



周易童子問

同或問

全

□ 12
2997



口 12
2997
2997

宋 歐陽修 著
日本石井光致 校

周易童子問 或問 合梓

東都書林

千鍾房

新金圖書
叔
菊池三
乃郎氏
大正十三年
一月

序



道者天下之公物也六經所
以載道也豈非天下公共之書
乎哉後儒視以為一家之私
物門戶象訟輾轉之見宰

不可破斯道之衰廢蓋不
足怪矣夫六經之為書至大莫
以尚焉然亦各有所以待以
道志書以道政禮樂以整
齊不齊春秋以亂其僭亂

是經之所偏至而不備獨
至於易則統括天人綜繫
萬類經教聖人之手然
後書始成矣故非具大公至
正曠廓之見者尤不可

得而後也漢儒為卜注易
者數百千家各抒所見
解者猶滿中闕天象謂之
其所見非天象則固不可
也謂之見天象之全亦不可也

然則後漢子漢易者通諸
家為一擇其所長斯為得
之矣歐陽文忠公之說易也
能以教語括其要領而大
義已灼然矣雖未敢曰能

見易道之全然比之諸家
之所見尤卓矣蓋公之為
人剛正氣象廓然不治
章句訓詁之學於經義皆
能見其大意是其所以優

歟不毛石井子德合刻公之
所著易童子問或問二書
以行於世法余為之首蓋
子德用心易學非一日矣於公
之書所得最深余亦夙傾倒

公之為人雖多子德之德於
將為而張之況多請屬之
勤乎嗚呼此書亦少用與天
不公共之矣非一家之可為而
私也此子德之存所以校刻

以行於世也

天保歲次乙未冬十月

長野確撰并書



公之為人雖多子德之其然
 將存之張
 刻歐陽文忠公易童子問或問附言
 天采發於心先天下而心
 後於心為

刻歐陽文忠公易童子問或問附言



君子不可不以學易何則孔聖釋象以君子以之字也所謂五十學易可以無大過矣故曰過則改勿憚改蓋人之過莫大乎剛果故君人者其位也陽其才也陰柔而羣臣或以陽剛居或陽位或陰位是大有之所以為大有乎故九三者君子之所為甚難而况小人乎故傳曰有大者不可以盈故受之以謙有大而能謙必豫是君子之所以學易也蓋易本卜筮之書文王恐泥于卜筮而始作文孔聖退修六經易尤其所重恐後世不知文王之意故修焉而不苟書惟

周易童子問

或問附言

修正二帝三王之遺書焉。而詩惟修撰古之詩焉。而春秋惟刪正二百四十餘年之史焉。而禮樂惟修正魯之存焉而已矣。然而禮樂廢而不傳。今之禮雖有存其誼者。而漢人之僞作。今所謂樂。蓋夷狄之樂。我本邦之樂。殆乎古。其傳不絕。幾乎二千年。論語門人之記。而雖有事實存焉。而聖賢言語存焉者。而不爲教導序次。倉卒而不能文脈貫通。而况遭秦火乎。然而幸免秦火者。獨有易而已。易孔聖躬親信繇文王之經。與周公之辭。以作解釋焉。經何曰。乾元亨利貞是也。周公之辭何曰。初九潛龍勿用。是也。彖何曰。

吾所不知也。先儒諸說紛紜。無足據者。然而當今傳書雖多。而近古者莫如魏王弼。本况其書傳乎。我本邦既已尚矣。其體裁如左氏釋春秋。杜氏爲注。然而自宋至清。曰王弼亂經。從此以降。別經與傳。雖非無其義。然孔聖之釋易。易簡而昭明。然而遠之。經人爲說。於經間蕃衍日衆。聖旨日遠。豈經傳之本旨乎。王氏書曰。彖曰。大哉乾元。云云。諸儒謂之。彖傳者。蓋謬誤也。然而未嘗云。所以名彖。爾後大儒君子。多推托附會之說。不足以爲名。是吾所不知也。雖然乎。不可無辨。愚謂彖。斷也。音通而斷切之義也。所以斷

切文之經及周之爻與孔聖之釋而後之爲注解者亦所以名彖乎象何曰魯本邦河田孝成著周易新疏據韓宣子觀易象乎魯而謂此已在孔子之先是也然而不知以天行健爲象焉在前於孔子焉以下以君子以自彊不息爲孔聖之修飾也諸象如之故余曰象則天行健而止已象乎天之象以曰天行健此卽天道也孔聖繇乎天道以釋人道之教故曰君子以自彊不息自彊不息則不倦順乎天道而不倦則果所勤果所勤則孝弟忠信仁義親愛廉恥在其中矣夫聖人之教多譬論

焉故自天道地道暨萬物之多其說雖有千態萬象是皆要歸乎人道之教而已矣無止一心於此則失乎天道廣濶與萬物無窮矣故一以忠恕貫之而已矣故反此者皆異端也爻象何曰孔聖釋初九潛龍勿用曰陽在下也是釋六十四卦之經三百八十四爻之辭焉所謂緯篇三絕者也抑公之所辨文言重複或四德者魯穆姜之言而果非聖人之言尤昭明也用九用六之辨始於公自古未之有也故朱子亦從此說也釋謙之彖曰以人之情而推天地鬼神之迹無以異也又曰修吾人事而已可謂當矣釋彖象

