



□ 12
3017
3止



門 12
號 3017
卷 3



古文孝經孔傳參疏卷之下

山中祐之輯

兼山先生閱

葛山壽

同校

菽原萬世

廣要道章第十五

經一十字八

子曰教民親愛莫善於孝傳孝者愛其親以

及人之親孝行著而愛人之心存焉

孟○行下

疏

孝者至存焉○孟子梁惠王篇老吾老以及人之老幼吾幼以及人之幼天下可運

於傳故欲民之相親愛則無善於先教之以

孝經參疏

孝也教民禮順莫善於弟傳弟者敬其兄以

及人之長能弟者則能敬順於人者也故欲

民之以禮相順則無善於先教之以弟也弟

大計反傳同移風易俗莫善於樂傳風化也

俗常也移太平之化易衰弊之常也樂五聲

之主盪滌人之心使和易專一由中情出者

也其聞之者雖不識音猶屏息靜聽深思遠

慮○盪唐黨反滌徒歷反疏樂五聲之主○

和易以鼓反屏必領反疏尚書益稷篇予

欲聞六律五聲八音在治忽以出納五言

聽予違汝弼汝無面從退有後言禮記樂記

篇宮為君商為臣角為民徵為事羽為物五

者不亂則無怙慝之音矣宮亂則荒其物五

商亂則陵其臣壞角亂則危其財匱五者皆亂迭相

陵謂之慢如此則國之滅亡無日矣管子七

計司聲不聽則臣下恣行而國權大傾不許

則所惡及身○盪滌人之心○史記樂書凡

作樂者所以節樂君子以謙退為禮以損減

為樂樂其如此也以為州異國殊情習不同

故博采風俗協和聲律以補短移化助流政

教天子躬於明堂臨觀而萬民皆蕩滌邪穢

斟酌飽滿以飾厥性故云雅頌之曲動而心淫

正嘯噉之聲興而士奮鄭衛之曲動而心淫

及其調和諧合鳥獸盡感而况懷五常含好

孝經參疏

下

二

以正之如也此則民治行矣樂由中出禮自外
作樂由中出故靜禮自外作故文大樂必易
大禮必簡樂至則無怨禮至則不爭揖讓而
治天下者禮樂之謂也○屏息靜聽○論語
鄉黨篇攝齊升堂鞠躬如也屏氣似不息者
出降一等送顏色怡怡如也列子黃帝篇列
子謂尹生曰今女之片體將氣所不受汝之
一節將地所不載履虛乘風其可幾乎尹生
甚作屏息良久不敢復言荀子勸學篇昔者
瓠巴鼓琴而流魚出聽伯牙鼓琴而六馬仰
秣故聲無小而聞行無隱而不形○深思
遠慮○白虎通禮樂篇樂者先王之所以飾
喜也軍旅鈇鉞所以飾怒也故先王之喜怒
皆得其齊焉喜則天下和之怒則暴亂者畏
之先王之道禮樂可謂盛矣聞角聲莫不惻
隱而慈者聞徵聲莫不喜養好施者聞商聲
莫不剛斷而立事者聞羽聲莫不深思而
遠慮者聞宮聲莫不溫潤而寬和者也

其知音則循宮商而變節隨角徵以改操是
以古之教民莫不以樂以皆為無尚之故也

○徵張疏其知至故也○禮記樂記篇凡音

里反也是故知聲而不知音者禽獸是也知音而
不知樂者衆庶是也唯君子為能知樂是故
審聲以知音審音以知樂審樂以知政而治
道備矣是故不知聲者不可與言音不知音
者不可與言樂矣安上治民莫善於禮傳言

禮最其善孝弟之實用也國無禮則上下亂
而貴賤爭賢者失所不肖者蒙幸是故明王
之治崇等禮以顯之設爵級以休之班祿賜

以勸之，所以政成也。○第大疏言禮至成也。

解凡人君者欲民之有禮義也夫民無禮義則上下亂而貴賤爭故曰慶勉敦敬以顯之

富祿有功以勸之爵貴有名以休之又明法解明主之治也縣爵祿以勸其民民有利於

上故主有以使之立刑罰以威其下下有畏於上故主有以牧之故無爵祿則主無以勸

民無刑罰則禮者敬而已矣傳禮主於敬

出於孝弟是故禮經三百威儀三千皆殊事而合敬異流而同歸也。○第大疏禮主於敬

文九年秦人歸僖公成風之稔傳曰其言僖公成風何兼之兼之非禮也何注禮主于敬

○當各使一使所以別尊卑也○敬出至至千禮記禮器篇禮有大有小有顯有微大者

不可損小者不可益顯者不可揜微者不可

庸篇大哉聖人之道洋洋乎發育萬物峻極于天優優大哉禮儀三百威儀三千待其人

而後行家語弟子行篇子曰禮經三百可勉能也威儀三千則難也公西赤問曰何謂也

子曰貌以儼禮禮以儼辭是為難焉○皆殊至歸也○周易下繫辭易曰憧憧往來朋從

爾思天下何思何慮天下同歸而殊塗一致而百慮天下何思何慮日往則月來月往則

日來日月相推而明生焉禮記樂記篇禮者殊事合敬者也樂者異文合愛者也禮樂之

情同故明王以相治也管子形勢解神農教耕生穀以致民利禹身決瀆斬高橋下以致

民利湯武征伐無道誅殺暴亂以致民利故明王之動作雖異其利民同也故曰萬事之

歸古今一起而同一故敬其父則子說敬其兄則

弟說敬其君則臣說傳此言先王以子弟臣道化天下而天下子弟臣說喜也教之以孝是敬其父教之以弟是敬其兄教之以臣是敬其君也同弟大計反敬一人而千萬人說傳上說所以施敬之事此總而言也一人者各謂其父兄君千萬人者群子弟及臣也說悅所敬者寡而說者衆此之謂要道也傳寡謂一人也衆謂千萬人也以孝道化民此其要者矣所以說成敬一人之誼也音悅說

廣至德章第十六

子曰君子之教以孝也非家至而日見之也

傳此又所以申明上章之誼焉言君子之教

民以孝非家至而日見語之也君子亦謂先

王也夫蛟龍得水然後立其神聖人得民然

後成其化也音扶蛟音交疏夫蛟至化也管子形勢

篇天不變其常地不易其則春秋冬夏不更其節古今一也蛟龍得水而神可立也虎豹得幽而威可載也解曰蛟龍水蟲之神者也乘於水則神立失於水則神廢人主天下之有威者也得民則威立失民則威廢蛟龍待得水而後立其神人主待得民而後成其威

