禮記

立鍾統京

口 12
3012
8

3015

門口14
號3012
卷8

禮記統宗

古吳 陳仁錫明卿父 較閱
古潭 劉肇慶開侯父 參訂

君子脩身大要在此三者毋與無同故音儆從音縱樂音洛

三節法戒昭然如鏡

曲禮

曲禮曰毋不敬君子脩己以敬毋有一念不敬儼若思敬見於貌儼然若有所思安定辭敬見於言安舒靜定其辭安民哉脩己以安百姓篤恭而天下平也不可長傲喪德長傲縱欲敗度不可從縱欲不可從也志不可滿學不可以小成自安治不可以小康自足樂不可極樂發於聲音形於動靜不可窮極也賢者狎而敬之近習易狎而自處貴敬畏而愛之德位可畏而情意貴通愛敬

惡如字

而知其惡。不以愛故掩人之惡憎而知其善。不以憎故沒人之善積而能散。財積於已而能散以予人安安而能遷。安於理之所當安而能遷徙以從義上看二臨字下看二求字難去聲很胡恨反分去聲臨難毋苟免。處傷勇也很毋求勝。處傷忿也很戾也分毋求多。以窒慾也○疑事毋質。事有疑於心者不可自我質正直而勿有。當直陳所見聽有道者之決擇不可據而有之所謂疑思問也○若夫坐如尸。坐必使字去聲泮立如齊。立必敬○禮從宜。宜文而文宜質而質使從俗。使特禮從俗即入國問俗也

夫禮者所以定親疏。以情言夫嫌疑。以事別同異。有本作同而今異者有本異而今同者禮以辨別之明是非也。得禮爲是失禮爲非禮以明晰之

禮不妄說人。妄說則失此心之正不辭費。達意而止不費詞說○禮不踰節。踰節則招辱不侵侮。侵侮則忘讓不好狎。好學則忘敬○脩身踐言。言行相顧行脩言道。脩身而行無不脩踐言而言合於道禮之質也。忠信之人可以禮故云禮之質以學

禮聞取於人。爲人所取法不聞取人。人不來而我引取之禮聞來學不聞往教。來學往教即其事也

道德仁義非禮不成。四者皆由禮而入以禮而成也教訓正俗非禮不備。立教於上垂訓於下皆所以正民俗非禮則教訓或有所不及分爭辨訟非禮不決。爭見於言而有是非言而有曲直訟形於禮以決之也君臣上下。以義爲主父

一節養其正大簡易之心一則養其莊敬純實之心

此見物我幽明皆不可無禮

所以二字貫下總見禮之用質

子兄弟以恩爲主非禮不定定其恩義宦學事師宦以治人學以治己皆有師非禮不親非禮無以親愛其師班朝治軍班朝廷上下之位治軍旅左右之局涖官行法分職以涖官謹守以行法非禮威嚴不行敢犯敢違禱祠祭禱以求爲意祠以文爲主祭以養爲事祀以安爲道供給鬼神非禮不誠不誠出於心莊莊形於貌是以君子恭敬撙節退讓以明禮體此禮於身使禮之大明而已

鸚鵡鳥之慧者能言不離飛鳥猩猩人面豕身能言不離禽獸今人而無禮雖能言不亦禽獸之心乎夫唯禽獸無禮故父子聚麀聚猶共也獸之牝者曰麀是故聖人作爲禮以教人使人以有禮知自別於禽獸禮者何三綱五常是也

太上貴德希皇之世但貴其恩德足以及人其次務施報務施報恩德尚往來往即施報往而不來非禮也來而不往亦非禮也

人有禮則安無禮則危故曰禮者不可以不學也禮者安危之所係自天子至於庶人皆不可不學禮

夫禮者自卑而尊人雖負事於大敗事於利者必有尊也而況富貴乎富貴而知好禮則不驕不淫貧賤而知好禮則志不懾好禮則內素定外物莫能奪也

施報正以報貴德之勝

不驕淫即是去處

人生自少而壯而老終身履歷盡此矣

人生十年曰幼學出就外傅二十曰弱冠冠以責成人三十曰壯而仕爲士以事人治官府之小事五十曰艾髮之蒼白者如艾之色也服官政爲大夫以長人與聞邦國之大過也六十曰耆指使耆者稽久之使令稱但以指意人七十曰老而傳家事傳於子也八十九十曰耄惛忘也七十曰悼悼憐愛也悼與耄雖有罪不加刑焉雖或有罪刑不加之百年曰期人壽以百年爲期順飲食居處動作無不待於養

幼爲人子之禮冬溫而夏清昏定而晨省溫以禦其寒清以致其涼定其衽席定其安否

夫爲人子者三賜不及車馬一於遜讓故不爭

古之仕者一命而受爵再命而受衣服三命而受車馬則尊貴之禮備矣君之有賜所以禮其臣子之不受不敢當尊貴之禮而並於親也故州里問黨稱其孝也兄弟親戚稱其慈也僚友稱其弟也執友稱其仁也交遊稱其信也孝之所該者大故其稱最廣

見父之執見父同志之友不謂之進不敢進不謂之退不敢退不問不敢對此孝子之行也孝子錫類之行也

夫爲人子者出必告出則告尊所遊反必面所遊必有常身不可往所習必有業心不他用恒言不稱老不自稱老恐尊同於父也

年長以倍則父事之父之齒隨行十年以長則兄事之兄之齒隨行五年以長則肩隨之並行而差退也

這是孝子一片心腸 發此數句 事寫得盡

爲人子者居不主奧。坐不中席。行不中道。立不中門。奧室中西南隅尊者所居中道中門皆尊者所行之處席坐也不敢居坐行立不敢當父食饗不爲槃。奉親祭祀不爲尸。北面事之聽於無聲視於無形不敢自爲限節雖不見聞常想父母教已不登高。恐墜不臨深。恐隕不苟訾。近於譖不苟笑。近於諂孝子不服闇。不行事闇中不登危。行險僥倖懼辱親也父母存。父母具有正人子報親之日不許友以死。以身許人則有志親之心不有私財。以財專已則有離親之志幼子常視母誑。常示之以不可欺誑所以習其誠○童子不衣裘裳。養其體頭容貴有

聲音紫開音皆

譖政云政有毋作政爭未敢許人

諂示同

孝音棱

裳上聲

長者盡幼幼之仁也有長長之義

辟音棒

四音二上去聲

鄉音向

此見洒掃之禮

爲去聲

拘音勾

鄉音向

扱音吸

長者與之提攜。欲教之也則兩手奉長者之手。所以敬長也負。負下則如帶斜然辟偏也呿口旁也皆於口旁間詔告之則掩口而對。不使口氣觸長者也從長者而上丘陵。則必鄉長者所視。恐有問則即所見以對也登城不指。恐驚見者城上不呼。恐駭聞者凡爲長者糞之禮。爲長者除穢也必加帚於箕上。初持箕往時必加帚於箕之上以袂拘而退。且拘且遷以袂自扱取之其自鄉而扱之。掃且遷以袂拘蔽其塵而退其塵不及長者以先生書策琴瑟在前坐而遷之戒勿越。坐跪也坐而遷戒嘆勿使

踰越敬師之物
即所以敬師也 虛坐盡後謙也盡前恐汗席也儳參錯
長者不及毋儳言 盡後謙也盡前恐汗席也儳參錯
他事爲言是錯 正爾容 正其一身之容貌也聽必恭謹
古昔稱先王 正爾容 正其一身之容貌也聽必恭謹
必則古昔雜長者之說 於應對也摯取他人之說以爲已說謂
所以稱先王者毋勦說雷同 之勦說聞人之言而附和之謂之雷
之疾 同惟法則古昔稱述先王乃爲善耳
侍坐於先生 先生問焉 終則對 問終而後對欲盡聞
言也 其旨且不敢雜亂其
請業則起 請益則起 請業者求當習之事請益者
再問未盡之蘊起所以致其
敬也
父召無諾 先生召無諾 唯而起 父以恩師以
道故所敬同
外言不入於閫 禮樂刑政外言也 內言不出於閫 德
不入而與閫內謀 容

言功內言也不
出而與閫外謀
貧者不以貨財爲禮 財非貧者
之所能辦 老者不以筋力爲禮
力非老者
之所能勉
名子者不以國 不以日月 不以隱疾 不以山川 常語
故避諱 易及
爲難
父前子名 事父者家無二尊故怨長幼
皆名不敢
君前臣名 事
君
者國無二尊故無貴
賤尊卑皆
名不敢致私敬於其長也
長者賜 少者賤者不敢辭 辭而後受賓主平交之
禮非少賤事尊貴之道
賜果於君前其有核者 敬君賜故
不敢無核
懷其核 御食於君

君賜餘。君以食之餘者賜臣。器之溉者不寫。器之可洗滌者。不傳寫於他器。其餘皆寫。恐口澤之瀆也。

博聞強識而讓。敦善行而不怠。謂之君子。君子不盡人之歡。不竭人之忠。以全交也。盡人歡竭人忠皆責人厚者故其交難全

君子曰賜不可以不知也。

不知其義。

賜人不可以不知也。

與人交。

賜音付

貨財曰賜。喪弗能賙。不問其所費。問疾弗能遺。不問其所欲。見人弗能館。不問其所舍。此三事不能則皆可愧也。賜人者不曰來取。君子有所賜於小人必將之以禮故曰不來取。與人者不問其所欲。小人無厭必節之以禮故不問其所欲也。適墓不登壟。助葬必執紼。壟墳堆也。登之爲不敬。紼棺索也。執之以致力。臨喪不笑。臨喪以哀爲主。揖人必違其位。出位而揖禮以變爲敬也。望柩不歌。入臨不翔。當食不歎。望柩望見棺柩也不歌與不笑同入臨入臨其喪也不翔不爲容也當食不歎謂非歎所也。鄰有喪。春不相。相者春人歌以助春也哀鄰人之喪故不相。里有殯。不巷歌。適墓不歌。哭日不歌。巷歌歌於巷也哭日哭之日。送喪不由徑。送葬不辟塗。潦臨喪則必有哀色。執紼不笑。不由徑不苟取其速也不避泥潦嫌於憚勞也。臨樂不歎。臨樂當人作樂之時不歎亦謂非歎所也。介胄則有不可犯之色。故君子戒慎不失色於人。介卽甲也甲在身胄在首故其色不可犯君子行禮雖常變異時吉凶異道但當每事戒慎則無失禮之愧不但不可失介胄之色而已

即此數言孟子吉凶常變之道戒慎一句摠全神相去聲

兵車不式、武車綏旌、德車結旌、兵車革路也尚武猛無推讓故不式武車卽兵車旌車上旌旛也尚威武故尉散若垂綏然玉金象木四路不用兵故曰德車德美在內不尚赫奕故纏結其旌於竿也

史載筆士載言不言簡牘而曰筆者筆是書之主言謂盟會之辭舊事也載筆將以書未然之事載言欲以閱已然之事前有水則載青旌王行宜警備故前有變異則舉類示之青旌是水鳥

騎則載飛鴻鴈飛有行列與車騎相似前有塵埃則載鳴鳶鳴鳶則風生風生則塵埃起

主兵者師衆在前或或潛而偵我或疑而誘我或徼而截我是不可不備故載虎皮以示之前有摯獸則載貔貅摯獸虎狼之屬貔貅豹屬舉此使衆知爲備行前朱鳥而後玄武左青龍而右白虎招搖在上悉繕其怒行軍旅之出也朱鳥玄武青龍白虎四方宿名也招搖北斗七星也作此舉之於上以指正四方使戎陣整肅也悉遍也繕治也作而致怒也其怒士卒之怒也進退有度左右有局各司其局進退有度者正行列也左右有局者部分不相濫也各司其局者此局各有監領之人

父之讐弗與共戴天兄弟之讐不反兵交遊之讐不同國弗與共戴天誓不與讐俱生也不反兵謂以殺之兵器自隨也不同國遠之而惡其比○呂東萊云聖人不能使世之無讐亦不能使之什讐而不報惟稱其情義而已

四郊多壘此卿大夫之辱也壘者屯軍之壁卿大夫不能謀國數見侵奪地廣大荒而不治此亦士之辱也士卑不與謀國而田里之事則其職

也故云亦
士之辱

入境而問禁。慮得罪於君入國而問俗。慮得罪於衆入門而問諱。慮得罪於主人

龜爲卜。筮者也爲筮。卜筮者先王之所以使民決嫌疑。定猶與也。猶與二獸也敬鬼神。畏法令。也所以使民信時日。名皆進退多疑者故曰疑而筮之則弗非也日而行事。則必踐之。

故君子式黃髮。敬老也下卿位。敬大臣也入國不馳。愛衆也入里必式。敬賢也

君命召。雖賤人大夫士必自御之。御讀爲迓迎也必自迎者所以敬君也介者不拜爲其拜而菱拜。菱拜謂其支柱不利屈伸也凡奉者當心。物有所奉持者則仰手當心提者當帶。物有所提挈者則屈臂當帶執天子之器則上衡。上高也衡平也謂平正當心國君則平衡。臣爲國君執器則平於心也大夫則綏之。綏帶也士則提之。又在綏之下

國君不名卿老世婦。卿老世婦兩勝也大夫不名世臣姪娣。世臣父在時老臣姪是妻兄姊是妻妹士不名家相長妾。長妾妾之有子者

應氏曰內外皆敬而不名則受其敬者不得不竭忠而盡心觀其敬者莫不知畏而稟命然後國政家事有所統而綏急有所憑藉而倚重矣

周亞夫云甲胃之士不拜以此爲去聲

此見先王以神道設教而用之者當以誠爲去聲

介之胄不名所以示外內之有所統

菱于业反音迭細去聲

君使士射。不能則辭以疾。言曰某有負薪之憂。射者男子之事不可以不能辭但以疾辭曰疾不能負薪謙辭也

君子行禮不求變俗。卿大夫士有徙居他國者行禮之事不可變其故國之俗祭祀之禮。居喪之服。哭泣之位。皆如其國之故謹修其法而審行之。皆當謹修其典法而審以行之

去國三世。爵祿有列於朝出入有詔於國若兄弟宗族猶存。則反告於宗後。去國雖久而有宗子在本國凡冠娶死喪必告不忘親也

從新國之法。雖其時已久其義已絕可以改其國之故也猶必待爲卿大夫乃從新國法厚之至也

君子雖貧不粥祭器。雖寒不衣祭服。爲宮室不斬於丘木。斬丘木是慢其先也

國君春田不圍澤。春田羣獸也澤廣故曰圍大夫不擁羣。羣要故曰擁

士不取麛卵。麛子曰麛卵微子曰卵歲凶年穀不登君膳不祭肺。膳者美食之名肺爲氣主周人所重不祭肺者示不殺牲爲盛饌也馬不食穀馳道不除。言人君馳驅車馬之路不掃除也

祭事不縣。言不作樂也大夫不食梁。士飲酒不樂。音洛

君無故玉不去身。大夫無故不徹縣。士無故不徹琴瑟。

天夫士不言去國者父耳

親以辨分朝以洽情遇會聘當其常晉盟處其變依上聲見音現都音隙

惡。故謂有喪疾之頻

國君去其國止之曰柰何去墳墓也國君死社稷。大夫曰柰何去墳墓也國君死社稷。大夫死衆。謂討罪禦敵敗則死之士死制。受命於君臨難毋苟免也

天子當依而立、諸侯北面而見天子曰覲天子當宁而立、諸公東面、諸侯西面曰朝。春朝受摯於朝受享於廟秋覲一受之於廟曰覲言勤於王事也曰朝言來朝之早也諸侯未及期相見曰遇相見問於諸侯曰聘。比年小聘下大夫往三年大聘上大夫往偶遇之義其禮簡會約好之義其禮煩諸侯使大夫於郊地曰會。遇取偶取聚會約好約信曰誓泣血讀畢而理書所謂盟也

君臣以義合父子以恩合

爲人臣之禮不顯諫三諫而不聽則逃之。以義爲行也子之事親也三諫而不聽則號泣而隨之。父子天合故不聽則繼之以哭○君有疾飲藥。臣先嘗之親有疾飲藥。子先嘗之醫不三世。不服其藥。此謹疾之道也

儇人必於其倫。比儇人品必於其倫類之同即以貴比賤非不敬也

方氏曰禹稷顏回時不同矣孔子俱以爲賢擬之以道也夷惠伊尹迹不同矣孟子俱以爲聖擬之以心也子夏以有若似孔子徒擬之以貌而已不知聖賢之德不倫也公孫丑以管仲比孟子徒擬

之以位而已不知
王伯之道不同也

凡祭有其廢之莫敢舉也。如已毀之宗廟變置之社稷不可復祀也有其舉之莫敢廢也。如已修之壇壝不輒毀已正之昭穆不輒變也非其所祭而祭之。如法不得祭與不當祭而祭之者名曰淫祀淫祀無福。淫過也以過事神神弗享故無福