周易童子問
殊易解。家人之釋，足以戒女子之不正矣。損益以君
民釋焉。為君者，不可以不察焉。於革不貴湯武，而思
文王，其言當矣。以新革故，一事之解，尤妙。節之不可
正之解，亦可謂得矣。小過之仁，過乎愛，患之所生也。
刑過乎威，亂之所生也。可觀以為教矣。繫辭文言說
卦而下，皆非聖人之作。其解明辨，足以解千古之惑
矣。蓋九六之為言，不全之乎之卦，而含卦之意味也。
何則？乾之九五，含大有之象。順天休命也。夫有大者
莫大於有天下焉。坤之六五，含比之象。建萬國，親諸
侯也。是皆有天之象也。君子知之，以讀此書，則說易

亦不待諸儒之傳，而殆乎至堂室，可以無大過矣。余
向觀公之全集及童子問或問等，多裨益矣。公之所
謂為中人以上，可以觀矣。豈斗屑之人與書乎。閒嘗
有與愚意暗合者，故為訓點。附一言於卷端，刻以公
于世。供之同志之觀焉而已。云爾。
天保五年八月上旬下毛石井光致識于磯岳亭



歐陽文忠公易童子問卷之一
下毛 石井光致 校



歐陽文忠公易童子問卷之一

下毛 石井光致 校

易童子問第一

乾

童子問曰乾元亨利貞何謂也曰衆辭淆亂質諸聖
豕者聖人之言也童子曰然則乾無四德而文言非
聖人之書乎曰是魯穆姜之言也在襄公之九年
童子問曰象曰天行健君子以自強不息何謂也曰
其傳久矣而世無疑焉吾獨疑之也蓋聖人取象所
以明卦也故曰天行健乾而嫌其執於象也則又以
人事言之故曰君子以自強不息六十四卦皆然也

也下疑

易之闕文多矣

用九用六

下疑六

童子問曰乾曰用九坤曰用六何謂也曰釋所以不用七八也乾爻七九則變坤爻八六則變易用變以為占故以名其爻也陽過乎亢則災數至九而必變故曰見羣龍無首吉物極則反數窮則變天道之常也故曰天德不可為首也陰柔之動多入於邪聖人因其變以戒之故曰利永貞

屯

童子問曰屯之彖象與卦之義反何謂也曰吾不知也童子曰屯之卦辭曰勿用有攸往彖曰動乎險中大亨貞動而大亨其不往乎象曰君子以經綸不往

而能經綸乎曰居屯之世者勿用有攸往衆人也治屯之時者動乎險而經綸之大人君子也故曰利建侯

蒙

童子問曰象曰山下出泉蒙君子以果行育德何謂也曰蒙者未知所適之時也處乎蒙者果於自信其行以育德而已蒙有時而發也患乎不果於自脩以養其德而待也

需

童子問曰象曰雲上於天需君子以飲食宴樂何謂也曰需須也事有期而時將至也雲已在天澤將施也君子之時將及矣必待之焉飲食以養其體宴安

和樂以養其志有待之道也。

師

童子問曰師貞丈人何謂也曰師正於丈人也其彖曰能以衆正可以王矣童子曰敢問可以王矣孰能當之曰湯武是已彼二王者以臣伐主其為毒也甚矣然其以本於順民之欲而除其害猶毒藥瞑眩以去疾也故其彖又曰行險而順以此毒天下而民從之童子曰然則湯武之師正乎曰凡師必正於丈人者文王之志也以此毒天下而王者湯武也湯武以應天順人為心故孟子曰有湯武之心則可也童子曰吉無咎何謂也曰為易之說者謂無咎者本有咎

也又曰善補過也嗚呼舉師之成功莫大於王也然不免毒天下而僅得補過無咎以此見兵非聖王之所務而湯武不足貴也

比

童子問曰地上有水比先王以建萬國親諸侯何謂也曰王氏之傳曰萬國以比建諸侯以比親得之矣蓋王者之於天下不可以獨比也故建為萬國君以諸侯使其民各比其君而萬國之君共比於王則視天下如身之使臂臂之使指矣

同人

童子問曰同人之彖曰唯君子為能通天下之志象又曰君子以類族辨物何謂也曰通天下之志者同

人也。類族辨物者同物也。夫同天下者，不可以一槩必使夫各得其同也。人睽其類而同其欲，則志通物安其族而同其生，則各從其類。故君子於人則通其志於物，則類其族，使各得其同也。

謙

童子問曰：天道虧盈而益謙，地道變盈而流謙，鬼神害盈而福謙，人道惡盈而好謙，何謂也？曰：聖人急於人事者也。天人之際罕言焉。惟謙之彖略具其說矣。聖人人也，知人而已。天道鬼神不可知，故推其迹人可知者，故直言其情。以人之情而推天地鬼神之迹，無以異也。然則脩吾人事而已。人事脩則與天地鬼

鬼以下

豫

童子問曰：雷出地奮，豫。先王以作樂崇德，殷薦之上帝，以配祖考，何謂也？曰：於此見聖人之用心矣。聖人憂以天下，樂以天下，其樂也。薦之上帝祖考而已。其身不與焉。衆人之豫，豫其身耳。聖人以天下為心者，也是故以天下之憂為己憂，以天下之樂為己樂。

觀

童子問曰：觀之象曰：先王以省方觀民設教，何謂也？曰：聖人處乎人上而下觀於民，各因其方順其俗而教之，民知各安其生而不知聖人所以順之者，此所謂神道設教也。童子曰：順民先王之所難歟？曰：後王

