

詩外傳

自一至二

□ 12
2991
1



口 12
2991
1-5
2991
1

人謂粗畧而舉之曰
揚推只云大舉也
揚推也推引
也謂舉而引之
陳其趨也

韓詩外傳序

漢初言詩者三家魯則申培公齊則
轅固生燕則韓太傅後毛氏詩出三
家學始盡廢云予讀外傳未嘗不喟
然歎也曰嗟乎是何可廢哉夫其權
古而揚今闡微而彰顯馳騁貫穿成

韓詩外傳序

新金書
九師氏
新金書

臣

五帝紀注刪
薦謂也同
史記薦紳先生難
言之立帝本紀註曰
薦紳即縉紳也
縉紳謂官位之人
帶之間
插於大帶草

一家言藉夫子復起必將有起予之
嘆矣又其言雅馴薦紳尤喜道之即
漢稱能文章如詎遷雄固之徒何可
多讓哉歷下薛子汝脩嗜古而文於
韓詩外傳獨傾心焉爰刻以傳同好
嗟乎漢薛漢世習韓詩今又得汝脩

韓氏詩世有薛氏知不廢矣

錢塘楊祐撰

馬融曰：「斛曰秉。」

史島本紀曰山行乘橦

俗廣曰檀一作橋音

五遙及如淳曰權

車謂以鐵如椎頭長

半寸知
令夏下必止

三
一
文
丁
二
山

不踰跌也又音紀金

反正義曰按上山前

短後齒長下山新齒

長安

十後言知也

橋一本作躋躋

韓詩外傳卷之一

史記儒林傳韓生燕人也
文帝時為博士

漢燕人韓嬰著

曾子仕於莒。得粟三秉。方是之時。曾子重其祿而輕其身。親沒之後。齊迎以相。楚迎以令尹。晉迎以上卿。方是之時。曾子重其身而輕其祿。懷其寶而迷其國者。不可與語仁。窘其身而約其親者。不可與語孝。任重道遠者。不擇地而息。家貧親老者。不擇官而仕。故君子橋褐趨時。當務爲急。傳云。不逢時而仕。任事而敦其慮。爲之使而不入其謀。貧焉。

狀名曰璜。璜也。懸珠當耳旁不欲使妄聽目鎮重也。

言外傳 一
故也。詩曰：夙夜在公，實命不同。召南小星章
傳曰：夫行露之人，許嫁矣，然而未往也。見一物不具，一禮不備，守節貞理，守死不往。君子以為得婦道之宜，故舉而傳之，揚而歌之，以絕無道之求，防汙道之行乎。詩曰：雖速我訟，亦不爾從。召南行露章
孔子南遊適楚，至於阿谷之隧，有處子佩璜而浣者。孔子曰：彼婦人，其可與言矣乎？抽觴以授子貢，曰：善為之辭，以觀其語。子貢曰：吾北鄙之人也，將南之楚，逢天之暑，思心潭潭，願乞一飲，以表我心。

與大也。又文采聲明之象。

抽琴，即彈琴也。

九卷曰：子貢曰：大車不絞，則不成其任；琴瑟不絞，則不成其音。軫，琴柱也。

藻，林田桂軫，琴瑟之屬也。

婦人對曰：阿谷之隧，隱曲之汜，其水載清，載濁，流而趨海。欲飲則飲，何問婦人乎？受子貢觴，迎流而挹之。與然而棄之，促流而挹之。與然而溢之，坐置之沙土曰：禮固不親授。子貢以告。孔子曰：丘知之矣。抽琴去其軫，以授子貢。曰：善為之辭，以觀其語。子貢曰：嚮子之言，穆如清風，不悖我語，和暢我心。於此有琴而無軫，願借子以調其音。婦人對曰：吾野鄙之人也，僻陋而無心，五音不知，安能調琴？子貢以告。孔子曰：丘知之矣。抽絺経五兩，以授子貢。

曰善爲之辭以觀其語。子貢曰：吾北鄙之人也，將南之楚，於此有絺綌五兩，吾不敢以當子身，敢置之水浦。婦人對曰：客之行差遲垂，人分其資財，棄之野鄙，吾年甚少，何敢受子。子不早去，今竊有狂夫守之者矣。詩曰：南有喬木，不可休息。漢有遊女，不可求思，此之謂也。周南漢廣章

哀公問孔子曰：有智壽乎？孔子曰：然。人有三死而非命也者，自取之也。居處不理，飲食不節，勞過者，病共殺之。居下而好干上，嗜慾無厭，求索不止者，

刑共殺之。少以敵衆，弱以侮強，忿不量力者，兵共殺之。故有三死而非命者，自取之也。詩曰：人而無儀，不死何爲？鄭風相鼠章

傳曰：在天者莫明乎日月，在地者莫明於水火，在人者莫明乎禮義。故日月不高，則所照不遠；水火不積，則光炎不博；禮義不加乎國家，則功名不白。故人之命在天，國之命在禮。君人者，降禮尊賢而王，重法愛民而霸，好利多詐而危，權謀傾覆而亡。詩曰：人而無禮，胡不遄死。

