



論語集註

再刻

二

校本. 3

口 12  
2985  
3





論語卷之三

朱熹集註

公冶長第五

此篇皆論古今人物賢

一端也凡二十七章胡氏以為疑多子貢之徒所記云

子謂公冶長可妻也雖在縲紲之中非其罪

也以其子妻之

妻去聲下同縲紲力追反紲息列反○公冶長孔子弟子妻

為之妻也縲黑索也紲攣也古者獄中以黑索拘攣罪人長之為人無所考而夫子稱其可妻其必有以取之矣又言其人雖嘗陷於縲紲之中而非其罪則固無害於可妻也夫有罪無罪在我而已豈以自外至者為榮辱哉子謂南容邦有道不廢邦無道免於刑戮以其兄之子妻之

南容孔子



門口 12  
號 2985  
卷 3

言言

弟子居南宮名縉又名适字子容諡敬叔孟  
懿子之兄也。不廢言必見用也。以其謹於言  
行故能見用於治朝。免禍於亂世也。事又見  
第十一篇。○或曰公冶長之賢不及南容故  
聖人以其子妻長。而以兄子妻容。蓋厚於兄  
而薄於已也。程子曰此以已之私心窺聖人  
也。凡人避嫌者皆內不足也。聖人自至公何  
避嫌之有。况嫁女必量其才而求配。尤不當  
有所避也。若孔子之事則其年之長幼時之  
先後皆不可知。唯以為避嫌則大不可避。嫌  
之事賢者且不知。○子謂子賤君子哉。若人魯  
為况聖人乎。○子謂子賤君子哉。若人魯  
無君子者。斯焉取斯。焉於虔反。○子賤孔子  
斯此人下斯。斯此德子賤蓋能尊賢取友以  
成其德者。故夫子既嘆其賢而又言若魯無  
君子則此人何所取以成此德乎。因以見魯  
之多賢也。○蘇氏曰稱人之善必本其父兄

師友厚之至也。○子貢問曰賜也何如。子曰女器也。

曰何器也。曰瑚璉也。女音汝。瑚音胡。璉力展反。○器者有用之成材。

夏曰朝。商曰璉。周曰簠。簠皆宗廟盛黍稷之器。而飾以玉器之貴重而華美者也。子貢見孔子以君子許子賤。故以已為問。而孔子告之以此。然則子貢雖未至於不器。其亦器之貴者。○或曰雍也仁而不佞。雍孔子弟子。姓冉。字仲弓。佞口

才也。仲弓為人重厚簡默。而時人以佞為賢。故美其優於德。而病其短於才也。子曰焉用佞。禦人以口給。屢憎於人。不知其仁焉。

用佞。焉於虔反。○禦當也。猶應答也。給辦也。憎惡也。言何用佞乎。後人所以應答人者。但以口取辦。而無情實。徒多為人所憎。惡爾。我雖未知仲弓之仁。然其不佞乃所以為

論語 卷三 二



賢不足以為病也。再言焉，用佞所以深曉之。○或疑仲弓之賢，而夫子不許其仁，何也？曰：仁道至大，非全體而不息者，不足以當之。如顏子、亞聖，猶不能無違於三月之後。况仲弓，雖賢未及顏子，聖人固不得而輕許之也。○子使漆雕開仕，對曰：

吾斯之未能信。子說。

說音悅。○漆雕開，孔子弟。子字子若，斯指此理而言。信謂真知其如此，而無毫髮之疑也。開自言未能如此，未可以治人，故夫子說其篤志。○程子曰：漆雕開已見大意，故夫子說之。又曰：古人見道分明，故其言如此。謝氏曰：開之學無可考，然聖人使之仕，必其材可以仕矣。至於心術之微，則一毫不自得，不害其為未信。此聖人不能知，而開自知之。其材可以仕，而其器不安於小成，他日所就，其可量乎。夫子所以說之也。

○子曰：道不行，乘桴浮于海，從我者其出與？子路聞之喜，子曰：由也好勇過我，無所取材。桴音孚，從好並去聲，與平聲。材與浮海之歎，傷天下之無賢君也。子路勇於義，故謂其能從已，皆假設之言耳。子路以為實然而譏，其不能裁度事理，以適於義也。○孟武伯問：子路仁乎？子曰：不知也。子曰：由也，千乘之在，或亡不能必，其有又問：子曰：由也，千乘之無，故以不知告之。

國可使治其賦也，不知其仁也。乘去聲。○賦，田賦也。出兵故謂兵為賦。春秋傳所謂悉索敝賦是也。言子路之才可見者如此。仁則不能也。知求也，何如？子曰：求也，千室之邑，百乘之家。



可使爲之宰也。不知其仁也。千室大邑百乘卿大夫之家宰。

邑長家臣之通號。赤也。何如？子曰：赤也。束帶立於朝。

可使與賓客言也。不知其仁也。朝音潮。赤孔子弟子。姓。

公西字。子謂子貢曰：女與回也孰愈？女音

子華。對曰：賜也。何敢望回？回也聞一以知

十，賜也聞一以知二。一者一數之始，十數之終。二

所照即始而見終。子貢推測而知，因此子曰：

弗如也。吾與女弗如也。與許也。胡氏曰：子

不暇。又問其與回孰愈，以觀其自知之如何。

聞一知十。上知之資，生知之亞也。聞一知二。

中人以上之資，學而知之之才也。子貢平日

以己方回，見其不可企及，故喻之如此。夫子

以其自知之明，而又不難於自屈，故旣然之

又重許之。此其所以終聞性與天道，不特聞

而已也。○宰予晝寢。子曰：朽木不可雕也，糞

土之牆不可朽也。於予與何誅？朽許久反，朽

下同。晝寢謂當晝而寐。朽腐也。雕刻畫也。

下同。晝寢謂當晝而寐。朽腐也。雕刻畫也。

誅責也。言不足責。子曰：始吾於人也聽其言

而信其行，今吾於人也聽其言而觀其行，於

予與改是。行去聲。宰予能言而行不逮，故

以重警之也。胡氏曰：子曰：疑衍文。不然則非

一日之言也。○范氏曰：君子之於學，惟日夜

論語

卷三 四



我斃而後已。惟恐其不及也。宰予晝寢。自棄孰甚焉。故夫子責之。胡氏曰。宰予不能以志帥氣。居然而倦。是宴安之氣勝。傲戒之志惰也。古之聖賢。未嘗不以懈惰荒寧為懼。勤勵不息。自強此孔子所以深責宰予也。聽言觀行。聖人不待此孔子所以深責宰予也。聽言觀者。特因此立教。以警羣弟。○子曰。吾未見剛者。或對曰。申棖。子曰。棖也。慤焉得剛。反。○剛。堅強不屈之意。最人所難能者。故夫子歎其未見。申棖。弟子姓名。慤。多嗜慤也。多嗜慤。則不得為剛矣。○程子曰。人有慾。則無剛。剛則不屈於慾。謝氏曰。剛與慾。正相反。能勝物之謂剛。故常伸於萬物之下。自古有志者少。無志者多。安夫子之未見也。棖之慾。不可知其為人。得非悻悻自好者乎。故或者疑以為剛。然不知

此其所以為慾爾。○子貢曰。我不欲人之加諸我也。

吾亦欲無加諸人。子曰。賜也。非爾所及也。

言我所不欲。人加於我之事。我亦不欲。以此加之於人。此仁者之事。不待勉強。故夫子以爲非子貢所及。○程子曰。我不欲人之加諸我。吾亦欲無加諸人。仁也。施諸已而不願。亦勿施於人。恕也。恕則子貢或能勉之。仁則非所及矣。愚謂無者自然。而然勿者禁止之謂此。所以爲○子貢曰。夫子之文章。可得而聞。仁恕之別。也。夫子之言性與天道。不可得而聞也。

見乎外者。威儀文辭皆是也。性者。人所受之天理。天道者。天理自然之本體。其實一理也。言夫子之文章。日見乎外。固學者所共聞。至於性與天道。則夫子罕言之。而學者有不得



聞者蓋聖門教不躐等。子貢至是始得聞之而歎其美也。○程子曰：此子貢聞夫子之至論而歎美之言也。○子路有聞未之能行，唯恐有聞

前所聞者，既未及行，故恐復有所聞而行之不給也。○范氏曰：子路聞善，勇於必行，門人自以為弗及也，故著之。若○子貢問曰：孔文

子何以謂之文也？子曰：敏而好學，不恥下問

是以謂之文也。好去聲。○孔文子，衛大夫名

高者多恥下問，故諡法有以勤學好問為文者。蓋亦人所難也。孔圉得諡為文，以此而已。○蘇氏曰：孔文子使太叔疾出，其妻而妻之，疾通於初妻之娣，文子怒，將攻之，訪於仲尼。仲尼不對命，駕而行，疾奔宋。文子使疾弟遺室孔姑，其為人如此，而諡曰文，此子貢之所

以疑而問也。孔子不及其善，言能如此。亦足以為文矣。非經天緯地之文也。○子

謂子產有君子之道四焉：其行己也恭，其事

上也，敬其養民也，惠其使民也，義子產，鄭大

恭，謙遜也。敬，謹恪也。惠，愛利也。使，民義。如都鄙有章，上下有服，田有封洫，廬井有伍之類。○吳氏曰：數其事而責之者，其所善者多也。臧文仲不仁者三，不知者二，是也。數其事而稱之者，猶有所未至也。子產有君子之道四焉，是也。今或以一言蓋一人，一事蓋一時，皆非也。

○子曰：晏平仲善與人交，久而敬之。晏平

大夫，名嬰。程子曰：人交久則敬衰，久而能敬，所以為善。○子曰：臧文仲

居蔡，山節藻稅，何如其知也。稅，章悅反。知，去聲。○臧文仲，魯



大夫臧孫氏名辰居猶藏也蔡大龜也節柱頭斗拱也藻水草名椽梁上短柱也蓋為藏龜之室而刻山於節畫藻於椽也當時以文仲為知孔子言其不務民義而諂瀆鬼神如此安得為知春秋傳所謂作虛器即此事也○張子曰山節藻梲為藏龜之室祀爰居之義同歸於○子張問曰令尹子文三仕為令尹無喜色三已之無愠色舊令尹之政必以告新令尹何如子曰忠矣曰仁矣乎曰未知焉得仁知如字焉於虔反○令尹官名楚上為人也喜怒不形物我無間知其國而不知有其身其忠盛矣故子張疑其仁然其所以三仕三已而告新令尹者未知其皆出於天理而無人欲之私也是以夫子但許其忠

而未許其仁也許其仁也崔子弑齊君陳文子有馬十乘棄而違之至於他邦則曰猶吾大夫崔子也違之之一邦則又曰猶吾大夫崔子也違之何如子曰清矣曰仁矣乎曰未知焉得仁乘去聲○崔子齊大夫名矜齊君莊公名光陳文子亦齊大夫名須無十乘四匹也違去也文子潔身去亂可謂清矣然未知其心果見義理之當然而能脫然無所累乎抑不得已於利害之私而猶未免於怨悔也故夫子特許其清而不許其仁○愚聞之師曰當理而無私心則仁矣今以是而觀二子之事雖其制行之高若不可及然皆未有以見其必當於理而真無私心也子張未識仁體而悅於苟難遂以小者信其大者夫子之不許也宜哉讀者於