之不振民者鮮矣。

剝 童子問曰剝不利有攸往彖曰順而止之觀象也君子尚消息盈虛天行也者何謂也曰剝陰剝陽也小人道長君子道消之時也故曰不利有攸往君子於此時而止與屯之勿往異矣屯之世衆人宜勿往而君子動以經綸之時也剝者君子止而不往之時也剝盡則復否極則泰消必有息盈必有虛天道也是以君子尚之故順其時而止亦有時而進也。

復 童子問曰復其見天地之心乎者何謂也曰天地之心見乎動復也一陽初動於下夫天地所以生育萬

物者本於此故曰天地之心也天地以生物爲心者也其彖曰剛反動而以順行是也童子曰然則象曰先王以至日閉關商旅不行后不省方豈非靜乎曰至日者陰陽初復之際也其來甚微聖人安靜以順其微至其盛然後有所爲也不亦宜哉。

大過 童子問曰大過之卦辭曰利有攸往亨其象曰君子以獨立不懼遯世無悶者其往乎其遯乎曰易非一體之書而卦不爲一人設也大過者撓敗之世可以大有爲矣當物極則反易爲之力之時是以往而必亨也然有不以爲利而不爲者矣故居是時也往者

利而亨。遯者獨立而無悶。

坎

童子問曰。坎之卦曰習坎。其彖曰習坎重險也。者何謂也。曰。坎因重險之象。以戒人之慎習也。習高山者。可以追猿猴。習深淵者。至能泅泳出沒。以為樂。夫險可習。則天下之事無不可為也。是以聖人於此戒人之習。惡而不自知。誘人於習善而不倦。故其象曰。君子以常德行。習教事也。

咸

童子問曰。咸取女吉。何謂也。曰。咸感也。其卦以剛下柔。故其彖曰。男下女。是以取女吉也。童子又曰。然則男女同類。歟。曰。男女睽。而其志通。謂各睽其類也。凡

然後
字衍

柔與柔為類。剛與剛為類。謂感必同類。則以柔應柔。以剛應剛。可以為咸乎。故必二氣交感。然後為咸也。夫物類同者。自同也。何所感哉。惟異類。而後然後見其感也。鐵石無情之物也。而以磁石引針。則雖隔物而應。豕曰。觀其所感。而萬物之情可見者。謂此類也。童子又曰。然則聖人感人心。而天下和平。是果異類乎。曰。天下之廣。蠻夷戎狄。四海九州之類。不勝其異也。而能一以感之。此王者所以為大聖人。所以為能童子問曰。恒利有攸往。終則有始。何謂也。曰。恒之為言久也。所謂窮則變。變則通通則久也。久於其道者。

恒

知變之謂也。天地升降而不息，故曰：天地之道久而不已也。日月往來與天偕行而不息，故曰：日月得天而能久照，四時代謝循環而不息，故曰：四時變化而久成。聖人者，尚消息盈虛而知進退存亡者也。故曰：聖人久於其道而化成。

遯

童子問曰：遯亨，小利貞，何謂也？曰：遯陰進而陽遯也。遯者，見之先也。陰進至于否，則不正利矣。遯者，陰浸而未盛，陽能先見而遯，猶得小利，其正焉。

明夷

童子問曰：明入地中，明夷，君子以莅衆，用晦而明，何謂也？曰：日君象也，而下入于地，君道晦而天下暗矣。

大哉萬物各得其晦，則君子嚮晦而入，冥息天下暗而思明，則君子出而臨衆。商紂之晦，周道之明也。因其晦發其明，故曰：用晦而明。童子曰：然則聖人貴之乎？曰：不貴也。聖人非武王而貴文王矣。

家人

童子問曰：家人，利女貞，何謂也？其不利君子之正乎？曰：是何言歟？彖不云乎：女正位乎內，男正位乎外也。曰：然則何為獨言利女正？曰：家道主於內，故女正乎內，則一家正矣。凡家人之禍，未有不始於女子者也。此所以戒也。嗚呼！事無不利於正，未有不正而利者。聖人於卦隨事以為言，故於坤則利牝馬之正於同。

睽
 人則利君子正於明夷則利艱正於家人則利女正
 童子問曰睽之彖與卦辭之義反何謂也曰吾不知
 也童子曰睽之卦曰小事吉彖曰睽之時用大矣哉
 曰小事睽則吉大事睽則凶也凡睽於此者必有合
 於彼地睽其下而升天睽其上而降則上下交而為
 泰是謂小睽而大合使天地睽而上下不交則否矣
 聖人因其小睽而通其大利故曰天地睽而其事同
 男女睽而其志通萬物睽而其事類其象又曰君子
 以同而異

易童子問卷之一終

歐陽文忠公易童子問卷之二

下毛 石井光致 校

易童子問第二

蹇解

童子問曰履險蹈難謂之蹇解難濟險謂之解二卦
 之義相反而辭同皆曰利西南者何謂也曰聖人於
 斯二卦辭則同而義則異各於其彖言之矣蹇之彖
 曰往得中也解之彖曰往得衆也者是已西南坤也
 坤道主順凡居蹇難者以順而後免於患然順過乎
 柔則入於邪必順而不失其正故曰往得中也解難
 者必順人之所欲故曰往得衆也