故曰蛟龍得水而神可立也教以孝所以敬天下之為人

父者也傳所謂敬其父則子說也以孝道教

即是敬天下之為人父者也說音悅教以弟所

以敬天下之為人兄者也傳所謂敬其兄則

弟說也以弟道教即是敬天下之為人兄者

也弟大計反傳說音悅教以臣所以敬天下之為

人君者也傳所謂敬其君則臣說也以臣道

教即是敬天下之為人君者也古之帝王父

事三老兄事五更君事皇尸所以示子弟臣

人之道也及其養國老則天子袒而割牲執

醬而饋之執爵而酌之盡忠敬於其所尊以

大化天下焉皇君也事尸者謂祭之象者也

尸即所祭之像故臣子致其尊嚴也說音

庚下同袒音但饋疏禮父事三老兄事五更

其位反酌以俛反疏禮父事三老兄事五更

序釋奠於先老遂設三老五更羣老之席位

焉鄭注三老五更各一人也皆年老更事致

仕者也天子以父兄養之示天下之孝悌也

名以三三五者取象三辰五星天所以照明

天下者羣老無數其禮亡以鄉飲酒禮言之

席位之處則三老如賓五更如介羣老如衆

賓必也又樂記篇食三老五更於大學鄭注

孝經

六

於東序養庶老於西序殷人養國老於東膠養庶老
於虞庠虞庠在國之西郊有虞氏皇而祭深
衣而養老夏后氏收而祭燕衣而養老殷人
裸而祭縞衣而養老周人冕而祭玄衣而養
老○天子至下焉○禮記祭義篇食三老五
更於大學天子袒而割牲執醬而饋執爵而
酌冕而總干所以教諸侯之弟也是故鄉里
有齒而老窮不遺疆不犯弱衆不暴寡此由
大學來者也○尸即所祭之像○禮記郊特
牲篇舉單角詔妥尸古者尸無事則立有事
而后坐也尸神象也公羊傳宣八年何注曰
禮天子以卿爲尸諸侯以大夫爲尸卿大夫
以下以孫爲尸夏立尸殷坐尸周旅酬六尺
詩大雅卷阿篇鄭箋曰王之祭祀擇賢者以
爲尸尊之豫撰几擇佐食廟中有孝子有
臣尸之入也使祝贊道之扶翼之尸至設
几佐食助之尸者神象故事之如祖考

傳

三老者國之舊德賢俊而老所從問道誼故
有三人焉五更者國之臣更習古事博物多
識所從諮道訓故有五人焉詩云愷悌君子
民之父母**傳**詩大雅泂酌之章也愷樂悌易
也言君子敬以居身樂易于人其貴老慈幼
忠愛之心似民之父母故以此詩明之也○
愷○
音亥反悌大計反泂音迥樂
音洛下同易以豉反下同
疏愷樂悌易也
酌篇毛傳曰樂以疆教之易以說安之民皆
有父之尊有母之親○敬以居身○管子七
法篇治人如治水潦養人如養六畜用人如
用草木居身論道行理則羣臣服教百吏嚴

孝經

也○禮記曲禮篇君子將營宮室宗廟為先
廡庫為次居室為後尚書高宗彤日篇嗚呼
六年隨侯曰吾牲牲肥膾案盛豐備何則不
信○王者稱也爵事天母事地○白虎通爵篇天
子者爵稱也爵所以稱天子者何王者父天
母地為天之子也祭鬯獨斷天子者父天母
事地兄弟事日姊事月常以春分朝日於東門
之外示有所尊訓人民事君之道也○追孝
其父母○尚書文侯之命篇父義和汝克昭
乃顯祖汝多修扞我于艱若汝予嘉禮記坊記
丈人汝多修扞我于艱若汝予嘉禮記坊記
篇子云祭祀之有尸也宗廟之有主也示民
有事也脩宗廟敬祀事教民追孝也○天地
之精爽明察矣○左傳昭七年子產曰人生
始化曰魄既生魄陽曰魂用物精多則魂魄
彊是以有精明長幼順故上下治傳謂克明厥
爽至於神明

德以親九族也○長丁丈反傳疏謂克至疏
堯典篇克明俊德以親九族九族既睦平章
百姓百姓昭明協和萬邦黎民於變時雍
傳長者於王父兄之列也幼者於王子弟之
屬也能順其長幼之節則親疏有序而以此
化天下上下不亂也○屬章天地明察鬼神
章矣傳章著也天地既明察則鬼神之道不
得不著也謂人神不擾各順其常禍災不生
也疏問人神不擾各順其常○國語楚語昭王
地不通者何也若無然民將能登天乎對曰
非此之謂也古者民神不雜民之精爽不攜

孝經疏

十

能光遠宣朗其明能光照久其聰能聽徹之
如是則明故雖天子必有尊也言有父也必
神降之

有先也言有兄也必有長也傳更申覆上誼

也天子雖尊猶尊父事死如事生宗廟致敬

是也○長丁丈反疏天子至是也○禮記祭

者如事生思死者如不欲生忌日必哀稱諱

如見親祀之忠也又中庸篇踐其位行其禮

奏其樂敬其所尊愛其所親事死如事生事

也如事存孝之至也荀子禮論篇賓出主人

拜送反易服即位而哭如或去之哀夫敬夫

事死如事生事也如事存狀乎無形影然而

成宗廟致敬不忘親也脩身慎行恐辱先也

傳說所以事父母之道也立廟設主以象其

生存潔齊敬祀以追孝繼思脩行揚名以顯

明祖考皆孝敬之事也所以不敢不勉為之

者恐辱其先祖故也○行下孟反疏立廟

○禮記曲禮篇告喪曰天王登假措之廟立

之主曰帝○潔齊至祖考○禮記祭統篇賢

者之祭也致其誠信與忠敬奉之以物道之

以禮安之以樂參之之以時明薦之而已不求

其為此孝子之心也祭者所以追養繼孝也

又坊記篇子云登祀之有也宗廟之有主

也示民有事也脩宗廟敬祀事教民追孝也

大戴禮哀公問篇脩其宗廟歲時以敬祭祀

以序宗族則安其居處醜其衣服卑其宮室

昔之君子之行禮者如此○皆孝敬之事也
○禮記祭義篇孝子將祭慮事不可以不豫
此時具物不可以不備虛中以治之宮室既
脩牆屋既設百物既備夫婦齊戒沐浴奉承
而進之洞洞乎屬屬乎如弗勝如將失之其
孝敬之心至也與薦其薦俎序其禮樂備其
百官奉承而進之於是論其志意以其恍惚
以與神明交庶或饗之庶或饗之孝子之志
也○恐辱其先祖○禮記曲禮篇孝子不服
闇不登危懼辱親也又肉則篇父母雖沒將
為善思貽父母令名必果將為不善思貽父
母羞辱必不果又祭義篇君子生則敬養死
則敬享思終身弗辱也司馬遷載任少卿書
曰禍莫憊於欲利悲莫痛於傷心行莫醜於
辱先詭莫大於宮刑**宗廟致敬鬼神著矣**傳上句言天
地明察鬼神以章此句言宗廟致敬鬼神以

著言上下各致敬以祀其先人則鬼神有所
依歸不相干犯也言無凶癘也○音厲疏言上

也○尚書金縢篇乃元孫不若且多材多藝
不能事鬼神乃命于帝庭敷佑四方用能定
爾子孫于下地四方之民罔不祇畏嗚呼無
墜天之降寶命我先王亦永有依歸左傳昭
七年鄭人相驚以伯有曰伯有至矣則皆走
不知所往鑄刑書之歲二月或夢伯有介而
行曰壬子余將殺帶也明年壬寅余又將殺
段也及壬子駟帶卒國人益懼齊燕平之月
壬寅公孫段卒國人愈懼其明日子產立公
孫洩及良止以撫之乃止子大叔問其故子
產曰鬼有所歸乃不為厲吾為之歸也禮記
祭統篇夫祭有十倫焉見事鬼神之道焉見
君臣之義焉見父子之倫焉見貴賤之等焉
見親疏之殺焉見爵賞之施焉見夫婦之別

