周易
上經 [illegible]

口 12
3012
1

五經疏義統宗序

經之重于世不待今日而明之也然而至今日無不人知翫文

門 口12
號 3012
卷 1

亦一大快耳曩譚文
家尸祝諸子驕語奇
秘久之亦厭而思返
夫不登崑崙不見衆
山之卑不睹滄海不
識衆水之小不仰日
月亦何以知爝火之
無用哉五經爲萬世

文字之祖滙歸衆流
天下之言從取衷焉
爾昔周漢唐宋諸儒
之說經者無慮數十
家雖專力一經能發
爲傳註而于各經未
嘗不兼貫蓋不明五
經不能舉一經之義

誠重之也我
朝以經術取士令士
占一經固以並騖爲
難然其大義指歸不
可不淹貫也陸子靜
有云六經皆我註脚
夫必有以經註我之
意乃能以我讀經邇

來且有以五經應制
受
特擢矣而闕起者復有
人一時

上以此重而下以此應
經術大明不其盛歟
則陳明卿太史五經
疏義統宗一書乘折

群言詮解所明悉爲有
禪于世也已梓而行
之使人知尊經亦信
明卿先生之功爲不
誣也乎

一經疏如林雖
朱子傳註兼
宗務博洽九頤
一經中要

群言於禪干世
之使衆東鼎輯
臨川乎

五經疏義統宗凡例 五則

一經疏如林。難以盡涉其藩。今採之傳註。蒐之大全。輯為統宗。務使閱者解頤。無俟匡鼎。

一經中要旨所在。尤當指出。以

互發明。茲集精意。標之上
額。與湯撥陳嗤者。何啻逕庭。
一經文渾噩。字句古樸。茲于正
文濛脉。併疏釋之關切處。俱
加圈點。以便覽讀。至于句投。
必點定不差。音釋尤詳。辨不
苟云。
一是編既為案頭常玩。善本最
要。昔人云。誤書思之一快。而
是強論耳。茲嚴加較勘。必令

三氷之無存。庶乎落葉之盡
掃。
一五經而外。周禮一書。制作明
備。法度燦然。尤攷古者所必
資。今附之。猶日月之明。綴
以雲霞。江河之源。滙之支別
耳。

奇賞齋主人識

# 易經統宗

故宮圖書



古吳 陳仁錫明卿父 較閱
古潭 劉肇慶開侯父 參訂

周易上經 其卦本伏羲所畫有交易變易之義故謂之易其辭則文王周公所繫故繫之周分爲上下兩篇並孔子十傳凡十二篇

## 乾下乾上 乾爲天

乾元亨利貞、此卦六畫皆奇上下皆乾則陽之純而健之至也元亨利貞文王所繫之辭元大也亨通也利宜也貞正而固也乾道大通而至正占得乾者凡事皆可爲當大通而必利於貞隨事觀理擇其正之所在而固守之也

易爲君子謀不爲小人謀乾言勿用所謂爻辭所潛龍勿用則欲君子戒占者不可輕於求用也

**初九、潛龍勿用、**初九者卦下陽爻之名凡畫卦者自下而上故以下爻爲初陽數九潛龍勿用周公所繫之辭所謂爻辭所言神明之德而隱居下位故象爲潛龍時未可用

**九二、見龍在田利見大人、**二謂自下而上第二爻也九二具聖神之德居大臣之位故象爲見龍在田利見大人者君利見以成咸寧之治民利見以被文明之化也

此爻主授受之聖人說舜禹南

**九三、君子終日乾乾夕惕若厲无咎、**九陽爻三陽位重剛不中居下之上乃危地也君子指占者而言居任大責重之地而懷憂勤佐理之心終日乾乾至夕猶惕時雖處於多凶多懼而能轉危爲安何至於咎

**九四、或躍在淵无咎、**九陽四陰居下之上改革之際進退未定之時也審而又審不爲急進之畫如龍之躍於淵而或焉則隨時而動其進也應乎天順乎人何咎之有

河陽城之避湯武鳴條牧野之事正在此時

**九五、飛龍在天利見大人、**以聖人之德居大君之位膏澤遠施爲飛龍在天之象君子見之得以行其道小人見之得以被其澤

三陽而陽故无咎上還而亢故不知變通則有悔龍德裏不善於陽莫不善於亢亢則貪位慕祿不知進退存亡其悔宜矣

**上九、亢龍有悔、**上九者最上一爻之名陽極於上乃進極必退盈極必虛之時亢龍之象

**用九、見群龍无首、吉、**六陽皆變剛而能變之以柔爲見群龍無首之象剛柔得中吉之道也

**彖曰、大哉乾元、萬物資始、乃統天、**彖卽文王所繫之辭大哉嘆辭元大也始也萬物資乾之理以始其性資乾之氣以始其形統貫天德之始終此節釋元義也

雲行雨施品物流形雲行雨施卽氣之亨也品物流形卽形之亨也此釋亨義

大明終始六位時成時乘六龍以御天始卽元也終卽貞也聖人大明乾道之終始皆時所爲以天道觀易道知易之六位變動亦此時乘六龍因時變化之理以見於政治之間則政教及物覃敷矣是乃聖人之元亨也

乾道變化各正性命保合太和乃利貞變者化之漸化者變之成由變而化萬物之性命各足不偏而萬物之冲和會合凝聚能保合則眞性常存生生不窮乃利貞矣此

大明之以成贊化之功

乾道首出庶物而萬國咸寧居道尊臨天位

什利貞

首出庶物萬國咸寧聖人在上高出於物猶乾道之變化萬國各得其所而咸寧猶萬物各得性命而保合太和此聖人之利貞也

象曰天行健君子以自強不息象者卦之上下兩象周公所繫之辭也天行一日一周非至健不能君子不以人欲害其天德之測則自強而不息善乎法天也

潛龍勿用陽氣在下君子處微未可用也陽謂九下謂潛

見龍在田德施普也見於地上德化及物其施已普

終日乾乾反復道也言終日乾乾往來皆由於道也三位在二體之中可進而上可退而下故言反復

或躍在淵進无咎也

量可而進適當其時則无咎也飛龍在天大人造也龍以飛而在天者猶大人以作而居位

亢龍有悔盈不可久也盈謂盈滿不可久謂必衰人能防於未亢之先則有悔者無悔矣

用九天德不可爲首也遇剛不可爲物先故六陽皆變而吉

文言曰元者善之長也亨者嘉之會也利者義之和

元亨利貞雖有分屬而四海從

六十四卦皆用一以字乃萬世不易之準

要以一元爲宗

也貞者事之幹也此篇申彖傳象傳之意以盡乾坤二卦之蘊元者生物之始天地之德莫先於此於人則爲仁而衆善之長也亨者生物之通物至此莫不嘉美於人則爲禮而衆美之會也利者生物之遂物各得宜不相妨害於人則爲義而得其分之和貞者生物之成實理具備隨在各足於人則爲智而爲衆事之幹

即言四德獨全於君子

君子體仁足以長人嘉會足以合禮利物足以和義貞固足以幹事以仁爲體則無一物不在所愛之中故足以長人嘉其所會則無不合禮使物各得其所利則義无不和眞知正理之所在而固守之故足以爲事之幹

大行健者天之乾也君子行此乾元亨利貞

君子行此四德者故曰乾元亨利貞非君子之至健无以行此故曰乾也

初九曰潛龍勿用何謂也子曰龍德而隱者也不易乎世不成乎名遯世无悶不見是而无悶樂則行之憂則違之確乎其不可拔潛龍也龍德聖人之德隱於下位不隨濁世

愛與悶有辨爲自家身上起念便是悶爲萬物一体起念則爲憂

而變易所守不爲所長而求成其名世不我知而我有眞樂存焉夫何悶人不見是而吾有眞知存焉又何悶惟時之樂則從而行之苟時之憂則從而違焉憂樂之操確乎不可得而奪夫是之謂潛龍

不伐處亦靖本于庸

九二曰見龍在田利見大人何謂也子曰龍德而正中者也庸言之信庸行之謹閑邪存其誠善世而不伐德博而化易曰見龍在田利見大人君德也龍德者剛

健中正之德而正中不潛未躍之時者也常言无有不信常行无有不謹閑其念慮之邪以存其眞實之信惟恐不信不謹之私乘而入謹信存誠則善蓋一世而无矜伐之心以是德而遇正中之時則德普及於物而人亦忘其德而不自知龍德正中以下皆言君德言雖不當君位卻有君德

九三曰、君子終日乾乾、夕惕若、厲无咎、何謂也、子曰、君子進德脩業忠信所以進德也脩辭立其誠所以居業也知至至之可與幾也知終終之可與存義也是故居上位而不驕在下位而不憂故乾乾因其時而惕雖危无咎矣主之以忠信則內无妄念克而積之皆實得也脩詞立誠則言顧其行率而循之皆實績也知德之極致者爲至而忠信爲心必求其至而后已則性命幾微之理可與吾心之至而俱融知業之究竟者爲至而脩辭立誠必求其終而后已則泛應曲當之義可與吾心之終而俱存是故居上位但知德業之可樂而何所於驕在下位但知德業之可憂故乾乾焉因時而惕雖危无咎矣

九四曰、或躍在淵、无咎、何謂也、子曰、上下无常非爲邪也進退无恒非離群也君子進德脩業欲及時也故无咎不安於下亦不遽上其心有所爲非懷陰取之邪也不安於退亦不遽進其心有所爲非欲離在下之群也君子之心以德業欲及時而進也則其進也何僭窮之有

九五曰、飛龍在天、利見大人、何謂也、子曰、同聲相應同氣相求水流濕火就燥雲從龍風從虎聖人作而



脩詞立誠便是要立得這忠信修業居業二者只是一意如逐日修作是業常常爲此是守業

重上與進一邊

重聖人作

而萬物覩
句全要看
二同字一
類字

賢什九之
爲龍高什
止之爲亢

萬物覩本乎天者親上本乎地者親下則各從其類也聲同者一鳴一和而相應氣同者一感一應而相求水性濕故流於濕火性燥故就於燥龍得雨水之氣而升故雲從龍虎感陰風將至而嘯故風從虎聖人作於上天下臣民咸快覩動物得陽氣之多其首昂然而親上植物得陰氣之多其首俯然而親下各從陰陽之類則聖人人類之首也其作而物睹又何疑

上九曰亢龍有悔何謂也子曰貴而无位高而无民賢人在下位而无輔是以動而有悔也履貴而驕位終非吾有履高而溢民終不吾歸有可用之賢无下賢之心賢人不來輔助之也是以夫子以動釋之吉凶悔吝生乎動也

潛龍勿用下也龍之在下未值可爲之時見龍在田時舍也龍之在田可以猶在下位未爲時用也終日乾乾行事也行所當行之事或躍在淵自試也未遽有爲猶必試其可進之時飛龍在天上治也君上以治下亢龍有悔窮之災也不善處窮必至有災乾元用九天下治也君道剛而能柔天下無不治矣

李隆山云四德獨舉一元何也元亨利貞合出於元如循環然乾道之終則一元復用矣

潛龍勿用陽氣潛藏天道閉塞之會君子亦當隱晦未可用也見龍在田天下文明雖未居君位天下已被其化或躍在淵乾道乃革離下位而升上位上下革華矣言華潛爲躍也飛龍在

元亨萬物之出机利貞萬物之大机

只看着上文贊他不消着力

天乃位乎天德、必有天德。乃宜居天位。故曰位天德。六龍有悔與時偕、過中非德亢則有悔。故不言德。乾元用九乃見天則、剛而能柔。天之法也。乾元者始而亨者也、始則必亨。理勢然也。利貞者性情也、收斂歸藏。乃見乾道性情之實。

朱子曰仁爲四德之首。而智則能成始而成終。故元不生於元而生於貞。蓋天地之化。不翕聚則不能發散。而仁智交際之間。乃萬化之機軸。此理循環不窮。聡合无問。不貞則无以爲元也。論乾元性情者。於此見之矣。