此更以上章不知其仁後篇仁則吾不知之語并與三仁夷齊之事觀之則彼此交盡而仁之為義可識矣今以他書考之文之相楚所謀者無非僭王猾夏之事文子之仕齊既失正君討賊之義又不數歲而復反於齊焉則其不仁亦可見矣 ○季文子

三思而後行子聞之曰再斯可矣三去聲○季文子魯

大夫名行父每事必三思而後行若使晉而求遭喪之禮以行亦其一事也斯語辭程子曰為惡之人未嘗知有思有思則為善矣然至於再則已審三則私意起而反惑矣故夫子譏之○愚按季文子慮事如此可謂詳審而宐無過舉矣而宜公篡立文子乃不能討反為之使齊而納賂焉豈非程子所謂私意起而反惑之驗與是以君子務窮理而貴果斷不徒多思之為尚 ○子曰甯武子邦有道則知邦無

道則愚其知可及也其愚不可及也知去聲○甯武

子衛大夫名俞按春秋傳武子仕衛當文公成公之時文公有道而武子無事可見此其知之可及也成公無道至於失國而武子周旋其間盡心竭力不避艱險凡其所處皆知巧之士所深避而不肯為者而能卒保其身以濟其君此其愚之不可及也 ○程子曰邦無道能沈晦以免患故曰不可及也 ○子在陳曰及也亦有不當愚者比干是也 ○子在陳曰

歸與歸與吾黨之小子狂簡斐然成章不知

所以裁之與平聲斐音匪○此孔子周流四

子指門人之在魯者狂簡志大而略於事也斐文貌成章言其文理成就有可觀者裁割正也夫子初心欲行其道於天下至是而知其終不用也於是始欲成就後學以傳道於



來世又不得中行之士而思其次以為狂士志意高遠猶或可與進於道也但恐其過中耳故欲歸而裁之異端也○子曰伯夷叔齊不念

舊惡怨是用希

伯夷叔齊孤竹君之二子孟

與惡人言與鄉人立其冠不正望望然去之若將浼焉其介如此宜若無所容矣然其所惡之人能改即止故人亦不甚怨之也○程子曰不念舊惡此清者之量又曰二子之心能知夫子孰

乞諸其鄰而與之

醯呼西反○微生姓高名魯人素有直名者醯醢也

人來乞時其家無有故乞諸鄰家以與之夫子言此譏其曲意徇物掠美市恩不得為直也○程子曰微生高所枉雖小害直為大范氏曰是曰是非曰非有謂有無謂無曰直聖

人觀入於其一介之取予而手駟萬鍾從可知焉故以微事斷之所以教人不可不謹也

○子曰巧言令色足恭左丘明恥之丘亦恥

之匿怨而友其人左丘明恥之丘亦恥之

樹反○足過也程子曰左丘明古之聞人也謝氏曰二者之可恥有甚於穿窬也左丘明恥之其所養可知矣夫子自言丘亦恥之蓋竊比老彭之意又以深戒學者使察乎此而直心以

○顏淵季路侍子曰盍各言爾志

盍音蓋何不也子路曰願車馬衣輕裘與朋友共敝

之而無憾

衣去聲○衣服之也裘顏淵曰願無伐善無施勞



伐是也。或曰：勞勞事也。勞事非已。子路曰：願

聞子之志。子曰：老者安之，朋友信之，少者懷

之。老者養之以安，朋友與之以信，少者懷之

懷我。子路求仁，又曰：子曰：夫子安仁，顏淵不違

物共者也。但有小大之差。爾又曰：子曰：路勇於

義者，觀其志，豈可以勢利拘之哉？亞於浴沂

者也。顏子不自私己，故無伐善，知同於人，故

無施勞。其志可謂大矣。然未免出於有意也。

至於夫子，則如天地之化工，付與萬物而已。

不勞焉。此聖人之所為也。今夫羈勒以御馬，

而不以制牛，人皆知羈勒之作在乎人，而不

知羈勒之生由於馬。聖人之化，亦猶是也。先

觀二子之言，後觀聖人之言，分明天地氣象。

凡看論語，非但欲理會文字，須要識得聖賢

象氣。○子曰：已矣乎。吾未見能見其過而內自

訟者也。已矣乎者，恐其終不得見而歎之也。

過而能自知者鮮矣。知過而能內自訟者為

尤鮮。能內自訟，則其悔悟深切而能改必矣。

夫子自恐終不得見而歎之。其警學者深矣。

○子曰：十室之邑，必

有忠信如丘者焉，不如丘之好學也。焉如字

好去聲。○十室，小邑也。忠信如聖人，生質之

美者也。夫子生知而未嘗不好學，故言此。以

勉人言美質，易得。至道難聞，學之至，則可以

為聖人。不學，則不免為鄉人而已。可不勉哉。

雍也第六。凡二十八章。前八章，與前篇同。

子曰：雍也可使南面。南面者，人君聽治之位。



君之度也。仲弓問于桑伯子。子曰：可也簡。子桑伯

胡氏以為疑，即莊周所稱子桑戶者是也。仲

弓以夫子許已，南面故問伯子如何，可者僅

可，而有所未盡之謂。仲弓曰：居敬而行簡，以臨

其民，不亦可乎？居簡而行簡，無乃大簡乎？

泰○言自處以敬，則中有主而自治嚴，如是

而行簡以臨民，則事不煩而民不擾，所以為

可。若先自處以簡，則中無主而自治疎矣。而

所行又簡，豈不失之太簡而無法度之可守

乎？家語記伯子不衣冠而處，夫子譏其欲同

人道於牛馬，然則伯子蓋大簡者，而仲弓疑

夫子之與。子曰：雍之言然。仲弓蓋未喻夫子可

過許與。子曰：雍之言然。字之意，而其所言之

伯子之簡，雖可取而未盡善，故夫子曰：子桑

伯子之簡，雖可取而未盡善，故夫子曰：子桑

伯子之簡，雖可取而未盡善，故夫子曰：子桑

伯子之簡，雖可取而未盡善，故夫子曰：子桑

伯子之簡，雖可取而未盡善，故夫子曰：子桑

伯子之簡，雖可取而未盡善，故夫子曰：子桑

伯子之簡，雖可取而未盡善，故夫子曰：子桑

伯子之簡，雖可取而未盡善，故夫子曰：子桑

伯子之簡，雖可取而未盡善，故夫子曰：子桑

仲弓因言內主於敬而簡，則為要直，內存乎

簡而簡，則為疎略，可謂得其旨矣。又曰：居敬

則心中無物，故所行自簡。居簡則先

有心於簡，而多一簡字矣。故曰：大簡。○哀公

問弟子孰為好學，孔子對曰：有顏回者好學。

不遷，怒不貳，過不幸短命死矣。今也則亡，未

聞好學者也。復好去聲，亡與無同。○遷，移也。貳

前者不復於後，顏子克己之功，至於如此，可

謂真好學矣。短命者，顏子三十二而卒也。既

云今也則亡，又言未聞好學者，蓋深惜之。又

以見真好學者之難得也。○程子曰：顏子之

怒，在物不在己，故不遷。有不善未嘗不知，知

之未嘗復行，不貳過也。又曰：喜怒哀樂，則理

之當，喜怒哀樂者，不在血氣，則不遷。若舜之誅

四凶也，可怒在彼，已何與焉？如鑑之照物，妍



嫌在彼。隨物應之而已。何遷之有。又曰。如顏  
子地位。豈有不善。所謂不善。只是微有差失。  
才差失。便能知之。才知之。便更不萌作。張子  
曰。謙於己者。不使萌於再。或曰。詩書六藝。七  
十子非不習而通也。而夫子獨稱顏子為好  
學。顏子之所好。果何學歟。程子曰。學以至乎  
聖人之道也。學之道奈何。曰。天地儲精。得五  
行之秀者為人。其本也。真而靜。其未發也。五  
性具焉。曰。仁義禮智信。形既生矣。外物觸其  
形。而動於中矣。其中動而七情出焉。曰。喜怒哀  
哀懼愛惡欲。情既熾而益蕩。其性鑿矣。故學  
者約其情。使合於中。正其心。養其性而已。然  
必先明諸心。知所往。然後力行。以求至焉。若  
顏子之非禮勿視聽言動。不遷怒。貳過者。則  
其好之篤。而學之得其道也。然其未至於聖  
人者。守之也。非化之也。假之以年。則不日而  
化矣。今人乃謂聖本生知。非學可至。而所以  
為學者。不過記誦文辭之間。其亦異乎顏子

之學。○子華使於齊。冉子為其母請粟。子曰。

與之釜。請益。曰。與之庾。冉子與之粟五秉。使

也。釜。六斗四升。庾。十六斗。秉。十六斛。子曰。

赤之適齊也。乘肥馬。衣輕裘。吾聞之也。君子

周急不繼富。富。衣去聲。○乘。肥馬。衣。輕裘。言其

有餘。原思為之宰。與之粟九百。辭。原思。孔子

之祿也。九百。不言其量。不可考。子曰。毋以

與爾鄰里鄉黨乎。母。禁止辭。五家為鄰。二十

為鄉。五百家為黨。言常祿不當辭。有餘自可  
推之。以周貧乏。蓋鄰里鄉黨有相周之義。○



程子曰：夫子之使子華，子華之為夫子使，義也。而冉子乃為之請，聖人寬容，不欲直拒人。故與之少，所以示不當與也。請益而與之，亦少，所以示不當益也。求未達而自與之多，則已過矣。故天子非之，蓋赤苟至乏，則夫子必自周之，不待請矣。原思為宰，則有常祿，思辭其多，故又教以分諸鄰里之貧者，蓋亦莫非義也。張子曰：於斯二者，可見聖人之用財矣。

○子謂仲弓曰：犁牛之子，騂且角，雖欲勿用，山川其舍諸？  
犁，雜文。騂，赤色。周人尚赤，牲用騂。角，神也。言人雖不用，神必不舍也。仲弓父賤而行惡，故夫子以此譬之。言父之惡不能廢其子之善。如仲弓之賢，自當見用於世也。然此論仲弓云爾，非與仲弓言也。○范氏曰：以警賤為父而有舜，以鯀為父而有禹，古之

聖賢不繫於世類尚矣。子能改父之過，變惡以為美，則可謂孝矣。

○子曰：回

也。其心三月不違仁，其餘則日月至焉而已矣。

三月，言其久。仁者，心之德。心不違仁者，無私欲而有其德也。日月至焉者，或日一至焉，或月一至焉。能造其域而不能久也。○程

子曰：三月，天道小變之節，言其久也。過此則聖人矣。不違仁，只是無纖毫私欲。少有私欲，便是。不仁。尹氏曰：此顏子於聖人未達一間者也。若聖人則渾然無間斷矣。張子曰：始學之要，當知三月不違，與日月至焉。內外賓主之辨，使心意勉勉循循而不能已。過此幾非在我者。○季康子問仲由

