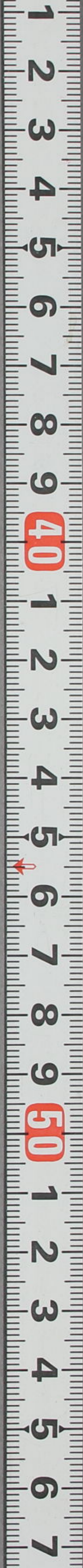




小經類語

十三

口 12
2989
13



門 012
號 2989
卷 13

十三經類語

卷之十二



世濂
接人

操守

養道

困屈

才藝

十三經類語

卷十三目

傷音

愛慕

憂怨

寢思

十三經類語卷之十三

豫章 羅萬藻文止類 西湖 魯重民孔式纂註

世法類

易經

同人于野亨。利涉大川。利君子貞。

同人者、以天下大同之道、則聖賢大公之心也、大同故利涉川、大公故利君子貞、

九四。乘其墉。勿克攻。吉。

同人

以剛居柔、亦欲同於六二、故有乘墉之象、然終屈於義、而不敢敵也、因而反則吉道也、

六二。旅即次。懷其資。得童僕貞。旅卦

即次則安。懷資則裕。得其童僕之貞。信則無欺。而有賴。處旅之最善者也。

吉凶悔吝。生乎動者也。

主動爻而言也。愛惡相攻。而吉凶生。遠近相取。而悔吝生。情偽相感。而利害生。是也。

吉凶者。貞勝者也。

天下之事。非占勝凶。則凶勝吉。常相勝而不已也。

天下之動。貞夫一者也。

天下之動。其變無窮。然順理則吉。逆理則凶。其正而常者。亦一理而已。

易曰。憧憧往來。朋從爾思。子曰。天下何思何慮。天下同歸而殊塗。一致而百慮。天下何思何慮。係辭

心體虛明。未與物接。寂然不動。夫何思。既與物接。應之各有定理。夫何慮。理之在心。一而已。因事之不同。而所行之塗殊。所費之慮百。究竟因事之理。同而一也。定心應事。動而無動。何憧憧往來之有。

需者。飲食之道也。飲食必有訟。故受之以訟。

需者。養以中正。為飲食之道。乾餼以愆。豕酒生禍。有血氣者。必有爭心。故次訟。

有過物者必濟。故受之以既濟。物不可窮也。故受之以未濟。終焉。序卦傳

能高於人而過之、然後可以濟天下。○坎離之交、謂之既濟。此生生不窮之所從出也。聖人猶以為有窮也、受之未濟、未則不窮矣、以終乾坤之義。

詩經

無田佃甫田。維莠騶騶。無思遠人。勞心忉忉。

田甫田而力不給、則草盛矣。思遠人而人不至、則心勞矣。戒時人厭小務大、忽近圖遠、勞而無功也。

婉兮孌兮。摠角卬貫兮。未幾見兮。突而弁兮。齊風甫田

摠角未久、戴弁以出、非獵等也。循序而勢必至耳。此又明小之可大、近之可遠、不必妄圖也。

左傳

無喪而戚。憂必讎焉。憂患來與之仇無我而城。讎必保焉。

晉士會築城置薪云云

天為劉德。猶不干時。況在人乎。且華而不實。怨之所聚也。犯而聚怨。不可以定身。甯羸論陽處父

盜憎主人。民怨其上。子好直言。必及於難。伯宗妻戒伯宗

季孫之愛我。疾疾也。常志相順從身之灾孟孫之惡我。藥石也。常志相違

疾、猶藥石之療疾。美疾不如惡石。夫石猶生我。疾之美。其毒滋多。

人之愛人。求利之也。今吾子愛人。則以政。猶未能操刀而

使割也。其傷實多。多自傷子之愛人。傷之而已。其誰敢求愛

於子。子於鄭國。棟也。棟折榱崩。僑將厭壓焉。敢不盡言。子

產論使子何為邑

哀樂而樂哀。

可哀而樂。可樂而哀。

皆喪心也。心之精爽。是謂魂魄。去

之。何以能久。

樂祁論昭子將死。

哀有哭泣。樂有歌舞。喜有施舍。怒有戰鬪。

子大升述子產言。

穀梁

子既生。不免乎水火。母之罪也。羈貫成童。不就師傅。父之

罪也。就師。學問無方。心志不通。身之罪也。心志既通。而名

譽不聞。友之罪也。名譽既聞。有司不舉。有司之罪也。有司

舉之。王者不用。王者之過也。

禮記

教不可長。欲不可從。志不可滿。樂不可極。

教欲消而絕之。欲欲克而止之。志欲損而抑之。樂欲約而歸之。禮。

賢者狎而敬之。畏而愛之。愛而知其惡。憎而知其善。積而能散。安而能遷。

積財而能散。施隨所寓而安。而能徙義。

超事毋質。直而勿有。

陳我所能見。聽彼決擇。不可據而有之。專務強辨也。

人生十年曰幼。學。二十曰弱。冠。三十曰壯。有室。四十曰強。而仕。五十曰艾。服官政。六十曰耆。指使。七十曰老。而傳。八十九十曰耄。七年曰悼。悼與耄。雖有罪。不加刑焉。百年曰

期。頤。

四十志氣堅定。強立不反。故可為士。五十更歷世變。諸知人情。故可為大夫。六十幾於老矣。故有指畫之勞。無奔走服役之事。七十則老。故雖家事。亦傳之於子。人壽以百年為期。待人以養而已。

貧者不以貨財為禮。老者不以筋力為禮。

名子者不以國。不以日月。不以隱疾。不以山川。

弔喪。弗能賻。不問其所費。問疾。弗能遺。不問其所欲。見人

弗能館。不問其所舍。

禮不諱嫌名。二名不偏諱。君所無私諱。大夫之所有公諱。

詩書不諱。臨文不諱。

入竟而問禁。入國而問俗。入門而問諱。

君子行禮。不求變俗。祭祀之禮。居喪之服。哭泣之位。皆如

其國之故。謹脩其法而審行之。去國三世。爵祿有列於朝。

出入有詔。於國若兄弟。宗族猶存。則反告於宗浚。去國三

世。爵祿無列於朝。出入無詔於國。唯興之日。從新國之法。

卿大夫徙他國。行禮之事。不可變其故國之俗。皆當謹脩典法。而審慎以行之。如去國雖久。而舊君猶仕其族人。則凡冠娶必告。死必赴。不忘親也。若舊君不相聞。其時已久。其義已絕。亦必待興起而為卿大夫。乃從新國

之法

與人必於其倫。

君無故玉不去身。大夫無故不徹縣。

士無故不徹琴瑟。

君子致禮以治躬。致樂以治心。養其血氣。志慮無所不在。於和使邪氣不得接焉。此樂所以不舍也。

問天子之年。對曰聞之始服衣若干尺矣。問國君之年。長

曰能從宗廟社稷之事矣。幼曰未能從宗廟社稷之事也。

問大夫之子。長曰能御矣。幼曰未能御也。問士之子。長曰

能典謁矣。幼曰未能典謁也。問庶人之子。長曰能負薪矣。

幼曰。未能負薪也。俱曲禮

飲食男女。人之大欲存焉。死亡貧苦。人之大惡存焉。故欲

惡者。心之大端也。人藏其心。不可測度也。美惡皆在其心。

不見其色也。欲一以窮之。舍禮何以哉。

五行之動。迭相竭也。五行四時十二月。還相為本也。

五行運於四時。迭相終而還相始。終則有始。如環無端也。

五聲六律十二管。還相為宮也。五味六和十二食。還相為

質也。五色六章十二衣。還相為質也。

還相為宮。宮為君主之義。十二管更迭為主也。還相為質。如春三月以酸為質。夏三月以苦為質。而六和皆相為用也。還相為質。謂畫續之事。主其時之一色。而餘色間雜也。

故人者。天地之心也。五行之端也。食味別聲被色而生者也。

天地散而為五行。故木為仁之端。金為義之端。火為禮之端。水為知之端。土為信之端。五行滋而為五味。人以養其口。感而為五聲。人以養其耳。形而為五色。人以養其目。然後人得而生焉。

