



毛詩
上經
統宗



口 12
3012
3



海國圖志



門 口 12
號 3012
卷 3

詩經統宗

詩經疏義統宗卷之一

古吳 陳仁錫明卿父 較閱

潭陽 劉肇慶開侯父 參訂

國風

周南 小序曰關雎麟趾之化故係之周公南言化自北而南

關關雎鳩 雎鳩水鳥關關雌雄相應之和聲 在河之洲 洲水中可居之地 窈

窕淑女 窈窕幽閑意淑善也 君子好逑 好善逑匹也言其相與和敬亦若雎鳩情摯而

有別 參差荇菜 參差長短不齊貌荇菜水草 左右流之 或左或右言無

方也流順水 窈窕淑女寤寐求之 或寤或寐言無時也 求之不

詩經統宗

國風

一

一

周之文王
生有聖德
又得聖女
姬氏以爲
之配宮中
之人於其
始至見其
幽閑貞靜



之德故作是詩

雅音疽

窈音杳

窈徒了反

窈音求

參初念反

差初官反

荇音杏

輶音展

反叶羽已

反

筆音帽叶

音邈

此詩后妃

所自作故

無贊美之

爾而直賦

其華

麗音異

臂叶居奚

反

刈音义

麗音鏤

澤音緩

晉音易

后妃以君

子不在而

思念之故

賦此詩

卷上聲

頃音傾

行叶戶郎

鬼音巍

他音灰

噴音賴

得寤寐思服

求之不得文定之禮未行也服懷也

悠哉悠哉輾轉反側

皆不安席求之不得無以配君

子而成內治故憂思之深如此

之窈窕淑女

琴瑟友之

意親愛

之參差荇菜

左右采之

發舒其志意鼓動其精神也言既得

之則當親愛而娛樂之矣

右關雎三章

葛之覃兮

葛可為絺綌者覃延也

施于中谷

施移也中谷谷中也

維葉萋萋

盛貌

黃鳥于飛

黃鳥鵲也

集于灌木

木叢

其鳴喈喈

和聲之遠聞也

○葛之覃兮施于中谷維葉莫莫

茂密貌

是刈是獲

刈斷

也漢

為絺為綌

精曰絺粗曰綌

服之無斃

蓋親執其勞而知其成之不易所以

垢弊不忍厭棄也

心誠愛之雖服之極垢弊不忍厭棄也

○言告師氏

女師也

言告言歸薄

污我私

薄猶少也去其私燕服也

薄漚我衣

漚其所衣禮服也

害漚害

否歸寧父母

害何也歸寧謂歸而問安也

右葛覃三章

采采卷耳

不盈頃筐

卷耳采耳采非一也頃敬也筐竹器

嗟我懷人

懷思也人

寘彼周行

因懷思不能復采而寘之大道之旁

○陟彼崔嵬

指文王

我馬虺隤

馬疲不能升高之貌

我姑酌彼金壘維以不

永懷

金壘酒器始且酌金壘之酒

○陟彼高岡

我馬玄黃

玄黃而黃

我姑酌彼兕觥維以不永傷

兕觥爵也

詩經統宗

國風

二

兕音似
就音股
瘠音瘠
瘠音瘠
瘠音瘠

后妃能逮
下而無嫉
妬之心故
樂其樂其
德而頌之

后妃無嫉
妬而子孫
衆多故羣
妾以爲斯

衆多比之
龜音終
振音真
文王之化
自北而南
自家而國
詩人因所
見而起興
實音文
化行俗美
雖免且野
人其才可
用
直音嗟又
余子反與
天叶
丁音爭

陟彼祖矣。石山戴我馬瘠矣。瘠馬病我僕痛矣。痛人
能云何吁矣。吁憂右卷耳四章

南有樛木。木下曲葛藟荒之。藟葛類樂只君子。指后

言小君福履綏之。履祿綏○南有樛木葛藟荒之。荒猶

內子也樂只君子福履將之。將扶○南有樛木葛藟縈之。

縈旋樂只君子福履成也。成就也可致之

右樛木三章

螽斯羽詵詵兮。螽斯蝗屬一生九十宜爾子孫。

振振兮。盛貌○螽斯羽薨薨兮。薨薨羣宜爾子孫。

繩兮。繩繩胎○螽斯羽揖揖兮。揖音輯宜爾子孫。

蟄兮。蟄蟄亦右螽斯三章

桃之夭夭。少好灼灼其華。灼灼盛也之子歸。

指嫁者而言婦宜其室家。宜和順○桃之夭夭有黃

其實。實盛之子于歸。宜其家室。右桃夭三章

肅肅兔置。肅肅整飾玼之丁丁。玼丁玼肅肅兔置。

公侯干城肅肅兔置。肅肅整飾玼之丁丁。玼丁玼肅肅兔置。

達九達趙趙武夫。公侯好仇。仇與逮同○肅肅

兔置施于中林。中林趙趙武夫公侯腹心。德之謂

他行俗美
家室和平
婦人無事
相與采此
而賦其事
采音浮
音音以
將力活反
文王化行
江漢變其
潘俗故其
出游之女
端莊靜一
非復前日
之可求
音音結

右兔置三章

采采芣苢

車前草也

薄言采之

始求之也

采采芣苢薄言有之

既得

○采采芣苢薄言掇之

掇拾其穗也

采采芣苢薄言

捋之

捋取其子也

○采采芣苢薄言結之

結以衣貯之而執其衽也采

采芣苢薄言禠之

禠以衣貯之而披其衽於帶間也

右芣苢音三章

南有喬木不可休息

上疎無枝曰喬

漢有游女

江漢之俗其女好游不

可求思

思語

漢之廣矣不可泳思

漢水出嶓冢至大別泳潛行也江

之永矣不可方思

江水出岷山東流與漢水合永長也方桴也

○翹翹錯

薪

翹翹秀起之貌

言刈其楚

木名

之子于歸

之子指游女言秣其馬

廣音潔
廣叶古曠

反
深叶于証

反
亦彼文王

之化故婦

人喜其君

子役未歸

而思望之

情如此

瑟音溺
調音周
魴音房
燬音毀
文王后妃
德修于身

求之德故願為之役而不恥
永叶弋亮反
右漢廣三章
不可

也

漢之廣矣

不可泳思

江之永矣

不可方思

不可

也

彼汝墳

汝水之旁

伐其條枚

枚曰條

未見君子惄如

調餓

惄餓意謂重也此述未見之苦

○遵彼汝墳伐其條肄

斬而復生曰肄

既見君子

不我遐棄

此陳其既見之喜

○魴魚頰尾

頰音鯉赤色也

魴魚勞則尾赤

比夫征役之勞

王室如燬

王室指紂所都燬焚也

雖則如燬

父母

王指文

孔邇

紂雖酷烈而文德如父母望之甚近可以忘勞矣此閔其勞而勸之以義

右汝墳三章

麟之趾

麟麋身牛尾馬蹄趾足麟之足不踐生草不履生蟲

振振公子于嗟

詩經統宗

國風

四

一卷

而子孫宗族皆化于書故詩人反麟起典定音訂角叶盧谷反

南國諸侯被文王之化能修齊其女子亦被后妃之化專靜純一家八美之

南國被王化諸侯大天行役在外其妻獨居感時而賦要音腰坤音克

麟兮

麟性仁厚故其趾亦仁厚文王

麟之定

音訂

或以有額而

振振公族

于嗟麟兮

端有

振振公族

于嗟麟兮

應雖無麟而若

麟之時春秋之作雖有麟而非麟之時

右麟趾三章

召南

小序曰鵲巢鵲虞之德諸侯之風也故係之

維鵲有巢維鳩居之

初據居之也鵲善為巢最完固

成巢者興有德之女

之子于歸百兩御之

也御迎也

此言迎之者其儀甚

一車兩輪故謂之兩

于于歸百兩將之

將送也諸侯之子嫁於諸侯其送

居姬御反

御音迺叶魚據反

右采蘋三章

于以采蘋

于沼

于汙

于以用之

公侯之事

采蘋欲以供祭

被之僮僮

被首飾編髮為風夜在

公之所也此二

被之和和

薄言還歸

祭後思

不欲遠去愛敬之無已也此二句

祭畢時事誠敬有始終所以為賢

要草蟲

要草蟲

要草蟲

未見君子憂心

仲仲

亦既見止

亦既觀止

我心

則降

陟彼南山

言采其蕨

亦既見止亦既觀

時物之

未見君子憂心

亦既見止亦既觀

詩經統宗

國風

五

卷

降音杭叶
呼交反
撥音拙
說音說

南國破王
他大夫妻
罷奉祭祀
家人敘其
事以美之
聲音老
聲音成
聲音舉
聲音蠟
聲音父
聲音齊

止我心則說。○陟彼南山，言采其薇。未見君子，我心傷悲。亦既見止，亦既覯止，我心則夷。夷平也

石草蟲三章

于以采蘋。○南澗之濱，于以采藻。聚藻生于彼行潦，取物之事也。此言

湘之維，錡及釜。○于以盛之，維筐及筥。錡釜屬有足曰錡，無足曰筥。此言理物之事。

莫之宗室牖下。○宗室牖下，乃神所棲之地。誰其尸之？有齊季女。

見其質之美而化之所從來者遠矣。

右鵲巢三章

蔽芾甘棠

蔽芾盛貌。甘棠樹名。

勿剪勿伐。○蔽芾甘棠，勿剪勿敗。○召伯所憩，

蔽芾甘棠，勿剪勿敗。○召伯所憩，

召伯所說。○蔽芾甘棠，勿剪勿敗。○召伯所說。

也

○蔽芾甘棠，勿剪勿敗。○召伯所說。

厭浥行露

厭浥濕貌。行道也。謂道間之露方濕。

豈不夙夜？○誰謂雀無角？何以穿我屋？

行多露

○誰謂雀無角？何以穿我屋？

皆謂雀有角

何以速我獄？○誰謂女無家？何以速我獄？

禮致我

雖速我獄，室家不足。○誰謂雀無角？何以穿我屋？

於獄

○誰謂雀無角？何以穿我屋？

嘗有角

○誰謂雀無角？何以穿我屋？

詩經統宗

國風

六

女音汝
家叶音谷

女無家。何以速我訟。雖速我訟。亦不女從。室家之禮有所不足

則我亦終不女從矣

牙叶五紅反右行露三章

在位節儉
正直見聖

羔羊之皮。小曰羔。大曰羊。皮所以為裘。大夫燕居之服。素絲五純。素白也。純以絲。