可使從政也。與子曰：由也果於從政乎？何有？曰：賜也可使從政也。與曰：賜也達於從政乎？



何有曰求也可使從政也與曰求也藝於從

政乎何有與平聲○從政謂為大夫果有決斷達通事理藝多才能○程子曰

季康子問三子之才可以從政乎夫子答以

各有所長非惟三子人各有所長能取其長

皆可用也○季氏使閔子騫為費宰閔子騫曰善

為我辭焉如有復我者則吾必在汶上矣音費

秘為去聲汶音問○閔子騫孔子弟子名損費季氏邑汶水名在齊南魯北境上閔子不

欲臣季氏命使者善為已辭言若再來召我則當去之齊○程子曰仲尼之門能不在仕大

夫之家者閔子曾子數人而已謝氏曰學者能少知內外之分皆可以樂道而忘人之勢况閔子得聖人為之依歸彼其視季氏不義之富貴不啻犬彘又從而臣之豈其心哉在

聖人則有不然者蓋居亂邦見惡人在聖人則可自聖人以下剛則必取禍柔則必取辱

閔子豈不能蚤見而豫待之乎如由也不得其死求也為季氏附益夫豈其本心哉蓋既

無先見之知又無克亂之才故也然則閔子其賢乎○伯牛有疾子問

之自牖執其手曰亡之命矣夫斯人也而有

斯疾也斯人也而有斯疾也夫音扶○伯牛孔子弟子姓冉

名耕有疾先儒以為癩也牖南牖也禮病者居北牖下君視之則遷於南牖下使君得以

南面視已時伯牛家以此禮尊孔子孔子不敢當故不入其室而自牖執其手蓋與之未

訣也命謂天命言此人不應有此疾而今乃有之是乃天之所命也然則非其不能謹疾

而有以致之亦可見矣○侯氏曰伯牛以德行稱亞於顏閔故其將死也孔子尤痛惜之



○子曰賢哉回也。一簞食。一瓢飲。在陋巷。人

不堪其憂。回也不改其樂。賢哉回也。食音嗣。樂音洛。

○簞。竹器。食飯也。瓢。瓠也。顏子之貧如此。而處之泰然。不以害其樂。故夫子再言賢哉回也。以深歎美之。○程子曰。顏子之樂。非樂簞也。瓢陋巷也。不以貧窶累其心。而改其所樂也。

故夫子稱其賢。又曰。簞瓢陋巷。非可樂。蓋自有其樂。爾其字當玩味。自有深意。又曰。昔受學於周茂叔。每令尋仲尼顏子樂處。所樂何事。愚按。程子之言。引而不發。蓋欲學者深思而自得之。今亦不敢妄為之說。學者但當從事於博文約禮之誨。以至於欲罷不能而竭其才。則庶乎有以得之矣。

○冉求曰。非不說子之道。力不足也。子曰。力不足者。中道而廢。今女畫。

說音悅。女音汝。○力不足者。欲進而不能。畫者。能進而不欲。謂之畫者。如畫地以自限也。○胡氏曰。夫子稱顏回不改其樂。冉求聞之。故有是言。然使求說夫子之道。誠如口之說。芻豢則必將盡力以求之。何患力之不足哉。畫而不進。則日退而已矣。此冉求之所以局於藝也。

○子謂子夏曰。女為君子儒。無為小人儒。

者之稱。程子曰。君子儒為己。小人儒為人。謝氏曰。君子小人之分。義與利之間而已。然所謂利者。豈必殖貨財之謂。以私滅公。適已自便。凡可以害天理者。皆利也。子夏文學。雖有餘。然意其遠者。大者。或昧焉。故夫子語之。以此。

○子游為武城宰。子曰。女得人焉耳乎。曰。有澹臺滅明者。行不由徑。非公事。未嘗至於偃之室也。

徒音甘。反。○澹臺。音汝澹。滅明。音甘反。



武城魯下邑。澹臺姓。滅明。名字子羽。徑路之  
 小。而捷者。公事如飲射。讀法之類。不由徑。則  
 動必以正。而無見。小欲速之意。可知。非公事  
 不見。邑宰則其有以自守。而無枉已徇人之  
 私。可見矣。○楊氏曰。為政以人才為先。故孔  
 子以得人為問。如滅明者。觀其人才。為先。而  
 其正大之情。可見矣。後世有不由徑者。人必  
 以為迂。不至其室。人必以為簡。非孔氏之徒。  
 其孰能知而取之。愚謂持身以滅明為法。則  
 無苟賤之羞。取人。以子游為法。則無邪媚之  
 惑。○子曰。孟之反不伐。奔而殿。將入門。策其  
 馬曰。非敢後也。馬不進也。殿。去聲。○孟之反  
 曰。反。即莊周所稱孟子反者。是也。伐。誇功也。  
 奔。敗走也。軍後曰殿。策。鞭也。戰敗而還。以後  
 為功。反奔而殿。故以此言自揜其功也。事在  
 哀公十一年。○謝氏曰。人能操無欲。上人之

心。則人欲日消。天理日明。而凡可以矜已誇  
 入者。皆無足道矣。然不知學者欲上入之心。  
 無時而忘也。若孟之反。可以為法矣。○子曰。不有祝鮀之佞。而  
 有宋朝之美。難乎免於今之世矣。○祝。徒何反。  
 鮀。徒何反。美。色也。言衰世好諛悅色。非此難免。蓋傷之也。

○子曰。誰能出不由戶。何莫由斯道也。言人  
 出不由戶。何故。乃不由此道耶。怪而歎之。之  
 辭。○洪氏曰。人知出必由戶。而不知行必由  
 道。非道遠人。○子曰。質勝文則野。文勝質則

史。文質彬彬。然後君子。野。野人。言鄙略也。史。  
 誠或不足也。彬彬。猶班班。物相雜而適均之  
 貌。言學者當損有餘。補不足。至於成德。則不



期然而然矣。○楊氏曰：文質不可以相勝。然質之勝文，猶之甘可以受和，白可以受采也。文將安施乎？然則與其史也，寧野。○子曰：

人之生也直，罔之生也幸而免。程子曰：生理也。而亦生者。幸而免爾。○子曰：知之者不如好之者，好

之者不如樂之者。知好去聲。樂音洛。○尹氏曰：者好而未得也。樂之者有所得而樂之也。○

張敬夫曰：譬之五穀，知者知其可食者也。好者食而嗜之者也。樂者嗜之而飽者也。知而不能好，好則是知之未至也。好之而未及於樂，則是好之未至也。此古之學。○子曰：中人以

上可以語上也，中人以下不可以語上也。上以

之上上聲。語去聲。○語告也。言教人者當隨其高下而告語之，則其言易入而無躐等之弊也。○張敬夫曰：聖人之道精粗雖無二致，但其施教則必因其材而篤焉。蓋中人以下之質驟而語之太高，非惟不能以入，且將妄意躐等而有不切於身之弊，亦終於下而已矣。故就其所及而語之，是乃所以

使之切問近思而漸進於高遠也。○樊遲問：知子曰：務民之義，敬鬼神而遠之，可謂知矣。

問仁曰：仁者先難而後獲，可謂仁矣。知遠皆民亦人也。獲謂得也。專用力於人道之所宜而不惑於鬼神之不可知者之事也。先其車之所難而後其效之所得，仁者之心也。此必因樊遲之失而告之。○程子曰：人多信鬼神惑也。而不信者又不能敬，能敬能遠可謂知矣。又曰：先難克己也。以所難為先而不計

命吾 卷三 十七



所獲仁也。呂氏曰：當務為急，不求。○子曰：知

者樂水，仁者樂山。知者動，仁者靜。知者樂，仁

者壽。知去聲，樂上二字並五教反，下一字音

洛。○樂，喜也。知者達於事理，而周流

無滯，有似於水。故樂水。仁者安於義理，而厚

重不遷，有似於山。故樂山。動靜以體言，樂壽

以效言也。動而不括，故樂靜，而有常，故壽。○

程子曰：非體仁知之深者，不能如此形容之。

○子曰：齊一變至於魯，魯一變至於道。孔子

齊俗急功利，喜夸詐，乃霸政之餘習。魯則重

禮教，崇信義，猶有先王之遺風焉。但人亡政

息，不能無廢墜。爾道則先王之道也。言二國

之政俗有美惡，故其變而之道有難易。○程

子曰：夫子之時，齊強魯弱，孰不以爲齊勝魯

也。然魯猶存周公之法，制齊由桓公之霸，爲

從簡尚功之治。太公之遺法，變易盡矣。故一

變乃能至魯。魯則脩舉廢墜而已。一變則至

於先王之道也。愚謂國之俗，惟夫子爲能

變之，而不得試。然因其言以考之，則其施爲

緩急之序，亦略可見矣。○子曰：觚不觚，觚哉，觚哉。

觚，音。○觚，稜也。或曰：酒器。或曰：木簡。皆器之有稜者

也。不觚者，蓋當時失其制而不爲稜也。觚哉，

觚哉，言不得爲觚也。○程子曰：觚而失其形

制，則非觚也。舉一器而天下之物莫不皆然。故君而失其君之道，則爲不君。臣而失其臣

劉聘君曰：有仁之仁當作



入今從之從謂隨之於井而救之也幸我信  
道不篤而憂為仁之陷害故有此問逝謂使  
之往救陷謂陷之於井欺謂誑之以理之所  
有罔謂昧之以理之所無蓋身在井上乃可  
以救井中之人若從之於井則不復能救之  
矣此理甚明人所易曉仁者雖切於救人而  
不私其身然不  
應如此之愚也 ○子曰君子博學於文約之  
以禮亦可以弗畔矣夫 夫音扶 ○約要也畔  
故於文無不考守欲其要故其動必以禮如  
此則可以不背於道矣 ○程子曰博學於文  
而不約之以禮必至於汙漫博學矣又能  
守禮而由於於規矩則亦可以不畔道矣 ○  
子見南子子路不說夫子矢之曰予所否者  
天厭之天厭之 說音悅否方九反 ○南子衛  
靈公之夫人有淫行孔子至

衛南子請見孔子辭謝不得已而見之蓋古  
者仕於其國有見其小君之禮而子路以夫  
子見此淫亂之人為辱故不悅矢誓也所誓  
辭也如云所不與崔慶者之類否謂不合於  
禮不由其道也厭棄絕也聖人道大德全無  
可不可其見惡人因謂在我有可見之禮則  
彼之不善我何與焉然此豈子路所能測哉  
故重言以誓之欲其姑信此而深思以得之  
也 ○子曰中庸之為德也其至矣乎民鮮久  
矣 鮮上聲 ○中者無過無不及之名也庸平  
常也至極也鮮少也言民少此德今已久  
矣 ○程子曰不偏之謂中不易之謂庸中者  
天下之正道庸者天下之定理自世教衰民  
不興於行少 ○子貢曰如有博施於民而能  
濟眾何如可謂仁乎子曰何事於仁必也聖