降當作隆

塾
音店說文下也
又溺也

言外傳 三
君子有辯善之度以治氣養性則身後彭祖修身
自強則名配堯禹宜於時則達厄於窮則處信禮
者也凡用心之術由禮則理達不由禮則悖亂飲
食衣服動靜居處由禮則知節不由禮則塾陷生
疾容貌態度進退移步由禮則夷國政無禮則不
行王事無禮則不成國無禮則不寧王無禮則死
亡無日矣詩曰人而無禮胡不遄死

傳曰不仁之至忽其親不忠之至倍其君不信之
至欺其友此三者聖王之所殺而不赦也詩曰人
而無禮不死何爲

王子比干殺身以成其忠柳下惠殺身以成其信
伯夷叔齊殺身以成其廉此三子者皆天下之通
士也豈不愛其身哉爲夫義之不立名之不顯則
士恥之故殺身以遂其行由是觀之卑賤貧窮非
士之恥也天下舉忠而士不與焉舉信而士不與
焉舉廉而士不與焉三者存乎身名傳於世與日
月並而息天不能殺地不能生當桀紂之世不之
能汚也然則非惡生而樂死也惡富貴好貧賤也

由其理尊貴及己而仕也不辭也。孔子曰富而可求雖執鞭之士吾亦爲之。故阨窮而不憫勞辱而不苟然後能有致也。詩曰我心匪石不可轉也我心匪席不可卷也。此之謂也。地風栢舟章

原憲居魯環堵之室茨以蒿萊蓬戶甕牖桷桑而無樞上漏下溼匡坐而絃歌子貢乘肥馬衣輕裘中絀而表素軒不容巷而往見之原憲楮冠黎杖而應門正冠則纓絕振襟則肘見納履則踵決子貢曰嘻先生何病也原憲仰而應之曰憲聞之無

莊子雜篇讓王篇
以茅蓋屋曰茨

樞亦雅謂之樞郭璞曰

門戶扉也

楮作華以華木之皮
為冠也貧者所服也

橡方
曰栢

財之謂貧學而不能行之謂病憲貧也非病也若夫希世而行比周而友學以爲人教以爲己仁義之匿車馬之飾衣裘之麗憲不忍爲之也子貢遂巡面有慙色不辭而去原憲乃徐步曳杖歌商頌而反聲淪於天地如出金石天子不得而臣也諸侯不得而友也故養身者忘家養志者忘身身且不愛孰能忝之詩曰我心匪石不可轉也我心匪席不可卷也

傳曰所謂士者雖不能盡備乎道術必有由也雖

不能盡乎美著必有處也言不務多務審所行而已行既已尊之言既已由之若肌膚性命之不可易也詩曰我心匪石不可轉也我心匪席不可卷也

傳曰君子潔其身而同者合焉善其音而類者應焉馬鳴而馬應之牛鳴而牛應之非知也其勢然也故新沐者必彈冠新浴者必振衣莫能以己之皦皦容人之混汚然詩曰我心匪鑑不可以茹前同荆伐陳陳西門壞因其降民使修之孔子過而不

式子貢執轡而問曰禮過三人則下二人則式今陳之修門者衆矣夫子不爲式何也孔子曰國亡而弗知不智也知而不爭非忠也亡而不死非勇也修門者雖衆不能行一於此吾故弗式也詩曰憂心悄悄愠于羣小小人成羣何足禮哉栢舟章傳曰喜名者必多怨好與者必多辱唯滅跡於人能隨天地自然爲能勝理而無愛名名與則道不用道行則人無位矣夫利爲害本而福爲禍先唯不求利者爲無害不求福者爲無禍詩曰不忮不

求何用不臧

坤風雄雉章

傳曰聰者自聞明者自見聰明則仁愛著而廉恥分矣故非道而行之雖勞不至非其有而求之雖強不得故智者不為非其事廉者不求非其有是以害遠而名彰也詩云不忮不求何用不臧

傳曰安命養性者不待積委而富名號傳乎世者不待勢位而顯德義暢乎中而無外求也信哉賢者之不以天下為名利者也詩曰不忮不求何用不臧

坤風雄雉

方曰委多曰積皆用之餘以待國之施惠也

唐制天子居曰衙行曰加駕又車乘也又馭也又具車馬曰加駕

磬折謂曲體揖之若石聲之形曲折也言人腰體傾也

黃鵠歌樂府名漢平帝元始元年黃鵠下太液池帝乃歌以為瑞青鵠白馬樂府名又史樂書天馬之義出

古者天子左五鐘將出則撞黃鐘而右五鐘皆應之馬鳴中律駕者有文御者有數立則磬折拱則枹鼓行步中規折旋中矩然後太師奏升車之樂告出也入則撞蕤賓以治容貌容貌得則顏色齊顏色齊則肌膚安蕤賓有聲鵠震馬鳴及僕介之蟲無不延頸以聽在內者皆玉色在外者皆金聲然後少師奏升堂之樂即席告入也此言音樂相和物類相感同聲相應之義也詩云鐘鼓樂之此之謂也

閔匪章

家語及見說苑

周一作使

詩外傳

七

枯魚銜索。幾何不蠹。二親之壽。忽如過隙。樹木欲茂。霜露不凋。使賢士欲成其名。二親不待。家貧親老。不擇官而仕。詩曰。雖則如燬。父母孔邇。此之謂也。

周南汝墳五章

孔子曰。君子有三憂。弗知。可無憂與。知而不學。可無憂與。學而不行。可無憂與。詩曰。未見君子。憂心惓惓。

召南草蟲五章

魯公甫文伯死。其母不哭也。季孫聞之曰。公甫文伯之母。貞女也。子死。不哭。必有方矣。使人問焉。對

曰。昔是子也。吾使之事仲尼。仲尼去魯。送之。不出魯郊。贈之不與。家珍。病不見士之視者。死不見士之流淚者。死之日。宮女縗絰而從者十人。此不足於士。而有餘於婦人也。吾是以不哭也。詩曰。乃如之人兮。德音無良。