祔功化之
妙

之名。退食自公。退朝而食於家。自公門而出。委蛇委蛇。退食自公。自得之貌。○羔

皮叶蒲句

羊之革。皮也。素絲五緇。緇。裘之縫介也。委蛇委蛇。退食自公。

紀音耽

委音威。蛇音移。叶唐何反。韋叶訖力反。緇音域。縫音逢。

右羔羊三章

莫敢二字
為國教勞

殷其雷。在南山之陽。何斯違斯。莫敢或

遑。何此君子獨居此。而不不敢少暇乎。振振君子。歸哉歸哉。厚也。振振信。歸哉歸哉。美

其德又異其早異事而還歸

右殷雷三章

貞女懼其
嫁不及時

標有梅。標。落也。其實七兮。言梅落而在樹者少。以見時過而太晚矣。求我庶

而有強暴
之辱

士。迨其吉兮。求我之衆士其必有及此吉日而求者乎。○標有梅。頃筐豎

標音碎

之。豎。取也。頃。筐取之。則落之盡矣。求我庶士。迨其謂之。謂相告語而約可定矣。

三川疏潛

右標梅三章

嘒彼小星。三五在東。三五。言其稀。蓋初昏或將旦時也。肅肅宵

肅音齊

征。肅。肅齊。遯貌。宵。夜征行也。夙夜在公。寔命不同。命。謂天賦之分。衆妾進御於君

化能不妬

不敢當夕見星而往見星而還言其所以○嘒彼小

以起興

星。維參維昂。參。昴。西方二宿之名。肅肅宵征。抱衾與裯。衾。被也。裯。禕被也。

參所森反

寔命不同。總是衆妾深以得御於君為夫人之惠不敢致怨於往來之勤也。

詩經統宗

國風

七

一卷

江汜之嫡惠不及勝 妾而勝妾不怨 沉音杞叶半里反 悔叶虎涓反 沉音此過音戈 此亦南國女子被王 化女子貞潔自守 庸俱倫反與音叶

穆滿木反撇音速 純音脉脫音允 王姬下嫁於諸侯車 服之盛如此不敢挾 貴以驕其夫家 子叶獎里反 孫叶須倫反 諸侯被王化仁民以 及物雷音拙

右小星三章

江有汜水夾復之子歸之子勝妾指嫡不我以我勝
我我也能左右之曰以不我以其後也悔言江猶有汜而之子之歸
乃不我以雖不我以○江有汜汜江之之子歸不我
然其後也亦悔矣○江有汜別出者之子歸不我
過而與俱也不我過其嘯也歌嘯聲口出聲以舒憤
歌則得其所處而樂也右江有汜三章

野有死麕鹿白茅包之有女懷春吉士誘之懷春

天有懷是懷之正者既死麕尚包○林有樛櫨小木
之以茅興于女不娶之以禮○有女如玉美其○舒而脫

脫兮脫脫舒緩貌止其無感動我悅中今不得近無

使龙也吠不得近其悅音粉庀美右死麕三章

何彼穠矣盛唐棣之華曷不肅離和王姬之車周

故曰王姬姓○何彼穠矣華如桃李以桃李興平王之

孫齊侯之子平王孫適齊侯之子不○其釣維何維

絲伊緡其絲合之為緡與齊侯之子平王之孫

右穠矣三章

彼茁者葭茁生出壯盛貌壹發五豝豝豝

言中必叠雙也豝豝也達類于嗟乎騶虞騶虞獸名不食生物

詩經統宗

國風

八

卷

音加
音巴
音吁
音宗
反
反

勉強是郎真
所謂騶虞矣
○彼茁者蓬壹發五豸于嗟乎騶虞

右騶虞三章

邶 邶鄘衛三國名在禹貢冀州及商之季而紂都焉武王克商分自紂城朝歌而北謂之邶南謂之鄘東謂之衛

汎彼栢舟 汎流貌以亦汎其流耿耿不寐 耿耿亦明

如有隱痛 憂微我無酒 微猶非也 以敖以遊 此也言以栢

夫人不得
予其夫故
作此詩
汎芳飯反
取古幸反
教音鄭

實而不以乘載但汎然於水中而已喻已婦道之美而不得於夫故其隱憂之深如此非為無酒可以敖遊而解之 ○我心匪石不可轉也 言石可轉而我心之貞固不可轉 我心匪席不可卷也 言席可卷而我心之平直不可卷 威儀棣棣 富而閑

音捧

音七小反

不可選也 賦也威儀無一不善又不可得而簡擇取舍者皆自反而無闕之意 ○憂心

悄悄 悄悄憂貌 愠于羣小 言見怒於衆妾也 覲閔既多 受侮不少

音關
音殍
音堙

失愛于夫見病既多陵侮亦不少 靜言思之 寤辟有標 辟謂拊心標深思只自憂見 ○日居月諸 居諸胡迭而微 迭音堙怒於人而巳 ○心之憂矣如匪澣衣 澣汗不靜言思之不能奮飛也 比也言日常常明月則有時而虧猶正嫡當尊衆妾當卑今衆妾反勝正嫡是日月更迭而虧因戾尊卑之常而憂思之益甚

音緩

右栢舟五章 刪次

綠兮衣兮綠衣黃裏 綠蒼勝黃間色黃土正色間色賤而以爲衣正色貴而以爲裏

公惑於
娶妾夫人
宜姜賢而
失位故作

以此賤妾當顯而正 心之憂矣曷維其已 憂之 ○綠

詩經統宗

國風

九

卷

范詩
治平声

風叶爲借
反

飛燕無子
陳戴嬌
之子完爲
已子莊公
卒完卽位
州吁弑之
故戴嬌歸
陳莊姜送

之作此詩

焉初宜反

上上声

任平声

只音紙

莊公爲人

狂蕩故莊

姜以爲比

笑叶音輝

諛言約反

反音傲

霜與埋同

霜與編同

覆與編同

今絲兮女所治兮女音汝指君子我思古人俾無訖

今訖音尤過也絲方爲絲而女又治之以此安方少

過之地以免艾而女又嬖之失意之人不求他好但求立身無

獲我心於罪而已○締兮締兮凄其風寒以風我思古人實

右綠衣四章

燕燕于飛燕燕重差池其羽差池不之子于歸之子

歸也歸也遠送于野瞻望弗及泣涕如雨○燕燕于飛

下上其音和聲相應之子于歸遠送于南瞻望弗及實

勞我心○仲氏任只仲氏戴嬌氏以其心塞淵塞實

終溫且惠終竟溫淑慎其身淑善先君之思先君謂以

勗寡人賦也勗勉寡人莊姜自稱言戴嬌之賢如此

右燕燕四章

終風且暴終風終日風也顧我則笑言莊公雖其狂

笑之笑之謔浪笑敖但出於戲慢之意中心是憚使我

心獨傷之耳○終風且霾陰翳蔽惠然肯來雖云狂惑亦

莫往莫來往來不悠悠我思使我悠悠思○嘒嘒其

陰方晦而虺虺其雷將發而寤言不寐願言則懷

右終風四章

衛人從軍
殺其南行
之事及其
室家之情
而作是詩
與湯同
仲與兄同
憂息浪反

七子痛自
刺責感動

母心抑以
見一門昆
弟有舜辨
歷氣象
天與暖同
勞叶音倅
浚叶後五
反
與與同
與與同

婦人以君
子從役于

擊鼓其鏜鏜擊鼓聲踊躍用兵踊躍坐作擊刺之狀土國

城漕土謂土功國國中我獨南行言衛國之民或役土

而獨南行有鋒鏑死亡孫氏子仲字軍帥也平陳

與宋二國之好不以我歸以猶與也言憂心有忡○

爰居爰處爰喪其馬于以求之于林之下爰居於是

處於是喪其馬而求之於林契濶隔與

下見其失伍離次無鬪志也○死生契濶契濶隔與

子成說成其約執子之手與子偕老言始為室家之

期以偕老今安能忘情耶右擊鼓五章

凱風自南南風謂之凱風長養萬物吹彼棘心棘小木叢生多刺

而末成者棘心天天母氏劬勞此也以凱風比母棘心此

之劬勞病苦甚矣○凱風自南吹彼棘薪棘可以為母氏聖

善聖獻我無令人此也令謂善也棘雖成薪然非○

爰有寒泉在浚之下浚衛邑有子七人母氏勞苦勞苦

得優游自安也○覯脫黃鳥覯脫清和載好其音有子七

人莫慰母心興也言黃鳥猶能好其音以悅人而我

行不能自守而諸子但以莫慰母心自責婉詞幾諫不顯其親之惡可謂孝矣

石凱風四章

雄雉于飛泄泄其羽泄泄飛之緩也我之懷矣自詒伊阻言

難之飛舒緩自得而我之所
 思乃從役于外而自遺阻隔
 悠悠思之長也見日月之道之云遠曷云能來○百
 往來而思君子從役之久
 爾君子也百千不知德行不忤害也不求貪也何用不臧何所

爲而不善
右雄雉四章
刪次

章刪次

匏有苦葉，濟有深涉。
匏之苦者不可食，特可佩以涉水而已。
 深則厲，
以衣

涉水淺則揭。褰衣而涉曰揭。行者當度其淺深而後可渡。此男女之際亦當量度體義而行。

也。○雝雝鳴雁。○
雝雝聲之和也。旭日始旦。○
旭日出貌。初士如歸妻。

追冰未泮。歸妻以冰泮而納采。請期。追冰未泮之時。○招招舟子。人涉卬

舟子招人以渡人涉叩否叩須我友侍我友少
皆從之而我獨否格而後從

皆從之而我獨否
沙平否乎須我友
格而後從

習習谷風東風謂之谷風以陰以雨黽勉同心不宐有怒陰陽

和而後雨澤降如夫婦和而後家道成故采葑采菲

無以下體。根也。葑菲根莖皆可食。而其根則有時而美惡。德音莫違。德音謂美譽。

及爾同死。○
此也如爲夫婦不可以顏色之衰而棄
 德音之善但德音不違可以與爾死

行道遲遲、
舒遲貌
中心有違、
違謂相背
不遠伊邇、
薄送我畿、

內歲明誰謂荼苦荼蓼屬其甘如薺音泚其菜也荼雖甚苦反其如薺以此已

之見棄其苦
有甚於荼
宴爾新昏如兄如弟
而其夫方宴樂更娶之妻如兄弟而

不見
恤也
○涇以渭濁湜湜其沚
涇濁渭清湜湜清貌沚
水渚也由二水既合而

詩經統宗

國風

十一

卷

寄與荷同

爾音蒲

爾音下反

救叶居尤

反

情與畜同

賈音古

售與壽同

叶市周反

鞠與菊同

覆與福同

清濁益分然其宴爾新昏不我屑以婦人自此容貌
形之故夫不以毋逝我梁毋發我笱欲戒新昏毋居
我爲潔而與之我躬不閱我身且遑恤我後何暇恤
之事梁堰石障水笱竹器也
後○就其深矣方梓之舟之就其淺矣泳之游之行潛