乾始能以美利利天下、生成。天下蒙其美利。而不利。非可指名也。故贊其利之大。曰大矣哉。不言所利者。蓋无所乾始之道能使庶類

上論乾德備矣故此遂極其形容以贊乾之大

大哉乾乎剛健中正純粹精也、剛以體言。健兼用言。中者其行无過不及正者其立不偏四者乾元之德也純者不雜於陰柔粹者不雜於邪惡而精者又純粹之至極也六爻發揮旁通情也、剛健中正而純粹精者惟九五足以當之兼用六爻以發揮其義者故旁通以盡乎事物之情也時乘六龍以御天也、雲行雨施天下平也、言聖人時乘六龍以御天則如天之雲行雨施而天下平也○張氏曰象言雲行雨施而以品物流形繼之則雲雨爲乾之雲雨此言雲行雨施而以天下平繼之則聖人之功即乾而雲雨乃聖人之德澤也

此聖人體元之極功

君子以成德爲行、日可見之行也、潛之爲言也、隱而未見、行而未成、是以君子弗用也、成德已成之德也德成而後可施於

行而未成如伊尹居有莘之野

用初九潛隱未見其行未著是以爻辭以勿用言之君子學以聚之問以辨之寬以居之仁以行之易曰見龍在田利見大人君德也

仁行自天行此何重看

學以聚之前言在行无不考問以辯之是非可否无不究寬以居之仁以行之優游涵泳使自得之仁以行之大公无我使實體於身四者皆九二成德之由易九二雖未得位而君人之德養之有素所以有大人之

重剛剛之輔

九三重剛而不中上不在天下不在田故乾乾因其時而惕雖危无咎矣

偏居任重之地故因其時而惕所以德進業修而雖危无咎不在天下不在田冠於百僚之上以氣質之

不在天下不在田中不在人故或之或之者疑之也故无咎

上不在天龍德未膺乎時乘欲進而未能下不在田歷試已在乎帝心不容於身退中不在人德業无假於進修而元良之本已預此所以欲進不遽進而或之所謂或之者言其詳審於天命之

此節就大人二字極言之當以與天地合德句爲主

與日月合其明與四時合其序與鬼神合其吉凶先天而天弗違後天而奉天時天且弗違而況於人乎況於鬼神乎

大人无私以道爲體易簡成能天地合德日月合明仁義時措四時合序賞罰有章鬼神合吉凶意之所爲默與道契天固不違之理之所在奉天時行皆天時所預定者天亦不違之天且不違而況人者天地之人其得而違之乎又況鬼神者天之道其得而違之乎此大人所以爲人之利見也

喪去聲天數中於五

亢之爲言也知進而不知退知存而不知亡知得而不知喪其唯聖人乎知進

時有進退位有存亡物有得喪

陽極則剝
乾上則亢
甲不可過
亂

免之一字
舉世所忌

退存亡而不失其正者其唯聖人乎知其理勢而處之以道。要歸於不失其正而已。蓋聖人精而明神而化此所以善處亢也馮厚齋云聖人知進退存亡而不言得喪者知進退存亡則无得喪矣

坤下坤上 坤爲地

坤元亨利牝馬之貞君子有攸往先迷後得主利西南得朋東北喪朋安貞吉此卦三畫皆偶故名坤而象地重之又得坤焉則是陰之純順之至也順則不拂人之性而人可得不違事之宜而事可濟牝馬柔順而健行故甚象爲牝馬之貞君子所行柔順而利且貞合坤德也陰而先陽則爲迷錯居後乃得其常利萬物皆主於坤生成皆主利往西南而不行東北正牝馬之貞也能安於正則吉

造化無兩個元坤元特是後乾元一截至此不得大始順承天施地之道也始者氣之始生者形之始也坤厚載物德合无疆含弘光大品物咸亨无疆柔順利貞君子攸行先迷失道後順得常

彖曰至哉坤元萬物資生乃順承天此以地道明坤之義而首言元亨通之會矣此言亨品物皆迎機而日新於亨也牝馬地類行地无疆柔順利貞君子攸行牝陰物而馬又行地之順皆行地无疆則順而健矣柔順利貞坤之德君先迷失道後順得常西南得朋乃與類行東北喪朋乃終有慶居先則失其迷居後則得坤之常宜其得西南則柔順之人以類相從其得朋宜也往東北雖喪朋苟能反之西

南。則將轉而得朋。不終慶乎。**安貞之吉應地无疆**安而且貞。地之德也。君子知居後西南爲貞而安之。則有得常得朋之吉。而下應乎地矣。

**象曰地勢坤君子以厚德載物**高下相因。其勢元窮。坤之厚也。君子以深仁厚澤。造萬民之命。而舉世皆在負荷中。

**初六履霜堅氷至**陰爻爲六。霜陰氣所結。盛則水凍微。而其勢必盛。其象如履霜知堅氷將至。**象曰履霜堅氷陰始凝也馴致其道至堅氷也**一小人進。則其類俱進。勢必至於禍天下。堅氷之至必然矣。

**六二直方大不習无不利**六二柔順而中正。又得坤道之純者。故其德內直外方而爻盛大。不待學習而无不利也。**象曰六二之動直以方也不習无不利地道光也**動於念慮而見其直。動於事爲而見其方。德惟其自然。故與地道而相爲昭也。

**六三含章可貞或從王事无成有終**六陰三陽。內含章美。可貞以守。然君下之上。不終含藏。或時出而終上之事。始雖不敢專其成。后必代君有終。**象曰含章可貞以時發也或從王事知光大也**含章可貞。正欲待其時而發。從王事而光大也。

**六四括囊无咎无譽**隱遁不出。括囊之象。雖可以免咎。而无成有終。則君尊臣卑之分。君令臣共之職。知之素明也。亦不能建功而无譽。**象曰括囊无咎慎不害也**能慎密。則不至於辱身而害事也。

**六五黃裳元吉**黃中色。裳下飾。中順之德。內積溫良之度。外著。其象黃裳。凝天命。結人心。



兎之德不厚則載萬物不勝其重君子德不厚則載萬民不勝其衆

性体全在方而學習而无不利也

章字輕含字重含章即是可貞與利貞不同

陰虛能受有囊象重陰閉結有后囊象

知音智

大言之吉 象曰黃裳元吉文在中也 文德之純在中見於外則爲文治之化

上六龍戰于野其血玄黃 陰盛之極至與陽爭陽必不能免禍又爲其血玄黃

用六利永貞 陰柔不能固守變而爲陽則能永貞矣

大終也 始爲陰之小終爲陽之大

又言曰坤至柔而動也剛至靜而德方 成物之機倡之於天而退藏以君之小成賦形有定何力如之

后得主而有常 后得主利坤道之常

含萬物而化光 其存之也萬物生意包含於造化之中其發著於生物之內此什亨義坤道之也造化生意昭著於生物之內此什亨義坤道

其順乎承天而時行 天時未至坤則順之而不敢先天時既至坤則順之而不敢後

積善之家必有餘慶積不善之家必有餘殃臣弒其君子弒其父非一朝一夕之故其所由來者漸矣由辯之不早辨也易曰履霜堅氷至蓋言順也 善之大者其福亦大不善之大者其禍亦大而殃及子孫辯之不早辨由君父者不能審其機防其漸而於未盛之初而爲早圖之計

直其正也方其義也君子敬以直內義以方外敬義立而德不孤直方大不習无不利則不疑其所行也

著力

弗敢成三字正原所以含之之意

草木得氣之先故以草木蕃引起乃氣至而覺者惟賢人而已

直乃吾心本體。渾然至正。義乃吾心妙用。截然得宜。君子主敬以直其內。守義以方其外。敬義既立。直方之德。自此盛大不孤。六二由敬義之功。成直方之德。有所行。則坦然由之而无疑矣。又何假於習哉

陰雖有美。含之以從王事。弗敢成也。地道也。妻道也。

臣道也。地道无成而代有終也。陰无專制之義。故雖章美之德含於中者。足以共成乎王事。而亦不敢自專以成其始。此不敢專成之道。乃地之道也。妻之道也。本人臣從君之道也。以地之爲道。即承天之施。而有代終之能則三之從王事。乃臣道也。其无成豈爲過哉

天地變化草木蕃。天地閉。賢人隱。易曰。括囊无咎无譽。蓋言謹也。四居上近君。而无相得之義。故爲隔絕之象。天地交感則變化萬物。草木蕃盛。君臣相際而道亨。天地閉隔。則萬物不遂。君臣道絕。賢者隱遁。四於閉隔之時。括囊晦藏。則雖无令譽。可得无咎。言當謹自守也。

君子黃中通理。君子中德在內。有以通乎萬事萬物之理。正位居體。雖在下體。美在其中而暢於四支。發於事業。美之至也。德暢於四支。美生於色也。發於事業。美達於治也。中順合一。美斯甚至矣。

陰疑於陽必戰。爲其嫌於无陽也。故稱龍焉。猶未離其類也。故稱血焉。夫玄黃者。天地之雜也。天玄而地黃。

陰盛思敵陽。而陽又不肯受制於陰。所以必戰。无陽便不成造化。爲其嫌於无陽。故以龍稱。謂陽之未嘗无也。陰雖盛而終不可與陽亢也。玄黃天地之色。至此混雜。若以定分言。天色玄。地色黃。大分較然。陰豈可以傷陽哉

按三尸只是一意摠是贅中德之妙

聖人每扶陽抑陰故稱龍以存陽之名稱血以彰陰之類

此正教人
屯的方
法

君臣始遇
而適世難
方殷
難夫聲
全重一動
字

## ䷂ 震下坎上 水雷屯

屯元亨利貞。勿用有攸往。利建侯。震一陽動於二陰之下。坎一陽陷於二陰之間。其卦以震遇坎。乾坤始交而遇坎陷。故其名爲屯。其占爲大亨而利於正。但未可遽有所往也。天下之屯。豈獨力所能濟。必廣資輔助。故利建侯也。

彖曰。屯剛柔始交而難生。始交謂震。難生謂坎。此合震坎之義而什其謂屯也。動乎險中大亨貞。動震之爲也。險坎之地也。能動則才足有爲。而可以弘濟艱難。所以大亨。在險則時猶未易。而尤當從容觀變。所以利貞。雷雨之動滿盈天造草昧。宜建侯而不寧。雷震象。雨坎象。陰陽交而雷雨作。天運雜亂晦冥。蹇乎雨間。天下未定。名分未明。宜立君以統治。未可以侯之既建。爲安寧之時也。

經綸即定
天下胡名
分裏面事

之象經綸天下之事以濟於屯難

吳澄云君子治世猶治絲欲解其紛亂亦猶屯之時必欲解其艱結也

利居貞者
其利在我

初九。磐桓。利居貞利建侯。磐桓難進之貌。必順乎理所當爲而不僥倖於時。可爲。居得其正也。然方屯於下。所宜有勛利建以爲侯。

象曰。雖磐桓。志行正也。

利建侯者
其利在民

貴指陽明
之德言

以貴下賤大得民也。賢人在下時苟未利雖磐桓然有濟屯之志。行以正天下也。九當屯難之時以陽而來居陰下爲以貴下賤之象然有陽剛之才更能自處卑下。所以大得民也。

字是許嫁
象臣與君
合意

六二。屯如邅如乘馬班如匪寇婚媾。女子貞不字十年乃字。六二陰柔中正有應於上而乘初剛故爲所難而邅回不進。然初非爲寇也。乃求與己爲

婚媾耳但已守正。故不之許至于十年。數窮理極。則妄求者去。正應者合而可許矣。班分布也。象曰十年乃字反常也。六二屯如之難者。以柔乘初剛而不得過於五。失其常矣。十年乃字。則君臣會合而復其常也。反作復字看。

六三即鹿无虞。惟入于林中。君子幾不如舍。往吝。陰柔居下不中不正。上无正應。妄行取困。爲逐鹿无虞。隋入林中之象。君子見幾不如舍去。若往逐而不舍。必致羞吝。虞虞人。象曰即鹿无虞以從禽也。君子舍之往吝窮也。當屯之時。不可動而動。猶无虞而即鹿。以有從禽之心也。君子則見幾而舍之不從。若往則吝而困窮也。

六四乘馬班如。求婚媾往吉无不利。陰柔居屯。不能上進。故爲乘馬班如之象。求賢以自輔而往。則可以成濟屯之功。象曰求而往明也。以濟屯則得遂其濟人之功。即已功非大智不能矣。

