



古文序經孔傳



□ 12
2982



口 12

2982



2/6

口 18
2982

春臺先生音

千里必究

古文孝經孔傳

兼山先生標註 嵩山房梓

標註古文孝經序

余少持太宰先生所拔孔安國傳古文孝經環讀之不置幾舉諸口既以為平平者不足持而治也及稍長攻六經諸傳涉外家百端之學也斯傳之語多有因比按大有所發明焉便知古人於其言無所苟必有所據而為之辯不知前以為平平者為何心也於是乎抄讀之次愈益尋討凡有可以裨益斯傳者雖後世之書取以備參

故
橫山有策氏
昭和四年五月
寄贈

國在

標註古文孝經序

攷書標疏，倘積數年矣。至使三四本無餘，白然後怡然理順，不亦快乎！於呼書豈易讀哉！故仲尼雖大成，哉顏淵雖次聖，哉猶且折鐵樹，絕韋編者三，而以後生若余輩者，何曾喙之三尺也！其可不自耻自戒乎！蓋安國之傳，隻言片句，不自己出，必視諸古而錯綜成文，依違為解，故使讀者皆不之省，而謂平平易解，可謂奇註哉！夫不知其語所據，強為之解，雖解猶不解，也是不

窮河源，談崑崙者已余間。將為二三子說斯傳，因與出雲人劉子誠釐而正之。標而註之，而太宰先生所闕如者，亦徃徃可得而讀，無乃愚者一得乎？若其詳也，余帳中別有參疏，在行將上木矣。余豈敢謂先生忠臣乎？庶為一卷之師云爾。

明和九年壬辰春正月

兼山 山世璠謹撰
東都 河保壽書

蓋於孔氏之遺書可為初學入德之門者莫善於孝經又莫美於孝經蓋以孝諸德之源而百行之首也故堯舜之率天下恒於斯三代之教學恒於斯而為仁行禮亦恒於斯故曰仁者仁此者也禮者履此者也義者宜此者也信者信此者也強者強此者也樂自頌此生刑自反此作則孝也者其為萬善之本與夫既以孝為萬善之本則恒以孝經為諸經啓行初學始教也固自漢而下不其然乎自宋程朱氏以大學為初學始教而使其家學孝經殆於廢可不悲哉夫大學之為書初之誠意正心終之治國平天下皆成學之所難非初學當務之急也然程朱反古變法而高虛是尚大亂實學余蓋痛焉乃從春臺先生之言定作塾式以孝經論語為初學始教而將漸及詩書三禮易春秋顧於古先聖王崇德育材之意庶乎其不差矣己山世璠重識

重刻古文孝經序

先王之道二句呂氏春秋勸學篇及明余時英孝經集義序

無父母檀弓上孝經右二本漢魏文志

先王之道莫大於孝仲尼之教莫先於孝自六經而下無非孔氏遺書其有出孝經之右者乎何以言之天下無有無父母之人故也孝經有二本其一河間王所得十八章者謂之今文其一魯共王壞孔壁所得竹牒科斗文二十二章者孔安國所為作傳謂之古文安國曰今文十八章文字多誤又曰河間王所上雖多誤然以先出之故諸國往往有之漢先帝發詔稱其辭者皆言傳曰其實今文孝經也由是觀之

愚經一卷有國刻

鄭康成注考經附錄

釋文叙錄文獻

通考經籍部

唐明皇注考經

賦通考經籍部

宋孫奭考經注

疏序元兵澄較

定今文考經序

熊承考經大義

序明孫本考經

釋疑古文流傳

宋亦昂作正義

獻通考經籍部

今文孝經之行也已久矣古文者雖安國為之訛傳
蓋當時未之行也迨乎漢季馬季長擬作忠經十八
章倣今文孝經也鄭康成注孝經亦其今文者也自
是厥後今文孝經之行彌盛而古文亦與之俱行至
唐明皇親注孝經雖兼取孔鄭二家之說然其經則
用今文取其闕閨門章也於是古文孝經遂廢不行
至宋邢昂依明皇御注作正義然後孝經唯御注本
行于世鄭注遂亡古文孝經亦亡其傳文而僅存其
經文宋人尊信孝經者莫若司馬溫公然特得古文

