



論語集註

再刻

四

成本. 5

口 12  
2985  
5 止





論語卷之八

朱熹集註

衛靈公第十五

凡四十一章

衛靈公問陳於孔子。孔子對曰：俎豆之事，則嘗聞之矣；軍旅之事，未之學也。明日遂行。

陳謂軍師行伍之列。俎豆，禮器。尹氏曰：衛靈公無道之君也。復有志於戰伐之事，故

答以未學而去之。在陳絕糧，從者病，莫能興。從去聲。子曰：君子固窮，小人窮斯濫矣。

見賢遍反。○何氏曰：濫，溢也。言君子固窮者，固守其窮，亦通。○愚謂聖人當行而



12  
2985  
5

言言

行無所顧慮處困而亨無所怨  
悔於此可見學者在深味之  
○子曰賜也

女以予為多學而識之者與  
與女音汝識音志

子貢之學多而能識矣夫子對曰然非與  
信方

欲其知所本也故問以發之  
對曰然非與信

而忽疑蓋其積學功  
曰非也予一以貫之

至而亦將有得也  
第四篇然彼以行言而此以知言也○謝氏

曰聖人之道大矣人不能徧觀而盡識宜其  
以為多學而識之也然聖人豈務博者哉如

天之於眾形匪物物刻而雕之也故曰予一  
以貫之德輪如毛毛猶有倫上天之載無聲

無臭至矣尹氏曰孔子之於曾子不待其問  
而直告之以此會子復深喻之曰唯若子貢

則先發其疑而後告之而子貢終亦不能如  
會子之唯也一子所學之淺深於此可見愚

按夫子之於子貢屢有以發之而他人不與

焉則顏曾以下諸子所  
○子曰由知德者鮮

學之淺深又可見矣  
矣鮮上聲○由呼子路之名而告之也德謂

義理之得於己者非已有之不能知其意  
味之實也○自第一章至此疑皆○子曰無

一時之言此章蓋為愠見發也  
為而治者其舜也與夫何為哉恭己正南面

而已矣  
與平聲夫音扶○無為而治者聖人

稱舜者紹堯之後而又得人以任眾職故尤  
不見其有為之迹也恭己者聖人敬德之容

既無所為則人之  
○子張問行之意也子曰

言忠信行篤敬雖蠻貊之邦行矣言不忠信

行不篤敬雖州里行乎哉  
行篤行不之行去

聲貊亡百反○子

論語

卷八

二



張意在得行於外故夫子反於身而言之猶  
答干祿問達之意也篤厚也蠻南蠻貊北狄  
二千五百  
家為州  
立則見其參於前也在與則見其

倚於衡也夫然後行者參七南反夫音扶○其

讀如母往參焉之參言與我相參也衡軛也  
言其於忠信篤敬念念不忘隨其所在常若  
有見雖欲頃刻離之而不可得然後一言一  
行自然不離於忠信篤敬而蠻貊可行也

子張書諸紳也○程子曰學要鞭辟近裏著

已而已博學而篤志切問而近思言忠信行  
篤敬立則見其參於前在與則見其倚於衡  
即此是學質美者明得盡查滓便渾化却與  
天地同體其次惟莊敬以持養之及其至則  
也○子曰直哉史魚邦有道如矢邦無道如

矢史官名魚衛大夫名鱣如矢言直也史魚  
自以不能進賢退不肖既死猶以尸諫故

夫子稱其直君子哉蘧伯玉邦有道則仕邦

無道則可卷而懷之伯玉出處合於聖人之

道若蘧伯玉然後可免於亂世若史魚○子

曰可與言而不與之言失人不可與言而與

之言失言知者不失人亦不失言知去聲○子

曰志士仁人無求生以害仁有殺身以成仁

志士有志之士仁人則成德之人也理當死  
而求生則於其心不安矣是害其心之德



也。當死而死，則心安而德全矣。○程子曰：實  
 理得之於心，自別。實理者，實見得是，實見得  
 非也。古人有捐軀隕命者，若不實見得惡能  
 如此，須是實見得生不重於義，生不安於死  
 也。故有殺身以成仁者。○子貢問為仁，子曰  
 只是成就一箇是而已。○子貢問為仁，子曰  
 工欲善其事，必先利其器。居是邦也，事其大  
 夫之賢者，友其士之仁者。○賢以事言，仁以德  
 悅不若已者，故以是告之。欲其有所嚴憚切  
 磋，以成其德也。○程子曰：子貢問為仁，非問  
 仁也。故孔子告之。○顏淵問為邦，顏子王佐  
 以為仁之資而已。○子曰：行夏之時。○夏時謂以斗  
 治天下之道。曰：子曰：行夏之時。○夏時謂以斗  
 為邦者，謙辭。子曰：行夏之時。○夏時謂以斗  
 寅之月為歲首也。天開於子，地闢於丑，人生於  
 寅，故斗柄建此三辰之月，皆可以為歲首而

三代迭用之。夏以寅為人正，商以丑為地正。  
 周以子為天正也。然時以作事，則歲月自當  
 以人為紀。故孔子嘗曰：吾得夏時焉。而說者  
 以為謂夏小正之屬，蓋取其時之正與其令  
 之善而於此又乘殷之輅。○輅音路，亦作路。○  
 以告顏子也。乘殷之輅。○輅音路，亦作路。○  
 大車之名，古者以木為車而已。至商而有輅  
 之名，蓋始異其制也。周人飾以金玉，則過侈  
 而易敗。不若商輅之樸素渾堅。服周之冕。○  
 而等威已辨，為質而得其中也。服周之冕。○  
 有五，祭服之冠也。冠上有覆，前後有旒。黃帝  
 以來，蓋已有之。而制度儀等，至周始備。然其  
 為物小，而加於眾體之上，故雖華而不為靡  
 雖費而不及奢。夫子取之，蓋亦以為文而得  
 其中。樂則韶舞。○善盡美。○放鄭聲，遠佞人。鄭聲  
 淫，佞人殆。○遠去聲。○放，謂禁絕之。鄭聲，鄭國  
 之音。佞人，卑諂辯給之人。殆，危也。



言  
○程子曰。問政多矣。惟顏淵告之。以此蓋三代之制。皆因時損益。及其久也。不能無弊。周衰。聖人作。故孔子對。先王之禮。立萬世常行之道。發此以爲之兆。爾由是求之。則餘皆可考也。張子曰。禮樂治之法也。故鄭聲遠。佞人法外意也。一日不謹。則法壞矣。虞夏君臣更相戒飭。意蓋如此。又曰。法立而能守。則德可久。業可大。鄭聲佞人。能使人喪其所守。故放遠之。尹氏曰。此所謂百王不易之大法。孔子之作春秋。蓋此意也。孔顏雖不得行之。於時。然其爲治之。○子曰。人無遠慮。必有近憂。蘇氏曰。人之所履者。容足之外。皆爲無用。患在几席。○子曰。已矣乎。吾未見好德如好色者也。其終不得而見之也。○子曰。臧文仲

其竊位者與。知柳下惠之賢而不與立也。者與之與平聲。竊位言不稱其位而有愧於心。如盜得而陰據之也。柳下惠魯大夫展獲字禽。食邑柳下。諡曰惠。與立謂與之並立於朝。范氏曰。臧文仲爲政於魯。若不知賢。是不明也。知而不舉。是蔽賢也。不明之罪小。蔽賢之罪大。故孔子以爲不仁。又以爲竊位。