九五屯其膏。小貞吉。大貞凶。九五坎體有膏。潤而不得施。爲屯其膏之象。占者以處小事猶可獲吉。以處大事雖正亦凶。及是以德施未能光大也。人君之屯也。象曰屯其膏施未光也。膏澤不下

上六乘馬班如。泣血漣如。陰柔无應處屯之終。進无所之。憂懼而已。象曰泣血漣如。屯難窮極。莫知所爲。故至泣血蓁沛如此。其能久長乎。

蒙亨。匪我求童蒙。童蒙求我。初筮告。再三瀆。瀆則不

坎下 山水蒙 艮上

保其童心

告利貞、其卦以坎遇艮山下有險蒙之地也內險外止蒙之意也故其名爲蒙九二內卦之主以剛居中能發人之蒙者而與六五陰陽相應故遇此卦者有亨道也我三也匪我求童蒙不往教也初筮而誠則告瀆不誠則不告不誠則不告不輕教也又必語之以所當知所當行而后謂之善教也

彖曰、蒙山下有險、險而止蒙、山下有險是卦象險而止是卦德蒙有二義險在內已不能安止在外又不能進蒙亨以亨行時中也匪我求童蒙、九二以可亨之道發人之蒙而又得其時之中五有求教之誠二有樂教之心志自相應也初筮告以剛中也再三瀆瀆則不告、瀆則明而能告中則告而有節若問若不誠固告之。則无以啟其悔悟適以瀆蒙也。以純一未發之蒙而養其良知良能之正乃作聖之功能若發

蒙以養正聖功也、

象曰、山下出泉蒙、泉水之始出者必行而有漸也君子以果行育德、果決之行而不沮於畏難。養育之德。而不特於助長也。

初六、發蒙、利用刑人、用說桎梏、以往吝、初以陰居下民之蒙當明刑禁以示之。使之知畏。又必覓以待之。使獲夫涵育之益。若遂往不舍。則過於嚴而致羞吝。

象曰、發蒙、利用刑人、以正法也、懲戒所以正法。

九二、包蒙吉、納婦吉、子克家、九二以陽剛爲內卦之主。統治群陰。當發蒙之任者。敷教在寬。包容群蒙。則成大成小而吉。如納婦者。不以其人之惡而棄之。則愚柔可化而吉。此善教之良臣。猶克家之肖子。

象曰、子克家剛柔接也、指二五之應。有先覺之臣。而其



而后禁則扞格而難勝。

象與育內外交養工夫行之有得於心即德。

此只據蒙之初論個教法如此初字重說讀脫

總是有教無類曲成不遺故兩稱吉

勿取者不有之教
取讀娶

君能信任之也。

楊龜山曰伊尹有太甲之任。故能迓商家之衡。周公有成王之任。故能綏定之功。是二人之盡職者。以其得君之專也

提出一個字以振其題

六三、勿用取女、見金夫、不有躬、无攸利、蒙者猶欲志理。良心琢喪猶不正之女。見利而失身也。如此之人。雖教不從。又何利。象曰、勿用取女、行不順也、所行不慎。而自暴自棄。君子必嚴以絕之。順當作慎

六四、困蒙吝、四以陰柔而蒙。闇。无剛明之親援。莫由自發其蒙。困於昏蒙者也。其可吝甚矣。象曰、困蒙之吝、實指陽剛。困於蒙而可羞者。以其獨遠於賢明之人也。

身處全在童字

六五、童蒙吉、五以柔順居君位。下應於二。以柔中之德。任剛明之才。則聰明開。德業成而吉。虛中以巽於賢。此所以為童蒙之吉。

為寇之寇在我禦寇之寇在蒙有利有不誘。全其真純。是禦寇也。利故所擊何如耳

上九、擊蒙不利為寇、利用禦寇、以剛君上。治蒙過剛。故為擊蒙之象。取必太過。則必反為之害。惟得其外攻治太深。是為寇也。雖過於嚴。乃為得宜。象曰、利用禦寇、上下順也、教者得其養正之道。而順在上。學者有為作聖之基。而順在下。

需一卦是聖人救世雪冤

## ䷄ 坎下乾上 水天需

需有孚光亨貞吉利涉大川、以乾遇坎。乾健坎險。以剛遇險。而不遽進以陷於險。需待之義也。心懷遠慮。則心一純王之心。而光明通亮。事益悠遠。則政一純王之政。而久道成化。以此孚貞。雖處大難。亦可濟也。

聖人以義畏之明非以智巧爲需規避

象曰需須也險在前也剛健而不陷其義不困窮矣

需之義須也以險在於前未可遽進故需待而行也剛健之人能鑽重不陷於險終可以出險而不至於困窮

需有孚光亨貞吉位乎天位以正中也利涉大川往有功也

有功正在能需處見得之功可必也

恒字即孚貞二字難去聲

位乎天位而有中正之德則規模悠遠本體貞靜吉亨所由致也往有功亨屯極濟

農其道德安以待時

象曰雲上於天需君子以飲食宴樂

雲上於天無所之和而自雨爾君子從容以俟天下之自化不容更有所爲一有所爲非需也

初九需于郊利用恒无咎

恒字即孚貞二字難去聲

郊將終身終不陷於險而无咎

象曰需于郊不犯難行也利用恒无咎常也

超然逮舉不犯難而行也未失常謂不陷不犯難之操終身不變也

需于沙是處象小有言正是需于沙的正意

九二需于沙小有言終吉

坎爲水水近則有沙二去險漸近故爲需于沙然未至於險故小有言語之傷剛中能需故得終吉

象曰需于沙衍在中也雖小有言以吉終也

衍寬意以寬居中不急進也故雖小有言語之及終得其吉

宛致之一字罪在三吳東漢之陳寶是也

九三需于泥致寇至

泥將陷于險矣寇則害之大者九三去險愈近而迫剛不中故有此象

象曰需于泥災在外也自我致寇敬慎不敗也

三切逼上體之險難故云災在外也三之致寇由已逼而進之故云自我寇自已致若能敬慎量宜而進則无敗



丷氏曰坎險在外未嘗迫人由人急於求近自陷於險以致禍敗象以自我什之明致災之由不在

他人
也

君柔得正有因勢利導之妙

即大象飲食宴樂意

君子未嘗无處險之須

六四、需于血、出自穴、入坎體是大臣身當國難周旋其間需于血矣幸德柔正能孚貞以處之特危定傾身以濟君爲出自穴之象 象曰、需于血、順以聽也、退出自穴是順以聽於時

九五、需于酒食貞吉、優游休養以俟太平君道之正也 象曰、酒食貞吉、以中正也、中則順之以无心正則守之以无爲宜其貞而吉

上六、入于穴、有不速之客三人來敬之終吉、上六居險之終則變矣陰止於六乃安其處安者自止後者必至不速之客三人謂下之三陽乾之三陽處群剛之末苟不起忌疾忿競之心至誠盡敬以待之雖甚剛暴豈有侵陵之心故終吉也 象曰不速之客、來敬之終吉、雖不當位、未大失也、陰宜在下而居上爲不當位也

北只要人無訟意

總見處訟之道在善用其剛

訟有孚窒惕中吉、終凶、利見大人、不利涉大川、訟爭辨也理虛見窒能懼得中正之大人則訟之有理者可以辨明而利若以行險之心駕虛誕之詞大必燭其奸何利之有 象曰、訟、上剛下險、險而健訟、訟之爲卦上剛下險內險而外健所以訟也外健而內不險未必生訟內險而外不健未必能訟 訟有孚窒惕中吉、剛來而得中也、終凶、訟不可成也、利見大人、尚中正也、不利涉大川、往入於淵也

厄有作必謹其始所以杜訟之端也

涉大川入于淵也九二以剛自外來而得中爲以剛來訟而不過之義是以吉也成謂窮盡其事訟者求辨其是非辨之當乃中正也故利見大人以所尚者中正也與人訟者必處其身於安平之地若蹈危險則陷其身矣

長字與成字稍別長則必至於成矣退處小邑不屈服之意

象曰天與水違行訟君子以作事謀始

天上水下其行相違作事謀始端絶矣

初六不永所事小有言終吉

量力知止不能終訟始不免於言語之傷終得以辨明

象曰不永所事訟不可長也雖小有言其辯明也

訟非得已之事可止而不可長又上有剛陽之正應辨理之明故終吉

九二不克訟歸而逋其邑人三百戶无眚

九二以剛居柔而上應九五陽剛君尊勢不可敵是爲訟而義不克也若能知其義之不可退歸而逋避以寡約則得无過矣三百戶邑之小者言過也

象曰不克訟歸逋竄也自下訟上患至掇也

自下訟上理勢俱屈禍患之至猶拾掇而取之言易得也

六三食舊德貞厲終吉或從王事无成

六三陰柔安分循理守舊而居正始雖不免受人之侵終亦不能爲己之害或出而從上事必无成功才不足也

食舊德只是守舊即此便是貞

象曰食舊德從上吉也隨人則吉自事則无成功

九四不克訟復即命渝安貞吉

四以理自制以義裁而不克訟知行事之非復之以即夫理知存心之失變之以歸於正則內不喪德外不濫患而吉

與命爲一曰即守正不變曰安俱在不克訟內

象曰復即命渝安貞不失也

內消忿爭而心不失外變強暴而行不失

元吉依程傳吉東萊王聽訟者說

訟雖佳勝而必敗釁音盤禍音殉

九五訟元吉上之聽斷得其平不惟天下無冤民而且民自以不冤象曰訟元吉以中正也中則聽不偏正則斷合理

上九或錫之鞶帶終朝三褫之終訟无理而或能勝先有取榮者然非理而勝其勝終不可保褫奪也象曰以訟受服亦不足敬也虛詞取勝即勝之亦不足敬

三三坎下坤上地水師

師貞丈人吉无咎師衆也九二以剛居下而用事六五以柔居上而任之爲人君命將出師之象故名曰師以征伐委老成人故有勝敵之善无愆事之咎

象曰師衆也貞正也能以衆正可以王矣爲將者能左右兵衆



師之一字見得王者天與人歸王業成矣之師不得已而用之

以歸于正則王者之師剛中而應行險而順以此毒天下而民從之吉又何咎矣剛中謂九二應謂六五應之威而有慶上可當人君之位行險謂行危道順謂順人心也毒害也師旅之興不无害於天下以其有是才德故民悅而從之吉又何咎矣

師貴得正而尤貴擇將

足民即所以足兵有兵有農合一之妙

象曰地中有水師君子以容民畜衆水寓於地猶兵寓於農君子觀地中有水之象以容保民即以畜聚其衆

初六師出以律否臧凶在卦之初爲師之始出師之道當謹其始以律則吉否臧則凶

畜音蓄

就師之始上論個行師道理

象曰師出以律失律凶也不以律則士不用命舉其卒而棄之也

則凶

荀卿曰齊之技擊不足以當桓文之節制桓文之節制不足以敵湯武之仁義則律固行師之要而

仁義尤用師之律也

大將行師之善亦由君任之專

此如趙括不量時勢命將必極三錫之命故舉四十萬之衆盡坑之於秦是也

九二、在師中、吉、无咎、王三錫命、。。。。。以老成才德在師旅之中必能行險而順將將閫外之事意以委之其寵任如此象曰、在師中、吉、承天寵也、王三錫命、懷萬邦也、上承天子之寵任而以兵權屬之王者以安輯萬邦爲念故

六三、師或輿尸、凶、輿陰若陽才弱志剛不中不正而犯非其分故有此象象曰、師或輿尸大无功也倚付二三安能成功

六四、師左次、无咎、左次謂退舍也陰柔不中而居陰得正全師以退賢於六三遠矣其占如此象曰、左次无咎、未失常也、知難而退師之常也

六五、田有禽、利執言、无咎、長子帥師、弟子輿尸、貞凶、敵加於已不得已而應之故爲田有禽之象利奉辭以誅之如此而動乃得无咎長子九二也弟子三四也若使君子任事而又使小人參之則是使之輿尸而歸故雖貞而亦不免於凶也象曰、長子帥師、以中行也、弟子輿尸、使不當也、以中行者謂九二以剛中之道而行師也使不當者六三才弱不足倚仗也