邶風日月五章

傳曰。天地有合。則生氣有精矣。陰陽消息。則變化有時矣。時得則治。時失則亂。故人生而不具者五。目無見。不能食。不能行。不能言。不能施化。三月微的。而後能見。七月而生齒。而後能食。朞年。鬻就而

鬻就。首骨也。

詩外傳

卷之一

後能行三年腦合而後能言十六精通而後能施
化陰陽相反陰以陽變陽以陰變故男八月生齒
八歲而齠齒十六而精化小通女七月生齒七歲
而齠齒十四而精化小通是故陽以陰變陰以陽
變故不肖者精化始具而生氣感動觸情縱欲反
施化是以年壽亟夭而性不長也詩曰乃如之人
兮懷婚姻也大無信也不知命也賢者不然精氣
闡溢而後傷時不可過也不見道端乃陳情欲以
歌道義詩曰靜女其姝俟我乎城隅愛而不見搔

詔始毀也武亦同

雄雉章

首踟躕瞻彼日月悠悠我思道之云遠曷云能來
急時辭也是故稱之日月也

楚白公之難有任之善者辭其母將死君其母曰
棄母而死君可乎曰聞事君者內其祿而外其身
今之所以養母者君之祿也請往死之比至朝三
廢車中其僕曰子懼何不反也曰懼吾私也死君
吾公也吾聞君子不以私害公遂死之君子聞之
曰好義哉必濟矣夫詩云深則厲淺則揭此之謂
也

詩集傳有渡處也行渡
水曰涉以衣而涉曰厲
褰衣而涉曰揭
行義曰渡水不褰衣
故著裏衣謂褰也
水至帶以上至心曰厲
由膝以下曰揭
就渡水上講此立息

包氏曰言隨世以行己若過水必以濟
知其不可則當不為也
語意問答

晉靈公之時。宋人殺昭公。趙宣子請師於靈公而救之。靈公曰。非晉國之急也。宣子曰。不然。夫大者天地。其次君臣。所以為順也。今殺其君。所以反天地。逆人道也。天必加災焉。晉為盟主而不救。天罰懼矣。詩云。凡民有喪。匍匐救之。而況國君乎。於是靈公乃與師而從之。宋人聞之。儼然感說。而晉國曰昌。何則。以其誅逆存順。詩曰。凡民有喪。匍匐救之。趙宣子之謂也。

谷風章
邶風

喁魚口上見魚

限傾邪也
峻嚴急也速也

陂故吳起削刑而車裂。商鞅峻法而支解。治國者。譬若乎張琴。然大絃急。則小絃絕矣。故急轡銜者。非千里之御也。有聲之聲。不過百里。無聲之聲。延及四海。故祿過其功者。削。名過其實者。損。情行合名。禍福不虛至矣。詩曰。何其處也。必有與也。何其久也。必有以也。故惟其無為。能長生久視。而無累於物矣。傳曰。衣服容貌者。所以說目也。應對言語者。所以說耳也。好惡去就者。所以說心也。故君子衣服中。

論語曰以口給口捷也
孔安國註口辭捷給

中庸曰素其位而行
朱注素猶現在

肆之肆同習也

書仲虺之誥註曰
塗泥也炭火也梁為
民主而反行昏亂陷
民於塗炭既失其
所以為主矣

言外傳

十

容貌得則民之目悅矣言語遜應對給則民之耳
悅矣就仁去不仁則民之心悅矣三者存乎身雖
不在位謂之素行故中心存善而日新之則獨居
而樂德充而形詩曰何其處也必有與也何其久
也必有以也

仁道有四。礪為下。有聖仁者。有智仁者。有德仁者。
有礪仁者。上知天能用其時。下知地能用其財。中
知人。能安樂之。是聖仁者也。上亦知天能用其時。
下知地能用其財。中知人。能使人肆之。是智仁也。

寬而容眾。百姓信之。道所以至。弗辱以時。是德仁
者也。廉潔直方。疾亂不治。惡邪不匡。雖居鄉里。若
坐塗炭。命入朝廷。如赴湯火。非其民不使。非其食
弗嘗。疾亂世而輕死。弗顧弟兄。以法度之。比於不
祥。是礪仁者也。傳曰。山銳則不高。水徑則不深。仁
叔齊。卞隨。介子推。原憲。鮑焦。袁旌。目申。徒狄之行
也。其所受天命之度。適至是而亡。弗能改也。雖枯
槁弗捨也。詩云。亦已焉哉。天實為之。謂之何哉。礪