儀禮

與君言。言使臣。與大人言。言事君。與老者言。言使弟子。與

幼者言。言孝弟於父兄。與衆言。言忠信慈祥。與居官者言。言忠信。凡與大人言。始視面。中視抱。卒視面。毋改。禮。士相見

孝經

用天之道。舉事。分地之利。分別五土。視其高下。各盡所宜。謹身節用。父母。恭謹則遠恥辱。節省則免饑寒。此庶人之孝也。庶人章

爾雅

佻佻契契。愈遐急也。賦。使不均。小國竭。賢人憂嘆益急切。宴宴粲粲。尼居息也。盛飾宴安。哀哀悽悽。懷報德也。悲苦征役。儵儵嘒嘒。惟近處優閑。

禍毒也。悼王。道穢塞。晏晏旦旦。悔爽忒也。傷見絕存。美。彈鳴自得。恨自失也。

附國語 高位實疾。積厚味實腊毒。

惟善人能受盡言。

不厚其棟。不能任重。重莫如國。棟莫如德。

附大戴記 三十四十之間而無藝。即無藝矣。五十而不以善

聞矣。知終可 七十而無德。雖有微過。亦可以勉矣。其少不

諷誦。其壯不論議。其老不教誨。亦可謂無業之人矣。立

事

人言不善而不違

色順

近於說其言。說其言。殆於以身

近之也。

也。殆危

殆於以身近之。殆於身之矣。

危周

人言善

而色憊焉。近於不悅其言。不悅其言。殆於以身遠之也。

殆於以身遠之。殆於身之矣。故目者心之浮也。言者行

之指也。立事

獨富獨貴。君子耻之。

獨居思仁。公言言義。

強自取折。柔自取束。

積人類

易經

君子以裒多益寡。稱物平施。

謙卦

裒其多者。益其寡者。所以稱物之宜。而平其施。損高增卑。以趣於平。亦謙之意也。

六三。係丈夫。失小子。隨有求得。利居貞。隨卦

陰之為物。以處隨世。不能獨立。必有係也。舍初係四。志在丈夫。四俱無應。亦欲於已隨之。得所求矣。然應非其正。以係於人。何可以妄。故利居貞。

君子上交不諂。下交不瀆。係辭

詩經

人亦有言。柔則茹之。剛則吐之。維仲山甫。柔亦不茹。剛亦

不吐。不侮矜鰥寡。不畏彊禦。

大雅 烝民

茹柔吐剛。喻見寡弱者侵侮之。強盛者畏避之也。柔不茹。剛不吐。此強之寬。仁之勇。柔嘉維則者也。

左傳

以欲從人則可。以人從欲鮮濟。

當屈己以從善。毋屈人以從欲。

禮記

君子不以口譽人。則民作忠。故君子問人之寒則衣之。問

人之饑則食之。稱人之善則爵之。

表記

子曰。輕絕貧賤。而重絕富貴。則好賢不堅。而惡惡不著也。

緇衣

貧賤未必皆惡。輕絕之。是好賢不堅。富貴未必皆賢。而重絕之。是惡惡不著。是志於利。而不在道也。

操守類

易經

六二。屯如遭如。乘馬班如。匪寇婚媾。女子貞不字。十年乃字。屯卦

屯難之時。正道未行。與初近而不相得。不能上進。故遭而不進而班如也。寇謂初。无初之難。則與五為婚媾矣。志在於五。不從於初。故不字。屯難之勢。不過十年。十年則反常。志斯獲矣。乃字於五。

六三。食舊德。貞厲无咎。或從王事无成。訟卦

質本陰柔。非能為訟者也。故守舊居正。雖危而吉。不為訟。則從上所為。而成不在已也。

九二。履道坦坦。幽人貞吉。履卦

剛中在下，無應於上，故為履道平坦，幽獨守貞之象。

初九。无交害。匪咎。艱則无咎。大有

居有之初，未至於成，故未涉驕盈之害，然處富有而不能思艱，故艱則无咎。

六二。介於石。不終日。貞吉。豫卦

上下皆溺於豫，獨能以中正自守，介於石也，其德安靜堅確，故思慮明審，不終日而見事幾也。

初九。賁其趾。舍車而徒。賁卦

君子以義為榮，不以徒步為辱，初九自賁於下，舍車而徒，所謂窮不失義者也。

君子以獨立不懼。遯世无悶。大過

天下非之而不顧，獨立不懼也，舉世不見知而不悔，遯世无悶也，此大過人之行也。

詩經

我心匪石。不可轉也。我心匪席。不可卷也。邶風柏舟

百爾君子。不知德行。不忮志不求。何用不臧。雄雉

憂其遠行之犯患，異其善處而得全也，忮常生於嫉人，求常至於枉已。

風雨如晦。雞鳴不已。既見君子。云胡不喜。鄭風雞鳴

世亂而君子不改其度，故思見之。

出其東門。有女如雲。雖則如雲。匪我思存。縞衣綦巾。聊樂

戎負。云。○出其東門。

如雲。若可美也。反於心而知其非所當慕。故匪思存。聊樂戎負。則安分自樂。而不徇俗以忘已也。

坎坎伐檀兮。寘之河之干兮。河水清且漣漪。不稼不穡。胡

取禾三百廛兮。不狩不獵。胡瞻爾庭有縣貆。彼君子

兮。不素餐兮。魏風伐檀

伐檀將以為車。寘之河干。雖欲自食其力。不可得矣。然其勵志之勤。不耕不食。故詩美其不空食也。

左傳

聖達節。

聖人應天命。不拘常禮。

次守節。下失節。

思者為君非吾節也。

雖不能聖。敢失守乎。曹子臧辭立

君子不食姦。

知其不善而受。禄是為食姦。

不受亂。

許豹行事。是受亂。

不為利疚。

於回。

以利故。不能去。是病身於邪。

不以回待人。

知難不告。是以邪待人。

不蓋不義。

以周事豹。是蓋不義。

不犯非禮。

以二心事繫。是犯非禮。

琴張聞宗魯死。將往弔。仲尼曰。齊豹之盜。而孟縶之賊。女何弔焉。云云。

君子動則思禮。行則思義。不為利回。不為義疚。

見義則或

求名而不得。或欲蓋而名章。懲不義也。

無始亂。

無為禍首。

無怙富。

富而好禮。

無恃寵。

寵而不驕。

無違同。

以欲從人。

無敖

禮。

執禮無失。

無驕能。

不伐其長。

無復怒。

不重人之怒。

無謀。

非德。

無犯非義。

公羊

吳子使札來聘。吳無君。無大夫。此何以有君。有大夫。賢季

也。何賢乎季子。讓國也。其讓國柰何。謂也。餘祭也。夷昧也。

與季子同母者四。季子弱而才。兄弟皆愛之。同欲立之以

為君。謂曰。今若是迤而與季子國。季子猶不受也。請無與

子而與弟。弟兄迭為君。而致國乎季子。皆曰諾。故諸為君

者。皆輕死為勇。飲食必祝曰。天苟有吳國。尚速有悔於予

身。故謂也死。餘祭也立。餘祭也死。夷昧也立。夷昧也死。則

國宜之季子者也。季子使而亡焉。僚者長庶也。即之季子

使而反。至而君之。爾闔廬曰。先君之所以不與子國。而與

弟者。凡為季子故也。將從先君之命歟。則國宜之季子者

也。如不從先君之命。則我宜立者也。僚惡得為君乎。於是

使專諸刺僚。而致國乎季子。季子不受曰。爾弑吾君。吾受

爾國。是吾與爾為篡也。爾殺吾兄。吾又殺爾。是父子兄弟

相殺。終身無已也。去之延陵。終身不入吳國。故君子以其不受為義。以其不殺為仁。

禮記

儒有委之以貨財。淹之以樂好。見利不虧其義。劫之以衆。沮之以兵。見死不更其守。

儒有忠信以為甲冑。禮義以為干櫓。戴仁而行。抱義而處。雖有暴政。不更其所。其自立有如此者。

忠信禦人之欺。禮義禦人之侮。雖暴政加之。亦不變也。

儒有一畝之宮。環堵之室。蓬門圭窬。蓬戶甕牖。易衣而出。并日而食。上答之不敢以疑。上不答不敢以諂。

一畝。環堵。言其貧也。易衣。合一家為一衣。出則更着之。并日。或三日。二日。并得一日之食。上答不疑。道合則就上。不答不諂。不合即去。而無患失患得之心。

儒有上不臣天子。下不事諸侯。慎靜而尚寬。強毅以與人。博學以知服。近文章。砥厲廉隅。雖分國如錙銖。不臣不仕。其規為有如此者。

慎靜者。謹飭不妄。守身之道也。尚寬者。寬裕有容。待人之道也。強毅與人。不詭隨也。博學知服。博文而約禮也。

近文章者、外有備成之文、砥礪蕪隅者、內有脩潔之行、故、人君雖好賢、分國以祿賢者、視之如銖銖之輕、猶不仕也、

儒有不寶金玉。而忠信以為寶。不祈土地。立義以為土地。不祈多積。多文以為富。難得而易祿也。易祿而難畜也。非時不見。不亦難得乎。非義不合。不亦難畜乎。先勞而後祿。不亦易祿乎。

儒有可親而不可劫也。可近而不可迫也。可殺而不可辱也。其居處不淫。其飲食不瀦。其過失可微辨而不可面數也。其剛毅有如此者。

儒者之立、立於義理、剛毅而不可奪、以義理存焉、以義交者、雖疏遠必親、非義加之、雖剛禦不畏、

不臨深而為高。不加少而為多。世治不輕。世亂不沮。同弗與。異弗非也。其特立獨行有如此者。

世治而德常見重、故曰不輕、世亂而志常自若、故曰不沮、

儒有不隕獲於貧賤。不充詘於富貴。不怨君王。不累長上。不閔有司。故曰儒。儒行

隕獲、困迫失志之貌、充詘、喜失志之貌、怨、辱也、累、係也、閔、病也、言不為天子諸侯、所困迫而違道也、

附大戴記 君子不假貴而取寵。不同人之貴，不苟求寵愛。不比譽而取食。

不校名譽，不求祿。有說戒，則頥也。莫我說，苟吾自說也。故君子

無悵悵於貧，無勿勿於賤，無憚憚於不聞。制言

養道顯

易經

君子以嚮晦入宴息。隨卦

晝則自強不息，向晦則入居於內，宴息以安其身，起居隨時，適其宜也。

彖曰：頥貞吉。養正則吉也。觀頥，觀其所養也。自求口實，觀

其自養也。

所養，謂所養之人，與養之之道，自求口實，謂其自求養身之道，皆以正則吉也。

君子以慎言語，節飲食。

出而動者言語不慎則妄出招禍入而動者飲食不節則妄入致疾故二者為養德養身之切務

初九舍爾靈龜觀我朵頤凶頤卦

安身莫若不競隋已莫若自保居養賢之世不能貞其不履以全其德乃舍靈龜之明兆羨我朵頤而躁求離其致養之至道闢我窮祿而競進凶莫甚焉

左傳

君子有四時一日分朝以聽政晝以訪問問可夕以脩令

念所夜以安身於是乎節宣其氣勿使有所壅閉湫集底

也以露其體子座論晉侯

陰淫寒疾寒過則為冷陽淫熱疾熱過則為渴風淫末疾末四肢也

雨淫腹疾雨濕之氣為洩注晦淫惑疾宴寢過節則心惑亂明淫心疾思慮煩多

心勞生疾醫和論疾

味以行氣氣以實志氣和則志充

水火醢醢鹽梅以烹魚肉燂之以薪宰夫和之齊之以味

濟其不及以洩其過君子食之以平其心

晏子論和同

困屈類

易經

六三。來之坎坎。險且枕。入於坎窞。胆勿用。坎卦

陰柔不中正而履重險之間來往皆險前險而後枕其陷益深不可用也

上六。羝羊觸藩。不能退。不能遂。无攸利。艱則吉。大壯

才本陰柔不能勝已以就義故不能退然陰柔之人有摧必縮故又不能遂也苟能知艱而處柔則吉矣

初六。晉如。摧如。貞吉。罔孚。裕无咎。晉卦

凡始進必資薦引四乃摧之入不見信然摧如在彼而正不可失罔孚在人不可不裕以處之也

初九。明夷于飛。垂其翼。君子于行。三日不食。有攸往。主人

有言。明夷

昏暗在上。傷陽之明。使不得進。故飛而垂其翼也。始有見傷之端。君子決意遠去。雖三日不食。不計也。事未顯而處甚艱。非有見幾之明。不能。此君子之所獨見。非眾人所能識也。故有言。