孝經卷之九

焉見政事之均焉見長幼之序焉見上下之際焉此之謂十倫鋪筵設同几為依神也詔祝於室而出于祊此交神明之道也公羊傳成三年甲子新宮災傳曰廟災三日哭禮也何注善得禮痛傷鬼神無所依歸故君臣素縞哭之

明光於四海也所不暨傳光克也暨及也明

王以孝治天下則厲鬼為之不神不神者不

為患害也暨其器反為于偽反疏厲鬼為之

子六十章治大國若烹小鮮以道蒞天下者其鬼不神非其鬼不神其神不傷人非其神

不傷人聖人亦不傷人夫傳其精神徵應如

此故曰通於神明又充塞于天地之間焉無

足利介精
神化相識
荀悅漢紀
引王命論
作精誠徵

德亦見王
命論

所不及言普洽也洽○塞先北反疏也○禮記

祭義篇曾子曰夫孝置之而塞乎天地溥之

而橫乎四海施諸後世而無朝夕推而放諸

東海而準推而放諸西海而準推而放諸南

自南自北無思詩云自東自西自南自北也

思不服傳詩大雅文王有聲之章也美武王

孝德之至而四方皆來服從與光于四海無

所不暨誼同故舉以明此誼也音無也疏詩大

也○詩大雅文王有聲篇鄭箋曰武王於鎬

京行辟靡之禮自四方來觀者皆感化其德

心無不歸服者

孝經

廣揚名章第十八經四字

子曰君子事親孝故忠可移於君傳能孝於

親則必能忠於君矣求忠臣必於孝子之門

也疏能孝至門也後漢書韋彪傳彪上議曰伏惟明詔憂勞百姓垂恩選舉務得其人夫國以簡賢為務賢以孝行為首孔子

曰事親孝故忠可移於君是以孝行為首孔子

孝經緯之門李注也事兄弟故順可移於長傳善

事其兄則必能順於長矣忠出于孝順出于

弟故可移事父兄之忠順以事於君長也弟

居家理故治可移於官傳能

大計反傳同長居家理故治可移於官傳能

理於家者則其治用可移於官君子之於人

內觀其事親所以知其事君內察其治家所

以知其治官是以言治者必效之以其實譽

人者必試之以其官故虛言不敢自進不肖

不敢處官也治同譽音餘處昌呂反疏能理

官論語為政篇或謂孔子曰子奚不為政是

亦為政也奚其為為政者是以至官也非譽

也故明主之聽也言者責之以其實譽人者

試之以其官言而無實者誅吏而亂官者誅

是故虛言不敢進不肖者不敢受官亂主則

不然聽言而不督其實故羣臣以虛譽進其

孝經卷之九

十四

黨任官而不責其功故愚汙之吏在庭如此則羣臣相推以美名相假以功伐務多其佞而不為主用故明法曰主釋法以譽進能則臣離上而下此周矣以黨舉官則民務佞而
是以行成於內而名立於後世矣傳孝

弟之行事父兄也而忠順出焉能理于其家
閨門事也而治官出焉所謂行成於內而名

立於後世也昔虞舜生於畎畝父頑母嚚弟

又很傲用能理率行孝道烝烝不怠孟行下

之行行成同弟大計反吠工犬疏昔虞至不

命堯典篇帝曰咨四岳朕在位七十載汝能庸

師錫帝曰有鰥在下曰虞舜帝曰俞予聞如
何岳曰瞽子父頑母嚚象傲克諧以孝烝烝
乂不格姦帝曰我其試哉女于時觀厥刑于
二女釐降二女于嬀汭嬀于虞帝曰欽哉
傳天下推之萬姓詠之彌歷千載而聲聞不
亾所謂揚名後世以顯父母也反推吐雷
聞音問

閨門章第十九

十四經二字

子曰閨門之內具禮矣乎傳上章陳孝道既

詳故於此都目其為具禮矣夫禮經國家定

社稷厚人民利後嗣者也音扶疏夫禮至者
也左傳

隱十一年君子謂鄭莊公於是乎有禮禮經
國家定社稷序民人利後嗣者也許無刑而

伐之服而舍之度德而處之量力而行傳君

子脩孝於閨門而事君事長以治官之誼備

存焉○長丁嚴親嚴兄傳所以言具禮之事

也嚴親孝嚴兄弟也孝以事君弟以事長而

忠順之節著矣○弟大計反下妻子臣妾繇

百姓徒役也傳臣謂家臣僕也故家人有嚴

君焉父之謂也○繇疏故家至謂也○周易

乎內男正位乎外男女正天地之大義也家

弟夫夫婦婦而家道傳父謂嚴君而兄為尊

長則其妻子臣妾猶百姓徒役是故君子役

私家之內而君人之禮具矣○長丁

諫爭章第二十四○經一

曾子曰若夫慈愛龔敬安親揚名參聞命矣

傳慈愛者所以接下也恭敬者所以事上也

○夫音扶龔與恭疏慈愛至上也○管子五

何曰孝悌慈惠以養親戚恭敬忠信以事君

和協輯睦以備寇戎○此七者義之體也傳

安親揚名者孝子之行也曾子稱名曰參既

得聞此命也孟○行下敢問子從父之命可謂

孝乎傳疑思問也夫親愛禮順非違命之謂

也以為於誼有闕是以問焉音扶疏疑思問也○論

語季氏篇孔子曰君子有九思視思明聽思聰色思溫貌思恭言思忠事思敬疑思問忿思難見得思義○夫親至謂也○儀禮士昏禮父送女命之曰戒之敬之夙夜毋違命母

施衿結帙曰勉之敬之夙夜無違宮事禮記內則篇子婦孝者敬者父母舅姑之命勿逆勿念國語晉語驪姬生奚齊其娣生卓子公

將黜大子申生而立奚齊里克不鄭荀息相見里克曰夫史蘇之言將及矣其若之何荀

息曰吾聞事君者竭カ以役事不聞違命君立臣從何貳之有論語為政篇孟懿子問孝

子曰無違樊遲御子告之曰孟孫問孝於我

我對曰無違樊遲曰何謂也子曰生事之以禮死葬之以禮祭之以禮

子曰參

是何言與是何言與言之不通邪傳再言之

者非之深也可否相濟謂之和以水濟水謂

之同和實生民同則不繼務在不違同也從

是爭非和也曾子魯鈍不推致此誼故謂之

不通也邪音耶爭音爭疏可否至之同○左

至自田晏子侍于遄臺子猶馳而造焉公曰

唯據與我和夫晏子對曰據亦同也焉得為

和公曰和與同異乎對曰異和如羹焉水火

醯醢鹽梅以烹魚肉燂之以薪宰夫和之齊

之以味濟其不及以洩其過君子食之不以平

其心君臣亦然君所謂可而有否焉臣獻其

否以成其可君所謂否而有可焉臣獻其可
以去其否是以政平而不干民無爭心故詩
曰亦有和羹既戒既平酸報無言時靡有爭
先王之濟五味和五聲也以平其心成其政
聲亦如味一氣二體三類四物五聲六律七
音八風九歌以相成也清濁小大短長疾徐
哀樂剛柔遲速高下出入周疏以相濟也君
子聽之以平其心平德和故詩曰德音不
瑕今據不然君所謂可據亦曰可君所謂否
據亦曰否若以水濟水誰能食之若琴瑟之
專壹誰能聽之同之不可也如是○和實生
民同則不繼○國語鄭語桓公曰周其弊乎
史伯對曰殆於必弊者大誓曰民之所欲天
必從之今王棄高明昭顯而好讒慝暗昧惡
角犀豐盈而近頑童窮困去和而取同夫和
實生物同則不繼以它平它謂之和故能豐
長而物生之若以同裨同盡乃棄矣○務在
不違同也○國語吳語申胥曰昔吾先王世