宋亦昂作正義云云傳家集有古文孝經指解序連指解表連指解劄子又有七令選人試經義

上殿劄子等皆請試考經論語大義又章奏中多引考經為斷

論禮部看詳文

及明朱鴻考經

質疑可疑

改易本經為章云

云朱駒庵刊誤

古文考經孫本

釋疑論章第叙

次之不同篇朱

鴻質疑

孔子曰述而篇

今童子輩云云

淳熙從今文考

經說及質疑可

弁見

善志云云中庸注

考經那疏云鈞

命決文也又邢

疏序公羊何休

序疏及哀十四

年疏

後世人主云云未

考白帛通五經

篇又孝經大全

二程擬孝經未考樞二程全各三學者詳文

本經而讀之耳不觀孔傳也自二程至朱熹氏皆疑
考經以為後人所擬作朱子又妄改易本經篇章著
為經一章傳十四章且刪去其本文二百餘字孔子
曰信而好古若朱子者可謂拂矣自是以來學朱氏
者舉不信考經塾師不以為教至今童子輩目弗見
考經悲夫先王之道莫大於孝仲尼之教莫先於孝
夫子不曰乎吾志在春秋行在孝經是以後世人主
不讀書則已苟讀書者必自孝經始况下焉者乎今
朱氏之徒不讀孝經而學心法其不為浮屠之歸者

孝經考可考
本邦天子初讀各
自孝經始見江
家次第花鳥餘
情等小川子卿
云
學心法論語里仁
篇吾道一貫章
微可考
古各之區云云梁
皇侃論語義疏
唐魏徵群臣治
要宋江少虞皇
朝類苑等
宋歐陽子云云歐
陽公全集日本
刀歌語又司馬
溫公傳家集有
和錢君倚日本
刀歌可并考
僧喬然云云宋史
日本傳文獻通
考日本部及元
亨釋各可并見
高馬君實等得之
大喜云未考

二年正義等
明皇御注之文云
云余别有考
先儒云云隋經籍
志孝經序邢疏
等
蓋三代之刑云云
依泰伯篇曾子
啓子足章徵
王仲任云云論衡
四詩篇
古訓說命下大雅
烝民
思臣云云晉各忠
義傳序可考
節婦云云曹文叔
妻事魏志曹爽
傳注引皇甫謐
列女傳
尚各之文云云虞
氏從今文孝經
說可考

幾希夫古書之亡于中夏而存于我
日本者頗多宋歐陽子嘗作詩稱逸書百篇今尚存
昔僧喬然適宋獻鄭注孝經一本於太宗司馬君實
等得之大喜云今去其世七百有餘年古書之散逸
者亦不少而孔傳古文孝經全然尚存于我
日本豈不異哉予嘗試檢其書古人所引孔安國孝
經傳者及明皇御注之文邢昺以為依孔傳者畢有
特有二字不同耳得非傳寫之互訛乎先儒多疑
孔傳以為後人偽造者予獨以為非經曰身體髮膚

受之父母弗敢毀傷孝之始也諸家解皆以為孝子
不得以凡人事及過失毀傷其身體孔傳乃以為刑
傷蓋三代之刑有剝則及宮非傷身乎刑非傷體乎
髡非傷髮乎墨非傷膚乎以此觀之孔傳尤有所當
也王仲任亦嘗誦是經文而曰孝者怕入刑辟刻畫
身體毀傷髮膚少德泊行不戒慎之所致也合而觀
之可以見古訓焉如從諸家說則忠臣赴君難者不
避水火兵刃節婦有斷髮截鼻者彼皆為不孝矣是
說不通也余故曰孔傳者安國所作無疑也或曰尚