詩小傳

北門章

卷之一

按曲者曰隆正者曰枯皆制木之器

言外傳

十一

仁雖下。然聖人不廢者。匡民隱括。有在是中者也。申徒狄非其世。將自投於河。崔嘉聞而止之曰。吾聞聖人仁士之於天地之間也。民之父母也。今爲儒雅之故。不救溺人。可乎。申徒狄曰。不然。桀殺關龍逢。紂殺王子比干。而亡天下。吳殺子胥。陳殺泄冶。而滅其國。故亡國殘家。非無聖智也。不用故也。遂抱石而沉於河。君子聞之曰。廉矣。如仁歟。則吾未之見也。詩曰。天實爲之。謂之何哉。

各音本盛土器以草土系爲之

鮑焦周時隱者也史魚仲連傳註曰鮑焦周之介士也見莊子

鮑焦衣弊膚見挈畚持蔬遇子貢於道子貢曰吾

爽行也

子何以至於此也。鮑焦曰。天下之遺德教者衆矣。吾何以不至於此也。吾聞之。世不己知而行之不己者。爽行也。上不己用而干之不止者。是毀廉也。行爽毀廉。然且弗舍。惑於利者也。子貢曰。吾聞之。非其世者。不生其利。汙其君者。不履其土。非其世而持其蔬。詩曰。溥天之下。莫非王土。此誰有之哉。鮑焦曰。於戲。吾聞賢者重進而輕退。廉者易愧而輕死。於是棄其蔬而立槁於洛水之上。君子聞之曰。廉夫剛哉。夫山銳則不高。水徑則不深。行礪者

毀壞

槁木枯也

詩小傳

卷之一

直也

德不厚。志與天地擬者。其爲人不祥。鮑焦可謂不祥矣。其節度淺深。適至於是矣。詩云。亦已焉哉。天實爲之。謂之何哉。

營市居也

暴露于野。謂出行在外。

稔忍枕切音銑穀熟曰稔古人謂一年為一稔取穀一熟也

昔者周道之盛。邵伯在朝。有司請營邵以居。邵伯曰。嗟。以吾一身而勞百姓。此非吾先君文王之志也。於是出而就蒸庶於阡陌隴畝之間。而聽斷焉。邵伯暴處遠野。廬於樹下。百姓大悅。耕桑者倍力以勸。於是歲大稔。民給家足。其後在位者驕奢。不恤元元。稅賦繁數。百姓困乏。耕桑失時。於是詩人

見召伯之所休息樹下。美而歌之。詩曰。蔽芾甘棠。勿剪勿伐。召伯所茇。此之謂也。

韓詩外傳卷之一

韓詩外傳卷之二

史宋微子世家
漢號禁門曰應師古曰
宮中門曰廟
析同析分也說文从斤
破木也別作析非

持塗持塗朽持也朽
謂塗壞也

楚莊王圍宋有七日之糧曰盡此而不克將去而歸於是使司馬子反乘闔而窺宋城宋使華元乘闔而應之子反曰子之國何若矣華元曰憊矣易子而食之枿骸而爨之子反曰嘻甚矣憊雖然吾聞圍者之國箝馬而抹之使肥者應客今何吾子之情也華元曰吾聞君子見人之困則矜之小人見人之困則幸之吾望見吾子似於君子是以情也子反曰諾子其勉之矣吾軍有七日糧爾揖而

言夕傳
去。子反告莊王。莊王曰：「若何？」子反曰：「憊矣。易子而食之。析骸而爨之。」莊王曰：「嘻！甚矣。憊矣。今得此而歸。」爾子反曰：「不可。吾已告之矣。」曰：「軍亦有七日糧。」爾莊王怒曰：「吾使子視之。子曷爲而告之？」子反曰：「區區之宋，猶有不欺之臣。何以楚國而無乎？吾是以告之也。」莊王曰：「雖然，吾子今得此而歸。」爾子反曰：「王請處此。臣請歸耳。」王曰：「子去我而歸。吾孰與處乎此？吾將從子而歸。」遂師而歸。君子善其平已也。華元以誠告。子反得以解圍。全二國之命。詩云：彼

姝者子。何以告之。君子善其以誠相告也。干旄章
魯監門之女嬰相從。續中夜而泣涕。其偶曰：「何謂而泣也？」嬰曰：「吾聞衛世子不肖，所以泣也。」其偶曰：「衛世子不肖，諸侯之憂也。子曷爲泣也？」嬰曰：「吾聞之。異乎子之言也。昔者宋之桓司馬得罪於宋君，出於魯。其馬佚而驟，吾園而食，吾園之葵。是歲吾聞園人亡利之半。越王勾踐起兵而攻吳，諸侯畏其威。魯往獻女，吾姊與焉。兄往視之，道畏而死。越兵威者吳也。兄死者我也。由是觀之，禍與福相反。」

也。今衛世子甚不肖，好兵。吾男弟三人，能無憂乎？
詩曰：大夫跋涉，我心則憂。是非類與乎？載駢章

高子問於孟子曰：夫嫁娶者，非已所自親也。衛女何以得編於詩也？孟子曰：有衛女之志，則可。無衛女之志，則怠。若伊尹於太甲，有伊尹之志，則可。無伊尹之志，則篡。夫道二，常之謂經，變之謂權。懷其常道而挾其變權，乃得為賢。夫衛女行中孝，慮中聖，權如之何？詩曰：既不我嘉，不能旋反。視爾不臧，我思不遠。載駢章