乎。堯舜其猶病諸。

施去聲。博廣也。仁以理言。通乎上下。聖以地言。則

選其極之名也。乎者疑而未定之辭。病。心有不足也。言此何止於仁。必也聖人能之乎。

則雖堯舜之聖。其心猶有所不足。夫仁者已於此也。以是求仁。愈難而愈遠矣。

欲立而立人。已欲達而達人。

夫音扶。以已及人。仁者之心

也。於此觀之。可以見天理之周流。而無間矣。狀仁之體。莫切於此。能近取譬。

可謂仁之方也已。

譬喻也。方。術也。近取諸身。所欲亦猶是也。然後推其所欲以及於人。則

怨之事。而仁之術也。於此勉焉。則有以勝其人。欲之私。而全其天理之公矣。程子曰。醫

書以手足痿痺為不仁。此言最善名狀。仁者以天地萬物為一體。莫非已也。認得為已。何

所不至。若不屬已。自與已不相干。如手足之

不仁。氣已不貫。皆不屬已。故博施濟眾。乃聖

人之功用。仁至難言。故止曰已欲立而立人。

已欲達而達人。能近取譬。可謂仁之方也已。

欲令如是觀仁。可以得仁之體。又曰。論語言

堯舜其猶病諸者。二。夫博施者。豈非聖人之

所欲。然必五十乃衣帛。七十乃食肉。聖人之

心。非不欲少者。亦衣帛食肉也。顧其養有所

不贍爾。此病其施之。不博也。濟眾者。豈非聖

人之所。欲然治。不過九州。聖人非不欲四海

之外。亦兼濟也。顧其治有所不及爾。此病其

濟之。不眾也。推此以求。脩已以安百姓。則為

病可知。苟以吾治已足。則便不是聖人。呂氏

曰。子貢有志於仁。徒事高遠。未知其方。孔子

教以於已取之。庶近而可入。是乃為仁之方。雖博施濟眾。亦由此進。



論語卷之四 朱熹集註 述而第七 凡三十七章 子曰述而不作信而好古竊比於我老彭

論語卷之四

朱熹集註

述而第七

此篇多記聖人謙已誨人之辭及其容貌行事之實

凡三十七章

子曰述而不作信而好古竊比於我老彭

去好

聲○述傳舊而已作則創始也故作非聖人不能而述則賢者可及竊比尊之之辭我親之之辭老彭商賢大夫見大戴禮蓋信古而傳述者也孔子刪詩書定禮樂贊周易脩春秋皆傳先王之舊而未嘗有所作也故其自言如此蓋不惟不敢當作者之聖而亦不敢顯然自附於古之賢人蓋其德愈盛而心愈下不自知其辭之謙也然當是時作者略備夫子蓋集羣聖之大成而折衷之其事雖述而功則倍於作矣此又不可不知也



子曰默而識之學而不厭誨人不倦何有於

我哉識音志又如字○識記也默識謂不言而存諸心也一說識知也

也前說近是何有於我言何者能有於我也三者已非聖人之極至而猶不敢當則謙而辭也

○子曰德之不脩學之不講聞義不能徙不善不能改是吾憂也尹氏曰德必脩而後成學必講而後明見善能徙改過不吝此四者日新之要也苟未能之聖人猶憂况學者乎

子之燕居申申如也天天如也燕居閒暇無事之時楊氏曰申申其容舒也天天其色愉也○程子曰此弟子善形容聖人處也為申申字說不盡故更著天天字今人燕居之時不怠惰放肆必太嚴厲嚴厲時著此四字不得怠惰放肆

時亦著此四字不得惟○子曰甚矣吾衰也

久矣吾不復夢見周公復扶又反○孔子盛時志欲行周公之道故夢寐之間如或見之至其老而不能行也則無復是心而亦無復是夢矣故因此而自歎其衰之甚也○程子曰孔子盛時寤寐常存行周公之道及其老也則志慮衰而不可

以有為矣蓋存道者心無老少○子曰志於

道志者心之所之謂道則人倫日用之間所當行者是也知此而心必之焉則所適者正而無他

據於德據音倨○據者執守之

心者也得之於心而守之不失依於仁不違則終始惟一而有日新之功矣

依於仁不違之謂仁則私欲盡去而心德之全也功夫至此而無終食之違則存養之熟無適而非天



理之流游於藝游者玩物適情之謂藝則禮

行矣。游於藝樂之文射御書數之法皆至

博其義理之趣則應務有餘而心亦無所放

矣。此章言人之為學當如是也。蓋學莫先

於立志。志道則心存於正而不他。據德則道

得於心而不失。依仁則德性常用而物欲不

行。游藝則小物不遺而動息有養。學者於此

兼該內外。交養日用之間。無少閒隙。而涵泳

從容。忽不自知其入於聖賢之域矣。○子曰自行束脩以上吾

未嘗無誨焉。脩。脯也。十脔為束。古者相見必

入於聖賢之域矣。○子曰自行束脩以上吾

未嘗無誨焉。執贄以為禮。束脩。其至薄者。蓋

人之有生。同具此理。故聖人之於人。無不欲

其入於善。但不知來學。則無往教之禮。故苟

有以禮來。則無不以教之也。○子曰不憤不啓。不悱不發。

又反。憤者。心求通而未得之意。悱者。口欲

言而未之貌。啓。謂開其意。發。謂達其辭。物

之有。四隅者。舉一可知其二三。反者。還以相證

之義。復再告也。上章已言聖人誨人不倦之

意。因并記此。欲學者勉於用力。以為受教之

地也。○程子曰。憤悱。誠意之見於色辭者。也。

待其誠意而後告之。既告之。又必待其自得

乃復告爾。又曰。不待憤悱而發。則知之不能

堅固。待其憤悱而發。則沛然矣。○子食於有喪者之側。未

嘗飽也。

臨喪哀。不

子於是日哭。則不歌。

哭。謂

一日之內。餘哀未忘。自不能歌也。○謝氏曰。聖人於此二者。可見聖人情性之正也。能識

後可以學道。○子謂顏淵曰。用之則行。舍



之則藏惟我與爾有是夫尹舍上聲夫音扶○

於已行藏安於所遇命不足道也顏子幾於聖人故亦能之子路曰子行

三軍則誰與子路見孔子獨美顏淵自負其

勇意夫子若行子曰暴虎馮河死而無悔者

吾不與也必也臨事而懼好謀而成者也馮皮

冰反好去聲○暴虎徒搏馮河徒涉懼謂敬其事事成謂成其謀言此皆以抑其勇而教之

然行師之要實不外此子路蓋不知也○謝氏曰聖人於行藏之間無意無必其行非貪

位其藏非獨善也若有欲心則不用而求行

舍之而不藏矣是以惟顏子為可以與於此

子路雖非有欲心者然未能無固必也至以

行三軍為問則其論益甲矣夫子之言蓋因

其失而救之夫不謀無成不懼必子曰富

敗小事尚然而况於行三軍乎○子曰富

而可求也雖執鞭之士吾亦為之如不可求

從吾所好好去聲○執鞭賤者之事設言富

所不辭然有命焉非求之可得也則安於義

理而已矣何必徒取辱哉○蘇氏曰聖人未

嘗有意於求富也豈問其不可哉為此語

者特以明其決不可求爾楊氏曰君子非惡

富貴而不求以道也○子之所慎齊戰疾齊

天無可求之道也皆反○齊之為言齊也將祭而齊其思慮之

不齊者以交於神明也誠之至與不至神之

饗與不饗皆決於此戰則衆之死生存亡者皆不

亡繫焉疾又吾身之所以死生存亡者皆不



三月不知肉味。曰不圖為樂之至於斯也。史記

三月上有學之二字。不知肉味。蓋心一於是而不及乎他也。曰不意舜之作樂至於如此之美。則有以極其情文之備。而不覺其歎息之深也。蓋非聖人不足以及此。○范氏曰。韶盡美。又盡善。樂之無以加此也。故學之三月不知肉味。而歎美之如此。誠之至。感之深也。

○冉有曰。夫子為衛君乎。子貢曰。諾。吾將問

之。為去聲。○為猶助也。衛君出公。輒也。靈公逐其世子蒯瞶。公薨而國人立蒯瞶之子

輒。於是晉納蒯瞶而輒拒之。時孔子居衛。衛人以蒯瞶得罪於父。而輒嫡孫當立。故冉有疑而問之。入曰。伯夷叔齊何人也。曰。古之賢

人也。曰。怨乎。曰。求仁而得仁。又何怨。出曰。夫

子不為也。

伯夷叔齊。孤竹君之二子。其父將死。遺命立叔齊。父卒。叔齊遜。伯夷

伯夷曰。父命也。遂逃去。叔齊亦不立而逃之。國人立其中子。其後武王伐紂。夷齊扣馬而諫。武王滅商。夷齊恥食周粟。去隱於首陽山。遂餓而死。怨猶悔也。君子居是邦。不非其大夫。况其君乎。故子貢不斥衛君。而以夷齊為問。夫子告之如此。則其不為衛君可知矣。蓋伯夷以父命為尊。叔齊以天倫為重。其遜國也。皆求所以合乎天理之正。而即乎人心之安。既而各得其志焉。則視棄其國。猶敝蹠爾。何怨之有。若衛輒之據國拒父。而唯恐失之。其不可同年而語明矣。○程子曰。伯夷叔齊遜國而逃。諫伐而餓。終無怨悔。夫子以為賢。故知其不與輒也。○子曰。飯疏食。飲水。曲肱而枕之。樂亦在其中矣。不義而富且貴。於我如浮雲。



飯符晚反食音嗣枕去聲樂音洛○飯食之也。疏食麤飯也。聖人之心。渾然天理。雖處困極。而樂亦無不在焉。其視不義之富貴。如浮雲之無有。漠然無所動於其中也。○程子曰。非樂。疏食飲水也。雖疏食飲水。不能改其樂也。不義之富貴。視之輕如浮雲。然又曰。須知何事者。○子曰。加我數年。五十以學易。可以無大過矣。劉聘君見元城劉忠定公自言嘗讀他論。加作假。五十字。相似而誤分也。聲相近。而誤讀。卒與五十字。若是我於愚。按此章之言。史記作假。我數年。若是我於易。則彬彬矣。加正作假。而無五十字。蓋是時孔子年已幾七十矣。五十字誤無疑也。學易則明乎吉凶消長之理。進退存亡之道。故可以無大過。蓋聖人深見易道之無窮。而言此以教人。使知其不可不學。○子所雅言。詩書而又不可以易而學也。

執禮皆雅言也

雅常也。執守也。詩以理情性。書以道政事。禮以謹節文。皆切於日用之實。故常言之。禮獨言執者。以人所執守而言。非徒誦說而已也。○程子曰。孔子雅素之言。止於如此。若性與天道。則有不可得而聞者。要在默而識之也。謝氏曰。此因學易之語。