子曰躬自厚而薄責於人則遠怨矣。遠去聲。責已厚。故身益脩。責人薄。故人易從。所以人不得而怨之。○子曰不日如之何如之何者。吾末如之何也已矣。如之何者。熟思而審處之辭也。不如是而妄行。雖聖人亦無如之何矣。○子曰羣居終日言不及義好行小慧難矣哉。好去聲。○小慧私智也。言

論語  
卷八  
五



不及義則放辟邪侈之心滋好行小慧則行險僥倖之機熟難矣哉者言其無以入德而將有患

○子曰君子義以為質禮以行之孫

以出之信以成之君子哉孫去聲○義者制事之本故以為質

幹而行之必有節文出之必以退遜成之必在誠實乃君子之道也○程子曰義以為質如質幹然禮行此孫出此信成此此四句只是

外義以為質則禮以行之○子曰君子病無能

焉不病人之不已知也○子曰君子疾沒世

而名不稱焉范氏曰君子學以為己不求人善之實

○子曰君子求諸己小人求諸人謝

曰君子無不反求諸己小人反是此君子小

人所以分也○楊氏曰君子雖不病人之不知

然亦疾沒世而名不稱也雖疾沒世而

名不稱然所以求者亦反諸己而已○子曰

諸人故違道干譽無所不至三者文

不相蒙而義實相足亦記言者之意○子曰

君子矜而不爭羣而不黨莊以持己曰矜然

爭和以處眾曰羣然○子曰君子不以言舉

人下不以人廢言○子貢問曰有一言而可以

終身行之者乎子曰其恕乎己所不欲勿施

於人推己及物其施不窮故可以終身行之

知要矣孔子告以求仁之方也推而極之雖

聖人之無我不出乎此終身行之不亦宜乎



○子曰吾之於人也誰毀誰譽如有所譽者

其有所試矣譽平聲○毀者稱人之惡而損其真譽者揚人之善而過其實

夫子無是也然或有所譽者則必嘗有以試之而知其將然矣聖人善善之速而無所苟

如此若其惡惡則已緩矣是以雖斯民也三

代之所以直道而行也斯民者今此之人也三代夏商周也直道

無私曲也言吾之所以無所毀譽者蓋以此

民即三代之時所以善其善惡其惡而無所

私曲之民故我今亦不得而枉其是於毀譽

也○尹氏曰孔子之於人也豈有意於毀譽哉

○子曰吾猶及史之闕文也有馬者借人

乘之今亡矣夫

夫音扶○楊氏曰史闕文馬借人此二事孔子猶及見之

今亡矣夫悼時之益偷也愚謂此必有為而

言蓋雖細故而時變之大者可知矣○胡氏

曰此章義疑○子曰巧言亂德小不忍則亂

不可強解○子曰巧言亂德小不忍則亂

大謀巧言變亂是非聽之使人喪其所守

子曰衆惡之必察焉衆好之必察焉好惡並去聲

楊氏曰惟仁者能好惡人衆好○子曰人能

惡之而不察則或蔽於私矣○子曰人能

弘道非道弘人弘廓而大之也人外無道道

無為故人能大其道道不能大其人也○張

子曰心能盡性人能弘道也性不知檢其心

非道弘○子曰過而不改是謂過矣過而能



於無過唯不改則其過遂成而將不及改矣。○子曰吾嘗終日不

食終夜不寢以思。句無益。句不如學也。此為

不學者言之。蓋勞心以必求不如逸志而自得也。李氏曰夫子非思而不學者特垂語以

教人。○子曰君子謀道不謀食耕也餒在其

中矣學也祿在其中矣君子憂道不憂貧。餒

罪反。○耕所以謀食而未必得食學所以謀

道而祿在其中然其學也憂不得乎道而已

非為憂貧之故而欲為是以得祿也。○曰君子治其本而不恤其末豈以在外者為

憂樂哉。○子曰知及之仁不能守之雖得之必

失之。欲聞之則無以有之於身矣。知及之

仁能守之不莊以涖之則民不敬

涖臨也謂臨民也

此理而無私欲以聞之則所知者在我不失矣然猶有不莊者蓋氣習之偏或有厚於

內而不嚴於外者是以民不見其可畏而慢易之下句教此知及之仁能

守之莊以涖之動之不以禮未善也

動之動民也猶

曰鼓舞而作與之云爾禮謂義理之節文○愚謂學至於仁則善有諸已而大本立矣涖

之不莊動之不以禮乃其氣稟學問之小疵然亦非盡善之道也故夫子歷言之使知德

愈全則責愈備不可○子曰君子不可小知

而可大受也小人不可大受而可小知也

此

觀人之法知我知之也受彼所受也蓋君子於細事未必可觀而材德足以任重小人雖



器量淺狹而未取。○子曰：民之於仁也，甚於水

火。水火吾見蹈而死者矣，未見蹈仁而死者

也。民之於水火，所賴以生，不可一日無其於

仁也。亦然，但水火外物，而仁在己，無水火

不過害人，而尤不可不仁，則失其心，是仁有甚

於水火，而尤不可以一日無者也。况水火或

有時而殺人，仁則未嘗殺人，亦何憚而不為

哉。李氏曰：此夫子勉人為仁之語，下章放此

○子曰：當仁，不讓於師。雖師亦無所遜。言當

勇往而必為也。蓋仁者，人所自有，而自為之

非有爭也。何遜之有。○程子曰：為仁在己，無

所與遜。若善名在外，則不可不遜。○子曰：君子貞而不諒，正

而固也。諒，則不擇。○子曰：事君敬其事而後

是非，而必於信。○子曰：事君敬其事而後

其食。後與後獲之後，同食祿也。君子之仕也，

以敬。吾之事而已，不。○子曰：有教無類。皆善

而先有求祿之心也。○子曰：道不同，不相為謀。為去聲。○不

有其類，有善惡之殊者，氣習之染也。故君子

有教，則人皆可以復於善，而不當復論其類

之惡。○子曰：道不同，不相為謀。為去聲。○不

正之。○子曰：辭達而已矣。辭，取達意而止。○

師冕見。及階，子曰：階也。及席，子曰：席也。皆坐。

子告之曰：某在斯，某在斯。某在斯。見賢遍反。○師樂

某在斯，歷舉在。師冕出。子張問曰：與師言之

道與。與平聲。○動無不存心省察如此。子曰：然



固相師之道也

有相去聲。相助也。古者警必有相。其道如此。蓋聖人於此。

非作意而為之。但盡其道而已。○尹氏曰：聖人處已為人。其心一致。無不盡其誠。故也。有志於學者。求聖人之心。於斯亦可見矣。范氏曰：聖人。不侮鰥寡。不虐無告。可見於此。推之天下。無一物不得其所矣。

季氏第十六

洪氏曰：此篇或以為齊論。凡十四章。

季氏將伐顓臾

顓音專。臾音俞。○顓臾。國名。魯附庸也。

冉有季

路見於孔子曰。季氏將有事於顓臾

見賢遍反。○按

左傳史記。二子仕季氏。不同時。此云爾者。疑子路嘗從孔子自衛反魯。再仕季氏。不久而復之。孔子曰。求無乃爾是過與。與平聲。○冉衛也。孔子曰。求無乃爾是過與。求為季氏聚。