孝者百行云云三
才章那疏引部
注論語又明沈
淮孝經會通序
孝經集矣下可
并見
自天子云云用熊
禾孝經大義序
之文
孝經久廢于世元
鈞滄子孝經管
見後說明江地
奇進孝經疏義
奏疏等可并考

書之文奇古難讀安國傳之其言甚簡孝經之文平
易安國傳之乃不厭繁文何也曰傳尚書者為學士
大夫也故不盡其說使讀者思而得之傳孝經者為
凡人也故丁寧其言以告諭之此其所以不同也嗚
呼夫孝者百行之本萬善之先自天子至庶人所不
可以一日廢也夫孝不可以一日廢則孝經亦不可
以一日廢也夫自朱氏之學行而孝經久廢于世純
常慨焉幸孔壁古文孝經并與安國之傳存于我
日本者寧不知珍而寶之哉惟是經國人相傳之久

魚魯抱朴子選覽篇

釋氏所稱述春臺先生學解引太平記序為證又并考甫云太平記卷五引諫爭章傳卷

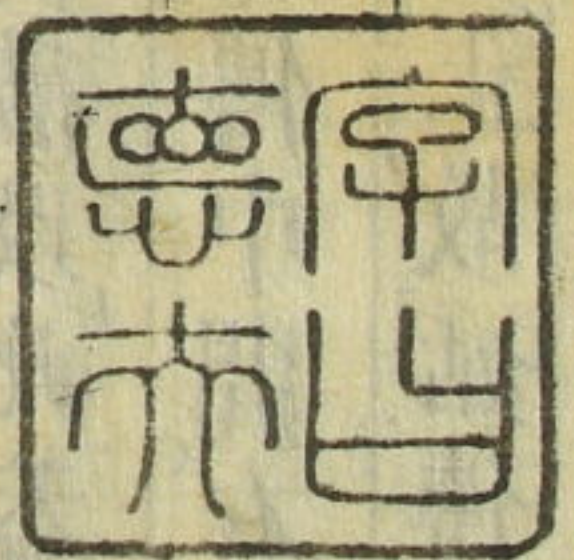
章傳
襄葛列了湯問公
羊相八年漢司
馬注傳又佩文
韻府引柳貫詩
宋人所謂云云余
別有考
傳中云云余別有
考
傳疑云云穀梁相
七年十四年等
傳史三代世表
序自叙傳
今文唐陸元朗云
云經典釋文序
錄及唐杜文志
經解類
家塾學記
淺田思孝東都柳
原之賈人舖考
曰山城通呼曰
平兵衛以兌金
銀為業

不知歷幾人書寫是以文字訛謬魚魯不辨純既以
數本按讐且旁及他書所引若釋氏所稱述苟有足
徵者莫不參考十更裘葛乃成定本其經文與宋人
所謂古文者亦不全同今不敢從彼改此蓋相承之
異未必宋本之是而我本之非也傳中間有不成語
雖疑其有誤然諸本皆同無所取正故姑傳疑以俟
君子今文唐陸元朗嘗音之古文則否今因依陸氏
音例並音經傳庶乎令讀者不誤其音矣書成而欲
刻之家塾則淺田思考出其橐裝以助費遂趣命工

孔氏忠臣唐昏類
師古傳

從事子未能為吾家孝子且為孔氏忠臣云爾
日本享保十六年辛亥十一月壬午

太宰純謹序



序終

古文孝經序

孔安國

孝者人之高行
子形辨解
足利本無則大
之則

臣弑云云
修法法等篇又
文言傳公羊宣
十一年滕文公
下

孝經者何也孝者人之高行經常也自有天地
人民以來而孝道著矣上有明王則大化滂流
充塞六合若其無也則斯道滅息行下孟反滂
普光反塞先
北反當吾先君孔子之世周失其柄諸侯力爭道
德既隱禮誼又廢至乃臣弑其君子弑其父亂
逆無紀莫之能正是以夫子每於閒居而歎述
古之孝道也弑施志反下
同音開夫子敷先王之教於