葉公問孔子於子路。子路不對。

而類記之。○葉公。楚葉縣尹。沈諸梁。字子高。葉舒涉反。○葉公不知孔子必有非所問而問者。故子路不對。抑亦以聖人之德實有未易名言者與。

其為人也發憤忘食。樂以忘憂。不知老之將至云爾。

未得則發憤而忘食。已得則樂之而忘憂。以是二者。俛焉日有孳孳。而不知年數之不足。但自言其好學之篤耳。然深味之。則見其全體至極。純亦不已之妙。有非



聖人不能及者蓋凡夫子之  
自言類如此學者宜致思焉  
○子曰我非生

而知之者好古敏以求之者也  
而好去聲○生

質清明義理昭著不待學而知也敏速也謂  
汲汲也○尹氏曰孔子以生知之聖每云好

學者非惟勉人也蓋生而可知者義理爾若  
夫禮樂名物古今事變亦必待學而後有以

驗其○子不語怪力亂神  
怪異勇力悖亂之

實也○子不語怪力亂神  
怪異勇力悖亂之

人所不語鬼神造化之迹雖非不正然非窮  
理之至有未易明者故亦不輕以語人也○

謝氏曰聖人語常而不語怪語德而不  
語力語治而不語亂語人而不語神○子

曰三人行必有我師焉擇其善者而從之其  
不善者而改之者一善一惡則我從其善而

改其惡焉是二人者皆我師也○尹氏曰見  
賢思齊見不賢而內自省則善惡皆我之師

進善其○子曰天生德於予桓魋其如予何  
有窮乎

桓魋雷反○桓魋宋司馬向魋也出於桓公  
故又稱桓氏魋欲害孔子孔子言天既賦我

以如是之德則桓魋其奈  
我何言必不能違天害已○子曰二三子以

我為隱乎吾無隱乎爾吾無行而不與二三  
子者是丘也

幾諸弟子以夫子之道高深不可  
作止語默無非教也故夫子以此言曉之與

猶示也○程子曰聖人之道猶天然門弟子  
親炙而薰及之然後知其高且遠也使誠以

為不可及則趨向之心不幾於怠乎故聖人  
之教常俯而就之如此非獨使資質庸下者

勉思企及而才氣高邁者亦不敢躡易而進

論語

卷四

七



也。呂氏曰：聖人體道無隱，與天象昭。○子以

然莫非至教，常以示人，而人自不察。○子以

四教：文、行、忠、信。文，脩行而存忠信也。忠，信本

也。○子曰：聖人吾不得而見之矣，得見君子

者，斯可矣。君子才德出眾之名。子曰：善人吾

不得而見之矣，得見有恆者，斯可矣。反○子登

者，不貳其心。善人者，志於仁而無惡。亡而

為有虛而為盈，約而為泰，難乎有恆矣。亡讀

○三者皆虛夸之事。凡若此者，必不能守其

常也。○張敬夫曰：聖人君子以學言，善人有

恆者，以質言。愚謂有恆者之與聖人，高下固

懸絕矣。然未有不自有恆而能至於聖者也。

故章末申言有恆之義，其示人。○子釣而不

入，德之門，可謂深切而著明矣。○子釣而不

綱，弋不射宿，流而漁者也。弋，以大繩屬網，絕

射也。宿，宿鳥。○洪氏曰：孔子少貧賤，為養與

祭，或不得已而釣弋，如獵較是也。然盡物取

之，出其不意，亦不為也。此可見仁人之本心

矣。待物如此，待人可知。小者如此，大者可知。

○子曰：蓋有不知而作之者，我無是也。多聞

擇其善者而從之，多見而識之，知之次也。音識

志。○不知而作，不知其理而妄作也。孔子自

言未嘗妄作，蓋亦謙辭。然亦可見其無所不

知也。識，記也。所從不可不擇，記則善惡皆當

存之，以備參考。如此者，雖未能實知其理，亦

可以次於。○互鄉難與言，童子見，門人惑。賢

知之者也。



遍反。○互鄉，鄉名。其人習於不善，難與言善。惑者疑夫子不當見之也。子曰：與

其進也，不與其退也。唯何甚？人潔已以進，與

其潔也，不保其往也。疑此章有錯簡。人潔至往也。十四字當在與其

進也。之前。潔，脩治也。與，許也。往，前日也。言人潔已而來，但許其能自潔耳。固不能保其前

日所為之善惡也。但許其進而來見耳。非許其既退而為不善也。蓋不追其既往，不逆其

將來。以是心至，斯受之耳。唯字上下疑。又有闕文。大抵亦不為已甚之意。○程子曰：聖人待物之

洪如此。○子曰：仁遠乎哉？我欲仁，斯仁至矣。

仁者，心之德，非在外也。故而不求，故有以為遠者。反而求之，則即此而在矣。夫豈遠哉？○

程子曰：為仁由己，欲之則至，何遠之有。○陳司敗問昭公知禮

乎。孔子曰：知禮。陳，國名。司敗，官名。即司寇也。昭公，魯君。名稠。習於威儀之節。當時以為知禮。故司敗以為為問。而孔子答之如此。

孔子退，揖巫馬期而進之，曰：吾聞君子不黨，君子亦黨乎？君取

於吳為同姓，謂之吳。孟子君而知禮，孰不知

禮？取七住反。○巫馬，姓。期，字。孔子弟子。名施。司敗，揖而進之也。相助，匪非曰黨。禮不娶

同姓。而魯與吳皆姬姓。謂之吳。孟子者，諱之使若宋女子。姓者然。

告子曰：丘也幸，苟有過，人必知之。孔子不可

之惡。又不可以娶同姓為知禮。故受以為過而不辭。○吳氏曰：魯蓋夫子父母之國。昭公

魯之先君也。司敗又未嘗顯言其事。而遽以知禮為問。其對之宜如此也。及司敗以為有

論語 卷四 九



黨而夫子受以為過蓋夫子之盛德無所不  
可也然其受以為過也亦不正言其所以過  
初若不知孟子之事者○子與人歌而善必  
可以為萬世之法矣

使反之而後和之和去聲○反復也必使復

也而後和之者喜得其詳而與其善也此見  
聖人氣象從容誠意懇至而其謙遜審密不  
掩人善又如此蓋一事之微而衆善之  
集有不可勝說者焉讀者宜詳味之○子

日文莫吾猶人也躬行君子則吾未之有得

莫疑辭猶人言不能過人而尚可以及人未  
之有得則全未有得皆自謙之辭而足以見  
言行之難易緩急欲人之勉其實也○謝氏  
曰文雖聖人無不與人同故不遜能躬行君  
子斯可以入聖故不居猶  
言君子道者三我無能焉○子曰若聖與仁

則吾豈敢抑為之不厭誨人不倦則可謂云

爾已矣公西華曰正唯弟子不能學也此亦

之謙辭也聖者大而化之仁則心德之全而  
人道之備也為之謂為仁聖之道誨人亦謂  
以此教人也然不厭不倦非已有之則不能  
所以弟子不能學也○晁氏曰當時有稱夫  
子聖且仁者以故夫子辭之苟辭之而已焉  
則無以進天下之材幸天下之善將使聖與  
仁為虛器而人終莫能至矣故夫子雖不居  
仁聖而必以為之不厭誨人不倦自處也可  
謂云爾已矣者無他之辭也公西華  
仰而歎之其亦深知夫子之意矣○子疾

病子路請禱子曰有諸子路對曰有之誅曰

禱爾于上下神祇子曰丘之禱久矣誅力軌



謂禱於鬼神有諸問有此理否誅者哀死而述其行之詞也上下謂天地天曰神地曰祗禱者悔過遷善以祈神之佑也無其理則不必禱既曰有之則聖人未嘗有過無善可遷其素行固已合於神明故曰丘之禱久矣又士喪禮疾病行禱五祀蓋臣子迫切之至情有不能自已者初不請於病者而後禱也故孔子之於子路不直拒之而但告以無所事意禱之

○子曰奢則不孫儉則固與其不孫也寧固孫去聲○孫順也固陋也奢儉俱失中而奢之害大○晁氏曰不得已而救時之弊

○子曰君子坦蕩蕩小人長戚戚坦平也蕩寬貌程子曰君子循理故常舒泰小人役於物故多憂戚○程子曰君子坦蕩蕩心廣體胖

○子溫而厲威而不猛恭而安厲嚴肅也

德性本無不備而氣質所賦鮮有不偏惟聖人全體渾然陰陽合德故其中和之氣見於容貌之間者如此門人熟察而詳記之亦可見其用心之密矣抑非知足以知聖人而善言德行者不能記故程子以為會子之言學者所宜反復而玩心也

泰伯第八

凡二十章

子曰泰伯其可謂至德也已矣三以天下讓

民無得而稱焉

泰伯周大王之長子至德謂德之至極無以復加者也三

讓謂固遜也無得而稱其遜隱微無迹可見也蓋大王三子長泰伯次仲雍次季歷大王之時商道浸衰而周日彊大季歷又生子昌有聖德大王因有翦商之志而泰伯不從大王王遂欲傳位季歷以及昌泰伯知之即與仲雍逃之荆蠻於是大王乃立季歷傳國至昌



而三分天下有其二。是為文王。文王崩，子發立。遂克商而有天下。是為武王。夫以泰伯之德，當商周之際，固足以朝諸侯，有天下矣。乃棄不取，而又泯其迹焉。則其德之至極為何如哉。蓋其心即夷齊扣馬之心，而事之難處有甚焉者。宐夫子之歎息而贊美之也。泰伯不從事，見春秋傳。○子曰：恭而無禮則勞，慎而無禮則蕙，勇而無禮則亂，直而無禮則絞。反蕙絲里。禮則無節文，故有四者之弊。君子篤於親，則民興於仁。故舊不遺，則民不偷。上君子謂在。興起也。偷，薄也。○張子曰：人道知所先後，則恭不勞，慎不蕙，勇不亂，直不絞。民化而德厚矣。○吳氏曰：君子以下當自為一章，乃曾子之言也。愚按此一節與上文不相蒙，而與首

篇慎終追遠之意相類。吳說近是。

○曾子有疾，召門弟子曰：

啓予足，啓予手。詩云：戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰。而今而後，吾知免夫。小子。

子平日以為身體受於父母，不敢毀傷。故於此使弟子開其衾而視之。詩：小旻之篇，戰戰

恐懼，兢兢戒謹，臨淵恐墜，履冰恐陷也。曾子以其所保之全示門人，而言其所以保之之難如此。至於將死而後知其得免於毀傷也。小子，門人也。語畢而又呼之，以致反復丁寧之意。其警之也深矣。○程子曰：君子曰終，小人曰死。君子保其身以沒為終，其事也。故曾子以全歸為免矣。尹氏曰：父母全而生之，子全而歸之。曾子臨終而啓手足為是故也。非有得於道能如是乎。范氏曰：身體猶不可虧也。况虧其行以辱其親乎。○曾子



有疾。孟敬子問之。孟敬子魯大夫仲孫氏名捷。問之者問其疾也。曾

子言曰：鳥之將死，其鳴也哀；人之將死，其言

也善。言自言也。鳥畏死，故鳴哀。人窮反本，故言善。此曾子之謙辭，欲敬子知其所言

之善而識之也。君子所貴乎道者三：動容貌，斯遠暴

慢矣；正顏色，斯近信矣；出辭氣，斯遠鄙倍矣。

籩豆之事，則有司存。遠近並去聲。○貴猶重也。容貌舉一身而言，暴

粗厲也。慢，放肆也。信，實也。正顏色而近信，則非色莊也。辭，言語氣聲氣也。鄙，凡陋也。倍，與

背同。謂背理也。籩，竹豆。豆，木豆。言道雖無所不在，然君子所重者在此三事而已。是皆脩

身之要，為政之本。學者所當操存省察，而不可有造次顛沛之違者也。若夫籩豆之事，器

數之末，道之全體，固無不該。然其分則有司之守，而非君子之所重矣。○程子曰：動容貌，舉一身而言也。周旋中禮，暴慢斯遠矣。正顏色，則不妄，斯近信矣。出辭氣，正由中出，斯遠鄙倍。三者正身而不外求，故曰籩豆之事，則有司存。尹氏曰：養於中，則見於外。曾子蓋以脩己為為政之本。若乃器用事物之細，則有司存焉。○曾子曰：以能問

於不能，以多問於寡，有若無，實若虛，犯而不校。昔者吾友嘗從事於斯矣。校，計校也。友，馬氏以爲顏淵是也。顏子之心，唯知義理之無窮，不見物我之有間，故能如此。○謝氏曰：不知有餘在己，不足在人，非幾於無我者不能也。○曾子曰：可以託六尺之孤，可以寄百里之命，臨大節而不