陰以說。困而不失其所亨。其唯君子乎。

雖在困窮艱險之中。樂天安義。自得其悅。時雖困也。處不失義。則道自亨。非君子不能。

上六。困于葛藟。于臲臲。曰動悔。有悔。征吉。困卦

處困之極。行无通路。居无所安。困之至也。凡物窮則思變。困則謀通。處至困之地。用謀之時也。曰者思謀之辭。

也。言將何以通至困乎。曰動悔。令生有悔。以征則濟矣。

初六。井泥不食。舊井无禽。井卦

井以陽剛為泉。上出為功。初六以陰居下。不泉而泥。則人所不食。而禽鳥亦莫之顧也。

尺蠖之屈。以求信。伸也。龍蛇之蟄。以存身也。

尺蠖不屈。其行不伸。既伸而再行。則又屈也。龍蛇不蟄。則來歲之身不能奮。既奮於來歲。則又蟄也。

非所困而困焉。名必辱。非所據而據焉。身必危。係辭

有應於上。將以求名。有依於下。得以安身。今既非也。能無辱且危乎。

書經

六極。一曰凶短折。二曰疾。三曰憂。四曰貧。五曰惡。六曰弱。

洪範

凶不得其死、短折、橫夭也。惡者、過、弱者、柔過、以極之、輕重為先後。

詩經

出自北門。憂心殷殷。終宴且負。莫知我艱。已焉哉。天實為之。謂之何哉。

衛之賢者、處亂世事、暗君、不得其志、故因出北門、而賦以自傷、又嘆其貧、人莫知而歸之天也。

王事遘我。政事一埤益我。我入自外。室人交徧譴我。

邶風北門。其勞如此、而貧窶又甚、室人至無以自安、則其困於內外極矣。

絺兮綌兮。淒其以風。我思古人。實獲我心。邶風絺衣

絺、綌、而遇寒風、猶已之過時、而見棄也。故思古人之善處者、真先得我心之所求也。

采芣采芣。無以下體。谷風

采芣、菲者、不可以根惡、而弃其莖之美、如為夫婦者、不可以色衰、而弃其德音之善。

維曰予仕。孔棘且殆。云不可使。得罪於天子。亦云可使。怨

及朋友。小雅雨無正

仕之急且危者、直道而盡言、則得罪於其君、巧言以從人、則見怨於其友也。

譬彼舟流。不知所屆。心之憂矣。不遑假寐。

譬彼壞木。疾用無枝。小弁

如舟之中流。不知至於何所。如傷病之木。憔悴無枝。以況其見奔逐也。

左傳

收合餘燼。背城借一。

欲於城下復借一戰。敝邑之幸。亦云從也。況其

不幸。敢不唯命是聽。賓媚人對晉

易子而食。析骸以爨。宋華元告子反

才藝類

書經

予仁若考。能多才多藝。能事鬼神。金縢

若。順也。才藝。指可任役。使服事鬼神而言。

詩經

碩人。侯侯。語公庭萬舞。有力如虎。執轡如組。邶風

後能使馬則繼景如組。此有譽其才之義也。

射忌。又良御忌。抑磬控忌。抑縱送忌。鄭風大

十三至頤吾

卷十三

二十二

共叔段多才好勇鄭人魯之磬以駟馬控以止馬縱者舍技送者覆彌

左之左之君子宜之右之右之君子有之維其有之是以似之小雅裳裳者華

天子美諸侯才全德備也維有於內故形於外者無不似其所有也

左傳

醫至曰疾不可為也在盲之上膏之下攻之不可達之不及藥不至焉不可為也秦緩論晉侯疾

譬如田獵射御貫則能獲禽若未嘗登車射御則覆績敗

歷是懼何暇思獲

子產論尹何為邑少未知政云

禮記

凡執技以事上者祝史射御醫卜及百工凡執技以事上者不貳事不移官出鄉不與士齒仕於家者出鄉不與士

齒王制

不貳事欲其無異習不移官欲其有常守出鄉不與士齒以其賤不得與執德者論長幼也

周禮

疾醫掌養萬民之疾病以五味五穀五藥養其病以五氣

五聲五色。眠其死生。兩之以九竅之變。參之以九藏之動。

凡民之有疾病者。分而治之。天官

主療病而云養言療病必須養之也五藥草木蟲石穀也五氣五臟所出之氣心肝脾肺腎也五聲言語所出之聲宮商角徵羽也五色面貌所發之色青黃赤白黑也三者皆屬五行相生則生相剋則死故以此眠之九竅陽竅七陰竅二也兩之謂陰陽變謂陽陰之變九藏謂神藏五心肝脾肺腎也形藏四耳目口鼻也參之謂陰陽與冲氣動候脉之動也