呂氏曰魯立武宮舉其廢也晉作僖公廢其舉也魯之郊禘與祀文王祀爰居祭所不當祭也

支子不祭。祭必告於宗子。支子庶子也

君命大夫與士肆在官言官在府言府在庫言庫在

大夫士相與肆習之有講論商確職守司存之總名府庫者貨器藏

朝言朝。人君有命大夫之意官者職守司存者

貯之異號朝則會見之公庭也

朝言不及犬馬。犬馬微賤不當言之於朝輟朝而顧不有異事必有異慮故輟朝而顧。君子謂之固。朝儀當肅輟朝而顧者由其有異事異慮不覺其儀之愆固謂鄙野不達於禮也

在朝言禮問禮對以禮。朝廷之上凡所言者皆當一準於禮或我問人或我對人不外於禮也

大饗不問卜不饒富。冬至祭天夏至祭地日月素定故不問卜至敬無文以必爲貴故不饒富

凡擊天子鼓。諸侯圭卿羔大夫雁士雉庶人之摯匹。匹言男贄下言女贄

摯與贄同

童子委摯而退野外軍中無摯。以纓拾矢可也。凡人之相見必有贄釀拒黍之酒曰酏言芬香條暢於上下也圭命圭也公桓圭侯信圭伯躬圭子谷璧男蒲璧也羔雁不失類且潔素也鴈知時且飛有行列也雉性耿介且有文飾也匹讀爲鴛鴦也象庶人不能飛騰也童子見長委所執而暫退不煩長者答禮也或野外或軍中皆以倉卒之時未能預備纓馬縈纓也拾射韝也矢箭也三者雖非常勢而出於權宜於禮亦可也婦人之摯枲棗栗婦初見舅姑用此數物爲摯以告虔也納女於天子曰備百姓。於國君曰備水漿。於大夫曰備埽灑。此婚禮問名之答辭納女納女名也備百姓備水漿備埽灑三者皆卑賤之稱謙詞也

檀弓

喪大聲免音問

公儀氏仲子宗魯之同姓之喪檀弓魯人知禮者免焉齊問袒免五世之服朋友死於他邦而無主者亦爲之免服

嫡庶之分不可不辨得聖言而釐乃定

前間也適子死立適孫爲後禮也弓以仲子舍孫而立庶子故爲過禮之免以吊趨而就位

曰仲子舍其孫而立其子檀弓曰何居怪之之詞我未之前間也適子死立適孫爲後禮也弓以仲子舍孫而立庶子故爲過禮之免以吊趨而就位

子服伯子於門右曰仲子舍其孫而立其子何也伯子曰仲子亦猶行古之道也昔者文王舍伯邑考尚也行也

文王長子

而立武王。微子舍其孫腯而立衍也。夫仲子亦猶行古之道也。子游問諸孔子。孔子曰否。立孫拔春秋時宋宣公舍子與夷立弟穆公又舍子馮立與夷而與夷卒兄殺菩紀公黜太子僕立季佗而卒於召禍晉

民生於三事之如一養去聲喪去聲

獻公殺世子申生立奚齊而卒於亂晉齊靈公廢太子光立公子牙而卒於亂齊良可悼也

事親有隱而無犯。親者仁之所在故有隱而無犯左右就養無方。無方言事親所事不分職守也服勤至死致喪三年。致極其哀毀之節事君有犯而無隱。君者義之所在故有犯而無隱左右就養有方。有方者言事君當各盡職分也服勤至死方喪三年。比方於親喪以義並恩也事師無犯無隱。師者道之所在故無犯無隱左右就養無方服勤至死心喪三年。身無哀麻而心有哀戚也

千上之母。子思出妻也子上子思之子平曰然子之不使白也喪之何

也子思曰。昔者吾先君子無所失道。道隆則從而隆。道污則從而污。猶殺也仍則安能。言聖人無所失道其聽伯魚喪出母者以道揆理而爲之隆殺也我則安能如是哉爲伋也妻者是爲白也。母不爲伋也妻者是不爲白也。言爲我妻則白當爲母服今既不爲我妻則白爲父後而不當服矣故孔氏之不喪出母。自子思始也。禮爲出母齊衰杖期而爲父後者惟服心喪而已伯魚子上皆爲父後禮不當服者而伯魚乃期而猶哭夫子聞之曰甚而後除之此賢者過之之事也子思不使白喪出母正欲用禮耳門人以先君子爲門則子思難乎言伯魚之過禮故以聖人無失道爲對

孔子既得合葬於防。孔子奉母喪合葬於防曰。吾聞之。古也墓

周流四方

無非一片
濟世熱腸

而不墳封土爲墓曰墳今丘也東西南北之人也言遊宦無定居不可以弗識記也於是封之崇四尺恐人不知誤犯或忘而難尋故封之高四尺

識音志

三日三月三年皆定制也

子思曰喪三日而殯凡附於身者襲斂衣衾之類必誠必信勿之有悔焉矣喪三年以爲極亡則弗之忘矣故君子有終身之憂而無一朝之患故忌日不樂

樂音洛

申生可言不言可去不去不顧死生大節但謹再拜

晉獻公將殺其世子申生公子重耳申生異母弟卽文公也謂之曰子蓋言子之志於公乎世子曰不可君安驪姬是我傷公之心也謂明其譖則姬不誅是使君失所安而傷其心也曰然則

未儀不得
謂孝
重平聲
蓋音盍

蓋待乎重耳又勸世子曰不可君謂我欲弒君也天下豈有無父之國哉吾何行如之言行將何往也使人辭于狐突申生之傅曰申生有罪不念伯氏之言也以至于死申生不敢愛其死雖然吾君老矣子少國家多難伯氏不出而圖吾君伯氏苟出而圖吾君申生受賜而死再拜稽首乃卒是以爲恭世子也申生自縊死陷父於不義不得爲孝但得謚恭而已

聖人未嘗
貢人以偷
禮亦未嘗
許其過禮

魯人有朝祥而莫歌者子路笑之夫子曰由爾責於人終無已夫三年之喪亦已久矣夫子路出夫子曰

又多乎哉踰月則其善也言去可歌之日月又豈多日月乎但踰月則爲善矣蓋朝祥暮歌固爲非禮特以禮教衰廢時此又獨能行三年之喪故夫子抑子路之笑然終非正禮恐學者致疑故俟子路出乃正言之

曾子寢疾病樂正子春曾子之子也坐於足童子隅坐而執燭童子曰華而皖大夫之簀與子春曰止童子之言也曾子聞之瞿然曰呼瞿然如有所驚也呼童子再言曰然意子識其故然之斯季孫之賜也我未之能易也元起易簀曾子

此見古人謹於禮法不以死生之故變易所守

皖呼板反

簀音責

瞿音衢

元曰夫子之病革矣革急也不可以變變動也幸而至於旦請敬易之曾子曰爾之愛人也以德細人之愛人也以姑息吾何求哉吾得正而斃焉斯已矣舉扶而易之反席未安而歿

孟獻子禫禫祭名大祥後間一月而禫禫取其澹澹然平安之意縣而不樂比御而不入比及也雖比次婦人當御者猶不復寢也夫子曰獻子加於人一等矣

子路有姊之喪可以除之矣而弗除也子路曰吾寡兄弟而弗忍也孔子曰先王制禮

禫大感反縣音玄比音毗

聖人以中道抑人之情非惡其過厚懼其

不可繼也

行道之人皆弗忍也行道之人皆有不忍之心然而遂除之者以先王之制不敢違也

子路聞之遂除之

太公封於營丘比及五世皆反葬於周太公封齊而留周爲太師故死葬於周子孫不敢忘本故亦自齊反葬於周以從先人之兆

人而不仁如禮樂何此音異曰樂之樂音岳音去聲

所自生禮不忘其本古之人有言曰狐死正丘首仁也丘乃狐窟藏之地生而樂於此者及死猶正其首以向丘不忘本也故以仁目之

伯魚之母死期而猶哭夫子聞之曰誰與哭者門人曰鯉也夫子曰嘻其甚也出母則無禫伯魚乃夫子爲後之子期可無服猶哭夫子所以嘆其甚

天下之禮有狗其情而爲禮則伯魚子路不知其所終約其不及之情而爲禮則原壤宰予不可以爲訓故禮者通乎賢不肖而爲之不可以過亦不可以不及也

毀不滅性經是子道

毀音燬

喪上平聲下去聲

曾子謂子思曰汲汲吾執親之喪也水漿不入口者七日三日而後能起則幾於滅性矣子思曰先王之制禮也過之者俯而就之不至焉者跂而及之故君子之執親之喪也杖而後能起此子思守禮之過故曾子抑之

也水漿不入於口者三日杖而後能起

子夏喪其子而喪其明以哭甚故喪明故曾子弔之曰吾聞之也朋友喪明則哭之曾子哭子夏亦哭曰天乎予之

友音攸
與平聲

無罪也。魯子怒曰、商、女何無罪也。吾與女事夫子於洙泗之間。退而老於西河之上。子夏居西河之民疑女於夫子爾罪一也。言子夏不推尊夫子使人疑夫子無異於子夏

離去聲
索悉合反

使民未有聞焉爾罪二也。喪爾明。爾罪三也。喪爾子。喪爾親。不隆於親
而隆於子

而曰爾何無罪與。子夏投其杖而拜曰、吾過矣。吾過矣。吾離群而索散也

自知

居。亦已久矣。久不親友故有罪不

說音脫

孔子之衛。遇舊館人之喪。入而哭之哀、出、使子貢說

驂音參

音脫

驂而賙之、賙助喪物

子貢曰、於門人之喪、未有所說驂、說於舊館。無乃已重乎。夫子曰、予鄉者入而哭之。遇於一哀而出涕。予惡夫涕之無故。自也。言若不賙是於死者

賙音周

去聲

再言小子識之則如慕如疑有未易言者矣
識音志

無故舊之情而此涕為無自而出矣。小子行之。

孔子在衛、有送葬者、而夫子觀之曰、善哉為喪乎、足以為法矣、小子識之、子貢曰、夫子何善爾也。曰其往也如慕。慕反如疑。此孝子不忍死其親之至情也。子貢曰、豈若速反而虞乎。子貢以如疑則反遲不若速反而行虞祭之禮。子曰、小子識之、我未之能行也。夫子察其情之至故丁寧之

孔子蚤作、起也。負手曳杖、反手卻後以曳其杖。消搖於門。寬縱自適之貌

歌上聲

言世王祀則此夢亦有徵矣

歌曰泰山其頹乎。梁木其壞乎。哲人其萎乎。既歌而入當戶而坐子貢聞之曰泰山其頹則吾將安仰梁木其壞哲人其萎則吾將安放也夫子殆將病也遂趨而入孔子曰賜爾來何遲也夏后氏殯於東階之上。則猶在作也。殯於作孝子不忍死其親示猶在作以爲主殷人殯於兩楹之間。則與賓主夾之也。在兩楹則是主與賓夾之故言與而不言猶周人殯於西階之上。則猶賓之也。猶在西階以爲賓客而丘也殷人也予嘻昔之夜夢坐奠於兩楹之間夫明王不興而天下其孰能宗予予殆將死也。殷禮殯在兩楹孔子以殷人而葬殷

禮故知盖寢疾七日而沒。

將死

子路曰吾聞諸夫子喪禮與其哀不足而禮有餘也。不若禮不足而哀有餘也。祭禮與其敬不足而禮有餘也。不若禮不足而敬有餘也。此夫子反本之論亦寧戚寧儉之意

曾子襲裘而弔子游裼裘而弔。曾子游習禮事之人爲閑

曾子從知喪事爲古而不知始死之時尚從吉

日夫夫也爲習於禮者如之何其裼裘而弔也主人既小斂袒括髮。袒衣散髮也子游趨而出襲裘帶絰而入。曾子曰我過矣我過矣夫夫是也

夫音扶

子夏哀未盡能自割

子夏既除喪而見予之琴和之而不和。彈之而不成

以禮子張哀已盡能卻而致之於禮見音現和去聲予上聲

聲。作而曰、哀未忘也、先王制禮而弗敢過也。子夏是過之者俯而就之出於勉強故子張既除喪而見子之琴和之而和、彈之而成聲、作而曰、先王制禮不敢不至焉將軍文子卽彌牟也之喪、既除喪而後越人來吊、禮無吊人於除喪之後者亦無除喪後而受人之弔者練服之冠不純吉純凶待於廟、廟者神主之所垂涕洟、不哭而涕垂涕洟子游觀之曰、將軍文氏之子。其庶幾乎亡於禮者之禮也其動也中。子游善其處禮之變故言雖無此禮而爲之禮卑動中節矣

君子曰、謀人之軍師敗則死之謀人之邦邑危則亡之。

弁地名人有其母死而孺子泣者、言其聲若孺子無長幼高下之節孔子曰、哀則哀矣而難爲繼也夫禮爲可傳也爲可繼也故哭踊有節。聖人制禮期於使人可傳可繼故哭踊皆有其節喪事欲其縱縱急於趨事貌爾吉事欲其折折從容中禮貌爾故喪事雖遽不陵節喪事雖急遽不可踰其節次吉事雖止不怠。吉事雖有時不可怠惰之往也往而死者不可爲也之往也往而死不仁而不可爲也

致生之間極以死者之禮待之則之仁智兩無愛親之心是不仁盡之道知夫聲昧音沫

爲也往而死者而極以生者之禮待之則無燭理之明是不知是故竹不成用無藤菆不成味無黑光之味木不成斲木無雕斲之文琴瑟張而不平弦張不平而不可彈笙竽備而不和具而不和而不可吹有鐘磬而無簨虡有鐘磬而無懸掛之可擊其曰明器神明之也凡此皆不致死亦不致生以神明之道待之也仕而失位於夫子乎曰聞之矣喪欲速貧死欲速朽有子曰是非君子之言也魯子曰有子問於曾子曰聞喪參也聞諸夫子也有子又曰是非君子之言也魯子

文法句法似高前後兼有照應兩下音聞喪去聲

簨音筍虡音巨

致生去聲

昧音沫

斲音啄

爲去聲

曰參也與子游聞之有子曰然然則夫子有爲言之也魯子以斯言告於子游子游曰甚哉有子之言似夫子也昔者夫子居於宋見桓司馬自爲石槨三年而不成夫子曰若是其靡也死不如速朽之愈也死之欲速朽爲桓司馬言之也南宮敬叔魯大夫孟僖子之子亡其先人反必載寶而朝敬叔嘗失位去魯後得反載寶而朝欲行賂以求復位夫子曰若是其貨也喪不如速貧之愈也喪之欲速貧爲敬叔言之也曾子然吾曰非夫子之言也魯子曰子何以知之有子以子游之言告於有子有子曰

爲桓司馬爲敬叔皆與有爲二字相應

朝音潮

喪去聲

曰夫子制於中都四寸之棺五寸之槨孔子爲中都宰制棺槨之法有四寸五寸厚薄之度以斯知不欲速朽也昔者夫子失魯司寇將之荊蓋先之以子夏又申之以冉有適楚而使二子繼在者蓋欲觀楚之可仕與否而謀可處之位也以斯知不欲速貧也

子思之母死於衛伯魚出其妻于衛柳若衛人謂子思曰子聖人之後也四方於子乎觀禮子盍慎諸子思曰吾何慎哉吾聞之有其禮無其財謂禮所得爲然無財則不可爲君子弗行也有其禮有其財無其時謂有禮有財而時不可爲則亦不得爲之君子弗行也吾何慎哉

子游問喪具送終儀物夫子曰稱家之有亡子游曰有無惡乎齊言何以爲厚薄之劑量夫子曰有毋過禮不以富而踰禮厚葬苟亡矣斂首足形還葬縣棺而封還葬者斂畢即葬不嬪以待月之期縣窆也人豈有非之者哉