漆泗檀弓上魯世家

門徒三千云云呂

氏春秋遇合篇

孔子世家仲尼

弟子傳家語七

十二弟子解及

本姓解

賈首後漢邊讓傳

可并按

顏回云云先進篇

悱憤憤述而篇

若存若亡老子四

十一章

五經陸賈新語術

事篇漢藝文志

及白虎通五經

篇

發書坑儒始皇本

紀家語後序又

尚書序可并見

尚書序可并見

尚書序可并見

尚書序可并見

尚書序可并見

尚書序可并見

尚書序可并見

尚書序可并見

魯之洙泗門徒三千而達者七十有二也賈首
弟子顏回閔子騫冉伯牛仲弓性也至孝之自
然皆不待諭而寤者也其餘則悱憤憤若存
若亡數芳無反洙音殊泗音四有音又下有唯
曾參躬行匹夫之孝而未達天子諸侯以下揚
名顯親之事因侍坐而諮問焉故夫子告其誼
於是曾子喟然知孝之為大也遂集而錄之名
曰孝經與五經竝行於世參所金反坐才逮乎
六國學校衰廢及秦始皇焚書坑儒孝經由是

○足利本無也字

魯共王云云漢統
文志可攷

口實神應之誥

絕而不傳也逮大計反又音代下同校戶至漢
興建元之初河間王得而獻之凡十八章文字
多誤博士頗以教授後魯共王使人壞夫子講
堂於壁中石函得古文孝經二十二章載在竹
牒其長尺有二寸字科斗形共音恭壞音怪牒
魯三老孔子惠抱詣京師獻之天子天子使金
馬門待詔學士與博士羣儒從隸字寫之還子
惠一通以一通賜所幸侍中霍光光甚好之言
為口實好呼報反下同時王公貴人咸神祕焉比於禁

人事魏志杜恕傳
晉書卻詵傳可
分考
好事萬章上

六經莊子天運篇
又天官書漢儒
林傳執文志等
發憤述而篇

朱以發經云云魏
志王朗傳注引
魏略董遇事又
經典釋文條例
可并考

漢先帝云云未考
按班固漢書及
荀悅漢紀高惠
文景詔莫謂考
經言傳曰者唯
霍方進傳成帝
賜方進之策書
有之論語序邢
昺正義亦引此
為証蓋安國居
其世而言其事
即其所目見也
不可以班荀二
史不載載為疑
焉
○元祿刊本道作
導

方天下競欲求學莫能得者每使者至魯輒以
人事請索或好事者募以錢帛用相問遺魯吏
有至帝都者無不齎持以為行路之資故古文
孝經初出於孔氏使色吏反索所而今文十八
章諸儒各任意巧說分為數家之誼淺學者以
當六經其大車載不勝反云孔氏無古文孝經
欲矇時人度其為說誣亦甚矣數色主反勝音
升矇音蒙度待
洛吾愍其如此發憤精思為之訓傳悉載本文
萬有餘言朱以發經墨以起傳庶後學者覩正

誼之有在也思息嗣反傳自
繼反下皆同今中祕書皆以魯
三老所獻古文為正河間王所上雖多誤然以
先出之故諸國往往有之漢先帝發詔稱其辭
者皆言傳曰其實今文孝經也上時
掌反昔吾逮從
伏生論古文尚書誼時學士會云出叔孫氏之
門自道知孝經有師法其說移風易俗莫善於
樂謂為天子用樂省萬邦之風以知其盛衰衰
則移之以貞盛之教淫則移之以貞固之風皆
以樂聲知之知則移之故云移風易俗莫善於