託六尺之孤，可以寄百里之命，臨大節而不



可奪也。君子人與。君子人也。與平聲。○其才

國政其節至於死生之際而不可奪。可謂君子矣。與疑辭也。決辭。設為問答。所以深著其

操如是。可謂君子矣。○曾子曰。士不可以不

弘毅。任重而道遠。弘寬廣也。毅強忍也。非弘

其仁以為己任。不亦重乎。死而後已。不亦遠

乎。仁者。人心之全德。而必欲以身體而力行

謂遠矣。○程子曰。弘而不毅。則無規矩而難

立。毅而不弘。則隘陋而無以居之。又曰。弘大

剛毅。然後能勝。○子曰。興於詩。性起也。詩本

正。其為言既易知。而吟詠之間。抑揚反復。其

感。人又易入。故學者之初。所以興起其好。善

惡。惡之心。而不能自立於禮。禮以恭敬辭遜

已者。必於此而得之。○立於禮。為本。而有節文

度數之詳。可以固人肌膚之會。筋骸之束。故

所搖奪者。必成於樂。樂有五聲。十二律。更唱

於此而得之。成於樂。迭和以爲歌舞。八音之

節。可以養人之性情。而蕩滌其邪穢。消融其

查滓。故學者之終。所以至於義精仁熟。而自

和順於道德者。必於此而得之。是學之成也。

○按內則十歲學幼儀。十三學樂。誦詩。二十

而後學禮。則此三者。非小學傳授之次。乃大

學終身所得之難易。先後淺深也。程子曰。天

下之英才。不為少矣。特以道學不明。故不得

有所成就。夫古人之詩。如今之歌曲。雖閭里



是不得立於禮也。古人之樂，聲音所以養其  
耳，采色所以養其目，歌詠所以養其性情，舞  
樂所以養其血脉，今皆無之，是不得成於  
樂也。是以古之成材也易，今之成材也難。○

子曰：民可使由之，不可使知之。於是理之當

然，而不能使之知其所以然也。○程子曰：聖  
人設教，非不欲入家喻而戶曉也，然不能使  
之知，但能使之由之爾。若曰：聖人不使民知，  
則是後世朝四暮三之術也。豈聖人之心乎？

○子曰：好勇疾貧，亂也。人而不仁，疾之已甚

亂也。○好去聲。○好勇而不安分，則必作亂。惡  
者之心，善惡雖殊，然其生亂則一也。○子曰：如有周公之才之

美，使驕且吝，其餘不足觀也已。○才美謂智能  
技藝之美，驕

矜夸，各鄙吝也。○程子曰：此甚言驕吝之不  
可也。蓋有周公之德，則自無驕吝，若但有周  
公之才，而驕吝焉，亦不足觀矣。又曰：驕氣盈，  
吝氣歉，愚謂驕吝雖有盈歉之殊，然其勢常  
相因。蓋驕者吝之枝葉，吝者驕之本根。故嘗  
驗之天下之人，未有驕而不吝，吝而不驕者  
也。○子曰：三年學，不至於穀，不易得也。○聲○  
穀，祿也。至，疑當作志。為學之久而不求祿，如  
此之人，不易得也。○楊氏曰：雖子張之賢，猶  
以干祿為問，况其下者乎？然則三年學而不至於穀，  
信好學守死善道，篤信則不能好學，然篤信