斂。尤用事。故夫子獨責之。夫顓臾昔者先王以為東蒙主

且在邦域之中矣。是社稷之臣也。何以伐為

夫音扶。○東蒙。山名。先王封顓臾於此。山之  
下。使主其祭。在魯地七百里之中。社稷猶云  
公家。是時四分魯國。季氏取其二。孟孫叔孫  
各有其一。獨附庸之國。尚為公臣。季氏又欲  
取以自益。故孔子言顓臾乃先王封國。則不  
可伐。在邦域之中。則不必伐。是社稷之臣。則  
非季氏所當伐也。此。事理之至當。不易之定  
體。而一言盡其曲折如此。非聖人不能也。  
冉有曰。夫子欲之。吾二臣者皆不欲也。  
指夫子。  
孫冉有實與謀。以夫子孔子曰。求周任有言  
非之。故歸咎於季氏。曰。陳力就列。不能者止。危而不持。顛而不扶。



則將焉用彼相矣在下平聲焉於虔反相去聲

布也列位也相警者之相也言二子且爾言不欲則當諫諫而不聽則當去也

過矣虎兕出於柙龜玉毀於櫝中是誰之過

與兕徐履反柙戶甲反櫝音獨與平聲兕野牛也柙檻也櫝置也言在柙而逸在櫝

而毀典守者不得辭其過明二子居其位而不去則季氏之惡已不得不在其責也

有曰今夫顓臾固而近於費今不取後世必

為子孫憂夫音扶○固謂城郭完固費季氏私邑此則冉求之節辭然亦可

見其實與季氏之謀矣孔子曰求君子疾夫舍曰欲之

而必為之辭夫音扶舍上聲○丘也聞有國

有家者不患寡而患不均不患貧而患不安

蓋均無貧和無寡安無傾寡謂民少貧謂財

安謂上下相安季氏之欲取顓臾患寡與貧耳然是時季氏據國而魯公無民則不均矣

君弱臣強互生嫌隙則不安矣均則不患於貧而和則不患於寡而安安則不相疑忌

覆之患夫如是故遠人不服則脩文德以來

之既來之則安之夫音扶○內治脩然後遠

之亦不當勤兵於遠今由與求也相夫子遠人不服而

不能來也邦分崩離析而不能守也子路雖

而素不能輔之以義亦不得為無罪故梓責之遠人謂顓臾分崩離析謂四分公室家臣



而謀動干戈於邦內。吾恐季孫之憂不在

顓臾而在蕭牆之內也。干楯也。戈戟也。蕭牆

變將作。其後哀公果欲以越伐魯而去季氏。

謝氏曰。當是時。三家強。公室弱。冉求又欲

伐顓臾以附益之。夫子所以深罪之。為其瘠

魯以肥三家也。洪氏曰。二子仕於季氏。凡季

氏所欲為。必以告於夫子。則因夫子之言而

救止者。宐亦多矣。伐顓臾之事。不見於經傳。

其以夫子之言而止也。與。孔子曰。天下有道。則禮樂征

伐自天子出。天下無道。則禮樂征伐自諸侯

出。自諸侯出。蓋十世希不失矣。自大夫出。五

世希不失矣。陪臣執國命。三世希不失矣。

先王

之制。諸侯不得變禮樂。專征伐。陪臣家臣也。

逆理愈甚。則其失之愈速。大約世數不過如

此。天下有道。則政不在大夫。言不得天下有

道。則庶人不議。上無失政。則下無私議。非箱

論天下之勢。孔子曰。祿之去公室。五世矣。政逮

於大夫。四世矣。故夫三桓之子孫微矣。夫音

魯自文公薨。公子遂殺子赤。立宣公。而君失

其政。歷成襄昭定凡五公。逮及也。自季武子

始專國政。歷悼平桓子凡四世。而為家臣。陽

虎所執。三桓三家皆桓公之後。此以前章之

說推之。而知其當然也。此章專論魯事。疑

與前章皆定公時語。蘇氏曰。禮樂征伐自諸

侯出。宐諸侯之強也。而魯以失政。政逮於大

夫。宐大夫之強也。而三桓以微。何也。強生於



安。安生於上下之分。定。今諸侯大夫皆陵其上。則無以令其下矣。故皆不久而失之也。

○孔子曰。益者三友。損者三友。友直。友諒。友

多聞。益矣。友便辟。友善柔。友便佞。損矣。

婢亦反。友直。則聞其過。友諒。則進於誠。友多聞。則進於明。便。習熟也。便辟。謂習於威儀而不直。善柔。謂工於媚說而不諒。便佞。謂習於口語而無聞見之實。三者損益正相反也。

○尹氏曰。自天子以至於庶人。未有不須友以成者。而其損益有如是者。可不謹哉。

孔子曰。益者三樂。損者三樂。樂節禮樂。樂道

人之善。樂多賢友。益矣。樂驕樂。樂佚遊。樂宴

樂。損矣。

樂五教反。禮樂之樂音岳。驕樂宴樂之樂音洛。節。謂辨其制度聲容之

節。驕樂。則侈肆而不知節。佚遊。則惰慢而忘聞善。宴樂。則淫溺而狎小人。三者損益亦相反也。

○孔子曰。侍於君子有三愆。言未及之而言。謂之躁。言及之而不言。

謂之隱。未見顏色而言。謂之瞽。

君子有德位也。瞽。無目。不能察言觀色。○尹氏曰。時然後言。則無三者之過矣。

孔子曰。君子有三戒。少之時。血氣未定。戒之在色。及

其壯也。血氣方剛。戒之在鬪。及其老也。血氣

既衰。戒之在得。

血氣形之所待以生者。血陰而氣陽也。得。貪得也。隨時知

戒。以理勝之。則不為血氣所使也。○范氏曰。聖人同於人者。血氣也。異於人者。志氣也。血



氣有時而衰。志氣則無時而衰也。少未定。壯而剛。老而衰者。血氣也。戒於色。戒於鬪。戒於得者。志氣也。君子養其志氣。故不為血氣所動。是以年彌高而德彌邵也。○孔子

曰。君子有三畏。畏天命。畏大人。畏聖人之言。

畏者。嚴憚之意也。天命者。天所賦之正理也。知其可畏。則其戒謹恐懼。自有不能已者。而付畀之重。可以不失矣。大人。聖言。皆大命所當畏。知畏天命。則不得不畏之矣。小人

不知天命而不畏也。狎大人。侮聖人之言。戲

玩也。不知天命。故不識義理。而無所忌憚。如此。○尹氏曰。三畏者。脩己之誠。當然也。小人則何畏之有。○孔子曰。生而知之者。上也。

學而知之者。次也。困而學之。又其次也。困而

不學。民斯為下矣。

困。謂有所不通。言人之氣質不同。大約有此四等。○

楊氏曰。生知學知。以至困學。雖其質不同。然及其知之。一也。故君子惟學之為貴。困而不學。然後。○孔子曰。君子有九思。視思明。聽思聰。色思溫。貌思恭。言思忠。事思敬。疑思問。忿

思難。見得思義。

難。去聲。○視無所蔽。則明無不見。聽無所壅。則聰無不聞。

色。見於面者。貌舉身而言。思問。則疑不蓄。思難。則忿必懲。思義。則得不苟。○程子曰。九思各專其一。謝氏曰。未至於從容中道。無時而不自省察也。雖有不存焉者。寡矣。此之謂思誠。

