



大學章句

再刻

單

成本, 1.

口 12  
2985  
1





口 12  
2985  
1-5

林 家 正 本

翻刻原本係朱文公祠藏版  
文公十七世孫朱錫旂校

四書集註

江都一齋佐藤先生覆詳

刻四書集註叙

四書章句集註亾慮數十版惟吳  
志忠校本爲尤善但其與通行  
諸本異同極夥生徒聽講者輒錯  
惑非便也又有朱錫旂雕本依遵  
監本更加校勘不似坊本多繆曩

成  
正  
三  
月  
六  
日  
精  
校



12  
2985  
1

日余謀刻吳本未成今又刻朱本  
取便也至於讀式吾塾舊從簡省  
五經既有讀本今亦沿其例  
文政八年端午江都佐藤坦識



大學章句序

大學之書古之大學所以教人之法也蓋  
自天降生民則既莫不與之以仁義禮智  
之性矣然其氣質之稟或不能齊是以不  
能皆有以知其性之所有而全之也一有  
聰明睿智能盡其性者出於其間則天必  
命之以為億兆之君師使之治而教之以  
復其性此伏羲神農黃帝堯舜所以繼天  
立極而司徒之職典樂之官所由設也三

大學

序



大學  
代之隆。其法寔備。然後王宮國都以及閭巷。莫不有學。人生八歲。則自王公以下。至於庶人之子弟。皆入小學。而教之以灑掃應對進退之節。禮樂射御書數之文。及其十有五年。則自天子之元子衆子。以至公卿大夫元士之適子。與凡民之俊秀。皆入大學。而教之以窮理正心脩己治人之道。此又學校之教。大小之節。所以分也。夫以大學校之設。其廣如此。教之之術。其次第節

目之詳。又如此。而其所以爲教。則又皆本之人。若躬行心得之餘。不待求之。民生日用彝倫之外。是以當世之人。無不學。其學焉者。無不有。以知其性分之所固有。職分之所當爲。而各俛焉以盡其力。此古昔盛時。所以治隆於上。俗美於下。而非後世之所能及也。及周之衰。賢聖之君不作。學校之政不脩。教化陵夷。風俗頽敗。時則有若孔子之聖。而不得君師之位。以行其政教。



於是獨取先王之法。誦而傳之。以詔後世。若曲禮少儀。內則弟子職諸篇。固小學之支流餘裔。而此篇者。則因小學之成功。以著大學之明法。外有以極其規模之大。而內有以盡其節目之詳者也。三千之徒。蓋莫不聞其說。而曾氏之傳。獨得其宗。於是作為傳義。以發其意。及孟子沒。而其傳泯焉。則其書雖存。而知者鮮矣。自是以來。俗儒記誦詞章之習。其功倍於小學。而無用。

異端虛無寂滅之教。其高過於大學。而無實。其他權謀術數。一切以就功名之說。與夫百家衆技之流。所以惑世誣民。充塞仁義者。又紛然雜出乎其間。使其君子不幸。而不得聞大道之要。其小人不幸。而不得蒙至治之澤。晦盲否塞。反覆沈痼。以及五季之衰。而壞亂極矣。天運循環。無往不復。宋德隆盛。治教休明。於是河南程氏兩夫子出。而有以接乎孟氏之傳。實始尊信此。



篇而表章之。既又為之。次其簡編。發其歸趣。然後古者大學教人之法。聖經賢傳之指。粲然復明於世。雖以熹之不敏。亦幸私淑而與有聞焉。顧其為書。猶頗放失。是以忘其固陋。采而輯之。間亦竊附己意。補其闕略。以俟後之君子。極知僭踰。無所逃罪。然於國家化民成俗之意。學者脩己治入之方。則未必無小補云。淳熙己酉二月甲子新安朱熹序。