有輔弼之臣以能遂疑計惡以不陷於大難
今王播棄黎老而孩童焉比謀曰余令而不
違夫不違乃違也夫不違也之階也論語子
路篇人之言曰予無樂乎為君唯其言而莫
予違也如其善而莫之違也不亦善乎如不
善而莫之違也不幾乎一而言而喪邦乎○曾
子魯鈍○論語先進篇柴也
愚參也魯師也辟由也嘖
昔者天子有爭
臣七人傳 七人謂三公及前疑後丞左輔右
弼也允此七官主諫正天子之非也○爭音
及傳 疏 七人至非也○尚書周官篇立大師
皆同 疏 大傅大保茲惟三公論道經邦
陰陽孔子傳師天子所師法也傳相天子保
安天子於德義者此惟三公之任佐王論道
以經緯國事和理陰陽言有德乃堪之禮記
文王世子篇九三王教世子必以禮樂樂所

以脩內也禮所以脩外也禮樂交錯於中發形於外是故其成也懌恭敬而溫文立於太傅少傅以養之欲其知父子君臣之道也太傅審父子君臣之道以示之少傅奉世子以觀太傅之德行而審諭之太傅在前少傅在後入則有保出則有師是以教諭而德成也師也者教之以事而喻諸德者也保也者慎其身以輔翼之而歸諸道者也記曰虞夏商周有師法有疑承設四輔及三公不必備唯其人語使能也家語三怨篇昔者明王萬乘之國有爭臣七人則主無過舉王注天子有三公四輔主諫爭以救其過失也四輔前曰疑後曰丞左曰輔右曰弼也尚書大傳咎繇謨篇古者天子必有四鄰前曰疑後曰承左曰輔右曰弼天子有問無以對責之疑可志而不志責之承可正而不正責之輔可揚而不揚責之弼其爵視其卿其祿視次國之君白虎通諫諍篇天子置左輔右弼前疑後丞以

順左輔主修政刺不法右弼主糾周言失傾前疑主糾度定德徑後丞主匡正常考變夫四弼興道率主行仁夫陽變於七以三成故建三公序曰諍列七人雖無道不失天下仗也群賢**雖心道不失天下傳**無道者不循先王之至德要道也不失天下言從諫也帝王之事一日萬機萬機有關天子受之禍故立諫爭之官以匡己過過而能改善之大者也故凡諫所以安上猶食之肥體也主逆諫則國心人皆食則體瘠也○心音紫瘠在下心道同疏一日萬機○尚書皋陶謨篇無教逸欲有邦兢兢業業一日二日萬幾無曠庶官天工人

其代之過而能改善之大者也。○左傳宣
 二年士季曰：人誰無過，過而能改善，莫大焉。
 詩曰：靡不有初，鮮克有終。夫如是，則能補過
 者鮮矣。○故凡至瘠也。○管子形勢解：海不
 辭水，故能成其大；山不辭土石，故能成其高。
 明主不厭人，故能成其衆；士不厭學，故能成
 其聖。○養者多，所惡也；諫者多，所安也。主也，食者
 所以肥體也；主惡諫，則不安也。人養食，則不肥。
 故曰：養食者，諸侯有爭，臣五人。○傳：自上以下
 不肥體也。○疏：自上至五人。○
 降殺以兩，故五人。○疏：左傳襄二十六年
 年，鄭伯賞入陳之功，三月甲寅朔，享子展，賜
 之先路三命之服，先八色，賜子產次路，再命
 之服，先六色。子產辭，色曰：自上下降殺以
 兩，禮也。臣之位，在四且子展之功也。臣不敢
 及賞禮，請辭。○色公傳：五人謂天子所命之孤
 固予之，乃受三色。○

誰當作距

卿及國之三卿與大夫也。○疏：五人至夫也。○
 孤執皮帛，卿執羔，大夫執雁，士執雉，庶人執
 鷩，工商執鷄，疏曰：天子孤卿六命，大夫四命，
 士七命，中士再命，下士一命。諸侯孤四命，
 公侯伯卿三命，大夫再命，士一命。子男，卿再
 命，大夫一命，士不命。但爵稱孤，皆執皮帛。爵
 稱卿，皆執羔。爵稱大夫，皆執雁。爵稱士，皆執
 雉。庶人以下，雖無命數，及爵皆執鷩。禮記王
 制篇：天子三公九卿二十七大夫八十一元
 士，大國三卿皆命於天子，下大夫五人，上士
 二十七人，小國二卿皆命於天子，下大夫五人，
 上士二十七人，小國一卿皆命於其君，下大夫
 五人，上士二十七人，小國一卿皆命於其君。○
 雖也道不失其國。○傳：誰非聖人，不能無愆。從
 諫如流，斯不也失也。○疏：誰非聖人，不能無愆。從
 諫如流，斯不也失也。○疏：誰非聖人，不能無愆。從

傳成十六年范文子曰唯聖人能內外無患
 自非聖人外寧必有內憂國語晉語鄆陵之
 役晉伐鄭刑救之大夫欲戰范文子不欲曰
 吾聞君人者刑其民成而後振武於外唯聖
 人能無外患又無內憂距非聖人必偏而後
 可偏而在外猶可救也疾自中起是難盡姑
 釋荆與鄭以為外患乎禮記表記篇子曰仁
 之難成久矣人人失其所好故仁者之過易
 辭也鄭注仁者恭儉雖有過不甚矣唯聖人
 無過○從諫如流○文選王命論從諫如順
 流趣時如響起善注引左傳成大夫有爭臣
 八年叔向曰齊桓公從善如流

三人傳

三人謂家相宗老側室也

亮○相息疏

三人至室也○左傳桓二年師服曰吾聞國
 家之立也本大而末小是以能固故天子建
 國諸侯立家卿置側室大夫有貳宗士有隸
 子弟庶人工商各有分親皆有等衰是以民

服事其上而下無覬覦又襄十四年師曠曰
 天生民而立之君使司牧之勿使失性有君
 而為之貳使師保之勿使過度是故天子有
 公諸侯有卿卿置側室大夫有貳宗士有朋
 友庶人工商阜隸牧圉皆有親暱以相輔佐
 也善則賞之過則匡之患則救之失則革之
 自王以下各有父兄子弟以補察其政國語
 魯語公父文伯之母欲室文伯饗其宗老而
 為賦綠衣之三章老請守龜卜室之族師亥
 聞之曰善哉男女之饗不及宗臣宗室之謀
 不過宗人謀而不犯微而昭矣禮記曲禮篇
 國君不名卿老世婦大夫不名世臣姪甥士
 不名家雖凶道不失其家傳皆謂能受正諫
 相長妾**善補過也疏**皆謂至過也○管子形勢解地
 主之則也教護家事父母之則也治安百姓
 臣下之則也盡力共養子婦之則也正諫死節

其則故萬物生焉主不易其則故百姓安焉
 父母不易其則故家事辦焉臣下不易其則
 故主無過失子婦不易其則故親養備具說
 苑正諫篇三諫而不用則去不夫去則身
 亡者仁人所不為也是故諫有五一日正諫
 二曰降諫三日忠諫四曰懇諫五日諷諫孔
 子曰吾其從諷諫矣乎周易上繫辭吉凶者
 言乎其失得也悔吝者言乎其小疵也无咎
 者善補過也