逆而奪取曰篡

尚主也凡主天子之物皆曰主

楚莊王聽朝罷，晏樊姬下堂而迎之，曰：何罷之晏也？得無飢倦乎？莊王曰：今日聽忠賢之言，不知飢倦也。樊姬曰：王之所謂忠賢者，諸侯之客歟？中國之士歟？莊王曰：則沈令尹也。樊姬掩口而笑，王曰：姬之所笑何也？姬曰：妾得於王，尚湯沐，執巾櫛，振衽席，十有一年矣。然妾未嘗不遣人之梁、鄭之間，求美人而進之於王也。與妾同列者，十人賢於妾者，二人。妾豈不欲擅王之寵哉？不敢私願蔽衆美，欲王之多見，則娛。今沈令尹相楚數年矣，未嘗見

進賢而退不肖也。又焉得爲忠賢乎。莊王旦朝以樊姬之言告沈令尹。令尹避席而進。孫叔敖。叔敖治楚三年而楚國霸。楚史援筆而書之於策。曰。楚之霸樊姬之力也。詩曰。百爾所思。不如我所之。樊姬之謂也。載馬之章

閔子騫始見於夫子。有菜色。後有芻豢之色。子貢問曰。子始有菜色。今有芻豢之色。何也。閔子曰。吾出蒹葭之中。入夫子之門。夫子內切瑳以孝。外爲之陳王法。心竊樂之。出見羽蓋龍旂。裘旃相隨。心

又樂之。二者相攻胸中而不能任。是以有菜色也。今被夫子之文。寢深。又賴二三子切瑳而進之。內明於去就之義。出見羽蓋龍旂。裘旃相隨。視之如壇土矣。是以有芻豢之色。詩曰。如切如瑳。如琢如磨。洪興義章

傳曰。雩而雨者。何也。曰。無何也。猶不雩而雨也。星墜木鳴。國人皆恐。何也。是天地之變。陰陽之化。物之罕至者也。怪之可也。畏之非也。夫日月之薄蝕。怪星之黨見。風雨之不時。是無世而不嘗有也。上

明政平。是雖並至。無傷也。上聞政險。是雖無一。無益也。夫萬物之有災。人妖最可畏也。曰。何謂人妖。曰。枯耕傷稼。枯耘傷歲。政險失民。田穢稼惡。糴貴民飢。道有死人。寇賊並起。上下乖離。隣人相暴。對門相盜。禮義不修。牛馬相生。六畜作妖。臣下殺上。父子相疑。是謂人妖。是生於亂。傳曰。天地之災。隱而廢也。萬物之怪。書不說也。無用之變。不急之災。棄而不治。若夫君臣之義。父子之親。男女之別。切瑳而不舍也。詩曰。如切如瑳。如琢如磨。

洪興

臞
旅月也

振
又振
振同
振衣也

孔子曰。口欲味。心欲佚。教之以仁。心欲兵。身惡勞。教之以恭。好辯論而畏懼。教之以勇。目好色。耳好聲。教之以義。易曰。艮其限。列其夤。厲薰心。詩曰。吁嗟女兮。無與士耽。皆防邪禁佚。調和心志。

張章

高牆豐上。激下未必崩也。降雨興流潦至。則崩必先矣。草木根莖淺。未必振也。飄風興暴雨墜。則振必先矣。君子居是邦也。不崇仁義尊賢臣。以理萬物。未必亡也。一旦有非常之變。諸侯交爭。人趨車馳。迫然禍至。乃始憂愁。乾喉焦脣。仰天而歎。庶幾

乎望其安也。不亦晚乎。孔子曰。不慎其前而悔其後。嗟乎。雖悔無及矣。詩曰。啜其泣矣。何嗟及矣。

曾子曰。君子有三言。可貫而佩之。一曰無內疎而外親。二曰身不善而怨他人。三曰患至而後呼天。子貢曰。何也。曾子曰。內疎而外親。不亦反乎。身不善而怨他人。不亦遠乎。患至而後呼天。不亦晚乎。詩曰。啜其泣矣。何嗟及矣。

中谷有推章

夫霜雪雨露。殺生萬物者也。天無事焉。猶之貴天也。執法厭文。治官治民者。有司也。君無事焉。猶之

尊君也。夫闢土殖穀者。后稷也。決江流河者。禹也。聽獄執中者。皋陶也。然而聖后者。堯也。故有道以御之。身雖無能也。必使能者爲己用也。無道以御之。彼雖多能。猶將無益於存亡矣。詩曰。執轡如組。兩驂如舞。貴能御也。

大叔于田章

傳曰。孔子云。美哉顏無父之御也。馬知後有輿而輕之。知上有人而愛之。馬親其正而愛其事。如使馬能言。彼將必曰。樂哉今日之騶也。至於顏淪少衰矣。馬知後有輿而輕之。知上有人而敬之。馬親

其正而敬其事。如使馬能言。彼將必曰。騶來。其人
之使我也。至於顏夷而衰矣。馬知後有輿而重之。
知上有人而畏之。馬親其正而畏其事。如使馬能
言。彼將必曰。騶來。騶來。女不騶。彼將殺女。故御馬
有法矣。御民有道矣。法得則馬和。而歡。道得則民
安而集。詩曰。執轡如組。兩驂如舞。此之謂也。同上
顏淵侍坐。魯定公于臺。東野畢御馬于臺下。定公
曰。善哉。東野畢之御也。顏淵曰。善則善矣。其馬將
佚矣。定公不說。以告左右曰。聞君子不譖人。君子