上六、大君有命、開國承家、小人勿用、師之終功之成也大君以酬命賞有功封國封爲卿大夫也小人雖有功但賞以金帛不可使有國家而爲政也象曰、大君有命、以正功也、小人勿用、必亂邦也、大君持命以正軍旅之功師之終也小人不可以有功而任用之必恃功而亂邦

用兵貴正而命將尤貴於專

開國承家者所以廣分封之制小人勿用者所以杜禍亂之原

䷇ 坤下坎上　水地比

諭人君比天下之德全重原筮自審意比音備

比吉原筮元永貞无咎不寧方來後夫凶　比親輔也人君爲人所親輔必再筮以自審有元善長永貞固之德則可以當衆之歸而无咎其未比而有所不安亦將皆來歸之若又遲而后至是自外於王化祇自取凶耳

家意人來比我此取我任比人間去聲

彖曰比輔也下順從也原筮元永貞以剛中也剛中謂五彼負固之不寧方來上下謂五陰後夫凶其道窮也

親字重看民其道必親諸侯以至於困窮

不寧方來上下應也

象曰地上有水比先王以建萬國親諸侯地上有水水比於地不容有間建國親侯亦先王親其民總見比天下無間意

初六有孚比之无咎有孚盈缶終來有他吉立誠於服官之

正是誠於比君之善

始則忠順不失而臣職无愧積誠於官成之終則天子嘉其忠而寵有出於意望之外

之初六有他吉也此重初字言事君之初即有孚若此而他吉之來就此可必其有也

逗是達不離道意

六二比之自內貞吉柔順中正上應九五自內比外由畎畝而作阿衡由草廬而爲輔相已不失身民不失望德業交孚吉之道也

象曰比之自內不自失也得君而仕毋自辱也

六三比之匪人无擇君之智而幸爲亂賊之黨

見不能擇君而仕

象曰比之匪人不亦傷乎深戒失所比也

六四外比之貞吉以臣之良輔君之明得大臣之正道上有功於國家下有功於生民

大臣致身以事君所

請公而志私者

都是王者無心之化

王道蕩ㄔ而王民亦傳ㄔ舍音捨

無以善始何以善終

象曰、外比於賢。以從上也。君有剛中之德賢而在上四外比而從之君剛臣柔以下從上故曰貞吉

九五顯比。王用三驅。失前禽。邑人不誡。吉、君居君位處中得正上以大公爲治下以大順成化治道何光顯也王用三驅失前禽邑人不誡應之者无心邑人不誡應之者无心王道之純治功之盛吉誠期約也象曰、顯比之吉位正中也舍逆取順。失前禽也。一人不誡。上使中也。位正中王道本於天德也失前禽表其顯比之心邑人不誡著其顯比之化上使中由上之德使之不偏也

上六、比之无首、凶、陰柔居上无以爲首比下凶之道也象曰、比之无首、无所終也。陰柔在上其德不足以爲首无以比下其效不能以有終

三三 乾下巽上 風天小畜

小畜、亨、密雲不雨自我西郊。一陰伏於二陽之下故風爲木小陰也畜止也上巽下乾以陰畜陽然陽不言陰不能成畜也自我西郊其德爲巽爲入其象爲密雲不雨言陽道得亨亦以陰勢未盛也

彖曰、小畜柔得位而上下應之曰小畜。以陰居四而處上位柔得位也上下五陽皆應之爲所畜也又云小人當權秉軸善類皆爲所制而道不能行健而巽、剛中而志行、乃亨、健而巽者秉道嫉邪而善藏其用剛中而志行者正人用事而志猶得行乃亨密雲不雨、尚往也、自我西郊施未行也。尚往者君子之勢猶得以上進施未行者小人之謀未得以自遂也

君子之亨由君子能自亨也

陽道之可行猶幸陰勢之未盛畜敕六反次畜卦同

又德者如
吝止言辭
一身之文
卑皆本於
德
始進便得
其正

君子援同
道以共濟
而道無不
行

君子與小
人始相溺
卒不相
御

象曰風行天上小畜君子以懿文德風有氣而无質
故爲小畜之象君子言語狹
能畜而不能久
卑皆本於一身之文
狹威儀濟濟以爲一身之文

初九復自道何其咎吉君子以名節自勵其進以道
非爲小人所授也何其咎无
枉已徇人之失吉
有與道致治之功象曰復自道其義吉也能自守以
於上乃當
然之理
正其進復

九二牽復吉君子引其類而同道以爲朋合其勢而
同心以共濟則道得行而功可成所以
吉
象曰牽復在中亦不自失也初九以道而復固不
自道而不
自失也
自失二亦如初之復

九三輿說輻夫妻反目九三亦欲上進然剛而不中
進近於陰畜不能自進有與



說輻之象然以其志剛又不得乎
而與之爭又有爲夫妻反目之象
象曰夫妻反目不以道故四得制之不使行

能正室也三自處不
猶夫不能正其室家故致反目也

六四有孚血去惕出无咎陰陽相迫不能无傷憂曰
血曰惕危之也必以至誠感之而後傷害可去
憂惕可出乃得无咎
象曰有孚惕出上合志也四既
則五信任之與之合志所以得惕出而无咎

九五有孚攣如富以其鄰五以中正居尊位而有孚
信足以感動人心勢位高足以驅率豪傑牽連
相從謂攣如鄰類也
感人不獨富厚之力
象曰有孚攣如不獨富也

上九既雨既處尚德載婦貞厲月幾望君子征凶上
九既

說輻之象然以其志剛又不得乎而與之爭又有爲夫妻反目之象

象曰夫妻反目不以道故四得制之不使行

能正室也三自處不猶夫不能正其室家故致反目也

六四有孚血去惕出无咎陰陽相迫不能无傷憂曰血曰惕危之也必以至誠感之而後傷害可去憂惕可出乃得无咎

象曰有孚惕出上合志也四既有孚

九五有孚攣如富以其鄰五以中正居尊位而有孚信足以感動人心勢位高足以驅率豪傑牽連相從謂攣如鄰類也

象曰有孚攣如不獨富也

上九既雨既處尚德載婦貞厲月幾望君子征凶上九既



說輻之象然以其志剛又不得乎而與之爭又有爲夫妻反目之象

象曰夫妻反目不以道故四得制之不使行

能正室也三自處不猶夫不能正其室家故致反目也

六四有孚血去惕出无咎陰陽相迫不能无傷憂曰血曰惕危之也必以至誠感之而後傷害可去憂惕可出乃得无咎

象曰有孚惕出上合志也四既有孚

九五有孚攣如富以其鄰五以中正居尊位而有孚信足以感動人心勢位高足以驅率豪傑牽連相從謂攣如鄰類也

象曰有孚攣如不獨富也

上九既雨既處尚德載婦貞厲月幾望君子征凶上九既



說輻之象然以其志剛又不得乎而與之爭又有爲夫妻反目之象

象曰夫妻反目不以道故四得制之不使行

能正室也三自處不猶夫不能正其室家故致反目也

六四有孚血去惕出无咎陰陽相迫不能无傷憂曰血曰惕危之也必以至誠感之而後傷害可去憂惕可出乃得无咎

象曰有孚惕出上合志也四既有孚

九五有孚攣如富以其鄰五以中正居尊位而有孚信足以感動人心勢位高足以驅率豪傑牽連相從謂攣如鄰類也

象曰有孚攣如不獨富也

上九既雨既處尚德載婦貞厲月幾望君子征凶上九既

各於其初　巽順之極處畜之終既雨和也既處止也既和而止
婦貞以下　畜道成矣尚德載四用桑巽之德積滿而至於成也
成君子防　婦貞厲婦謂陰以陰而畜陽以桑而制剛婦若貞固
患於其終　守此危厲之道也然陰既盛而抗陽君子到此亦行
幾音機　不得

象曰既雨既處德積載也君子征凶有所疑也既雨既處言畜道積滿而成也君子動則有凶陰敵陽則必消陽小人抗君子則必害君子安得不疑慮子

人臣事剛主之善結主直結反

三三 兌下 乾上 天澤履

履虎尾不咥人亨以兌遇乾和說以擇剛強之後有履虎尾而不見傷之象人臣如是不但斥辱不加而道亦得行矣

彖曰履柔履剛也以至柔履至剛而處危地禍患莫測也說而應乎乾忠順不失則君心可格由是得君可以行道剛中

君子制禮以防民

平庸素位而行不願乎外是也

形容窮居樂道之妙

正履帝位而不疚光明也以帝德居帝位則履之无愧可以成建中之化可以

敷表正之猷則功業何如其光明

象曰上天下澤履君子以辯上下定民志天在上澤居下上下之正理也其象爲履君子觀履之象而制禮辨別尊卑貴賤各有定名車旗服色各有定器以定上下之心志使之各安其分無敢妄思夫僭越也

初九素履往无咎初九陽剛安於在下不變所守率其素所抱負者以行於上下之間則不負天子不負生民而无咎

象曰素履之往獨行願也獨行老舜君民之素願

九二履道坦坦幽人貞吉有德不見用而樂道忘勢名教之中皆樂地也幽人守貞如是則節高天下可以立廉起頑

象曰幽人貞吉中不自亂也有道

桑而志剛之禍

故能固守而利泰然自得不以富貴利祿自亂也

九三、耽能視跛能履履虎尾、咥人凶、武人爲于大君

三以陰居陽、志欲剛而體本陰柔安能堅其所履象盲眇之視其見不明跛躄之履其行不遠才既不足以此履乾必至傷害剛武之人得志而肆暴之象如秦政項籍豈能久也象曰、耽能視、不足以有明也、跛能履、不足以與行也、咥人之凶、位不當也、武人爲于大君、志剛也

以武人爲喻者、以其處陽、才弱而志剛也位不當者、以柔居三、履非其正、所以致禍害也

九四、履虎尾、愬愬終吉、事剛暴之君而常存戒懼則所以曲回經理必不敢苟而終吉也象曰、愬愬終吉、志行也、上諒其柔其志可行



人君過於自恃故雖正亦危

君子之自反惟善可以致祥

悟道隆而吾道通

朱子曰聖人之意未嘗不欲天下之盡爲

九五、夬履貞厲、人君於困革損益、生殺予奪、獨斷而行、更不商度可否、決於履焉利害多不及悉、雖正而亦危、象曰、夬履貞厲、位正當也、恃其聰明、恃其勢位、所以夬履、

上九、視履考祥、其旋元吉、視履之終、以考其祥、周旋无虧、則得元吉、象曰、其旋元吉、在上、大有慶也、若得元吉於所履之終、則天人協應、大有福慶也、

## 三三 乾下 坤上 地天泰

泰、小往大來吉亨、天地交而二氣通爲泰、小人之黨上凝氣運、下保國運、而吉亨、損斥下位、君子之朋、布列朝端、則

彖曰、泰、小往大來吉亨、則是天地交而萬物通也、上下交而其志同也、內陽而外陰、內健而外順、內君子

君子而无小人也

而外小人君子道長小人道消也天地以氣交氣交而物通者天地之泰也當泰之時則造化生息之氣在內而方行肅殺之氣在外而不行惟內陽是以外則收斂閉塞而爲順此造化之小往大來也當泰之時君子在內而用事小人在外而屏棄則君子致君澤民之志得以自盡此人事之小往大來也

藏成輔相是保泰道

象曰天地交泰后以財成天地之道輔相天地之宜

君子有可乘之美

以左右民財成以制其過輔相以補其不及左右斯民以成世道之泰

初九拔茅茹以其彙征吉三陽在下相連而進拔茅連茹之象君子共世道之泰連象類而相倡和以有爲以是而征所相成輔泰之功在是

象曰拔茅貞吉志在外也志在天下不在一身

天臣治泰合中道

處泰之道必有

包荒用馮河不遐遺朋亡得尚于中行

包含荒穢之量且華孽誅罪而用以馮河之勇深思遠慮雖遐遠不遺而亡夫朋比黨與之私剛柔並用有以成中行之治

象曰包荒得尚于中行以光大也光明顯大故能

盡人事以回天運乎必也

擇中用事

九三无平不陂无往不復艱貞无咎勿恤其孚于食有福將過于中泰將極而否欲來之時也平而必陂往而必復雖天運之必然若能艱難其心正固其爲則人定可以勝天泰極否來自享久安長治之福

象曰无往不復天地際也當天地否泰際會不可以不謹也

邪人易集以害君子

六四翩翩不富以其鄰不戒以孚翩翩疾飛之貌小故力之協不待驅之而類自相從其心之孚不待約之而其類自相信人得志其交易集皆失實也不戒以孚中心願也小人居上位非其分之當然而失實中心願者小人以害正爲心故不謀而自合也象曰翩翩不富亦祇以旁也