傳

天子王有四海故以天下為稱諸

侯君臨百姓故以國為名大夫祿食采邑故

以家為號凡此皆周之班制也

疏

天子至為號○左傳襄十三年楚共王卒
 子囊謀謚曰赫赫楚國而君臨之撫有蠻

夷奄征南海以屬諸夏而知其過可不謂共
 乎穀梁傳哀七年秋公伐邾八月己酉入邾

以邾子益來傳云以者不以者也益之名惡
 也春秋有臨天下之言焉有臨一國之言焉
 有臨一家之言焉其言來者有外魯之辭焉
 ○周之班制也○禮記檀弓篇公叔文子卒
 其子成請謚於君君曰夫子聽衛國之政脩
 其班制以與四鄰交衛國之社稷不辱不亦
 文乎故謂夫子

士有爭友則身不離於令名傳

同志為友○離力智

疏

同志為友○周禮大

曰朋同志曰友同猶齊也禮記坊記篇子云
 於父之執可以乘其車不可以衣其衣君子
 以廣孝也鄭注父之執與父執志同者也公
 羊傳定四年何注曰同門曰朋同志曰友疏
 曰出蒼頡篇漢王謂司馬遷云李陵非汝同
 門之朋同志之友乎義亦通於此白虎通三
 綱六紀篇師長君臣之紀也以其皆成已也
 諸父兄弟父子之紀也以其有親恩連也諸

舅朋友夫婦之紀也以傳士以道誼相切磋

者何○磋七疏訓士以道誼相切磋者○爾雅釋

丁丁斫木聲嚶嚶兩鳥鳴以喻朋友切磋相

正又釋器篇金謂之鏤木謂之刻骨謂之切

象謂之磋玉謂之琢石謂之磨管子弟子職

篇各就其友相切磋相磋各長其儀周則復始

是謂弟子之紀荀子大畧篇人之於文學也

猶玉之於琢磨也詩曰如切如磋如琢如磨

謂學問也和之璧井里之厥也玉人琢之為

天子寶子貢季路故鄙人也被文學服禮義

為天下列士學問不厭好士不倦是天府也

詩小雅常棣篇毛傳曰兄弟尚恩怡然朋

反以禮義相琢磨則友生急之傳故有非則

忠告之以善道謂之爭友不離善名言常在

身也○告古毒疏故有至身也○論語顏淵

以善導之不可父有爭子則身不陷於不誼

則止母自辱焉父有過則子必安幾諫見志而不從起敬

傳父有過則子必安幾諫見志而不從起敬

起孝說顏說色則復諫也又不從則號泣而

從之終不使父陷于不誼而已則孝子之道

也○幾音機說音悅下同疏父有至道也○

復扶又反號戶乃反疏論語里仁篇子

日事父母幾諫見志不從又敬而不違勞而不

怨禮記曲禮篇為人臣之禮不顯諫三諫

而不聽則逃之子之事親也三諫而不聽則

號泣而隨之又內則篇父母有過下氣怡色

柔聲以諫諫若不入起敬起孝說則復諫不

孝經

卷下

說而捷之，流血不故當不誼則子不可以不

爭於父傳當值也值父有不誼之事子不可

以不諫爭也臣不可以不爭於君傳事君之

禮值其有非必犯嚴顏以道諫爭三諫不納

奉身以退暫反息疏問事君至諫爭論語憲

勿欺也而犯之孔子傳事君之道義不可欺

能犯顏色諫爭管子小匡篇管仲曰決獄折

中不殺不辜不誣無罪臣不宿胥無請立

為大司理犯君顏色進諫必忠不辟死臣不

後漢書蔡倫傳倫有才學盡心敦慎數犯嚴

顏匡弼得矢三諫不納奉身以退禮記

曲禮篇為人臣之禮不顯諫三諫而不聽則

逃之子之事親也三諫而不聽則號泣而隨

之白虎通諫諍篇諸侯諍不從得去何以屈

尊申卑孤惡君也去曰某質性頑鈍言愚不

任用請退避賢如去是則是待以禮臣待放如

不以禮待遂去君待之不以禮奈何曰予孰思

夫子言未得其道今子不且留聖王之制無

塞賢之路夫子欲何之則遣大夫送至于郊

必三諫者何以為得君臣之義必得於郊者

忠厚之至也冀君覺悟能用之所以必三年

古者臣下有喪君三年不呼其門所以

復君恩今已所言不合禮義君欲罷之可得

也援神契曰三諫待放復二年盡憊倦也所

以言放者為君諱若言有罪放之也左傳襄

二十六年孫林父以戚如晉書曰入于戚以

叛罪孫氏也臣之祿君實有之義則專有匡

進否則奉身而退專祿以周旋戮也專有匡

諫而不諫謂之尸位見可退而不退謂之懷
 寵懷寵尸位國之姦人也姦人在朝賢者不
 進苟國有患則優俺侏儒必起議國事矣是
 謂人主毆國而捐之也○朝直遙反俺與鬮
 同一作奄毆起俱反

疏謂之尸位○尚書五子之歌篇大康尸位
 以逸豫滅厥德黎民咸貳孔傳尸主也主
 以尊位為逸豫不勤○見可退而不退謂之
 懷寵○家語子路初見篇子貢曰陳靈公宣
 婦於朝泄冶正諫而殺之是與比干諫而死
 同可謂仁乎子曰比干於紂親則諸父官則
 少師忠報之心在於宗廟而已固必以死爭
 之冀身死之後紂將悔悟其本志情在於仁
 者也泄冶之於靈公位在大夫無骨肉之親
 懷寵不去仕於亂朝以區區之一身欲正一

國之端魯死而無益可謂捐矣○姦人至之
 也○管子立政九敗解人君唯毋好金玉貨
 財必欲得其所好然則必有以易之所以易
 之者何也大官尊位不然則尊爵重祿也如
 是則不肖者在上位矣然則賢者不為下智
 者不為諫信者不為約勇者不為死如是則
 毆國而捐之也故曰金玉故當不誼則爭之
 貨財之說勝則爵服下流

從父之命又安得為孝乎傳從命不得為孝

則諫為孝矣故臣子之於君父值其不誼則
 必諫爭所以為忠孝者也重見當其不誼也
 夫臣能固爭至忠子能固諫至孝也○重直
 賢通反

疏夫臣至孝也○漢書周昌傳高帝
 夫音扶欲廢太子而立戚姬子如意為太

子大固爭莫能得左傳桓十七年鄭伯將以高渠彌為卿昭公惡之固諫不聽說苑正諫篇夫不諫則危君固諫則危身與其危君寧危身危身而終不用則諫亦無功矣智者度君權時調其緩急而處其宜上不取危君下不以危身故在國不危在身而身不殆傳人主忌忠謂之不君人父忌孝謂之不父忌忠孝則大亂之本也