而不好學，則所信或非其正，不守死，則不能  
以善其道。然守死而不足，以善其道，則亦徒  
死而已。蓋守死者，篤信之效，善道者，好學之功。危邦不入，亂邦不居。



天下有道則見無道則隱見賢遍反○君子

邦者無可去之義在外則不入可也亂邦未

危而刑政紀綱紊矣故潔其身而去之天下

舉一世而言無道則隱其身而不見邦有道

也此惟篤信好學守死善道者能之

貧且賤焉恥也邦無道富且貴焉恥也世治

可行之道世亂而無能守之節碌碌庸人不

足以爲士矣可恥之甚也○晁氏曰有學有

守而去就之義潔出處之分

明然後爲君子之全德也

位不謀其政程子曰不在其位則不任其事

也若君大夫問而告者則有矣

○子曰師摯之始關雎之亂洋洋乎盈耳哉

摯音志唯七余反○師摯魯樂師名摯也亂

樂之卒章也史記曰關雎之亂以爲風始洋洋

洋美盛意孔子自衛反魯而正樂適

師摯在官之初故樂之美盛如此

○子曰

狂而不直侗而不愿慥慥而不信吾不知之

矣侗音通慥音空○侗無知貌愿謹厚也慥

慥無能貌吾不知之者甚絕之之辭亦不

屑之教誨也○蘇氏曰天之生物氣質不齊

其中材以下有是德則有是病有是病必有

是德故馬之蹄齧者必善走其不善者必

剛有是病而無是德則天下之棄才也

○子曰學如不及猶恐失之言人之爲學既如

心猶竦然惟恐其或失之警學者當如是也

○程子曰學如不及猶恐失之不得放過才

說姑待明日

○子曰巍巍乎舜禹之有天下

也而不與焉

與去聲○巍巍高大之貌不與

猶言不相關言其不以位爲樂



也。○子曰：大哉堯之為君也！巍巍乎！唯天為

大，唯堯則之。蕩蕩乎！民無能名焉。唯猶獨也。則猶準也。

蕩蕩，廣遠之稱也。言物之高大，莫有過於天者。而獨堯之德能與之準，故其德之廣遠亦如天之不可以

言語形容也。巍巍乎其有成功也，煥乎其

有文章。成功，事業也。煥，光明之貌。文章，禮樂

爾。○尹氏曰：天道之大，無為而成。唯堯則之以治天下，故民無得而名焉。所可名者，其功

業文章巍然。○舜有臣五人而天下治。治，去

煥然而已。武王曰：予有亂臣十人。書：泰誓

五：八，禹、稷、契；畢，陶、伯益。武王曰：予有亂臣十人。謂周公旦、召公奭、太公望、

畢公、榮公、太顛、閔夭、散宜生、南宮适。其一人

謂文母。劉待讀以為子無臣母之義。蓋邑姜也。九人治外，邑姜治內。或曰亂本作亂。古治

也。字。孔子曰：才難，不其然乎？唐虞之際，於斯為

也。盛有婦人焉，九人而已。稱孔子者，上係武王

才難，蓋古語。而孔子然之也。才者，德之用也。唐虞，堯舜有天下之號，際交會之間，言周室

人才之多，惟唐虞之際，乃盛於此。降自夏商，皆不能及。然猶但有此數人，爾是才之難得

也。三分天下有其二，以服事殷，周之德，其可

謂至德也已矣。春秋傳曰：文王率商之畔，國

州，荆、梁、雍、豫、徐、揚也。惟青兗尚屬紂耳。范

氏曰：文王之德足以代商，天與之人歸之，乃

不取而服事焉，所以為至德也。孔子因武王

之言而及文王之德，且與泰伯皆以至德稱



之其旨微矣。或曰：妄斷三分以下。○子曰：禹

別以孔子曰：起之而自為一章。○子曰：禹

吾無間然矣。非飲食而致孝乎鬼神，惡衣服

而致美乎黻冕，卑宮室而盡力乎溝洫。禹吾

無間然矣。○閒，罅隙也。謂指其罅隙而非議

之也。非，薄也。致，孝鬼神。謂享祀豐潔，衣服常

服，黻，蔽膝也。以章為之。冕，冠也。皆祭服也。溝

洫，田間水道。以正疆界，備旱潦者也。或豐或

儉，各適其宜。所以無罅隙之可議也。故再言

以深美之。○楊氏曰：薄於自奉而所勤者民

之事，所致飾者宗廟朝廷之禮。所謂有天下

而不與也。夫何間然之有。

論語卷之五

朱熹集註

子罕第九 凡三章

子罕言利與命與仁。○罕，少也。程子曰：計利則

大，皆夫子所言也。○達巷黨人曰：大哉孔子！博學而

無所成名。○達巷，黨名。其人姓名不傳。博學，無

成一名也。子聞之，謂門弟子曰：吾何執執御乎。

執射乎？吾執御矣。○執，專執也。射，御皆一藝。而

使我何所執以成名乎？然則吾將執御矣。聞

人譽已，承之以謙也。○尹氏曰：聖人道全而

德備，不可偏長目之也。達巷黨人見孔子



於世蓋慕聖人而不知者也故孔子曰欲使我何所執而得為名乎然則吾將執御矣

○子曰麻冕禮也今也純儉吾從眾麻冕緇布冠也

純絲也儉謂省約緇布冠以三十升布為之升八十縷則其經二千四百縷矣細密難成不如用絲

之省約拜下禮也今拜乎上泰也雖違眾

吾從下臣與君行禮當拜於堂下君辭之乃升成拜泰驕慢也

○程子曰君子處世事之無害於義者從俗可也害於義則不可從矣

○子絕四毋意毋必毋固毋我絕無之盡者毋史記作無是也我私已也四者相為終始起於意遂於必固於固而成於我也蓋意必常在事前固我常在事後至於我又生意則物欲牽引循環不窮矣

○程子曰此毋字非禁止之辭聖人絕

此四者何用禁止張子曰四者有一焉則與天地不相似楊氏曰非知足以知聖人詳視而默識之不

足以記此○子畏於匡匡地名史記云陽虎曾暴於匡夫子貌似陽虎故匡人圍之

曰文王既沒文不在茲乎道之顯者謂之文蓋禮樂制度之謂不曰道而曰文亦謙辭也茲此也孔子自謂

天之將喪斯文也後死者不得與於斯文也

天之未喪斯文也匡人其如予何喪與前去聲○馬氏

曰文王既沒故孔子自謂後死者言天若欲喪此文則必不使我得與於此文今我既得與於此文則匡人其奈我何言必不能違天害

也○大宰問於子貢曰夫子聖者與何其多也

也

也

也

也

也

也

也

也



能也大音泰與平聲。孔氏曰：大宰，官名。或吳或宋，未可知也。與者，疑辭。大宰蓋以

多能為子貢曰：固天縱之將聖，又多能也。縱，猶

辭也。言不為限量也。將，殆也。謙若不敢知之辭。聖無不通，多能乃其餘事。故言又以兼之。

子聞之曰：大宰知我乎？吾少也賤，故多能鄙

事。君子多乎哉？不多也。言由少賤，故多能。而所能者鄙事爾，非以

聖而無不通也。且多能非所以幸之。牢曰：子云

吾不試，故藝。牢，孔子弟子，姓琴，字子開。一字

得，以習於藝而通之。○吳氏曰：弟子記夫子此言之時，子牢因言昔之所聞有如此者，其

併記之。○子曰：吾有知乎哉？無知也。有鄙

夫問於我，空空如也。我叩其兩端而竭焉。叩

口。○孔子謙言已無知識，但其告人，雖於至

愚，不敢不盡耳。叩，發動也。兩端，猶言兩頭。言

終始本末，上下精粗，無所不盡。○程子曰：聖

人之教人，俯就之若此，猶恐衆人以爲高遠

而不親也。聖人之道，必降而自卑，不如此則

人不親，賢人之言，則引而自高，不如此則道

不尊，觀於孔子孟子，則可見矣。尹氏曰：聖人

之言，上下兼盡，卽其近衆人，皆可與知，極其

至，則雖聖人亦無以加焉。是之謂兩端。如答

樊遲之問，仁知兩端竭盡，無餘蘊矣。若夫語

物，則豈聖人之言哉？○子曰：鳳鳥不至，河不

出圖，吾已矣夫。夫音扶。○鳳，靈鳥，舜時來儀。文王時鳴於岐山。河圖，河中



瑞不至則夫子之文章知其已矣 ○子見齊衰者冕衣裳者

與瞽者見之雖少必作過之必趨齊音咨衰七雷反少

去聲 ○齊衰喪服冕冠也衣上服裳下服冕

而衣裳貴者之盛服也瞽無目者作起也趨

疾行也或曰少當作坐 ○范氏曰聖人之心

哀有喪尊有爵矜不成人其作與趨蓋有不

期然而然者尹氏曰此聖人誠心內外一者也 ○顏淵喟然歎曰

仰之彌高鑽之彌堅瞻之在前忽然在後喟

位反鑽祖官反 ○喟歎聲仰彌高不可及鑽

彌堅不可入在前在後恍惚不可為象此顏

淵深知夫子之道無窮 夫子循循然善誘人

博我以文約我以禮循循有次序貌誘引進

也博文約禮教之序也

言夫子道雖高妙而教人有序也侯氏曰博

我以文致知格物也約我以禮克己復禮也

程子曰此顏子稱聖人最切當 欲罷不能既

處聖人教人惟此二事而已 竭吾才如有所立卓爾雖欲從之末由也已

卓立貌末無也此顏子自言其學之所至也

蓋悅之深而力之盡所見益親而又無所用

其力也吳氏曰所謂卓爾亦在乎日用行事

之間非所謂窈冥昏默者程子曰到此地位

功夫尤難直是峻絕又人段著力不得楊氏

曰自可欲之謂善充而至於大力行之積也

大而化之則非力行所及矣此顏子所以未

達一間也 ○程子曰此顏子所以為深孔

子而善學之者也胡氏曰無上事而喟然歎

此顏子學既有得故述其先難之故後得之

由而歸功於聖人也高堅前後語道體也仰



我以文使。我知古今達事變。然後約我以禮。使我尊所聞。行所知。如行者之赴家。食者之求飽。是以欲罷而不能。盡心盡力。不少休廢。然後見夫子所立之卓然。雖欲從之。末由也已。是蓋不怠所從。必求至乎卓立之地也。抑斯歎也。其在請事斯語之後。三月不違之時乎。

○子疾病。子路使門人為臣。夫位無家臣。子路欲以家臣治其喪。其意實尊聖人而未知所以尊也。病間曰。久矣哉。由之行詐也。無臣而為有臣。吾誰欺。欺天乎。間如字。○病間。少差也。病時不知。既差乃知其事故言我之不當有家臣。人皆知之。不可欺也。而為有臣。則是欺天而已。人而欺天。莫大之罪。引以自歸。其責于路深矣。且子與其死於臣之手也。無寧死於二三子之手。

乎。且予縱不得大葬。予死於道路乎。無寧寧也。大葬。謂君臣禮葬。死於道路。謂棄而不葬。又曉之以不必然之故。○范氏曰。曾子將死。起而易簣。曰。吾得正而斃焉。斯已矣。子路欲尊夫子。而不知無臣之不可為有臣。是以陷於行詐。罪至欺天。君子之於言動。雖微不可不謹。夫子深懲子路。所以警學者也。楊氏曰。非知至而意識。則用智自私。不知行其所無事。往往自陷於行詐欺天。而莫之知也。其子路之謂乎。

○子貢曰。有美玉於斯。韞匱而藏。諸求善賈而沽。諸子曰。沽之哉。沽之哉。我待賈者也。韞。紆粉反。匱。徒木反。賈。音嫁。○韞。藏也。匱。匱也。沽。賣也。子貢以孔子有道不仕。故設此二端以問也。孔子言固當賣之。但當待賈而不當求之耳。○范氏曰。君子未嘗不欲仕也。又



惡不由其道。士之待禮猶玉之待賈也。若伊尹之耕於野，伯夷太公之居於海濱，世無成湯文王，則終焉而已。必不枉道以從人，銜玉而求售也。○子欲居九夷

君子居之，何陋之有？化君子所居則有○子曰：吾

自衛反魯，然後樂正，雅頌各得其所。魯哀公

冬孔子自衛反魯，是時周禮在魯，然詩樂亦頗殘缺，失次。孔子周流四方，參互考訂，以知其說，晚知道終不行，故歸而正之。○子曰：出則事公卿，入則

事父兄，喪事不敢不勉，不為酒困，何有於我哉？說見第七篇，然此則其事愈卑而意愈切矣○子在川上曰：逝

者如斯夫，不舍晝夜。夫音扶，舍上聲。○天地

一息之停，乃道體之本然也。然其可指而易見者，莫如川流。故於此發以示人，欲學者時時省察，而無毫髮之間斷也。○程子曰：此道

體也。天運而不已，日往則月來，寒往則暑來，水流而不息，物生而不窮，皆與道為一體。運乎晝夜，未嘗已也。是以君子法之，自強不息。及其至也，純亦不已。又曰：自漢以來，儒者皆不識此義。此見聖人之心，純亦不已也。純亦不已，乃天德也。有天德，便可語王道。其要只在謹獨。愚按自此至終篇，皆勉人進學不已。

之辭。○子曰：吾未見好德如好色者也。○謝氏

曰：好好色，惡惡臭，誠也。好德如好色，斯誠好德矣。然民鮮能之。○史記孔子居衛，靈公與夫人同車，使孔子為次，乘招搖。○子曰：譬如市過之，孔子醜之，故有是言。



為山未成一簣止吾止也譬如平地雖覆

簣進吾往也也簣求位反覆芳服反○簣土籠也書曰為山九仞功虧一簣夫

子之言蓋出於此言山成而但少一簣其止者吾自止耳平地而方覆一簣其進者吾自往耳蓋學者自強不息則積少成多中道而止則前功盡棄其止其往皆在我而不在人也

○子曰語之而不惰者其回也與語去聲與平聲

○惰懈怠也范氏曰顏子聞夫子之言而心解力行造次顛沛未嘗違之如萬物得時雨之潤發榮滋長何有於惰此羣弟子所不及也○子謂顏淵曰惜乎

吾見其進也未見其止也進止二字說見上

子惜之言其方○子曰苗而不秀者有矣夫苗音扶○穀之始生日

秀而不實者有矣夫夫音扶○穀之始生日苗吐華曰秀成穀曰實

蓋學而不至於成有如此者是以君子貴自勉也○子曰後生可畏

焉知來者之不如今也四十五十而無聞焉

斯亦不足畏也已焉知之焉於虔反○孔子言後生年富力彊足以積

學而有待其勢可畏安知其將來不如我之今日乎然或不能自勉至於老而無聞則不足畏矣言此以警人使及時勉學也曾子曰五十而不可以善聞則不聞矣蓋述此意○尹氏曰少而不勉老而無聞則亦已矣自少而進者安知其不至於極乎是可畏也○

子曰法語之言能無從乎改之為貴巽與之言能無說乎繹之為貴說而不繹從而不改



吾未如之何也已矣法語者正言之也。異言者婉而導之也。繹尋其緒也。法言人所敬憚。故必從。然不繹則面從而已。異言無所乖忤。故必說。然不繹則又不

足。以知其微意之所在也。○楊氏曰。法言若孟子論行。王政之類是也。異言若其論好貨好色之類是也。語之而不達。拒之而不受。猶之可也。其或喻焉。則尚庶幾其能改繹矣。從且說矣。而不改繹焉。則是終不改繹也。已。雖聖人其如之何哉。○子曰。主忠

信。毋友不如己者。過則勿憚改。○子曰。三軍可奪帥也。匹夫不可奪志也。○子曰。衣敝緼袍與衣狐貉者立而不恥者。其由

勇在人。匹夫之志在己。故帥可奪而志不可奪。如可奪則亦不足謂之志矣。○子曰。衣敝緼袍與衣狐貉者立而不恥者。其由

也與。衣去聲。緼。紆粉反。貉。胡各反。與。平聲。○之賤者。狐貉之皮為裘。衣之貴者。子路之志如此。則能以貧富動其心。而可以進於道矣。故不伎不求。何用不臧。○伎。害也。夫子稱之。

求。貪也。臧。善也。言能不伎不求。則何為不善乎。此衛風雄雉之詩。孔子引之以美子路也。呂氏曰。貧與富交。強者必伎。弱者必求。子路終身誦之。子曰。是道也。何足以臧。○復。求進於道矣。故夫子復言此以警之。○謝氏曰。恥惡衣惡食。學者之大病。善心不存。蓋由於此。子路之志如此。其過入遠矣。然以眾人而能此。則可以為善矣。子路之賢。宜不止此。而終身誦之。則非所以進於日新也。故

激而進之。○子曰。歲寒然後知松栢之後

論語



彫也范氏曰小人之在治世或與君子無異惟臨利害遇事變然後君子之所守可見也謝氏曰士窮見節義世亂識忠臣欲學者必周於德

子曰知者明足以燭理故不惑不惑仁者不憂勇者不懼明足以燭理故不惑

子曰可與共學未可與適道可與適道未可與立可與立未可與

權可與者言其可與共為此事也程子曰可與共學知所以求之也可與適道知所往也

子曰可與立者篤志固執而不變也權稱錘也所以稱物而知輕重者也

子曰可與權謂能權輕重使各義也楊氏曰知為己則可與共學矣

子曰可與立知時措之宜然後可與適道洪氏曰易九卦終於巽以行權權者聖人之大用未能

立而言權猶人未能立而欲行鮮不什矣程子曰漢儒以反經合道為權故有權變權術之論皆非也

子曰權只是經也自漢以下無人識權字愚按先儒誤以此章連下文偏其反而為一章故有反經合道之說

子曰程子非之是矣然以孟子嫂溺援之以手之義推之則權與經亦當有辨

唐棣之華偏其反而豈不爾思室是遠而翻然則反亦當與翻同言華之搖動也

子曰夫何遠之有夫音也而語助也此逸詩也於六義屬興上兩句無意義但以起下兩句之辭耳

子曰未之思也夫何遠之有夫音也而語助也此逸詩也於六義屬興上兩句無意義但以起下兩句之辭耳

子曰夫何遠之有夫音也而語助也此逸詩也於六義屬興上兩句無意義但以起下兩句之辭耳

子曰夫何遠之有夫音也而語助也此逸詩也於六義屬興上兩句無意義但以起下兩句之辭耳

子曰夫何遠之有夫音也而語助也此逸詩也於六義屬興上兩句無意義但以起下兩句之辭耳

子曰夫何遠之有夫音也而語助也此逸詩也於六義屬興上兩句無意義但以起下兩句之辭耳

子曰夫何遠之有夫音也而語助也此逸詩也於六義屬興上兩句無意義但以起下兩句之辭耳

子曰夫何遠之有夫音也而語助也此逸詩也於六義屬興上兩句無意義但以起下兩句之辭耳

子曰夫何遠之有夫音也而語助也此逸詩也於六義屬興上兩句無意義但以起下兩句之辭耳

子曰夫何遠之有夫音也而語助也此逸詩也於六義屬興上兩句無意義但以起下兩句之辭耳



鄉黨第十

楊氏曰：聖人之所謂道者，不離乎日用之間也。故夫子之平日，一動一靜，門人皆審視而

詳記之。尹氏曰：甚矣孔門諸子之嗜學也。於聖人之容色言動，無不謹書而備錄之，以貽後世。今讀其書，即其事宛然如聖人之在自也。雖然，聖人

豈拘拘而為之者哉？蓋盛德之至，動容周旋，自中乎禮耳。學者欲潛心於

聖人，宜於此求焉。舊說凡一章，今分為十節。

七節

孔子於鄉黨，恂恂如也，似不能言者。

恂，相倫反。○恂，信實之貌。似不能言者，謙卑遜順，不以賢

知先入也。鄉黨，父兄宗族之所在。故孔子居之，其容貌辭氣如此。

其在宗廟朝廷，便便言，唯謹爾。

直朝

遙反。下同。便，旁連反。○便便，辯也。宗廟禮法之所在，朝廷政事之所出，言不可以不明辯。故必詳問而極言之，但謹而不放爾。○此一節，記孔子在鄉黨宗廟朝廷言貌之不同。

○朝與下大夫言，侃侃如也；與上大夫言，誾誾如也。

侃，苦旦反。誾，魚巾反。○此君未視朝時也。王制：諸侯上大夫，卿下大夫，五

人。許氏說文：侃，侃，剛直也。誾，誾，和悅而評也。

君在，蹀蹀如也；與與如也。

蹀，子六反。蹀，子亦反。與，平聲。或如字。○君在視朝也。蹀蹀，恭敬不寧之貌。與與，威儀中適之貌。張子曰：與與，不忘向君也。亦通。○此一節，記孔子在朝廷事上接下之不同。