日永浮何有何亡照勉求之凡民有喪匍匐救之也典

匍匐手足竝行急處之狀婦人自陳其治家勤勞之

事言我隨事盡心不計有無而勉強求之又周恤隣

里各盡○不我能備備養反以我爲讎既阻我德謂阻

其道也却賈用不售昔育恐育鞠鞠窮及爾顛覆既生既育

比于于毒賦也承上言我於女家勤勞如此女既不

故雖勤勞而不見取如賈之不見售也因念昔時相
與爲生惟恐生理窮盡及爾皆至於顛覆今既遂其
生乃反比我於
毒而棄之乎
右谷風六章刪末

式微式微式發語詞微猶衰也再胡不歸微君之故

胡爲乎中露中露露之中謂霜濡之辱而無所庇覆

之故則亦胡爲也言衰微甚矣何不歸哉我若非以君
而辱於此也
右式微三章刪下

旄丘之葛兮前高後下何誕之節兮誕闕叔兮伯兮

叔伯謂何多日也興也黎臣子自言久寓於衛時物

與言衛之諸臣何其變矣因登旄丘見其葛長大而

多日而不見救也也何其處也必有與也何其久

也必有以也賦也以謂他故因○狐裘蒙戎蒙戎亂

以賦之葛叶居謁

詩經卷之六

國風

十三

反
誕言單
伯叶音通
子叶獎里
反
哀音又

賢者不得
急而仕于
伶官有輕
世昇志之
心焉若自
譽而貢自
嘲也
繼音祖
繼音樂
繼音洛叶

直音反
渥音渥
賴音者叶
陟略反
琴音臻
琴音寒

衛之賢者
處亂世事
暗君不得
其志故因
出北門而
賦以此之
門叶眉貧
反
襄音巨

言終終

也。匪車不東。非我之車不東。告救於女。叔兮伯兮。靡所與同。賦也。但叔

伯不與我同心。伯不與我同心。○瑣兮尾兮。流離之子。瑣細。流離之子。散也。

而不可得耳。賦也。克耳。塞耳也。耳聾之人恒

叔兮伯兮。衰如克耳。多笑言黎之君臣流離瑣尾如

此其可憐而衛之諸臣哀然如塞耳。而無聞何哉至是然後盡其詞焉。右旄丘四章

簡兮簡兮。方將萬舞。簡易不恭之意。萬者舞之總名。日之方中。在前

上處。言當明顯之處。此自敘其所能。○碩人候候。公庭萬舞。侯。公庭萬舞。言其

威儀。襍度過人。又干有力如虎。執轡如組。威儀。襍度過人。又干有力如虎。執轡如組。賦也。御馬

又自譽其才。無所不備。○左手執籥。右手秉翟。執籥秉翟。赫如

渥。渥。赤貌。渥厚。漬也。赫。赤色。言其顏色克盛。

公言錫爵。此燕飲獻上之禮。以碩人而得

此則亦辱矣。乃反以其資予之親。○山有榛。○山有榛。○山有榛。

小。濕有苓。○下濕曰濕。○云誰之思。西方美人。托言指西

彼美人兮。西方之人兮。興也。又曰西方之人。莫其遠

於衰世之國而思盛世之顯王。右簡兮四章

出自北門。北門背陽向陰處。亂憂心殷殷。終窶

且貧。窶者貧而無以爲禮。莫知我艱已焉哉。天實爲

之謂之何哉。困歸之於天也。○王事適我。王事王

之事適之也。政事一埤益我。政事國之政事一猶皆也。埤

一切埤益我。我入白外室。人交徧謫我。謫責也。貧窶

詩經

國風

十四

卷

艱叶車銀
反
我叶將其
反下同
衛之賢者
預見國家
將亂欲易
同志者决
於去就而
作
雨去聲
勞音烹
群去聲
邪音餘下
且音店
此淫奔期
會之詩

無以自安而交徧責已焉哉天實爲之謂之何哉

此勞王事而窮困而亦歸之天也

北風其涼風北風寒涼之雨雪其雱雱盛貌惠而好我愛

也攜手同行行去其虛其邪虛寬貌既亟只且亟急也

且語助詞言北風雨雪以此國家危亂將至而氣象

愁慘也故欲與其相好之人去而避之且曰是尚可

以寬徐乎彼其禍亂之迫已甚而去不可不速矣

○莫赤匪狐莫異匪烏烏狐皆不祥之物借言危亂之兆非真有此

物也當危亂時所見無非不好底氣象惠而好我携

手同車其虛其邪既亟只且右北風三章刪次

靜女其姝美色也侯我於城隅幽僻之處愛而不見期而搔

首踟躕也○靜女其變貽我彤管樂好貌彤管

有煒煒赤說懌女美言既得此物而又○自牧野歸莫

辛夷洵美且異洵信匪女之爲美黃女指美人之貽也

右靜女三章

魚網之設鴻則離之離麗燕婉之求得此戚施興也

不能仰視疾也言設魚網而反得鴻以與求齊女本

欲與俱爲燕婉之好而反得宣公醜惡之人所得非

所求也右新臺三章存末

二子乘舟假壽渡汎汎其景願言思子中心養養養

猶漾漾憂不汎汎其景願言思子中心養養養

知所定也汎芳劒反右乘舟二章刪下

景叶舉兩反

國風

十五

寺經統宗

壽與彼俱
遇殺

衛世子共

伯蚤死其

妻守節作

此身誓不

嫁

聖音毛

儀叶牛何

反

他音施

宣公卒患

公幼其庶

兄頑恭于

宣姜詩人

作此刺之

端叶蘇后

反

通叶徒厚

賦此以刺

宣姜

齊音加叶

君何反

變音咸

作音耽

且叶牛何

反

此音此

宣叶去声

宣音軫

宣音第

瑱吐殿反

掃救帝反

鄘

汎彼柏舟。在彼中河。

中於河

汎彼兩髦。

髮垂貌兩髦者剪髮夾

窗子事父母之飾親死然後去之此指共伯

實維我儀。

我共姜自之至死我儀匹也

矢誓。

靡他母也。天只不諒。

信人只

二只字諱助詞柏舟在彼中河兩髦

實我之匹雖至於死誓無他心母之於我覆育之恩如天罔極何不諒我之心乎

天叶鐵因反

右柏舟二章

牆有茨。

茨藜

不可埽也。

中葦

舍之交積材木處

之言不可道。

言

也。所可道也。言之醜也。

閨中之事皆醜惡不可言宣姜一失身於宣公再失身於

公子頑由其節義虧損于前耳於汚穢而不辭

○牆有茨不可襄。除也。中葦

之言不可詳也。

詳詳言

所可詳也。言之長也。

不欲言而託以

難竟

右有茨三章

君子偕老。

君子謂夫偕老言偕生而偕死

副笄六珈。

副祭服首飾編髮為之笄衡笄

也垂于副之兩旁當耳其下以統懸瑱珈加也以玉加於笄而為飾也

委委佗佗。

自得

如山如河。

如山安重也如河弘廣

象服是宜。

象服法度之服

不淑。

淑善

云如之何。

言大人當與君子偕老故其服飾之盛如此而雍容自得安重

寬廣又有以宜其象服今宣姜之不善乃

如此雖有是服亦將如之何哉言不稱也

○玼兮玼

玼鮮盛貌

分。

玼鮮盛貌

其之翟也。

翟衣祭服

鬢髮如雲。

鬢黑如雲髮多而美

不屑髦

也。

髦髮也

王之瑱也。

瑱塞也

象之掬也。

象象骨掬所以揚

也。

也

王之瑱也。

也

象之掬也。

也

詩經統宗

國風

百音疽
舊音錫

且之哲也。揚習上廣也。且。胡然而天也。胡然而帝也。

爾俗淫亂

服飾容貌之美見者驚猶鬼神也

右偕老三章

訓末

世族在位

米采唐矣。沐之鄉矣。將采唐於云誰之思美孟姜矣。

相竊妻妾

期我乎桑中。地要我乎上宮。亦地送我乎淇。

朋會迎送

之上矣。中叶諸良反。要音腰。宮叶居王反。上叶辰羊反。

深音休

定之方中。定營室星此星昏而正中夏正。十月也。於是時可以營制宮室。

爾為秋所

楚丘之宮。揆之以日。景以定東西又參日中之景。

居楚丘營

漆。琴瑟受於伐琴瑟。此言謀著于。始者極其周。

王宮室國

南北作于楚室。即楚樹之榛栗。二木名其實。椅桐梓。

作是詩

命彼倌人。主駕星言風駕。見星說于桑田匪直也人。

定音計

秉心塞淵。秉操塞。實深淵。駸北三千。時雨既降而農桑之務。

舊音響

勞農桑非獨此人操心誠實淵深其所畜之馬亦已。

田叶徒因

至三千之衆致此富盛宜矣。

反

相去聲。鼠有體。鼠虫之可賤。人而無禮。人而無禮。相視也。惡者體支體。

淵叶一均

不遘死。速。右相鼠三章。

反

子子于旄。干旄以旄牛尾注於在浚之郊。浚衛邑名。

淵叶一均

素絲紕之。紕。織組也。以素良馬四之。兩服兩駮。凡。

反

○次章五之。彼妹。音樞。者。子。見之人。何以畀之。言衛。

反

未章六之。

反

詩經卷宗

反

國風

反

十七

反

一

反

卷

反

卷

反

卷

反

卷

反

卷

反

卷

反

卷

反

卷

反

卷

反

卷

反

卷

反

卷

反

卷

反

卷

言終終
乘此車馬建此旌旄以見賢者彼其所見之賢者將何以異之而答其禮意之勤乎

右千旄三章

載則馳載驅歸唁衛侯吊失國驅馬悠悠言至於漕

大夫跋涉草行日跋我心則憂未至漕而許之大夫有奔走跋涉而來者

大人知其必將以不可歸之義來告故心以為憂也我行其野芄芃其麥控

于大邦控持而告之也誰因誰極西依極大夫君

子大夫即許國之大夫無我有尤尤過百爾所思不

如我所之往也此言歸衛不果而返國也行於郊野之中涉彼芃芃之麥斯時傷我許國之小

力不能救思欲為之控告於大邦以求救援之舉又未知誰為可因之人誰為可至之國也大夫君子無

以我之欲歸為有過雖爾所以處此百方或致書或遣使或餽遺非不委曲周詳然不如使我親自往信得自盡其心之為愈也

衛

瞻彼淇奧淇水名綠竹青青堅剛茂有匪君子匪文

見克耳琇瑩克耳所以養聰者會弁如星弁所以壯觀者玉用

三采綦飾以七如星者瑟今憫兮赫今咺兮有匪君

子終不可諼兮瑟矜莊憫威嚴赫氣象克盛也瞻彼

淇奧綠竹如簣簣棧也竹之密比有匪君子如金如

錫言其鍛鍊之精純如圭如璧言其生質之溫潤寬兮綽兮寬弘裕綽開大

宣姜之女為許穆公夫人閔衛之亡思歸唁其衛侯而不可得故作此詩驅叶袂尤反漕叶祖侯尤音達麥叶訖力尤叶于其反忘時新齋反

衛人美武公之德而作此詩與與郁同音音精音營音怪音責吁側歷反倚音倚

重平声
較音角

猗重較兮。猗嘆辭重較。善戲謔兮。不為虐兮。言其樂易而有節也。以竹之至盛興其德之成就而又言其寬廣而自如和易而中節也。蓋寬綽無歛束之意。戲虐非莊厲之時。皆常情所忽而易致過差之地也。然猶可觀而有節焉。則其動容周旋之間無適而非禮亦可以矣。

右淇奥三章

詩人美賢

考槃在澗

考成也。槃盤桓貌。言成其隱處之室也。山夾水曰澗。

碩人之寬

碩大寬廣

考之聞刺

獨寐寤言

永矢弗諼

諼忘也。永長矢誓。

考槃在阿。碩人之

看退處也

過

獨寐寤歌

永矢弗過

自誓所願不踰於此

濶音居賢

謏音喧

適音科

右考槃三章

碩人其碩

碩人指莊姜

衣錦褰衣

齊侯之子

齊侯之子

無子衛人

衛侯之妻

東宮之妹

東宮太子所居之宮

邢侯之姨

妻之姊

為之賦碩

公維私

姊妹之夫曰私。邢侯譚公皆莊姜姊妹之夫也。

手如柔夷

茅之始生曰夷。

頤音祈

言柔而

膚如凝脂

脂寒而凝者。

領如蝤蛴

蝤蛴領頸也。蝤木色白。

聚音頰

齒如瓠犀

瓠犀瓠中之子方正潔白。

螭首蛾眉

螭額廣而方正。蛾眉細而

蟠音四

巧笑倩兮

美目盼兮

瓠音互。螭音秦。

右碩人四章

此潘奔為

氓之蚩蚩

無知之貌。

抱布貿絲

匪來貿絲

貿易也。

自敘其事

送子涉淇

至于頓丘

地名。

匪我愆期

子無良媒

恨之言

子無怒秋

以為期

愆過也。將順也。

乘彼墉垣

以望復關

孫叶新齋

所居

不見復關

泣涕漣漣

既見復關

載笑載言

詩經統宗

國風

十九

一卷

謀叶謨悲
反丘叶社奇
反嫌叶謨悲
將音槍
覺音鬼
垣音袁
連音連
賄呼罪反
限叶于貪
反湯音傷
漸音失

爾筮。龜曰卜體無咎言。所得卦兆之體以爾車來。以
我賄遷。以爾之車來迎。當○桑之未落其葉沃若。潤
于嗟鳩兮。無食桑葚。鳩食甚多于嗟女兮。無與士
耽。相士之耽兮。猶可說也。士有百行過而女之耽也
不可說也。婦人無外事惟以貞信為○桑之落矣其
黃而隕。墜自我阻爾阻往三歲食貧淇水湯湯。水盛
漸車帷裳。漸漬也帷女也不爽士貳其行。誓不爽者約
如如一也士也罔極。私欲二三其德。色盛則愛色衰
貳行反是也士也罔極。無窮也
也
行去聲叶戶郎反

右氓之六章

此刺童子
佩等之詩

其音左
其音哇
其音季反

言姜出歸
于衛與廟
絕不可以
私反作此
詩
重音偉

婦人以夫
久從征役

芄蘭之支。蔓生弱童子佩觿。觿雖也以象骨為之
子之飾。末章佩鞶鞶決也亦以象骨雖則佩觿能
為之著於右手大指所以鈎弦圍體垂帶悸兮。悸帶
不我知。以知于我容兮遂兮。舒緩放貌垂帶悸兮。下
之貌言聰明不能過我但其容遂右芄蘭二章
之態垂帶之長曾不自知其非誰謂宋遠跋企予望
誰謂河廣一葦杭之屬杭渡也誰謂宋遠跋企予望
之言誰謂河廣乎但以一葦加之則可以渡矣誰謂
宋國遠乎但一跋足而望可以見矣明宋非遠而
不可至乃義不誰謂河廣曾不容刀。小船曰刀不
可而不得往耳。○誰謂河廣曾不容刀。容刀言河小
刀也誰謂宋遠曾不崇朝。行不終朝而至右河廣二章
伯兮。揭兮。揭音挈武貌伯婦邦之桀兮。才過伯也執
人目其夫之字