自古帝女无不下嫁至帝乙始制爲禮降貴從夫故亦稱帝乙

六五帝乙歸妹以祉元吉以柔居尊爲泰之主而能帝乙之歸妹則脫吝而良志王公之勢屈已下賢如歸妹五爻所以能獲祉福且元吉者由以虛中之德故能行賢之願而收得人之功也象曰以祉元吉中以行願也

邑所居謂親近告命必自近始告命以治

上六城復于隍勿用師自邑告命貞吝泰極而否城復于隍之象當此之時不可力爭惟以正自守然勢不可爲雖正亦吝象曰城復于隍其命亂也固天命使然亦人事自亂





三三坤下
三三乾上

天地否

否之匪人不利君子貞大往小來天地不交則不生萬物是无人道故

日匪人不利君子貞大往小來小人道長君子道消之象

象曰天地不交否君子以儉德辟難不可榮以祿收斂

之則不付之於不可爲也

泰先言小往大來而後言吉亨是以天運推之人事否先言匪人不利君子貞而後言大往小來是以人事參之天運不可就君子身上說

儉讀斂 難去聲

其德以避小人之難人不得以祿位榮之

**初六、拔茅茹、以其彙貞吉亨、**以其彙小人連類而進也初惡未形能去其害而全民皆受其福

**象曰、拔茅貞吉、志在君也、**小人變而爲君子則植黨之念易而爲愛君之心矣

與小人以後善示君子以保身

**六二包承小人吉大人否亨、**六二以柔居柔已藏陰謀以承順其上當此之時群小殫冠相慶可謂小人吉矣惟大人以儉約自守身之否乃道之亨

**象曰、大人否亨、不亂群也、**不亂於小人之群

**六三包羞、**六三陰柔不中正心所蘊者欲傷害君子而未能耳故有包羞之象

**象曰、包羞位不當也、**所處之位不當才不足以濟姤

**九四、有命无咎疇離祉、**九四以陽居陰不極其剛故其占爲有天命无人事之咎而疇類皆麗福祉

**象曰、有命无咎志行也、**傾否之志得行

**九五、休否大人吉、其亡其亡繫于苞桑、**九五以陽剛中正居尊位而有道大行之慶

**象曰、大人之吉位正當也、**位在我既當撥亂之任而德在我尤能盡興治之道

休否是誓齊已廢之法庶振已墜之紀綱而休息其否是所爲大人也然必存其亡之戒則國祚自享有道之長矣

繫傳命作君命威柄一歸於上則无咎而其志行矣

**上九、傾否先否後喜、**傾去其否而使之泰始不免於危亂之禍終相安於无事之天

傾否者一傾其否而盡平之非若休之猶有漸也

**象曰、否終則傾何可長也、**无長否之理

**三三** 離下 乾上

**同人于野亨利涉大川利君子貞、**以離遇乾卦二陰而五陽同與之

同人之道公而正

故爲同人于野則愛敬親輔者衆何往不濟雖極天下之險亦濟之无難然必所同者合於君子之正道而无朋比之私乃爲利

彖曰同人柔得位得中而應乎乾曰同人柔謂六二乾謂九五文明則能明良一道上下一心所謂君臣同於朝也心同之理故能所謂君臣同於朝也心同之理故能明大同之以健而行則嚴教之道然後能中正而應乾行也同人于野亨利涉大川乾行也文明則能明良一道上下一心所謂君臣同於朝也心同之理故能明大同之以健而行則嚴教之道然後能中正而應乾行也

君子爲能通天下之志唯君子以理感乎人則人亦以理應乎我无親疎无遠近

象曰天與火同人君子以類族辨物天在上火炎上其性同故爲同



人君子以族有親疎貴賤類之各居其方而又於等威度數之物辨之各守其分也一直說下不平

初九同人于門无咎九居同人之初而无繫吝合宇宙无非吾與者不昵朋比夫何咎

象曰出門同人又誰咎也同以公而不以私人誰得而議之

六二同人于宗吝心不大同而愛有所私交甚不廣亦可羞也

象曰同人于宗吝道也相同以私爲可羞吝

九三伏戎于莽升其高陵三歲不興三以剛强居二五之間欲奪而不敢

象曰伏戎于莽敵剛也三歲不興安行也所敵者五

同之不敢顯發伏藏兵戎於林莽之中懷惡而內負不直故又畏懼時升高陵以遠望至於三歲之久終不興

既剛且正其可奪乎故畏憚伏藏也至於三歲不興矣終安能行乎

甚言當同之可鄙

是同人無私處

此交深見小人之情狀

九四、乘其墉弗克攻、吉。四剛而不中其志欲同二而爲乘墉以攻之然以剛居柔有自爲三所隔越三以攻取乎二非直攻三又弗克攻之象畏義而能改爲吉

象曰、乘其墉義弗克也、以義弗克而不攻能以義斷困而反於法則故吉也

九五、同人先號咷而後咲、大師克相遇。君臣同心者始間於讒未免睽違終則讒不能間爲先號咷後笑必奮其剛決以杜讒端然後明良得相遇

象曰、同人之先以中直也、大師相遇、言相克也。同人始先時君臣以中正相應理本直也大師相遇言剛斷如大師乃得相勝夫讒邪以與賢臣遇也

上九、同人于郊无悔。遺世獨立與人一无所同然亦无所係累

象曰、同人于郊志未得也。方外之士不以民物爲已責故夫子鄙之



乘墉是乘三以攻二非直攻三也

君臣始睽終合之由驩音歡咷音桃

三三　乾下離上　火天大有

大有元亨、離居乾上故爲大有。爲卦乾健離明君尊應天是以禮樂刑政極其精將推之四海无所不達大善而亨蓋制作盡善之謂元治化四達之謂亨與他卦不同

彖曰、大有、柔得尊位大中而上下應之曰大有、柔謂六五。上下謂五陽。柔得尊位。有天子之位。大中有聖人之德。上下應之。合萬邦而仰一人。其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨、其德存於中。剛足以有斷。明足以謀。德施於外。寬足以容。天以位極。然後能保有。是以元亨也。因時以弘化。

象曰、火在天上大有、君子以遏惡揚善順天休命、火在天上。所照者廣。爲大有之象。以遏絕衆惡。揚明善類。以奉順天休美之命。

重在德以成其有之大

遏揚處即是順處正保有善道

初九、无交害、匪咎、艱則无咎、當大有之初、而无驕奢淫佚之失。禍患无自交涉。必艱難處之。則終不至於害。象曰、大有初九、无交害也、初心未變。是以驕奢未起。而不涉於害。

九二大車以載有攸往、无咎、以尊主庇民之才。任社稷蒼生之計。其負荷甚重。无不勝任之咎。象曰大車以載、積中不敗也、有積中之德。足以荷天下之重。故當其任而不敗。

九三公用亨于天子、小人弗克、人臣慶遭逢之偶。舉所抱負敷陳於天子之庭。小人不能。象曰、公用亨于天子、小人害也、小人无可獻替。而其害且及于民。

九四、匪其彭、无咎、明辯哲也、近君之高位。苟能謙損而不極其盛則得无咎。象曰、匪其彭无咎、明辯哲也、明導卑之分。而知下不可凌上。燭盛衰之勢。而知滿必至招損。是爲勸得明而詳辯不

六五厥孚交如威如吉、六五當大有之時居君位。虛中爲孚信之象。上以信接下。下亦盡信事上。上下孚信相交也。然不專主柔。又有盛嚴。善處有者也。象曰、厥孚交如、信以發志也、明導卑之分。而知下不可凌上。燭盛衰之勢。而知滿必至招損。是爲勸得明而詳辯不

上九、自天祐之吉、无不利、人君履信思順而尚賢。則一身則達順。祐家國則累洽。象曰、大有上吉、自天祐也、君之德合乎天心。而天且助之。祐乎天。則天

之意。眷乎君。

謙德徹始終而皆善

惡以造化形人事而見謙必受益

☷艮下
☷坤上　地山謙

謙亨君子有終有而不居謂謙。君子志存謙巽。不矜有然自卑而人益尊之。所以有終所有然自卑而人益尊之。所以有終

彖曰謙亨天道下濟而光明地道卑而上行天氣下降以交於地。而氣之及物者。燦然光明。天之謙而亨也。地居乾后。不敢有爲。而氣之上行者。能代天有終。地之謙而亨也。天道虧盈而益謙地道變盈而流謙鬼神害盈而福謙人道惡盈而好謙謙尊而光卑而不可踰君子之終也以天行言。盈者必虧。謙者必益。以地勢言。盈滿者。傾變而交陷。卑下者流注而益增。鬼神造化之迹。善則福之。淫則禍之。人情疾惡盈滿而好與謙遜也。人而能謙居尊。其德因謙益顯。居卑其德因謙益著。君子盡謙之道而謙其至乎

謙說謙謙二字見其心純無間

以謙有聞不期鳴而自鳴

天焉不於不伐足以



象曰地中有山謙君子以裒多益寡稱物平施以卑蘊高謙之象也裒多益寡抑其輕世傲物之心增益其謙卑遜順之意自視不見有餘視人不見不足而物我之施各得其平矣

初六謙謙君子用涉大川吉謙而又謙之君子象所樂與故險可濟象曰謙謙君子卑以自牧也死上人之心而以卑下自養也

六二鳴謙貞吉謙德積於中聲聞見於外譽非違道行无不得之謙

象曰鳴謙貞吉中心得也中心自得之謙

九三勞謙君子有終吉有勞於君民而能持之以謙然終不能掩其功可以長保

矣象曰勞謙君子萬民服也萬民仰其蓋世之勳而且嘉其高世之量

六四无不利撝謙上嘉其謙而不疑下安其謙而不忌无不利也然居功臣之上更當發揮其謙而推賢讓能象曰无不利撝謙不違則也言撝謙不可過

六五不富以其鄰利用侵伐无不利人君能謙則臣民共戴不待勢力驅之而從者自衆有不服者率吾歸服之衆以征之則張弛闔闢无不如意象曰利用侵伐征不服也兵之所加以討負固不服見非得已

上六鳴謙利用行師征邑國謙而有聞人心樂與行但可征已邑國象曰鳴謙志未得也可用行師征邑國也才不足故其志未得而至於行師適足以治其私邑而已



坤下震上　雷地豫

豫利建侯行師九四一陽上下應之人心和樂利以立君用師也

彖曰豫剛應而志行順以動豫順以動豫德隆望重而天下歸心吾志得行設施措置而順乎天理合乎人心故豫豫順以動故天地如之而況建侯行師乎吾誠順理而動則天地如之而弗違於我況建侯行師豈有不順乎樂從必矣天地以順動故日月不過而四時不忒聖人以順動則刑罰清而民服豫之時義大矣哉天地陰陽互根太極爲之樞紐故日月循軌四時順序聖人仁義並運一心爲之經綸則刑罰清而民自服一順動而天地之化聖人之治皆不能外故復贊之曰豫之時義大矣哉

象曰雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦之上帝以
配祖考　雷出地奮和之志也先王取和之義作聲樂
以褒崇功德其殷盛至於薦之上帝而配以
祖考崇德一
云自崇其德

初六鳴豫凶　小人處豫而爲上所寵其
志意滿盈不勝其豫凶　象曰初六鳴
豫志窮凶也　當豫之初而志已
滿極其凶可知

六二介于石不終日貞吉　二以中正自守其介如石
其去之速不俟終日而見
貞正而吉　象曰不終日貞吉以中正也　靜而生明
宜其見
幾明決

六三盱豫悔遲有悔　盱上視也六三上視於四而下
溺於豫事當速悔若悔之遲則
必有悔也　象曰盱豫有悔位不當也　自處不當失中正
也所以進退有悔

九四由豫大有得勿疑朋盍簪　四大臣之位六五之
君順從之豫之所由
也大得行其志以致天下之豫惟當盡其至誠勿有
疑慮以來天下之賢則群賢畢聚而豫可保也簪聚
也　象曰由豫大有得志大行也　君民之豫由我而致
則我之志得以大行