成子高寢疾慶遺入請曰子之病革矣如至乎大病死也諱之辭則如之何子高曰吾聞之也生有益於人死不害於人吾縱生無益於人吾可以死害於人乎哉我死則擇不食之地謂不耕之地而葬焉

孔子之喪有自燕來觀者舍於子夏氏子夏曰聖人

燕平聲觀去聲

遺去聲

爲之一字已今不易

稱去聲

亡如字

之葬人與人之葬聖人也子何觀焉言聖人葬人合禮則可觀若人葬聖人又何用觀昔者夫子言之曰吾見封之若堂者矣見若坊者矣見若覆夏屋者矣見若斧者矣從若斧者若坊者矣見若覆夏屋者矣見若斧者矣從若斧者馬鬣封之謂也今一日而三斬板而已封尚行夫子之志乎哉此言封土有此四者之形上三者皆用力多而難成斧則儉而易就故俗謂之馬鬣封今封築孔子之墳不假多時一日之間三次斬板即封畢而已上矣庶幾行夫子從儉之志而不遵也

魯哀公誄孔丘曰天不遺耆老莫相予位焉嗚呼哀哉尼父作謚者先列其生之實行謂之誄稱孔丘尼父因其字以爲之謚也

不能用於生前而從厚於及後何益

廢用見字句法殊速坊音防覆方救反

馬鬣封之謂也

記者善蟜問之存禮訛魯黜之失禮蟜音驕說音脫

相去聲反上聲

未仕者不敢稅人。卻稅人則以父兄之命。稅人以物遺人也未仕者身未尊顯故內則不可專家財外則不可私恩惠也以父兄之命行之者禮統於尊也

季武子寢疾蟜固請不說音脫齊衰而入見曰斯道也將亡矣士唯公門說齊衰大夫之門不脫武子曰不亦善乎君子表微言先禮之顯者人皆可知惟先禮之細者君子獨表而明之及其喪也

魯黜倚其門而歌魯黜任者倚門而歌非禮矣

晉獻公之喪秦穆公使人弔公子重耳獻公薨重耳逃難在狄穆公使人弔之得喪常在此死生之大際雖吾子儼然端靜自持貌在憂服之中喪

喪去聲
便去聲
此比左傳更覺爽朗
愜切
重平聲

興去聲 徐去聲

斃父遠利 背仁中孝

謂失位亦不可久也特亦不可失也勉其奔走友國以謀襲位孺子其圖之以告舅犯公子之舅狐偃舅犯曰孺子其辭焉喪人無寶仁親以爲寶父死之謂何又因以爲利而天下其孰說如字之孺子其辭焉言喪位者惟以愛親爲寶豈可因此卤莽以爲友國之利不當受其相勉友國之命也公子重耳對客曰君惠弔亡臣重耳身喪父死不得與於哭泣之哀言出亡在外以爲君憂致君憂慮我也父死之謂何或敢有他志謂求位之志以辱君義辱君惠弔之義稽顙而不拜哭而起起而不私子顯以致命於穆公穆公曰仁夫公子重耳夫稽顙而不拜則未爲後也故不成拜喪禮先稽顙而後拜謂之成拜拜重耳以未爲後故不成拜哭而起則愛父也起而不私則遠利也不私使者言是遠利也

晉用三良國人哀之爲之賦黃鳥

斬書二有藏之說本

孔子謂爲明器者知喪道矣備物而不可用也哀哉死者而用生者之器也不殆於用殉乎哉用殉用人以殉葬也其曰明器神明之也塗車芻靈用塗爲車束芻爲人自古有之有也明器之道也孔子謂爲芻靈者善謂爲偏者不仁不殆於用人乎哉穆公問於子思曰爲舊君反服古與子思曰古之君

此 爲去聲 呼音鑿

有子上經曾子主傳是以二端之論不合 遣去聲 棣去聲

子、進人以禮退人以禮故有舊君反服之禮也今之君子進人若將加諸膝退人若將隊諸淵言置之死地 毋爲戎首冤亂之首不亦善乎又何反服之有

曾子曰晏子可謂知禮也已恭敬之有焉有子曰晏子一狐裘三十年儉於已 遣車一乘儉於親及墓而反儉於賓 國君七个遣車七乘大夫五个遣車五乘晏子焉知禮 晏子家用五个五乘今乃乘大 曾子曰國無蓄君子恥盈禮焉國奢則示之以儉儉則示之以禮

穆伯之喪敬姜晝哭文伯之喪晝夜哭孔子曰知禮 哭夫以禮哭子以情故夫子取之 文伯之喪敬姜據其床而不哭 曰昔者吾有斯子也吾以將爲賢人也吾未嘗以就公室今及其死也朋友諸臣未有出涕者而內人皆行哭失聲斯子也必多曠於禮也夫 此必與內人厚而與朋友諸人薄曠違於禮法也

有子與子游立見孺子慕者有子謂子游曰子壹不知夫喪之踊也子欲去之久矣情在於斯與 眞情之在於斯踊其是也夫 如孺子之慕也夫子游曰禮有微情者 微猶殺也先王制禮

禮記纂言

慮賢者之過於情故立爲哭踊之節所以殺其情有以故興物者慮不肖者之不及情故爲之興起衰絰之有直情而徑行者戎狄之道也○人物使之覩物思衰絰之情徑率行之哀與不哀漫無節制是戎狄之道非中國禮也○人喜則斯陶○謂聲陶陶未暢斯咏○歌也咏斯猶○謂動搖身體猶斯舞舞斯蹈矣○謂手舞足蹈樂之極也人悲則斯慍○謂憤怒慍斯戚○憤怒轉爲戚斯歎○憂慮則歎斯辟○歎恨不泄則撫心辟斯踊矣○撫心踊斯之謂禮○

不淮則跳踊○哀之極也品節斯○

知悼子卒未葬平公飲酒師曠李調侍鼓鐘杜簣自外來聞鐘聲曰安在曰在寢杜簣入寢歷階而升酌

國語杜簣作屠蒯知去聲

師曠與李調罪曠官也

鼓去聲

曰曠飲師又酌曰調飲斯又酌堂上北面坐飲之降趨而出○鼓鐘謂作樂也平公呼而進之曰簣曩者爾心或開于○○○

夫平聲

舉爵一時流芳千古 解音志 音無

虞音無

特齊弱作亂公如死鳥

離去聲

宰夫也非刀七是共。又敢與知防。是以飲也。宰夫職供刀匕今不自共職敢與知諫諍防閑之事侵官甚矣故飲以自罰 平公曰寡人亦有過焉酌而飲寡人杜簣洗而揚觶公謂侍者曰如我死則必毋廢斯爵也至于今既畢獻斯揚觶謂之杜舉揚觶舉觶也謂之杜舉簣所舉以罰二臣而君亦知罪也公叔文子卒其子戍請謚於君曰日月有時將葬矣請所以易其名者易其名謂易其生時之名也君曰昔者衛國凶饑夫子爲粥與國之餓者是不亦惠乎昔者衛國有難夫子以其死衛寡人不亦貞乎夫子聽衛國之政脩其班制以與四鄰交衛國之社稷不辱不亦文乎故謂夫子貞惠文子。班者尊卑之次制者多寡之節因舊典而脩舉之脩內之政也與四隣交脩外之政也

石駘仲卒無適子有庶子六人卜所以爲後者曰沐浴佩玉則兆。五人者皆沐浴佩玉石祁子曰孰有孰無親之喪而沐浴佩玉者乎不沐浴佩玉石祁子兆衛人以龜爲有知也。龜不兆於沐浴佩玉之五人而兆於思朝不置之祁子故衛人稱其前知

陳子車死於衛其妻與其家大夫謀以殉葬定而后

文泓變換如生龍活虎

鄉於諷諭

禮記纂言卷

陳子亢至、以告曰、夫子疾莫養於下、請以殉葬、子車子亢之兄也家大夫卽家臣也子亢曰以殉葬非禮也雖然則彼疾當養者孰若妻與宰得已則吾欲已不得已則吾欲以二子者之爲之也於是弗果用子亢若以殉葬爲非則彼未必遽止今以子路曰、傷哉貧也、生無以爲養、死無以爲禮也孔子曰、啜菽飲水盡其歡、斯之謂孝、歛首足形、還葬而無椁、稱其財、斯之謂禮、盡其歡謂盡得親之歡心也承歡斯謂之孝子稱其財稱家之有無也生事歛葬此謂一於禮而不苟也

衛獻公出奔、反於衛、及郊、將班邑於從者而后入、柳莊曰、如皆守社稷、則孰執羈靮、羈所以絡馬靮所以轡馬而從、如皆從、則孰守社稷、君反其國而有私也、毋乃不可乎、

弗果班、言從者與守者皆有功不宜獨賞從者以市私恩

季康子之母死、公輸若方小謂年方幼也、飲般請以機封、公輸若名般以機封不用碑與繂也將從之、公肩假曰、不可、夫魯有初言魯國自有常法也公室視豐碑、豐碑天子之制三家視桓楹、諸侯之制般、爾以人之母葬巧、則病者平隱、弗果從、則豈不得、以其母無以葬巧者乎、

檀弓纂言　卷十六

檀弓上

辟音僻　畫音獲　引杞梁之妻對莊公見受吊之非禮

哀公使人吊蒉尚。遇諸道。辟於路。畫宮而受吊焉。蓋以君吊爲榮也　曾子曰蒉尚不如杞梁之妻之知禮也齊莊公襲莒于奪。音兌　杞梁死焉。其妻迎其柩而哭之哀。時城爲之圮隅爲之崩　莊公使人吊之。對曰。君之臣不免於罪。則將肆陳尸於市朝。而妻妾執君之臣免於罪。則有先人之敝廬在。君無所辱命

孔子過泰山側。有婦人哭於墓者而哀。夫子式而聽之。聞哭式聽聖人敬心所發　使子路問之曰子之哭也壹似重有憂者。言甚似重疊有憂苦者　而曰然。昔者吾舅死於虎。吾夫又死焉。今吾子又死焉。夫子曰何爲不去也曰無苛政。

譏音志　擊音至　夫音扶　懇見有心之固結不通無以之孟乎

魯人有周豐也者。哀公執摯請見之。周豐必賢而憑者故哀公屈已見之而曰不可。不爲臣不見也公曰我其已矣夫。不強其所不願使人問焉曰有虞氏未施信於民。而民信之。夏后氏未施敬於民。而民敬之。何施而得斯於民也。對曰。墟墓之間未施哀於民。而民哀。社稷宗廟之中未施敬於民。而民敬。殷人作誓而民始畔。周人作會而民始疑。苟無禮義忠信誠慤之心以涖之。雖固結之。民其不解

餓者不知其姓名其六告節之過者食上如字下音嗣轉音集貿音茂

此真千古異變雅音厲

乎。齊大饑。黔敖爲食於路。以待餓者而食之。有餓者蒙袂輯屨。輯斂貿貿垂瞿喪氣貌然來。黔敖左奉食。右揚其目而視之。曰予唯不食嗟來之食。以至於斯也。從而謝焉。終不食而死。曾子聞之曰。微與。猶言細故末節其嗟也可夫其謝也可食

鄫婁定公之時。有弒其父者。有司以告。公瞿然驚怪之貌曰。是寡人之罪也。曰寡人嘗學斷斯獄矣。臣弒君。凡在官者殺無赦。子弒父。凡在官者殺無赦。殺其

予音汚

怪奇怪反

人。壞其室。洿其宮而豬水聚名焉。蓋君踰月而後舉。鄫族於斯。燕享賓客會宗族。文子曰。美哉輿焉。象多也歌於斯。哭於斯。聚國族於斯。是全要領。頭也以從先大夫於九京也。北面再拜稽首。君子謂之善頌善禱。頌者美其事而祝其福禱者祈以免禍張老之言善於頌武子所答善於禱

晉獻文子成室。晉大夫發禮往賀焉。張老曰。美哉輪焉。高大也美哉奐焉。象多也歌於斯。哭於斯。死喪哭泣聚國族於斯。祭祀作樂

陽門之介夫甲士之守衛。死。司城官名子罕入而哭之哀。晉

木覘國於虛實而覘國於人心故稱善說音悅

此見聖人隱惡全交之意

從去聲

人之覘宋者、反報於晉侯曰、陽門之介夫死、而子罕哭之哀、而民說、殆不可伐也、孔子聞之、曰善哉覘國乎。詩云、凡民有喪、匍匐救之、雖微晉而已天下亦孰能當之　匍致力之久　微無也夫子言以子罕得人心可無晉憂然天下亦孰能當甚言人心之足恃也孔子之故人曰原壤。其母死。夫子助之沐槨。原壤登木已治之槨曰。久矣予之不託於音也。歌曰。貍首之班然。言木文之華也　貍音狸　班音奉　然。言木槨之滑膩也　夫子爲弗聞也者而過之。從者曰、子未可以已乎。夫子曰、丘聞之、親者毋失其爲親也、故者毋失其爲故也

弗去聲

趙武子仁智兼盡

誌文子一生爲人處

趙文子　晉大夫名武　與叔譽　叔向也　觀乎九原。文子曰死者如可作也吾誰與歸　歸從也文子設此言欲叔譽曰、其陽處父乎。處父晉襄公之傅　文子曰行并植於晉國不沒其身。其知不足稱也　并者兼衆事於已專權也植者剛強自立之意不得善終其身是不知也　其勇犯乎、文子曰、見利不顧其君、其仁不足稱也　子犯從文王十九年于外及反國危疑之時當輔之入以定其事乃及河而受璧以辭蓋爲他日高重爵祿之計豈顧其君之安危哉是不仁也　我則隨武子乎。文子自言原歸者惟隨武子利其君不忘其身。謀其身不遺其友、不忘其身而謀之知也利其君不遺其友仁也　晉人謂文子知人。○文子其中退然如不

勝音升呐如劣反

勝衣。中身也退然謙卑怯弱之貌　其言呐呐然不出諸其口。呐聲低而緩似不能言者　所舉於晉國管庫之士七十有餘家。管鍵也即今之鎖庫之藏物以管爲開閉之限者賤職也　生不交利死不屬其子焉。生不與之交利死不以子屬託之廉潔之至也

屬音囑

此兄子皐仁德可以感人

成魯邑名　人有其兄死而不爲哀者。聞子皐將爲成宰。

緩如追反蟹之有匡非爲蠽之績也爲背而已

蠽音決

遂爲哀。成人曰蠽則績而蟹有匡。背殼似匡絲之績者必資匡以盛然蟬之有緌非爲范也。蜂之冠也爲啄而已。首之冠者必資緌以飾然兄則冠而子皐爲之哀。成人之服哀非爲兄死也爲子皐而已。兄死必爲之服哀然

應氏曰仲尼相而無歛羊縱妻之民楊綰相而有臧賙者樂之効風化之機係乎人焉耳蚕織范冠之謡雖以戲夫民之爲服者未必出於誠心實以美子皐之孝行足以感不友不弟之俗故周公之詔康叔不以弟之大不克恭者爲怒而以克敬典者爲急分正東郊之責亦以孝友之君陳感悟之其機固不在多也

歲旱穆公召縣子而問然曰天久不雨吾欲暴尫

尫病之人其面上向暴之者冀天哀之而雨也

尫音汪

暴次卜反

而奚若曰天則不雨而暴人之疾子虐毋乃不可乎然則吾欲暴巫

巫能接神冀神閔之而雨也

而奚若曰天則不雨而望之愚婦人於以求之毋乃已蹙乎徙市

徙移也市者謂徙交易之物於巷也

則奚若曰天子適四學大合樂必有事於上帝而后天下之雨皆至

崩巷市七日諸侯薨巷市三日爲之徙市不亦可乎
旱而徙市行喪之禮以自責求之已而不以殃人故可其說

王制

天子百里之內以共官供給百官府文書之具泛用之需也千里之內以爲御御謂天子之服用皆取之租稅也○千里之外設方伯五國以爲屬屬有長十國以爲連連有帥三十國以爲卒卒有正二百一十國以爲州州有伯八州八伯五十六正百六十八帥三百三十六長八伯各以其屬長帥正屬於天子之老二人分天下以爲左右曰二伯

共音恭

天伯爲八州之伯二伯則天下之伯也

凡官民材必先論之先論者考評其行藝之詳論辨材必可使者然後使之任事任之能勝然後爵之爵以一祿之位位定然後祿之

此見官人有序爲爵之欲其公論去聲

爵人於朝與士共之刑人於市與衆棄之

諸侯之於天子也比年一小聘使大夫三年一大聘使卿

寺去聲

天子五年一巡守歲二月東巡守至于岱宗岱泰山宗尊也柴燔燎以祭天而告至也而望祀山川覲諸侯問百年者就見之命大師陳詩以觀民風觀詩則風俗之美惡政事之得失可知命市納賈以觀民之所好惡市賈貴賤民好惡志淫好辟民好質則用物

