

十三經類語

四

□ 12

2989

4

門 014
號 2989
卷 4

十三經類語

卷之三

太教

聖學

學脩

道德

經學

言行

十三經類語

卷三目

威儀

齊家

大學
中庸
孟子
卷之三

十二經類語卷之三

豫章

羅萬藻文止類

西湖

魯重民孔式纂註

立教類

易經

匪我求童蒙。童蒙求我。初筮告。再三瀆。瀆則不告。

匪我求者。不枉教也。初筮告者。至誠以求。則告之。再三則瀆慢矣。故不告也。

蒙以養正。聖功也。

未發之謂蒙。以純一未發之蒙。而養其正。乃作聖之功也。發而後禁。則扞格而難勝矣。

初六。發蒙。利用刑人。用說桎梏。以往吝。

以陰居下。蒙之甚也。當發其蒙。然當痛懲而歛。舍之以觀其後。若往逐而不舍。則致羞吝矣。

象曰。利用刑人。以正法也。

發蒙之初。法不可不。懲戒所以正法也。

九二。包蒙吉。納婦吉。子克家。

以剛居中。童蒙所歸。包而不距。則遠近咸至。故吉。婦者。配已而成德者也。體陽而能包。以此納配。物莫不應。故吉。處于卦內。以剛接柔。親而得中。能幹其任。為子克家之義。

上九。擊蒙。不利為寇。利禦寇。以上蒙卦。

擊蒙者。取必太過。攻治太深也。則必反為之。害。惟擇其外誘。以全其真純。乃為得宜也。

君子以常德行。習教事。

坎卦。

治已治人。皆必重。習。然後熟而安之。

書經

百姓不親。五品不遜。汝作司徒。敬敷五教在寬。

舜典命契之辭。五品。五者之名位等級也。敷。布也。以五者布為教令也。遜。順也。敬。以敷教。而又寬裕以待之。使其天性之真。自然呈露。不能自已也。

庶頑諛說。若不在時。侯以明之。撻以記之。書用識哉。欲並

生哉。工以納言。時而颺之。格則承之。庸之。否則威之。益稷

頑諛不忠不直也。在時指忠直言。侯射侯也。明者明其果。頑諛否也。撻記懲之。使記而不忘也。識錄其過惡于冊也。聖人不棄頑諛。用此三者之教。使其遷善改過。並立于天地也。又命掌樂之官。以其所納之言。時而颺之。以觀其改與否。改則進之用之。不改則刑以威之。聖人不輕棄人如此。

資富能訓。惟以永年。惟德惟義。時乃大訓。不由古訓。于何其訓。畢命

富而能教。則心不遷于外物。而可全其性命之心。然訓非外立條教也。惟德義以為訓。是乃天下之大訓。又非可以己私言也。當稽古以為之說。蓋無徵則民不從矣。

弘敷五典。式和民則。爾身克正。罔敢弗正。民心罔中。惟爾之中。君牙

典以設教言。曰弘敷。欲其大而布之。使民無不聞也。則以民彛言。曰式和。欲其敬以和之。使民無不化也。此特為教之道耳。立教則在身與心。尔身正。尔心中。則典修而則治。民化之矣。

詩經

中原有薺。庶民采之。螟蛉有子。蜾蠃負之。教誨爾子。式穀似之。小雅小宛

善道人皆可行。不似者可教而似。同一秉彛故也。兄弟相戒。以免禍。而上念父母。下慮其子。其意亦惻至矣。

匪手携之。言示之事。匪面命之。言提其耳。大雅抑

示之事。喻之明也。提其耳。告之切也。

載色載笑。匪怒伊教。魯頌

載色載笑。即之也。溫。匪怒伊教。循循善誘。億公之育才。可見矣。

禮記

禮聞取於人。不聞取人。禮聞來學。不聞往教。曲禮

取于人。為人取法也。取人者。人不來而往取之也。來學往教。即其事也。

司徒修六禮以節民性。明七教以興民德。齊八政以防淫。

一道德以同俗。養耆老以致孝。恤孤獨以逮不足。上賢以

崇德。簡不肖以紂惡。

此鄉學教民之法。性非禮以節之。則易流。德非教以興之。則易廢。齊八政。所以使之無過行。一道德。所以使之無異志。養耆老。以致親愛之心。恤孤獨。則損有餘之惠。賢者難進。故上之。不肖惡其難。故罰之。

命鄉簡不帥教者以告。耆老皆朝于庠。无日。習射上功。習

鄉上齒。大司徒帥國之俊士。與執事焉。

此下簡不肖之事。射禮以中為上。故上功。鄉飲序年。故上齒。俊秀與執禮事。使不肖者。觀感興起也。

不變。命國之右鄉。簡不帥教者移之左。命國之左鄉。簡不

帥教者移之右。如初禮。不變。移之郊。如初禮。不變。移之遂。如初禮。不變。屏之遠方。終身不齒。

左右對移。以易其藏。修遊息之所。新其師友。講切之方。幾其變也。移之郊遂。漸遠之也。屏棄也。

樂正崇四術。立四教。順先王詩書禮樂。以造士。春秋教以禮樂。冬夏教以詩書。王太子王子群后之太子。卿大夫元士之適子。國之俊選。皆造焉。凡入學以齒。王制

此言國學術者。道路之名。四者之教。乃入德之路。故言術。皆造。皆來受教也。惟次長幼之序。不分貴賤之等。

凡學。世子及學士必時。春夏學干戈。秋冬學羽籥。皆於東

序。

干戈為武舞。故于陽氣發動時教之。示有事也。羽籥為文舞。故于陰氣凝寂時教之。示安靜也。

春誦夏弦。大師詔之瞽宗。秋學禮。執禮者詔之。冬讀書。典

書者詔之。禮在瞽宗。書在上庠。文王世子

人事始于東。絲音屬于南。故誦以春。弦以夏。體之。文成于西。事之。質辨于冬。故禮以秋。書以冬。

祀乎明堂。所以教諸侯之孝也。食三老五更于大學。所以教諸侯之弟也。祀先賢於西學。所以教諸侯之德也。耕籍。所以教諸侯之養也。朝廷。所以教諸侯之臣也。五者天下

之大教也。祭義。玉不琢不成器。人不學不知道。是故古之王者。建國君民。教學為先。

古之教者。家有塾。黨有庠。術有序。國有學。比年入學。中年考校。一年視離經辨志。三年視敬業樂群。五年視博習親師。七年視論學取友。謂之小成。九年知類通達。強立而不反。謂之大成。

術當為州。中年。問一年也。辨志。能分別其心所趨向也。敬業。專心志以事其業也。樂群。樂于取益。以輔仁也。博習。積累精專。次第而偏也。親師。道同德合。愛敬兼盡也。論學。知言而能論學之是非。取友。知人而能識人之賢。