凡攻木之工七。攻金之工六。攻皮之工五。設色之工五。刮摩之工五。搏埴之工二。考工記

攻治也刮摩刮以成質摩以致精也搏捏聚埴土粘也

傷時類

詩經

園有桃其實之殽。心之憂矣。我歌且謠。不知我者。謂我士也。驕。彼人是哉。子曰何其。基心之憂矣。其誰知之。其誰知之。蓋亦勿思。魏風園有桃。

詩人憂其國小而無政深嘆舉國之人莫覺其非而反以憂之者為驕也誠思之則不暇非我矣

碩鼠碩鼠無食我黍。三歲貫女。莫我肯顧。逝將去女。適彼樂土。樂土樂土爰得我所。碩鼠。

民困於貪殘之政，故託言大旱害已而去之也。

彼汾沮洳。言采其莫。彼其之子。美無度。美無度。殊異乎公

此刺儉不中禮之詩，言其美則美矣，然其儉嗇褊急之態，殊不似貴人也。

子之湯兮。宛丘之上兮。洵有情兮。而無望兮。陳風宛丘

羔裘如膏。日出有暵。豈不爾思。中心是悼。曹風羔裘

譏檮君好潔，不服道遙遊宴，而不能自正政治也。

隰有萋楚。猗其枝。天之沃沃。樂子之無知。萋楚

政煩賦重，人不堪其苦，嘆其不如草木之無知而無憂也。

匪風發兮。匪車偈兮。顧瞻周道。中心怛兮。

顧瞻周道，傷王室之陵遲，故非風發，非車偈，而中心怛然耳。

誰能亨魚。溉之釜鬯。誰將西歸。懷之好音。匪風

西歸而即顧，顧以好音，以見思之甚，而不容已也。

蟋蟀之羽。衣裳楚楚。心之憂矣。於我歸處。曹風蟋蟀

玩細娛，忘遠慮，至如蟋蟀之朝生暮死，而不自知，故詩人憂之，而欲其於我歸處，蓋思有以誨之耳。

冽彼下泉。浸彼苞稂。愴我寤嘆。念彼周京。

王室陵夷，而小國困弊，故以寒泉下流，而苞狼見傷為比，遂興其愾然以念周京也。

允。允。允。允。陰雨膏之。四國有王。郇伯勞之。下泉

黍苗既美，又有陰雨，四國既有王，又有郇伯，傷今之不然也。

駕彼四牡。四牡項領。我瞻四方。蹙蹙靡所騁。小雅節南山

四牡大領，似可以騁，乃四方蹙蹙然，無可騁也。蓋世亂則若見天地之狹矣。

憂心惻惻。念我無祿。民之無辜。并其臣僕。哀我人斯。于

何從祿。瞻烏爰止。于誰之屋。

言不幸而遭國之將亡，與此無罪之民，將俱被囚虜，而同為臣僕，未知復何入而受祿也。

謂天蓋高。不敢不局。謂地蓋厚。不敢不跼。

遭世之亂，身在天地間，如無所容也。

心之憂矣。如或結之。今茲之正。胡為厲之。燎之方揚。寧或

滅之。赫赫宗周。褒如滅之。正月

憂心如結，為國政之暴也。火田為燎，方盛之時，寧能撲滅乎。乃赫然宗周而褒如滅之，蓋傷之也。

宛彼鳴鳩。翰飛戾天。我心憂傷。念昔先人。明發不寐。有懷

二人。小宛

兄弟相戒，以免禍，則發言而首及父母，宜也。

跼蹐周道。鞠為茂草。我心憂傷。惄焉如擣。假寐永嘆。維憂用老。心之憂矣。疢如疾首。小弁

如擣。深悲至痛。如有物擣其心也。事關心者。夢中長吁。憂愁多者。少年髮白。故曰永嘆。曰用老。

小東大東。杼柚其空。

言東方小大之國。困於賦之甚也。

有冽沈泉。無浸穫薪。契契寤嘆。哀我憚人。薪是穫薪。尚可載也。哀我憚人。亦可息也。

薪已穫。而復漬之。則腐。民已勞而復事之。則病。故已刈。則庶其載而畜之。已勞。則庶其息而安之。

維南有箕。不可以簸揚。維北有斗。不可以挹酒漿。維南有箕。載翕其舌。維北有斗。西柄之揭。大東

箕引其舌。反若有所吞嚙。斗西揭其柄。反若有所挹取。是天亦若助西人而見困。甚怨之辭也。

鼓鍾將將。淮水湯湯。憂心且傷。淵人君子。懷允不忘。鼓鍾

幽王鼓鍾淮水之上。為流連之樂。久而忘反。聞者憂傷。而思古之君子。不能忘也。

縣蠻黃鳥。止于丘阿。道之云遠。我勞如何。飲之食之。教之誨之。命彼後車。謂之載之。縣蠻

止于丘阿。言道遠而勞甚。不能前也。此微賤勞苦。而思有所託者。

若之華。其葉青青。知我如此。不如無生。若之華

滔滔江漢。南國之紀。盡瘁以仕。寧莫我有。四月

如彼遘風。亦孔之僂。民有肅心。斧音云不逮。大雅葉柔

視厲王之亂。悶然如遘風之人。嗟而不能息。雖有欲進之心。皆使之曰。世亂矣。非吾所能及也。

維昔之富。不如時。維今之疚。不如茲。彼跼斯裨。胡不自替。

職兄。况斯引。

言昔之富。未若是之疚也。今之疚。未有若是之甚也。小人之於君子。如跼與裨。其分審矣。曷不自替。以避君子乎。而使我心專為此。至於怡之引。長而不能自已也。

昔先王受命。有如呂公。日辟國百里。今也日蹙國百里。於

乎哀哉。維今之人。不尚有舊。召吳

先王用德其人而興。今日用非其人而亂。曰。嘆今世雖亂。豈不猶有舊德可用之人乎。

左傳

惠懷無親。內外奔之。天未絕晉。必將有主。主晉祀者。非君而誰。天實置之。而二三子以為己力。不亦誣乎。竊人之財。猶謂之盜。而况貪天之功。以為己力乎。下義其罪。上賞其姦。上下相蒙。難與處矣。蒙欺也。

晉侯賞從亡者、介之推不
言祿、祿亦弗及、推云云

愛慕類

詩經

南有喬木。不可休息。漢有游女。不可求思。漢之廣矣。不可
泳思。江之永矣。不可方思。周南漢廣

文王之化、及於江漢、而變其淫亂之俗、故其出遊之女、
人望見之、而知其端莊靜一、非復前日之可求矣、因以
喬木起興、江漢為比、
而反復詠嘆之也、

蔽芾甘棠。勿剪勿伐。召伯所爰。召南甘棠

召伯循行南國、布文王之政、或舍甘棠之
下、後人思其德、故愛其樹、而不忍伐也、

山有榛。隰有苓。云誰之思。西方美人。彼美人兮。西方之人
兮。此風簡字

賢者不得志於世而思盛際之顯王思之而不得見之故重嘆之

東門之墀。善如蘆。問在坂其室則邇其人甚遠。鄭風東門

此亦思賢之詩室邇人遐何其高致也

蒹葭蒼蒼白露為霜。所謂伊人。在水一方。溯洄從之道阻

且長。溯遊從之。宛在水中央。秦風蒹葭

上下求之而皆不可得所謂名可得聞身不可得接也

是以有衣衣兮無以我公歸兮無使我心悲兮

邶風九罍

周公東征是以東方有此衣衣倘迎公以歸歸則不復來而使我心悲也

皎皎白駒食我場苗繫之維之以永今朝。所謂伊人於焉

逍遙。

以賢者之去而不可留也故託以繫維其駒使其人得以於此逍遙而不去也

皎皎白駒貴然來思。爾公爾侯逸豫無期。慎爾優游勉爾

逍思。

賢者欲去不過優游自適而已若一旦肯來則為公侯而逸樂矣何必過於優游決其去意也哉

皎皎白駒。在彼空谷。生芻一束。其人如玉。毋金玉爾音。而有遐心。

賢者至此必去而不可留矣、於是嘆其乘駒入谷、而其德美如玉也、蓋已邈不可親、猶冀其相聞而無絕、故又語之曰、毋貴重其音聲、而有遠我之心也、

葉公至。及北門。或遇之曰。君胡不胄。國人望君。如望慈父。毋焉。盜賊之矢。若傷君。是絕民望也。若之何不胄。乃胄而進。又遇一人曰。君胡不胄。國人望君。如望歲焉。日日以望。其