光致曰蹇解皆曰
 利西南者兩卦皆
 上下陽卦而東北
 之卦也乃剛果也
 故可喪同類順西
 南而後免於患也
 與坤之利東北同
 義

損益

童子問曰：損損下益上，益損上益下，何謂也？曰：上君而下民也，損民而益君，損君而益民，益矣。語曰：百姓足，君孰與不足？此之謂也。童子又曰：損之象曰：君子以懲忿窒慾，益之象曰：君子以見善則遷，有過則改，何謂也？曰：嗚呼！君子者，天下繫焉，其一身之損益，天下之利害也。君子之自損忿慾，而自益者，遷善而改過，爾。然而肆其忿慾者，豈止一身之損哉？天下有被其害矣。遷善而改過者，豈止一己之益哉？天下有蒙其利者矣。童子曰：君子亦有過乎？曰：湯孔子，聖人也，皆有過矣。君子與衆人同者，不免乎有過也。其

異乎衆人者，過而能改也。湯孔子不免有過，則易之所謂損益者，豈止一身之損益哉？

共

童子問曰：共，不利，卽戎，何謂也？曰：謂其已甚也。決小人者，不可盡蓋。君子者，養小人者也。小人之道，長斯害矣，不可以不去也。小人之道，已衰，君子之利及乎天下矣，則必使小人受其賜，而知君子之可尊也。故不可使小人而害君子，必以君子而養小人。夬剛決柔之卦也。五陽而一陰，決之，雖易而聖人不欲其盡決也。故其彖曰：所尚乃窮也。小人盛則決之，衰則養之，使知君子之爲利，故其象曰：君子以施祿及下，小

人已衰君子已盛物極而必反不可以不懼故其象
又曰居德則忌

困

童子問曰困亨貞大人吉無咎其彖曰險以說困而
不失其所亨何謂也曰困亨者困極而後亨物之常
理也所謂易窮則變變則通也困而不失其所亨者
在困而亨也惟君子能之其曰險以說者處險而不
懼也惟有守于其中則不懼于其外惟不懼則不失
其所亨謂身雖困而志則亨也故曰其惟君子乎其
象又曰君子以致命遂志者是也童子又曰敢問正
大人吉無咎者古之人孰可以當之曰文王之羨里

箕子之明夷

革

童子問曰革之彖曰湯武革命順乎天而應乎人何
謂也曰逆莫大乎以臣弑君若君不君則非君矣是
以至仁而伐桀紂之惡天之所欲誅而人之所欲去
湯武誅而去之故曰順乎天而應乎人也童子又曰
然則正乎曰正者常道也堯傳舜舜傳禹禹傳子是
已權者非常之時必有非常之變也湯武是已故其
彖曰革之時大矣哉云者見其難之也童子又曰湯
武之事聖人貴之乎曰孔子區區思文王而不已其
厚於此則薄於彼可知矣童子又曰順天應人豈非

極稱之乎何謂薄曰聖人於革稱之者適當其事爾若乾坤者君臣之正道也於乾坤而稱湯武可乎聖人於坤以履霜為戒以黃裳為吉也

鼎

童子問曰革去故而鼎取新何謂也曰非聖人之言也何足問革曰去故不待言而可知鼎曰取新易無其辭汝何從而得之夫以新易舊故謂之革若以商革夏以周革商故其彖曰湯武革命者是也然則以新革故一事爾分於二卦者其誰乎童子又曰然則鼎之義何謂也曰聖人言之矣以木巽火亨飪也

震

童子問曰震之辭曰震驚百里不喪七鬯者何謂也



曰震者雷也驚乎百里震之大者也處大震之時衆皆震驚而獨能不失其守不喪其器者可以任大事矣故其彖曰震驚百里驚遠而懼邇也不喪七鬯出可以守宗廟社稷為祭主者謂可任以大事也童子曰郭公夏五聖人所以傳疑彖之闕文柰何曰聖人疑則傳疑也若震之彖其辭雖闕其義則在又何疑焉

艮

童子問曰艮之象曰君子以思不出其位何謂也曰艮者君子止而不為之時也時不可為矣則止而以待其可為而為者也故其彖曰時止則止時行則行

於斯時也。在其位者，宜如何思，不出其位而已。然則位之所職，不敢廢也。詩云：風雨如晦，鷄鳴而已。此之謂也。

歸妹

童子問曰：歸妹，征，凶。豕曰：歸妹，天地之大義，人之終始也。其卦辭：凶而豕辭吉，何謂也？曰：合二姓，具六禮，而歸，得其正者，此豕之所謂妹者也。若婚不以禮而從人者，卦所謂征凶者也。童子曰：敢問，何以知之？曰：咸之辭曰：取女，吉。其為卦也，艮下而兌上，故其豕曰：上柔而下剛，男下女，是以吉也。漸之辭曰：女歸，吉。其為卦也，艮下而巽上，其上柔下剛，以男下女，皆與咸

兌

同。故又曰：女歸，吉也。歸妹之為卦也，不然。兌下而震上，其上剛下柔，以女下男，正與咸漸反，故彼吉則此凶矣。故其豕曰：征，凶。位不當也者，謂兌下震上也。童子曰：取必男下女乎？曰：夫婦所以正人倫，禮義所以養廉耻，故取女之禮，自納采至于親迎，無非男下女而又有漸也。故漸之豕曰：漸之進也，女歸，吉也者，是已。奈何歸妹以女下男而往，其有不凶者乎？童子問曰：兌之豕曰：順乎天而應乎人，何謂也？曰：兌說也。說以先民，民忘其勞；說以犯難，民忘其死；說莫大於此矣。而所以能使民忘勞與死者，非順天應人