否。通達。觸類貫通。強立。知止有定。而物不能移也。學業淺深。德行虛實。盡之矣。

大學始教。皮弁祭菜。示敬道也。宵雅肄異三。官其始也。入學鼓篴。孫遜其業也。夏楚二物。收其威也。未卜禘。不視學。游其志也。時觀而弗語。存其心也。幼者聽而弗問。學不躐等也。此七者教之大倫也。

入學之初。有司衣皮弁。釋菜于先聖。示以尊敬道藝也。當祭菜時。使歌鹿鳴四牡皇華三篇。而肄習之。蓋以居官受任之美。誘諭其初志。故曰官其始。入學時。大胥擊鼓。召學士。發篴出書籍。警以鼓聲。使以遜順之心。進其業也。夏楚。以為朴。以警其怠忽者。使之收威儀也。不五年。不視學。所以優游學者之心志也。使觀感于心。不言。

以盡其理欲其自得之也。大倫猶言大節也。

今之教者。伸其佔畢。多其詛言。及于數。進而不顧其安。使人不由其誠。教人不盡其材。其施之也悖。其求之也佛。拂通夫然。故隱其學而疾其師。苦其難而不知其益也。雖終其業。其去之必速。教之不刑。其此之由乎。

佔。視。畢。簡也。詛。誦。簡牘。不能通其經與也。言及于數。不止一端也。隱其學。不以所學自表見也。速去之。以其用工鹵莽。而不安不樂故也。刑。成也。

大學之法。禁於未發之謂豫。當其可之謂時。不陵節而施

之謂孫。相觀而善之謂摩。此四者教之所由興也。

不陵節而施。不教幼者以長者之業也。相觀而善。謂觀人之能。而于己有益。如兩物相摩。得其助也。

發然後禁。則杆格而不勝。時過然後學。則勤苦而難成。雜施而不孫。則壞亂而不修。獨學而無友。則孤陋而寡聞。燕朋逆其師。燕辟廢其學。此六者教之所由廢也。

燕。私之朋。必不責善。或相與以慢其師。燕。遊邪辟。必惑外誘。以致廢業。

學者有四失。教者必知之。人之學也。或失則多。或失則寡。或失則易。或失則止。此四者心之莫同也。知其心。然後能

救其失也。教也者。長善而救其失者也。

多見聞而遠乎邪道。多之失也。寡聞見而無約無卓。寡之失也。好勇過我。無所取裁。易之失也。令女畫。止之失也。

善歌者。使人繼其聲。善教者。使人繼其志。其言也約而達。

微而臧。罕譬而喻。可謂繼志矣。俱學記

善歌者。倡起其聲。而不終曲。使人和而嘆之。以繼其聲。然後歌者之聲終。善教者。開示其志。而不盡言。使人思而繹之。以繼其志。然後教者之志盡。故教者之言。雖至約不煩。而能使人通之。雖至微不顯。而能使人善之。雖少所取譬。而能使人曉之。

周禮

一曰以祀禮教敬。則民不苟。二曰以陽禮教讓。則民不爭。三曰以陰禮教親。則民不怨。四曰以樂禮教和。則民不乖。五曰以儀辨等。則民不越。六曰以俗教安。則民不偷。七曰以刑教中。則民不悖。暴八曰以誓教恤。則民不怠。九曰以度教節。則民知足。十曰以世事教能。則民不失職。十有一曰以賢制爵。則民慎德。十二曰以庸制祿。則民興功。

地官大司馬。祭祀尚敬。故民祇慎而不苟于事。鄉飲尚齒。故民遜讓。無爭鬪。婚姻以合二姓之好。而民之怨

曠消燕享作樂以薰人心之和而民之乖離化宮室車服之儀有貴賤之等則分辨而無踰越五方民俗人情所安巨以施教民自安居樂業故不偷制刑以弼教使民協于中故暴不作誓約其民使相救恤俗以任恤相高故不怠于為義以法度教之使知節制則民無侈心四民各有所能世守其業則不失職詔爵以德則民自勉而謹于德行詔祿以功則民自勉而興于功業

以鄉三物教萬民而賓興之一曰六德知仁聖義中和二

曰六行孝友睦婣任恤三曰六藝禮樂射御書數

三物德行藝也三事告成鄉大夫舉其賢能以賓禮而興起之心曰德身曰行事曰藝睦親九族婣親外族任信朋友恤振貧窮

以五禮防萬民之偽而教之中以六樂防萬民之情而教之和

五禮吉凶軍賓嘉也禮者中而已虞詡不實者不知禮之本故教以禮以節止其侈偽六樂雲門咸池大韶大夏大濩大武也樂者和而已流蕩肆情者不知樂之本故教以樂以消融其情欲

孝經

先王見教之可以化民也是故先之以博愛而民莫遺其親陳之以德義而民興行先之以敬讓而民不爭導之以禮樂而民和睦示之以好惡而民知禁三才章

陳謫德義之美為衆所慕則民興起禮以檢其身樂以和其心人知禁令則不敢犯

親生之膝下以養父母曰嚴聖人曰嚴以教敬曰親以教愛聖人之教不肅而成其政不嚴而治其所同者本也

聖治章○親愛之心生于孩幼比長漸識義方則日加尊嚴致敬曰親嚴之心敦愛敬之教出以就傳迨而遇庭教敬也抑搔痒痛懸衾篋枕教愛也本謂孝

聖學類

易經

天行健君子以自強不息

天行一日一周而明日又一周非至健不能君子法之不以人欲害其天德之剛則自強不息矣

君子學以聚之問以辨之寬以居之仁以行之易曰見龍在田利見大人君德也乾卦

蓋由四者以成大人之德再言君德以濟明九二之為大人也

君子黃中通理正位居體美在其中而暢於四支發于事

業美之至也。坤卦

中德在內，而文無不通，柔順之蘊乎內也。正位在中，而居體不僭，柔順之形于外也。其于事業，可知已。

君子以自昭明德。晉卦

去蔽致知，昭明德于已也。明德在已，故云自昭。

易則易知，簡則易從。易知則有親，易從則有功。有親則可久，有功則可大。可久則賢人之德，可大則賢人之業。

存心易，則明白而人易知。處事簡，則要約而人易從。易知則同心者多，故有親。易從則協力者衆，故有功。有親則一于內，故可久。有功則兼乎外，故可大。○天地易簡，萬物各載其形，聖人不為，群方各遂其志，德業既成，則

入于形氣，故以賢人目之。

易簡而天下之理得矣。天下之理得，而成位乎其中矣。

人心一造乎易簡，而天下之理舉不外此，是理也。三才之道也，人得之，與天地並立矣。

與天地相似，故不違。知周乎萬物，而道濟天下，故不過。旁行而不流，樂天知命，故不憂。安土敦乎仁，故能愛。

與天地合德，故相似。周萬物，濟天下，則廣大無外，故不過。委曲行權，本諸守正，故不流。知與天似，則極其高明。隨其所行，泛應曲當，此動而樂天之事也。夫何憂？仁與地似，則極其博厚，隨其所處，厚重不遷，此靜而安土之事也。何