天音太此記天子東行之禮賈音嘏

好惡並去聲 辟音僻

貴好奢則倣物貴志流於奢淫則好皆邪辟命典禮考時月定日同律禮
樂制度衣服正之。正共不同使皆同也山川神祇有不舉廢其祭
者爲不敬。不敬者君削以地。山川地之望也故削以地宗廟有不
順紊昭穆之次者爲不孝。不孝者君絀以爵。爵者祖宗所傳故絀爵
變禮易樂者爲不從。不從者君流。流之遠方革制度衣服
者爲畔。畔者君討。聲罪致戮有功德於民者加地進律律者
爵命之等
天子無事與諸侯相見日朝考禮正刑一德以尊于
天子。考禮使無違僭正刑使無偏枉一德謂無二心皆尊天子之事

此見禮樂征伐自天子出也 祝昌六反

訊思進反 馘古伯反

天子賜諸侯樂。則以祝將之。使者執祝以將命賜伯子男樂。則以鼜將之。使者執鼜以將命諸侯賜弓矢然後征。賜鈇鉞然後殺。賜圭瓚然後爲鬯。鬯末賜圭瓚。則資鬯於天子。圭瓚者酌鬯酒之爵以大圭爲瓚之柄故曰圭瓚釀秬黍爲酒芬香條達暢於上下故曰鬯諸侯未賜圭瓚則求鬯於天子

天子將出征、類乎上帝、宜乎社造乎禰、類宜造皆祭名禰師
之祭於所征之地。受命於祖。受命卜於廟也受成於學。受成決其謀也
出征、執有罪反、釋奠於學。以訊馘告。訊謂魁首當訊問者馘所截彼
人之左耳告者告其多寡之數也所以釋奠于學而告之者以學者文德之地征者威武之事於其文德

田獵固不可廢然亦順其尊卑貴賤之序乾音干

此交是順時廣仁

之事告以威武之功以明用武以文任威以德而已此儒公所以在洴獻藏國人所以須其文武也

天子諸侯無事、無死喪冤戎之事則歲三田、每歲田獵爲一此三事之用

爲乾豆、二爲賓客、三爲克君之庖。無事而不田曰不敬。田不以禮曰暴天物。天子不合圍。四面圍之諸侯不掩群。掩襲而群天子殺、獲禽獸所驅之也則下大綏。諸侯殺。則下小綏。以干將罷大夫殺、則止佐車、驅逆之車也驅者逐獸使趨於田之地逆者要逆其走而不使之散亡也佐車止、則百姓田獵。諸侯取天子之餘大夫取諸侯之餘百姓取大夫之餘此田獵尊卑之次序也獺祭魚。孟春之月然後虞人入澤梁。絕水取魚豺祭獸。季秋之月然後田獵。鳩化爲鷹。仲秋之月然後設罻羅。網屬草木零落。然後入山林。昆虫未蟄。潛藏不以火田。不麛。獸子通稱不卵。不殺胎。不殀夭。禽獸之雅者不覆巢。此皆行田之禮順時序廣仁意也

家宰制國用必於歲之杪五穀皆入、然後制國用用地大小。視年之豐耗。以三十年之通制國用量入以爲出。二十七年則有九年之餘言三十者舉成數也按計一歲經用之數用十分之一〇祭豐年不奢凶年不儉。歲有豐凶而禮無奢儉〇國無九年之蓄曰不足。無六年之蓄曰急。無三年之蓄曰國非其國也三年耕。必有一年之食。九年耕。必有三年之食。以

羅音躲　麛音迷　覆芳六反　殀於小反　杪音眇　貴賤天下大計雖有倫乃可無意

三十年之通。雖有凶旱水溢。民無菜色。然後天子食
日舉以樂。役牲盛饌曰舉
司空執度。度地居民。山川沮澤。水止曰沮水鍾曰澤時四時量
地遠近興事任力。任力役之征凡使民任老者之事食壯
者之食。民雖壯但責以老者之功雖老食以壯者之食寬厚之至也
凡居民材。居謂儲積以備用材者日用所須之物必因天地寒煖燥濕。
廣谷大川異制。民生其間者異俗。剛柔輕重遲速異
齊。五味異和。器械異制。衣服異宜。脩其教不易其俗
齊其政不易其宜。民生異俗理有固然其性情之緩急亦氣之所稟殊聖人豈必強之

齊去聲　和去聲　兩不易即所謂因也

長上如字下待洛反　祖將慮反　食下如字上音嗣

使同惟脩其三綱五典之教齊其禮樂刑政之用而已

中國戎夷。五方之民。皆有性也。性即氣稟不可推移。○東
方曰夷。被髮文身。有不火食者矣。南方曰蠻。雕題。雕刻
也題額也交趾。足拇趾相向也有不火食者矣。西方曰戎。被髮文
身。有不粒食者矣。北方曰狄。衣羽毛穴居。有不粒食
者矣。○五方之民。言語不通。不通於中國嗜欲不同。不同於中
國達其志通其欲東方曰寄。南方曰象。西方曰狄鞮。
鞮其兮反譯。辨其言語之殊辨其服飾之異北方曰譯。
凡居民量地以制邑。度地以居民。地邑民居必參相

衣去聲　達志通欲非該官不可　鞮音低　壁去聲　度待洛反

得也。地也邑也居也三者相得則由小推大天下可通。無曠土。無游民。食節事時。民咸安其居。樂事勸功。尊居親上。然後興學。

司徒脩六禮。冠昏喪祭鄉相見長幼朋友賓客。以興民德。齊八政。飲食衣服事爲異別量數制。以防淫。一道德。以同俗。養耆老。以致孝。恤孤獨。以待不足。上賢以崇德。簡不肖以繩惡。此鄉學教民取士之法。命鄉簡不帥教者以告者。鄉中致仕之鄉大夫。皆朝于庠。元日所擇善日習射上功。射以中爲上曰上功。習鄉上齒。鄉飲序年曰上齒。大司徒帥國之俊士。與執事焉。欲使不帥教之人觀感而遷善。不變。命國之右鄉。簡不帥教者移之左。命國之左鄉。簡不帥教者移之右。如初禮。左右對移以易其藏脩游息之所新其師友講習之方庶幾其變也如初禮者復行鄉射之禮不變移之。在鄉界之外。郊。在遠郊之外。如初禮。不變移之。遂。在遠方。終身不齒。以示之禮教猶不悛焉其人終不可與入德乃屏棄之此簡不肖以繩惡之事。命鄉論秀士升之司徒曰選士。選者擇而用之也。司徒論選士之秀者而升之學。國學曰俊士。

俊士。才過千人之名。升於司徒者。不征於鄉。升於學者。不征於司徒。曰造士。既升於司徒則并免司徒之役矣造成也成就其才德也此上賢以崇德之事自此以下言國學教國子民俊取賢才之法。樂正崇四術。術者道路

之名詩書禮樂四者乃入德之路也立四教順先王詩書禮樂以造士。春秋教以禮樂冬夏教以詩書王太子王子群后之太子卿大夫元士之適子國之俊選皆造焉（皆來受教於樂正也）大樂正論造士之秀者以告于王而升諸司馬曰進士司馬辨論官材論進士之賢者以告于王而定其論論定然後官之官然後爵之位定然後祿之有發（師旅之役）則命大司徒教士以車甲兵執技論力適四方（射御之技四方推所之但論力之優劣而已）○殷肱決射御（擐衣出其殷肱以決勝負示武勇也）

司寇正刑明辟以聽獄訟。必三刺有旨無簡不聽三刺（一訊群臣二訊群吏三訊萬民有發露之旨意無簡慢之實迹則不可聽）附從輕赦從重（疑而附入之猶恐其無辜故從輕疑而赦出之未必決其無罪故從重）此制斷五刑。必即天論（天論天理也）鄧罰麗於事。（鄧責也凡有罪責而當罰者必使與事相附麗則至公無私刑當其罪）凡聽五刑之訟必原父子之親立君臣之義以權之。（如子悖父臣悖君則事小罪大子爲父而犯禁則事非心是臣爲君而犯法則心是事非）故必有以權之也意論輕重之序。慎惻淺深之量以別之。（所犯有輕重淺深故別之）悉其聰明致其忠愛以盡之。（明視聽以察其辭色忠愛則廣詢之不敢斷）惻怛體之言意之表庶得其情。疑獄汜與衆共之。（汜廣也罪在可疑）

以已見衆疑赦之。必察小大之比。比例也以成之。此上言聽刑之公此下言用刑之謹成獄辭。謂治獄者責取犯者之言辭已成定也史以獄成告於正、史掌文書者正士師之屬也正聽之、正以獄成告于大司寇、大司寇聽之棘木之下、棘木外朝之卿位大司寇以獄之成、告于王王命三公參聽之。三公以獄之成告于王、王三又然後制刑。一宥曰不識再宥曰過失三宥曰遺忘凡作刑罰、輕無赦、此言立法制刑之法刑者侀也、侀是刑體侀者成也、一辭下具不足以爲成人一成而不可變。辭既成則刑有所加而不可變故君子盡心焉析言剖析言辭破律。破壞法律亂名改作。執左道以亂政殺作淫聲異服奇技奇器以疑衆。殺行僞而堅。行僞而堅不可攻言僞而辯。言僞而屈辯不能學非而博。學非正道而猥泆廣順非而澤。善於文過而滑不滯以疑衆殺假於鬼神時日卜筮。以疑衆殺此四誅者不以聽。亂政者一疑衆者三皆決然誅之不復審聽有虞氏養國老於上庠。養庶老於東序。殷人養國老於右學。養庶老於東序。養庶老於西序。周人養國老於左學。養庶老於東膠。養庶老於虞庠。虞庠在國之西郊。凡三王養老皆引年。四海之老衆但行恩賜其老者

國老有德有位之老庶老有德無位之老

天子以祈生爲德有司以執法爲公

憲忠即正忠論模謀慮

五十杖於家。六十杖於鄉。七十杖於國。八十杖於朝。
九十者天子欲有問焉則就其室以珍從。珍從就問時以常珍
同往致尊養之道也○五十不從力政。力役之政
之事七十不與賓客之事。八十齊喪之事弗及也。

月令

孟春之月、日在營室、昏參中、旦尾中、其日甲乙、屬木其
帝大皞、伏羲木德之君其神句芒、少皞氏之子其音角、角聲。侯之
之中。太簇。寅管律東風解凍。蟄蟲始振。魚上冰。獺祭魚。鴻
鴈來。是月也。以立春盛德在木。天地生物之盛德在於木位天子

親帥三公九卿諸侯大夫以迎春於東郊。還反。賞公
卿大夫於朝。命相布德和令。行慶施惠。下及兆民。慶
賜遂行。毋有不當。乃命太史守典奉法。司天日月星
辰之行。宿離不貸。宿止也離行也占候纏次不可差忒毋失經紀。經紀天文
進退度數也以初爲常。初者曆家舊法以爲占候之常是月也、天子乃以
元日上辛也祈穀于上帝、郊祭天配以后稷爲祈穀也乃擇元辰、郊后
吉日親載耒耜、措之于參乘之人保介勇士之御間、帥三公
九卿諸侯大夫、躬耕帝籍天子三推。三公五推。卿諸
侯九推。九推之后庶人終之反執爵于太寢、三公九卿諸侯大

勞去聲
疋可耕之候
上上聲
衍音遂
相去聲
阪音反
隰音習

夫皆御命曰勞酒士賤不與耕故亦不與勞酒之賜是月也天氣下降地氣上騰天地和同草木萌動王命布農事命田舍東郊天子命田畯居東郊皆修封疆井田限域審端經術步道曰經術與遂同田之溝洫也審而端之使無遷壅善相丘陵阪險原隰土地所宜五穀所殖以教道民必躬親之田事既飭先定準直農乃不惑封疆有界限徑遂有廣狹土地有高下五穀有宜否田畯躬定其準直則民無所疑也是月也不可以稱兵稱兵必天殃兵戎不起不可從我始毋變天之道毋絕地之理毋亂人之紀兵內器兵自我起以殺戮之心逆生育之氣是變易天之生道斷絕地之生理紊生人之紀叙其殃也宜哉

建卯之月

此以天道之中而以人事之中應之

仲春之月日在奎昏弧中旦建星中律中夾鍾卯律始雨水桃始華倉庚鳴鷹化爲鳩性變是月也安謂無所開萌芽養幼少存亦安也諸孤擇元日命民社命有司省囹圄止出入也去桎足曰桎桔手曰桔毋肆掠止獄訟同度丈十尺量十斛斛十斗斗百二十斤爲石角斗甬斛也正權稱錘概以平量器者毋作大事以妨農之事毋竭川澤毋漉亦竭也陂也毋焚山林

季春之月日在胃昏七星中旦牽牛中律中姑洗辰律桐始華田鼠化爲鴽虹始見萍始生是月也生氣方

鴽音如鶉音現

句音勾

丙命有司施恩惠以順生道之宜泄不宜吝嗇閉藏也諸侯奉行外命

屑側皆反 瘕去聲

共音供

孟平聲

是已之月

成陽氣發泄勾屈生者畢出萌直生者盡達不可以內當散原賜貧窮振之絕開府庫出幣帛周天下勉諸侯聘名士禮賢者后妃齋戒親東鄉迎時氣躬桑親采桑以勸蠶事蠶事既登分繭稱絲效功以共郊廟之服毋有敢惰命工師令百工審五庫之量金鐵皮革筋角齒羽箭幹脂膠丹漆毋或不良百工咸理監工日號毋悖于時毋或作爲淫巧以蕩上心

孟夏之月日在畢昏翼中旦婺女中其日丙丁屬火其帝炎帝赤精之君其神祝融火官之臣其音徵徵音屬火律中仲呂

律蠃蜬鳴蚯蚓出王瓜生苦菜秀是月也以立夏盛德在火天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎夏於南郊還反行賞封諸侯慶賜遂行無不欣說乃命樂師習合禮樂以將飲酬故也命太尉贊引而升之桀俊以才言遂便得行其賢良以德言舉選而用之長大以力言行爵出祿必當其位

是月也繼長長者繼之增高高者增之毋有壞墮恐傷陰使益長毋伐大樹恐傷陽達之氣毋起土功毋發大衆恐妨蠶農之事命野虞出行田原爲天子勞農勸民毋或失時農時命

悅音悅

勉必當有德之位俊必當有功之位當去聲

外命野虞內命司徒

孟春之月　日在營室　昏參中　旦尾中　其帝太皞　其神句芒　其蟲鱗　其音角　其數八　其味酸　其臭羶　其祀戶　祭先脾　東風解凍　蟄蟲始振　魚上冰　獺祭魚　鴻雁來　天子居青陽右个　乘鸞輅　駕蒼龍　載青旂　衣青衣　服倉玉　食麥與羊　其器疏以達　其事木　其日甲乙　其帝所御堂　謂青陽　與其臣句芒　其位東方　其數三　其味甘　其臭香　其祀中霤　祭先肺　盛德在木　其蟲羽　其音商　其數九　其味辛　其臭腥　其祀門　祭先肝　孟夏之月　日在畢　昏翼中　旦建星中　其帝炎帝　其神祝融　其蟲羽　其音徵　其數七　其味苦　其臭焦　其祀竈　祭先心　盛德在火　其蟲毛　其音羽　其數六　其味鹹　其臭朽　其祀行　祭先腎　孟秋之月　日在翼　昏亢中　旦牽牛中　其帝少皞　其神蓐收　其蟲毛　其音商　其數九　其味辛　其臭腥　其祀門　祭先肝　盛德在金　其蟲介　其音羽　其數六　其味鹹　其臭朽　其祀行　祭先腎　孟冬之月　日在尾　昏虛中　旦柳中　其帝顓頊　其神玄冥　其蟲介　其音羽　其數六　其味鹹　其臭朽　其祀行　祭先腎　盛德在水　其蟲鱗　其音角　其數八　其味酸　其臭羶　其祀戶　祭先脾　中央土　其帝黃帝　其神后土　其蟲倮　其音宮　其數五　其味甘　其臭香　其祀中霤　祭先肺　盛德在土　其蟲倮