來
若見君面是得父也。也安民知不死其亦夫有奮心猶將

旌君以徇於國。而又掩面以絕民望。不亦甚乎。乃免胄而進。白公勝作亂。棄公如王宮定之。耿耿不寐。如有隱憂。微我無酒。以敖

如王宮定之

耿不寐。如有隱憂。微我無酒。以敖

婦人不得於其夫。故以栢舟自比。言以栢為舟。堅緻牢實。而不以棄載。無所依泊。但汎然水中而已。故其隱憂之深。如此。非為無酒。可以敖遊而解之也。

有

者至必夫而不可留矣。是時乘船入谷。而其
美如玉也。蓋已邀不可親。猶冀其相聞。而無絕。故又
之曰。毋貴重其音。而而有達我之心也。

左傳

王官之。曰。君胡不肖。國人望君。如望慈父。

蘇氏以辭甘國而又辭而以歸。月望不亦甚乎。不亦甚乎。不亦甚乎。不亦甚乎。

善具具而具。父。月味不亦其亦夫休奮。辭部。

憂怨類

詩經

汎彼栢舟。亦汎其流。耿耿不寐。如有隱憂。微我無酒。以敖
以遊。

婦人不得於其夫。故以栢舟自比。言以栢為舟。堅緻牢
實。而不可以乘載。無所依泊。但汎然水中而已。故其隱憂
之深。如此。非為無酒。可以敖遊而解之也。

我心匪鑒。不可以茹。亦有兄弟。不可以據。薄言往愬。逢彼
之怒。

心既匪鑒、不能虐物、雖有兄弟、而又不
可依以為重、故往告之、而反遭其怒也、

日居月諸、胡迭而微、心之憂矣、如匪澣衣、靜言思之、不能
奮飛、如風栢舟

衆妄反勝、正嫡是日月更迭而虧矣、是以憂之、至
於煩冤憤眊、如衣不澣之衣、恨不能奮翅飛去也、

日居月諸、照臨下土、乃如之人兮、逝不古處、胡能有定、寧

不戒顧、日月

莊姜不見、答於莊公、故言日月之照臨久矣、之人
不以古道相與、心志回惑、何能定哉、獨不戒顧也、

終風且暴、顧我則笑、譁浪笑敖、中心是悼、

莊公為人、狂蕩暴疾、故莊姜以終風為比、言皆出
於戲慢、而無愛敬之誠、使我我不敢言、而心傷耳、

終風且霾、埋惠然肯來、莫往莫來、悠悠我思、終風

終風、終日風也、霾、雨土蒙
霧也、以此莊公之狂惑、

習習谷風、以陰以雨、黽勉同心、不宜有怒、采芣采菲、無以

下體、德音莫違、及爾同死、

陰陽和而後雨澤降、猶夫婦和而後家道成、故當同心、
而不宜有怒、又不宜以顏色之衰、而棄其德音之善、但
德音不違、則
可以偕老矣、

行道遲遲、中心有違、不遠伊邇、薄送我畿、誰謂荼苦、其甘

如齊。宴爾新昏。如兄如弟。谷風

近遲。是欲前而心不忍也。而夫之送我。及門而止。蓋方宴樂其新昏。如兄如弟。而不見恤耳。

及爾偕老。老使我怨。淇則有岸。隰則有泮。總角之宴。言笑

宴宴。信誓旦旦。不思其反。反是不思。亦已焉哉。衛風氓

本期偕老。而見弃。使我怨也。總角之時。成此信誓。曾不思反覆。以至於此。則亦已而已矣。

誰謂河廣。一葦杭之。誰謂宋遠。跂予望之。

誰謂河廣。曾不容刀。誰謂宋遠。曾不崇朝。河廣

宣姜之女。為宋桓夫人。出歸於衛。襄公立。夫人思之。而義不可往。故但言非河廣而不可度。非宋遠而不可至。

以極其情思焉。可謂知禮而畏義矣。刀。小舟也。

懷思類

詩經

采采卷耳。不盈頃筐。嗟我懷人。寘彼周行。

后妃以君子不在而思念之。卷耳易采。頃筐易盈。然采之而不盈。其心在君子而不在乎物也。

陟彼崔嵬。我馬虺隤。覯我姑酌。彼金罍。維以不永懷。周南卷耳

此又託言登山以望所懷之人而往從之。乃馬病不能進。且酌酒而飲其不至長念也。

遵彼汝墳。伐其條枚。未見君子。惻臆如調。周饑。汝墳。

婦人喜其君子行役而歸。因記其未歸之時。思望之情如此。

燕燕于飛。差池其羽。之子于歸。遠送于野。瞻望弗及。泣涕如雨。邶風燕燕

戴嬌大歸於陳。莊姜送之。而作此詩。

瞻彼日月。悠悠我思。道之云遠。曷云能來。雄雉

自伯之東。首如飛蓬。豈無膏沐。誰適音為為容。

言我髮亂如此。非無膏沐。可以為容。正以君子行役。無所主而為之。故也。

其雨其雨。杲杲出日。願言思伯。甘心省疾。衛風伯兮

冀其將雨。而杲然日出。以此望君子之歸。而不歸也。是以不堪憂思之苦。而甘心于省疾也。

君子于役。不知其期。曷至哉。雞棲于埭。音時日之夕矣。羊牛

下來。君子于役。如之何勿思。王風君子于役

畜產出入。尚有旦暮之節。而行役之君。乃無休息之時。使我如何而不思哉。

角枕粲兮。錦衾爛兮。予美亡此。誰與獨旦。唐風葛生

言念君子。溫其在邑。方何為期。胡然我念之。秦風小戎

將以何時為歸期乎。何為使我思念之極也。

鴛鴦聿彼晨風。鬱彼北林。未見君子。憂心欽欽。如何如何。忘

戒實多。晨風

匪載匪來。憂心孔疚。期逝不至。而多為恤。卜筮偕止。會言

近止。征夫適止。小雅杖杜

征夫不裝載而來歸。已使我念之甚病矣。况歸期已過。而猶不至乎。以卜筮終之言。思之切。而無所不為也。

終朝采綠。不盈一掬。予髮曲局。薄言歸沐。

不盈一掬者。思念之深。不專於事也。薄言歸沐者。以待君子之還也。

終朝采藍。不盈一擔。五日為期。六日不詹。小雅采綠

去時之約。而過期不詹。此所以望而憂之也。

十三經類語

卷之十四

天地

天道

天文 附五行

地道 附地利

天人

鬼神

災祥

天人

此章

天文

天爵

天賦

卷之十四

三經類語

十三經類語卷之十四

孫章 羅萬藻文止類 西湖 魯重民孔式纂註

天地類

易經

天地交而萬物通也。泰卦

陽氣下降、陰氣上交、陰陽和暢、則萬物生遂、天地之泰也。

天道下濟而光明。地道卑而上行。謙卦

天之道、以其氣下濟、故能化育萬物、其道光明、地之道、以其處卑、所以其氣上行、交于天。

天地以順動。故日月不過。而四時不忒。豫卦

日月之行。景長不過南陸。短不過北陸。故分至歲。開不差其序。以順陰陽之氣而動也。

復。其見天地之心乎。復卦

積陰之下。一陽復生。天地生物之心。幾于滅息。而至此乃復可見也。

天地之道。恒久而不已也。恒卦

天地所以不已。蓋有恒久之道。人能恒于可恒之道。則合天地之理也。

天地解而雷雨作。雷雨作而百果草木皆甲拆。解卦

天地否結。則雷雨不作。交通感散。雷雨乃作也。雷雨作。則陰厄者亨。否結者散。故百果草木皆甲拆。

天施地生。其益无方。益卦

天道資始。地道生物。化育萬物。各正性命。其益廣大。無窮極也。

天地相遇。品物咸章也。姤卦

陰始生于下。與陽相遇。則化育庶類。萬物章明也。

鼓之以雷霆。潤之以風雨。日月運行。一寒一暑。

乾知大始。坤作成物。

一氣之動。則自有知覺。而生意所始。乾寔為之。一氣既感。則妙合而凝。其形乃著。坤寔作成之。

乾以易知。坤以簡能。

天地之道。不為而善始。不勞而善成。故曰易簡。

顯諸仁。藏諸用。鼓萬物而不與聖人同憂。盛德大業。至矣哉。

運行之跡。生育之功。顯諸仁也。神妙无方。變化无迹。藏諸用也。天地不與聖人同憂。天地不宰。聖人有心也。天地无心而成化。聖人有心得先為。

富有之謂大業。日新之謂盛德。

廣大悉備。故曰富有。體化合變。故曰日新。

天乾其靜也專。其動也直。是以大生焉。夫坤其靜也翕。其

動也闢。是以廣生焉。

專。專一也。直。剛正也。翕。歛也。闢。開以生物也。乾統天首物。為變化之元。通乎形外者也。坤則順以承陽功。盡于已。用止乎形者也。故乾以專直。言乎其材。坤以翕闢。言乎其形。

法象莫大乎天地。變通莫大乎四時。

萬物之生。有顯有藏。皆法象也。而莫大天地。萬化之運。終則有始。皆變通也。而莫大四時。

天一地二。天三地四。天五地六。天七地八。天九地十。

此言天地之數。陽奇陰偶。即所謂河圖者也。

天數五。地數五。五位相得而各有合。天數二十有五。地數

三十。凡天地之數五十有五。此所以成變化而行鬼神也。

係辭

天數五者五奇也地數五偶也相得謂一與二三與四各以奇耦為類而相得者有合謂一與六二與七皆兩相合二十五者五奇之積也三十者五偶之積也變化言功鬼神言用數只是氣變化鬼神亦只是氣數全而變化鬼神皆不越于其間矣

天地之道貞觀者也。日月之道貞明者也。

天地常垂象以示人故曰貞觀日月常明而不息故曰貞明

夫乾確然示人易矣。夫坤隤然示人簡矣。

確健貌隤順貌乾坤皆恒一其德物由以成故簡易也

天地絪縕萬物化醇男女構精萬物化生。以上係辭

天地萬物其本一也天地升降其氣絪縕萬物化矣醇而未離言其一而未始離也天地既生萬物萬物各有陰陽精氣相交化生无窮男女言化生者言有兩則有一也

立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義。

陰陽成象剛柔成質仁義成德道一而已隨事著見故有三才之別其寔一太極也

雷以動之風以散之雨以潤之日以烜之艮以止之兌以

說之。乾以君之。坤以藏之。

自動至暝。物之出機。自止至藏。物之入機。出无于有。氣之行也。故言象入有于無。質之具也。故言卦。

帝出乎震。齊乎巽。相見乎離。致役乎坤。說言乎兌。戰乎乾。勞乎坎。成言乎艮。以上說卦傳

帝者。天之主宰。出者。發露也。齊者。畢達之謂。相見。物形明盛也。致。委也。委役于萬物。无不養也。說。物形至此。充足而說也。戰者。陽氣始萌。陰起而戰也。勞者。萬物歸藏于內。而休息也。成者。成終成始也。

禮記

天秉陽。垂日星。地秉陰。竅於山川。播五行於四時。和而後

月生也。是以三五而盈。三五而闕。禮運

天秉陽。正位乎上。成象為日星。而其光下垂。地秉陰。正位乎下。成形為山川。而其竅上通。天地既和。春木夏火。秋金冬水。各主其事。以成四時。四序順和。則日行無軌。而月之生明如期。望而盈。晦而死。無胎胸之失也。

天有四時。春夏秋冬。風雨霜露。無非教也。地載神氣。神氣風霆。風霆流形。庶物露生。無非教也。孔子閒居

天地嚴凝之氣。始於西南。而盛於西北。此天地之尊嚴氣也。此天地之義氣也。天地溫厚之氣。始於東北。而盛於東南。此天地之盛德氣也。此天地之仁氣也。鄉飲酒義

陰生于午而終于子故嚴凝之氣始于西南而為秋盛于西北而為冬此氣行則凜冽肅殺故為尊嚴為義陽生于子而終于午故溫厚之氣始于東北而為春盛于東南而為夏此氣行則發揚網緼故為盛德為仁

周禮

橘踰淮而北為枳。鸛鵒不踰濟。貉踰汶則死。此地氣然也。鄭之刀。宋之斤。魯之削。吳粵之劒。遷乎地而弗能為良。地氣然也。燕之角。荆之幹。胡之筍。吳粵之金錫。此材之美者也。天有時以生。有時以殺。草木有時以生。有時以死。石有時以泐。水有時以凝。有時以澤。此天時也。考

二記

踰淮為枳。斥鹵之地。不能使草木生植也。遷乎其地而弗良者。謂使此五國之人。遷于他國。而制是器。則弗良也。泐。石解散也。夏盛暑則有之。水流而盛寒則結。冰結而春至。則釋。此物之係於天者然也。

附大戴記。天道曰圓。地道曰方。道曰方圓。方曰幽。而圓曰明。非形也。

方者陰義。明者吐氣者也。是故外景。影幽者含氣者也。圓者陽理。明者吐氣者也。是故外景。影幽者含氣者也。

是故內景。陽道施。故火曰外景。而金水內景。吐氣者施。陰道藏。

而含氣者化。是以陽施而陰化也。陽之精氣曰神。陰之

精氣曰靈。神靈者品物之本也。神為魂。靈為魄。陰陽之精。有生之本也。

禮樂仁義之祖也。樂由陽來、禮由陰作、仁近樂、義近禮而善否治亂所興作也。天圓

天道顛

易經

乾元亨利貞。

天者、乾之形體、乾者天之性情、元者萬物之始、亨者萬物之長、利者萬物之遂、貞者萬物之成。

彖曰：大哉乾元，萬物資始，乃統天。

乾元天德之大始，故萬物之生皆資之以為始也。又為四德之首，而貫乎天德之始終，故曰統天。

雲行雨施，品物流形。

雲行雨施，氣之亨，品物流形，形之亨。

十三經類語

卷十四

乾道變化。各正性命。保合太和。乃利貞。

變者化之漸。化者變之成。物所受為性。天所付為命。太和。陰陽會合。沖和之氣。各正者。得于有生之初。保合者。全于已生之後。此言乾道變化。无所不利。而萬物各得其性命。以自全。釋利貞也。