範圍天地之化而不過。曲成萬物而不遺。通乎晝夜之道而知。故神无方而易无體。

範圍者，擬範天地而周備其理也。曲成者，乘變以應物，不係一方者也。則物得其宜矣。通出明之故，則道无不

知也。方，休時係于形器，神則陰陽不測，易則唯變所適，不可以一方一休明也。
夫易，聖人之所以崇德而廣業也。知崇禮卑，崇效天，卑法地。

窮理則知崇如天，而德崇，循礼，則礼卑如地，而業廣，識見高上，所行寒于下，中間更生，而不窮。

天地設位，而易行乎其中矣。成性存，道義之門。係辭

位，謂有位可居，門，謂有門可出，故有天地之位，而變化行，有知礼之門，而道義出。○成性，已成之性也，只是渾淪之性，存而不失，便是道義之門，便是生，不已處。

書經

安汝止。惟幾惟康。益稷

安止者，順適乎道心之心，動靜云為，各得其當也。惟幾，所以審其事之發，惟康，所以省其事之安。

惟皇上帝，降衷于下民。若有恒性，克綏厥猷，惟后。湯誥

以降衷而言，則無所偏倚，順其自然，固有常性矣。以稟受而言，則不無清濁純雜之異，故必待君師之戒，而後能使之安于道也。衷，中也。

二五事。一曰貌。二曰言。三曰視。四曰聽。五曰思。貌曰恭。言

曰從。視曰明。聽曰聰。思曰睿。恭作肅。從作乂。明作哲。聰作

謀。睿作聖。洪範

貌澤水也。言揚火也。視散木也。聽收金也。思通土也。人事後見先後之序。恭從明聰睿五事之德也。肅乂哲謀聖五德之用也。從順也。睿者通乎微也。肅整嚴也。乂條理也。

詩經

維予小子。不聰敬止。日就月將。學有緝熙于光明。

周頌敬之不聰。知有不及。不敬。行有未至。故願學焉。庶幾日有所就。月有所進。繼續不已。以至于光明也。

帝謂文王。無然畔援。無然歆羨。誕先登于岸。

人心有所畔援歆羨。則溺于人欲。而不能自濬。又王無是二者。故能先知先覺。以造道之極至也。

帝謂文王。予懷明德。不大聲以色。不長夏以革。不識不知。

順帝之則。大雅皇矣。

言上帝眷念文王。而言其德之深微。不暴著其形迹。又能不作聰明。以循天理。故又命之伐崇也。夏以革。謂修大與變革也。

禮記

行一物而三善皆得者。唯世子而已。其齒於學之謂也。故

世子齒于學。國人觀之曰。將君我而與我齒讓。何也。曰。有父在。則禮然。然而衆知父子之道矣。其二曰。將君我而與我齒讓。何也。曰。有君在。則禮然。然而衆著於君臣之義也。其三曰。將君我而與我齒讓。何也。曰。長也。然而衆知長幼之節矣。故父在斯為子。君在斯謂之臣。居子與臣之節。所以尊君親也。故學之為父子焉。學之為君臣焉。學之為長幼焉。父子君臣長幼之道得而國治。語曰。樂正司業。父師司成。一有元良。萬國以貞。世子之謂也。文王世子

故聖王修義之柄。禮之序。以治人情。故人情者。聖王之田也。修禮以耕之。陳義以種之。講學以耨之。本仁以聚之。播樂以安之。禮運

義者。所操有宜。而不可失。故言柄。禮者。所行有節。而不可亂。故言序。故聖人修其柄。與其序。亦以治人之情而已。礼者。事之治。猶耕之治。荒蕪。故曰修義者。事之宜。猶種之曰地宜。故言陳。學所以為己。猶耨之去苗害。故言講。仁。愛也。聚之猶獲也。以立人道。非本不立。故言不樂。樂也。安之猶食也。以和民聲。非播不和。故言播。

教慮憲。求善良。足以諉。小聞。不足以動衆。就賢體遠。足以動衆。未足以化民。君子如欲化民成俗。其必由學乎。學記

致其思慮求合法度親用賢才不足以致大譽下賢德之士體疏遠之臣足以聳動衆聽使知責德而尊士然未有開導誘掖之方也故未足以化民唯教學可以化民使成美俗

孔子曰志之所至詩亦至焉詩之所至禮亦至焉禮之所至樂亦至焉樂之所至哀亦至焉哀樂相生是故正明目而視之不可得而見也傾耳而聽之不可得而聞也志氣塞乎天地此之謂五至

五至三無者至則極盛而無以復加無則至微而不泥于途也詩言志歌永言故詩亦至詩可以言而履之禮也故禮亦至立于禮則可行而樂之樂也故樂亦至樂至則樂民之生而哀民之死故哀亦至君能如此

故民亦樂君之生而哀君之死是哀樂相生也哀樂相生妙道也道之妙以聲色求之其意愈遠矣志氣充于中則其精神與天地往來而俯仰之間無所愧作故曰塞乎天地

孔子曰夙夜其基命宥密無聲之樂也威儀逮々不可

選也無體之禮也凡民有喪匍匐救之無服之喪也孔子

人君政善則民心自然喜悅不在于鐘鼓管絃也威儀之盛自有常度不容選擇初不待回物以行礼而後見也凡喪必往救非為有服屬之親特周救其急耳

中庸之說。其意。其理。其法。其功。其德。其業。其知。其至。其至之。可。與。幾。也。知。終。終。之。可。與。存。義。也。知。卦。內。積。忠。信。所。以。進。德。擇。言。篤。志。所。以。居。業。知。至。至。之。致。知。也。求。知。而。至。而。後。至。之。知。之。在。先。故。可。與。幾。知。之。事。也。

學修類

易經

庸言之信。庸行之謹。閑邪存其誠。善世而不伐。德博而化。

庸言。庸謹。造次必于是也。既處無過之地。則惟在閑邪。邪既閑。則誠存矣。善世不伐。不有其德也。德博而化。已物。

忠信。所以進德也。修辭立其誠。所以居業也。知至至之。可。

與幾也。知終終之。可與存義也。知卦。

內積忠信。所以進德。擇言篤志。所以居業。知至至之。致知也。求知而至。而後至之。知之在先。故可與幾。知之事。

也。知終終之，力行也。既知所終，則力進而終之，守之在後，故可與存義，聖之事也。

君子敬以直內，義以方外，敬義立而德不孤，直方大，不習

无不利，則不疑其所行也。坤卦

守一之謂敬，敬足以直內而已，發之于外，未必時措之宜，故必有義以方外，敬義夾持，則其德不孤，蓋孤則偏于一善，不孤則衆善畢集，而德大矣。休用兼備，无遠不宜，又何疑焉。