禮記統言　卷一

月令

孟春之月　日在營室　昏參中　旦尾中　其帝太皞　其神句芒　其蟲鱗　其音角　其數八　其味酸　其臭羶　其祀戶　祭先脾　東風解凍　蟄蟲始振　魚上冰　獺祭魚　鴻雁來　天子居青陽右个　乘鸞輅　駕蒼龍　載青旂　衣青衣　服倉玉　食麥與羊　其器疏以達　其事木　其日甲乙　其帝所御堂　謂青陽　與其臣句芒　其位東方　其數三　其味甘　其臭香　其祀中霤　祭先肺　盛德在木　其蟲羽　其音商　其數九　其味辛　其臭腥　其祀門　祭先肝　孟夏之月　日在畢　昏翼中　旦建星中　其帝炎帝　其神祝融　其蟲羽　其音徵　其數七　其味苦　其臭焦　其祀竈　祭先心　盛德在火　其蟲毛　其音羽　其數六　其味鹹　其臭朽　其祀行　祭先腎　孟秋之月　日在翼　昏亢中　旦牽牛中　其帝少皞　其神蓐收　其蟲毛　其音商　其數九　其味辛　其臭腥　其祀門　祭先肝　盛德在金　其蟲介　其音羽　其數六　其味鹹　其臭朽　其祀行　祭先腎　孟冬之月　日在尾　昏虛中　旦柳中　其帝顓頊　其神玄冥　其蟲介　其音羽　其數六　其味鹹　其臭朽　其祀行　祭先腎　盛德在水　其蟲鱗　其音角　其數八　其味酸　其臭羶　其祀戶　祭先脾　中央土　其帝黃帝　其神后土　其蟲倮　其音宮　其數五　其味甘　其臭香　其祀中霤　祭先肺　盛德在土　其蟲倮

孟春之月　日在營室　昏參中　旦尾中　其帝太皞　其神句芒　其蟲鱗　其音角　其數八　其味酸　其臭羶　其祀戶　祭先脾　東風解凍　蟄蟲始振　魚上冰　獺祭魚　鴻雁來　天子居青陽右个　乘鸞輅　駕蒼龍　載青旂　衣青衣　服倉玉　食麥與羊　其器疏以達　其事木　其日甲乙　其帝所御堂　謂青陽　與其臣句芒　其位東方　其數三　其味甘　其臭香　其祀中霤　祭先肺　盛德在木　其蟲羽　其音商　其數九　其味辛　其臭腥　其祀門　祭先肝　孟夏之月　日在畢　昏翼中　旦建星中　其帝炎帝　其神祝融　其蟲羽　其音徵　其數七　其味苦　其臭焦　其祀竈　祭先心　盛德在火　其蟲毛　其音羽　其數六　其味鹹　其臭朽　其祀行　祭先腎　孟秋之月　日在翼　昏亢中　旦牽牛中　其帝少皞　其神蓐收　其蟲毛　其音商　其數九　其味辛　其臭腥　其祀門　祭先肝　盛德在金　其蟲介　其音羽　其數六　其味鹹　其臭朽　其祀行　祭先腎　孟冬之月　日在尾　昏虛中　旦柳中　其帝顓頊　其神玄冥　其蟲介　其音羽　其數六　其味鹹　其臭朽　其祀行　祭先腎　盛德在水　其蟲鱗　其音角　其數八　其味酸　其臭羶　其祀戶　祭先脾　中央土　其帝黃帝　其神后土　其蟲倮　其音宮　其數五　其味甘　其臭香　其祀中霤　祭先肺　盛德在土　其蟲倮

孟春之月　日在營室　昏參中　旦尾中　其帝太皞　其神句芒　其蟲鱗　其音角　其數八　其味酸　其臭羶　其祀戶　祭先脾　東風解凍　蟄蟲始振　魚上冰　獺祭魚　鴻雁來　天子居青陽右个　乘鸞輅　駕蒼龍　載青旂　衣青衣　服倉玉　食麥與羊　其器疏以達　其事木　其日甲乙　其帝所御堂　謂青陽　與其臣句芒　其位東方　其數三　其味甘　其臭香　其祀中霤　祭先肺　盛德在木　其蟲羽　其音商　其數九　其味辛　其臭腥　其祀門　祭先肝　孟夏之月　日在畢　昏翼中　旦建星中　其帝炎帝　其神祝融　其蟲羽　其音徵　其數七　其味苦　其臭焦　其祀竈　祭先心　盛德在火　其蟲毛　其音羽　其數六　其味鹹　其臭朽　其祀行　祭先腎　孟秋之月　日在翼　昏亢中　旦牽牛中　其帝少皞　其神蓐收　其蟲毛　其音商　其數九　其味辛　其臭腥　其祀門　祭先肝　盛德在金　其蟲介　其音羽　其數六　其味鹹　其臭朽　其祀行　祭先腎　孟冬之月　日在尾　昏虛中　旦柳中　其帝顓頊　其神玄冥　其蟲介　其音羽　其數六　其味鹹　其臭朽　其祀行　祭先腎　盛德在水　其蟲鱗　其音角　其數八　其味酸　其臭羶　其祀戶　祭先脾　中央土　其帝黃帝　其神后土　其蟲倮　其音宮　其數五　其味甘　其臭香　其祀中霤　祭先肺　盛德在土　其蟲倮

孟春之月　日在營室　昏參中　旦尾中　其帝太皞　其神句芒　其蟲鱗　其音角　其數八　其味酸　其臭羶　其祀戶　祭先脾　東風解凍　蟄蟲始振　魚上冰　獺祭魚　鴻雁來　天子居青陽右个　乘鸞輅　駕蒼龍　載青旂　衣青衣　服倉玉　食麥與羊　其器疏以達　其事木　其日甲乙　其帝所御堂　謂青陽　與其臣句芒　其位東方　其數三　其味甘　其臭香　其祀中霤　祭先肺　盛德在木　其蟲羽　其音商　其數九　其味辛　其臭腥　其祀門　祭先肝　孟夏之月　日在畢　昏翼中　旦建星中　其帝炎帝　其神祝融　其蟲羽　其音徵　其數七　其味苦　其臭焦　其祀竈　祭先心　盛德在火　其蟲毛　其音羽　其數六　其味鹹　其臭朽　其祀行　祭先腎　孟秋之月　日在翼　昏亢中　旦牽牛中　其帝少皞　其神蓐收　其蟲毛　其音商　其數九　其味辛　其臭腥　其祀門　祭先肝　盛德在金　其蟲介　其音羽　其數六　其味鹹　其臭朽　其祀行　祭先腎　孟冬之月　日在尾　昏虛中　旦柳中　其帝顓頊　其神玄冥　其蟲介　其音羽　其數六　其味鹹　其臭朽　其祀行　祭先腎　盛德在水　其蟲鱗　其音角　其數八　其味酸　其臭羶　其祀戶　祭先脾　中央土　其帝黃帝　其神后土　其蟲倮　其音宮　其數五　其味甘　其臭香　其祀中霤　祭先肺　盛德在土　其蟲倮

以合諸侯不可以起兵動衆。毋舉大事。（即興土功合諸侯起兵動衆之事）以搖養氣（長氣）毋發令而待。（謂未及召役之期預發召役之令）以妨神農之事也水潦盛昌神農將持功舉大事。則有天殃。（未月爲水潦盛昌之月神農將主稼穡之功于大事而傷其功是于造化施生之道故有天殃也）

孟秋之月日在翼昏建星中旦畢中其日庚申（屬金）其帝少皞（白精之君金天氏也）其神蓐收（金官之神少皞子該也）其音商（商音屬金）律中夷則（申律）其風至白露降蟬始鳴鷹乃祭鳥用始行戮是月也以立秋盛德在金天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎秋於西郊還反賞軍帥武人於朝乃命將帥選士厲兵簡練傑俊專任有功以征不義詰誅暴慢以明好惡順彼遠方命有司脩法制繕圄具桎梏禁止姦（姦在人心）慎罪邪（邪見於行）命理瞻傷察瘖瘖（瘖者不可使陰氣之瘖也）斷決獄訟必端平戮有罪嚴斷刑天地始肅不可以

仲秋之月日在角昏牽牛中旦觜觿中律中南呂（酉律）其帝少皞其神蓐收其音商律中夷則其風至鴻鴈來玄鳥歸羣鳥養羞（藏之以待冬月之食）是月也乃命司服具飭衣裳文繡有恒（條具而飭正之衣繪而裳繡祭服之至常

當去聲
冕衣袂反

建戌之月

有定制制有小大小則玄冕一章大則冠冕九章度有長短衣長而裳短衣服有量必循其故朝燕之服循故法冠帶有常冠帶亦各有定制乃命有司申嚴百刑斬殺必當毋或枉撓屈曲之義枉撓不當反受其殃

季秋之月日在房昏虛中旦柳中律中無射戌律鴻鴈來賓爵入大水爲蛤鞠有黃華豺乃祭獸戮禽是月也申嚴號令命百官貴賤無不務內事務收斂諸物於內以會天地之藏合天地閉藏之令無有宣出乃命冢宰農事備收謂百穀皆斂舉五穀之要藏帝籍之收於神倉要者租賦所入之數

籍田所取鱻之神倉將以供粢盛祇敬也祇謹其事敬一其心勤致其力也是月也霜始降則百工休乃命有司曰寒氣總至民力不堪其皆入室大饗帝嘗犧牲告備於天子

孟冬之月日在尾昏危中旦七星中其日壬癸屬水其帝顓頊黑精之君其神玄冥水官之臣介甲也其音羽羽音屬水律中應鍾玄律水始冰地始凍雉入大水爲蜃虹藏不見是月也以立冬盛德在水天子親帥三公九卿大夫以迎冬於北郊還反嘗死事爲國事而死者恤孤寡命有司曰天氣上騰地氣下降天地不通閉塞而成冬命百官

謹蓋藏命有司循行積聚申嚴仲冬積聚之令無有不斂命工師効功陳祭器按度程毋或作爲淫巧以蕩上心必功致爲上功有不當必行其罪以窮其情是月也大飲烝因烝祭而與群臘先祖五祀以田獵所獲之物祭先祖五祀之神臣大燕飲也勞農以休息之天子乃命將帥講武習射御角力以仲冬大閱也命水虞澤虞漁師收水泉地澤之賦毋或敢侵削衆庶兆民以爲天子取怨于下其有若此者行罪無赦

仲冬之月日在斗昏東壁中旦軫中律中黃鍾子律之氷

益壯地始坼鶡旦不鳴虎始交芸始生荔挺出蚯蚓結麋角解水泉動是月也日短至謂短之極陰陽爭諸生蕩生機蕩動也君子齋戒處必掩身身欲寧去聲色禁嗜欲定形性事欲靜以待陰陽之所定是月也可以罷官之無事去器之無用者塗關庭門閭築囹圄此以助天地之閉藏也

季冬之月日在婺女昏婁中旦氏中律中大呂丑律鴈北鄉鵲始巢雉雊雞乳是月也日窮于次月窮于紀星回于天歲將幾近也終歲去年季冬月與日會于玄枵至此窮盡復會于玄枵

帥音避與平聲

爲徐戎之難故

且更茹天子乃與公卿大夫共飭國典論時令以待來歲之宜時令有序論之以防來歲之差歲既更始故事亦有異宜者

曾子問

子夏問曰三年之喪卒哭金革之事無辟也者禮與殷人既葬而致事致還其事于君記曰君子指人君不奪人之親亦不可奪親也臣有父母喪君許致事不奪人喪親之心雖君有命不遑喪次是不奪其喪親之孝也此之謂乎子夏曰金革之事無辟也者非與孔子曰吾聞諸老聃曰昔者魯公伯禽有爲爲之

爲去聲

此是爲于正孝處問安之禮永去聲暨音記夏音暇

也魯君卒哭而從金革之事以徐戎之難東今以三郊不開不得已而征之是有爲爲之也

年之喪從其利者用兵以逐攻取之利吾弗知也謂不知爲何禮蓋甚非之

之辭

文王世子

文王之爲世子朝於王季日三鷄初鳴而衣服至於寢門外問內豎之御者曰今日安否何如內豎曰安文王乃喜及日中又至亦如之及莫又至亦如之內豎內庭之小臣御直日也子朝父母惟朝夕二禮今文王日三乃孩提眞念與親爲一所以時時欲見親也此節著文王問安之孝其有不安節則內豎以告文王文王色

愛行不能正履。王季復膳。然後亦復初。食上必在視
寒煖之節。食下問所膳。命膳宰曰。未有原。應曰諾。然
後退。不安節謂有疾不能循其起居飲食之常時也
在察也未猶勿也原再也謂所食之餘不可再
進此節著文王視膳之孝 武王帥而行之。不敢有加焉。不敢有加
已至無所 文王事親
容加也 文王有疾。武王不說冠帶而養。文王一飯
亦一飯。文王再飯亦再飯。旬有二日乃間。病恒在身
隙病今既捐共閒乃有
空隙故謂病瘳爲閒也
成王幼。不能涖阼。周公相。踐阼而治。抗世子法于伯
禽。欲令成王之知父子君臣長幼之道也 謂舉世子
事君親長

上之法以教伯禽使曰久成王有過則撻伯禽成王出入
與成王游處俾其有視效
起居有愆於禮則撻伯禽以警戒之 所以示成王世子之道也 凡學
教也 世子及學士 即司徒論進選而升于學之士也 必時春夏學干戈。
秋冬學羽籥。 羽籥又舞用之于戚武
舞用之東序大學也
凡始立學者。必釋奠於先聖先師。及行事。必以幣。始立
學釋奠則用幣
四時常奠則否
凡語於郊者。 謂論辨學士材能
于郊學之中也 必取賢斂才焉。或以
德進。或以事舉。或以言揚。
凡三王教世子。必以禮樂。樂所以脩內也。 消融其邪
慝之蘊

禮所以脩外也。陶成其恭肅之儀 禮樂交錯于中。發形於外。禮之脩達於外樂之脩達于中也樂以和見禮以序昭發形於外也 是故其成也懌恭敬而温文。謂有恭敬之實德後有温潤文雅之氣象 立太傅少傅以養之。養者長而成之之謂 欲其知父子君臣之道也。太傅審詳審 言之 父子君臣之道以示之。少傅奉世子以觀太傅之德行而審喻之。審喻詳審言之使通曉也 太傅在前。少傅在後。以待 出入則有保。以居處言 是以教喻而德成也。師保有疑丞。有疑丞。

乱教世子以彝倫

行去聲

賢世子有其可稱職者任之

德可以成化

迂身與殺身就難善君子益君就大千亡迂

設四輔。及三公。不必備。惟其人。師保疑丞四輔與三公不必其全備惟擇 語使能也。君子曰。德成而教尊。指世子之德 教尊而官正。官正而國治。君之謂也。世子爲君之謂 仲尼曰。昔者周公攝政。踐祚而治。抗世子之法於伯禽。所以善成王也。以世子之法教世子直道也今舉世子之法于伯禽而教成王是迂曲其事也 聞之曰。爲人臣者。殺其身有益于君則爲之。況于其身以善其君乎。周公優爲之。謂人臣殺身爲國猶尚爲之今周公不過迂曲其身之所行以成君之善宜乎優爲之也 是故知爲人子。然後可以爲人父。知爲人臣。然後可以爲人君。知事人。然後能

兩有字君君父尊上

使人成王幼不能涖阼以爲世子則無爲也幼未知君道若以之爲世子則無爲子之處矣故云以爲世子則無爲也是故抗世子法于伯禽使之與成王居欲令成王之知父子君臣長幼之義也君之于世子也親則父也尊則君也有父之親有君之尊然後兼天下而有之謂能盡君父之道以教其子然後可以保有天下之大是故養世子不可不愼也

行一物謂與國之齒讓一事而三善皆得者唯世子而已其齒于學之謂也故世子與同學國人觀之曰將君我而衆見世子與同學人讓齒而疑之曰有父在則禮然與我齒讓何也衆見世子與同學人讓齒而疑之曰有父在則禮然然而衆知

君子與人之節只是一事

此知禮者曉之曰父在時常執謙卑不敢善人之先其禮當如是也二三皆此意

我而與我齒讓何也曰長長也然而衆知長幼之節矣故父在斯爲子君在斯謂之臣居子與臣之節所以尊君親親也故學音效教之也之爲父子焉學之爲君臣焉學之爲長幼之道得而國治語曰樂正司業樂正主詩書之業父師司成父師主成就其德一人元良萬國以貞世子之謂也

此爲養老而發見古人以慎喻衆處

是故聖人之記事也。慮之以大。愛之以敬。行之以禮。脩之以孝。養紀之以義。終之以仁。是故古之人一舉事而衆皆知其德之備也。古之君子舉大事必愼其終始而衆安得不喻焉。兌命曰。念終始典于學。虞夏商周皆有養老之禮。後王養老亦皆記序前代之事也。人道莫大於孝弟。慮之以大者。謂謀慮此孝弟之大道而推行之也。愛敬省其之事。行禮親迎。肅之也。孝養獻醴也。紀義既歌而語也。終仁。令候國行之也。聖人惟慮之深。而合衆德以養老。如此是故一舉養老之事而衆皆知其德之備也。何以故。蓋養老之禮至大事也。君子舉之。其心自始至終無有苟且。所以德備而衆喻也。因養老有始終之義。故引說命以結之