揭韓詩作越
趣催也

啄一作啄

亦譖人乎。顏淵退。俄而廋人以東野畢馬佚聞矣。
定公揭席而起曰。趣駕召顏淵。顏淵至。定公曰。鄉
寡人曰。善哉。東野畢之御也。吾子曰。善則善矣。然
則馬將佚矣。不識吾子以何知之。顏淵曰。臣以政
知之。昔者舜工於使人。造父工於使馬。舜不窮其
民。造父不極其馬。是以舜無佚民。造父無佚馬。今
東野畢之上車執轡。銜體正矣。周旋步驟。朝禮畢
矣。歷險致遠。馬力殫矣。然猶策之不已。所以知佚
也。定公曰。善。可少進。顏淵曰。獸窮則齧。鳥窮則啄。

矣一作也

措一作措

一本留
上有吾
聞二字

人窮則詐。自古及今。窮其下能不危者。未之有也。
詩曰。執轡如組。兩驂如舞。善御之謂也。定公曰。寡
人之過矣。同前

崔杼弑莊公。合士大夫盟。盟者皆脫劍而入。言不
疾措血至者死。所殺者十餘人。次及晏子。捧杯血
仰天而歎曰。惡乎崔杼。將為無道而殺其君。於是
盟者皆視之。崔杼謂晏子曰。子與我。吾將與子分
國。子不與我。殺子。直兵將推之。曲兵將鈎之。吾願
子之圖之也。晏子曰。留以利而倍其君。非仁也。劫

辛更易也又急也

史記九卷循吏列傳
正義曰理獄官也

以刃而失其志者。非勇也。詩曰。莫莫葛藟。施于條
枚。愷悌君子。求福不回。嬰其可回矣。直兵推之。曲
兵鈎之。嬰不之革也。崔杼曰。舍晏子。晏子起而出。
授綏而乘。其僕馳。晏子撫其手曰。麋鹿在山林。其
命在庖厨。命有所懸。安在疾驅。安行成節。然後去
之。詩曰。羔裘如濡。洵直且侯。彼己之子。舍命不渝。
晏子之謂也。羔裘章

詩作其 註舍處渝變也

楚昭王有士曰石奢。其為人。公而好直。王使為
理。於是道有殺人者。石奢追之。則父也。還返於廷。

鉄鑕陳餘遺章耶
書以伏鉄物
斧鑕鉄提也
古人斬人加於鉄上而
斫之也謂鉄也
鑕也鉄也
車上所用皮也
鉄斫刀也

言外傳 八
曰殺人者臣之父也以父成政非孝也不行君法
非忠也弛罪廢法而伏其辜臣之所守也遂伏斧
鑕曰命在君君曰追而不及庸有罪乎子其治事
矣石奢曰不然不私其父非孝也不行君法非忠
也以死罪生不廉也君欲赦之上之惠也臣不能
失法下之義也遂不去鉄鑕刎頸而死乎廷君子
聞之曰貞夫法哉石先生乎孔子曰子爲父隱父
爲子隱直在其中矣詩曰彼已之子邦之司直石
先生之謂也同前

詩作其

隱括見初卷

家語王肅注曰
傾蓋駐車也
率余家語作屑
然屑然苟也

外寬而內直自設於隱括之中直己不直入善廢
而不悞悞遽伯玉之行也故爲人父者則願以爲
子爲人子者則願以爲父爲人君者則願以爲臣
爲人臣者則願以爲君名昭諸侯天下願焉詩曰
彼已之子邦之彥兮此君子之行也同前
傳曰孔子遭齊程本子於剡之間傾蓋而語終日
有間顧子路曰由束帛十匹以贈先生子路不對
有間又顧曰束帛十匹以贈先生子路率爾而對
曰昔者由也聞之於夫子士不中道相見女無媒

詩外傳

卷之二

而嫁者。君子不行也。孔子曰。夫詩不云乎。野有蔓草。零露漙漙。有美一人。清揚婉兮。邂逅相遇。適我願兮。且夫齊程本子。天下之賢士也。吾於是而不贈。終身不之見也。大德不踰閑。小德出入可也。君子有主善之心。而無勝己之色。德足以君天下。而無驕肆之容。行足以及後世。而不以一言非人之不善。故曰。君子盛德而卑。虛己以受人。旁行不流。應物而不窮。雖在下位。民願戴之。雖欲無尊。得乎哉。詩曰。彼己之子。美如英。美如英。殊異乎公行。

戴頂荷也

涉坦如章

詩已作其

傷也

君子易和而難狎也。易懼而不可劫也。畏患而不避義死。好利而不爲所非。交親而不比。言辯而不亂。溫溫乎其義不可失也。礫乎其廉而不劓也。溫乎其仁厚之光大也。超乎其有以殊於世也。詩曰。美如玉。美如玉。殊異乎公族。商容嘗執羽籥。鬻於馬徒。欲以伐紂而不能。遂去伏於太行。及武王克殷。立爲天子。欲以爲三公。商容辭曰。吾嘗鬻於馬徒。欲以伐紂而不能。愚也不爭而隱。無勇也。愚且無勇。不足以備乎三公。遂固