則不可由是見小惠不足以說人而私愛不可以求
說
童子問曰萃聚也其辭曰王假有廟渙散也其辭又
萃渙
曰王假有廟何謂也曰謂渙爲散者誰與易無其辭
也童子曰然則敢問渙之義曰吾其敢爲臆說乎渙
之卦辭曰利涉大川其彖曰乘木有功也其象亦曰
風行水上渙而人之語者冰釋汗浹皆曰渙然則渙
者流行通達之謂也與夫乖離分散之義異矣嗚呼
王者富有九州四海萬物之象莫大於萃可以有廟
矣功德流行達于天下莫大於渙可以有廟矣

節
童子問曰節之辭曰苦節不可貞者自節過苦而不
得其正歟物被其節而不堪其苦歟曰君子之所以
節於已者爲其愛於物也故其彖曰節以制度不傷
財不害民者是也節者物之所利也何不堪之有乎
夫所謂苦節者節而大過行於已不可久雖久而不
可施於人故曰不可正也童子曰敢問其人曰異衆
以取名貴難而自刻者皆苦節也其人則鮑焦於陵
仲子之徒是矣二子皆苦者也

小過
童子問曰小過之象曰君子以行過乎恭喪過乎哀
用過乎儉者何謂也曰是三者施於行已雖有過焉

無害也。若施於治人者，必合乎大中，不可以小過也。蓋仁過乎愛，患之所生也。刑過乎威，亂之所起也。推是可以知之矣。

既濟

童子問曰：既濟之象曰：君子思患而豫防之者，何謂也？曰：人情處危則慮深，居安則意怠，而患常生於怠忽也。是以君子既濟則思患而豫防之也。

未濟

童子問曰：火在水上，未濟。君子以慎辨物居方，何謂也？曰：未濟之象，火宜居下而反居上，水宜居上而反居下，二物各失其所居而不相濟也。故君子慎辨其物宜，而各置其物於所宜居之方，以相為用，所以濟。

乎未濟也。

易童子問卷之二終

童子問曰繫辭非聖人之作乎曰何獨繫辭焉文言
說卦而下皆非聖人之作而衆說淆亂亦非一人之
言也昔之學易者雜取以資其講說而說非一家是
以或同或異或是或非其擇而不精至使害經而感
世也然有附託聖經其傳已久莫得究其所從來而
覈其真偽故雖有明智之士或貪其雜傳之辯溺其
富麗之辭或以爲辨疑是正君子所慎是以未始措

歐陽文忠公易童子問卷之三

下毛 石井光致 校

易童子問第三

童子問曰繫辭非聖人之作乎曰何獨繫辭焉文言
說卦而下皆非聖人之作而衆說淆亂亦非一人之
言也昔之學易者雜取以資其講說而說非一家是
以或同或異或是或非其擇而不精至使害經而感
世也然有附託聖經其傳已久莫得究其所從來而
覈其真偽故雖有明智之士或貪其雜傳之辯溺其
富麗之辭或以爲辨疑是正君子所慎是以未始措

周易童子問
意於其間若余者可謂不量力矣邈然遠出諸儒之後而學無師授之傳其勇於敢爲而決於不疑者以聖人之經尚在可以質也童子曰敢問其略曰乾之初九曰潛龍勿用聖人於其象曰陽在下也豈不曰其文已顯而其義已足乎而爲文言者又曰龍德而隱者也又曰陽在下也又曰陽氣潛藏又曰潛之爲言隱而未見繫辭曰乾以易知坤以簡能易則易知簡則易從易知則有親易從則有功有親則可久有功則可大可久則賢人之德可大則賢人之業其言天地之道乾坤之用聖人所以成其德業者可謂詳

廣諸本
作墮

而備矣故曰易簡而天下之理得矣者是其義盡於此矣俄而又曰廣大配天地變通配四時陰陽之義配日月易簡之善配至德又曰夫乾確然示人易矣夫坤墮然示人簡矣又曰夫乾天下之至健也其德行常易以知險夫坤天下之至順也其德行常簡以知阻繫辭曰六爻之動三極之道也者謂六爻而兼三材之道也其言雖約其義無不包矣又曰易之爲書也廣大悉備有天道焉有人道焉有地道焉兼三材而兩之故六六者非他也三材之道也而說卦又曰立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之

周易章句
道曰仁與義兼三材而兩之故易六畫而成卦分陰分陽迭用柔剛故易六位而成章繫辭曰聖人設卦觀象繫辭焉而明吉凶又曰辨吉凶者存乎辭又曰聖人有以見天下之動而觀其會通以行其典禮繫辭焉以斷其吉凶是故謂之爻又曰易有四象所以示也繫辭焉所以告也定之以吉凶所以斷也又曰設卦以盡情僞繫辭焉以盡其言其說雖多要其旨歸止於繫辭明吉凶爾可一言而足也凡此數說者其略也其餘辭雖小異而大旨則同者不可以勝舉也謂其說出於諸家而昔之人雜取以釋經故擇之