師曠云襄十八年

孝經

序

樂之圖

樂也。省息又師曠云吾驟歌南風多死聲楚必

無功即其類也且曰庶民之愚安能識音而可

以樂移之乎。驟仕當時眾人僉以為善吾嫌其

說迂然無以難之後推尋其意殊不得爾也。難

且子游為武城宰作絃歌以化民武城之下邑

而猶化之以樂故傳曰夫樂以關山川之風以

曜德於廣遠風德以廣之風物以聽之脩詩以

詠之脩禮以節之又曰用之邦國焉用之鄉人

焉此非唯天子用樂明矣。夫音扶下同風德福鳳及下風物同夫

子游云云雅也篇
○足利本無之下

傳曰晉語八開作

開春臺先生曰

作開為是并考

申云

又曰毛詩大序

雲集而龍與當作
龍與而雲集

君雖不君云云文
十七年杜註及
管子形勢篇可
參考

雲集而龍興虎嘯而風起物之相感有自然者

不可謂毋也胡笳吟動馬蹠而悲黃老之彈嬰

兒起舞庶民之愚愈於胡馬與嬰兒也何為不

可以樂化之。母音無蹠徒協反經又云敬其父則子說

敬其君則臣說而說者以為各自敬其為君父

之道臣子乃說也余謂不然君雖不君臣不可

以不臣父雖不父子不可以不子若君父不敬

其為君父之道則臣子便可以忿之邪此說不

通矣吾為傳皆弗之從焉也。子說臣說乃說並音悅忿芳吻反邪

孝經

子

四

樂之圖

耶音

其後保父之德則曰子野何以忿之深也德不
 以不而父概不父于不何以不若若夫不
 文德曰子曰德也余能不然若夫不
 如其其限引德而德者以忿各自為其德其父
 何必樂山之文則曰子曰德也余能不然若夫不
 只味其德而引之德也然其德與德也何為不
 不而德也其德也其德也其德也其德也其德也
 序終

孝經

漢 魯人 孔安國傳

日本信陽 太宰純音

後學上毛 山世璠標註

開宗明誼章第一

經一百二十五字

仲尼間居曾子侍坐

仲尼者孔子字也凡名有
五品有信有誼有象有假

有類以名生為信以德名為誼以類名為象取
 物為假取父為類仲尼首上清似尼丘山故名
 曰丘而字仲尼孔子者男子之通稱也仲尼之
 兄伯尼間居者靜而思道也曾子者男子之通
 稱也名參其父曾點亦孔子弟子也侍坐承事
 左右問道訓也○間音閑坐才卧反汚烏華反
 參所子曰參先王有至德要道以訓天下子孔
 金反

漢魯人云云元孫
刊本作孔氏傳
三字

○足利本無字也
之也
凡名至為類相六
年

仲尼首云云孔子
世家
○元孫本汚作巧
史記亦作巧
本作丘

男子之通稱也余
別有考
二通稱之稱去
也

伯尼本姓解
左右依禮弓上之
文

道者至自洽管子
形勢解 人至
天下服白心篇
○足利本在自作
存身

○或云一當作則
要字衍

奉理管子君臣上
及明法解可考
速者至然也變用
形勢解之文

師一而已故不稱姓先王先聖王也至德孝德
也孝生於敬敬者寡而說者衆故謂之要道也
訓教也道者扶持萬物使各終其性命者也
於人則變化其行而之正理故道在身則言自
順而行自正事君自忠事父自孝與人自信應
物自洽一人用之不聞有餘天下行之不聞不
足小取焉小得福大取焉大得福天下行之而
天下服是以總而言之謂之要道別而名之而
則謂之孝弟仁誼禮忠信也○參所金反下同
說音悅行下孟反下而行同治直吏反別彼列
反弟大 民用和睦上下亡怨女知之乎 言先王
計反 奉理則遠者和附近者睦親也所謂率己以化
人也廢此二誼則萬姓不協父子相怨其數然
也問曾子女寧知先王之以孝道化民乎
民之若此也○亡音無女音汝下同 曾子辟席
曰參不敏何足以知之乎 跪稱名答曰參性遲