六五貞疾恒不死　六五以陰柔居君位不能自立受
制於四有疾苦也故常疾而不死
象曰六五貞疾乘剛也恒不死中未亡也　貞而疾由
乘剛爲剛
所逼也恒不死中
之尊位未亡也

上六冥豫成有渝无咎　恣意逸樂而能悔悟自新
不至於縱欲敗度渝變也　象
曰冥豫在上何可長也　皆冥於豫至於終極災咎必
及矣其可長久乎言當速渝也



音虛　卦之所以成其豫者陰在此爻

威權去已之義

此是聖人勸遷善意

王王者致隨善道說

總重隨道貞正說音悅

爻友要正又要公

隨時豫養以藏動機

言曰遠着德比頑童正合此爻教

示得所隨者以守正

舍音捨

危大臣受重託而教

☳震下 ☱兌上　澤雷隨

隨、元亨利貞、无咎、隨從也隨得其道王化大行也利在於貞正王道所以爲之无淫朋比德之咎

彖曰、隨、剛來而下柔、動而說、隨、剛來下柔臣隨于朝動而說民隨于野曰隨大亨貞无咎而天下隨時、以正爲隨然後人心胥應而天下隨時作之隨時之義大哉、隨正而動非知幾能權者不能與於此隨時之義作隨之時義

象曰、澤中有雷、隨、君子以嚮晦入宴息、雷藏澤中隨時休息

初九、官有渝貞吉出門交有功、於人既有所隨而心有主守而變其常則友疑諒多聞而吉必友鄉友國友天下樂多賢友而有功

象曰、官有渝、從正吉也、隨必以正則吉隨必以公則隨道不失

六二、係小子、失丈夫、小陽在下小子也正應在上丈夫也捨正應而從不正是係小子而失丈夫

象曰、係小子、弗兼與也、二苟係初則失五弗能兼與所以戒人從正當專一也

六三、係丈夫、失小子、隨有求得、利居貞、丈夫謂九四小子亦謂初也三近係四而失於初然四陽當任而已隨之有求必得然非正應故有不正而爲邪媚之嫌故又戒以居貞

象曰、係丈夫志舍下也、既隨於上則其志舍下而不從也舍下從上於隨爲善矣

九四隨有獲、貞凶有孚在道以明何咎、九四以陽剛之才處臣位

以善用其
謂

之極君臨之民歸之何求不得然勢陵於君危疑之道雖正亦凶惟積誠於中動合乎道以明哲處之則无迫上專權之過　象曰隨有獲其義凶者有卤之理明功者明哲之功

人君誠以任賢

九五孚于嘉吉、人君信乎可嘉之賢則德業成而吉矣　象曰孚于嘉吉、位正中也、君有正中之德故能用人之正取人之中

隨人非難得正爲難
孚讀享

上六拘係之、乃從維之、王用亨于西山、隨人之誠固結而不可解誠意之極可通神明西山岐山也周王之業蓋興於此　象曰拘係之、上窮也、誠意之極也

艮上　山風蠱　巽下

蠱元亨利涉大川、先甲三日、後甲三日、蠱壞之極亂當極治故其占爲元亨而利濟時之艱難險阻也甲數之首事之始也治蠱之道當思慮其先後先甲三日辛也後甲三日丁也前事過中而將壞則可自新以爲後事之端而不使至於大壞後事方始而常新然更當致其丁寧之意以監其前事之失而不使至於速壞

和蠱當勇而尤貴有善治之道

象曰、蠱剛上而柔下、巽而止、蠱、艮剛居上巽柔居下上高亢而不下交下巽而不能救此所以蠱壞也巽而止是巽順便止了更无所施爲如何治蠱　蠱元亨、而天下治也、利涉大川、往有事也、先甲三日、後甲三日、終治之始天運然也聖人知終始之道故能原始要終而爲之慮

觀治蠱之善於承天

則有始天行也、蠱之時當勇往有事以濟險難亂之終而復治之象也

振者作興彼之善育者培養已之善

象曰山下有風蠱君子以振民育德山下有風風遇於物則物皆摧落故爲有事之象君子得治已治人之道振起其民養育其德也

初六幹父之蠱有子考无咎厲終吉蠱未深而事易濟乃因時儆治使不至大壞是能代君以成撥亂之功有臣而君无失政猶有子而考无敗德也然操心危慮患深終能成君之美而造國之福也象曰幹父之蠱意承考也意在承君之志猶子之善繼其父也

不可貞正是幹母蠱之法

九二幹母之蠱不可貞九以陽剛之臣輔柔弱之君惘國事日壞爲之補偏救失不可伸已之才任已之意使其情有所不堪象曰幹母之蠱得中道也不急得故不急得故亂之道

時方蠱壞非剛過之才不足以濟

九三幹父之蠱小有悔无大咎三以陽剛之才克幹其事雖以剛強而有小悔終无大過咎也象曰幹父之蠱終无咎也九居三剛之象也有諍君之臣始雖有不順之名終不陷君於不義无大咎也

此是中興令王

六四裕父之蠱往見吝溺於因循憚於變更寬裕治弊而不爲之救蠱將日深矣

正耕芋鉤耨時事

象曰裕父之蠱往未得也无以救弊且以滋弊蠱終不可幹也

六五幹父之蠱用譽承以德也柔中居尊而九二承之以此幹蠱可致聞譽象曰幹父用譽承以德也幹父之蠱而用有令譽者以其在下之賢承輔之以剛中之德也

上九不事王侯高尚其事上九居蠱之終无所事在事之外不當事任故不事王侯志可則也進退以道用舍

候治蠱之事雖高尚已德義之事象曰不事王侯志可則也

隨時其所存之志可爲法則也

遵大行而卦終宜慎

繫見以理雜世直長上聲說音悅

君子有既民無已之心

䷒ 兌下坤上 地澤臨

臨、元亨利貞、至于八月有凶、二陽浸長以逼陰是以君子臨小人也善類進正氣舒而設施无不如意君子以正處之至于八月有凶即天運必然欲君子防小人也

象曰、臨剛浸而長、君子駕馭于小人有凌逼之義說而順剛中而應、心和悅事順理善用剛而无疾惡已甚之失人協方而无孤立寡助之決也大亨以正、天之道也、大亨又必利於貞非過於討也天道不得不然耳至于八月有凶、消不久也、天運循環今日陽固當其盛至于八月則陽之消也亦不久矣可不預爲之防乎

象曰、澤上有地臨、君子以教思无窮容保民无疆、地於澤上臨下地教民意思无所窮盡如容保民度量无不周遍如坤土之廣也

初九咸臨貞吉、君子用事小人悉去大行之會也必以正自處則我无釁可乘而道得行志欲行正道於天下故於小人之害正者不得不悉去之也

象曰、咸臨貞吉、志行正也、咸猶感也同然剛而得中故不言貞

九二咸臨吉无不利、舉動合宜權力在我則爲莫或撓可以伸正道於天下矣象曰、咸臨吉无不利、未順命也、小人嚮邪害正不順乎理故必咸臨而去之也

六三甘臨无攸利既憂之无咎、令色巧言冀結君子之歡君子非道不悅彼何所利若能憂其制行之非改其側媚則小人變爲君子象曰、甘臨、位不當也、心私行邪故側媚若此既憂之答不長也、既能知懼而憂之則必勉强自改故其過

咎不長也

有孚相孚人之體

六四至臨无咎大臣守正任賢內外交孚臨之至也可以成功象曰至臨无咎位當也在我有德故能任賢而相臨之至也

六五在上與九二為正應不忌其進知音者

六五知臨大君之宜吉人君臨下不自用而任人乃智之事而大君之宜也不勞而天下治矣象曰大君之宜行中之謂也人君以用賢為中虛心下賢則能行其中也

敦只取厚意王王道說

上六敦臨吉无咎敦厚於臨則久道成化无愧君師之責夫何咎象曰敦臨之吉志在內也志在天下國家

坤下巽上 風地觀

人君為表不顯之化觀官與反其德也則孚信在中然可仰百辟其刑之觀之觀大象觀字並同

盥音貫觀如字下觀字及觀民之觀六爻觀字並同

神道設教觀之本省方設教觀之用

觀盥而不薦有孚顒若九五以中正示天下所以為觀致潔清而不輕自用不顯巽為觀之德以中正示天下觀之道也

觀盥而不薦有孚顒若下觀而化也觀上之中正而化於中正觀天道聲臭俱无神妙不測四時順序不忒若與天之神相為感聖人皇極攸建遵道遵路若與聖人之神相為呼

神道設教而天下服矣

象曰大觀在上順而巽中正以觀天下大觀在上為觀之位順而巽為觀之德以中正示天下觀之道也

觀盥而不薦有孚顒若下觀而化也

觀天之神道而四時不忒聖人以神道設教而天下服矣

象曰風行地上觀先王以省方觀民設教風行地上徧觸萬物有周觀之象先王巡行方岳以觀民風之善否而設為建中表正之教使天下同歸於中正

以小人厲君子

初六、童觀、小人无咎、君子吝、處辟遠之地不能親炙乃分之常若有位君子識不及遠爲可羞

象曰、初六童觀小人道也、閭閻細民茫然一元之道非君子之宜

所見曰童

有見而小曰閱

閱窺同

六二、闚觀利女貞、事變四方情狀此女子之正也象男子如是寡見小聞亦可醜矣

所見曰童子之宜

示以自審其進

觀之道利近而不利遠

婦所知者蚕織所議者酒食

日、闚觀女貞亦可醜也、

六三、觀我生進退、六三居下之上可進可退觀已所行之道以爲進退

象曰、觀我生進退、進非失之狥退非失之固

我生進退未失道也、

六四、觀國之光利用賓于王、五以剛中居尊位四切近之親炙明天子之制作已仕者利于朝覲以膺賓禮未仕者利於仕進以膺賓興

象曰、觀國之光尚賓也、不敢自負于明時

此以中正觀天下者

九五、觀我生君子无咎、九五陽剛中正以居尊位於觀已所行合乎君子建中表正之道則履位不疚矣

象曰、觀我生觀民也、明人君觀己所行又當觀民德之善否以自省察也

此以師道觀天下者

上九、觀其生君子无咎、師天下者當自觀其所行果于君子則在已爲得已在人不失望道德自重禮義自持而有合

象曰、觀其生志未平也、一身爲士係其志未可志戒懼也

人君去聞之道

噬嗑音市

習民風所

䷔震下離上 火雷噬嗑

噬嗑、亨、利用獄、物有間者齧而合之君臣之情不通以小人間之也去其間上下交而其

噬音合

志通利用察
決以去其間

動不如雷不能斷獄
明不如電不能察獄

先王立法以防閒非
皆用刑言

象曰、頤中有物曰噬嗑、天下和平之時而有強梁者竊發以間吾治必去之而后天下可以大同也　噬嗑而亨、有物間於頤中則爲害噬嗑之則其害亡乃亨通剛柔分。動而明、雷電合而章。主之以仁厚之柔行之以敏決之剛果斷足以服強梁精明足以察情僞雷震而電耀相須並用合而章也　柔得中而上行、雖不當位、利用獄也。六五以柔居中爲用柔得中之義上行謂居尊位有欽恤側怛之意而不傷於懦弛雖所治者若爲難治之獄而吾威明得中自足處之以當其必

象曰、雷電噬嗑、先王以明罰勅法。雷威電明以去逆化之間先王法其明與威以明其刑罰飭其法令明正所以物之也

初九、屨校滅趾、无咎、九居初最下无位看罪薄過小而有所懲於前而警於后此小人之福也故无咎　象曰、屨校滅趾、不行也。懲其惡則不進於惡矣

六二、噬膚滅鼻、无咎。二應五之位用刑者也用刑得中則罪惡者自服故取噬膚爲象然所遇者乃強梗不免嚴刑刑當其罪人知所懾　象曰、噬膚滅鼻、乘剛也。遇強梗難化之人非重刑不足以治之