乾始能以美利利天下。不言所利。大矣哉。

乾始之道。能使庶類生成。天下蒙其美利。而不言所利。盖无所不利。非可指名也。故贊其大。

大哉乾乎。剛健中正。純粹精也。

乾卦

剛以體言。健無用言。中者其行无過不及。正者其立不偏。純不雜于陰。粹不雜于邪。精者純粹之極。

書經

天道弗僭。賁若草木。兆民允殖。

湯誥

天命無所僭差。如草木之燦然。栽培傾覆。皆其自取耳。罪人黜伏。則兆民得生殖矣。

天有顯道。厥顯惟彰。

泰誓

言天有至顯之理。其義顯甚昭著也。

春秋胡傳

隕霜不殺草。李梅實。此言可殺也。夫宜殺而不殺。則李

梅冬實。天失其道。草木猶于犯之。而况君乎。

仲尼對哀公問。盖除惡于微。慮患于蚤之意也。

十三至顯吾

卷十四

八

附大戴記

分于道之謂命。

道化自然。或分得其短。謂之命也。

形于一之

之謂性。

凡人稟于木。則象仁。受于金。則象義。資于未生之前。發于既生之後。故曰性。

化于陰

陽象形而散。謂之生。化窮數盡。謂之死。

本命

天文五行類

易經

剛柔交錯。天文也。賁卦

縣玄象著明。莫大乎日月。係辭

天文燦爛皆縣象著明也。而日月為最。

書經

一五行。一曰水。二曰火。三曰木。四曰金。五曰土。水曰潤下。

火曰炎上。木曰曲直。金曰從革。土爰稼穡。潤下作鹹。炎上

作苦。曲直作酸。從草作辛。稼穡作甘。洪範

五行之體。水最微。為一。火漸著。為二。木形實。為三。金體固。為四。土質大。為五。潤下者。潤而又下也。餘倣此。四者以性言。稼穡以德言也。五行有聲色臭味。而獨言味者。以其切于民用也。

四。五紀。一曰歲。二曰月。三曰日。四曰星辰。五曰曆數。

歲者。序四時也。月者。定晦朔也。日者。正纏度也。星。經緯星也。辰。日月所會十二次也。曆數者。占步之法。所以紀歲月日星辰也。

庶民惟星。星有好風。星有好雨。日月之行。則有冬有夏。月之從星。則以風雨。洪範

民麗乎土。猶星之麗乎天也。箕好風。畢好雨。日極南至于牽牛。則為冬至。極北至于東井。則為夏至。月立冬至至。從黑道。立夏夏至。從赤道。是日月之行。有冬夏之常也。月行東北入于箕。則多風。西南入于畢。則多雨。是月之從星。以風雨也。

詩經

維天有漢。鑒亦有光。跂彼織女。終日七襄。

東有啟明。西有長庚。有棣天畢。載施之行。小雅大東

啟明長庚皆金星也。以其先日而出。故曰啟明。後日而入。故曰長庚。

禮記

孟春之月。日在營室。昏參中。旦尾中。其日甲乙。其帝太皞。

其神句芒。其蟲鱗。其音角。律中太簇。其數八。其味酸。其

臭羶。其祀戶。祭先脾。

營室在亥。娵訾之次。日在營室者。日月會于營室之辰也。中謂中於南方也。昏時參星在南方之中。旦則尾星在南方之中。甲乙木屬太皞。木德之君。句芒木官之臣。鱗虫木屬。五聲角為木。其音角。調樂于春。以角為主也。大簇寅律。木成于八。故其數八。酸羶皆木屬。春陽氣出。故祀戶。先脾。木克土也。

仲春之月。日在奎。昏弧中。旦建星中。律中夾鍾。

奎宿在戌。降婁之次。夾鍾卯律。

季春之月。日在胃。昏七星中。旦牽牛中。律中姑洗。

胃宿在酉。大梁之次。七星二十八宿之星宿也。

孟夏之月。日在畢。昏翼中。旦婺女中。其日丙丁。其帝炎帝。

其神祝融。其蟲羽。其音徵。律中中呂。其數七。其味苦。其臭

焦。其祀竈。祭先肺。

畢宿在申。寔沈之次。炎帝。赤精之君。祝融。火官之臣。徵音屬火。七者火之成數也。苦焦皆火屬。然火之養人者也。先肺。火克金也。

仲夏之月。日在東井。昏亢中。旦危中。律中蕤賓。

東井在未
鵠首之次

季夏之月。日在柳。昏火中。旦奎中。律中林鍾。

柳宿在午
鵠火之次

中央土。其日戊己。其帝黃帝。其神后土。其蟲倮。其音宮。律中黃鍾之宮。其數五。其味甘。其臭香。其祀中雷。祭先心。

土寄旺四時。各十八日。而未月在火金之間。又居一歲之中。故特揭中央土。戊己。十干之中。宮音屬土。又為君故配之中央。律皆有宮音。而黃鍾之宮。乃八十四調之首。其鼓最尊。而大餘音皆自此起。五者。上之生數。中雷土神。祭先心者。心居中。央。君之象。又火生土也。

孟秋之月。日在翼。昏建星中。旦畢中。其日庚辛。其帝少昊。

其神蓐收。其蟲毛。其音商。律中夷則。其數九。其味辛。其臭

腥。其祀門。祭先肝。

翼宿在己。鵠火之次。九。金之成數也。秋陰氣出。故祀門。祭先肝。金克木也。

仲秋之月。日在角。昏牽牛中。旦觜茲。觿中。律中南呂。

季秋之月。日在房。昏虛中。早柳中。律中無射。亦

角在辰。壽星之次。房在卯。大火之次。

孟冬之月。日在尾。昏危中。旦七星中。其日壬癸。其帝顓頊。

其神玄冥。其蟲介。其音羽。律中應鍾。其數六。其味鹹。其臭
朽。其祀行。祭先暗。

尾在寅析木之次。羽音屬水。水受惡穢。故有腐朽之氣。行者往來之虞。冬陰往而陽來。故祀行。暗屬水。祭所屬也。

仲冬之月。日在斗。昏來辟。璧中。旦軫中。律中黃鍾。

季冬之月。日在婺。昏婁中。旦氐中。律中大呂。月令

斗在丑星紀之次。女在子玄枵之次。

周禮

保章氏掌天星。以志日月星辰之變動。以觀天下之遷。辨
其吉凶。以星土辨九州之地。所封封域。皆有分星。以觀妖
祥。以十有二歲之相。觀天下之妖祥。以五雲之物。辨吉凶
水旱。降豐荒之祲象。以十有二風。察天地之和。命乖別之
妖祥。凡此五物者。以詔牧政。訪序事。春官

保章。司天文之變者。占候以星為主。故曰掌天星。星口有
薄。無輝。珥。月有虧。盈。朏。朧。側。匿。星有盈。縮。園。角。原。變動
無常。天下灾祥禍福之遷運者。可得觀焉。順則吉。逆則
凶也。九州皆有星土。觀客星所犯。屬何分野。而妖祥可
知。歲星在木。則火為相。在火。則土為相。以類。變。分。妖。祥。
雲有五色。以二分。二至。日觀之。青為蜃。白為喪。赤為兵。

荒黑為水黃為豐年降祿祥于國使人預知而備也十
二風生于十二辰之位以時至則天地之氣和不和則
乖乖則異別則離故命之以示人知所備焉詔救政者
告于王預修政以救之訪序事者謀訪天時所宜而次
序其事也

地道地利類

易經

彖曰至哉坤元萬物資生乃順承天

萬物之形皆生于地而其氣寔出于天坤所生之
物即乾所始之物同此一元乾始之而坤順承也

坤厚載物德合无疆含弘光大品物咸亨

博厚高明同乎悠久乃合天覆之德无
疆其靜也翕故含弘其動也闢故光大

文言曰坤至柔而動也剛至靜而德方坤卦

坤體本柔及其生物叢動處柔中未嘗无剛本
靜而大德曰生賦形一定不易可見其德之方

坤也者。地也。萬物皆致養焉。說卦傳

于帝言致後者。坤臣乾君。君之于臣。後之而已。於物言致養者。坤母物子。母之于子。養之而已。

書經

冀州。厥土惟白壤。厥賦惟上上錯。厥田惟中中。

冀州。帝都之地。三面距河。柔土無塊。曰壤。白以見其色之純。壤以見其性之美。錯。雜也。其錯出第二等者。或地少。年分之不齊也。賦。高干田者。賦非盡出于田也。

濟河惟兗州。厥土黑墳。厥草惟繇。厥木惟條。

兗州之域。東南據濟。西北距河。墳。土脈墳起也。繇。條。茂長也。

厥田惟中下。厥賦貞。厥貢漆絲。厥篚織文。

田第六等。賦第九等。貞。正也。君天下者。以薄為正也。兗地宜漆。宜桑。故貢漆絲。絲。美而織之有文者。

海岱惟青州。厥土白墳。海濱廣斥。

東至海。以為表儀。西南距岱。以為鎮。白墳為平地之土。故可則壤。定賦。廣斥為海濱之上。故貢鹽。

厥田惟上下。厥賦中上。厥貢鹽絺。海物惟錯。岱畝絲枲。鉛

松怪石。萊夷作牧。厥篚縣絲。

海物非一種。故曰錯。岱畝。岱山之谷也。怪石。怪異之石。可為器用之絲。萊夷。萊山之夷。可耕作牧畜也。縣。絲。山桑之絲。堅韌異常。可中琴瑟之絃。供繒布之用。

海岱及淮惟徐州厥土赤埴墳草木漸包。

埴、臙也、色、叢生也、言其叢生而積也。

厥田惟上中。厥賦中中。厥貢惟土五色。羽畎夏翟。嶧陽孤

桐。泗濱浮磬。淮夷璚珠暨魚。厥篚玄纁織。

土五色、以為建社土封之用也、羽畎、羽山之谷也、夏翟、其羽中旌旄之飾、孤桐、其材中琴瑟、浮磬、石露水濱、珠為服飾、魚用祭祀、玄纁、可為齋祭者、服、織、縞、皆縐也、皆去山即吉之服。

淮海維揚州。篠簜既敷。厥草惟夭。厥木維喬。厥土惟塗泥。

厥田惟下下。厥賦下上上錯。

篠、箭竹、簜、大竹、少長曰夭、高茂曰喬、下地多水、其土淖、賦第七等、雜出第六等者、人力修也。

厥貢惟金三品。璫琨篠簜。齒革羽毛。惟木。島夷卉服。厥篚

織貝。厥包橘柚錫貢。

三品、金銀銅也、璫琨、石美似玉、可為禮器、篠材、中于矢、苛、篠材、中于樂管、齒、革、成車甲、羽毛、為旌旄弁服、葛、越、木、綿之屬、其織貝之精者、則入貢焉、錫貢、待命而為貢、非歲之常貢也。