請業曲禮上
作而離席同上又
第了職可按

德者得也管子心
術及樂記鄉
飲酒義
天地以下形勢解

○元祿本受之作
受下注保全作
保完
人生云云開尹子
四符篇
分形異體普孝友
傳序可參考

鈍見誼不疾何足辱以知先王要道乎蓋謙辭
也凡弟子請業及師之問皆作而離席也○辟
音避離 子曰夫孝德之本也教之所繇生也
者乃立德之本基也教化所從生也德者得也
天地之道得則日月星辰不失其敘寒燠雷雨
不失其節人主之化得則羣臣同其誼百官守
其職萬姓說其惠來世歌其治父母之恩得則
子孫和順長幼相承親戚歡娛姻族敦睦道之
美莫精於德也○夫音扶絲音由煥於六反說
音悅治直吏反長 復坐吾語女 將開大道欲其
本坐而後語之夫辟席答對弟子執恭告余復
坐師之恩恕也○坐才卧反傳同語魚據反傳
同令力呈反下同 身體髮膚受之父母不敢毀
傷孝之始也 本其所由也人生稟父母之血氣
情性相通分形異體能自保全而

孝經

卷之四

保全據崇義樂正
子春之言
推激能讓周禮
○足利本揚作敬
立身於孝管子禁
藏及家語六本
篇

東修進德晉各虞
春傳可參考又
後漢各伏港王
龔鄒均刈般等
傳可考

志遠清風晉各忠
義傳序載達范
弘之等傳可參
考

遊于六藝之場述
而篇并注又選
答賓戲及吳質
答魏太子牋漢
文志可參考

無過之地禮運
載乾日競周易乾
九二
父母尊頭云云變用形勢辭之文 禮云云內則及射義 仕服官政內則 行其典誥蒙一係辭之文 奉法無貳明法

無刑傷則其所以為為孝之始者也。是以君子之道謙約自持。居上不驕。處下不亂。推敵能讓。在眾不爭。故遠於咎悔。而無凶禍之災焉。立身行也。○處昌呂反。推吐雷反。遠于萬反。

道揚名於後世以顯父母孝之終也。立身者立也。東脩進德志邁清風遊于六藝之場蹈于無過之地。乾乾日競夙夜匪懈行其孝道聲譽宣聞。父母尊顯於當時。子孫光榮於無窮。此則夫孝之終竟也。○解佳賣反。聞如字。又音問。夫孝

始於事親中於事君終於立身。言孝行之非略其為孝也。非徒不毀傷父母之遺體而已。故略於上而詳於此。互相備矣。禮男初生則使人執桑弧蓬矢射天地四方示其有事是故自生至長老信朋友為始也。四十以往所謂中也。仕服官政行其典誥奉法無貳事君之道也。七十老

致仕。縣其所仕之車置諸廟。永使子孫瞻而則焉。立身之終其要然也。○夫音扶。行下孟反。射食亦反。縣音玄。大雅云。亡念爾祖聿脩其德。大雅文王之德也。無念也。聿述也。言當念其先祖而述脩其德也。斷章取誼上下相成所以終始孝道不以敢解倦者以為人子孫懼不克昌前烈負累其先祖故也。○亡音無。斷音短。解佳賣反。累劣偽反。

天子章第二 經五十三字

子曰愛親者不敢惡於人。謂內愛已親而外不遺是謂君心上以順教則萬民同風旦暮利之則從事勝任也。○惡烏路反。夫音扶。勝音升。敬親者不敢慢於人。謂內敬其親而外不慢於人。所以為至德也。其至德

解白心篇及成十七年可換 七十致仕尚各大傳略說管子戒篇公羊宣元年傳家語曲禮子貢問及子夏問又曲禮上王制白帛通致仕篇可參考
縣所仕之車漢薛廣德傳并注又公羊桓五年注并疏可考
斷章取誼襄二十八年
克昌前烈武成及周頌維
○足利本故上有之
象變以下管子版法及辭
○管子無則從之則
○足利本無而字