辭不受命。君子聞之曰。商容可謂內省而不誣能矣。君子哉。去素餐遠矣。詩曰。彼君子兮。不素餐兮。商先生之謂也。伐檀章

史循吏列傳
理獄官也。孔安國曰
欲得其曲直之理也
鄭康成曰。有虞日
士夏曰大理。周曰
大司寇。今司曹改
為司理。
索隱曰。言能聽察微
理。以決疑獄。故周礼
司寇以五聽察獄。詞
氣色耳目也。又尚書
曰。服念五。六日至
旬時。是也。

晉文侯使李離為大理。過聽殺人。自拘於廷。請死於君。君曰。官有貴賤。罰有輕重。下吏有罪。非子之罪也。李離對曰。臣居官為長。不與下吏讓位。受爵為多。不與下吏分利。今過聽殺人。而下吏蒙其死。非所聞也。不受命。君曰。自以為罪。則寡人亦有罪矣。李離曰。法失則刑。刑失則死。君以臣為能聽微

決疑。故使臣為理。今過聽殺人之罪。罪當死。君曰。棄位委官。伏法亡國。非所望也。趣出。無憂寡人之心。李離對曰。政亂國危。君之憂也。軍敗卒亂。將之憂也。夫無能以事君。闇行以臨官。是無功以食祿也。臣不能以虛自誣。遂伏劍而死。君子聞之曰。忠矣乎。詩曰。彼君子兮。不素餐兮。李先生之謂也。

楚狂接輿躬耕以食。其妻之市未返。楚王使使者賁金百鎰。造門曰。大王使臣奉金百鎰。願請先生治河南。接輿笑而不應。使者遂不得辭而去。妻從

賁。賜也。

軼侵突也車相出也
又與迭同

經一作織

靡奢侈也

市而來曰。先生少而爲義。豈將老而遺之哉。門外
車軼。何其深也。接輿曰。今者王使使者賁金百鎰。
欲使我治河南。其妻曰。豈許之乎。曰。未也。妻曰。君
使不從。非忠也。從之。是遺義也。不如去之。乃夫負
釜甕。妻戴經器。變易姓字。莫知其所之。論語曰。色
斯舉矣。翔而後集。接輿之妻是也。詩曰。逝將去汝。
適彼樂土。樂土樂土。爰得我所。碩鼠章
昔者桀爲酒池糟隄。縱靡靡之樂。而牛飲者三千。
羣臣皆相持而歌。江水沛兮。舟楫敗兮。我王廢兮。

嗑然多言也
妖巧也

趣歸於亳。亳亦大兮。又曰。樂兮樂兮。四牡驕兮。六
轡沃兮。去不善兮善。何不樂兮。伊尹知大命之將
去。舉觴造桀曰。君王不聽臣言。大命去矣。亡無日
矣。桀拍然而抃。盍然而笑曰。子又妖言矣。吾有天
下。猶天之有日也。日有亡乎。日亡。吾亦亡也。於是
伊尹接履而趨。遂適於湯。湯以爲相。可謂適彼樂
土。爰得其所矣。詩曰。逝將去汝。適彼樂土。樂土樂
土。爰得我所。

伊尹去夏入殷。田饒去魯適燕。介子推去晉入山。

詩卜傳

卷之二

淪淪也又肉及甘菜湯中薄熟出之也

言外傳 十二
田饒事魯哀公而不見察。田饒謂哀公曰。臣將去君。黃鵠舉矣。哀公曰。何謂也。曰。君獨不見夫雞乎。首戴冠者。文也。足搏距者。武也。敵在前敢鬪者。勇也。得食相告。仁也。守夜不失時。信也。雞有此五德。君猶曰淪而食之者。何也。則以其所從來者近也。夫黃鵠一舉千里。止君園池。食君魚鼈。啄君黍粱。無此五者。君猶貴之。以其所從來者遠矣。臣將去君。黃鵠舉矣。哀公曰。止。吾將書子言也。田饒曰。臣聞食其食者。不毀其器。陰其樹者。不折其枝。有臣

不用。何書其言。遂去之。燕燕立以爲相。三年。燕政大平。國無盜賊。哀公喟然太息。爲之辟寢三月。減損上服。曰。不慎其前而悔其後。何可復得。詩云。逝將去汝。適彼樂國。樂國樂國。爰得我直。

子賤治單父。彈鳴琴。身不下堂。而單父治。巫馬期以星出。以星入。日夜不處。以身親之。而單父亦治。巫馬期問於子賤。子賤曰。我任人。子任力。任人者。佚。任力者。勞。人謂子賤則君子矣。佚四肢。全耳目。平心氣。而百官理。任其數而已。巫馬期則不然乎。

然事惟勞力教詔。雖治猶未至也。詩曰：子有衣裳。弗曳弗婁。子有車馬。弗馳弗驅。

山有樞章

子路曰：士不能勤苦，不能輕死亡，不能恬貧窮，而曰我行義，吾不信也。昔者申包胥立於秦廷，七日七夜，哭不絕聲，是以存楚。不能勤苦焉，得行此比干且死，而諫愈忠。伯夷叔齊餓于首陽，而志益彰。不輕死亡焉，能行此。曾子褐衣緼絀，未嘗完也。糲米之食，未嘗飽也。義不合則辭上卿，不恬貧窮焉，能行此。夫士欲立身行道，無顧難易，然後能行之。