○孔子曰。見善如不及。見不善如探湯。吾

見其人矣。吾聞其語矣。

探。吐南反。○真知善惡。而誠好惡之。顏曾



閔冉之徒蓋能之矣語蓋古語也隱居以求其志行義以達

其道吾聞其語矣未見其人也求其志守其

達其道行其所求之志也蓋惟伊尹太公之

流可以當之當時若顏子亦庶乎此然隱而

未見又幸而蚤死故夫子云然○齊景公有馬千駟死之

日民無德而稱焉伯夷叔齊餓于首陽之下

民到于今稱之駟四馬也其斯之謂與與平

胡氏曰程子以為第十二篇錯簡誠不以富

亦祇以異當在此章之首今詳文勢似當在

此句之上言人之所稱不在於富而在於異

也愚謂此說近是而章首當有孔子曰字蓋

闕文耳大抵此書後十篇多闕誤○陳亢問於伯魚曰子亦

有異聞乎亢音剛○亢以私意窺

對曰未也嘗獨立鯉趨而過庭曰學詩乎對曰未也不

學詩無以言鯉退而學詩事理通達而心他

日又獨立鯉趨而過庭曰學禮乎對曰未也

不學禮無以立鯉退而學禮品節詳明而德

聞斯二者當獨立之時所聞不過陳亢退而

喜曰問一得三聞詩聞禮又聞君子之遠其

子也遠去聲○尹氏曰孔子之教其子○邦

君之妻君稱之曰夫人夫人自稱曰小童邦

論語

卷八

十五



人稱之曰君夫人稱諸異邦曰寡小君異邦人稱之亦曰君夫人寡寡德謙辭○吳氏曰凡語中所載如此類者不知何謂或古有之或夫子嘗言之不可考也

論語卷之九

朱熹集註

陽貨第十七 凡六章

陽貨欲見孔子孔子不見歸孔子豚孔子時

其亡也而往拜之遇諸塗歸如字一作饋陽貨季氏家臣名

虎嘗囚季桓子而專國政欲命孔子來見已而孔子不往貨以禮大夫有賜於士不得受

於其家則往拜其門故瞰孔子之亡謂孔子而歸之豚欲令孔子來拜而見之也

曰來予與爾言曰懷其寶而迷其邦可謂仁

乎曰不可好從事而亟失時可謂知乎曰不

可日月逝矣歲不我與孔子曰諾吾將仕矣



言言  
好亟知並去聲。○懷寶迷邦。謂懷藏道德。不  
救國之迷亂。亟。數也。失時。謂不及事幾之會。  
將者。且然而未必之辭。貨語皆譏孔子。而諷  
使速仕。孔子固未嘗如此。而亦非不欲仕也。  
但不論其意者。○陽貨之欲見孔子。雖其善意。  
然不過欲使助己為亂耳。故孔子不見者。義  
也。其往拜者。禮也。必時其亡而往者。欲其稱  
也。遇諸塗而不避者。不終絕也。隨問而對者。  
理之直也。對而不辯者。言之孫而亦無所詰。  
也。楊氏曰。楊雄謂孔子於陽貨也。敬所不敬。  
為。誠身以信道。非知孔子者。蓋道外無身。身  
外無道。身誠矣。而可。○子曰。性相近也。習相  
以信道。吾未之信也。○子曰。性相近也。習相  
遠也。此所謂性兼氣質而言者也。氣質之性。  
皆不甚相遠也。但習於善則善。習於惡則惡。  
於是始相遠耳。○程子曰。此言氣質之性。非

言性之本也。若言其本。則性即是理。理無  
不善。孟子之言性善是也。何相近之有哉。○  
子曰。唯上知與下愚不移。○此承上  
相近之中。又有美惡一定。而非習之所能移  
者。○程子曰。人性本善。有不可移者。何也。語  
其性。則皆善也。語其才。則有下愚之不移。所  
謂下愚。有二焉。自暴自棄也。人苟以善自治。  
則無不可移。雖昏愚之至。皆可漸磨而進也。  
惟自暴者。拒之以不信。自棄者。絕之以不為。  
雖聖人與居。不能化而入也。仲尼之所謂下  
愚也。然其質非必昏且愚也。往往強戾而才  
力有過人者。商辛是也。聖人以其自絕於善。  
謂之下愚。然考其歸。則誠愚也。或曰。此與上  
章當合為一。子曰。○子之武城。聞弦歌之聲。  
二。字。蓋衍文耳。○子之武城。聞弦歌之聲。  
禮樂為教。故邑人皆弦歌也。以夫子莞爾而  
命語 卷九 二



笑曰割雞焉用牛刀莞華版反焉於虔反也

因言其治小邑何子游對曰昔者偃也聞諸

夫子曰君子學道則愛人小人學道則易使

也易去聲○君子小人以位言之子游所稱

蓋夫子之常言言君子小人皆不可以不

學故武城雖小子曰二三子偃之言是也前

言戲之耳嘉子游之篤信又以解門人之惑

樂則其為道也○治有大小而其治之必用禮

獨行之故夫子驟聞而深喜之因反其言以

戲之而子游以正對故復○公山弗擾以費

是其言而自實其戲也○公山弗擾以費

畔名子欲往弗擾季氏宰與陽虎子路不說

曰末之也已何必公山氏之之也說音悅○

道既不行無所往矣子曰夫名我者而豈徒

哉如有用我者吾其為東周乎夫音扶○豈

我也為東周言與周道於東方○程子曰聖

人以天下無不可有為之人亦無不可改過

之人故欲往然而終不往○子張問仁於孔

子孔子曰能行五者於天下為仁矣請問之

曰恭寬信敏惠恭則不侮寬則得眾信則人

任焉敏則有功惠則足以使人行是五者則

矣於天下言無適而不然猶所謂雖之夷狄

不可棄者五者之目蓋因子張所不足而言



耳在倚仗也。又言其效如此。○張敬夫曰：能行此五者於天下，則其心公平，而周徧可知矣。然恭其本與李氏曰：此章與六言六蔽五美四惡之類，皆與前後文體人不相似。○佛胥名子欲往。晉大夫趙氏許密反。○佛胥子路曰：昔者由也聞諸夫子曰：親於其身為不善者，君子不入也。佛胥以中牟畔子之往也如之何？子路恐佛胥之浼夫子，故問此以止也。子曰：然有是言也不曰堅乎？磨而不磷，不曰白乎？涅而不緇。磷，力刃反，涅乃結反。○磷，薄也。涅，染阜物，言人之不善不能澆已。楊氏曰：磨不磷，涅不緇，而後無可無不可。堅白不足而欲自試於磨涅，其不

磷緇也。○希也。吾豈匏瓜也哉？焉能繫而不食。焉，於反。○匏，瓠也。匏瓜繫於一處而不能飲食，人則不如是也。○張敬夫曰：子路昔者之所聞君子守身之常法。夫子今日之所言，聖人體道之大權也。然夫子於公山佛胥之名，皆欲往者，以天下無不可變之人，無不可為之事也。其卒不往者，知其人之終不可變，而事之終不可為耳。一則知人之智也。○子曰：由也女聞六言六蔽矣乎？對曰：未也。女音汝，下同。居，吾語女。語去聲。○禮君子問更端則起而告之。好仁不好學，其蔽也愚；好知不好學，其蔽也蕩；好信不好學，其蔽也賊；好直不好學，其蔽也絞；好



勇不好學其蔽也亂好剛不好學其蔽也狂

好知並去聲。六言皆美德。然徒好之而不學以明其理則各有所蔽。愚若可陷可罔之類。蕩謂窮高極廣而無所止。賊謂傷害於物。勇者剛之發。剛者勇之體。狂躁幸也。范氏曰。子路勇於為善其失之者未能好學以明之也。故告之以此。曰勇曰剛曰信曰直。又皆所以救其偏也。