大學

大舊音泰今讀如字

朱熹章句

子程子曰。大學。孔氏之遺書。而初學入德之門也。於今可見古人為學次第者。獨賴此篇之存。而論孟次之。學者必由是而學焉。則庶乎其不差矣。

大學之道。在明明德。在親民。在止於至善。

子程

曰親當作新。○大學者。大人之學也。明明之也。明德者。人之所得乎天。而虛靈不昧。以具眾理。而應萬事者也。但為氣稟所拘。人欲所蔽。則有時而昏。然其本體之明。則有未嘗息者。故學者當因其所發。而遂明之。以復其初也。新者。革其舊之謂也。言既自明其明德。又

大學



當推以及人使之亦有以去其舊染之汚也  
 止者必至於是不遷之意至善則事理當  
 然之極也言明明德新民皆當止於至善之  
 地而不遷蓋必其有以盡夫天理之極而無  
 一毫人欲之私也此知止而后有定定而后  
 三者大學之綱領也此知止而后有定定而后  
 能靜靜而后能安安而后能慮慮而后能得  
 后與後同後放此○止者所當止之地即至  
 善之所在也知之則志有定向靜謂心不妄  
 動安謂所處而安慮謂處  
 事精詳得謂得其所止  
 物有本末事有終  
 始知所先後則近道矣  
 明德為本新民為末  
 知止為始能得為終  
 本始所先末終所後  
 此結上文兩節之意  
 古之欲明明德於天下  
 者先治其國欲治其國者先齊其家欲齊其

家者先脩其身欲脩其身者先正其心欲正  
 其心者先誠其意欲誠其意者先致其知致  
 知在格物治平聲後放此○明明德於天下  
 也心者身之所主也誠實也意者心之所發  
 也實其心之所發欲其必自慊而無自欺也  
 致推極也知猶識也推極吾之知識欲其所  
 知無不盡也格至也物猶事也窮至事物之  
 理欲其極處無不到也  
 物格而后知至知至  
 而后意誠意誠而后心正心正而后身脩身  
 脩而后家齊家齊而后國治國治而后天下  
 平治去聲後放此○物格者物理之極處無  
 不到也知至者吾心之所知無不盡也知



既盡則意可得而實矣。意既實則心可得而正矣。脩身以上明明德之事也。齊家以下新民之事也。物格知至則知所止矣。自天子以意誠以下則皆得所止之序也。  
**至於庶人壹是皆以脩身為本**壹是一切也。正心以上皆所以脩身也。齊家以下則舉此而錯之耳。其本亂而未治者否矣。  
其所厚者薄而其所薄者厚。未之有也。本謂所厚謂家也。此兩節結上文兩節之意。