荊及衡陽惟荊州。厥土惟泥塗。

比、距南條、荆山、南盡衡山之陽。

厥田惟下中。厥賦上下。厥貢羽毛齒革。惟金三品。柃幹括

栢。礪砥。磐丹。惟箇。籛。桔。三邦底貢。厥名。包匭。犯菁茅。厥篚。

玄纁。璣組。九江納錫。大龜。

田八等。賦三等者。地潤而人工修也。施可為弓幹。磐中矢。繒之用。丹。丹砂。箇。籛。竹名。桔。木名。皆可為矢。三邦致貢。箇。籛。桔。之有名者也。菁茅。所以供祭祀。縮酒之用。既包而人匭之。致敬也。玄纁。絳色幣。璣。珠不圓者。組。綬類。大龜。國之守龜。非可常得。若偶得之。則使之納錫于上也。

荊河惟豫州。厥土惟壤。下土墳壚。

土不言色。雜也。壚。踰也。高地壤。下地壤也。

厥田惟中上。厥賦錯上中。厥貢漆。象。締紵。厥篚織纁。錫貢。

錯。

纁。細綿也。磬。錯。治磬之錯也。

華陽黑水惟梁州。厥土青黎。厥田惟下上。厥賦下中。三錯。

厥貢璆。鐵。銀。鏤。砮。磬。熊羆。狐狸。織皮。

黎。黑色。璆。玉磬。鏤。剡鐵也。四獸之皮。製之可以為裘。其毳毛。織之可以為罽也。

黑水西河惟雍州。厥土惟黃壤。

黃者。土之正色。壤者。土之正性。物得其常性者最貴。故雍州之田。非他州所及。

厥田惟上上。厥賦中下。厥貢惟球琳琅玕。

。球琳美玉也。可為圭璋之用。琅玕石之美似珠者。可為冠冕之飾。

左傳

郇瑕氏。

名古國

土薄水淺。其惡易覲。

惡疾疾。覲成也。

易覲則民愁。民

愁則墊隘。

羸困也。

於是乎有沉溺重腿之疾。

沈溺濕疾。重腿足病。不如

新田。

名邑

土厚水深。居之不疾。

故高燥

有汾澮以流其惡。

垢穢。流去

且民從教。十世之利也。夫山川林鹽。國之寶也。國饒則民

驕佚。

財易致。則民多。近寶。公室乃貧。不可謂樂。

近寶則民不務本。韓宣子對晉侯。

周禮

東南曰揚州。其山鎮曰會稽。其澤藪曰具區。其川三江。其

浸五湖。其利金錫竹箭。

山曰鎮者。能興雲雨。利民物。以鎮安一州也。水所鍾曰澤。草所生曰藪。具區即太湖。水流而趨海曰川。二江。婁江。東江。松江也。水積而成淵曰浸。五湖。游湖。莫湖。貢湖。葭湖。胥湖也。

正南曰荊州。其山鎮曰衡山。其澤藪曰雲夢。其川江漢。其

浸潁潁。其利丹銀齒革。

衡山。南岳也。雲。江北。夢在江南。

河南曰豫州。其山鎮曰華山。其澤藪曰圃田。其川滎雒。其

浸波漾。詐其利林漆絲枲。

華山、西岳也。漆木成林，故曰林漆。

正東曰青州。其山鎮曰沂山。其澤藪曰望者。其川淮泗。其浸沂沐。述其利蒲魚。

蒲，水草，其地多水，故多蒲魚。

河東曰兗州。其山鎮曰岱山。其澤藪曰大野。其川河沛。其

浸盧。雷維其利蒲魚。

岱山，即泰山，東岳也。盧當作雷，即雷夏。維當作雍，即離水。

正西曰雍州。其山鎮曰嶽山。其澤藪曰弦蒲。其川涇汭。其

浸渭洛。其利玉石。東北曰幽州。其山鎮曰醫無閭。其澤

藪曰貉。今養。其水河沂。其浸菑。淄時。其利魚鹽。其地近海，故多魚鹽。

河內曰冀州。其山鎮曰霍山。其澤藪曰陽紆。其川漳。其浸

汾潞。其利松柏。

正北曰并州。其山鎮曰恒山。其澤藪曰昭餘祁。其川虢。

池。駝嘔夷。其浸涑易。其利布帛。夏官

恒山，北岳也，宜于蚕績，故多布帛。

凡天下之大勢。兩山之間。必有川焉。大川之上。必有余焉。

考工記

兩山間之平地。衆水所注。故會而為川。大川上可通人行。故有道路。

爾雅

東方之美者。有醫無閭之珣玕琪焉。東南之美者。有會稽之竹箭焉。南方之美者。有梁山之犀象焉。西南之美者。有華山之金石焉。西方之美者。有霍山之多珠玉焉。西北之美者。有崑崙虛之璆琳美琅玕狀似珠焉。北方之美者。有幽

都之筋角焉。東方之美者。有斥山之文皮焉。虎豹之屬皮有縹綵者

中有岱嶽。與其五穀魚鹽生焉。九府

距齊州以南。戴日為丹穴。北戴斗極為崆峒。東至日所出

為太平。西至日所入為太蒙。太平之人仁。丹穴之人信。空

峒之人武。太蒙之人智。地氣使之然也

附大戴記凡地東西為緯。南北為經。山為積德。川為積刑。山積

陽。川積陰。陽為德。陰為刑。高者為生。下者為死。是故堅土之人肥。虛

土之人大。肥者象天。堅寔。大者象地。虛縹。沙土之人細。養薄故細。息土之人

美耗土之人醜。地有美惡故生人有好醜也

孔子曰。夫水者。君子比德焉。徧與之而無私。似德。所及者生。所不及者死。似仁。其流行痺下。倨句皆循其理。似義。其赴百仞之谿。不疑。似勇。淺者流行。深淵不測。似智。弱約危通。似察。受惡不讓。似貞。芰衷不清。似入。鮮潔以出。似善。化必出量必平。似正。盈不求槩。似厲。折必以東。西。似意。是以見大川必觀焉。

天人類

易經

豫順以動。故天地如之。而况建侯行師乎。豫卦

天地之道。萬物之理。唯至順而已。大人所以先後天而不違。亦順乎理而已。

天之所助者順也。人之所助者信也。履信思乎順。又以尚賢也。是以自天佑之。吉无不利也。係辭

書經

禹曰。惠迪吉。從逆凶。惟影響。

惠迪順道也。從違反道也。天道可畏。吉凶之應于善惡。猶影響之出于形骸也。

惟德動天。無遠弗届。滿招損謙。受茲時乃天道。大禹謨

天聰明。自我民聰明。天明畏。自我民明威。達于上下。敎哉有土。皋陶謨

明者顯其善。畏者威其惡。天人一理。通達無間。民心所存。即天理之所在。而敎又合天民而一之者。

惟上帝不常。作善降之百祥。作不善降之百殃。伊訓

惟天無親。克敬惟親。民罔常懷。懷于有仁。鬼神無常享。享

于克誠。天位艱哉。太甲

天之所親。民之所懷。鬼神之所享。皆不常也。惟克敬有仁。克誠而後不常者可常也。

天難諶。忱命靡常。常厥德。保厥位。厥德靡常。九有以亡。

天之難信。以其命之不常也。然天命雖不常。而常于有德。君德有常。則命亦有常矣。

非天私我有商。惟天祐于一德。非商求于下民。惟民歸于

一德。咸有一德

一德者。天人合應之機也。商之君臣。惟同有一德。故自然為天祐而民歸。

天矜于民。民之所欲。天必從之。泰誓

八庶徵。曰雨。曰暘。曰燠。曰寒。曰風。曰時。五者來備。各以其

敘庶草蕃庶。

所驗者非一、故謂之庶徵。雨暘燠寒風各以時至、故曰時也。脩者無缺少也。序者應節候也。雨以潤物、暘以乾物、燠以長物、寒以成物、風以動物、五者各以其時、庶草自蕃庶矣。况其他乎。

一極徭凶、一極無凶。

曰休徵。曰肅。時雨若。曰乂。時暘若。曰哲。時燠若。曰謀。時寒若。曰聖。時風若。曰咎。徵。曰狂。恒雨若。曰僭。恒暘若。曰豫。恒燠若。曰急。恒寒若。曰蒙。恒風若。

在天為五行、在人為五事、五事修、則休徵類應之、五事失、則咎徵類應之。肅是恭肅、便有滋潤意、人是整治、便

有開明意、哲是昭顯、便有和煖意、謀是歲密、便有寒結意、聖是通明、便有爽快意。

王省惟歲。卿士惟月。師尹惟日。歲月日時無易。百穀用成。人用明。俊民用章。家用平康。歲月日時既易。百穀用不成。人用昏不明。俊民用微。家用不寧。

洪範

歲月日、以尊卑為徵也。王者之失徵、以歲、卿士以月、師尹以日、蓋五者之休咎、有係一歲之利害、有係一月之利害、有係一日之利害、各以其大小言之、不失其時、則其效著矣。

詩經

有周不顯。帝命不時。文王陟降。在帝左右。

大雅文王

文王在上。而昭于天。則德顯矣。周雖舊邦。而命則新。則命時矣。蓋以文王之神在天。一升一降。無時不在上帝之左右。是以子孫蒙其福澤。而君有天下也。

明明在下。赫赫在上。天難諶。忱斯。不易維王。大明

在下者有明明之德。則在上者有赫赫之命。達于上下。去就無常。此天所以難諶。而為君之不易也。

皇矣上帝。臨下有赫。監觀四方。求民之莫。維此二國。其政不獲。維彼四國。爰究爰度。上帝耆之。增其式廓。乃眷西顧。此維與宅。皇矣

天之臨下甚明。但求民之安定而已。彼夏商之政。既不得矣。故求於四方之國。苟上帝之所欲。彼者則增大其

疆境之規模。于乃眷顧西土。以此岐周之地。與大王為居室也。

帝命不違。至于湯。齊。湯降不遲。聖敬日躋。賁昭格遲遲。上

帝是祗。帝命式于九圍。商頌長發

商之先祖。既有明德。天命未嘗去之。以至于湯。湯之生也。應期而降。適當其時。其聖敬又日躋升。以至昭格于天。以而不息。惟上帝是敬。故帝命之以為法于九州也。

禮記

清明在躬。氣志如神。耆欲將至。有開必先。天降時雨。山川出雲。孔子閒居

氣志如神、至誠前知也、是以意所欲為、天必先開
發其朕兆、猶天降時雨、而山川先為之出雲也、

帝命之必盛哉于以陟也。上者有赫赫之命。達于
天。以而不息。斯上帝是媚。姑謀而為君之不易也。
也。斯其而率。聖當其却。其望端。又曰。齊休。以至。即終于
商之末。斯。即。皆。即。斯。天。命。未。嘗。去。之。必。至。于。斯。湯。之。上。