六三、噬腊肉、遇毒、小吝、无咎。陰柔不中正治人而人不服爲噬腊肉遇毒之象然時當噬嗑於義爲无咎也　象曰、遇毒位不當也。六三以陰居陽處位不當故所刑者難服而反毒之也

九四、噬乾胏、得金矢、利艱貞吉。九四以剛居柔所治者爲強梗難化之人

全在初上取

善治獄者即嚴刑亦足服人

三爻无咎四獨吉者見治獄以剛爲尚暗音昔

大臣執法之公

乾音干
隊音紫

而吾之聽獄得宜自有以得其情而服其心然必利於艱難正固則刑必當罪而天下无冤民

人君欽恤之生

象曰利艱貞吉未光也未能使民无咎

六五噬乾肉得黃金貞厲无咎人君得用刑之道故中實之情必正固而后危厲雖難治之獄亦得其刑清民服无愧大君之位

是小人惡積罪大怙終而不悛者宜荷

象曰貞厲无咎得當也

刑罰合天理之正

上九何校滅耳凶居卦之極罪之大者也校加於首而沒其耳所以凶也何負也

象曰何校滅耳聰不明也何之以校爲其无所聞知積誡聽之不明也成其惡故以校而滅傷其耳

離下
艮上

山火賁

重離而防文勝

賁亨小利有攸往賁飾也文濟以質推之皆準然文勝乎質催可易太朴之俗

天文上當有剛柔交錯四字

彖曰賁亨柔來而文剛故亨分剛上而文柔故小利有攸往天文也質有於中而文成其章而質反爲后此浮華之盛致遠恐泥剛柔間雜

象曰山下有火賁君子以明庶政无敢折獄山下有火明不可以察四時之變態

觀剛柔交錯之天文可以察四時之變

觀文明以止人文也文明各得其分

觀文明以止之人文可以成天下之化俗

此非故忽庶政尤重其刑而不苛耳

天文以察時變觀乎人文以化成天下

人道燦然之文也觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天

處賁初而尚其寔

初九賁其趾舍車而徒義弗乘也

及遠庶政事之小者吾聽明可以酌其利害折獄則民命生死所係不敢果於自信而輕用其明也

初九以陽剛明體處下无所施於天下但賁飾其所行義

舍音捨

荷不當則舍車而寧徒行 象曰舍車而徒義弗乘也 君子取舍決於義非義之

須友以成其賁

六二賁其須 二附三而動如須附頤而動 象曰賁其須與上興也

賁飾之道難乎常故永貞則吉

以須爲象謂其與上同下不能以自興得上而后興也

九三賁如濡如永貞吉 一陽居二陰之間得其賁而潤澤者也然不可溺於所安故有永貞之戒 象曰永貞之吉終莫之陵也 守正則嚴憚而難犯

大臣切於求賢終不四人而變

六四賁如皤如白馬翰如匪寇婚媾 四與初相比而其從正應之心如飛翰之疾也然九三剛正非爲寇者也乃求婚媾相親耳 乃爲九三所隔 象曰六四當位疑也匪寇婚媾終无尤也 當位疑謂三合於其

人君崇儉足以維世變

間所當之位爲可疑也終无咎謂守正而不與終得相親亦无怨尤也

大臣由奢而反儉

六五賁于丘園束帛戔戔吝終吉 人君去煩縟之儀之習然陰性吝嗇故有束帛戔戔之象禮失之野固爲可羞然與奢寧儉而忠信不忘終能化成天下 象曰六五之吉有喜也 足以防範世道而无不節之嗟

示君子以避難之道

上九白賁无咎 當文極反質之時則反本而復于无飾矣不失太古之意无咎 象曰白賁无咎上得志也 反朴還淳之志得遂也



䷖ 坤下艮上 山地剝

剝不利有攸往 剝落也陰盛長而陽剝落也陰盛陽衰小人壯而君子病不可以有所往

彖曰剝剝也柔變剛也 柔進于陽變剛爲柔盡反其所爲君子悉爲小人矣不

消息盈虛四字皆爲陽言復者陽之息姤者陽之消而止之象乃處剝之道君子當觀此象也惟崇尚夫消息盈虛之理而能順之乃合乎天行也

利有攸往小人長也小人之道方長盛必萋萋浸潤以去君子故君子不利有所往也順而止之觀象也君子尚消息盈虛天行也卦有順時

象曰山附於地剝上以厚下安宅山至高反附於地剝之象也上制田里薄稅斂使民有厚生之樂則本固邦寧而上亦安之象

初六剝牀以足蔑貞凶陰之剝陽自下而上漸至於牀足是邪侵正小人消君子其凶可知

象曰剝牀以足以滅下也侵滅正道自下而上也

六二剝牀以辨蔑貞凶辨於辨牀幹也陰漸進而上剝至辨愈蔑於正凶益甚矣

象曰剝牀以辨未有與也言陰未有與二陰猶未至於五陰之盛也

六三剝之无咎象陰方剝陽而已獨應之去其黨而從正則无害正之非

象曰剝之无咎失上下也上下謂四陰陰雖得罪於私黨猶見取於公論

六四剝牀以膚凶陰禍切身故不復言蔑貞而直言凶也

象曰剝牀以膚切近災也五爲君位剝已及四則身垂亡切近於災禍也

六五貫魚以宮人寵无不利五摠率群小人如貫魚然以受制於君子猶后妃以宮人承寵於君君子得以行其道天下得以蒙其福无不利

象曰以宮人寵終也世道賴之公論與之

上九碩果不食君子得輿小人剝廬一陽在上是天開世道之泰而善類得以復興如碩大之果不爲人所食則有復生之理但君子在上則衆陰載之小人

在上必至盡滅君子而失所覆庇也象曰君子在上民皆承順而歸之小人剝廬終不可用也小人害君子則天下皆被禍如之何可用以存也

䷗震下坤上　地雷復

復亨出入无疾朋來无咎反復其道七日來復利有攸往

復以人承天還以天開人

復者陽復生於下也陽既往而復返是善類一脉生意也出入无疾者言一身闔闢運用動皆如意也朋來无咎者言朋類援茅彙征進无所摧也世道既已復治乃天運之自然建功立業无有不利又人之所以成乎天也

彖曰復亨剛反君子既退復進乃吾道不終消也動而以順行是以出入无疾朋來无咎反復其道七日來復天行也利有攸往剛長也

總重君子善承天心

常剛長之時動皆從容和緩不輕爲以激其變是以无疾无咎反復其道一陽既生其勢漸長而朝廷之上莫非君子用事矣

心乎積陰之下一陽復生天地生物之心幾於滅息而至此乃復可見也復其天地人之至妙與天運然也復其見天地之心乎

天地之心即人心也

象曰雷在地中復先王以至日閉關商旅不行后不省方

雷在地中一陽初動也至日冬至陽生之日也閉關休息所以培養生意商旅不行后不省方皆安靜以養微陽

初九不遠復无祇悔元吉

一陽復生於下復之主也一念稍有差失便能克治以復於善不至見於事而有悔則欲消理長而大善

象曰不遠之復以修身也

人非堯舜誰能无過聖人不禁人以過而大善

不行不省則情忘識我人爭而天完

教人以補過有取益成德之益

所存皆理已私不能爲身之害

六二、休復吉、下賢資之以復善而已不勞復之休美也則德業因人而益進修可以希賢希聖

象曰、休復之吉、以下仁也、下於仁人而資之以自輔故能休復而吉也

誘人以過善之門

六三、頻復厲无咎、六三行非純良性又輕躁復於善而不固屢失屢復者也屢失故危

這是復善之特操

而不安能復則自新有機

象曰、頻復之厲、義无咎也、揆之於義既能復而何咎

人君死於復善之玆

六四、中行獨復、身處流俗中毅然以豪傑自待獨能以善自復者

象曰、中行獨復、以從道也、不係群類而惟道是從

獨復、以從道也

六五、敦復无悔、六五以中順之德處君位能敦篤於復善者也故无悔

象曰、敦復无悔、中以自考也、本吾心固有之中而自成之功无所資於人所以能敦復而无悔



悔者成也

極言爻欲之危

上六、迷復凶、有災眚、用行師、終有大敗、以其國、君凶、至于十年不克征、以陰柔居復之終終迷不復其凶如災天災自外來眚已過由自作蓋迷不復凶所招也迷道不復无施而可用以行師則終有大敗以之爲國則君之凶也十年不克征可知災

誠必本於正

象曰、迷復之凶、反君道也、人君居上而治衆能行當從天下之善乃謂終不迷於復反君之道也

天雷无妄

震下乾上

无妄、元亨、利貞、其匪正有眚、不利有攸往、以實心實禍福一付之自然是爲无妄誠能動物故得元亨必利於正乃爲誠之至而元亨可保若其不正則有眚

不利有攸往蓋不誠未有能動者也

總見以人合天者惟先其剛德

彖曰无妄剛自外來而爲主於內動而健剛中而應奮發剛健所行者正而不妄誠體於已而見乎於人所與者正而不妄大亨以正天之命也獲大亨而必利於正乃天命之自然其匪正有眚无正既爲天之命不正則逆天妄矣欲往何所之矣无妄而不正則爲有妄矣不利有攸往无妄之往何之矣

天之生物不違乎時至誠贊化亦不違時聖人與天同一无妄

天命不祐行矣哉蓋正而不祐之故不可行也天命而天不祐之故不可行也

象曰天下雷行物與无妄先王以茂對時育萬物雷行震動發生萬物各正其性命是物物而與之无妄也時育物因其所性而不爲私焉

初九无妄往吉九以陽剛爲主於內中誠不妄者也如是而往至誠可以動物事无不濟

事以誠立物以誠動无不如意

聖學无所爲而爲

象曰无妄之往得志也因時順理而无私意期望之心猶農夫不因耕而望穫不因菑而望畬然不計功效而功效自臻徃何不利春耕曰耕秋收曰穫初時開墾曰菑三年成熟曰畬

菑音茲畬音餘

六二不耕穫不菑畬則利有攸往

象曰不耕穫未富也盡其在我非計其利而爲之也

六三无妄之災或繫之牛行人之得邑人之災在我固无招尤之釁在人或有理外之侵如行人牽牛以去而居者反遭詰捕之擾也

象曰行人得牛邑人災也此爲无妄之災

九四可貞无咎實心實理可常守以爲正教无二三之咎

象曰可貞无咎固有之也有猶守也固吾本有之理

四可貞五勿藥戒在動也動則拂天

過信不足以利行

**九五、无妄之疾、勿藥有喜。** 君臣同德國家元氣已張安靜以鎮之變當自息是勿藥有喜也 設或有內憑外變之作惟而欲治之則反傷國戕民命脉何可嘗試也

**上九、无妄行有眚、无攸利。** 上九君乾之終則純乎天元故有過眚 矣苟復動而妄行則失於而无所利

**象曰、无妄之行、窮之災也。** 无妄既極而妄矣是窮極 復加進乃爲而爲災害也

**䷙** 乾下艮上 **山天大畜**

**大畜、利貞、不家食吉、利涉大川。** 以艮畜乾畜之大者也所畜者天德王道之大者得以顯其施是不家食而吉也出而應變則所畜之大者足以濟其險剩

風以氣畜氣息則散故風行天上爲小畜

止以形畜形畜則固川也

故天在山中爲大畜

總見大畜著內外交脩德日進於廣大高明

健德之正與天合

君子有畜德之心學

**象曰、天在山中、大畜、君子以多識前言往行以畜其德。** 天體至大而在山之中所畜者大也君子多聞古聖賢之言與已往之行跡識而得之以畜成其德

乃大畜之義也

**艮、止也、健、大正也、剛上而尚賢、能止不能大正不家食吉、養賢也。** 人君隆大烹之養正賢者行道之日

**應乎天而時行、大有也、順天有爲而操縱闔闢不失時行之道也**

**健、大正也、剛上而尚賢、能止健、篤實輝光、日新其德。** 存諸內者天德爲主而卓然不撓見諸內者躬行純篤而煥然昭著內外交脩德日進於廣大高明

**剛上而尚賢、能止健、篤實輝光、日新其德、利涉大川、** 順天有爲而操縱闔闢不失時行之道也

初九有厲利已乾之三陽爲艮所止安能敵在上得位之勢若犯之則有危厲故利在已而不進象曰有厲利已不犯災也厲災也唯已則不犯

恐人妄進而示以知所退已音以

九二輿說輹二爲六五所有中德故能酌進退不可則止而不行如車輿脫去輪輹謂之尤說讀脫輹音腹

九二輿說輹二爲六五所有中德故能酌進退而无躁進之尤說讀脫輹音腹

得中道度其勢之不行也象曰輿說輹中无尤也輿說輹而不行者蓋其處得中道動不失宜故无過尤也

可進而亦不銳於進

九三良馬逐利艱貞日閑輿衛利有攸往君子上進之象而莫或阻之如良馬之逐於道路也必艱難其心正固其事如此乎不輕進又必脩德豫才如此乎不苟進動有成績何往不利象曰利有攸往上合志也所以利有攸往者以與在上者合志也