是故以下管子問篇

○載戴古字通管子作戴

○元祿本無之也

○足利本刑於作刑乎元祿本作刑于

刑于

被去也

身者云云君臣上篇詔作制

有其人云云同上

陳其大綱云云

○或云綱目當作細目

臣者國名云云莊

去

卷之四

以和天下而長幼之節肅焉尊卑之序辨焉是故不遺老忘親則九族無怨爵授有德則大臣與誼祿與有勞則士死其制任官以能則民上功刑當其罪則治無詭帥士以民之所載則上下和舉治先民之所急則衆不亂常行斯道也故國有紀綱而民知所以終始之也○長丁又反上與尚同帥所愛敬盡於事親然後德教加於百姓刑於四海刑法也百姓被其德四海法者耳目之詔也立身而民化德正而官辦安危在本治亂在身故孝者至德要道也有其人則亂直吏反塞先北反○治蓋天子之孝也蓋者稱辭也又陳其大綱則綱目必舉天子呂刑云一人有慶兆民賴之呂刑尚書篇名也呂者國名四獄之後也為諸侯相穆王

年及齊太公世家相穆王呂刑正義引各緯刑將得放之篇

訓夏云云小序十億為兆五子之歌孔傳內則注弁疏可參考夫明王二句形勢解版法解霸言等篇是以下君臣上小稱篇及祭義可分見

高者云云老子三十九章及說苑說業莫不以下版法解及形勢解按莫上當補凡人者或民之惜一句有制云云廣大同徒之文○元祿本無其足

訓夏之贖刑以告四方一人謂天子也慶善也十億為兆言天子有善德兆民賴其福也夫明王設位法象天地是以天子稟命於天而布德於諸侯諸侯受命而宣於卿大夫卿大夫承教而告於百姓故諸侯有善讓功天子卿大夫有善推美諸侯士庶人有善歸之卿大夫子弟有善移之父兄由上之德化也○相息亮反夏戶雅反贖神蜀反夫音扶推吐雷反

諸侯章第三 經七十 六字

子曰居上不驕高而不危高者必以下為基故居上位不驕莫不好利而惡害其能與百姓同利者則萬民持之是以雖處高猶不危也○好呼報反惡烏路反處昌呂制節謹度滿而不溢有制有節謹其法度是守足則雖滿而不盈溢矣高而不危所以長守貴也滿而