詩經統宗

國風

二十

一

故作此詩

為去聲
適音酌

東古老反
焉平聲
謖音瑩
背音佩
壽音姝

國亂民貧
容婦欲嫁
縣天而作

雖亦男女
相贈答之
詞于占交
情盡此數

語
瑤音居
好去聲
瑤音久叶
舉里反

此大人行
夜闌周室
顛覆而賦

天叶鑄因

受○音殊為王前驅。賦也言君子才美而勞于役事○自伯之東首如

飛○蓬○蓬草名花聚而飛如亂髮也豈無膏沐○膏所以澤髮者誰適

為容○適主也非無膏沐可為容但○其雨其雨○其者

將然之詞○杲杲出日○願言思伯○甘心首疾○此也與其將雨而果然日出以

比望其君子之歸而不歸是以不○焉得謖草○謖忘

堪憂思之苦而寧其心于首疾○言樹之背○背北願言思伯○使我心痲○痲病

草合歡食之○令人忘憂○也

有狐綏綏○狐者狐媚之獸綏綏獨行求匹之貌在彼淇梁○通水之橋心之憂

矣○之子○指無裳○刪右有狐三章

投我以木瓜○投遺也木瓜報之以瓊瑤○瓊瑤亦佩名

匪報也○永以為好也○微物報以重寶猶未足以為報

○投我以木桃○報之以瓊瑤○美玉匪報也○永以為好

也○也右投桃三章

王○周自平王徙居東都王城王號未替故不曰周而曰王

彼黍離離○黍穀名離離垂貌彼稷之苗○行邁靡靡○猶遲中心

搖○無所定也此四句歷賦知我者謂我心憂○不知

我者謂我何求○悠悠蒼天○蒼蒼然此何人

哉○此四句既傷時人莫識已意又致嘆以怨覆周之人右黍離三章

天夫久役
于外室家
思而賦之

君子于役。其君子婦人目。不知其期。言行役已久。不易
至哉。且今何雞棲于時。鑿牆而日之夕矣。羊牛下來。
畜產出入尚。君子于役。無休息。如之何勿思。

右于役二章

刪下

君子陽陽。得志左執簧。笙管中金葉吹。右招我由房。

由從也。房其樂只且。君子陶陶。和樂左執翽。舞者

羽旄之屬。右招我由敖。敖舞位也。其樂只且。右陽陽二章

揚之水。揚悠揚也。不流束薪。勢緩弱雖束。彼其之

子。戍人指其室家而言。不與我戍申。不得與我同戍申也。戍謂

世侵伐故
追戍之

工之懷哉。懷哉。曷月。予還歸哉。揚何。○揚之水不流

束楚。彼其之子。不與我戍甫。甫即呂亦姜姓下。懷哉

懷哉。曷月。予還歸哉。右揚之水三章

中谷有蓷。蓷母。曠其乾矣。曠謂。有女仳離。別。慨其嘆

矣。慨嘆。慨其嘆。遇人之艱難矣。艱難窮厄也。言我不

厄。非彼情。○中谷有蓷。曠其修矣。修長。有女仳離。條

其歡矣。條條然歡貌。條其歡矣。遇人之不淑矣。淑善

○中谷有蓷。曠其濕矣。早甚則草之生。有女仳離。曠

其泣矣。曠泣貌。曠其泣矣。何嗟及矣。言事已至此。將奈之何

詩經風

國風

三

一

四飢室家
相棄婦人
見物起興

屬室衰微
陷後背叛
君子不樂
其生故作
足詩

右中谷三章

有兔爰爰

兔性陰狡

雉離于羅

雉性耿介離麗張羅本以取兔今兔狡得脫而雉以

耿介反麗于羅以此小人致亂而以

巧計幸免君子無辜而以忠直受禍

我生之初尚無

為我生之後逢此百罹尚寐無吽

我生之初猶及見西周之盛刑罰各

當天下尚無事及我生之後而逢時多難則亦無如之何但庶幾寐而不動以死耳

右兔爰三章

緜緜葛藟

緜緜長貌

在河之汦

岸上曰汦

終遠兄弟謂他人

父謂他人父亦莫我顧

葛有所附民無可依終遠已之兄弟而謂他人為已父雖

謂彼為父而彼亦不我顧則其窮甚矣

○緜緜葛藟在河之汦

水濱也終

遠兄弟謂他人母謂他人母亦莫我有

有識有也

右葛藟三章

刪未

彼采葛兮一日不見如三月兮

言久也

○彼采蕭兮一

日不見如二秋兮

孟仲季三月也

○彼采艾兮一日不見如

三歲兮

三歲則不止三秋矣

右采葛三章

大車檻檻

車行聲也

毳衣如茨

茨蘆之始生也毳衣五色皆備其青者如茨也

不爾思

爾淫奔者自相謂

畏子

指大

不敢○穀則異室死則

同穴謂予不信有如皦日

右大車三章

刪中

鄭

屬室衰微
陷後背叛
君子不樂
其生故作
足詩

屬室衰微
陷後背叛
君子不樂
其生故作
足詩

鄭武公善
于其職周
人愛之故
作此詩

鄭人私愛
叔段諱其

鄭人私愛
叔段諱其

鄭人私愛
叔段諱其

鄭人私愛
叔段諱其

緇衣之宜兮。緇衣卿大夫居私朝之服宜稱也。敝予

又改爲兮。改更。適子之館兮。館舍也。司徒治事之私。

還予授子之粢兮。粢餐也。以表敬養之意。言衣敝則

言好之無已也。右緇衣三章

將仲子兮。仲子易。無踰我里。無折我樹杞。豈敢愛之

畏我父母。仲可懷也。懷思。父母之言亦可畏也。○將

仲子兮。無踰我園。無折我樹檀。名木。豈敢愛之。畏人之

多言。仲可懷也。人之多言亦可畏也。右仲子三章

叔于田。叔莊公弟共叔。乘乘馬。乘馬駕田車。執轡如

組。御能使馬故執轡如。兩騂如舞。衡下夾轅兩馬爲

如舞。御能正馬故兩騂如人之舞而熾和。叔在藪。

火烈具舉。火焚而射也。烈謂盛貌且俱也。檀楊暴虎

肉袒也。暴空。獻于公所。將叔無狂。戒其傷女。請

也。狂習也。國人戒之曰。請。叔于田乘乘黃。兩

服上襄。上駕之馬。兩騂雁行。騂少次服後如雁。叔在

藪。火烈具揚。叔善射忌。又良御忌。抑罄控忌。忌抑皆

控所謂良御也。抑縱送忌。舍技曰縱覆。覆

右叔于田三章

鄭文王惡
高克使將
清邑之兵
禦狄于北

美大夫能
順命持身
文能忠貞
事上

鬼章特

詩人述夫
婦相警戒
之詞
加叶居之
居何二反
宜叶魚奇
魚何二反
老叶呂孔
反
好叶許厚
反
來叶六直

清人在彭。清邑之人彭駟介旁旁。駟介四馬而被甲

二矛重英。二矛並建於車上則其英重疊而見河

上乎翱翔。翱翔遊戲貌言其師出之久無事而不得

散而後已爾。右清人三章

羔裘如濡。羔裘大夫服洵直且侯。洵信直順彼其之

子。其音記舍命不渝。渝變也言羔裘潤澤毛順

除能以身居其所受。之正理而不可奪○羔裘豹飾。飾緣袖也羔裘

武有力。孔甚也豹甚武而有力故彼其之子邦之司

主直。○羔裘晏兮。鮮三英繁兮光明也三。彼其之子

邦之彥兮。士美右羔裘三章

女曰雞鳴。士曰昧旦。昧旦明也女曰雞鳴以警子

與視夜。明星有爛。明星啓明之星將翱將翔。弋鳬與

雁。弋以生絲繫矢而射也見水鳥婦又語其夫曰若

爛然當翱翔而往弋取鳬雁而歸。此夫婦相語乃勤生理之戒也○戈言加之與子

宜之。和其宜言飲酒。與子偕老。琴瑟在御。莫不靜好。

婦謂其夫既得鳬雁以歸我當爲子和其滋味所宜

以之飲酒相樂期於偕老而琴瑟在御者亦莫不安

靜而和好此婦語其夫乃勤職業之望也。○知子之來之。其來者雜佩以

贈。送之。雜佩左右佩玉知子之順。愛之。雜佩以問。遺之。知子

反

之好之雜佩以報之。婦又語其夫曰我苟知子之所致而來及所親愛者則當解子

右雞鳴三章

華叶芳無反

有女同車。顏如舜華。舜木將翱將翔。佩玉瓊琚。彼美

孟姜。孟字姜姓洵美且都。洵美矣而右同車二章

此潘女戲其所私者

直音道

七音反

山有扶蘇。隰有荷華。不見子都。男子之美者乃見在且。且彼狡童兮。不與我言。今維子之故。使我不能餐兮。言

右扶蘇二章

已者衆雖子見絕未至於使我不能餐也

右狡童二章

潘女見其所期之人

風雨淒淒。雞鳴喈喈。既見君子。云胡不夷。

淒音妻習音皆叶

風雨如晦。雞鳴不已。既見君子。云胡

居奚反

不喜。右風雨三章

潘奔之詩

青青子衿。悠悠我心。縱我不

往。子寧不嗣音。嗣音繼續右子衿三章

潘奔之詩

出其東門。有女如雲。雖則如雲。匪我思存。縞衣

綦巾。縞白色綦蒼艾色縞衣服于身聊樂我員。員助

言此女雖美且衆不如已之室。右東門二章

詩經

國風

卷六

卷

野有蔓草。蔓延也。零露漙漙。漙漙多貌。有美一人。清揚婉兮。

清揚眉目之也。邂逅相遇。邂逅不期而遇。適我願兮。

右蔓草二章

齊周武王封太公望於此地在禹貢為青州之瑯

雞既鳴矣。朝既盈矣。匪雞則鳴。蒼蠅之聲。賢妃於將旦必告君

日雞既鳴矣。會朝之臣既已盈矣。欲令君早視朝也。然實非雞鳴。乃蒼蠅之聲。蓋賢妃當風興之時。心常恐晚。故聞其似者。而以為真也。東方明矣。東方明則日將出矣。朝既冠。

矣。匪東方則明。月出之光。此再告也。蟲飛薨薨。蟲飛夜將旦。百

也。與子同夢。會朝且歸矣。無廢予子憎。此三告也。

言當此之時。豈不樂與子同寢而夢哉。然夢中之會。于朝者。俟君不出。將散而歸。未免有憎君之意。無乃

以我同夢之故而并。以子為憎乎。右雞鳴三章

東方未明。顛倒衣裳。顛之倒之。自公召之。言東方未明而顛倒

其衣裳則既早矣。而又已有從君所而來召之者焉。蓋猶以為晚也。折桺樊圃。折桺之下

垂者樊藩。圍園也。狂夫瞿瞿。驚顧貌。不能晨夜。不夙則莫。折桺樊圃

雖不足恃。然狂夫見之。猶驚顧而不敢越。蓋內外之限甚明也。以此晨夜之限甚明。人所易曉。今乃不能

知而不失之早。則失之晚也。右未明三章

無田甫田。維莠騫騫。莠害苗之草。騫騫張旺意。無思遠人。勞心

忉忉。音刁。憂勞也。無田甫田。田甫田而力不給。則草盛矣。無思遠人。思遠人而人不至。則心勞矣。

晨告而屢
致其傲此
內助之賢
朝音朝
明叶謨郎
反
憂協莫騰
反

詩人刺其
君與居無
罪而令不
時而作
飽上声
圃叶博居
反
覆音句
莫音暮
此詩人戒
持人厭小
務大忽近
畝遠惟循

青梅

好貌。○盧重鋤其人美且偲。
鋤一環買二也。偲多鬚貌。

國名其地陜隘而民貧俗儉蓋有聖賢之遺風

而遂服之確
急可知也

右葛屨二章
刪下章

章 卅 下

子美無度不可以尺寸量美無度殊異乎公路公路者掌公之路車晉以

卿大夫之庶子爲之言若此人者儀容之整禮節之閑美則美矣然其儉嗇褊急之態殊不似貴人也

○彼汾一方言采其桑彼其之子美如英華也美如英

殊異乎公行

詩經

國風

二十八

一卷

詩人憂其
國小而無
政故作此
詩
哉叶將黎
反

孝子行役
不忘其親
發登山以

望其親之
所在因想
像以具念
已說已之
言
毋叶滿彼
反
凡叶虛王
反
偕叶舉里
反
棄者不棄
住思與其
反
歸田
間叶居賢
反
泄音異

詩經統宗

右汾沮洳三章 刪末

園有桃其實之殽食心之憂矣我歌且謠合曲曰歌徒歌曰謠

不知我者謂我士也驕彼人是哉子曰何其音基心之

憂也其誰知之其誰知之蓋亦勿思言園有桃則其實之殽矣心有

憂則我歌且謠矣然不知我之心者見其歌謠獨何為哉

以爲驕且曰彼之所爲已矣而子歌謠獨何為哉

蓋舉國之人莫覺其非而反以憂之者爲驕也於是

憂者重嗟嘆之以爲此之可憂初不難知彼之非我

特未之思耳誠思之則將不暇非我而自憂矣

右有桃二章 刪下

陟彼岵兮瞻望父兮父曰嗟予子行役風夜

無已此想像父念已之言曰嗟我上慎旃哉猶來無

止猶可以來歸無止於彼而不來蓋生則必歸死則

來耳○陟彼岵兮音已山瞻望母兮母曰嗟予季

行役婦人之情尤風夜無寐無寐亦言上慎旃哉猶

來無弃其死弃○陟彼岡兮山脊瞻望兄兮兄曰嗟予

弟行役風夜必偕必偕言與其齊同上慎旃哉猶來

無死此雖設爲親念已之言右陟岵三章

十畝之間郊外所授今桑者閑閑兮往來自行與子

還音旋今將也○十畝之外兮桑者泄泄兮十畝之外

也泄泄舒而行與子逝兮逝右十畝二章

詩經統宗

國風

卷九

卷

賢者之志
不欲無功
而食是以
心其窮餓
而不悔詩
人述其事
而嘆之
雅叶徒汾
反
十叶居焉
何音醫
屢直連反
民困於食
殘之收故
託碩鼠等

坎坎伐檀兮。坎坎用力之聲。寘之河之干也。今河水
清且漣漪。漣漪風行水成文也。不稼不穡。種之曰稼。歛之曰穡。胡取
禾三百廩兮。一夫所居曰廩。不狩不獵。狩亦獵也。胡瞻爾庭有縣
貆兮。彼君子兮。不素餐兮。此素空也。餐食也。言有人干
行陸也。今乃寘之河干。則河水清漣。漣而無所用。雖欲
自食其力。而不可得矣。然其志則自以爲不耕則不
可以得禾。不獵則不可以得獸。是以其心窮餓而不
悔也。夫處窮而能自勵如此。彼君子兮。今是真能不空
食矣。縣音玄。貆音喧。右伐檀三章。刪下二章。