事君章第二十一

○經四十九字

子曰君子之事上也傳上謂君父此之謂君子以德稱也有君子之德而在下位固所以宜事君也進思盡忠退思補過傳進見於君

則必竭其忠貞之節以圖國事直道正辭有犯無隱退還所職思其事宜獻可替否以補主過所以為忠君有過而臣不行謂之補過也

○見賢疏進見至之節○尚書君牙篇王

篤忠貞服勞王家厥有成績紀于大常左傳僖九年初獻公使荀息傅奚齊公疾召之曰以是藐諸孤辱在斯大夫其若之何替首而對曰臣竭其股肱之力加之以忠貞其濟君之靈也不濟則以死繼之公曰何謂忠貞對曰公家之利知無不為忠也送往事居稱俱無猜貞也國語晉語荀息曰可以利公室力有所能無不為忠也葬死者養生者死人力復生不悔生人不愧貞也諸葛亮出師表曰侍中尚書長史參軍是悉貞亮死節之臣也陛下

親之信之則漢室之隆可計日月而待也○直道正辭○論語微子篇柳下惠為士師三黜人曰子未可以去乎曰直道而事人焉往而不黜枉道而事人何必去去父母之邦周易下繫辭理財正辭禁民為非曰義○有犯無隱○禮記檀弓篇孔子曰事親有隱而無犯左右就養無方服勤至死致喪三年事君有犯而無隱左右就養有方服勤至死方喪三年事師無犯無隱左右就養無方服勤至死心喪三年○獻可替否○左傳昭二十年晏子曰君所謂可而有否焉臣獻其否以成其不可君所謂否而有可焉臣獻其可以去其否是以政平而不干民無爭心今據不然君所謂可據亦曰可君所謂否據亦曰否若以水濟水誰能食之國語晉語趙簡子歎曰吾願得范中行之二良臣史黜侍曰將焉用之簡子曰良臣人之所願也又何問焉對曰臣以為不良故也夫事君者諫過而賞善薦可而替

不獻能而進賢擇才而薦之朝夕誦善敗而納之道之以文行之以順勤之以力致之以死聽則進不則退後漢書胡廣傳廣與敞度上書曰臣聞君以兼覽博照為德臣以獻可替否為忠書載誓疑謀及卿士詩美先人詢於芻蕘國有大政必謀之於前訓詁之於故為是以慮無失**將順其美匡救其惡**傳將行也宜行其法令順之而不逆君有過臣舉言而匡之救其邪辟之行使不至於惡此臣之所以為功也故明王審言教以清法案分職以課功立功者賞亂政者誅誅賞之所加各得其宜也孟○辟匹亦反行下疏○君有至宜也

元祿本
教作行

解奉主法治竟內使疆不凌弱眾不暴寡萬
民靡盡其力而奉養其主此吏之所以為功
也匡主之過救主之失明理義以道其主主
無邪僻之行蔽欺之患此臣之所以為功也
故明主之治也明分職而課功勞有功者賞
亂治者誅誅賞之所加各得其宜而主不自
與焉故明法曰使故上下能相親也傳道主
法量功不自度也故上下能相親也傳道主
以先王之行拯主於無過之地君臣並受其
福上下交和所謂相親是故詳才量能講德
而舉上之道下也孟道音導下道下同行下
孟及下同拯救之拯
疏是故至下也管子君臣篇君人者也者無
責如其言人臣也者無愛如其力而臣主
之道畢矣論材量能謀德而舉之上之道也
傳盡忠守節謨明弼

諧下之事上也為人君而下知臣事則有司
不任為人臣而上專主行則上失其威是以
有道之君務正德以蒞下而下不言知能之
術知能下所以供上也所以用知能者上之
道也故不言知能而政治者善人舉官人得
視聽者眾也夫人君坐萬物之源而官諸生
之職者也上有其道下守其職上下之分定
也蒞音利又音類治直吏反夫
音扶分扶問反知能並音智
疏謨明弼
書皋陶謨篇曰若誓古皋陶曰允迪厥德謨
明弼諧為人至定也管子君臣篇為人

詩忠作
中今文
亦同

君者下及官中之事則有司不任為人臣者
上共專於上則人主失威是故有道之君正
其德以蒞民而不用言智能聰明者上之道也上
下之職也所以用智能聰明者上之道也上
之人明其道下之人守其職上下之分不同
任而復合為一體不言於聰明而善人舉
偽諛視聽者眾也是以為人君者坐萬物之
原而官諸生之職者也是以上及下之事謂
之矯下及上之事謂之勝為上而矯悖也為
下而勝逆也國家有悖亂及逆之行有土主
民者失其紀也詩云心乎愛矣遐不謂矣傳
遐不謂矣言謂之也君子心誠愛其上則遠乎不
善事語之也據反語魚忠心臧之何日忘之傳
君子忠心實善則何日豈忘謂其上乎言每

欲語之也君子事上誼與詩同故取以明之

此詩小雅隰桑之章也語魚據反

喪親章第二十二四經一百一十二字

子曰孝子之喪親也傳父母沒斬衰居憂謂

之喪親也衰七雷疏父母至親也儀禮

杖絞帶冠繩纓管履者傳曰斬者何不緝也

尚書太甲篇伊尹曰茲乃不義習與性成予

弗狎于世迷王徂桐宮居憂克終允德哭不

依禮凶容傳斬衰之哭其聲若往而不反無

依違餘音也無下音同疏斬衰至音也禮記

直其惡貌也所以首其內而見諸外也斬衰
貌若直齊衰貌若臬大功貌若止小功總麻
容貌可也此哀之發於容體者也斬衰之哭
若往而不反齊衰之哭若往而反大功之哭
三曲而依小功總麻哀容可也此哀之發於
聲音者也鄭注三曲一舉聲而三折也依聲
餘從傳喪事質素無容儀所以主於哀也疏
喪事至哀也○家語曲禮子貢問篇孔子在
衛司徒敬子卒夫子弔焉主人不哀夫子哭
不盡聲而退蘧伯玉請曰衛鄙俗不習喪禮
煩吾子辱相孔子許之掘中雷而浴毀竈而
綴足襲於牀及葬毀宗而躡行出於大門及
墓男子西面婦人東面既封而歸殷道也孔
子行之矣孔子游問曰非此之謂也喪事則從其質
而已矣禮記問喪篇喪禮唯哀為主矣女子
哭泣悲哀擊膺傷心男子哭泣悲哀警類觸

地無容哀言不文傳發言不文飾其辭也斬
之至也
衰之言唯而不對所以為不文也○唯維
發言至文也○禮記問傳篇斬衰唯而不對
齊衰對而不言大言而不言小功總麻議
而不及樂此哀之服美不安傳夫唯不安故
發於言語者也
不服也美謂錦繡盛服也○夫唯至服
陽貨篇宰我問三年之喪期已久矣君子三
年不為禮禮必壞三年不為樂樂必崩舊穀
既沒新穀既升鑽燧改火期可已矣子曰食
夫稻衣夫錦於女安乎曰安曰女安則為之
夫君子之居喪食不肉飲水飲水飲水飲水
居處不安故不為也今女安則為之傳先王
制禮稱情立文○稱尺疏先王至立文○禮
證反稱尺疏先王至立文○禮

喪子曰敬為上，哀次之，瘠為下，顏色稱其情，戚容稱其服。又三年問篇三年喪，何也？曰稱情而文，因以飾羣，別親疏貴賤之節，而弗可損益也。故曰無易之道也。創鉅者其日久，痛甚者其愈遲。三年者，稱情而立文，所以為至痛極也。家語曲禮子夏問篇子夏問於孔子曰：君之喪，與妻之喪，如之？何？孔子曰：伯母、叔母、疏衰、期、而踊、不絕地、姑、姊妹之、大功、踊絕於地。若知此者，由傳凶服象其憂，吉服象其樂，各所以表飾中情也。音洛疏凶服至情也。禮記曾子問篇曾子問曰：三年之喪，練不羣立，不旅行。君子禮以飾情。三年之喪，而弔哭，不亦虛乎？又三年問篇斬衰，苴杖，居倚廬，食粥，寢苫枕塊，所以為至痛飾也。鄭注：飾情之章。