不精則不足惟也謂其說出於一人則是繁衍叢脞之言也其遂以爲聖人之作則又大繆矣孔子之文章易春秋是已其言愈簡其義愈深吾不知聖人之作繁衍叢脞之如此也雖然辨其非聖之言而已其於易義尚未有害也而又有害經而惑世者矣文言曰元者善之長也亨者嘉之會也利者義之和也貞者事之幹也是謂乾之四德又曰乾元者始而亨者也利貞者性情也則又非四德矣謂此一說出於一人乎則殆非人情也繫辭曰河出圖洛出書聖人則之所謂圖者八卦之文也神馬負之自河而出以授

於伏羲者也。蓋八卦者非人之所爲，是天之所降也。又曰：包羲氏之王天下也，仰則觀象於天，俯則觀法於地，觀鳥獸之文，與地之宜，近取諸身，遠取諸物，於是始作八卦。然則八卦者，是人之所爲也。河圖不與焉。斯二說者，已不能相容矣。而說卦又曰：昔者聖人之作易也，幽贊於神明而生蓍，参天兩地而倚數，觀變於陰陽而立卦，則卦又出於蓍矣。八卦之說如是，是果何從而出也？謂此三說出於一人乎？則殆非人情也。人情常患自是其偏見而立言之士，莫不自信其欲以垂乎後世，惟恐異說之非之也。其肯自爲二

三之說，以相抵牾而疑世使人不信其書乎？故曰：非人情也。凡此五說者，自相乖戾，尚不可以爲一人之說，其可以爲聖人之作乎？童子曰：於此五說，亦有所取乎？曰：乾無四德，河洛不出圖書，吾昔已言之矣。若元亨利貞，則聖人於彖言之矣。吾知自堯舜已來，用卜筮爾，而孔子不道其初也。吾敢妄意之乎？童子曰：是五說皆無取矣。然則繁衍叢脞之言，與夫自相乖戾之說，其書皆可廢乎？曰：不必廢也。古之學經者，皆有大傳。今書禮之傳尚存，此所謂繫辭者。漢初謂之易大傳也。至後漢已爲繫辭矣。語曰：爲趙魏老則優

周易童子問 四
不可以爲滕薛大夫也。繫辭者謂之易大傳則優於書禮之傳遠矣。謂之聖人之作則僭僞之書也。蓋夫使學者知大傳爲諸儒之作而敢取其是而捨其非則三代之末去聖未遠老師名家之世學長者先生之餘論雜於其間者在焉未必無益於學也使以爲聖人之作不敢有所擇而盡信之則害經惑世者多矣。此不可以不辨也。吾豈好辨者哉。童子曰敢問四德曰此魯穆姜之所道也。初穆姜之筮也遇艮之隨而爲隨元亨利貞說也在襄公之九年後十有五年而孔子始生又數十年而始贊易然則四德非乾之

德文言不爲孔子之言矣。童子曰或謂左氏之傳春秋也竊取孔子文言以上附穆姜之說是左氏之過也。然乎曰不然彼左氏者胡爲而傳春秋豈不欲其書之信於世也。乃以孔子晚而所著之書爲孔子未生之前之說此雖甚愚者之不爲也。蓋方左氏傳春秋時世猶未以文言爲孔子作也。所以用之不疑然則謂文言爲孔子作者出於近世乎。童子曰敢問八卦之說或謂伏羲已授河圖又俯仰於天地觀取於人物然後畫爲八卦爾。二說雖異會其義則一也。然乎曰不然由曲學之士牽合傳會以苟通其說而遂

周易童子問
其一家之學爾其失由於妄以繫辭爲聖人之言而不敢辨故不得不曲爲之說也河圖之出也八卦之文已具乎則伏羲授之而已復何所爲也八卦之文不具必須人力爲之則不足爲河圖也其曰觀天地觀鳥獸取於身取於物然後始作八卦蓋始作者前未有之言也考其文義其創意造始其勞如此而後八卦得以成文則所謂河圖者何與於其間哉若曰已授河圖又須有爲而立卦則觀於天地鳥獸取於人物者皆備言之矣而獨遺其本始所授於天者不曰取法於河圖此豈近於人情乎考今繫辭二說離

絕各自爲言義不相通而曲學之士牽合以通其說而悞惑學者其爲患豈小哉古之言僞而辨順非而澤者殺無赦嗚呼爲斯說者王制之所宜誅也童子曰敢問生著立卦之說或謂聖人已畫卦必用著以筮也然乎曰不然考其文義可知矣其曰昔者聖人之作易也者謂始作易時也又曰幽贊於神明而生著參天兩地而倚數觀變於陰陽而立卦發揮於剛柔而生爻者謂前此未有著聖人之將作易也感於神明而著爲之生聖人得之遂以倚數而立卦是言昔之作易立卦之始如此爾故漢儒謂伏羲畫八卦

周易章句
由數起者用此說也。其後學者知幽贊生著之恠其義不安則曲爲之說曰用生著之意者將以救其失也。又以卦由數起之義害於二說則謂已畫卦而用著以筮欲牽合二說而通之也。然而考其文義豈然哉。若曰已作卦而用著以筮則大衍之說是已。大抵學易者莫不欲尊其書故務爲奇說以神之。至其自相乖戾則曲爲牽合而不能通也。童子曰敢請益曰夫論未達者未能及於至理也。必指事摠迹以爲言。余之所以知繫辭而下非聖人之作者以其言繁衍叢脞而乖戾也。蓋略舉其易知者爾其餘不可以悉