禮運

昔者仲尼與于蜡賓。事畢。出遊於觀。門闕也。兩觀。門之上以示人之上。喟然而嘆。仲尼之嘆。蓋嘆魯也。言偃在側曰。君子何嘆孔子曰。大道之行也。與三代之英。丘未之逮也。而有志焉。大道之行也。天下爲公。選賢與能。講信脩睦。故人不獨親其親。子其子。使老有所終。壯有所用。幼有所長。矜寡孤獨廢疾者皆有所養。男有分。女有歸。男有士農工賈職分。女則歸于良家。貨惡其棄于地也。不必藏于己。貨得有能收貯以資世用足矣不擅私而私藏。力惡其不出于身也。不必爲己。天下事得各竭力以共成足矣不必獨營己事。是故謀閉而不

三王家天下

彝倫之間禮義以爲紀庶事之間亦禮義以爲紀弟音第 疑去聲

興、姦謀閉塞盜竊亂賊而不作、故外戶而不閉、是謂大同。公道大同之世今大道既隱天下爲家以天下爲私家之物而傳子孫各親其親、各子其子、貨力爲己大人世及以爲禮、大人天子諸侯也父子相傳爲世兄弟相傳爲及城郭溝池以爲固禮義以爲紀以正君臣以篤父子、以睦兄弟、以和夫婦、以設制度、以立田里、以賢勇知、謂以勇智爲賢以功爲己、故謀用是作、而兵由此起。禹湯文武成王周公由此其選也此六君子者、未有不謹于禮者也、以著明其義、以考成其阻。法則仁愛之道講讓、講說遜讓之道示民有常、于民爲常法如有不

由此二書觀其大略

由此者、衆以爲殃、是謂小康。

言偃復問曰、夫子之極言禮也、可得而聞與。孔子曰、我欲觀夏道、是故之杞而不足徵也、吾得夏時焉、我欲觀殷禮、是故之宋而不足徵也、吾得坤乾焉。坤乾之義。首坤次乾題天地之秘。夏時之等。甲乙先後不紊歲月日時不差吾以是觀之。

上古人心無僞燔音煩捭音拍汙烏花反杯音倍

夫禮之初始諸飲食。養生人之所急其燔黍、以黍加於燒石之上燔之使熟捭豚、析豚肉加於燒石之上而熟之汙樽而杯飲、掘地爲汙坎以盛水以手掬而飲之蕢桴而土鼓。蕢搏土塊爲堆桴而築土爲鼓猶若可以致其敬於鬼神。

昔先王未有宮室、冬則居營窟、夏則居橧巢、（聚薪柴爲巢居）未有火化、食草木之實、鳥獸之肉、飲其血、茹其毛、未有麻絲、衣其羽皮。後聖有作、然後脩火之利、（燧人氏知空中有火麗木則明而取之）范金合土、（爲刑範以鑄金器和合泥土爲陶器）以爲臺榭宮室牖戶、以炮以燔、（炙而燒之曰炮加于火上曰燔）以亨以炙、（煮於鑊曰亨貫而加於火上曰炙）以爲醴酪、（醴酒酪酢）治其麻絲、以爲布帛、以養生送死、以事鬼神、上帝皆從其朔、（謂以法往聖）

孔子曰、嗚呼、哀哉、我觀周道、幽厲傷之、吾舍魯何適矣、魯之郊禘非禮也、周公其衰矣、杞之郊也禹也（禹爲三代之盛王故杞得以郊）宋之郊也契也（契爲殷之世祖故宋得以郊）是天子之事守也、（二國可世守天子之事以事其祖魯則臣也安可僭天子之禮哉）故天子祭天地、諸侯祭社稷。

是故禮者君之大柄也、所以別嫌明微、儐鬼神、（接賓以禮）考制度、別仁義、所以治政安君也（安上治民莫善於禮）故政不正則君位危、君位危則大臣倍、小臣竊、刑肅而俗敝、則法無常、（爲君者但恣己用刑遂廢常法）法無常而禮無列、（法廢而禮無上下之列）禮無列則士不事也、（宜乎士不脩職）刑肅而俗敝、則民弗歸也、（宜乎民以離叛）是謂疵國、（病）故政者君之

效音效
此是聖人制禮之政

所以藏安身也是故天政必本於天效以降命人君爲政必本于天而效法之以布命于天下命降于社之謂效地因社祭而出命是效地之政降于祖廟之謂仁義有事祖廟而出命是仁義之正降于山川之謂興作有事山川而作命是興作之政降于五祀之謂制度有事五祀而出命是制度之政此聖人所以藏身之固也故聖人參於天地並於鬼神以治政也處其所存禮之序也處天地鬼神之所存此禮之所以序玩其所樂民之治也玩大地鬼神之所樂此民之所以治故天生時而地生材人其父生而師教之四者君以正用之人君正身脩德順天時因地利裁成輔相富教兼舉其要故君者立于無過之

藏音奘
人君兼天地父師之全須先正身
參音叅

地也故君者所明也臣民所則效非明人者也君者所養也臣民所奉養非養人者也君者所事也臣民所服事非事人者也故君則人則有過養人則不足事人則失位故百姓則君以自治也養君以自安也事君以自顯也故禮達而分定故人皆愛其死而患其生慕守義而死恥不義而生

明字作則字看

故用人之知去其詐用人之勇去其怒用人之仁去其貪去謂不責備於人也

此用中人以怨知去聲去上聲

故聖人耐以天下爲一家中國爲一人者非意之也

耐音能

辟婢亦反
非以私意測度而爲之
必知其情辟于其義明于其利達于其患然後能爲之必知其有此七情故開辟其下義之途使之知所趨避然後能使之爲一家爲一人也
何謂人情喜怒哀懼愛惡欲
七者弗學而能何謂人義父慈子孝兄良弟恭夫義婦聽長惠幼順君仁臣忠十者謂之人義講信脩睦
謂之人利爭奪相殺謂之人患故聖人之所以治人七情脩十義講信脩睦尚慈讓去爭奪舍禮何以治之
飲食男女人之大欲存焉死亡貧苦人之大惡存焉

此治情必本諸禮
故欲惡者心之大端也人藏其心不可測度也美惡皆在其心不見其色也欲一以窮之舍禮何以哉
故人者其天地之德陰陽之交鬼神之會五行之秀氣也故天秉陽垂日星地秉陰竅于山川山澤通氣也
五行於四時五行一陰陽而春夏秋冬各主其事以成四時和而後月生也
是以三五而盈三五而闕月之生明如期望而盈晦而死無朓朒之失也
時十二月還相爲本也五行之動迭相竭也五行四
夏之本夏秋亦然
五聲六律十二管還相爲宮也宮爲君主之義十二

聲情不可無禮
度大落反見音現
人其造化理氣之全數要反
已往者爲見在所竭見有者爲方來所本
迭田結反還音旋

和去聲

管更迭爲主 五味六和。酸苦辛鹹加滑與甘 十二食還相爲質也。十二月之食如春三月以酸爲質夏六月以苦爲質而六和皆相爲用 五色六章。青赤黃白黑并天玄爲六章 十二衣還相爲質。十二月之衣如春衣青夏衣赤之類 故人者。天地之心也。以理言 五行之端也。以氣言 食味別聲被色而生者也。食味別五聲被五色其間皆有五行之配而性情所不能無者 故聖人作則必以天地爲本。以陰陽爲端。以四時爲柄。如月令命農布功之類 以日星爲紀。如日中星鳥以殷仲夏之類 月以爲量。如三之日于耜四之日舉趾之類 鬼神以爲徒。郊社宗廟山川五祀之類 五行以爲質。禮義以爲器。人情以爲田。四靈以爲畜。

何謂四靈。麟鳳龜龍。謂之四靈。故龍以爲畜。故魚鮪不淰。淰群隊驚奔貌 鴻雁來賓。雁南於家不常南北隨陽而處 爵入大水爲蛤。爵入海爲蛤 鴻雁來賓。雁北於家不常帝布於天下 爵入於海。入海爲蛤 鸛音偉 淪音審 鸛鴿不浴。鸛鴿水鳥浴則重在水 此以天地之氣而言 此以人當無奉所生 禮不可不本天地之氣 行禮不昔設官之爲備謀官不若自防之純熟

故龍以爲畜。故魚鮪不淰。淰群隊驚奔貌 鴻雁來賓。雁南於家不常南北隨陽而處 爵入大水爲蛤。爵入海爲蛤 鴻雁來賓。雁北於家不常帝布於天下 鸛音偉 淪音審 鸛鴿不浴。鸛鴿水鳥浴則重在水 此以天地之氣而言 此以人當無奉所生 禮不可不本天地之氣 行禮不昔設官之爲備謀官不若自防之純熟

何謂四靈。麟鳳龜龍。謂之四靈。

學。三老以明人倫禮教行於學也王前巫而後史。巫以辟除君忿之疑史以辟正君行之失卜筮瞽侑。皆在左右。卜筮以吉凶告王瞽以歌詩告王侑以威儀贊王中心無爲也。以守至正。前後左右皆有輔相王者何所爲不過守君道之正而已故禮行於郊而百神受職焉。風雨節寒暑時禮行於社而百貨可極焉。地不愛寶物無遺利禮行於祖廟而孝慈服焉。天下皆知服行孝慈之道禮行於五祀而正法則焉。貴賤之禮各有制度故自郊社祖廟山川五祀。義之脩而禮之藏也。

夫禮必本於大一。太極渾之爲一分而爲天地。轉而爲陰陽。變而爲四時。列而爲鬼神。其降曰命。其官于天也。官猶

理之節也。聖人制禮化降下命令皆主於法天夫禮必本於天。動而之地。即殽于地文即人事之儀則分去聲養音義

神而之事。即五祀本事變而從時。即四時以爲柄協于分藝。協合也分即日以爲量藝即功有藝也其居人也。言在人曰養事當然之義其行之以貨力辭讓飲食。行禮者必有貨財之資筋力之強辭讓之節飲食之主

冠昏喪祭射御朝聘。○故禮義者人之大端也所以講信脩睦而固人肌膚之會筋骸之束也所以養生送死事鬼神之大端也所以達天道順人情之大竇也。竇孔穴可出入者由禮義則通達不由禮義則窒塞

可以已也故壞國喪家亡人必先去其禮

冠去聲　喪去聲　長上聲　晉怪　喪去聲　長上聲

農夫以百畝不治爲已憂聖王能操義之要以處禮之序則情之發皆中節矣爲已責

聖王脩義之柄。禮之序以治人情。講明乎義之所在使人有所持循人以耕之陳義以種之。講學以耨之本仁以聚之播樂以安之。先以禮治人如治田先耕以禾耡義隨事制宜如隨田播種講明理欲去非存是如農耨草養苗聚則約而會之于至一之理如叔之熟而歛樂以陶養德性使和順于道德如食之而飫也故禮也者義之實也協諸義而協則禮雖先王未之有可以義起也。義者藝。以事言之分仁以心言之節也。協于藝。合其事理之宜講于仁。商度其愛心之當得之者強。上好義則民服故得義者強仁者義之本也順之體也得之者尊。體人足以長人故得仁者尊

故治國不以禮。猶無耜而耕也。爲禮不本於義。猶耕而弗種也。爲義而不講之以學。猶種而弗耨也。講之以學而不合之以仁。猶耨而弗穫也。合之以仁而不安之以樂。猶穫而弗食也。安之以樂而不達之于順。猶食而弗肥也。四體既正。膚革充盈。人之肥也。父子篤。兄弟睦。夫婦和。家之肥也。大臣法。小臣廉。官職相序。君臣相正。國之肥也。天子以德爲車。以樂爲御。諸侯以禮相與。大夫以法相序。士以信相考。百姓以睦相守。天下之肥也。是謂大順。大順者。所以養生送

以人肥起家國天下之肥

三才務慮
百物駢臻

貴字可味

禮記統索

死事鬼神之常也。至此則成已成物乃聖學之極功脩齊治平之事也故謂之大順則無爲而治所以養生送死事鬼神各得其常也

故天不愛其道地不愛其寶人不愛其情也故天降膏露地出醴泉山出器車河出馬圖鳳凰麒麟皆在郊椒音藪龜龍在宮沼其餘鳥獸之卵胎皆可俯而闚也則是無故先王能脩禮以達義體信以達順達者脩此禮以爲教達之天下無不宜也達順者反身而誠達之天下無不順也故此順之實也

禮器

禮器是故大備大備盛德也以禮爲治身之器故能大備其成人之行而其

禮之爲用和爲貴。和消其回邪之心盛矣禮釋回增美質。措則正施則行。措諸身而正施諸事而達。其在人也如竹箭之有筠竹之青皮也足以致飾于外如松柏之有心也足以貞固于內二者居天下之大端矣故貫四時而不改柯易葉。大端猶言大節故能貫串四時而柯葉無所改易故君子有禮則外諧疎遠者無不諧協而內無怨。親近者無所怨恨

故物無不懷仁鬼神饗德。

先王之立禮也有本有文忠信禮之本也義理禮之文也無本不立無文不行。

禮也者合於天時。四時各有所生之物取之當合其時設於地財。設施行禮

立禮源兼本文學禮何可缺一

之物皆地之所產順於鬼神合於人心理萬物者也（如此自然鬼神）順人心合而萬物各得其理也是故天時有生也地理有宜也人官有能也物曲有利也故天不生地不養君子不以爲禮（入官兩句爲天時地理作喻）鬼神弗饗也居山以魚鱉爲禮居澤以鹿豕爲禮（順禮宜稱言次於時）君子謂之不知禮禮時爲大順次之宜次之稱次之堯授舜舜授禹湯放桀武王伐紂時也詩云匪革其猶聿追來孝天地之祭宗廟之事父子之道君臣之義倫也（王者父天母地故天地宗廟父子君臣四者乃自然之倫序故曰順次之）社稷山川鬼神之禮各隨其體之輕重而爲禮之隆殺故曰體次之喪祭之用賓客之交義也（義者不得不然必須合宜故曰宜次之）羔豚而祭（羔豚薄亦足）大牢而祭（大夫）不必有餘此之謂稱也諸侯以龜爲寶以圭爲瑞家不藏龜不藏圭不臺門言有稱也（龜所以決國疑圭所以通國信諸侯有國者也故以龜爲寶大夫有家而已故不藏龜不藏圭國之有臺所以壯國體故家不臺門辨各稱其分守焉故曰稱次之）禮之以多爲貴者以其外心者也（用心以致備物之享則心在於物故曰外心）德發揚詔萬物（聖人見天地之德發揚昭著盛大溥徧於萬物）大理物之所成者博（理之所該者大故博）則得不以多爲貴乎故君

樂其發稱其外心樂吾教反

極其獨稱其內心

稱去聲

子樂其發也樂其用心於外以致備物禮之以少爲貴者以其內心也散齋致齋惟存誠于內不以備物爲敬以發生萬彙者其流行賦予之理密緻而精微觀天下之物無可以稱其德者縱徧取天下之物以祭天地終不能稱其德而報其功不若事之以誠敬爲極致如此則得不以少爲貴乎是故君子愼其獨也愼獨存誠之事古之聖人內之爲尊外之爲樂少之爲貴多之爲美尊其在內之誠敬故少物亦足爲貴樂其在外之儀物必多物乃爲可貴是故先王之制禮也不可多也不可寡也惟其稱也是故君子太牢而祭謂之禮稱也匹士太牢而祭謂之攘不稱也管仲鏤簋朱

還與鹽皆不稱

紘音宏

此兩節言臧文仲不能正夏父之失

蓁音息

燔音煩

爇音爇

紘山節藻梲君子以爲濫矣晏平仲祀其先人豚肩不揜豆大夫祭用少牢不合用豚周人貴肩肩在俎以揜豆故假豆言之耳澣衣濯冠以朝君子以爲隘矣是故君子之行禮也不可不愼也衆之紀也紀散而衆亂孔子曰我戰則克祭則受福蓋得其道矣記者引言孔子所以能此二者蓋以得其行之道也○孔子曰臧文仲安知禮夏父弗其人姓名也逆祀而弗止也魯莊公薨立適子閔公閔公薨立僖公僖公者莊公之庶子閔公之庶兄也僖公立二年八月祫祭太廟夏父弗綦爲宗伯典禮移閔公置僖公之下是臣君之上逆祀之失豈得爲知禮臧柴