貴音慣
女音汝
碩叶果五
反
樂音洛

我所也。○碩鼠碩鼠。無食我苗。三歲貫女。莫我肯
勞。也。勤苦也。逝將去女。適彼樂郊。樂郊樂誰之永號。長千
苗叶音毛。郊叶音高。右碩鼠三章。刪中一章。

唐國名。本帝堯舊都。周成王以封其弟叔虞。爲唐
侯。至子燹。改國。號曰晉。

民千歲晚
而樂而又
相戒以節
樂
莫音暮
樂音洛
除去聲
居叶音據
好去聲
霍音句

蟋蟀在堂。九月歲聿其莫。聿遂暮也。今我不樂。日月其
除。我而月舍無已太康。職也。職主也。思其居。居身所處
無荒。良士瞿瞿。瞿瞿却顧貌。唐俗勤儉。故其民終歲
敢相與宴飲。以爲樂。然其憂深思遠。故方宴樂而又
相戒以過於樂。蓋亦顧念其職之所居。使其雖好樂
而無荒。若彼良士之長慮而却
觀焉。而不可以至於危亡也。

右蟋蟀三章

刪下二章

揚之水白石鑿鑿

貌

素衣朱襖

襖領也諸侯之服

也從子

叔于沃

沃曲也

既見君子云何不樂

言水緩弱而石巉岩

以此晉衰而沃盛故欲以諸侯之服從桓

叔於曲沃且自喜其見君子而無不樂也

○揚之水

白石粼粼

水清石見之貌

我聞有命

傾晉之命

不敢以告人

不敢以告

人爲之隱也桓叔將以傾晉

而民爲之隱蓋欲其成矣

右揚之水三章

網繆束薪

網繆猶纏綿也

三星在天

三星心也在天昏始見於東方建辰之月今

夕何夕見此良人

此敘婦語其夫之詞言方東新而

忽見良人

子今子今如此良人何

之在此

子今子今如此良人何

子今子今將奈此

良人何哉蓋喜之

甚而自慶之詞也

○網繆束芻

三星在隅

何夕見此邂逅

相遇之意

子今子今如此邂逅何

以盡兩

情之

右網繆三章

刪末一章

有扶之杜

杜木名

其葉湑湑

貌

獨行踽踽

無所親貌

他人不如我同父

兄弟

嗟行之人胡不比焉

比輔人無

兄弟胡不攸焉

攸助也因嗟嘆行路之人何不閱我

之獨行而見親隣我之無兄弟而見

平助

右扶杜二章

刪下二章

肅肅

肅肅

集于苞栩

苞叢生也王事

靡盬

盬不攻

不能執耒耜父母何怙悠悠蒼天曷其

詩經統宗

國風

三十一

卷一

民從征役不得歸養

久作此詩

音許

飲音天

音第

孤特之詞

此無兄弟

音自傷其

反

其時而侯

國亂民貧

男女有失

命叶彌井

反

沃叶爵鍾

鑿音作

而歸之故

晉衰沃盛

國人將叛

作此詩

鑿音作

沃叶爵鍾

反

命叶彌井

王以武公

命之詞
詩述其請
為晉君此

燠音郁

此人好賢
而恐不足
以致之故
作此詩
對去聲

有所

鵠性不樹止今乃飛集于苞栩之上如民性本不便於勞苦今乃久從征役不得耕田以供子職悠悠蒼天何時使我得其所哉

右鵠羽三章

刪下

豈曰無衣七兮

侯伯七命其車旗衣服皆以七為節

不如子之衣安且

吉兮

言我非無是七章之衣也而必請命者蓋以不如天子之命服為安且吉也

○豈曰

無衣六兮

天子之卿受六命之服

不如子之衣安且燠兮

燠煖也言

其可以久也

右無衣二章

有扶之杜生于道左

東

彼君子兮

音逝發語詞

肯適我

中心好之曷飲食

音之

扶然之杜生于道左其陰不似之足以休息如已寡弱不足恃

賴彼君子者安肯顧而適我然中心好之不已但無自而得飲食耳

右有扶二章

刪下

葛生蒙楚蘼蔓于野

蘼草名言葛生而蒙於楚蘼生而蔓於野各有所依托

予

美亡此

予美指夫也亡此離此閨門之內

誰與獨處

獨處于此而無所依不如葛也

○角枕粲兮錦衾爛兮

粲爛華美鮮明之貌

予美亡此誰與獨

旦

獨處至旦也

○夏之日冬之夜百歲之後歸于其居

居

也夏日永冬夜永獨居憂思於是為切然君子之歸無期不可得而見矣要死而相從以同歸于塋墓耳

右葛生五章

采芣采芣首陽之巔

首陽首山之南巔山頂也芣生于隰山巔何得有芣

人之

為言苟亦無信舍旃舍旃

旃之也

苟亦無然人之為言

此刺聽諂
之詩
顯叶典因
反

夜叶羊如
反
君叶姬反

野叶上與
反
蘇音廉
役而不歸
夫久從征
婦人以其

信叶斯人

胡得焉

言子欲采苓於首陽之巔乎然人之爲是言以告子者未可遽以爲信也姑舍置之而無遽以爲然徐察而審聽之則造言者無所得而讒止矣

右采苓三章

秦

伯益七世孫非子事周孝王養馬於汧渭之間馬大蕃息孝王封爲附庸而邑之秦

有車隣隣有馬白顙

馬額有白毛

未見君子寺人之令

寺人

○阪有漆隰有栗既見君子竝坐鼓瑟今者

君子指秦君將見者必先使寺人通之

不樂逝者其耄

言日月逝而耄矣

右車隣三章

剛未

駟驥孔阜

駟驥駟馬皆黑色如鐵也孔甚阜肥大也

六轡在手

六轡者兩兩轡各

美襄公也

於缺故惟六轡在手也

公之嬪子

嬪子所親愛之人

從公于

符○奉時辰牡

時是辰時牡獸之牡者辰牡者冬獻狼更獻麋春秋獻鹿豕之類○奉之

反碩叶常灼

以待射也

辰牡孔碩

碩肥大也

公曰左之

射必中其左乃爲中殺五御所

反舍音捨

謂逐禽

舍拔則獲

拔矢括也謂矢末也公于是命射者使左其車以射獸之左而射者

轡音由

舍矢無不獲焉總見

○遊于北園四馬旣閑

閑謂習也

轡音標

車驚鑣

轡輕車也取其便也驚鈴也效驚鳥之聲鑣馬銜也驅逆之車置鸞于馬銜之兩旁乘車

則驚在衡

載獫狁驕

長喙曰獫狁豕曰猓驕皆田犬名以車載犬蓋以休其足力也

此田事

右駟鐵三章

小戎侵收

小戎兵車也侵淺收軫也謂車前後兩端橫木以收斂所載者則深四尺四寸取其

輕而易

五檠梁輈

五五束也檠歷錄然文章之貌也梁輈從前軫以前稍曲而上至衡

則向下鈎之橫衡于輈下穹隆上曲如屋之

游環脅

梁又以步革五處束之其文章歷錄然也

國風

三三

一

詩經

犬彘俱生 雖成婦一 女流耳亦 心躍先公 後私綽有 可賞焉者 後音伐 黎音木 駟音舟 駟音俱 駟音亂 駟音沃 駟音注 駟音留 駟音爪 駟音厥 駟音納

色叶於合 反 秦及孝莊 不道岐豐 敬上存食 上國暴陽 宗周足幾 內之西戎 方盛而域 中之西戎 復作矣 公音求 錫音淳 死音益 張音暢 統音衮

驅○游環勒環也。以皮為環，引兩騶之外，轡貫其中而執之。所以制騶馬，使不得外出。脅驅亦以皮為之。係於衡軫，當服馬脅之外。陰勒，塗續。軾前而以板橫側揜之，以其陰映此軌，故謂之陰勒。以皮二條，前係騶馬之頸後，係陰版之上，有續勒之處，消白金沃灌其環，以文茵暢轂。文茵，車中所坐虎皮褥也。暢，長轂為飾。駕我騶鼻。騶，騶文也。馬左足白曰鼻。言念君子，君子夫人，溫其如玉。美之辭。在其板屋。西戎之俗，以板為屋。亂我心曲。心曲，心中之辭。四牡孔阜，六轡在手。四馬所御，有六轡，素閑整。騶驪是騶。黃馬黑喙曰騶，驪，黑馬。色以之為騶。龍盾之合。盾，干也。畫龍于盾，合而載之，以為塗以艘。納車上之衛，必載二者，備破毀也。

溫其在邑。邑，西鄙。方何為期。將以何為期。胡然我念之。何使我思之。○伐騶孔羣。伐，騶四馬皆以淺薄之金為甲，欲其輕而易于馬之旋習也。孔，甚羣。公矛鋆鏐。公矛，三隅矛也。鋆，鏐以白。蒙伐有苑。和也。公矛，鏐鏐，鏐，虎韞以虎文貌，畫雜羽之文于盾上，也。虎韞，鏐鏐，皮為弓囊也。鏐，鏐鏐，鏐，金以交韞二弓。交二弓於韞中，謂顛倒安飾馬當胸帶也。交韞二弓，置之必二弓以備壞也。竹閉緹縢。閉，弓繫也。緹，縢，約也。以竹為閉，而以言念君子，載寢載興。思之深而起。厭厭良人，厭厭，安也。重從容意。秩秩德音。秩秩，平日之聲譽有序也。右小戎三章。