商賈身端

帝命不韋。至于燕。齊。率不韋。望。姑。日。齊。賣。即。林。劉。劉。土。

此如周之武王，商之成王，而己彼夏商之政，既不

鬼神類

易經

精氣為物。游魂為變。是故知鬼神之情狀。

陰陽之精、五行之氣、氣聚為精、精聚為物、及其散也、五行陰陽各還其本、故鬼陽反于天、鬼陰歸于地、物者、具是形者也、鬼者、使是形者也、鬼止則物存、鬼游則物亡、觀其聚散、鬼神之情狀可知矣。

陰陽不測之謂神。係辭。

神者變化之極妙物為言不可以形
詰者也故曰不測○而在故不測

神也者。妙萬物而為言者也。說卦傳

共成萬物不可得而分故合謂之神

書經

乃命重黎絕地天通罔有降格呂刑

三苗昏虐人皆祭非其鬼故舜首命重黎修明祀典絕地天之通嚴幽明之分

左傳

人生始化曰鬼始化為形神曰鬼既生鬼陽曰鬼鬼靜生動鬼

氣曰用物精多則鬼強用權勢致精爽之多居移氣故鬼強養移體故魄強是以

有精爽至於神明精則神清爽而明匹夫匹婦強死其鬼鬼猶

能憑依於人以為淫厲

子產論良霄能為鬼以取精多所憑厚也

木正曰勾芒句曲而有芒角祀重也火正曰祝融取其明祀犁也金正曰蓐

收取秋物俱蓐可收祀該也水正曰玄冥祀修及熙土正曰后土祀句龍

禮記

氣也者神之盛也鬼也者鬼之盛也合鬼與神教之至也衆生必死死必歸土此之謂鬼骨肉斃於下陰為野土其氣發揚于上為昭明焄蒿悽悽此百物之精也神之著也

祭義

魂氣歸于天，形魄歸于地，故必合鬼神。然後足以為教之至。鬼神之露光處，為昭明，其氣蒸上處，是炁蒿，使人精神悚然。處是懷愴。

炎祥顓

易經

河出圖，洛出書，聖人則之。係辭

通於天者，河也；聖人之德，上配于天，故出圖。中于地者，洛也；聖人之德，下及于地，故出書。○河圖以五生數，統五成數，而同處其方；數之體也。洛書以五奇數，統四偶數，而各居其所；數之用也。

詩經

日月告凶，不用其行。四國無政，不用其良。彼月而食，則惟其常。此日而食，于何不臧。

日月之食皆有常度而以為不用其行者月不避日失其道也所以然者則以四國無政不用善人故也陰亢陽而不勝猶可言也陰勝陽而掩之不可言也

燁燁

音葉

震電不寧不令百川沸騰山冢萃崩高岸為谷深

谷為陵哀今之人胡惜莫懲

小雅十月之交

十月雷電天道乖矣川沸山崩陵谷遷變地道亂矣胡為莫懲創也

春秋胡傳

日有食之隱公三年

每食必書示後世遇災而懼之意也克謹天戒則惟有其象而無應弗克畏天災咎之未必矣

三月癸酉大雨震電庚辰大雨雪九年

震電陽精之發而雪陰氣之凝雷出電見則雪不當復降而大雨雪陰驕于陽也

恒星不見夜中星隕如雨莊公七年

人事感于下則天變應于上前此者五國連衡旅拒王命後此者齊桓晉文更伯中國政歸盟主王室遂虛凌夷之象著矣

大有年宣公

記異也宣公弒立水旱飢饉之變相繼而作宜也是冬乃大有年所以為異也

西狩獲麟哀公

春秋明王道，正人倫，氣志天人，交相感應之際，深矣。制作文成而麟至，宜哉。

左傳

梁山崩。國主山川，故山崩川竭。國君為之不舉。去盛饌，降

服乘縵。無文飾。徹樂出次。出舍于郊。祝幣。陳正帛以禮神。史辭。修言辭以謝過。以

禮焉。

后不能言，或馮焉。謂有精神，馮依石而言。不然，民聽濫也。抑又聞之

曰：作事不時，怨讟動于民，則有非言之物而言。石言于晉，晉侯問于

師曠對之云。

天反時為災。寒暑易節。地反物為妖。群物失姓。民反德為亂。亂則妖

災生。

無冰，梓慎曰：今茲宋鄭其饑乎？歲在星紀，而滌于玄枵。歲

星也。星紀在丑，斗牛之次。玄枵在子，虛危之次。宜在星紀，而在玄枵，滌行失次，以有時當也。無水陰

不堪陽。盛陰用事，而無冰，是蛇乘龍。龍，失次出虛危。龍歲星，木也。木為青

龍，失次出虛危。龍，宋鄭之星也。歲星本位在東方，東方

鄭必饑。玄枵，虛中也。玄枵三宿，枵耗名也。土虛而民耗，不

饑何為？

有鸛鵒來巢。書所無也。且出穴而巢。

師已曰。異哉。吾聞文成之世。童謠有之。曰鸛鵒之鵒之。公出辱之。鸛鵒之羽。公在外野。往饋之馬。鸛鵒踈之。公在乾侯。微蹇與。鵒鵒之巢。遠哉遙遙。禍父喪勞。宋父以驕。鸛鵒鵒鵒。生歟來哭。童謠有是。令鸛鵒來巢。其將及。

天之有彗也。以除穢也。君無穢德。又何禳焉。若德之穢。禳之何損。晏子論禳禬

公羊

自十有二月不雨。至于秋七月。何以書記異也。大旱以災

書。此亦旱也。曷為以異書。大旱之日。短而云災。故以災書。此不雨之日。長而無災。故以異書也。

西狩獲麟。孰狩之。薪采者也。薪采者。則微者也。曷為以狩言之。大之也。為獲麟大之。麟者仁獸也。有王者則至。無王者則不至。有以告者曰。有麋而角者。孔子曰。孰為來哉。孰為來哉。反袂拭面。涕沾袍。曰。吾道窮矣。

穀梁

日有食之。言日不言朔。食晦日也。其日有食之。何也。吐者

外壤食者內壤闕者不見其壤有食之者也。恒星不見夜中星隕如雨。恒星者經星也。日入至於星出。謂之皆不見者可以見也。其隕也如雨。是夜中與春秋者以傳著。疑以傳疑。中之幾也。而曰夜中者著焉爾。何用見其中也。失變而錄其時。則夜中矣。其不曰恒星之隕何也。我知恒星之不見。而不知其隕也。我見其隕而接於地者。則是雨說也。著於上。見于下。謂之雨。著于下。不見於上。謂之隕。豈兩說哉。

隕石于宋五。六鵲退飛過宋都。先隕而後石何也。隕而後石也。于宋四竟之內曰宋。後數散辭也。耳治也。六鵲退飛過宋都。先數聚辭也。目治也。子曰。石無知之物。鵲微有知之物。石無知。故日之鵲微有知之物。故月之君子之于物。無所苟而已。石鵲猶且盡其辭。而況於人乎。故五石六鵲之辭不設。則王道不亢矣。

西狩獲麟。引取之也。狩地不地。不狩也。非狩而曰狩。大獲麟。故大其適也。其不言來。不外麟于中國也。其不言有。不

一三系要言

使麟不恒于中國也。

禮記

故天不愛其道。地不愛其寶。人不愛其情。故天降膏露。地出醴泉。山出器車。河出馬圖。鳳凰麒麟。皆在效。龜龍在宮。治其餘鳥獸之卵胎。皆可仰而闕也。禮運

周禮

若撫族氏。掌覆天妖鳥之巢。以方書十日之號。十有二辰之號。十有二月之號。十有二歲之號。二十有八星之號。

縣其巢上而去之。秋官

若撫也。族。巢也。天鳥。陰陽邪氣所生。見于國。其國不祥。見于家。其家有禍。設官以覆巢。蓋欲絕其類也。方。版也。以衆神臨之。正氣萃。則邪物不能存也。

庭氏。掌射國中之天鳥。若不見其鳥獸。則以救日之弓。與救月之矢。夜射之。若神也。則以太陰之弓。與枉矢射之。

射去其妖。則國中絜淨如庭也。聞散而不見其形。則以日食時。所造之弓。月食時。所造之矢。射之。以陰陽至盛之氣。攻暗昧不測之妖也。或妖神憑于鳥獸。則以救月之弓。矢射之。

附國語夫天地之氣。不失其序。若過其序。民亂之也。陽伏

而不能出。陰迫而不能蒸。於是。有地震。

幽王二年三川
震伯陽父云云