表也。白虎通喪服篇：喪禮必制，衰麻何？以副意也。服以飾情，情貌相配，中外相應，故吉凶聲，所以表中誠也。傳是以衰麻在身，即有悲哀之色，端冕在身，即有矜莊之色，介冑在身，即有可畏之色也。疏是以至色也。管子小樂者，鐘鼓之色也。淵然、清靜者，絳之色也。滂然、豐滿而手足拇動者，兵甲之色也。家語好生篇：哀公問曰：紳委章甫，有益於仁乎？孔子作色而對曰：君胡然焉？衰麻苴杖者，志不存乎樂，非耳弗聞，服使然也。黼黻、袞冕者，容不褻慢，非性矜莊，服使然也。介冑、執戈者，無退懦之氣，非體純猛，服使然也。禮記表記篇：君子服其服，則文以君子之容，而有其容，則文以君子之辭，遂其辭，則實以君子之德，是故君子耻服其服，而無其容，耻有其容，而無其辭。

辭耻有其辭而無其德耻有其德而無其行
是故君子衰經則有哀色端冕則有敬色甲
冑則有不可辱之色呂氏春秋重言篇東郭
牙曰君子有三色顯然喜樂者鐘鼓之色也
秋然清淨者衰經之色也斲然聞樂不樂食
克盈手足矜者兵革之色也
音不甘傳音亦美也其不樂故不聽不美故
不食孝子思慕之至也洛傳同音**疏**孝子思慕
禮記問喪篇辟踊哭泣哀以送之送形而往
迎精而反也其往送也望望然汲汲然如有
追而弗及也其反哭也皇皇然若有所求而弗
得也故其往送也如慕其反也如疑求而無
所得之也入門而弗見也上堂又弗見也入
室又弗見也入門而弗見也上堂又弗見也入
泣辟踊盡哀而止矣心悵焉愴焉惚焉愴焉
心絕志悲而已矣祭之宗廟以鬼享之微幸

復反也成殯而歸不敢入處室居於倚廬哀
親之在外也寢苦枕塊哀親之在土也故哭
泣無時服勤三年思慕之心此哀戚之情也
傳所以解上六句之誼明有內發非虛加也
疏有內發非虛加也○白虎通喪服篇天子
服先葬三月成齊衰五月而葬者則民始哭素
不下庶人所以為民制何禮不下庶人者尊
卑制度也服者思從內發故為之制也公羊
傳文二年公子遂如齊納幣傳曰納幣不書
此何以書譏何譏爾譏喪娶也娶在三年之
外則何譏乎喪娶三年之內不圖婚吉禘于
莊公譏然則曷為不於祭焉譏三年之思疾
矣非虛加之也曷為以人心為皆有之人心為
皆有之則曷為獨於三日而食教民以死
娶焉譏娶者大吉也
孝經流

傷生也傳禮親終哭踊無數水漿不入口毀

竈不舉火既歛之後鄰里為之饋粥以飲食

之歛方驗反飲於鳩反食音嗣疏禮親至食

喪服傳居倚廬寢苦枕塊哭晝夜無時禮記

問喪篇親始死雞斯徒跣扱上社交手哭惻

但之心痛疾之意傷腎乾肝焦肺水漿不入

口三日不舉火故鄰里為之糜粥以飲食之

夫悲哀在中故形變於外也痛疾在心故口

不甘味身不安美也三日而歛在沐日尸在

棺曰柩動尸舉柩哭踊無數惻但之心痛疾

之意悲哀志懣氣盛故袒而踊之所以動體

安心下氣也又檀弓篇經也者實也握中雷

而浴毀竈以綴足及葬毀宗躐行出于大門

也殷道傳三日以終者聖人立制足文理不以

也

也

也

也

也

也

也

死傷生也疏

聖人立制足文理○禮記三年

若駟之過隙然而遂之則是無窮也故先王

焉為之立中制節壹使足以成文理則釋之

矣然則何以至期也曰至親以期斷是何也

曰天地則已易矣四時則已變矣其在天地

之中者莫不更始焉以是象之也然則何以

三年也曰如隆焉爾也焉使倍之故再期也

由九月以下何曰焉使弗及也故三年以為

隆總小功以為殺期九月以為間上取象於

天下取法於地中取則於人入道之所至文者

也夫是謂至隆是百王之所同古今毀不滅

之所壹也未有知其由來者也

性此聖人之正也傳

孝子在喪可以毀瘠杖

然後起而不可滅性滅性謂不勝喪而死不

然後起而不可滅性滅性謂不勝喪而死不

然後起而不可滅性滅性謂不勝喪而死不

然後起而不可滅性滅性謂不勝喪而死不

勝喪則此比於不孝此聖人之正制也○瘠
 反勝音疏曰孝子至制也○家語本稱解孔子
 也故喪禮有舉焉有恩有義有節有權其恩
 厚者其服重故為父母斬衰三年以恩制者
 也門內之治恩掩義門外之治義掩恩資於
 事父以事君而敬同貴貴尊尊義之大也故
 為君亦服衰三年以義制者也三日而食三
 月而沐期而練毀不滅性不以死傷生喪不
 過三年首衰不補墳墓不修除服之日鼓素
 琴示民有終也凡此以節制者也資於事父
 以事母而愛同天無二曰國無二君家無二
 尊以治之故父在為母齊衰期者見無二尊
 也百官備百物具不言而事行者扶而起言
 而後事行者杖而起身自執事行者面垢而
 已此以權制者也親始死三日不怠三月不
 懈期悲號三年憂哀之殺也聖人因殺以制

節也禮記曲禮篇居喪之禮毀瘠不形視聽
 不衰升降不由阼階出入不當門隧居喪之
 禮頭有創則沐身有瘍則浴有疾則飲酒食
 肉疾止復初不勝喪乃比於不慈不孝五十
 不致毀於內又檀弓篇喪不慮居毀不危身喪
 肉慮居於內又檀弓篇喪不慮居毀不危身喪
 君子之執親之喪也水漿不入於口者三日
 杖而後能起又雜記篇喪食雖惡必充飢飢
 而廢事非禮也飽而忘哀亦非禮也視不明
 聽不聰行不正不知哀君子病之故有疾飲
 酒食肉五十不致毀於內七十不毀七十飲
 酒皆為疑死孔子曰身有瘍則浴首有創則
 沐病則飲酒食肉毀瘠為病君子弗為也毀
 而死君子喪不過三年示民有終也傳孝子
 謂之無子喪不過三年示民有終也傳孝子
 有終身之憂疏孝子有終身之憂○禮記極
 也則弗

之忘矣故君子有終身之憂而無一朝之患
 故思日不樂又祭義篇齊之思其居處思
 其笑語思其志意思其所樂思其所嗜齊
 日乃見其所為齊者祭之日入室儼然必
 見乎其位周旋出入必聽乎其嘆息之聲
 是故先王之孝也色不忘乎目聲不絕乎
 耳心志敬乎心夫安得不敬乎君子生則
 敬享思終身弗辱也君子有終身之喪思
 日忘也思日不用非不祥也言夫傳然三
 年之喪二十五日而畢服節雖闋心弗之忘
 若