不遠之復，以修身也。

最處復初，始復者也。復之不速，遂至迷凶，不遠而復，幾悔而反，以此修身，患難速矣。

休復之吉，以下仁也。

仁者，天下之公善之本也。初復于仁，二能親而下之，是以吉也。

中行獨復，以從道也。

四上下各有二陰，而處厥中，復得其位，而應于初，獨得所復，順道而反，物莫之犯，故曰獨復。

敦復无悔，中以自考也。復卦

處中而休順，能敦篤其志，以中道自戒，則可以无悔也。

不耕穫，不菑畲，則利有攸往。无妄

同時順理，而无私意期望之心，故有不耕不菑，不穫不菑之象，言其无所為于前，无所異于後。

劉健篤實輝光，日新其德。

凡物既厭而退者弱也。既榮而墮者薄也。夫能輝光日新其德者，惟剛健萬寔也。

天在山中大畜。君子以多識前言往行，以畜其德。大畜

人之蘊畜，由學而大。于前言往行，考跡以觀其用，察言以求其心，識而得之，畜成其德，大畜之義也。

君子以非禮弗履。大壯

君子以懲忿窒欲。損卦

忿欲者，吾身受惡之私，皆不當損也。然忿屬陽，懲之如救火，欲屬陰，窒之如防水，有難易之分焉。

風雷益。君子以見善則遷，有過則改。益卦

風雷之勢，交相助益，遷善改過，益之大者，而其相益，亦猶是也。

君子以順德，積小以高大。升卦

萬物之進，皆以順道。順則可進，違乃退也。學業之充寔，道德之崇高，皆由積累而至。

艮其背，不獲其身，行其庭，不見其人，无咎。

人之不能安所止者，動于欲也。艮其背，則止于所不見，無欲以亂其心，而止乃安，不獲其身，謂忘我也。忘我則止矣，不見其人，謂不交于物也。外物不接，內欲不萌，乃得安所止也。

時止則止，時行則行，動靜不失其時，其道光明。艮卦

不失其時，則順理而合義，道乃光明也。

精義入神，以致用也。利用安身，以崇德也。

精研其義以致入神屈之至也乃所為出而致用之本
利其施用无遠不安伸之極也乃所為入而崇德之資
內外交相養
互相發也

過此以往未之或知也窮神知化德之盛也

係辭

下學之事盡力于精義利用自是以上亦无所用
其力矣至于窮神知化乃德盛仁熟而自致耳

子曰顏氏之子其殆庶幾乎有不善未嘗不知知之未嘗
浚行也易曰不遠復无祇悔元吉

在理則昧造形而悟顏子之分也失之于幾
故有不善得之于二不遠而復故曰庶幾

書經

若升高必自下若陟遐必自邇

弗慮胡獲弗為胡成

太甲

人求多聞時惟建事學于古訓乃有獲

學問之博貴有實用能建立大經經綸大化乃為
建事然多聞而不古訓是式則是非無所考正也

惟學遜志務時敏厥脩乃來允懷于茲道積于厥躬

遜志虛以受人也時敏動以勵已也如是則所修如泉
源之來矣苟信道不篤則所修雖來亦不堅凝惟允懷
于此篤信不忘則來者積
聚不散不可以一二計矣

惟數效學半念終始典于學厥德脩罔覺

說命

言教人居學之半也。始之自學。學也。終之教人。亦學也。一念始終。常在于學。則德之備。未之或知矣。

志以道寧。言以道接。

已之志。以道而寧。則不至于妄。發人之言。以道而接。則不至于妄受。

夙夜罔或不勤。不矜細行。終累大德。為山九仞。功虧一簣。

旅焚。○此即謹德工夫。一暫止息。則非謹德矣。或萬一也。矜矜持之也。

惟聖罔念作狂。惟狂克念作聖。多方

念不念之間。聖狂所以分也。恃聖而不思。則天性益就彫喪。恥其狂而思之。則天性忽然而復矣。

凡人未見聖。若不克見。既見聖。亦不克由聖。君陳

詩經

芄蘭之支。童子佩觿。雖則佩觿。能不我知。容兮遂兮。

垂帶悸兮。契兮。衛風芄蘭

刺躡等也。觿以解結。成人之佩。非童子之飾也。能不我知其才能不足。知于我也。容遂。放肆之貌。

鶴鳴于九臯。聲聞于野。魚潛于淵。或在于渚。樂彼之園。爰

有樹檀。其下維籜。他山之石。可以為錯。小雅鶴鳴

鶴鳴聲聞。誠之不可掩也。在淵在渚。理之無定在也。樹檀維籜。愛當知其惡也。石可為錯。惡當知其美也。

視爾友君子。輯柔爾顏。不遐有愆。相在爾室。尚不愧于屋

漏無曰不顯莫予云觀。大雅抑

輯柔爾顏言其顏色之溫柔也。不遐有愆言其心思之儆懼也。然常人之情修于顯者無不如此必獨居之時庶幾不愧于屋漏然後可爾無曰此非明顯之時而莫予見也。

古訓是式威儀是力。烝民

是式學問之不忘也是力進修之不忘也。

左傳

夫學殖也不殖將落。閔子馬論學

禮記

博聞強識而讓敦善行而不怠謂之君子。曲禮

博聞識自外入善行由中出。自外入者易實故處之以虛由中出者易倦故齊之以勤。

雖有嘉肴弗食不知其旨也。雖有至道弗學不知其善也。

是故學然後知不足教然後知困知不足然後能自反也。

知困然後能自強也。故曰教學相長也。

知不足謂師資于人方知己所未至。知困謂無以應人之求則自知困辱也。

大學之教也。時教必有正業。退息必有居學。不學操縵不

能安弦。不學博依不能安詩。不學雜服不能安禮。不興其

藝不能樂。洛學。故君子之於學也。藏焉修焉。息焉遊焉。

正業。春誦夏弦之類。居學博依。雜服之類。為學貴于能安。安則心與理融。而成熟矣。未至于安。則在為之。不厭也。詩多依托物理。而物理至博。于退息時。廣求物理之所依。則于詩之辭。乃無疑殆也。晁弁衣裳。其制最雜。盡識其制。乃可以行禮。藝即三者之學也。藏修之時。必有正業。則所習者專。而志不分。息遊之時。必有居學。則所學者純。而藝愈熟。故其學易成也。

夫然故安其學而親其師。樂其友而信其道。是以雖離師輔而不反也。

善學者。師逸而功倍。又從而庸之。不善學者。師勤而功半。

又從而怨之。善問者如攻堅木。先其易者。後其節目。及其久也。相說以解。不善問者反此。善待問者如撞鐘。叩之以小者則小鳴。叩之以大者則大鳴。待其從同。容然後盡其聲。不善答問者反此。此皆進學之道也。