○子曰小子何莫學夫詩夫子音扶。小子音弟。子也。詩可以興感發。可以觀得失。可以羣不和而

也。詩可以興感發。可以觀得失。可以羣不和而

可以怨。怨而怒。邇之事父。遠之事君。人倫之道。重而

二者舉多識於鳥獸草木之名。其緒餘又足

是經者所宜盡心也。讀。○子謂伯魚曰女為

是經者所宜盡心也。讀。○子謂伯魚曰女為

是經者所宜盡心也。讀。○子謂伯魚曰女為

周南召南矣乎。人而不為周南召南其猶正

牆面而立也與。女音汝。與平聲。○為猶學也。脩身齊家之事。止牆面而立。言即其至。近之地而一物無所見。一步不可行。○子

曰禮云禮云玉帛云乎哉。樂云樂云鐘鼓云

乎哉。敬而將之以玉帛則為禮。和而發之以鐘鼓則為樂。遺其本而專事其末則豈

禮樂之謂哉。○程子曰。禮只是義。簡序樂只是

一物無禮樂且如置此兩椅。一不正便是無

序。無序便乖。乖便不和。又如盜賊至為不道

然亦不有禮樂。蓋必有總屬。必相聽順。乃能為

也。禮樂無處無之。○子曰色厲而內荏。譬諸



小人其猶穿窬之盜也與在而審反與平聲

言其無實盜名而常畏人知也○子曰鄉

原德之賊也鄉者鄙俗之意原與愿同荀子

之愿者也蓋其同流合汙以其似德非德而反

亂乎德故以為德之賊而○子曰道聽而塗

說德之棄也雖聞善言不為已有是白棄其

往行以商其德道○子曰鄙夫可與事君也

與哉與平聲鄙夫之稱其未得之也患得之既

得之患失之謂患不能得之苟患失之無所

不至矣小則吮癰舐痔大則弑父與君皆生

有言曰士之品大槩有三志於道德者功名

其心志於富貴而已者則亦無所不○子曰

古者民有三疾今也或是之亡也氣失其平

疾今亦亡之傷俗之益衰也古之狂也肆

今之狂也蕩古之矜也廉今之矜也忿戾古

之愚也直今之愚也詐而已矣狂者志願太

小節蕩則踰大閑矣矜者持守太嚴廉謂稜

角階厲忿戾則至於爭矣愚者暗昧不明直

謂徑行自遂詐則挾私妄作矣○范氏曰未

世滋僞豈惟賢者不如古哉民性之蔽亦與



古人○子曰。巧言令色鮮矣。仁重。○子曰。惡

紫之奪朱也。惡鄭聲之亂雅樂也。惡利口之

覆邦家者。色雅正也。利口捷給。覆傾敗也。○

范氏曰。天下之理。正而勝者常少。不正而勝

者常多。聖人所以惡之也。利口之人。以是為

非。以非為是。以賢為不肖。以不肖為賢。人

君苟悅而信之。則國家之覆也。不難矣。○

子曰。予欲無言。察其天理流行之實。有不得

言而著者。是以徒得其言。而不得子貢曰。子

如不言。則小子何述焉。人者。故疑而問之。

子曰。天何言哉。四時行焉。百物生焉。天何言

哉。四時行。百物生。莫非天理發見流行之實。

不待言而可見。聖人一動一靜。莫非妙道。

精義之發。亦天而已。豈待言而顯哉。此亦開

示子貢之切。惜乎其終不喻也。○程子曰。孔

子之道。譬如日星之明。猶患門人未能盡曉。

故曰。予欲無言。若顏子則便默識。其他則未

免疑問。故曰。小子何述。又曰。天何言哉。四時

行焉。百物生焉。則可謂至明白矣。愚按此與

前篇無隱之意。○孺悲欲見孔子。孔子辭以

疾。將命者出戶取瑟而歌。使之聞之。人嘗學

士喪禮於孔子。當是時。必有以得罪者。故辭

以疾。而又使知其非疾。以警教之也。程子曰。

此孟子所謂不屑之教誨。所以深教之也。○宰我問。三年之喪。期

已久矣。○期音基。下同。君子三年不為禮。禮必



壞三年不為樂樂必崩而恐居喪不習舊穀既

沒新穀既升鑽燧改火期可已矣鑽祖官反

升登也燧取火之木也改火春取榆柳之火夏取棗杏之火夏季取桑柘之火秋取柞楸

之火冬取槐檀之火亦一年而周也巳止也言期年則天運一周時物皆變喪至此可止也

也尹氏曰短喪之說下愚且恥言之宰我親學聖人之門而以是為問者有所疑於心而

不敢強子曰食夫稻衣夫錦於女安乎曰安

焉爾夫音扶下同衣去聲女音汝下同禮父母

之喪既殯食粥麤衰既葬疏食水飲受以成

無食稻衣錦之理夫子欲宰我反求諸心自得其所所以不忍者故問女安則為之夫君子

之居喪食旨不甘聞樂不樂居處不安故不

為也今女安則為之樂上如字下音洛此

初言女安則為之絕之辭又發其不忍之端以警其不察而再言女安則為之以深責

之宰我出子曰予之不仁也子生三年然後

免於父母之懷夫三年之喪天下之通喪也

予也有三年之愛於其父母乎宰我既出夫

為可安而遂行之故深深探其本而斥之言由其不仁故愛親之薄如此也懷抱也又言君

子所以不忍於親而喪必三年之故使之聞之或能反求而終得其本心也○范氏曰喪

雖止於三年然賢者之情則無窮也特以聖人為之中制而不敢過故必俯而就之非以



三年之喪為足以報其親也。所謂三年然後免於父母之懷，特以責宰我之無恩，欲其有以跂而及之爾。○子曰：飽食終日，無所用心，難矣哉。

不有博奕者乎？為之猶賢乎已。博，局戲也。奕，圍碁也。已，止也。李氏曰：聖人非教人博奕也。所以甚言無所用心之不可爾。○子路曰：君

子尚勇乎？子曰：君子義以為上，君子有勇而

無義為亂，小人有勇而無義為盜。尚，上之也。君子為亂，小人為盜，皆以位而言者也。尹氏曰：義以為尚，則其勇也大矣。子路好勇，故夫子以此救其失也。胡氏曰：疑此子路初見孔子時問答也。○子貢曰：君子亦有

惡乎？子曰：有惡，惡稱人之惡者，惡居下流而

訕上者，惡勇而無禮者，惡果敢而窒者。惡，去聲。下同。唯惡者之惡，如字。訕，所諫反。○訕，謗毀也。窒，不通也。稱，人惡則無仁厚之意。下訕上，則無忠敬之心。勇無禮，則為亂。曰賜也，亦有惡

乎？惡微以為知者，惡不孫以為勇者，惡訐以為直者。微，古堯反。知，孫並去聲。訐，居謁反。○謂攻發人之陰私。○楊氏曰：仁者無不愛，則君子疑若無惡矣。子貢之有是心也，故問焉。以質其是非。侯氏曰：聖賢之所惡如此，所謂唯仁者能惡人也。○子曰：唯女