盛平聲
盆蒲門反
備當必本
諸敬

行禮有此
死者之例

於輿。夫輿者。老婦之祭也。盛於盆。奠於瓶。
禮也者。猶體也。體不備。君子謂之不成人。設之不當。
猶不備也。禮有大有小。有顯有微。大者不可損。小者
不可益。顯者不可大也。故經禮三百。曲
禮三千。其致一也。未有入室而不由戶者。一者敬而
室而不由戶者豈有
行禮而不由敬乎
已未有入
君子之於禮也。有直而行也。親始死哭踊無
節是以直而行有曲而
殺也。尊者在卑者不敢
杖是安減殺有經而等也。貴賤皆喪三年
是禮一等行
有順而討也。天子而下降殺以
兩是順序而討去有慚而播也。芟取上
物以播

禮貴循序
漸進
慤音敖
蹙音蹴

施于下有推而進也。推卑者使行尊者之禮有放而文也。如天子衮衣畫龍以象變天子旗裳畫日月以象明犧尊刻牛之象疊尊刻雷雲之形是放而文也有放而不
儀而行之而不爲僭涎
致也。公侯以下之服其文采皆殺于天子而不敢極致有順而摅也。雜拾取尊者禮
君子曰。禮之近人情者非其至者也。凡行禮之事與人情所欲相近非禮之極至者也是故君子之於禮也。非作而致其情也。先王制禮以敬爲本非過意爲極致之情此有由始也是故七介以相見也。不然則已慤。不如此則太遠慤而無禮文
已蹙。不如此則太迫蹙而無禮容故魯人將有事于上帝。必先有三辭三讓而至。不然則

頖音判 池徒河反 齊音齋

頤音頤 下言反本脩古之事 樂音岳

事于頖宮。諸侯之舉晉人將有事于河。必先有事于惡音烏
池。川之小者河之從祀也齊人將有事于泰山。必先有事于配
林。林名泰山之從祀也此上二事皆言祭祀有漸次由卑以達尊者三月繫。繫牲于牢七
日戒。散齋致齋三日宿。致齋愼之至也故禮有擯詔。賓主相見有擯詔以
詔告樂有相步。樂人無目必有扶侶行者温之至也
禮也者反本脩古不忘其初者也故古事不詔朝事
以樂。本心之初天所賦也貴于反思而不忘禮制之初聖所作也貴於脩舉而不墜二者皆有初莎
曰不忘其初擗踊哭泣不待詔告以其發於本心之自然也朝廷養老尊賢之事必作樂以樂之亦以勉
其本心之願望也此二者是反本之事
禮酒之用。玄酒之尚。割刀之用。

鸞刀之貴。莞音官 簟徒點反 槀古老反 鞂江八反
而槀鞂之設。此二者是脩古之事是故先王之制禮也必有主也故可述而多學也。有主主於反本脩古也但以此二者求之則可以稱述而學之不厭矣
君子曰。無節於內者。觀物弗之察矣。欲察物而不由禮。弗之得矣。故作事不以禮。弗之敬矣。出言不以禮。弗之信矣。故曰禮也者物之致也。無節於內言胷中不能通達禮之節文也不信先無節于內矣又何以觀物哉可見禮爲事物之極致而欲察物者必由禮也
是故昔先王尚有德。尊有道。任有能。舉賢而置之。置使之居位也聚衆而誓之。禮莫重于祭必擇道德才能者執其事又從而誓戒之是故

因天事天。因地事地。因名山升中于天。因吉土以饗帝于郊。升中于天而鳳凰降龜龍假。饗帝于郊而風雨節寒暑時是故聖人南面而立而天下大治

禮也者反其所自生樂也者樂其所自成是故先王之制禮也。以節事。脩樂以道志。故觀其禮樂而治亂可知也。

禮樂可知治亂故可遽伯玉之言爲証

遽去聲。屬音燭

遽伯玉之人達。故觀其器而知其工之巧。觀其發。而知其所以與人者。

明達

卿大夫從君。命婦從夫人。洞洞。表裏無間乎其敬也。屬屬。誠實無僞乎其忠也。勿勿。勉勉不已乎其欲其饗之也。

洞洞屬屬得其人只得忠信之人

君子曰。幷受和。白受采。忠信之人。可以學禮。苟無忠信之人。則禮不虛道。猶行也是以得其人之爲貴也。

幷受和白受采得忠信之人

子路爲季氏宰。季氏祭。逮闇。昧爽以前而祭。日不足繼之以燭。雖有強力之容。肅敬之心。皆倦怠矣。有司跛倚偏任爲跛依物爲倚以臨祭。其爲不敬大矣。他日祭子路與。室事。正祭之時事尸于室。交乎戶。外人將饌至戶內人於戶受之設於戶前內外相交承接堂事。正祭之后儐尸於堂。交乎階。在下堂上人即階而受。質。正也明而始行事。晏朝而退。孔子聞之曰。誰謂由也而不知禮。

子路得禮之權與乎聲

跛彼義反

君業天臣尊君只是貴誠兩字

禮運第九 禮記纂言 卷四 禮運第九

禮運第九

禮運第九

服猛也東帛加璧往德也旅陳也庭實所陳之幣非和而參居庭實之間故云以和居參之也往進也此比德之玉於有德之人也一方所貢故曰無方余示者言往進此比德之玉於有德之人也

由諸齊桓趙武開後人階禮僭榮之端

庭燎之百由齊桓公始也此以下言朝聘失禮之事庭燎者庭中設炬火以照來朝之臣夜入者禮天子百燎大夫之奏肆夏是諸侯之禮奏肆

便去聲

朝覲大夫之私覿非禮也大夫執圭而使所以申信也不敢私覿所以致敬也而庭實私覿何爲乎諸侯之庭爲人臣者無外交不敢貳君也朝覲之禮國君親往而大夫從則大夫不當私覿故曰非禮也若大夫執其君之命圭而專使則當行私覿之禮以申己之信故從君朝覲而不敢私覿是敬己之君也故人臣之義無外交所以一心於吾君也

貳去聲

天子無客禮莫敢爲主焉君適其臣升自阼階不敢有其室也覲禮天子不下堂而見諸侯下堂而見諸侯天子之失禮也由夷王以下夷王周懿王子名燮

諸侯之宮縣而祭以白牡繫王鼗朱干設鍚晃而舞大武乘大路諸侯之僭禮也四面皆縣謂之宮縣白牡殷牲諸侯雖得舞人武但不得朱干設鍚晃服而舞也大路殷祭天之車也臺門而旅樹

縣音玄鍚音賜

反坫繡黼丹朱中衣大夫之僭禮也此皆諸侯之禮繡黼繡刺爲黼文丹朱染纁爲赤色也繡黼爲中衣之領丹衣爲中衣之緣中衣者朝服祭服之裏衣也故天子

三桓夫禮之僭

此言地與天同功

武章言郊天之禮

降去聲

徵諸侯僭大夫強諸侯脅於此相貴以等相覿以貨相賂以利而天下之禮亂矣諸侯不敢祖天子大夫不敢祖諸侯而公廟之設於私家非禮也由三桓始也○相貴以等謂櫃相尊貴以等列也祖天子以天子爲始祖而立廟也祖諸侯以諸侯爲始祖而立廟也諸侯有國而已故不敢祖天子大夫有家而已故不敢祖諸侯由三桓始謂魯之三家立桓公廟也

社所以神地之道也地載萬物天垂象取財于地取法于天是以尊天而親地也故教民美報焉美其報之禮也○郊之祭也迎長日之至也冬至日極短而漸倚大報天而王日也以日爲主者天秉陽也日者衆陽之精也兆於南郊就陽位也掃地而祭於其質也器用陶匏陶匏亦器之質者以象天地之性也牲用騂尚赤也用犢貴誠也祭之日王被衮以象天也謂有日月星辰之章戴冕璪十有二旒則天數也用素車殷之木輅也其質也旂十有二旒龍車而設日月以象天也天聖象聖人則之郊所以明天道也○帝牛不吉以爲穆牛帝牛必在滌三月稷牛唯具所以別事天神與人鬼也○萬物本乎天人本乎祖此所以配上帝也人本乎祖故以祖配帝郊之祭也大報本反始也

章

禹家推后稷配天之義

禮器與藻同

埠音乍

蜡 伊耆氏始爲蜡。蜡也者索也。歲十二月合聚萬物而索饗之也

蜡之祭也。主先嗇而祭司嗇也。祭百種以報嗇也。先嗇

神農也主言爲八神之主也司嗇上古后稷之官百種司百穀之種之神也報嗇謂報其教民樹藝之功

饗農及郵表畷。禽獸仁之至義之盡也。農古之田畯有功於民者

郵者郵亭之舍也表田畔相連畷處造爲郵舍田畯居之以督耕者故謂之郵表畷禽獸猫虎之屬

古之君子。使之必報之迎貓爲其食田鼠也迎虎爲

其食田豕也迎而祭之也。祭坊與水庸事也。坊隄也以蓄水

亦以障水庸溝也以受水亦以洩水皆農事之備故曰事也

曰。土反其宅。水歸其

音無

壑。昆蟲毋作。草木歸其澤。此祝辭也宅猶安也土安則無崩也水歸則無泛濫

昆蟲謂蟁蝗之屬作起也草木各歸根於藪澤不得生于耕稼之土也

皮弁素服而祭。

素服以送終也。葛帶榛杖。喪殺也。蜡之祭。仁之至義

之盡也。物之助成歲功者至此而老老則終矣故皮弁素服葛帶榛杖以送之喪禮之殺也白先

衣黃冠而祭。息田夫也。野夫黃冠。黃冠草服也。黃爲

土爰稼穡所以田野之夫昔服黃冠

八蜡不通以謹民財也。順成之方。其蜡乃通。以移民

也既蜡而收。民息已故既蜡。君子不興功。記四方者因蜡祭而

記其豐凶也蜡祭之禮列國皆行之若其國歲凶則八蜡之神不得與諸方通祭所以使民知謹於用財不妄費也移者寬縱之義蓋豐則民財稍可寬舒用之也

邪天之禮兩質聲音活

酒醴之美玄酒明水之尚貴五味之本也黼黻文繡之美疏布之尚反女功之始也絪縕之尚明之也大羹不和貴其質也大圭不琢天質也丹漆雕幾之美素車之乘尊其樸也貴其質而已矣所以交於神明者不可同於所安褻之甚也如是而后宜未有五味先有水未有黼黻先有疏布明之昭其禮之異也貴其質之謂承也宜

掃去聲

祭天掃地而祭焉於其質而已矣醴醆之美而煎鹽之尚貴天產也割刀之用而鸞刀之貴貴其義也聲和而後斷也天產者天然之味不事調和也貴其義是貴聲和之義

斷上聲

此章插入冠禮

適子冠於阼以著代也醮於客位加有成也三加彌尊喻其志也冠而字之敬其名也三加始加緇有冠弁喻其克廣志意以稱尊服也再加皮弁三加爵弁喻其進修盛德以居尊位也

委貌周道也章甫殷道也毋追夏后氏之道也委貌章甫

上兩節三代不同所以趨時末節三代所故皆以道言之委安也委安也以表明丈夫毋發聲辭形名之此一條是論三加始加之冠

周之弁殷之冔夏之收○收加之冠弁大也冔覆也收所以收斂其髮也三王共皮弁素積○皮弁素積三代皆以此爲再加之冠服

（俗爲冠禮言）

禮之所尊尊其義也○先王制禮皆有精微之禮謂義失其義陳其數玉帛俎豆各有多寡厚薄之數祝史之事也故其數可陳也其義難知也知其義而敬守之天子之所以治天下也

（以下言昏禮取去聲遠去聲別彼列反）

天地合而後萬物興焉○昏禮萬物之始也取於異姓所以附遠○託于遠嫌之義厚別○重其有別之也也幣必誠○辭無不腆○幣誠辭腆是欲告之以直信信事人也○婦德也○爲婦者以正直誠信之行信其能盡事人之道與爲婦之德行也壹與之齊○終身不改○故夫死不嫁○

（言行親迎改是以剛率柔之義）

男子親迎男先於女剛柔之義也天先乎地君先乎臣其義一也執摯○摯雁以相見○敬章別也○行敬以明其有別男女有別○然後父子親○父子親○然後義生○義生然後禮作○禮作然後萬物安○無別無義禽獸之道也

（君國必自齊家始）

內則

后王命冢宰降德于衆兆民○冢宰掌邦治而治國者必先齊家降德者下其德教於民也孝爲德之本故首言子事父母之道子事父母○雞初鳴咸盥○洗手漱○漱口櫛○櫛梳也縰○黑繒韜髮者笄○以縱韜髮作髻訖也亦繒爲之卽橫插笄以固髻總○束

髮之本而垂繫於髻後以爲飾也 拂髦。振去髦上之塵也 冠緌。端韠紳。搢笏。櫛訖加縱次加笄加總然後加髦若冠上之纓結也韠以韋爲之古者席地而坐以臨俎豆故設蔽膝也服端着韠又加紳搢笏於帶中 左右佩用。左佩紛帨刀礪小觿金燧。佩用備尊者使令之用紛以拭器帨以拭手皆巾也刀礪小刀與礪石也小觿所以解小結者金燧用以取火於日中者 佩玦捍管遰大觿木燧。玦射者著於右手大指所以左臂而收拾衣袖以利弦也管筆刀室也大觿所以解大結木燧鑽火之器時則用金陰則用木也遰刀鞘也 偪。偪束其脛自足至膝故謂之偪也 屨著綦。綦屨頭飾也。著猶施也 婦事舅姑

衣之上加紳帶之服也 左佩紛帨刀礪小觿金燧右佩箴管線纊施繫囊大觿木燧衿纓綦履以適父母舅姑之所。箴管箴在管中也繫囊皆囊屬施繫囊者爲貯箴線纊也衿結也纓香囊也 及所。下氣怡聲問衣燠寒。疾痛苛癢而敬抑搔之出入則或先或後而敬扶持之進盥。少者奉槃長者奉水。請沃盥盥卒。授巾問所欲而敬進之。柔色以溫之。苛疥也抑按搔摩也 體氵酉禮酒體。芼荽。芼擇也荽蒿屬香辛可以生食亦可以爲羹 菽麥黍稻黍粱秫。唯所欲。饘厚粥酏薄粥也芼雜也 棗栗飴蜜以甘之。堇荁枌榆兔薨滫瀡以

不失忠孝
而全道理

滑飲食衣
服勤勞之
事兒其孝

滑之脂膏以膏之父母舅姑必掌之而后退餕也
者名粉兒新鮮者薆蔚陳者言堇荁粉榆四物或用
新或用舊也滑甘也瀡甘也瀡滑也凝者爲脂澤者爲膏甘
之滑之膏之皆謂
調口炊食之味也

由命士以上父子皆異宮昧爽而朝慈以甘旨日出
而退各從其事日入而夕慈以肯甘命士以上皆有
位者異宮以崇
敬也慈愛也以
甘旨致其愛也

子婦孝者敬者父母舅姑之命勿逆勿怠恐兵恃愛
而於命或
有所違故
以爲戒

若飲食之雖不耆必嘗而待加之衣服雖
不欲必服而待加之事人待之已雖不欲如與之而

歌
飲去聲
食音嗣
耆音嗜
數音朔

禮統於尊
故有請

不爲當作
不敢著

姑使之而后復之必掌而待俟尊者察己之意也人
代之謂尊者使人代爲之也弗欲
者弗欲其代也姑使之
之也而後復之謂已復
爲之也教使

子婦有勤勞之事雖
甚愛之姑縱之而寧數休之不可以姑息爲愛
而使之不事事也

父母雖沒將爲善思貽
父母羞辱必不果舅沒則姑老冢婦所祭祀賓客
毋事必請於姑介婦請於冢婦老謂傳家事於長
婦也介婦衆婦也
舅姑使冢婦毋怠不友無禮於介婦毋作無不友者
不敬也言舅姑以事命冢婦則冢婦當自任勞
不可怠於勞而怨介婦不助已遂不愛敬之也舅姑
若使介婦毋敢敵耦於冢婦言舅姑若以事使介婦
則介婦亦當自任其勞

不可謂己與家婦爲敵
耦欲求均配其勞也
○又言介婦之與家婦非惟任事毋敢敵耦亦且不
坐敢比肩而行不敢並受命於尊者不敢並出命於
卑
者

凡婦不命適私室、不敢退、婦將有事、大小必請於舅
姑、子婦無私貨、無私畜、無私器、不敢私假、不敢私與、
家事統於尊也婦或賜之飲食衣服布帛佩帨、莅蘭、則受而
獻諸舅姑、舅姑愛之則喜如新受賜若反賜之則辭、
不得命如更受賜藏、或賜之謂承私覿兄弟
愛之則如新受賜不藏、所賜也莅蘭芳香草也
如更受賜孝愛之至也