鐘之為體。必待其擊。每一春而為一容。然後盡其聲。善答者。亦待其。一問。然後一答。乃盡其義理也。

古之學者。比物醜類。鼓無當於五聲。五聲弗得不和。水無當於五色。五色弗得不章。學無當于五官。五官弗得不治。師無當于五服。五服弗得不親。

比物醜類。以同類之事。相比方也。聲以鼓而震。色以水而發。身以學而治。族以師而親。皆若甚緩而甚急。若不相關而不可廢也。

君子曰。大德不官。大道不器。大信不約。大時不齊。察于此四者。可以有志於本矣。學記

不官。不拘一職之任也。不器。無施而不可也。不約。不在期約之末也。大時。天時也。元化周流。不可分截。方榮而有枯焉。方寡而有專焉。四者皆以本原盛大。而體無不具。故變通不拘。而用無不周也。

君子反情以和其志。比類以成其行。姦聲亂色。不留聰明。淫樂慝禮。不接心術。惰慢邪辟之氣。不設於身體。使耳目

鼻口心知百體。皆由順正。以行其義。樂記

反情。渡其性情之正也。情不失其正。則志無不和。比類。分次善惡之類。不入于惡類。則行無不成。曰不留不接。不設。皆反情比類之事。如此則百體從令。而義之與比矣。此學者修身之要也。

君子有三患。未之聞。患弗得聞也。既聞之。患弗得學也。既學之。患弗能行也。雜記

附大君子尊其所聞。則高明矣。行其所知。則廣大矣。言制

曾子曰。學不可以已矣。青取之於藍。而青於藍。水則為冰。而寒於水。木直而中繩。輟而為輪。其曲中規。枯暴不

渡拯者。輒使之然也。勸學

見人不可以不飾。不飾無貌。無貌不敬。不敬無禮。無禮不立。夫遠而有光者。飾也。近而逾明者。學也。

道德類

易經

文言曰。元者。善之長也。亨者。嘉之會也。利者。義之和也。貞者。事之幹也。乾卦

元者。生物之始。天地之德。莫先于此。故于人為仁。而眾善之長也。亨者。生物之通。物至于此。莫不嘉美。故于人為禮。而眾美之會也。利者。生物之遂。物各得宜。不相妨害。故于人為義。而得其分之和。貞者。生物之成。實理備具。隨在各是。故于人為智。而為眾事之幹。

一陰一陽之謂道。

道非陰陽也。所以一陰一陽者，道也。如一闔一闢，謂之變。

繼之者善也。成之者性也。

繼言其發也。善者義理之精微，无可得名，故以至善目之。成言其具也。性則物之所受，一成无虧也。

仁者見之謂之仁，知者見之謂之知。百姓日用而不知，故君子之道鮮矣。

仁知各得道之一偏，故隨所見而目為全體也。日用不知，又其每下者矣。

履德之基也。謙德之柄也。復德之本也。恒德之固也。損德之脩也。益德之裕也。困德之辨也。井德之地也。巽德之制也。

也。

基所以立，柄所以持，復者心不外而善端存，恒者守不變而常且久，懲窒以修身，遷改以長善，困以自驗其力，井以不變其所，然後能巽順于理，以制事變也。

履和而至。謙尊而光。復小而辨于物。恒雜而不厭。損先難而後易。益長裕而不設。困窮而通。井居其所而遷。巽稱而隱。

禮非強世，然事皆至極，謙以自卑而尊且光，復陽微而不亂于群陰，恒處雜而常德不厭，損欲先難，習熟則易，益但長裕而不造作，困身困而道亨，井不動而及物，巽稱物之宜，而潛隱不露。

書經

皋陶邁種德。德乃降。黎民懷之。帝念哉。念茲在茲。釋茲在茲。名言茲在茲。允出茲在茲。大禹謨

禹言皋陶勇往力行以布其德。下及民而民懷服之。帝常念思之也。念之而不忘。舍之而他求。名言于口。誠幾于心。惟在于皋陶。蓋反覆思之。而卒無有易之者也。

寬而栗。柔而立。愿而恭。亂而敬。擾而毅。直而溫。簡而廉。剛而塞。彊而義。彰厥有常。吉哉。皋陶謨

此九德也。亂者有治才也。擾馴也。正言而反應。所以明其德之不偏。皆指其成德之自然。非以彼濟此之謂也。

彰著也。成德著之于身。而又始終有常。其吉士哉。

詩經

有斐君子。如金如錫。如圭如璧。衛風淇奥

金錫言其鍛鍊之精純。圭璧言其生質之溫潤。

仲山甫之德。柔嘉維則。令儀令色。小心翼翼。

維則。不過其則也。過其則則為弱。不得謂之柔嘉矣。令儀令色。小心翼翼。言其秉秉柔嘉也。

人亦有言。德輶如毛。民鮮克舉之。我儀圖之。維仲山甫舉之。愛莫助之。大雅烝民

人言德輕易舉而終不能舉今山甫能舉衆人不能舉之德則無所不之何助之有故雖愛之而莫能助之也

左傳

忠德之正也信德之固也卑讓德之基也

夫令名德之興也德國家之基也有基無壞無亦是務乎

有德則樂樂則能久子產與范宣子書

敬德之聚也能敬必有德德以治民曰季美冀缺夫妻相敬如賓

禮記

子言之仁者天下之表也義者天下之制也報者天下之

利也

仁足以長人故曰表義足以方外故曰制仁義之表制而繼之以報之利則報者禮也

道有至有義有考至道以王義道以霸考道以為無失

至道渾全精粹以為王義道裁割斷制以為霸盡稽考之道而事不輕舉亦可以無失矣

子曰仁之為器重其為道遠舉者莫能勝也行著莫能致

也取數多者仁也夫勉於仁者不亦難乎是故君子以義

度人則難為人以人望人則賢者可知已

以義度人盡義以度人也以人望人舉今之人相望也盡義求人非聖人不足以當之故難為人舉今之人相

望則大賢愈于
小賢可知已

也。須變者二。也。夫變外之者不亦難乎。是姑試子以義。
子曰：「一器重其為道，舉者莫能知也；計者莫能測也。
肅盡醫於之道而有不識舉之可以無失矣。
至道軍全散終以為王，義直妹歸世傳以為

經學類

易經

天尊地卑。乾坤定矣。卑高以陳。貴賤位矣。動靜有常。剛柔
斷矣。方以類聚。物以群分。吉凶生矣。在天成象。在地成形。

乾坤定于天地、貴賤陳于尊卑、劉桑斷于動靜、吉凶生于萬物、變化見于象形、皆非聖人爲之也、天地之判、陰陽之交、本自有之、而聖人準爲教爾、○方本異也、以類而聚、同生于異也、物群則其勢不得不分、異生于同也、象者形之精華、發于上者也、形者象之形體、留于下者也、