子與小人為難養也。近之則不孫，遠之則怨。

近孫遠並去聲。○此小人亦謂僕隸下人也。君子之於臣妾，莊以泄之，慈以畜之，則無二

論語

卷九

九



者之患矣。○子曰：年四十而見惡焉，其終也已。惡去聲。○四十，成德之時。見惡於人，則止於此而已。勉人及時遷善改過也。蘇氏曰：此亦有為而言，不知其為誰也。

微子第十八

此篇多記聖賢之出處，凡十一章。

微子去之，箕子為之奴，比干諫而死。微，箕子。二

爵也。微子，紂庶兄。箕子，比干。紂諸父。微子見紂無道，去之以存宗祀。箕子比干皆諫，紂殺比干，囚箕子，以為奴。孔子曰：殷有三仁焉。三仁者，各得其本。○柳下惠為士師，三黜人之心，故同謂之仁。

曰：子未可以去乎？曰：直道而事人，焉往而不

三黜？枉道而事人，何必去？父母之邦，焉去聲。

反。○士師，獄官。黜，退也。柳下惠，三黜不去，而其辭氣雍容如此，可謂和矣。然其不能枉道之意，則有確乎其不可拔者。是則所謂必以其道而不自失焉者也。○胡氏曰：此必有孔子斷之之言。

○齊景公待孔子，曰：若季氏則

吾不能以季孟之間待之，曰：吾老矣，不能用

也。孔子行，魯三卿季氏最貴，孟氏為下卿。孔子蓋自以告其臣，而孔子聞之，爾。○程子曰：季氏強臣，君待之之禮極隆，然非所以待孔子也。以季孟之間待之，則禮亦至矣。然復曰：吾老矣，不能用也。故孔子去之，蓋不繫



待之輕重特以不用而去爾 ○齊人歸女樂季桓子受之

三日不朝孔子行歸如字或作饋朝音潮

記定公十四年孔子為魯司寇攝行相事齊人懼歸女樂以沮之尹氏曰受女樂而怠於

政事如此其簡賢棄禮不足與有為為可知矣

夫子所以行也所謂見幾而作不俟終日者

與○范氏曰此篇記仁賢之出處而折衷以聖人之行所以明中庸之道也 ○楚

狂接輿歌而過孔子曰鳳兮鳳兮何德之衰

往者不可諫來者猶可追已而已而今之從

政者殆而接輿楚人伴狂辟世夫子時將適楚故接輿歌而過其車前也鳳有道則見無道則隱接輿以此孔子而譏其不能隱為德衰也來者可追言及今尚可隱去

已止也而語助辭殆危也接輿蓋知曾孔子而趣不同者也 孔子下欲與

之言趨而辟之不得與之言辟去聲○孔子下車蓋欲告之

以出處之意接輿自以為是故不欲聞而辟之也 ○長沮桀溺耦而

耕孔子過之使子路問津焉沮七余反溺乃歷反○二人隱者耦並耕也時孔子自楚反乎蔡津濟渡處 長沮曰夫執輿者為

誰子路曰為孔丘曰是魯孔丘與曰是也曰

是知津矣夫音扶與平聲○執輿執轡在車也蓋木子路御而執轡今下問津

故夫子代之也知津言數周流自知津處 問於桀溺桀溺曰子為

誰曰為仲由曰是魯孔丘之徒與對曰然曰

論語

卷九

十一

十一

十一

十一

十一

十一

十一



滔滔者天下皆是也。而誰以易之？且而與其  
 從辟人之士也。豈若從辟世之士哉？耒而不  
 輟。徒與之與平聲。滔，土刀反。辟，去聲。耒，音憂。  
 皆亂。將誰與變易之？而汝也。辟人，謂孔子。子  
 路行以告。夫子憮然曰：鳥獸不可與同羣。吾  
 非斯人之徒與，而誰與？天下有道，丘不與易  
 也。憮，音武。與，如字。憮然，猶悵然。惜其不喻  
 已意也。言所當與同羣者，斯人而已。豈可  
 絕人逃世以爲潔哉？天下若已平治，則我無  
 用變易之。正爲天下無道，故欲以道易之耳。  
 ○程子曰：聖人不敢有忘天下之心，故其言  
 如此也。張子曰：聖人之仁，不以無道必天下

而棄之也。○子路從而後，遇丈人以杖荷蓀。子路  
 問曰：子見夫子乎？丈人曰：四體不勤，五穀不  
 分，孰爲夫子？植其杖而芸。蓀，徒甲反。植，音值。  
 竹器。分，辨也。五穀，不分猶言不辨。菽，麥爾。責  
 其不事農業而從師遠遊也。植，立之也。芸，去  
 草也。子路拱而立。敬之也。止。子路宿殺雞爲  
 黍而食之，見其二子焉。食，音嗣。見，賢遍反。明日子路  
 行以告。子曰：隱者也。使子路反見之，至則行  
 矣。孔子使子路反見之，蓋欲告之以君臣之  
 義，而丈人意子路必將復來，故先去之以  
 滅其跡，亦接興之意也。子路曰：不仕無義。長幼之節不  
 興，其意也。



可廢也。君臣之義如之，何其廢之欲潔其身而亂大倫。君子之仕也，行其義也。道之不行，已知之矣。長上聲。○子路述夫子之意如此。蓋丈人之接子路甚倨，而子路益恭。丈人因見其二子焉，則於長幼之節固知其不可廢矣。故因其所明以曉之。倫，序也。人之大倫有五：父子有親，君臣有義，夫婦有別，長幼有序，朋友有信。是也。仕所以行君臣之義。故雖知道之不行而不可廢，然謂之義則事之可否，身之去就亦自有不可苟者。是以雖不潔身以亂倫，亦非忘義以徇祿也。福州有國初時寫本，路下有反子二字，以此為子路反。而夫子言之也。未知是否。○范氏曰：隱者為高，故往而不返。仕者為通，故溺而不止。不與鳥獸同羣，則決性命之情以饜富貴。此二者皆惑也。是以依乎中庸者為難，惟聖人

不廢。君臣之義而必以其正所。○逸民伯夷以或出或處而終不離於道也。

叔齊、虞仲、夷逸、朱張、柳下惠、少連。少去聲。下同。○逸，遺

逸民者，無位之稱。虞仲，卽仲雍，與秦伯同。窳荆蠻者，夷逸。朱張，不見經傳。少連，東夷人。

子曰：不降其志，不辱其身，伯夷、叔齊與。

謂柳下惠少連降志辱身矣。言中倫，行中慮

其斯而已矣。中，去聲。下同。○柳下惠，事見上。倫，義理之次第也。慮，思慮也。中

慮，言有意義合人心。少連，事不可考。然記稱其善居喪三日不怠，三月不解，期悲哀三年

憂則行之中。謂虞仲、夷逸，隱居放言，身中清。

廢中權。仲雍，善居吳，斷髮文身，裸以為飾。隱居獨善，合乎道之清。放言，自廢合乎道。



權之我則異於是無可無不可孟子曰孔子可  
 止則止可以久則久可以速則速所謂無可  
 無不可也謝氏曰七人隱逸不汗則同其  
 立心造行則異伯夷叔齊天子不得臣諸侯  
 不得友蓋已遊世離羣矣下聖人等此其  
 最高與柳下惠少連雖降志而不枉已雖辱  
 身而不求合其心有不屑也故言能中倫行  
 能中慮虞仲夷逸隱居放言則言不合先王  
 之法者多矣然清而不汙也權而適安也與  
 均謂之逸民尹氏曰七人各守其一節而孔  
 子則無可無不可此所以常適其可而異於  
 逸民之徒也楊雄曰觀乎聖人則見賢人是  
 以孟子語夷惠亦大師摯適齊  
 必以孔子語斷之大師摯適齊  
 官之長擊亞飯干適楚三飯繚適蔡四飯缺  
 其名也