思其人而不得故作此詩
此詩
音加

戒襄公也
能取屈地
始為諸侯
受是服大
夫美之故
作是詩以
勸戒之
悔叶冥思

反
飛叶渠之
反
源音握
秦穆公卒
以子車氏
之三人為
殉國人哀
之故賦此
穴叶戶橘
反
天叶鐵因
反
鐵音失
婦人以大
詩
韻音事

蒹葭蒼蒼白露為霜秋水時至百川灌河之時也所謂伊人伊人猶言
也彼人在水一方一方彼逌逌從之逌逌逆流而上也道阻且
長逌游從之逌游順流而下也宛在水中央宛然坐見貌中
至也言秋水方盛而彼人乃在水之
一方上下求之皆不可得難為情矣

右蒹葭三章

刪下
二章

終南何有有條有梅君子至止君子指其君也至錦
衣狐裘諸侯之服非顏如渥丹渥漬也非復其君也
哉言容貌衣服○終南何有有紀有堂紀山之廉角
也稱其為君也平處
君子至止散衣繡裳繡之狀亞兩已相佩玉將

將將將佩

壽考不忘

欲其居此位服此

右終南二章

交交黃鳥止于棘誰從穆公從穆公子車氏奄息名
維此奄息百夫之特特傑出臨其穴穴惴惴其慄惴
懼貌慄懼也彼蒼者天殲我良人殲盡如可贖兮人百其
身言三子皆國之良一旦納于廣中而殺之若可贖
以他人則人皆願百其身以易之矣○次章仲行
仲鍼
右黃鳥三章
憂心欽欽憂而不如何如何忘我實多久而不○山