右經一章蓋孔子之言而曾子述之。凡二百五字其傳十章則曾子之意而門人記之也。舊本頗有錯簡。今因程子

所定而更考經文別為序次如左

五百四十六字。凡傳文雜引經傳若無統紀。然文理接續。血脉貫通。深淺始終。至為精密。熟讀詳味。久當見之。今不盡釋也。

康誥曰。克明德。康誥周書。大甲曰。顧諟天之

明命。大讀作泰。諟古是字。大甲商書。顧謂常目在之也。諟猶此也。或曰。審也。天之

明命。即天之所與我而我之所以明矣。帝典曰。為德者也。常目在之。則無時不明矣。

克明峻德。峻書作俊。帝典。堯典。虞書。峻大也。皆自明也。結所

皆言自明已德之意。

右傳之首章。釋明明德。此通下三章。至止於信。舊



本誤在沒世  
不忘之下

湯之盤銘曰苟日新日日新又日新之盤沐浴

銘名其器以自警之辭也苟誠也湯以人之

洗濯其心以去惡如沐浴其身以去垢故銘

其盤言誠能一日有以滌其舊染之汚而自

新則當因其已新者而日日新之又日新之

不可略有其已新者而日日新之又日新之

間斷也康誥曰作新民言振起其自新之

也詩曰周雖舊邦其命維新詩大雅文王之

至於文王能新其德以是故君子無所不用

其極自新新民皆欲

止於至善也

右傳之二章釋新民

詩云邦畿千里惟民所止詩商頌玄鳥之篇

止居也言物各有詩云緡蠻黃鳥止于丘隅

所當止之處也

子曰於止知其所止可以人而不如鳥乎詩緡

蠻黃鳥止于丘隅

子曰於止知其所止可以人而不如鳥乎詩緡

蠻黃鳥止于丘隅

子曰於止知其所止可以人而不如鳥乎詩緡

蠻黃鳥止于丘隅

子曰於止知其所止可以人而不如鳥乎詩緡

蠻黃鳥止于丘隅



餘則於天下之事皆有詩云瞻彼淇澳菉竹

猗猗有斐君子如切如磋如琢如磨瑟兮僩

兮赫兮喧兮有斐君子終不可諠兮如切如

磋者道學也如琢如磨者自脩也瑟兮僩兮

者恂慄也赫兮喧兮者威儀也有斐君子終

不可諠兮者道盛德至善民之不能忘也

六反菉詩作綠猗叶韻音阿僩下版反喧詩

作猗詩作媛並况曉反恂鄭氏讀作峻○

詩衛風淇澳之篇淇水名澳隈也猗猗美盛

貌興也斐文貌切以刀錫琢以椎鑿皆裁物

使成形質也磋以鑿錫磨以沙石皆治物使

其滑澤也治骨角者既切而復磋之治玉石

者既琢而復磨之皆言其治之有緒而益致

其精也瑟嚴密之貌僩武毅之貌赫喧宣著

盛大之貌諠忘也道言也學謂講習討論之

事自脩者省察克治之功恂慄戰懼也威可

畏也儀可象也引詩而釋之以明明德者

之止於至善道學自脩言其所以得之由

恂慄威儀言其德容表裏之也詩云於戲前王

盛卒乃指其實而歎美之也詩云於戲前王

不忘君子賢其賢而親其親小人樂其樂而

利其利此以沒世不忘也於戲音嗚呼樂音

之篇於戲歎辭前王謂文武也君子謂其後

賢後王小人謂後民也此言前王所以新民

大學



右傳之三章釋止於至善此章內自引淇澳詩

以下舊本誤在誠意章下

子曰聽訟吾猶人也必也使無訟乎無情者

不得盡其辭大畏民志此謂知本猶人不異於人也情

實也引夫子之言而言聖人能使無實之人不敢盡其虛誕之辭蓋我之明德既明自然

有以畏服民之心志故訟不待聽而自無也觀於此言可以知本末之先後矣

右傳之四章釋本末此章舊本誤在止於信下

此謂知本程子曰此文也此謂知之至也此句之上別有闕文

此特其結語耳

右傳之五章蓋釋格物致知之義而

今亡矣此章舊本通下章間嘗竊取誤在經文之下

程子之意以補之曰所謂致知在格

物者言欲致吾之知在即物而窮其

理也蓋人心之靈莫不有知而天下

之物莫不有理惟於理有未窮故其

知有不盡也是以大學始教必使學

者即凡天下之物莫不因其已知之

理而益窮之以求至乎其極至於用



力之久而一旦豁然貫通焉。則眾物  
之表裏精粗無不到。而吾心之全體  
大用無不明矣。此謂物格。此謂知之  
至也。

所謂誠其意者。毋自欺也。如惡惡臭。如好好  
色。此之謂自謙。故君子必慎其獨也。惡好上  
字皆去

聲謙讀為慊苦劫反。誠其意者。自脩之首  
也。毋者。禁止之辭。自欺云者。知為善以去惡  
而心之所發有未實也。謙。快也。足也。獨者。人  
所不知而已。所獨知之地也。言欲自脩者。知  
為善以去其惡。則當實用其力。而禁止其自  
欺。使其惡惡則如惡惡臭。好善則如好好色。