適秦

飯扶晚反繚音了亞飯以下鼓方叔

人於河

鼓擊鼓者方播鼓武入於漢

擊磬

襄人於海襄少去聲也漢漢中少師陽

擊磬襄人於海襄少去聲也漢漢中少師陽  
 琴者海海島也此記賢人之隱遁以附前  
 章然木必夫子之言也末章放此張子曰周  
 衰樂廢夫子自衛反魯一嘗治之其後伶人  
 賤工識樂之正及魯益衰三桓僭妄自大師  
 下皆知散之四方途河蹈海以去亂聖人  
 皆頌之助功化如此如有用我期月而可豈  
 哉虛語  
 周公謂魯公曰君子不施其親不使  
 大臣怨乎不以故舊無大故則不棄也無求



備於一人

施陸氏本作弛福本同○魯公周

臣非其人則去之在其位則不可不用大故  
謂惡逆李氏曰四者皆君子之事忠厚之至  
也○胡氏曰此伯禽受封之國周公訓戒之  
辭魯人傳誦久而不忘也其或夫子嘗與門  
弟子言

夜叔夏季隨季駟

駟鳥瓜反○或曰成王時  
人○或曰宣王時人蓋一母

四乳而生八子也然不可考矣○張子曰記  
善人之多也○愚按此篇孔子於三仁逸民  
師摯八士既皆稱贊而品列之於接輿沮溺  
丈人又每有惓惓接引之意皆衰世之志也  
其所感者深矣在陳之歎蓋亦如此三仁則  
無聞然矣其餘數君子者亦皆一世之高士  
若使不得聞聖人之道以裁其所過而勉  
其所不及則其所立豈止於此而已哉

論語卷之十

朱熹集註

子張第十九

此篇皆記弟子之言而  
子夏為多子貢次之蓋

孔門自顏子以下穎悟莫若子貢自  
曾子以下篤實無若子夏故特記之  
詳焉凡二  
十五章

子張曰士見危致命見得思義祭思敬喪思

哀其可已矣致命謂委致其命猶言授命也  
四者立身之大節一有不至則

餘無足觀故言士能  
如此則庶乎其可矣○子張曰執德不弘信

道不篤焉能為有焉能為亡焉為於虔反亡讀  
作無下同○有

所得而守之太狹則德孤有所聞而信之不  
篤則道廢焉能為有亡猶言不足為輕重



○子夏之門人問交於子張。子張曰：子夏云何？對曰：子夏曰：可者與之，其不可者拒之。子張曰：異乎！吾所聞君子尊賢而容衆，嘉善而矜不能，我之大賢與？於人何所不容？我之不賢與？人將拒我，如之何其拒人也？  
賢與之與平聲。○子夏之言迫狹，子張譏之是也。但其所言亦有過高之弊，蓋大賢雖無所不容，然大故亦所當絕，不賢固不可以拒人，然損友亦所當遠，學者不可以不察。  
 ○子夏曰：雖小道，必有可觀者焉。致遠恐泥，是以君子不為也。  
泥去聲。○小道如農圃醫卜之屬。泥不通也。○楊氏曰：百家衆技，猶耳目口鼻。

皆有所明而不能相通，非無可觀也。致遠則泥矣。故君子不為也。○子夏曰：

日知其所亡，月無忘其所能，可謂好學也已。

矣。  
亡讀作無，好去聲。○亡無也。謂已之所未。有。○尹氏曰：好學者日新而不失。

子夏曰：博學而篤志，切問而近思，仁在其中矣。

四者皆學問思辨之事耳。未及乎力行而為仁也。然從事於此，則心不外馳，而所存自熟，故曰仁在其中矣。○程子曰：博學而篤志，切問而近思，何以言仁在其中矣？學者要思得之，于此便是徹上徹下之道。又曰：學不博，則不能守約；志不篤，則不能力行。切問近思，在己者則仁在其中矣。又曰：近思者，以類而推。蘇氏曰：博學而志不篤，則大而無成；泛問遠思，則勞而無功。  
 ○子夏曰：百工居肆以成其事，君



子學以致其道

肆謂官府造作之處致極也。不精君子不學則奪於外誘而志不篤。其

日學所以致其道也。百工居肆必務成其事。君子之於學不可不知所務哉。

○子夏曰小人

之過也必文。文去聲。○文飾之也。小人憚於

過重其。○子夏曰君子有三變望之儼然即之

也溫聽其言也厲。儼然者貌之莊溫者色之

他人儼然則不溫溫則不厲惟孔子全之謝

氏曰此非有意於變蓋並行而不相悖也如

良玉溫潤而栗然○子夏曰君子信而後勞其民未

信則以為厲已也信而後諫未信則以為謗

已也。信謂誠意惻怛而人信之也厲猶病也

事上使下皆必誠意交孚而後可以有

為○子夏曰大德不踰閑小德出入可也。大

小德猶言大節小節閑闕也所以止物之出

入言人能先立乎其大者則小節雖或未盡

合理亦無害也。○吳氏曰此○子游曰子夏

之門人小子當洒掃應對進退則可矣抑末

也本之則無如之何。洒色賣反掃素報反。○

儀容節之閒則可矣然此小學之末耳。子夏

推其本如大學正心誠意之事則無有子夏

聞之曰噫言游過矣君子之道孰先傳焉孰

後倦焉譬諸草木區以別矣君子之道焉可



誣也。有始有卒者，其惟聖人乎。別必列反焉。於虔反。○倦。

如誨人不倦之倦，區猶類也。言君子之道非以其未為先而傳之，非以其本為後而倦教。但學者所至，自有淺深，如草木之有大小，其類固有別矣。若不量其淺深，不問其生熟而槩以高且遠者強而誣之，則是誣之而已。君子之道，豈可如此。若夫始終本末，一以貫之，則惟聖人為然。豈可責之門人小子乎。○程子曰：君子教人有序，先傳以小者近者，而後教以大者遠者。非先傳以近小而後不教以遠大也。又曰：洒掃應對，便是形而上者。理無大小故也。故君子只在謹獨。又曰：聖人之道，更無精粗。從洒掃應對與精義入神貫通，只一理。雖洒掃應對，只看所以然。如何。又曰：凡物有本末，不可分本末為兩段事。洒掃應對，是其然，必有所以然。又曰：自洒掃應對上，便可到聖人事。愚按：程子第一條說，此章文意。