風叶平音

有苞棣隰有樹檖。未見君子。憂心如醉。昏迷如何如

反

何忘我實多。右晨風三章 刪次

桑俗強悍

豈曰無衣。與子同袍。袍襦也王于興師。命與師修我

樂于戰鬪

戈矛。與子同仇。豈以子之無衣而與子同袍乎。蓋以

教其人平

仇也。其惟愛之心。右無衣三章

居相謂如

我送舅氏。康重耳晉曰至渭陽。渭水名至渭陽者蓋東

此

何以贈之路車乘黃。路車諸侯之車○送我舅氏悠

袍叶步謀

悠我思。悠悠長也何以贈之瓊瑰玉佩。瓊瑰石而次玉時

反

卒故康公送其舅。右渭陽二章

在外甥公

於我乎夏屋渠渠。渠渠深貌今也每食無餘。于嗟乎

召而納之

不承。權輿。始也其君始有渠渠之夏屋以待賢者

特康公為

每食而無餘。于是嘆。右權輿二章 刪下

太子送之

滑陽

寢者嘆之

壽君待賢

寢不如初

初游蕩

湯音蕩

寅音旬

且男女聚

會歌舞而

詩經

詩經

國風

卷一

一

賦其事以
相樂
粉音文

隱居自樂
而無求者
之詞

隱音秘
隱音妻

此亦男女
會遇之詞
釋音等

男女相悅
而相念之

優音了
優音了

優音了
優音了

優音了
優音了

優音了
優音了

優音了
優音了

優音了
優音了

檜君好潔
其衣服不
能強政詩
人夢之

○穀旦于差。南方之原。穀善差擇也。既差擇善。不

績其麻。市也。市也。婆娑。棄其業以。右之粉三章。刪

衡門之下。衡門橫。可以棲遲。遊息。泌之洋洋。洋洋水。流動貌。

可以樂饑。言泌水雖不可飽。○豈其食魚。必河之魴。

豈其取妻。必齊之女。右衡門三章。刪末

東門之池。可以沤麻。沤漬也。治麻者。必先以水漬之。彼美淑姬。可與

晤歌。晤猶解也。○東門之池。可以沤紵。彼美淑姬。可以晤

語。右之池三章

月出皎兮。皎。月也。佼人僚兮。佼人。美人。舒窈糾兮。糾。愁

勞心悄悄。今○月出皓兮。佼人懽兮。舒懽受

今○月出皓兮。佼人懽兮。舒懽受

彼澤之陂。有蒲與荷。陂。澤也。有美一人。傷如之何。有美

而不可見。寤寐無爲。涕泗滂沱。自目曰涕。○彼澤之

陂。有蒲菡萏。名。有美一人。碩大且儼。寤寐無爲。輾轉

伏枕。儼。矜莊貌。輾轉伏。右澤陂三章。刪中

檜地。國名。其君如姓。祝融之後。在禹貢豫州方外之

羔裘逍遙。狐裘以朝。錦衣狐裘。其。豈不以思。勞心忉

忉。忉。忉。憂苦也。以私服。不足以臨朝。必服朝天子之服。美服

膏去声

而不美政逆知其將亡而思之切也

右羔裘三章

刪下二章

時久不行三年之喪

庶見素冠兮

庶幸也。編冠素紕既祥之冠也。黑經曰緯曰編。緣邊曰紕。棘人樂樂

棘人樂樂

賢者思其服而賦此

今

棘急哀遽之勞心博博兮

博博憂勞貌。祥冠祥則冠之禪則除之。今人皆

詩樂音鸞

則素衣

我心傷悲兮

下章我心

聊與子同歸兮

同歸有同氣相

求志意交乎非同歸私家

右素冠三章

刪末章

人不能堪

隰有萇楚

之羊桃

倚讎其枝

倚讎天好

之沃沃

沃沃光澤

故賦此詩

樂子之無知

人之有知所以為萬物之靈也而反

天之沃沃樂子之無家

樂音長衛音阿

樂音洛

無家言

右萇楚三章

刪末章

周室衰微

匪風發兮

匪車偈兮

顧瞻周道

周道適中

禍難而思

心怛兮

言常時風發而車偈而中心恒然今非風發也非車偈也特顧瞻周道而思王室之陵遲

詩發叫方月

故中心為

誰能烹魚漑之釜鬻

誰將西歸

反但叶旦悅

懷之好音

典也言誰能烹魚乎有則我願為之漑其釜鬻誰將西歸乎則我願慰以

反音蓋

好音以見思之之甚但有西

右匪風三章

刪中

詩音尋

曹

國名周武王以封其弟振鐸其地在禹貢兖州陶丘之北雷夏荷澤之野

時人有玩

蜉蝣之羽

蜉蝣渠略也似

衣裳楚楚

楚楚鮮

心之憂

遠慮政以

矣憂其不

於我歸處

欲其於我歸處而從容曉喻示以細娛不可玩遠慮不可忘也

詩經卷三

國風

攝求勿反
說音稅叶
輸寒反

○蟬蟬掘掘閱。掘地而出麻衣如雪。潔白心之憂矣。於

我歸說。說音稅右蟬蟬三章。刪中

彼候人兮。候人道路迎何戈與祿。何揭彼其之子。指

人三百赤芾。芾冕服之韠也。一命緹芾。黼珩再命赤

○維鷦在梁。鷦鷯水鳥也不濡其翼。彼其之子。不稱

其服。言維鷦在梁尚不濡其翼。彼其○薈兮蔚兮。薈

草木盛。南山朝隤朝隤雲氣升騰言小婉兮變兮季

女斯饑。婉變自舒不妄從人而反飢困言賢者守道而反貧賤也

右候人四章。剛

其音記
帶音弗

此詩入美
君子之用
心均平專
一而作

鳴鳩在桑。鳴鳩布谷也。國子朝從上其子七兮。淑人

君子其儀一兮。見於威儀動作其儀一兮。心如結兮。

如結如物之固結而不散也。蓋和順積中而英華

鳴鳩在桑。其子在梅。淑人君子其帶伊絲。

絲有雜色飾焉其帶伊絲其弁伊騏。弁皮弁騏馬青黑色者

○鳴鳩在桑其子在棘。淑人君子正是國

人。正是國人胡不萬年。胡不萬年壽考久道成化

右鳴鳩四章。剛末

冽彼下泉。下泉泉浸彼苞稂。苞草叢生也。稂懷我寤

此詩開周
室之衰而

詩經

思桓文一
軍人
列音列
根音耶
佩苦愛反
京叶居良
反
瓦音蓬
勞去声
耶音局
勞去声

天句言
之始後

之始一豫
字畫之已
戴音必
邦叶里舉
反
手叶獎里
反
饒音曉
峻音俊
此因治蚕
而摸擬一
時情事如
此
庚叶古自
反
行叶戶郎

嘆念彼周京

周京天子所居也王室陵夷而小國困

與其懷然以

念周京也○茫茫黍苗陰雨膏之

猶小國之安由

四國有王邠伯勞之

邠伯邠侯文王之後嘗為州

荒然又有陰雨以膏之四國既有王

而又有邠伯以勞之傷今之不然也

胡氏曰檜亡東周之始曹亡春秋之終夫子刪詩

繫曹檜於變風之終於檜之卒篇曰思周也悲天

下之無王也曹之卒篇曰思治也傷天下之無伯也

幽國名公劉能修后稷之業民以富貴乃相土地

七月流火

地在雍州岐山之北流下也火大火心星也以六月之昏加于

九月授衣

九月霜降始寒而蟄蟄之功一之日感發

一之日謂一陽之

月感發風寒也二之日栗烈謂二陽之月無衣無

褐布

何以卒歲歲夏正三之日于耜于耜往耜

四之日

舉趾舉趾舉同我婦子我家長饁彼南

畝也

田畯至喜田畯田大夫○七月流火九月授

衣

再言流火授衣者將言春日載陽載始陽有鳴倉

庚

女執懿筐懿深也遵彼微行遵循也微爰求

桑桑

桑桑釋桑也言春日始和有鳴倉庚之時而春

日遲遲

遲遲日長采芣苢采芣苢可食桑故以此啖之

詩經統宗

國風

四十

卷

反
佳音完
韋音韋
條音挑
折音捨
荷音伊

如章上四
句感時屢
變而知將
寒之候下
言及時作
鼠以盡奉
之誠

鹿章上七
句感物而
知寒將至
下治室以
禦寒月老
者之慈幼
聲音表
聲起弓反
聲入聲
聲音觀

祁衆多也。女心傷悲，殆及公子同歸。公子祁公之子許嫁之女，預以將及公子。

同歸而遠其父母，爲悲也。○七月流火，八月萑葦。萑葦，卽蠶月條桑，蠶月治蚕之月，條桑枝落之采其葉也。

桑，蠶月治蚕之月，條桑枝落之采其葉也。取彼斧斨，以伐遠楊。

遠枝楊，起者，荷彼女桑。取葉存條曰荷，女桑小桑也。小桑不可條，取故取其葉而存其條，荷。

荷然，七月鳴鵙，八月載績，載玄載黃，我朱孔陽。朱，赤色。陽，明也。

爲公子裳。○四月秀葢，五月鳴蜩。蜩，蟬也。

八月其穫，十月隕穽，一之日于貉，取彼狐狸，爲公子裘。

二之日其同，載纘武功，言私其豸。音宗，縱二。

豸，獻豸于公。豸，新三歲豕，言自四月純陽，歷一陰四陰，以至純陰之月，則大寒之後將至。