曾子曰、孝子之養老也、樂其心不違其志、樂其耳目、
安其寢處、以其飲食忠養之、孝子之身終終身也者、
非終父母之身也、是故父母之所愛亦愛之、
心兪父母於道也不違其志能養志也飲食忠養以
上是終父母之身愛所愛敬所敬則終孝子之身也
父母之所敬亦敬之、至於犬馬盡然、而況於人乎、樂其

凡養老五帝憲、三王有乞言、五帝憲養氣體而不乞
言有善則記之爲惇史、三王亦憲、既養老而后乞言、
亦徵其禮皆有惇史、憲法是德行也惇史所以記其
亦徵畧是其憲德之惇厚之德也徵略也乞言而禮
亦不替于五帝之舊也
意

古人重嫡之體

國君世子生告於君接以太牢宰掌具三日卜士負之吉者宿齊朝服寢門外詩負之射人以桑弧蓬矢六射天地四方保受乃負之宰醴負子賜之束帛士之妻大夫之妾使食子詩豕也與爲孺子室於宮中擇於諸母與可者必求其寬裕慈惠溫良恭敬慎而寡言者使爲子師其次爲慈母慈母保母皆居子室傍人無事不往此人君養子之禮師教以善道者慈母審其飲惡者保母安其寢處者

玉藻

天子玉藻十有二旒前後邃延龍卷以祭玉藻前後垂旒之玉也藻雜采絲絇之貫玉者也以藻穿玉以玉飾藻故曰玉藻邃深也延冕上覆也玄表而纁裏前後邃延者言前後各有十二旒垂而深邃延在其上也龍袞畫龍于袞衣也祭祭宗廟也

日於東門之外聽朔於南門之外朔日春分之禮也于震之意以繼天也聽朔者聽月朔之事也必于南者取向明而治之意以勤民也閏月則闔門左扉立於其中天子廟及路寢皆如明堂制明堂之陽每月就其時之堂而聽朔焉卒事反宿路寢闔門陽陽爲正以非月之正故闔左而由右皮弁以日視朝遂以食日中而餕奏而食日少牢朔月大牢五飲上水漿酒醴酏皮弁服天工常日視朝之服也諸臣同此服日中而餕謂日中所食乃朝

天子玄冕祭先晨服有見乎祭祀之爲重耳有敬天勤民意

遂音粹

玄衣音衮

酏音移

食之餘也奏作樂也日常日也
朔月月朔也上水以水爲上也卒食。玄端而君動。則
左史書之言則右史書之御瞽幾聲之上下。年不順
成則天子素服乘素車食無樂。玄者幽陰之色宴息向晦而服之于義爲
得也書動書言有專職欲天子有所畏而謹言動也
御瞽侍御之樂工也幾察也察樂聲之高下以知政
令之得失此以上皆天子之禮

左史記動
右史記言
閱之以禮
也御瞽幾
聲勞之以
樂也

瞽矇
頒音瞽

諸侯玄端以祭禆冕以朝皮弁以聽朔於大廟。朝服
以日視朝於內朝。朝見天子也諸侯以玄冠緇衣素
裳爲朝服天子聽朔于南門示受之于天諸侯聽朔于太廟示受之于祖也天子諸侯
皆朝外朝在庫門之外治朝在路門之外內朝在路
門之內亦
天燕朝也

爲大夫朝
君而言

此人臣朝
君之禮

朝辨色始入。君日出而視之。退適路寢聽政使人視
大夫。大夫退。然後適小寢釋服。臣入常先君出常後
而見群臣所以通上下之情聽政而適
路寢所以決可否之計釋服釋朝服也

此以旁辨
上下之分

將適公所。宿齋戒。居外寢沐浴史進象笏書思對命。
此節總是越宿之敬史大夫家掌文史之事者思謂
意所思念欲告君之事對謂君先曾有問今將對答
之辭命謂君所命令當奉行者此三者皆書之於笏。或曰書思對命皆謂敬謹之至恐或遺忘也
服習容觀玉聲乃出揖私朝。揖如也。登車則有光矣。
容觀容貌儀觀觀也揖私朝與其家臣揖而往朝于君
也輝與光皆言容德發越之盛光則又盛于輝矣

觀去聲

天子搢笏。方正於天下也。搢插也笏亦笏也以其挺
然無所詘故謂之笏蓋以

擯音薦
疑地頂反

端方正直之
道示天下也諸侯茶前詘後直讓於天子也茶者舒
遲之義
前有所畏則其進舒遲諸侯之笏前詘者圓殺其首
也後直者下角正方也以其讓于天子故殺其上也
大夫前詘後詘無所不讓也大夫士有天子下有已
君故笏之下角亦殺而
圜示無所
不讓也

昭如人臣
受君所賜
之爵始終
不敢廢禮
酒先典反
辭音僻

君若賜之爵則越席再拜稽首受登席祭之飲卒爵
而俟君卒爵然後受虛爵君子之飲酒也受一爵而
色酒如也二爵而言斯禮已三爵而油油以退退
則坐取屨隱辟而后屨坐左納右坐右納左酒如禮
之貌言言意氣和悅之貌已
止也油油謹重自得之貌

緇音緇
冠亦有辨
齊音齋
著音其

玄冠朱組纓天子之冠也緇布冠績緌諸侯之冠也
玄冠丹組纓諸侯之齊冠也玄冠綦組纓士之齊冠
也大子始冠之冠則玄冠而以朱組爲纓諸侯雖是
緇布冠卻用雜采之績爲纓緌爲飾耳非左
制也齊冠齊戒時所服者朱色紅
而明丹赤色也綦蒼白如艾色者緇冠玄武子姓之
冠也緇布冠也緌生絹也武冠卷也以
緇爲冠凶服也武則玄
色吉也所以吉凶相半者蓋父有喪服子不可用純
吉故曰子姓之冠姓生也孫是子之所生故謂之子
姓素熟絹也紕冠兩邊及卷下畔之緣也緇冠素紕
謂冠與卷身皆用緇但以素緣之耳既祥之冠者祥
祭後所
服也

委緌五寸惰游之士也此言緇冠素紕而緌
之垂者長五寸蓋以
其爲惰游失業之士
使之服此以恥之耳玄冠綸武不繭之服也不繭卽
玉制所

謂不帥教而弁棄之者使之玄冠縞武亦以耻辱之

大帛不緌玄冠紫緌自魯桓公始也大帛冠之白者凶服去飾故不緌也玄冠之緌不宜用紫色爲其非正色也後世用之則自魯桓公始

縓爲繭縓爲袍褖爲裼縓爲褶此四時之燕服纊新綿也繭舊絮也衣之有著者用新綿則謂之繭用舊綿則謂之袍有表而無裏者謂之綱有表而無著者謂之褶

朝服之以縞也自季康子始也朝服之布十五升先王之制也季康子始用生絹後人因之故記者原其所自出古禮之十皆由於變

裘之裼也見美也吊則襲不盡飾也君在則裼盡飾也此言裼襲之異宜

服之襲也充美也是故尸襲執玉冕襲

無事則裼有故充也充美猶云揜塞其華美也弗敢充者以見美爲敬也

笏天子以球玉諸侯以象大夫以魚須文竹士竹本

球美玉也文飾也魚須者鮫魚之須大夫以象可也敬尊而屈故飾竹以魚須士以遠尊而伸故飾以象

古之君子必佩玉右徵角左宮羽趨以采齊行以肆夏周還中規折還中矩進則揖之退則揚之然後玉聲鏘鳴也進退俯仰皆得其節故其玉鏗鏘可聽故君子在車則聞鸞和之聲鈴也行則鳴佩玉是以非辟之心無自入也

君子無故玉不去身君子於玉比德焉天子佩白玉

德也

而玄組綬。綬所以貫佩之珠玉而相承受者公侯佩山玄玉而朱組綬。山玄水蒼如山之玄如水之蒼之次玉者緅赤黃色天子有純潔之德可比于白玉而體乎天道諸侯則君德宜靜而體乎陽道大夫則臣德宜動而體乎陰道世子之德美而有文士之德粗而未顯孔子佩象環五寸而蒼組綬。孔子謙不佩玉故燕居佩之非謂禮服之正佩也

父沒而不能讀父之書手澤存焉耳母沒而杯圈盛漿之器不能飲焉口澤之氣存焉耳

凡祭、容貌顏色如見所祭者喪容纍纍。色容顛顛。視

此一段不忘的心腸

要方造反

容瞿瞿。梅梅。言容蘭蘭。此皆居喪之容纍纍靡憊失瞿瞿驚遽之貌梅梅意之貌顛顛憂思不舒之貌蘭蘭猶綿綿聲氣低微之貌也

暨言容諮諮色容厲肅。視容清明。此皆軍旅之容暨果敢之貌諮諮教令嚴飭之貌顏色欲其嚴而莊肅視瞻欲其瑩徹而明審

太傳

禮不王不禘王者禘其祖之所自出以其祖配之禮非王者不得行禘祭此言禘祭獨行者天子也下二句則言禘祭追遠之深所以獨行者天子也諸侯及其太祖。大夫士有大事省於其君。干祫及其高祖。禘禮惟王者得以行之諸侯爲大祫及其太祖若其所自出者不得而及也大夫若有祫祭之事不敢私

自舉行必省問於君而君賜之乃得上及於高祖然太祖又不得而及也以卑者而行尊者之禮故謂之干祫

牧之野武王之大事也既事而退柴於上帝祈於

明武王之事爲証案

社設奠於牧室遂率天下諸侯執豆籩遂奔走追王

奠去聲

太王亶父王季歷文王昌不以卑臨尊也既事伐紂之後也燔柴以告天陳祭以告社奠告行主於牧野之館室然後率諸侯以祭告祖廟遂疾也追加先公以天子之號者蓋爲不可以諸侯之卑號臨天子之尊也諸侯

王者之中歸重在人

聖人南面而聽天下所以先者五民不與焉謂未及治民也

一日治親二日報功三曰舉賢四曰使能五曰存愛

五者一得謂皆得於天下民無不足無不贍則也者五者

治親處親疏爲文

制度可改綱常不可改

一物事也紕繆謬戾也謂舛民莫得其死聖人南面而治天下必自人道始矣

立權度量考文章改正朔易服色殊徽旌旗之屬號異器械別衣服此其所得與民變革者也其不可得變革者則有矣親親也尊尊也長長也男女有別此其不可得與民變革者也自有嫡子之宗以祭之庶子不可以加嫡庶子不得爲長子三年不繼祖也以己作繼祖之宗長子作正統故也別子爲祖諸侯適子之弟別於正嫡自爲後世始祖繼別爲宗別子之嫡子爲大宗其後嫡子世爲大宗

合族同宗之有百世兩句係宗法之所自出四字衍文

合族同宗之有百世兩句係宗法之所自出四字衍文

繼禰者爲小宗別子之庶子以其長子繼爲小宗而同父之兄弟宗之大宗一雖五世之外猶爲之齊衰三月所謂百世不遷有五

有百世不遷之宗小宗有四有繼禰而兄弟宗之者爲之服朞年有繼祖而同堂宗之者爲之服九月有繼曾祖而再從宗之者爲之服三月至於四從親屬則不爲之服此所謂五世則遷也百世

世則遷之宗小宗有四有繼禰而兄弟宗之者爲之服朞年有繼祖而同堂宗之者爲之服九月有繼曾祖而再從宗之者爲之服三月至於四從親屬則不爲之服此所謂五世則遷也百世

不遷者別子之後也宗其繼別子之所自出者百世不遷者也宗其繼高祖者五世則遷者也尊祖故敬宗敬宗尊祖之義也自仁率親等而上之至于祖自義率祖順而下之至于禰是故人道親親也親親故尊祖尊祖故敬宗敬

重去聲

百姓作百官族姓者曾有位者

敬音亦

適字音敵與嫡同等也

宗故收族收謂不離散收族故宗廟嚴宗廟嚴故重社稷重社稷故愛百姓愛百姓故刑罰中刑罰中故庶民安庶民安故財用足財用足故百志成百志成故禮俗刑刑猶成也禮俗刑然後樂音洛詩云不顯不承無斁於人斯此之謂也

少儀

聞始見君子者辭曰某固願聞名於將命者不得階聞名君子尊長之稱固如固辭之固階者升進之翫主適者曰某固願見罕見曰聞名亟見曰朝夕瞽曰主人也言賓請見之辭不得往指上人也

問品味曰子亟食於某乎。問道藝曰子習於某乎子
善於某乎。問品味不可斥之以好惡而昭其癖故曰
子亟食於某乎問道藝不可斥之以能否而暴其短故曰子習
於某乎子善於某乎

不疑在躬。不度民械。不願於大家。不訾重器。一言一行皆其
在躬者也口無擇言身無擇行是不疑在躬也器械
所以防患不可度其則鈍恐人以非心議已大家之
富爵位所致不可顧望於已以其有借竊之萌訾鄙
毀之也重器之傳貴之久矣毀之豈不起人之怒乎

侍射則約矢。卑者侍射不敢更迭取矢但一
時并取四矢故謂之約矢也侍投則

擁矢。投壺之禮亦賓主各四
矢卑者則悉擁抱之

之。不角不擢焉。射則投壺
當洗爵而請行觴客若不勝則主人

亦洗而請所以優賓也角
敬用角但如常獻酬之爵
壺之勝算尊得二馬者取
者雖得二馬不敢取尊者

侍投則洗而以請客亦如
勝則洗爵而以請行觴客若不勝則主人

侯人敬君
禮當如是
者皆見

請見君亦
致其敬

執君之乘車則坐。僕者右帶劒負良綏。申之面拖諸
僕。以散綏升。執轡然後步。執謂執轡也凡御必立今
坐者君未升車而車未行
也劒在左以便右抽僕則
也良綏正綏散綏貳綏也
曰負良綏申之面者言垂
升之車闌覆茵之上也以
也執轡然後步者防
馬之逸也茵即軾也

請見不請退朝廷曰退。燕遊曰歸。師役曰罷。人之見
見則宜請退則不宜請嫌
進故於其還曰退勞退之
意燕遊不可久故曰歸有
君子也

所止也軍旅宜存休息之念故曰罷

侍坐於君子君子欠伸運笏澤劒首還屨問日之蚤莫雖請退可也運轉動之也澤光澤之也還謂轉而正之不欲著也

事君者量而后入不入而后量凡乞假於人爲人從事者亦然然故上無怨而下遠罪也此言並仕者不可輕進也乞假謂量允事君乎上無怨是君臣道合也下遠罪是諫行言聽無尸位

事君莫重于始進

謹言語

君稷后自愛其始也

而無驕怠則張而相之廢則埽而更之謂之社稷之

爲人臣下者有諫而無訕有亡而無疾頌而無諂諫

役君不道諫之可也訕之則不恭諫不從逃之可也疾之則太傷以下美上易失于諂以是諫非易失于驕怠以志言廢以事言相之更之諫則君豈有失德國豈有廢事哉謂之社稷之役以其有勞於社稷也謂之社稷只是向背之意所謂其進銳者其退速也毋瀆神毋循

枉毋測未至神不可瀆必敬而遠之言行過而邪枉當改以從直彼復循襲是貳過矣君子以誠待人不逆料其將然也

士依於德游於藝工依於法游於說依者據以爲常游則出入無定工之法規法尺寸之治也說則講論變通之道焉

毋訾衣服成器毋身質言語訾毀其不善也

言語之美穆穆皇皇朝廷之美濟濟翔翔祭祀之美

齊去聲 匪音非

齊齊皇皇專馬之美匪翼翼鸞和之美肅肅雍雍

穆穆者敬以和皇皇者正而美濟濟者出入之齊翔翔者翕張之善齊齊致齊而能定也皇皇有求而不得也匪匪言行而有文翼翼言載而有輔肅肅唱者之敬雍雍應者之和此即保氏所教國子六儀也

敬以持心

此六寓敬之意最宜析

執虛如執盈入虛如有人

昔敬心之所寓

國家靡敝

謂師旅饑饉之餘財力靡散民庶彫敝也

則車不雕幾甲不組

雕刻鏤之也幾漆飾

滕食器不刻鏤君子不履絲屨馬不常秣

之畿限也滕者縛約之名不用組以連甲及爲繪帶也以穀食馬曰秣

禮記疏義統宗一卷終

大觀文庫