遂其本性則是無窮也
 〇闕苦 〇禮記

三年問篇三年之喪二十五日而畢哀痛未
 盡思慕未忘然而服以是斷之者豈不送死

有已復生有節也哉凡生天地之間者有血
 氣之屬必有知有知之屬莫不知愛其類今
 是大鳥獸則失喪其羣匹越月踰時焉則必
 反巡過其故鄉翔回焉鳴號焉踯躅焉踟躕
 焉然後乃能去之小者至於燕雀猶有啁噍
 之頃焉然後乃能去之故有血氣之屬者莫
 不知於人故人於其親也至死不窮將由夫
 邪淫之人與則彼朝死而夕忘之然而從之
 則是曾鳥獸之不若也夫焉能相與羣居而
 不亂乎將由夫修飾之君子與則三年之喪
 無窮也又問喪篇或問曰死三日而後斂者
 何也曰孝子親死悲哀志懣故匍匐而哭之
 若將復生然安可得奪而斂之也故曰三日
 而後斂者以俟其生也三日而後斂者亦不
 矣孝子之心亦益衰矣家室之計衣服之具
 亦可以成矣親戚之遠者亦可以至矣傳
 故聖人為之斷決以三日為之禮制也傳故

以禮取中制為三年使賢者俯就不肖者企及所以示民有竟之限也

疏

故以三年

禮記仲尼燕居篇仲尼燕居子張子貢言游侍縱言至於禮子曰居女三人者吾語女禮使女以禮周流無不徧也子貢越席而對曰敢問何如子曰敬而不中禮謂之野恭而不中禮謂之給勇而不中禮謂之逆子曰給奪慈仁子曰師爾過而商也不及子產猶衆人之母也能食之不能教也子貢越席而對曰敢問將何以為此中者也子曰禮乎禮夫禮所以制中也又喪服四制篇始死三日不食所以制中也又喪服四制篇始死三日不殺以制節此喪之所以三年憂恩之殺也聖人因肖者不得不及此喪之中庸也王者之所常行也○使賢至限也○禮記檀弓篇子思曰先王之制禮也過之者俯而就之不至焉者

及而為之棺槨衣衾以舉之傳禮為死制槨

樽周於棺棺周於衣衣周於身衣即斂衣衾

被也舉尸內之棺槨也○棺音官槨音郭為

疏禮為至被也○禮記檀弓篇國子高曰葬

衣足以飾身棺周於衣槨周於棺士周於槨

喪禮篇商祝布絞衾散衣祭服祭服不倒美

者在中士舉遷尸反位設牀箒于兩楹之間

家語曲禮子夏問篇叔孫武叔之母死既小

而括髮子路歎之孔子曰是禮也子路問曰

將小斂則變服今乃出戶而夫子以為知禮

也君子不舉人以質事陳其簋簋而哀戚之

也君子不舉人以質事陳其簋簋而哀戚之

傳簋簠祭器盛黍稷者祭器陳列而不御黍稷潔盛而不毀孝子所以重增哀戚也音甫

簋音軌盛音成下同重直龍反疏黍稷潔盛而不毀音甫

不穀高注穀細也穀音毀左傳桓二年杜注曰黍稷曰粢不精鑿釋文曰鑿子洛反精米

也字林作穀子沃反云哭泣擗踊哀以送之

卜其宅兆而安措之傳捷心曰擗跳曰踊所

以泄哀也作擗跳徒彫反泄息列反疏捷心

○詩邶風柏舟篇靜言思之傳男踊女擗哀

以送之送之送墓也始死牖下浴於中霑飯

於牖下斂於戶內殯於客位祖奠於庭送葬

於墓彌以即遠也飯扶晚反殯必及反疏

始死牖下○儀禮士喪禮篇死於適室無用

斂衾鄭注適室正寢之室也疾者齊故于正

寢焉疾時處北牖下死而遷之當牖下有牀

衾覆也斂衾大斂所并用之衾衾被也小

斂之衾當陳○浴於至遠也○禮記檀弓篇

曾子弔於負夏主人既祖填池推柩而反之

降婦人而後行禮從者曰禮與曾子曰夫祖

者且也且胡為其不可以及宿也從者又問

諸子游曰禮與子游曰飯於牖下小斂於

內大斂於殯殯於客位祖於庭葬於墓所以

即遠也故喪事有進而無退又坊記篇子云

孝經

三十一

民不肖也傳卜其葬地定其宅兆兆謂塋域

宅謂穴措置也安置棺槨於其穴卜葬地者

孝子重慎恐其下有伏石漏水後為市朝遠

防之也朝直遙反疏卜其至之也○儀禮士

掘四隅外其壤掘中南其壤既朝哭主人皆

往兆南北面免經命筮者在主人之右筮者

東面抽上轅兼執之南面受命命曰哀子某

為其父某甫筮宅度茲幽宅兆基無有後艱

周禮家人職家人掌公墓之地辨其兆域而

為之圖先王之葬居中以昭穆為左右禮記

雜記篇大夫卜宅與葬曰有司麻衣布衰布

帶因喪履緇布冠不黻占者皮弁如筮則史

練冠長衣朝服以為之宗廟以鬼亨之春秋祭祀

以時思之傳三年喪畢立其宗廟用鬼禮享

祀之也言春則有夏言秋則有冬舉春秋而

四時之誼存矣反○亨許丈疏言春至存矣○

春秋匪解享祀不忒鄭箋春秋猶言四時也

穀梁傳桓元年冬十月傳曰無事焉何以書

不遺時也春秋編年傳春雨既濡君子履之

必有怵惕之心感親而脩祭焉所謂以時思

之也怵惕他歷反疏義春雨至之也○禮記祭

煩則不敬祭不欲疏疏則怠怠則忘是故君

子合諸天道春禘秋嘗霜露既降君子履之

必有悽愴之心非其寒之謂也春雨露既濡

君子履之必有怵惕之心如將見之樂以迎

孝經

三十七

來哀以送往故禘有樂而嘗無樂

生事愛敬死事哀戚傳父

母生則事之以愛敬死則事之以哀戚糾撮

上章之要也撮○糾居黜反生民之本盡矣傳

謂立身之道盡於孝經之誼也死生之誼備

矣傳事死事生之誼備於是也孝子之事終

矣傳言為孝子之道終竟於此篇也

四神文通計傳經八千八百六十一字

古文孝經孔傳參疏卷之下終

足利本無經字

足利本無竟字

孝經參疏跋

古之教人也有數其始就業朝

讀夕誦唯是之務及離經辨志

和易優柔使之思求啓其憤發

其悱以竭其寸故子弟之學不

勞而成及世降偷薄移風速成

為習師阿時好註解箋疏欲隨
目瞭然便辭巧說米鹽煩碎幼
而習焉白首猶紛如是以末世
窮年不能原先王本經義雖時
勢使然抑亦誰之過彖疏之於
傳不必曲說初學之徒諷誦以

貫之思索以通之左取右取必
逢其原己酉秋九月

上毛 菽原萬世謹題



老幼參政

但馬 八木知之 書



窮年不飲序先聲氣博世難嬰
發其氣西酒錄此退然疏之於
廣交思廣必進必武德試須必

天明八年戊申初秋

書肆嵩山房

江都

小林新兵衛行

本草綱目卷之...

玉猪

小林藤共齋

書軒嵩山

天阳八羊丸申麻煉

Handwritten signature or mark