皆務決去而求必得之。以自快足於己。不可  
徒苟且以徇外而為人也。然其實與不實。蓋  
有他人所不及知而已。獨知之  
者。故必謹之於此。以審其幾焉。小人閒居為  
不善。無所不至。見君子而后厭然。揜其不善  
而著其善。人之視已如見其肺肝然。則何益  
矣。此謂誠於中。形於外。故君子必慎其獨也。  
閒音閑。厭鄭氏讀為厭。閒居。獨處也。厭然  
消沮閉藏之貌。此言小人陰為不善。而陽欲  
揜之。則是非不知善之當為。與惡之當去也。  
但不能實用其力。以至此耳。然欲揜其惡而  
卒不可揜。欲詐為善而卒不可詐。則亦何益  
之有哉。此君子所以重以為戒。而必謹其獨  
也。曾子曰。十目所視。十手所指。其嚴乎。引此  
以明



上文之意言雖幽獨之中而其善惡之不可揜如此可畏之甚也富潤屋德

潤身心廣體胖故君子必誠其意○胖步丹反

也言富則能潤屋矣德則能潤身矣故心無愧作則廣大寬平而體常舒泰德之潤身者然也蓋善之實於中而形於外者如此故又言此以結之

右傳之六章釋誠意經曰欲誠其意先致其知又曰

知至而后意誠蓋心體之明有所未盡則其所發必有不能實用其力而苟焉以自欺者然或已明而不謹乎此則其所明又非已有而無以為進德之基故此章之指必承上章而通考之然後有以見其用力之始終其序不可亂而功不可闕如此云

所謂脩身在正其心者身有所忿懣則不得

其正有所恐懼則不得其正有所好樂則不

得其正有所憂患則不得其正程子曰身有

忿弗粉反懣敕值反好樂並去聲○忿懣怒也蓋是四者皆心之用而人所不能無者然一有之而不能察則欲動情勝而心不在焉其用之所行或不能不失其正矣

視而不見聽而不聞食而不知其味存則無

以檢其身是以君子必察乎此而敬以此謂直之然後此心常存而身無不脩也

脩身在正其心

右傳之七章釋正心脩身此亦承上章以起下



章蓋意誠則真無惡而實有善矣所以能存是心以檢其身然或但知誠意而不能密察此心之存否則又無以直內而脩身也○自此以下並以舊文為正

所謂齊其家在脩其身者人之其所親愛而辟焉之其所賤惡而辟焉之其所畏敬而辟焉之其所哀矜而辟焉之其所敖惰而辟焉故好而知其惡惡而知其美者天下鮮矣為僻惡而之惡敖好並去聲鮮上聲○人謂衆人之猶於也僻猶偏也五者在人本有當然之則然常人之情惟其所向而不加察焉則必陷於一偏而身不脩矣故諺有

之曰人莫知其子之惡莫知其苗之碩諺音彥碩  
叶韻時若反○諺俗語也溺愛者不明貪得者無厭是則偏之為害而家之所以不齊也  
此謂身不脩不可以齊其家

右傳之八章釋脩身齊家

所謂治國必先齊其家者其家不可教而能教人者無之故君子不出家而成教於國孝者所以事君也弟者所以事長也慈者所以使眾也弟去聲長上聲○身脩則家可教矣孝弟慈所以脩身而教於家者也然而國之所以事君事長使眾之道不外乎此此所以家齊於上而教成於下也



曰如保赤子。心誠求之，雖不中，不遠矣。未有  
 學養子而后嫁者也。中去聲。此引書而釋之。又明立教之本。不假  
強為。在識其端。而推廣之耳。一家仁，一國興仁。一家讓，一  
 國興讓。一人貪戾，一國作亂。其機如此。此謂  
 一言僨事。一人定國。僨音奮。一人謂君也。機發動所由也。僨覆敗  
也。此言教成於國之效。堯舜帥天下以仁，而民從之。桀  
 紂帥天下以暴，而民從之。其所令，反其所好，  
 而民不從。是故君子有諸已而后求諸人，無  
 諸已而后非諸人。所藏乎身，不恕而能喻諸