○君名，使擯，色勃如也；足躩如也。

擯，主國之君所使出接賓者。揖，所與

若反。○擯，主國之君所使出接賓者。揖，所與



立左右手衣前後檐如也

檐赤占反。立謂同為擯者也。

擯用命數之半。如上公九命則用五人。以次傳命。揖左人則左手。揖右人則右手。其手。檐。

貌趨進翼如也。疾趨而進。張拱。賓退必復命。

曰賓不顧矣。紆君敬也。此一節記。入公

門鞠躬如也。如不容。鞠躬曲身也。公門高大

立不中門行不履闕。闕于逼反。中門中於

出入處也。闕門限也。禮士大夫出入君門由闕右不踐闕。謝氏曰立中門則當尊行履闕

則不過位。色勃如也。足躩如也。其言似不足

者。位君之虛位。謂門屏之間。入君宁立之處。所謂宁也。君雖不在過之必敬不敢以虛

位而慢之也。言似

不足不敢肆也。攝齊升堂鞠躬如也屏氣

似不息者。齊音咨。攝。攝也。齊衣下縫也。禮

之而傾跌失容也。屏。藏也。息。鼻

息出入者也。近至尊氣容肅也。出降一等。逞

顏色怡怡如也。沒階趨進翼如也。復其位。蹶

蹶如也。陸氏曰趨下本無進字。俗本有之。誤

氣解顏怡怡和悅也。沒階下盡階也。趨走就

在朝也。復位蹶。敬之餘也。此一節記孔子

之容。執圭鞠躬如也。如不勝。上如揖。下如

授。勃如戰色。足踏踏如有循。反。圭。諸侯命

圭。聘問鄰國則使大夫執以通信。如不勝。執

主器。執輕如不克。敬謹之至也。上如揖。下如

論語

卷五 十一



授謂執圭平衡手與心齊高不過揖卑不過授也戰色戰而色懼也蹠蹠舉足促狹也如言循記所謂舉前曳踵也

享禮有容色既聘而享用圭璧有庭實有容色私覲愉愉如也私和也儀禮曰發氣滿容

以私禮見也愉愉則又和矣此一節記孔子為君聘於鄰國之禮也晁氏曰孔子定公九年仕魯至十三年適齊其間絕無朝聘往來之事疑使擯執圭兩條但孔子嘗言其禮當如

○君子不以紺緌飾反紺古暗反緌側由此爾

紺深青揚赤色齊服也緌絳色三年之喪以飾練服也飾領緣也

紅紫不以為褻服紅紫間色不正且近於婦人女子之朝祭之當暑衫絺綌必表而出之之精者曰服可知

絺麤者曰綌表而出之謂先著裏衣表絺綌而出中之於外欲其不見體也詩所謂蒙彼絺綌也

緇衣羔裘素衣麀裘黃衣狐裘反麀研奚也

黑色羔裘用黑羊皮麀鹿子色白狐色黃衣以楊裘欲其相稱褻裘長短右袂長欲其溫短右

袂所以便作事必有寢衣長一身有半去聲○齊主於敬不可解衣而寢又不可著明衣而寢故別有寢衣其半蓋以覆足程子曰此錯簡當在齊必有明衣布之下愚謂如此則此條與明衣變食既得以類相從而褻裘類相從矣

狐貉之厚以居私居取其適體去喪無所不佩去身上聲○君子無故玉不非帷裳必殺之如殺去聲○朝祭之服裳用正幅



餘若深衣。要半下。齊倍要。羔裘玄冠不以弔。

喪主素。吉主玄。甲。必變服。所以哀死。吉月。必朝服而朝。朔也。孔

子在魯。致仕時如此。此一節。記孔子衣服

之制。蘇氏曰。此孔氏遺書。雜記曲禮。非特孔

子事也。○齊必有明衣布。浴。浴竟。即著明衣。所

以明潔其體也。以布為之。齊必變食。居必遷

坐。變食。謂不飲酒。不茹葷。遷坐。易常處也。○

交神。故致潔。○食不厭精。膾不厭細。○食音嗣

也。精。鑿也。牛羊與魚之腥。聶而切之。為膾。食

精。則能養人。膾。麤則能害人。不厭。言以是為

善。非謂必也。食饘而餲。魚餒而肉敗。不食。色惡

欲如是也。

不食臭惡。不食失飪。不食不時。不食

不食。造次不離於正也。漢陸績之母。切肉未

嘗。不方。斷葱以寸為度。蓋其質美。與此暗合

也。食肉用醬。各有所宜。不得則不食。惡其不

備也。此二者無害於人。但不以嗜味而苟食

耳。肉雖多。不使勝食氣。唯酒無量。不及亂

嗣量去聲。○食以穀為主。故不使肉勝食氣

酒以為人合歡。故不為量。但以醉為節。而不

及亂耳。程子曰。不及亂者。非惟不使亂志

雖血氣亦不可使亂。但決洽而已可也。沾



酒市脯不食

沽市皆買也。恐不精潔。或傷入也。與不嘗。康子之藥。同意。

撤薑食

薑通神明。去穢惡。故不撤。不多食。無貪心也。祭於

公不宿肉。祭肉不出三日。出三日不食之矣。

助祭於公。所得胙肉。歸即頒賜。不俟經宿者。不畱神惠也。家之祭肉。則不過三日。皆以分

賜。蓋過三日。則肉必敗。而人不食之。是衰鬼神之餘也。但此君所賜胙。可少緩耳。

不語。寢不言。

答述曰。語。自言曰。言。范氏曰。聖人存心不他。當食而食。當寢而

寢。言語非其時也。楊氏曰。肺為氣主。而聲出焉。寢食。則氣窒而不通。語言。恐傷之也。亦通

雖疏食菜羹瓜祭。必齊如也。

食音嗣。陸氏曰。魯論瓜作必。

古人飲食。每種各出少許。置之豆間。地以祭。先代始為飲食之人。不忘本也。齊嚴敬貌。

孔子雖薄物必祭。其祭必敬。聖人之誠也。此一節。記孔子飲食之節。謝氏曰。聖人飲食如此。非極口腹之欲。蓋養氣體。不以傷生。當

如此。然聖人之所不食。窮口腹者。或反食之。欲心勝而

不暇擇也。○席不正不坐。

謝氏曰。聖人心安於正。故於位之不正者。雖

小不處。○鄉人飲酒。杖者出。斯出矣。

杖者。老

十杖。於鄉。未出不。敢後。鄉人儺。朝服而立於阼階

取先。既出。不敢後。鄉人儺。朝服而立於阼階。儺。乃多反。儺。所以逐疫。周禮方相氏掌之。

阼階。東階也。儺。雖古禮。而近於戲。亦必朝服而臨之者。無所不用其誠敬也。或曰。恐其驚

先祖。五祀之神。欲其依己而安也。○此一節。記孔子居

鄉之事。○問人於他邦。再拜而送之。

如親見。康子饋藥。拜而受之。曰。丘未達。不敢



嘗范氏曰凡賜食必嘗以拜藥未達則不敢嘗受而不飲則虛人之賜故告之如此然

則可飲而飲不可飲而不飲皆在其中矣楊氏曰大夫有賜拜而受之禮也未達不敢嘗

謹疾也必告之直也此節記孔子與人交之誠意 ○廐焚子退朝

曰傷人乎不問馬非不愛馬然恐傷人之意多故未暇問蓋貴人賤畜

理當如此 ○君賜食必正席先嘗之君賜腥必熟

而薦之君賜生必畜之食恐或餒餘故不以薦正席先嘗如對君

也言先嘗則餘當以頒賜矣腥生肉熟而薦之祖考榮君賜也畜之者仁君之惠無故不

敢殺 侍食於君君祭先飯飯扶晚反周禮祭品嘗食王乃食故侍食者君祭則已不疾

祭而先飯若為君嘗食然不敢當客禮也疾

君視之東首加朝服拖紳首去聲拖徒我友也病臥不能著衣束帶又不可以褻服

見君故加朝服於身又引大帶於上也 君命

名不俟駕行矣急趨君命行出而駕車隨之此一節記孔子事君之禮

○入太廟每事問出重 ○朋友死無所歸曰於

我殯朋友以義合死無所歸不得殯 朋友之饋雖車馬非

祭肉不拜朋友有通財之義故雖車馬之重不拜祭肉則拜者敬其祖考同於

已親也此一節記 ○寢不尸居不容尸謂

似死人也居居家容儀范氏曰寢不尸非

惡其類於死也惰慢之氣不設於身體雖舒

布其四體而亦未嘗肆耳居不容非情也但

不若奉祭祀見賓客而已申申天天是也



見齊衰者雖狎必變見冕者與瞽者雖褻必

以貌狎謂素親狎褻謂燕見凶服者式之式

負版者版式車前橫木有所敬則俯而憑之負

重民數也人惟萬物之靈而王者之所天也

故周禮獻民數於王王拜受之况其下者敢

不敬乎有盛饌必變色而作敬主人之禮迅雷

風烈必變迅疾也烈猛也必變者所以敬天

必變雖夜必與衣服冠而坐○升車必正立

執綏綏挽以土車之索也范氏曰正立執綏

莊敬無所不在升車中不內顧不疾言不親

指內顧回視也禮曰顧不過轂三者皆失

色斯舉矣翔而後集言鳥見人之顏色不善

下止人之見幾而作審擇所處亦曰山梁雌

雉時哉時哉子路共之三嗅而作共九用反

嗅許又反邢氏曰梁橋也時哉言雉之飲

啄得其時子路不達以為時物而共其之孔

謂雉鳴也劉聘君曰嗅當作臭古闕反張兩

翅也見爾雅愚按如後兩說則共字當為拱

執之義然此必有闕文不可彊為之說姑記

所聞以俟知者