剝柔相摩。八卦相盪。

六十四卦之初剝柔而畫而已、兩相摩而為四、四相摩而為八、八相盪而為六十四、

聖人設卦觀象。繫辭焉而明吉凶。

象者物之似也、此言聖人作易、觀卦爻之象、而繫以辭也、

君子居而安者。易之序也。所樂而玩者。爻之辭也。

序謂卦爻所著事理當然之次第、知其序之有常、則循序而安、知其理之無窮、則有契于心而樂、

君子居則觀其象而玩其辭。動則觀其變而玩其占。是以自天祐之。吉无不利。

居而學易、已窮乎象與辭之理、動而用易、又達乎變與占之宜、動靜无非易、即无非天、故天祐之也、

憂悔吝者存乎介。震无咎者存乎悔。

介者、辨別之端、善惡已動而未形、憂之則不至、悔吝矣、知悔則有以動其補過之心、可以无咎、

卦有小大。辭有險易。辭也者。各指其所之。

卦有小大、隨其消長而分、辭有險易、因其安危而別、辭各指其所向、以趨避示人也、

易與天地準。故能彌綸天地之道。

易書具有天地之道、本與天地相等、故能彌之、則合萬為一、渾淪无欠、綸之、則一寔萬分、燦然有倫、

生生之謂易。

陰生陽陽生陰其變
無窮理與書皆然也

夫易廣矣大矣以言乎遠則不禦以言乎邇則靜而正以
言乎天地之間則備矣

不禦言无盡靜而正言即
物而理存備言无所不有

廣大配天地變通配四時陰陽之義配日月易簡之善配
至德

乾大生以資始坤廣生以流形故配天地閭闢往來終
則有始故配四時復言七日以陽生為義臨言八月以
陰長為戒配日月也中庸之德易知易
從高可俯就下可改及故曰配至德

聖人有以見天下之賾而擬諸其形容象其物宜是故謂
之象

聖人見天地間陰陽相雜而擬之為卦其象六
如此之雜也擬者象之未成象者擬之已定

聖人有以見天下之動而觀其會通以行其典禮繫辭焉
以斷其吉凶是故謂之爻

天下之動无窮也不觀其會則于理有遺不能通不觀
其通則于禮有碍不可行既觀其會通而欲常行法度
不廢于天下故
係辭以明之

易有聖人之道四焉以言者尚其辭以動者尚其變以制

器者尚其象。以卜筮者尚其占。

指其所之。易之辭也。尚之則言無不當矣。化而裁之。易之變也。尚之則動無不時矣。象其物宜。易之象也。尚之可以盡創物之知。極數知來。易之占也。尚之可以窮先知之神。

易无思也。无為也。寂然不動。感而遂通天下之故。非天下之至神。其孰能與于此。

无思。无為。言其无心也。无心故寂。占之吉凶。善惡。隨事著見。乃感而遂通。

夫易。聖人之所以極深而研幾也。

極。未形之理。則曰深。遠動微之會。則曰幾。研。猶審也。

唯深也。故能通天。下之志。惟幾也。故能成天下之務。唯神也。故不疾而速。不行而至。

深。在心。甚玄奧。故惟深能通志。幾。在事。半微半顯。故惟幾能成務。然皆妙不可測之神為之。

夫易。何為者也。夫易。開物成務。冒天下之道。如斯而已者也。是故聖人以通天下之志。以定天下之業。以斷天下之疑。

開物。謂人所未知者。開發之。成務。謂人所欲為者。成就之。冒道。謂天下之道。悉包裹于中也。通志。開物也。定業。成務也。斷疑者。易於天下之道。包裹無遺。故於天下之疑。皆能決之也。

聖人以此洗心。退藏于密。吉凶與民同患。神以知來。知以

藏往。其孰能與于此哉。古之聰明睿知。神武而不殺者夫。

此指尸卦爻也。聖人體具三者之德。而无一塵之累。无
事則其心寂然。人莫能窺有事。則神知之用。隨感而應。
所謂无卜筮而知吉凶也。神武
不殺。得其理而不假其物之謂。

易有太極。是生兩儀。兩儀生四象。四象生八卦。八卦定吉

凶。吉凶生大業。

易者陰陽之變。太極者其理也。兩儀者始為一畫。以分
陰陽。四象者次為二畫。以分太少。八卦者次為三畫。而
三才之道備。○八卦既立。便有吉凶。吉凶既
定。而不差。則以之立事。而大業自此生矣。

子曰。書不盡言。言不盡意。然則聖人之意。其不可見乎。子

曰。聖人立象以盡意。設卦以盡情偽。繫辭焉以盡其言。變

而通之以盡利。鼓之舞之以盡神。

言之所傳者淺。象之所示者深。故曰盡意。○者憂世覺
民之意也。本乎性曰情。拂乎性曰偽。卦設則情偽皆昭
矣。于是係辭以斷吉凶。而言盡矣。曰卦爻之變。而通之
于用。則不局于一。則其用愈廣。而利盡矣。曰變得占。以
定吉凶。則心无疑。而行愈疾。有
不知其然而然者。故曰盡神。

形而上者謂之道。形而下者謂之器。化而裁之謂之變。推
而行之謂之通。舉而措之天下之民。謂之事業。

道不離形。器具于道。特在上下之間而已。理一而神。器而而化。聖人因其自然之化。而裁制之。謂之變。裁有定。體行無定用。當替當見。推而行之。則通矣。事業所以濟物。故舉而措之于民。

神而明之。存乎其人。默而成之。不言而信。存乎德。行。

體神而明之。不假于象。故存乎人。理足于內。故默而成之。體與理會。故不言而信也。

古者包犧氏之王天下也。仰則觀象于天。俯則觀法于地。觀鳥獸之文。與地之宜。近取諸身。遠取諸物。於是始作八卦。以通神明之德。以類萬物之情。

俯仰遠近。所取不一。然不過以驗陰陽消息。而端而已。神明之德。如健順動止之性。不可見者。故曰通萬物之情。

情如雷風山澤之象。可見者也。故曰類。

其稱名也小。其取類也大。其有遠。其辭文。其言曲而中。其事肆而隱。曰貳以濟民行。以明失得之報。

稱名取類者。託象以明義。曰小以喻大也。有遠者。所示之理。極天下之蹟也。辭文者。經緯錯綜。皆有自然之文也。曲而中者。變化無恒。不可為典要也。肆而隱者。事廣肆而微妙也。貳。疑也。曰民之疑貳。而決其疑。以濟其所行。有以明著其吉凶之應也。