人者。未之有也。

好去聲。此又承上文。定國而言。有善於已。然後可

以責人之善。無惡於已。然後可以正人之惡。皆推已以及人。所謂恕也。不如是。則所令反其所好。而民不從矣。喻曉也。故治國在齊其家。通結上文。詩云。

桃之夭夭，其葉蓁蓁。之子于歸，宜其家人。宜

其家人而后可以教國人。天平聲。蓁音臻。詩周南桃天之篇。

天。天少好貌。蓁蓁美盛貌。興也。之子猶言是子。此指女子之嫁者而言也。婦人謂嫁曰歸。

宜猶善也。詩云：宜兄宜弟。宜兄宜弟而后可以教

國人。詩小雅蓼蕭篇。詩云：其儀不忒。正是四國其為

父子兄弟足法而后民法之也。詩曹風鳴鳩篇。忒差也。



此謂治國在齊其家此三引詩皆以味嘆上其味深長最宜潛玩

右傳之九章釋齊家治國

所謂平天下在治其國者上老老而民興孝上長長而民興弟上恤孤而民不倍是以君子有絜矩之道也長上聲弟去聲倍與背同絜胡結反○老老所謂老吾老也與謂有所感發而興起也孤者幼而無父之稱絜度也矩所以為方也言此三者上行下效捷於影響所謂家齊而國治也亦可以見人心之所同而不可使有一夫之不一獲矣是以君子必當因其所同推以度物使彼我之間各得分願則上下四旁均齊方正

而天下所惡於上毋以使下所惡於下毋以

事上所惡於前毋以先後所惡於後毋以從

前所惡於右毋以交於左所惡於左毋以交

於右此之謂絜矩之道惡先並去聲○此覆

義如不欲上之無禮於我則必以此度下之心而亦不敢以此無禮使之不欲下之不忠於我則必以此度上之心而亦不敢以此不忠事之至於前後左右無不皆然則身之所處上下四旁長短廣狹彼此如一而無不方矣彼同有是心而興起焉者又豈有一夫之不獲哉所操者約而所及者廣此平天下詩之要道也故章內之意皆自此而推之  
云樂只君子民之父母民之所好好之民之



所惡惡之。此之謂民之父母。

樂音洛。只音紙。好惡並去聲。下

並同。○詩小雅南山有臺之篇。只語助辭。言能絜矩而以民心為己心。則是愛民如子。而民愛之。如詩云。節彼南山。維石巖巖。赫赫師

尹。民具爾瞻。有國者不可以不慎。辟則為天

下。僂矣。節讀為截。辟讀為僻。僂與戮同。○詩

尹。周大師尹氏也。具俱也。辟偏也。言在上者人所瞻仰。不可不謹。若不能絜矩而好惡徇

於一己之偏。則身弑國亡。為天下之大戮矣。詩云。殷之未喪師。克

配上帝。儀監于殷。峻命不易。道得眾則得國。

失眾則失國。喪去聲。儀詩作宜。峻詩作駿。易

也。配上帝。言其為天下君而對乎上帝也。監視也。峻大也。不易言難保也。道言也。引詩而言此以結上文兩節之意。有天下者能存此心而不失。則所以絜矩而與民同欲者。自不能已。