數也。其曰原始反終故知死生之說。又曰精氣爲物遊魂爲變是故知鬼神之情狀。云者質於夫子平生之語可以知之矣。其曰知者觀乎彖辭則思過半矣。又曰八卦以象告爻象以情言云者以常人之情而推聖人可以知之矣。其以乾坤之策三百有六十當期之日而不知七八九六之數同而乾坤無定策。此雖筮人皆可以知之矣。至於何謂子曰者。講師之言也。說卦雜卦者筮人之占書也。此又不待辨而可以知者。然猶皆迹也。若夫語以聖人之中道而過推之天下之至理而不通則思之至者可以自得之。童子

周易童子問
曰既聞命矣敢不勉
易童子問卷之三終

右歐公童子問其爲卦說止於三十有八而其所
闕他卦公初無所說邪抑有其說而散失邪皆無
可得而考焉夫公之爲說其理超卓其文高古豈
後人之所得而補哉信以傳信疑以傳疑古之君
子皆然故今謹仍舊不敢有所加云

石井光致謹誌

歐陽文忠公易或問

下毛 石井光致 校

易或問三首

或問大衍之數易之緼乎學者莫不盡心焉曰大衍
易之末也何必盡心焉易者文王之作也其書則六
經也其文則聖人之言也其事則天地萬物君臣父
子夫婦人倫之大端也大衍筮占之一法耳非文王
之事也然則不足學乎曰得其大者可以兼其小未
有學其小而能至其大者也知此然後知學易矣六

十四卦自古用焉夏商之世筮占之說略見于書文王遭紂之亂有憂天下之心有慮萬世之志而無所發以謂卦爻起於奇耦之數陰陽變易交錯而成文有君子小人進退動靜剛柔之象而治亂盛衰得失吉凶之理具焉因假取以寓其言而名之曰易至其後世用以占筮孔子出於周末懼文王之志不見于後世而易專爲筮占用也乃作象象發明卦義必稱聖人君子王后以當其事而常以四方萬國天地萬物之大以爲言蓋明非止於卜筮也所以推原本意而矯世失然後文王之志大明而易始列乎六經矣

易之淪于卜筮非止今世也微孔子則文王之志沒而不見矣夫六爻之文占辭也大衍之數占法也自古所用也文王更其辭而不改其法故曰大衍非文王之事也所謂辭者有君子小人進退動靜剛柔之象治亂盛衰得失吉凶之理學者專其辭於筮占猶見非於孔子况遺其辭而執其占法欲以見文王作易之意不亦遠乎凡欲爲君子者學聖人之言欲爲占者學大衍之數惟所擇之焉耳也

或問繫辭果非聖人之作前世之大儒君子不論何也曰何止乎繫辭舜之塗廩浚井不載於六經不道

於孔子之徒蓋俚巷人之語也。及其傳也久。孟子之徒道之事固有出於繆妄之說。其初也大儒君子以世莫之信置而不論。及其傳之久也。後世反以謂更大儒君子而不非是實不誣矣。由是曲學之士溺焉者多矣。自孔子歿。周益衰。王道喪。而學廢。接乎戰國。百家之異端起。十翼之說不知起於何人。自秦漢以來。大儒君子不論也。或者曰。然則何以知非聖人之作也。曰。大儒君子之於學也。理達而已矣。中人已下。指其迹提其耳而譬之。猶有惑焉者。溺於習聞之久。曲學之士喜爲奇說以取勝也。何謂子曰者。講師之

言也。吾嘗以譬學者矣。元者善之長。亨者嘉之會。利者義之和。貞者事之幹。此所謂文言也。方魯穆姜之道。此言也。在襄公之九年。後十有五年。而孔子生。左氏之傳春秋也。固多浮誕之辭。然其用心亦必欲其書之信。後世也。使左氏知文言爲孔子作也。必不以追附穆姜之說而疑。後世蓋左氏者不意。後世以文言爲孔子作也。孟子曰。盡信書不如無書。孟子豈好非六經者。其雜亂之說所以尊經。古聖人之言也。其或問大衍筮占之事也。其於筮占之說無所非乎。曰。其法是也。其言非也。用著四十有九。分而爲二。掛一

揲四歸奇再扚其法是也象兩象三至于乾坤之策以當萬物之數者其言皆非也傳曰知者創物又曰百工之事皆聖人之作也筮者上古聖人之法也其為數也出於自然而不測四十有九是也其為用也通於變而無窮七八九六是也惟不測與無窮故謂之神惟神故可以占今為大衍者取物合數以配著是可測也以九六定乾坤之策是有限而可窮也矧占之而不効夫奇耦陰陽之數也陰陽天地之正氣也二氣升降有進退而無老少且聖人未嘗言而雖繫辭之雍雜亦不道也問者曰然則九六何為而變

曰夫著四十有九無不用也昔之言大衍者取四揲之策而捨掛扚之數兼知掛扚之多少則九六之變可知矣著數無所配合陰陽無老少乾坤無定策知此然後知筮占矣嗚呼文王無孔子易其淪於卜筮乎易無王弼其淪於異端之說乎因孔子而求文王之心因弼而求孔子之意因子言而求弼之得失可也

明用
乾之六爻曰初九潛龍勿用九二見龍在田九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎九四或躍在淵九五飛