六四童牛之牿元吉君子於邪惡未形者豫以制之童牛之未角者先牿以防其觸則上不勞下不傷象曰六四元吉有喜也止惡於未發則有不變之風爲可喜也

六五豶豕之牙吉人君欲止天下之惡惟察其機持其要以制之如豶豕而去其剛躁之勢則教不勞而民成化象曰六五之吉有慶也刑法不用而民俗自化不亦大有慶乎

上九何天之衢亨畜極而通天下順治无梗化之民何道之通達无碍也四達不悖亨象曰何天之衢道大行也世道既盛治道得以遠施矣

三三 震下艮上 山雷頤

頤貞吉觀頤自求口實上下二陽肉合四陰外實內虛下止上動爲頤之象養得

其正則吉觀其養德之道而養氣養心觀其養身之術而无害心无溺情

彖曰頤貞吉養正則吉也觀頤觀其所養也自求口實觀其自養也觀其所養審其人心道心也觀其自養考其善養不善養也天地養萬物聖人養賢以及萬民頤之時大矣哉養萬物以太極之理養其性以太和之氣養其形也養賢及萬民使司牧司教是也順道盡民盡物故贊其時義之大也

象曰山下有雷頤君子以愼言語節飲食愼言語以養其德節飲食以養其體

初九舍爾靈龜觀我朶頤凶初九陽剛在下足以不食乃動於欲是舍仁義之飽美膏粱之味猶舍爾以氣自養之靈龜觀我朶頤而欲食者也則養德養身俱失凶

象曰觀我朶頤亦不足貴也動欲喪德可鄙也

六二顛頤拂經于丘頤征凶求養於初則顛倒而違於常理丘上之高者求養於上則往而得凶取辱必矣

象曰六二征凶行失類也往求於初上皆非其所當求之類也

六三拂頤貞凶十年勿用无攸利三以陰柔之質處不中正又在動之極拂於頤之正道是以凶也十數之終戒以十年不用謂終不可用也

象曰十年勿用道大悖也所由之道大悖義理也

六四顛頤吉虎視眈眈其欲逐逐无咎人君不能惠養天下而賴賢者以養之養道若顛也然天下无失養之民雖顛而吉又必養其威嚴眈眈然若虎視資其謀猷而逐



之辭

處貧賤而不知守

順卦下三爻是貪人以爲養上三爻似都是養人之事

大臣任賢養民之純心

總釋養道正而大

諺云禍從口出病從口入甚好

爾者初也我者四也舍爾觀我君四語初觀我朶頤而欲食者也

眺音朓

逐相繼賢者得盡其才故无咎象曰顛顧之吉上施光也以賢養民則賢者之

大臣克盡養民之道

入君任賢養民之正

六五拂經居貞吉不可涉大川六五陰柔不正居尊位拂以上養人之常理但守此養賢及民之正道天下舉被其恩若欲自用以養人長行險也適足以債事矣象曰居貞之吉順以從上也虛心從賢以養民正君道之貞

上九由顧厲吉利涉大川由顧天下由我以養位高任重必兢業以處乃能勝養人之任卒拯生民之危而置之安象曰由顧厲吉大有慶也博施濟衆福慶及於天下也

䷛巽下兌上　澤風大過

大過不易濟惟在善用其剛

大過棟撓利有攸往亨四陽居中過盛故爲大過上下二陰不勝其重故有棟撓之象又以四陽雖過而內巽外說故利有所往而二五得中亨

剛過即強毅過人之過

說音悅

象曰大過大者過也所值者天下難能之事所爲者天下難成之功時事之大過乎常也棟撓本末弱也本謂初末謂上天下重任非桑弱之人所能濟剛過而中巽而說行利有攸往乃亨剛有嚴毅幹固之才而得中正之道巽而說有順時高明柔克之用巽有順時安勢之能而加之以從容不迫之心利有攸往乃亨如是而往必能建功立業而成大過人之事

時字可玩

大過之時大矣哉大過之時必有大過人之才爲能處之而有濟也

就此見生平學力識力之大

象曰澤滅木大過君子以獨立不懼遯世无悶澤水滅沒於木大過之象也君子立大過人之行即獨立寡和亦自信得真何嘗懼無依附而依阿以信人即

遁慎可以濟遁

隱遯於世亦泰然自得何嘗憂不見用而枉道以求合有此學問識力何難遯跡哉

初六藉用白茅无咎初慎藉以白茅敬慎可不敗象曰藉用白茅柔在下也有慎重之操故用慎之至如此也有善入之思

剛濟以柔而遇可濟

九二枯楊生稊老夫得其女妻无不利剛過之人而用柔相濟者也得中用柔故能成大過之功猶楊枯能以中自處而復生稊未至於極也老夫而得女妻則能成生育之功稊根也象曰老夫女妻過以相與也謂九二初六陰陽相與之和過於常也

三四二爻居重之中

九三棟橈凶九三以剛居剛動則過於中和而拂於衆心安能當大過之任如棟之橈傾敗不能取於人象曰棟橈之凶不可以有輔也剛強之過則

其室是以凶也象曰棟橈之凶不可以有輔也剛強之過則人亦不肯親輔之如棟橈折不可夾輔也

九四棟隆吉有它吝九四以剛居柔能文武並用屹然中朝枉石如棟之隆起可濟過以眞安民社吉矣若復言剛不可過之說更益以初柔則有它矣過柔則廢吝象曰棟隆之吉不橈乎下也剛柔相濟足以振起乎國家之勢而不撓屈也

柔相臣能勝任而復戒之毛他同

九五枯楊生華老婦得其士夫无咎无譽九五陽過之極又比過極之陰如枯楊而華可生育士夫而有老婦非陽之咎也然亦非美矣象曰枯楊生華何可久也老婦士夫亦可醜也枯楊不生根而生華旋復枯矣安能久乎老婦而得士夫豈能成生育之功亦爲可醜也

人君失剛柔相濟之益

五以剛居剛上以柔

上六、過涉滅頂凶。无咎。當國步多艱才弱不足以濟君柔皆過者也　勇於死難濟君保身而凶然身雖死其心猶可白无咎而非過也　跪示處險以有孚之狀

不濟心則已盡不可咎之　通節以水言而人之有孚意在言外

䷜坎下坎上　坎爲水

習坎有孚、維心亨、行有尚。上下皆坎是爲重險險難之太然自得由是常經理有道可免難而有功

象曰習坎重險也。險而又險　水流而不盈行險而不失其信。水流盈科后進未有泛溢雖行乎險而不改其漸進之常水之內實而行有常也　維心亨。維心之光明故隨其所遇皆不足以亂之乃以剛中也。行有尚往有功也。

山河城池維心无所亂故處設險之大失宜而能有功也

遍也若夫明等威異物采杜絕升山川丘陵不容踰越王公築城鑿池堅甲利兵以守其國險之道際天蟠地通人故極贊其大也

天險不可升也。地險山川丘陵也　王公設險以守其國險之時用大矣哉。天巍然上運高不可人已交脩使其優游厭飫而治已者熟而安之於教事也三令五申使其薰陶漸染而治人者熟而安之不息

游音鷰坎中小坎旁入看曰窗

以陰柔君重險中其陷益深凶道也　象曰、習坎入于坎窞、凶、

人臣處險而能自保出乎險中亦可小自濟

初六、習坎、入于坎窞、凶、初深入於險失其出險之道其凶可知是以君子惡居下流者以此

入坎失道凶也。

九二坎有險、求小得、處重險之中未能自出故爲有險之才然其剛中之才雖未能二以剛中之才不至陷於深險

是所求小得然未能出坎中之險也

六三、來之坎坎險且枕、六三才德既劣時勢又艱險前既遇險其徙也故來徙皆險其來也險後又枕險入坎中之小窞勿用以濟矣　象曰、來之坎坎終无功也、進退皆險處又不安若用此道益入于險終豈能有功乎

六四、樽酒簋、句在險之時剛柔相濟故有但用薄禮益以誠心進結自牖之象則誠足以發志明足以牖衷始雖不遇終則相信矣　象曰、樽酒簋貳剛柔際也、君臣交際當以心相與不必拘拘於儀文之間也

九五、坎不盈祇既平、无咎、五以剛明之才居大君之位宜有以濟險然下无助人君雖才豈能獨濟天下之險必抵於已平乃得无咎祇抵同　象曰、坎不盈中未大也、九五以剛居中道未光明以无臣也險難之時非君臣協力其能濟乎

上六、繫用徽纆、寘于叢棘、三歲不得、凶、以陰柔居險極如係傳用徽纆之索寘於叢棘中陰柔而陷之深其不能出矣故云至於三歲之久而不得免其凶可知　象曰、上六失道、凶三歲也、陰柔處險極是其失道也三歲之久而不得免終凶之辭也

上六當出險矣而陰柔下比无出險之才寘音置

人臣麗君宜正而順即所以成其正即君以正化民而見牝牛吉者順以自守而不作威福則人主不疑而天下不忌則君德可成而治功可建畜容則君臣麗正也正以事君而不阿諛取

## 三三　離下離上　離爲火

離利貞亨、畜牝牛吉、離麗也容　象曰、離麗也、日月麗乎天百穀草木麗乎土、天以氣違日月

以氣相依附地以形運百
附是以二
君以緝熙之明德而麗乎
下化行禮樂與天下
本非令德
以能附麗
乎中正是
致吉也

天人與離
明合一

錯是施為
忌躁非差
錯之錯

以氣相依附地以形運百穀草木百穀以形相依附**重明以麗乎正乃化成天下**。君以緝熙之明德而麗乎君位之正則教化行禮樂與天下化之而成文明之治矣**柔麗乎中正。故亨。是以畜牝牛吉也**。人臣以中正持身必以中正事君所以贊襄重明之治者皆忠義激發其亨宜矣養其順德以自守而事上皆法守之當然也

**象曰。明兩作離。大人以繼明照于四方**。日復一日循環无端有離之象大人日新又新使德之在我者繼續光明而能照臨于四方之象作起也

**初九。履錯然。敬之无咎**。新進喜事之臣欲振作天下而動履未免紛錯能以敬心處之則剛明不過用何咎**象曰。履錯之敬以辟咎也**。敬則有以濟其剛明之過而不至於敗天下之事

二本坤之中爻故稱黃臣麗乎君故稱離

**六二。黃離元吉**。純德之臣事君則將順而濟以匡救治民則渾厚而濟以精神君心可格治功可成元吉大善也**象曰。黃離元吉。得中道也**。人臣事君文武爲憲張弛並用而得乎中道也

**九三。日昃之離。不鼓缶而歌則大耋之嗟凶**。重明之間前照將盡故有日昃之象不安常以自樂徒致危亡之嗟而凶**象曰。日昃之離。何可久也**。日既傾昃其能久乎明者當求人以繼其事退處以休其身

戚缶而歌是以樂消
日大耋而嗟是以憂消日

極言恃剛之禍以爲改法者戒

**九四。突如其來如。焚如死如棄如**。四剛躁不正而剛盛之勢突如其來非善繼者也焰氣焚所棄絕也九四有侵凌六五之象**象曰。突如其來如。无所容也**。无所容言焚死棄也

六五、出涕沱若。戚嗟若。吉、五居尊位而出涕憂慮之深至於沱若戚嗟所以能保其吉之德明則畏懼之深至於正位而明察事理畏懼以持之所以能吉象曰六五之吉、離王公也、麗王公之

上九、王用出征、有嘉。折首。獲匪其醜。无咎。王者宜用剛明以辨





易經疏義卷六

元永