白雲也

欲行義，白名，無顧利害，然後能行之。詩曰：彼己之子，碩大且篤。良非篤，修身行之君子，其孰能與之哉。

叔聊章

子路與巫馬期薪于韞丘之下。陳之富人，有處師氏者，脂車百乘，觴于韞丘之上。子路與巫馬期曰：使子無忘子之所知，亦無進子之所能，得此富終身無復見夫子。子爲之乎？巫馬期喟然仰天而歎，闐然投鎌於地曰：吾嘗聞之夫子，勇士不忘喪其元，志士仁人不忘在溝壑。子不知予與？試予與意。

史記傳注曰：闐音掄，安定意也。

者其志與。子路心慙。故負薪先歸。孔子曰。由來何爲偕出而先返也。子路曰。向也由與巫馬期薪于韞丘之下。陳之富人。有處師氏者。脂車百乘。觴于韞丘之上。由謂巫馬期曰。使子無忘子之所知。亦無進子之所能。得此富。終身無復見夫子。子爲之乎。巫馬期喟然仰天而歎。闐然投鎌於地曰。吾嘗聞夫子。勇士不忘喪其元。志士仁人。不忘在溝壑。子不知予與。試予與。意者其志與。由也心慙。故先負薪歸。孔子援琴而彈。詩曰。肅肅鶉羽。集于苞栩。

王事靡盬。不能蓺黍稷。父母何怙。悠悠蒼天。曷其有所予。道不行邪。使汝願者。鴉羽章

孔子曰。士有五。有執尊貴者。有家富厚者。有資勇悍者。有心智惠者。有貌美好者。有執尊貴者。不以愛民行義理。而反以暴敖。家富厚者。不以振窮救不足。而反以侈靡無度。資勇悍者。不以衛上攻戰。而反以侵陵私鬪。心智惠者。不以端計數。而反以事姦飾詐。貌美好者。不以統朝泣民。而反以蠱女從欲。此五者。所謂士失其美質者也。詩曰。溫其如

蠱。以者。切音野。媚也。
又音十日。乱也。

玉在其板屋。亂我心曲。

小戎章

上之人所遇。色爲先。聲音次之。事行爲後。故望而宜爲人君者。容也。近而可信者。色也。發而安中者。言也。久而可觀者。行也。故君子容色。天下儀象而望之。不言而知爲人君者。詩曰。顏如渥丹。其君也哉。終南章

子夏讀詩已畢。夫子問曰。爾亦何大於詩矣。子夏對曰。詩之於事也。昭昭乎。若日月之光明。燎燎乎。如星辰之錯行。上有堯舜之道。下有三王之義弟。

子不敢忘。雖居蓬戶之中。彈琴以詠先王之風。有人亦樂之。無人亦樂之。亦可發憤忘食矣。詩曰。衡門之下。可以棲遲。泌之洋洋。可以樂飢。夫子造然變容曰。嘻。吾子始可以言詩已矣。然子以見其表。未見其裏。顏淵曰。其表已見。其裏又何有哉。孔子曰。窺其門。不入其中。安知其奧藏之所在乎。然藏又非難也。丘嘗悉心盡志。已入其中。前有高岸。後有深谷。泠泠然如此。旣立而已矣。不能見其裏。未謂精微者也。

泠泠泉聲

中道一作周道

傳曰國無道則飄風厲疾暴雨折木陰陽錯氛夏
寒冬溫春熱秋榮日月無光星辰錯行民多疾病
國多不祥羣生不壽而五穀不登當成周之時陰
陽調寒暑平羣生遂萬物寧故曰其風治其樂連
其驅馬舒其民依依其行遲遲其意好好詩曰匪
風發兮匪車偈兮顧瞻中道中心怛兮匪風章中道作周道
夫治氣養心之術血氣剛強則務之以調和智慮
潛深則一之以易諒勇毅強果則輔之以道術齊
給便捷則安之以靜退卑攝貪利則抗之以高志

容衆好散則劫之以師友怠慢標棄則慰之以禍
災愿婉端慤則合之以禮樂凡治氣養心之術莫
徑由禮莫優得師莫慎一好好一則博博則精精
則神神則化是以君子務結心乎一也詩曰淑人
君子其儀一兮其儀一兮心如結兮鴈鳩章

玉不琢不成器人不學不成行家有千金之玉不
知治猶之貧也良工宰之則富及子孫君子謀之
則爲國用故動則安百姓議則延民命詩曰淑人
君子正是國人正是國人胡不萬年同前

嫁女之家。三夜不息燭。思相離也。取婦之家。三日不舉樂。思嗣親也。是故昏禮不賀。人之序也。三月而廟見。稱來婦也。厥明見舅姑。舅姑降于西階。婦升自阼階。授之室也。憂思三日。不殺三月。孝子之情也。故禮者因人情爲文。詩曰。親結其縈。九十其儀。言多儀也。東山章

原天命。治心術。理好惡。適情性。而治道畢矣。原天命。則不惑禍福。不惑禍福。則動靜修。治心術。則不妄喜怒。不妄喜怒。則賞罰不阿。理好惡。則不貪無

用。不貪無用。則不害物性。適情性。則不過欲。不過欲。則養性知足。四者不求於外。不假於人。反諸己而存矣。夫人者。說人者也。形而爲仁義。動而爲法。則詩曰。伐柯伐柯。其則不遠。風伐柯章

韓詩外傳卷之二 終

詩外傳

卷之二