易之為書也。不可遠。為道也。屢遷。變動不居。周流六虛。上下無常。剛柔相易。不可為典要。惟變所適。

屢遷者、變通而不滯于物也。位未有爻曰震、卦雖六畫、而剛柔爻畫、往來如寄、非寔有也。或自上升、或自下升、無常也。柔來文剛、分剛文柔、相易也。不為典常、惟變而已。

其出入以度、外內使知懼。

出入之間、皆有法度、使人外內知懼、不敢妄作也。

又睟于憂患、與故無有師保、如臨父母。

戒懼之至也、終日乾三、不敢怠也。

易之為書也、廣大悉備。有天道焉、有人道焉、有地道焉。兼三才而兩之、故六。六者非他也。三才之道也。

一而不兩、則獨而無對、兼而兩之、然後其道全而不偏。

是故其辭危。危者使平。易者使傾。其道甚大。百物不廢。懼以終始。其要无咎。

文王以憂患之心作易、故其辭危。二懼故安平、惕易故傾覆、易之道雖廣大、不過使人懼以終始耳。

天地設位。聖人成能。人謀鬼謀。百姓與能。以上係辭

天地有此理、不能告人、聖人作為卜筮、明則謀諸人、幽則謀諸鬼、使百姓亦與能焉、所以成天地之能也。

天地定位。山澤通氣。雷風相薄。水火不相射。八卦相錯。

八卦既成、按而數之、天地以上下直對、水火以東西橫對、雷風山澤、四角斜對、八卦相錯、燦然有倫。

數往者順。知來者逆。是故易逆數也。

已往而易見為順。未來而前知為逆。易主于前民用。故曰逆數。

春秋公羊

所見異辭。所聞異辭。所傳聞異辭。

左傳

春秋之稱微而顯。

辭微而義顯。

志而晦。

志記也。

約言以紀事。叙而文微。

婉而

成章。

婉曲其辭有所避諱。以示大順而成篇章。

盡而不汙。

直言其事。盡其事實。無所汙曲。懲惡

而勸善。非聖人誰能修之。

韓宣子來聘。觀書于太史氏。見易象與魯春秋。曰。周禮盡

在魯矣。

易象文王周公所係。春秋遵周公之典以序事。故云。

吾乃今知周公之德與

周之所以王也。

穀梁

孔子曰。聽遠者。聞其疾而不聞其舒。望遠者。察其貌而不

察其形。立乎定哀以指隱桓。隱桓之日遠矣。夏五。傳疑也。

禮記

孔子曰。入其國。其教可知也。其為人也。溫柔敦厚。詩教也。

疏通知遠。書教也。廣博易良。樂教也。潔靜精微。易教也。恭
儉莊敬。禮教也。屬辭比事。春秋教也。故詩之失愚。書之失
誣。樂之失奢。易之失賊。禮之失煩。春秋之失亂。其為人也。
溫柔敦厚而不愚。則深于詩者也。疏通知遠而不誣。則深
于書者也。廣博易良而不奢。則深于樂者也。潔靜精微而
不賊。則深于易者也。恭儉莊敬而不煩。則深于禮者也。屬
辭比事而不亂。則深于春秋者也。經解

言行類

易經

君子以果行育德。蒙卦

果者致其決、
育者俟其化、

君子以言有物而行有恒。家人

艮其輔。言有序。悔亡。艮卦

輔。言之所由出也。有序。中節有次序也。言
輕發而無序。則有悔。止之于輔。則悔亡矣。

擬之而後言。議之而後動。擬議以成其變化。

鳴鶴在陰。其子和之。我有好爵。吾與爾靡之。子曰。君子居其室。出其言善。則千里之外應之。况其邇者乎。居其室。出其言不善。則千里之外違之。况其邇者乎。言出乎身。加乎

鶴鳴于陰。氣同則和。出言戶庭。千里猶應。是故定得失者。擬議以動。慎其微也。

民。行發乎邇。見乎遠。言行君子之樞機。樞機之發。榮辱之主也。言行。君子之所以動天地也。可不慎乎。將叛者其辭慚。中心疑者其辭枝。吉人之辭寡。躁人之辭多。誣善之人其辭游。失其守者其辭屈。係辭

反背正理。其中有慊。故慚。可否未決。則辭不直截。故枝。吉者靜。故嘿而成之。躁者動。故多言。數窮。誣善為惡。其情不寔。故游。見理不定。故所操執。故屈。

乃言底可績。皋謨

底。致也。言致之于行。可有功也。

詩經

蛇蛇。碩言。出自口矣。巧言如簧。顏之厚矣。小雅巧言

蛇。安舒也。碩。善也。善言出于口。宜也。彼巧言者。言之徒。可羞愧。而彼顏之厚。不以為恥也。

辭之輯矣。民之洽矣。辭之懌矣。民之莫矣。大雅板

輯和也。于理無所逆。懌悅也。于情無所拂。所以民無不合。無不定也。

無易由言。無曰苟矣。莫捫朕舌。言不可逝矣。抑

言不可輕易其言。蓋無人為我執持其舌者。故言語由已。易致放失。常當執持。不可放去也。

吉甫作誦。其詩孔碩。其風肆好。以贈申伯。崧高

碩。大也。風。聲也。肆。遂也。

左傳

仲尼曰。志有之。言以足志。足。成也。文以足言。不言誰知其志。

言之無文。行而不遠。晉為伯。鄭入陳。非文辭不為功。慎辭

我。鄭入陳。子產戎服獻捷。其辭順。晉人無以難。仲尼稱之。

君子之言。信而有徵。故遠怨於其身。小人之言。僭而無徵。

故怨咎及之。師曠論石言于晉。非向曰。子野之言。君子哉。云。

禮記

修身踐言。謂之善行。行修言道。禮之質也。曲禮

禮之文。則見乎事。禮之質。則存乎人。忠信之人。可以學禮。故曰禮之質也。

子曰。君子不以辭盡人。故天下有道。則行有枝葉。天下無

道。則言有枝葉。表記

不可以言辭盡見其人之寔。蓋有言不必有德也。行有枝葉根本盛而條達也。辭有枝葉則蕪蔓而已。

故大人不倡游言。可言也。不可行。君子弗言也。可行也不可言。君子弗行也。則民言不危行。而行不危言矣。

言行不越乎中。則民效之。言不敢高于行。而行必可行。不敢高于言。而必為可繼之道也。

子曰。君子道人以言。而禁人以行。故言必慮其所終。而行必稽其所敝。則民謹于言而慎于行。

道。化誨也。道人以言。而慮其終。恐行之不逮也。禁。謹飾也。禁人以行。而稽其敝。慮末流之或傷也。

子曰。苟有車。必見其軾。苟有衣。必見其敝。人苟或言之。必

聞其聲。苟或行之。必見其成。

有實于此。則有以徵于彼。故君子不可以無實也。

子曰。言從而行之。則言不可飾也。行從而言之。則行不可

飾也。故君子寡言而行。以成其信。則民不得大其美而小

其惡。緇衣

言順于理而行之。則言為可用。而非飾言。行順于理而行之。則行為可法。而非飾行。寡言而行。即訥言敏行之意。以成其信。謂言行皆不妄也。大其美。所以要譽。小其惡。所以飾非。