是故君子先慎乎德。有德此有人。有人

此有土。有土此有財。有財此有用。

先慎乎德。承上文不

可不謹而言。德即所謂明德。有人謂得眾。有土謂得國。有國則不患無財用矣。德者

本也。財者末也。而本上文。外本內末。爭民施奪。

人君以德為外。以財為內。則是爭鬪其民。而施之以劫奪之教也。蓋財者人之所同欲。不

能絜矩而欲專之。則民亦起而爭奪矣。是故財聚則民散。財散則民聚。外本內末。故財聚。爭民施奪。故是故



言悖而出者亦悖而入貨悖而入者亦悖而

出悖布內反也悖逆也此以言之出入明貨

之出入也自先慎乎德以下至此又因財

貨以明能絜矩與康誥曰惟命不于常道善

不能者之得失也則得之不善則失之矣道言也因上文引文

其丁寧反覆之意益深切矣楚書曰楚國無以為寶惟善

以為寶楚書楚語言不寶善人也舅犯曰亡人無以

為寶仁親以為寶舅犯晉文公舅狐偃字子

亡在外也仁愛也事見檀弓此秦誓曰若有

一個臣斷斷兮無他技其心休休焉其如有

容焉人之有技若已有之人之彥聖其心好

之不啻若自其口出寔能容之以能保我子

孫黎民尚亦有利哉人之有技媚疾以惡之

人之彥聖而違之俾不通寔不能容以不能

保我子孫黎民亦曰殆哉介

○秦誓周書斷斷誠一之貌彥美士也聖通

明也尚庶幾也媚忌也違拂戾也殆危也

唯仁人放流之進諸四夷不與同中國此謂

唯仁人為能愛人能惡人用○進讀為屏古字通

有此媚疾之人妨賢而病國則仁人必深惡

而痛絕之以其至公無私故能得好惡之正



也如此見賢而不能舉舉而不能先命也見不

善而不能退退而不能遠過也命鄭氏云當作慢程子云

當作怠未詳孰是遠去聲○若此者知所愛惡矣而未能盡愛惡之道蓋君子而未仁者也

好人之所惡惡人之所好是謂拂人之性

菑必逮夫身菑古灾字夫音扶○拂逆也好善而惡惡人之性也至於拂人之性則不仁之甚者也自秦誓至此又皆以申言好惡公私之極以明上文所引南山有臺節南

是故君子有大道必忠信以得之驕

泰以失之君子以位言之道謂居其位而脩己治人之術發已自盡為忠循物

無違謂信驕者矜高泰者侈肆此因上所引文王康誥之意而言章內三言得失而語益

加切蓋至此而天生財有大道生之者眾食

理存亡之幾決矣

之者寡為之者疾用之者舒則財恆足矣恒

登反○呂氏曰國無遊民則生者眾矣朝無幸位則食者寡矣不奪農時則為之疾矣量

入為出則用之舒矣愚按此因有上有財而言以明足國之道在乎務本而節用非必外

本內末而後財可聚也自

仁者以身發財發猶起也仁者散財以得

仁者以財發身未

有上好仁而下不好義者也未有好義其事

不終者也未有府庫財非其財者也上好仁

下則下好義以忠其上所以事必

有終而府庫之財無悖出之患也

孟獻子曰十四



畜馬乘。不察於雞豚。伐冰之家。不畜牛羊。白  
 乘之家。不畜聚斂之臣。與其有聚斂之臣。寧  
 有盜臣。此謂國不以利為利。以義為利也。許畜  
六反乘斂並去聲。孟獻子魯之賢大夫仲孫蔑也。畜馬乘。士初試為大夫者也。伐冰之家。卿大夫以上喪祭用冰者也。百乘之家。采地者也。君子寧亡已之財而不忍傷民之力。故寧有盜臣而不畜聚斂之臣。此謂以下釋獻子之言也。長國家而務財用者。必自小人矣。彼為善之。小人之使為國家。菑害並至。雖有善者。亦無如之何矣。此謂國不以利為利。以義為利也。長上聲。彼為善之上聲。此句上

下疑有闕文誤字。自由也。言由小人導之也。此一節深明以利為利之害。而重言以結之。其丁寧之意切矣。

右傳之十章釋治國平天下此章之義務在

與民同好惡而不專其利。皆推廣絮矩之意也。能如是則親賢樂利各得其所。而天下平矣。凡傳十章前四章統論綱

領指趣。後六章細論條目工夫。其第五  
 五章乃明善之要。第六章乃誠身之本。  
 在初學尤為當務之急。讀者不可  
 以其近而忽之也。