雖蠶桑之功，無所不備，猶恐不足以禦寒，故于貉而取狐狸之皮，以爲公子之裘也。獸之小者，私之于已。

有而大者，則獻之于上，亦愛其上之無已。○五月斯螽動股，六月莎雞振羽，七月在野，八月在宇，九月在戶，十月蟋蟀入我牀下。

蟋蟀，卽蟋蟀也。○五月斯螽動股，以股鳴。六月莎雞振羽，卽莎雞，能飛而翅鳴。

七月在野，八月在宇，九月在戶，十月蟋蟀入我牀下。

蟋蟀，卽蟋蟀也。○五月斯螽動股，以股鳴。六月莎雞振羽，卽莎雞，能飛而翅鳴。

七月在野，八月在宇，九月在戶，十月蟋蟀入我牀下。

蟋蟀，卽蟋蟀也。○五月斯螽動股，以股鳴。六月莎雞振羽，卽莎雞，能飛而翅鳴。

七月在野，八月在宇，九月在戶，十月蟋蟀入我牀下。

蟋蟀，卽蟋蟀也。○五月斯螽動股，以股鳴。六月莎雞振羽，卽莎雞，能飛而翅鳴。

七月在野，八月在宇，九月在戶，十月蟋蟀入我牀下。

蟋蟀，卽蟋蟀也。○五月斯螽動股，以股鳴。六月莎雞振羽，卽莎雞，能飛而翅鳴。

七月在野，八月在宇，九月在戶，十月蟋蟀入我牀下。

蟋蟀，卽蟋蟀也。○五月斯螽動股，以股鳴。六月莎雞振羽，卽莎雞，能飛而翅鳴。

七月在野，八月在宇，九月在戶，十月蟋蟀入我牀下。

奠音郁
菓音走
瓜叶音孤
宜音直

食音飼

此章首四
句是方趨
最清之終
下是即念
其事之始

重平声

反
聲音資
聲音肱
聲川虛良

事亦已可以入此室處矣此見老者之愛也此章亦以終首章禦寒之意○六月食鬱及

奠奠音郁七月亨葵及菽葵菜名八月剥棗剥擊

奠奠音走十月穫稻穫稻以爲此春酒以介眉壽介助

看壽者頌看壽者頌七月食瓜八月斷壺斷絕也壺瓠也枯者

九月叔苴叔拾也苴采荼音樞新樗音樞止可爲薪也

食我農夫此言菓酒嘉蔬以供老疾奉賓祭瓜瓠苴

此至卒章皆言農圃飲食祭祀燕樂以終首章後段之意○九月築場圃十月納

禾稼成之際則築堅之以爲場而納禾稼禾之秀實

而在野黍稷重穋音六先種後熟曰禾麻菽麥再言

嗟我農夫我稼既同同聚上入執宮功

畫爾于茅宵爾索綯索綯也亟其乘

屋乘升其始播百穀言納于場者無所不備則我稼

室之事矣故晝往取茅夜而絞索亟升其屋而治之

蓋以來春將復始播百穀而不暇於此故也此章終

意勤艱難之意○二之日鑿冰冲冲鑿冰謂取冰于

獻羔祭韭音九韭菜名獻羔祭九月肅霜霜降而

月滌場農事畢而朋酒斯饗白殺羔羊躋彼公堂升

也公堂居稱彼兕觥也稱舉萬壽無疆疆竟也此章見

詩經統宗國風四十二卷

甚既勸趨其藏冰之役又相戒速畢塲功殺羊以獻于公舉酒而祝其壽也

右七月八章

周公以成王未知稼穡之艱難故陳后稷公劉風化之所由使瞽史

朝夕誦以教之

鴉鴉鴉鴉

鳥惡

既取我子無毀我室

室鳥自名其巢也

恩斯勤

斯

恩情愛

勤篤厚

習子之閔斯

習養閔憂也公託為鳥之愛巢者呼鴉鴉而謂之曰鴉鴉

鴉鴉爾既取我之子而食矣無更毀我之室也以我情愛之心篤厚之意蓄養此子誠可憐憫今既取之其毒甚矣况又毀我室乎以此武庚既敗管蔡不可更毀我王室也

○迨天之未陰雨

徹彼桑土

徹取桑土桑根之皮

網繆牖戶

網繆纏綿補葺之意牖戶巢之通氣出入

今女下民

或敢侮予

欲免侮而或未必無侮蓋慮之遠也

○予手拮

拮

拮拮手口

予所拮茶

拮取茶可

予所蓄租

蓄積租聚

予

口卒瘁

盡病也

曰予未有室家

亦為鳥言所以拮拮勞苦而至夫盡病者以予

巢未成也

以此已前日勤勞如此者以王室之新造而未集也

○予羽譙譙

尾脩脩

危也

予室翹翹

敝也

風雨所漂搖予維音嘒嘒

急也亦為鳥言羽殺尾敝以成其室而未定風雨又從而漂搖之則我之哀鳴安得而不急哉以此已既勞瘁王室又未安而多難乘之則其作此詩以喻王亦不得而不汲汲也

右鴉鴉四章

我徂東山

東山所征之地

惓惓不歸

惓惓久也

我來自東零雨其

濛濛

零落也濛雨貌言我東征既久而歸途又有遇雨之勞

我東曰歸我心西悲

詩經統宗

國風

四十三

一

拮音居
拮力活反
拮音街

音消

厥王感風
雷之變始
信而迎公

周公既歸
因作此詩
以勞歸士

行音杭

蝓音娟

蝓音娟

敦音堆

贏力果反

施音異

蠅音蕭

蠅音肖

叮音挺

蠅他短反

贈音奕

不言見之

之可喜而

言不見之

已久離合

感慨溢于

言外

至叶地一

反

至叶人声

反

從軍之士

以周公勞

已而作此

詩

制彼裳衣。

平居之服

勿士行枚。

士謂事行陣也枚銜以止語者因追言其在東而言

歸之時心已西嚮而悲於是制其平居之

服以為自今可以勿為行陣銜枚之事矣

蝓蝓者蠋。

蝓蝓動貌蠋桑重如蚕者

桑重如蚕者

烝在桑野。

烝發語詞

敦彼獨宿。

敦獨處不移貌

亦在

車下。

及其在途則又覩物起興而自嘆曰彼蝓蝓者蠋在彼桑野此敦然而獨宿者亦在此車下自

慶全師而歸得免鋒鏑之患

○我徂東山。惓惓不歸。我來自東。零

雨其濛。果羸之實。

果羸括樓

亦施于宇。

施延也蔓生

伊威

在室。

伊威鼠婦也室不掃則有之

蠨蛸在戶。

蠨蛸小蜘蛛也戶無人出入則結網當之

町疳鹿場。

町疳舍旁隙地也無入故塵以為場

熠燿宵行。

熠燿明不定貌宵行蟲名

有光如螢

亦可畏也。伊可懷也。

首四句每章重言見其感念之深遂言已

東征而室廬荒廢至于如此亦可畏矣然豈可畏而不歸哉亦可懷思而已此則述其歸未至而思家之情也

○我徂東山。惓惓不歸。我來自東。零雨其濛。鵲鳴

于垤。

鵲水鳥垤蟻塚也

婦嘆于室。洒掃穹窒。

穹窒隙室塞也

我征聿

至。有敦瓜苦。烝在栗薪。自我不見。于今三年。

將陰雨則穴處

者先知故蟻出垤而鵲就食之遂鳴于其上行者之妻亦思夫之勞苦而嘆息于家於是洒掃穹窒以待其歸而夫之行忽已至矣因見苦瓜係于栗薪之上而曰自我不見此已三年矣栗周士所宜木與苦瓜皆微物也見之而喜則其行久而感深可知矣

右東山四章

刪末

既破我斧。又缺我斨。

隋登曰斧方登曰斨下章缺斨缺斨

周公東征。四

國是皇。

四國謂四方之國皇大也

哀哉人斯。亦孔之將。

將大也言東征之役

詩經卷之四

國風

四十四

一卷

詩經卷之四

新音搶

既破我斧又缺我斨其勞甚矣然周公之為此舉蓋將使四方莫敢不一於正而後已其哀我也豈不大哉則雖勞而義有不得辭者矣

右破斧三章

刪二章

九罭之魚鱗魴

九罭九囊之網鱗魴皆魚之美

我觀之子

我東人自我之予指

公衮衣繡裳

九章上公之服九罭之網則有鱗魴之魚我觀之子則見其衮衣繡裳之服

○鴻飛遵渚

渚小洲

公歸無所於女信處

女東人自相女也再

宿曰信東人聞成王將迎周公又相謂言鴻飛則遵渚矣公歸豈無所乎今特于女信處而已

飛遵陸

高平曰陸

公歸不復

留相王室不復來東

於女信宿○是以

有衮衣兮無以我公歸兮無使我心悲兮

賦也承上章言

信處信宿於此是以東方有此服衮衣之人又願其且留于此無遽迎公以歸歸則將不復來而使我心

悲

右九罭四章

猗猗其胡載壹其尾

猗猗也胡領下懸內載則竟路也老猗有胡進則猗其胡退則

退不自如

公孫碩膚

公謂周公孫讓碩大膚美

赤舄几几

赤舄冕服之舄

几几安重貌言猗猗其胡則竟其尾矣公遭流言之變而安肆自得乃如此蓋其道隆德盛而安土樂天

有不足言者所以遭大變而不失其常也

○猗猗其尾載跋其胡公孫碩

膚德音不瑕

德音猶令聞瑕疵病也夫公之被毀以管蔡之流言也而詩人以爲此非四國

之所爲乃公自讓其太美而不居耳蓋不使讒邪之口得以加乎公之忠聖此可見其愛公之深敬公之

至

公雖遭
疑謗然所
以處之不
失其常故
詩人美之
更音
孫音遜
舄音昔

詩經統宗一卷終

國風