孝經

非先王之法服不敢服。

先王制服各有等差，卿大夫、士、非先王之法服，不敢服。又不敢僭上，偏下。

王之法言不敢道，非先王之德行不敢行。是故非法不言。

非道不行，口無擇言，身無擇行。

言行皆遵道法，所以無可擇也。言滿天下

無口過，行滿天下無怨惡。

卿大夫章

附大戴記

君子博學而孱守之。

不務大

微言而篤行之。行必先

人。言必後人。君子終身守此悒悒。

憂念也

行無求數有名。

事無求數有成。

數，從速也

身言之。後人揚之。身行之。後人秉

之。

秉安也

君子終身守此惓惓。

立事

微忽之言，久而可復。幽閒之行，獨而不克。

文王官人

言之善者，所在日聞。行之善者，在所能為。

人官

君子以懿文德。

小畜

大則道德紅綸，小則文章才藝。君子親小畜之象，以懿美文德，方之道義為小也。

詩經

威儀棣棣，不可選也。

即風柏舟

棣，和也。威儀，容止也。棣棣，和順貌。不可選也，不可改也。言容止和順，不可改也。又言容止和順，不可改也。又言容止和順，不可改也。

寬綽無歛束之意。戲謔非庄厲之時。而乃寬廣而自如。樂易而有節。則其無遠而非禮可見矣。

鴈鵠在桑。其子七兮。淋人君子。其儀一兮。其儀一兮。心如結兮。曹風鴈鵠

美君子之用心。均平專一也。由其儀一于外。而心結于內。從可知矣。

彼都人士。狐裘黃黃。其容不改。出言有章。行歸于周。萬民所望。

容則德之符也。言則德之發也。容言如是。其德可知。故為萬民所仰望也。亂離之後。見而嘆惜之辭。

匪伊垂之。帶則有餘。匪伊卷之。髮則有旃。小雅都人士

士之帶。非故垂之也。女之髮。非故卷之也。言其自然開美。不假修飾也。

抑抑威儀。維德之隅。人亦有言。靡哲不愚。

人密審于威儀者。其德必嚴正。則有哲人之德。必有哲人之威儀矣。乃今之哲者。無威儀。哲亦愚矣。

敬慎威儀。維民之則。

率慎爾止。不愆于儀。不僭不賊。鮮不為則。大雅抑

不僭則無差。不賊則永無虧。如是則鮮有不為人所法則者。

振鷺于飛。于彼西雝。我客戾止。亦有斯容。周頌振鷺

此二王之後。來助祭者。其容貌修整端麗。亦如鷺之潔白。舒閑可觀也。

左傳

民受天地之中以生。所謂命也。是以有動作禮義威儀之則。以定命也。安定上天。能者養之以福。不能者敗以取禍。

養成其法。敗壞其法。成子受服于社不敬。劉康公云云。

有威而可畏。謂之威。有儀而可象。謂之儀。君有君之威儀。其臣畏而愛之。則而象之。故能有其國家。令聞長世。臣有臣之威儀。其下畏而愛之。故能守其官職。保族宜家。順是以下。皆如是。是以上下能相固也。○君子在位可畏。施舍

可愛。進退可度。周旋可則。容止可觀。作事可則。德行可象。聲氣可樂。動作有文。言語有章。以臨其下。謂之有威儀也。北宮佗論威儀。

禮記

惟薄之外不趨。堂上不趨。執玉不趨。堂上接武。堂下布步。室中不翔。

惟薄之外無人。不必趨以示敬。堂上地迫。室中地尤迫。故不趨不翔也。

天子穆穆。諸侯皇皇。大夫濟濟。士蹌蹌。庶人僬僬。

穆穆、幽深和敬貌。皇皇、壯盛顯明貌。濟濟、修飾齊貌。瞻瞻、翔舉舒揚貌。雋雋、俊數不為容之貌。

凡視上於面則敖。下於帶則愛。傾則姦。曲禮

上則氣驕。知其不能下人。下則神奪。知憂在乎心。視流則容側。必有不正之心存乎中。

盡飾之道。斯其行者遠矣。檀弓

曾子子貢弔季氏之喪。入于廄而修容焉。涉內雷。卿大夫皆辟位。公降一等而揖之。君子云云。

古之君子必佩玉。右徵角。左宮羽。趨以采。齊行以肆。夏。周還旋中規。折還中矩。進則抑之。退則揚之。然後玉鏘鳴也。故君子在車。則聞鸞和之聲。行則鳴佩玉。是以非辟之心。

無自入也。

徵角宮羽。以玉聲所中言也。采齊肆夏。歌其詩以為節也。

君子之容舒遲。見所尊者齊遯。足容重。手容恭。目容端。口容正。聲容靜。頭容直。氣容肅。立容德。色容莊。玉藻

舒遲。閑雅貌。齊遯。謹而不放之貌。見尊者故加敬。立容德。謂中立不倚。儼然有德之氣象也。

言語之美。穆穆皇皇。朝廷之美。濟濟翔翔。祭祀之美。齊齊皇皇。車馬之美。匪匪翼翼。鸞和之美。肅肅雍雍。

穆穆。敬以和。皇皇。正而美。濟濟。出入之莊。翔翔。翕張之善。齊齊。至齊而能定也。皇皇。有求而不汙也。匪匪。行而

有文翼之載而有輔肅之倡者之敬雍之應者之和

君子哀經則有哀色。端冕則有敬色。甲冑則有不可犯之色。表記

儒有衣冠中動作慎。其大讓如慢。小讓如偽。大則如威。小則如愧。其難進而易退也。粥粥若無能也。其容貌有如此者。儒行

大讓自抗故如慢而不敬。小讓致曲故如偽而不誠。其容貌之大也。有所不可犯。故如威。其小也。有所不敢為。故如愧。三審而進故難。一辭而退故易。粥粥柔弱之狀。

周禮

南鄉見諸侯。土揖庶姓。時揖異姓。天揖同姓。秋官司儀

土揖下手揖之。庶姓非王之親也。時揖平手揖之。異姓王之外親也。天揖舉首揖之。同姓王宗室也。

齊家類

易經

家人有嚴君焉。父母之謂也。

雖一家之小。無尊嚴則孝敬衰。無君長則法度廢。有嚴君而後家道正。

父父子子。兄兄弟弟。夫夫婦婦。而家道正。正家而天下定矣。

各得其道。則家正矣。推一家之道。可以及天下。故家正則天下定矣。

初九。閑有家。悔亡。

凡教在初而法在始。家讀而後嚴之。志變而後治之。則悔矣。慶家人之初。為家人之始。故宜開也。

九三。家人嗃嗃。悔厲吉。婦子嘻嘻。終吝。

以陽處陽。剛嚴者也。處下体之極。為一家之長者也行。與其慢。寧過乎。家與其讀。寧過乎。嚴。是以家人雖嗃。子嘻嘻。乃失其節也。

象曰。富家大吉。順在位也。

居得其正。為安處之義。與順于。事。而由正道。能保有其富者也。

上九。有孚威如。終吉。

象曰。威如之吉。及身之謂也。家人

凡物以類為本者。患在寡恩。以愛為本者。患在寡威。故家人之道。尚威嚴也。家道可終。惟信與威。身得威信。人亦如之。及之于身。則知施于人也。○謂非作威也。反身自治。則人畏服之矣。

家道窮必乖。序卦傳

身不及道。則父子夫嬪不復親矣。

禮記

門內之治。恩綏義。門外之治。義斷恩。喪服四制