周易卷四
龍在天。上九亢龍有悔。又曰。用九見羣龍无首吉。若何謂也。謂以九而名爻也。乾爻七九。九變而七。無爲易道。占其變。故以其所占者名爻。不謂六爻皆常九也。曰。用九者。釋所以不用七也。及其筮也。七常多而九常少。有無九者焉。此不可以不釋也。曰。羣龍无首吉者。首先也。主也。陽極則變而之他。故曰。无首也。凡物極而不變則弊。變則通。故曰。吉也。物無不變。變無不通。此天理之自然也。故曰。天德不可爲首。又曰。乃見天則也。坤之六爻曰。初六履霜。堅冰至。六二直方大。不習。无不利。六三含章。可貞。或從王事。无成。有終。

六四括囊。无咎。无譽。六五黃裳元吉。上六龍戰于野。其血玄黃。又曰。用六利永貞者。何謂也。謂以六而名爻也。坤爻八六。六變而八。無爲亦以其占者名爻。不謂六爻皆常六也。曰。用六者。釋所以不用八也。及其筮也。八常多而六常少。有無六者焉。此不可以不釋也。陰柔之動。或失於邪。故曰。利永貞也。陰陽反復天地之常理也。聖人於陽盡變通之道。於陰則有所戒焉。六十四卦。陽爻皆七九。陰爻皆六八。於乾坤而見之。則其餘可知也。

易或問

或問曰王弼所用卦爻彖象其說善乎曰善矣而未盡也夫卦者時也時有治亂卦有善惡然以彖象而求卦義則雖惡卦聖人君子無不可為之時至其爻辭則艱厲悔吝凶咎雖善卦亦嘗不免是一卦之體而異用也卦彖象辭常易而明爻辭嘗恆而隱是一卦之言而異體也知此然後知易矣夫卦者時也爻者各居其一位者也聖人君子道大而智周故時無不可為凡卦及彖象統言一卦之義為中人以上而設也爻之為位有得失而居之者逆順六位君子小

人之雜居也君子之失位小人之得位皆凶也居其位而順其理者吉逆其理者亦凶也六爻所以言得失逆順而告人以吉凶也爻辭兼以為疑中人以下而設也是以論卦多言吉考爻多凶者由此也卦彖象辭大義也大義簡而要故其辭易而明爻辭占辭也占有剛柔進退之理逆順失得吉凶之象而變動之不可常者也必究人物之狀以為言所以告人之詳也是故窮極萬物以取象至于臀腓鼠豕皆不遺其及于恆者窮物而取象者也其多隱者究物之深情也所以盡萬物之理而為之萬事之占也或曰易曰

君子順天休命。又曰：自天祐之，吉無不利。其繫辭曰：天垂象，見吉凶，聖人象之。易之爲說，一本於天乎？其兼於人事乎？曰：止於人事而已矣。天不與也。在諸否。泰然則天地鬼神之理可以無乎？曰：有而不異也。在諸謙。知此然後知易矣。泰之彖曰：君子道長，小人道消。否之彖曰：小人道長，君子道消。夫君子進，小人不得，不退；小人進，君子不得，不退。其勢然也。君子盛而小人衰，天下治於泰矣；小人盛而君子衰，天下亂於否矣。否泰，君子進退之間爾。天何與焉？問者曰：君子小人所以進退者，共不本於天乎？曰：不也。上下

交而其志同，故君子進以道，上下不交而其志不通，則小人進以巧，此人事也。天何與乎？又曰：泰之彖不云乎？天地交而萬物通，否之彖不云乎？天地不交而萬物不通乎？曰：所以云者，言天地也。其曰：上下之交不交者，言人事也。嗚呼！聖人之於易也，其意深，其言謹。謙之彖曰：天道虧盈而益謙，地道變盈而流謙，鬼神害盈而福謙，人道惡盈而好謙。聖人之於事，知之爲知之，不知爲不知，所以言出而萬世信也。夫日中則昃之，月缺則盈之，天吾不知其心，吾見其虧盈於物者矣。物之盛者變而衰落之下者，順而流行之地。

吾不知其心吾見其變流於物者矣貪滿者多損謙卑者多福鬼神吾不知其心吾見其禍福之被人者矣若人則可知其情者也故天地鬼神不可知其心而見其迹之在物者則掘其迹曰虧盈曰變流曰害福若人則可知者故直言其情曰好惡故曰其意深而言謹也然會而通之天地神人無以異也使其不與於人乎修吾人事而已使其有與於人乎與人之情無以異也亦修吾人事而已夫專人事則天地鬼神之道廢參焉則人事惑使人事修則不廢天地鬼神之道者謙之彖詳矣治亂在人而天不與者否泰

之彖詳矣推是而之焉易之道盡矣或問曰今之所謂繫辭者果非聖人之書乎曰是講師之傳謂之大傳其源蓋出於孔子而相傳於易師也其來也遠其傳也多其聞轉失而增加者不足恠也故有聖人之言焉有非聖人之言焉其曰易之興也其於中古乎作易者其有憂患乎其文王與紂之事歟殷之末世周之盛德歟若此者聖人之言也由之可以見易者也河出圖洛出書聖人幽贊神明而生蓍兩儀生四象若此者非聖人之言凡學之不通者惑此者也知此然後知易矣

或問終

磯岳亭著述書目

和漢曆原考

全一冊

脩身談

全三冊

清趙翼著

校正近刻

陔餘叢考

全七五冊

害事論

全一冊

磁石論

全一冊

醫譚

全三冊

周易童子問

同或問

全一冊

天保七年丙申初冬發行

日本橋南壹町目

東都書林

須原屋茂兵衛