最為詳盡。其後四條皆以明精粗本末。其分雖殊而理則一。學者當循序而漸進，不可厭末而求本。蓋與第一條之意實相表裏。非謂末即是本，但學其末而本便在此也。○

子夏曰：仕而優則學，學而優則仕。優，有餘力也。仕，與學。

理同而事異。故當其事者必先有以盡其事，而後可及其餘。然仕而學，則所以資其仕者益深。學而仕，則所以驗其學者益廣。○子游曰：喪致乎哀而止。

致，極其哀。不尚文飾也。楊氏曰：喪與其易也，寧戚。不若禮不足而哀有餘之意。愚按：而止二字，亦微有過於高遠而簡略細微之弊。學者詳之。○子游曰：吾友張

也為難能也。然而未仁。子張行過高而少誠實惻怛之意。○  
曾子曰：堂堂乎張也，難與並為仁矣。堂堂，容貌之盛。



言其務外自高不可輔而為仁亦不能有以輔人之仁也。○范氏曰：子張外有餘而內不足，故門人皆不與其為仁。子曰：剛毅木訥，近仁。寧外不足而內有餘，庶可以為仁矣。○

曾子曰：吾聞諸夫子，人未有自致者也，必也

親喪乎。致，盡其極也。蓋人之真情所不能自

此不用其誠已者。○尹氏曰：親喪固所自盡也。於惡乎用其誠。○曾子曰：吾聞諸夫子，孟莊子

之孝也，其他可能也。其不改父之臣與父之

政，是難能也。孟莊子，魯大夫，名速，其父獻子，名蔑，獻子有賢德，而莊子能用

其臣守其政，故其他孝行雖有可稱而皆不若此事之為難。○孟氏使陽

膚為士師，問於曾子。曾子曰：上失其道，民散

久矣。如得其情，則哀矜而勿喜。陽膚，曾子弟

義乖離，不相維繫。謝氏曰：民之散也，以使之無道，教之無素，故其犯法也，非迫於不得已，則陷於不知也。故得其情，則哀矜而勿喜。○子貢曰：紂之不善，不

如是之甚也，是以君子惡居下流，天下之惡

皆歸焉。惡，居之惡去聲。○下流，地形卑下之處，眾流之所歸。喻人身有汗賤之實，亦惡名之所聚也。子貢言此，欲入常自警省，不可一置其身於不善之地，非謂紂本無罪而虛被

惡名也。○子貢曰：君子之過也，如日月之食焉，過也，人皆見之；更也，人皆仰之。更，平聲。○衛

公孫朝問於子貢曰：仲尼焉學？朝音潮，焉於



朝衛大夫子貢曰文武之道未墜於地在人賢者

識其大者不賢者識其小者莫不有文武之

道焉夫子焉不學而亦何常師之有識音志下焉字

於虔反文武之道謂文王武王之謨訓功烈與凡周之禮樂文章皆是也在人言人有

能記之者○叔孫武叔語大夫於朝曰子貢

賢於仲尼語去聲朝音潮武叔魯大夫名州仇子服景伯以

告子貢子貢曰譬之宮牆賜之牆也及肩窺

見室家之好室牆甲淺夫子之牆數仞不得其門

而入不見宗廟之美百官之富七尺曰仞不入其門則不

見其中之所有言得其門者或寡矣夫子之

牆高而宮廣也云不亦宜乎此夫子指武叔○叔孫武叔毀仲尼子

貢曰無以為也仲尼不可毀也他人之賢者

丘陵也猶可踰也仲尼日月也無得而踰焉

人雖欲自絕其何傷於日月乎多見其不知

量也量去聲無以為猶言無用為此土高曰丘大阜曰陵日月喻其至高自絕謂

以謗毀自絕於孔子多與祇同○陳子禽謂

子貢曰子為恭也仲尼豈賢於子乎為恭謂為恭敬

推遜其師也子貢曰君子一言以為知一言以為



不知言不可不慎也子知去聲禽不謹言夫子之不

可及也猶天之不可階而升也階梯也大不可

為也故曰不夫子之得邦家者所謂立之斯

立道之斯行綏之斯來動之斯和其生也榮

其死也哀如之何其可及也道去聲立之謂植其生也

引也謂教之也行從也綏安也來歸附也動謂鼓舞之也

和所謂於變時雍言其感應之妙神速如此榮謂莫不尊親哀則如喪考妣

程子曰此聖人之神化上下與天地同流者也謝氏曰觀子貢稱聖人語乃知晚年進

德蓋極於高遠也夫子之得邦家者其鼓舞舞羣動捷於桴鼓影響人雖見其變化而莫窺其所以變化也蓋不離於聖而有不可知者

存焉聖而進於不可知之之神矣此殆難以思勉及也

堯曰第二十章 凡三章

堯曰咨爾舜天之曆數在爾躬允執其中四

海困窮天祿永終此堯命舜而禪以帝位之辭咨嗟歎聲曆數帝王相繼之次第猶歲時節氣之先後也允信也中者無過不及之名四海之人困窮則君祿亦未絕矣

舜亦以命禹舜後遜位於禹亦以此戒之也

禹謨比曰予小子履敢用玄牡敢昭告于皇

皇后帝有罪不敢赦帝臣不蔽簡在帝心朕

躬有罪無以萬方萬方有罪罪在朕躬此引商書



湯誥之辭。蓋湯既放桀而告諸侯也。與書文  
 大同小異。曰。上當有湯字。履蓋湯名。用玄牡  
 夏尚黑。未變其禮也。簡閱也。言桀有罪。已不  
 敢赦。而天下賢人皆上帝之臣。已不敢蔽簡  
 在帝心。惟帝所命。此述其初請命而伐桀之  
 辭也。又言君有罪。非民所致。民有罪。實君所  
 為。見其厚於責已。薄於責人。周有大賚善人  
 之意。此其告諸侯之辭也。

**是富**。武賚來代反。○此以下述武王事。賚。予也。  
 此言其所富者皆善人也。詩序。雖有周親不  
 云。賚所以錫予善人。蓋本於此。雖有周親不  
**如仁人**。百姓有過。在予一人。此周書泰誓之  
 也。言紂至親雖多。不謹權量。審法度。脩廢官。  
 如周家之多仁人。

**四方之政行焉**。權稱錘也。量。斛也。法。興滅  
 度。禮樂制度皆是也。

**國繼絕世舉逸民**。天下之民歸心焉。典。滅繼。絕。謂封。

黃帝堯舜夏商之後。舉逸民。謂釋箕子之所  
 囚。復商容之位。三者皆人心之所欲也。

**重民食喪祭**。武成曰。重民五  
 教。惟食喪祭。

**民任焉。敏則有功。公則說。**說音悅。○此於武  
 王之事無所見。恐

或泛言帝王之道也。○楊氏曰。論語之書。皆  
 聖人微言。而其徒傳守之以明斯道者也。故

於終篇具載下堯舜咨命之言。湯武誓師之意。  
 與夫施諸政事者。以明聖學之所傳者。一於

是而已。所以著明二十篇之大旨也。孟子於  
 終篇亦歷敘堯舜湯文孔子相承之次。皆此

意也。○子張問於孔子曰。何如斯可以從政矣。

子曰。尊五美。屏四惡。斯可以從政矣。子張曰。



何謂五美子曰君子惠而不費勞而不怨欲而不貪泰而不驕威而不猛味費芳反子張曰何謂惠而不費子曰因民之所利而利之斯不亦惠而不費乎擇可勞而勞之又誰怨欲仁而得仁又焉貪君子無眾寡無小大無敢慢斯不亦泰而不驕乎君子正其衣冠尊其瞻視儼然人望而畏之斯不亦威而不猛乎於焉子張曰何謂四惡子曰不教而殺謂之虐不戒視成謂之暴慢令致期謂之賊猶之與

入也出納之吝謂之有司

出去聲○虐謂殘酷不仁暴謂卒遽

無漸致期刻期也賊者切害之意緩於前而急於後以誤其民而必刑之是賊害之也猶之際乃或吝而不果則是有司之事而非為政之體所與雖多人亦不懷其惠矣項羽使人有功當封刻印忍弗能予卒以取敗亦其驗也○尹氏曰告問政者多矣未有如此之備者也故記之以繼帝王之治則夫子之為政可知○子曰不知命無以為君子也程子知也命者知有命而信之也人不知命則不知禮見害必避見利必趨何以為君子○子曰無以立也不知禮則耳目無所措不知言無以知人也言之得失可以知人之事備矣弟子記此