三

日

卷之四

之其矣作也

天道虧盈上象傳
自高以下演家語

六本篇之文又
大禹謨孔傳可

以謙受人下象傳

○足利本經文其
社之其作示

自危懼義取湯誥
之文

夫能以下下繫辭

孝經

四

紫芝園

不溢所以長守富也。皆自然也。先王疾驕天道

富貴也。是故自高者必有下之。自多者必有損

之。故古之聖賢不以其高以求下人。不溢其痛

也。○下人退嫁反。富貴不離其身。然後能保

其社稷而其民人蓋諸侯之孝也。有其德斯

其爵斯其社稷矣。居身於德處尊於爵據有社

稷行其政令則人民和輯四境以寧諸侯之孝

道其法如此也。○離力詩云戰戰兢兢如臨深

淵如履薄冰。行孝亦然。故取喻焉。臨深淵恐墜

履薄冰恐陷言常不敢自康也。夫能自危者則

能安其位者也。憂其亡者則能保其存者也。懼

其亂者則能忘亡治而不忘亂。是以身安而國家可

保也。○兢居陵反。治直吏反下同。

卿大夫章第四經九十四字

子曰非先王之法服不敢服。服者身之表也。尊

故賤服貴服謂之僭上。僭上為不忠。貴服賤服

謂之偏下。偏下為失位。是以君子動不違法舉

不越制。所以成其德也。○差非先王之法言不

初佳反。又初宜反。偏彼力反。非先王之法言不

敢道。易之言也。非此則不說也。故能參德於天

地公平無私。賢不肖莫不用是。先非先王之德

行不敢行。脩德於身。行之於人。擬而後言。議而

能應外。施必先當。是以上下安而後下。是故非法不

化之也。○德行下孟反。當丁浪反。

按是字屬下句為是

服者云云閱二年

及表記可見見

尊卑云云荀子禮

論及燕義

僭上偏下雜記下

及曲禮了貢問

失位成二年

動不違法云云據

成十八年及哀

公問

謂孝弟以下形勢

解

不易之言三年問

弁注又漢哀帝

紀恒卦象傳

參德於天地中庸

禮運經解孔子

閒居等可見見

管子無是字因

按是字屬下句

為是

擬而後言云云上

擊辭

○按係辭之文議

以下脫成字

中能應外周語上

中作內

無定之士形勢解

及經辭荀子禮

論可弁考

言所可言云云形

勢解若夫以下

亦同

○其言管子作其

言是

○恃蒲沒反為是

下恃德恃禮同

余別有說

言非道不行。必合典法。然後乃言。必合道。道然

度之言。明王不許也。尤所宜慎。故申覆之法。口

服有制。是以不重也。○覆芳伏反。重直用反。口

亡擇言。身亡擇行。言所可言。行所可行。故言行

得利。而後有害。偷得樂。而後有憂。則先王所不

言。所不行也。○亡音無。下皆同。行下孟反。傳言

行同。夫音洛。言滿天下。亡口過行。滿天下。亡怨惡。

扶。樂音洛。聖人詳慎。與世超絕。發言必顧其累。將行必慮

其難。故出言而天下說之。所行而天下樂之。言

不逆民。行不悖事。則人恐其不復言。恐其不復

行。若言之不可復者。其事不信也。行之不可再

者。其行暴賊也。言而不信。則民不附。行而暴賊

則天下怨。民不附。天下怨。此皆滅亡所從生也。

○行下孟反。傳行不行之其行皆同。惡烏路反。

累劣偽反。難乃且反。說音悅。樂音洛。恃補對反。

○足利本三上有

此字

○索者尊也。備者貌

也。周頌清廟注

弁疏。白廟通宗

族篇。備者云云

尚各傳洽語

篇。公羊桓二年

注。祭法注。可并

見

○宅兆云云

不可讀。因再按

宅兆當作。因字似

或宗祀。因字似

而誤於之。當作

以時。以興於。因

音近。而每每相

誤。時或作。因

以脫。傍。暫書。此

供一。適。君子。其

正。諸。余。別。又有

考。証。尊。貌。祭。法。注。可。參

復扶又。三者備矣。然後能保其祿位。而守其宗

廟。蓋卿大夫之孝也。○三者。謂服。應。法。言。有。則。行

者。二者。無。闕。則。可。以。安。其。位。食。其。祿。祭。祀。祖。考。

護。守。宗。廟。宗。者。尊。也。廟。者。貌。也。父。母。既。沒。宅。兆。

其。靈。於。之。祭。祀。謂。之。尊。貌。此。卿。大。詩。云。夙。夜。匪

夫。之。所。以。為。孝。也。○行。下。孟。反。詩。云。夙。夜。匪

解。以。事。一。人。○山。甫。為。周。宣。王。之。卿。大。夫。以。事。天

子。得。其。道。故。取。成。誼。焉。言。其。柔。嘉。維。則。令。儀。令

色。小。心。翼。翼。古。訓。是。式。威。儀。是。力。既。明。且。哲。以

保。其。身。皆。與。此。誼。同。也。○解。佳。賣。反。

士章第五。經八十。六字。

子曰。資於事父以事母。其愛同。○資。取。也。取。事。父。

之道。以事母。其

資。取。也。取。事。父。

之道。以事母。其

資。取。也。取。事。父。

之道。以事母。其

資。取。也。取。事。父。

之道。以事母。其

資。取。也。取。事。父。

之道。以事母。其

資。取。也。取。事。父。

考
采嘉維則云云亦
悉民之詩

母至親云云表記
及小雅四牡毛
傳
是故以下形勢離

孝者云云形勢離

○元祿本忠則之
忠作者
○足利本上作君

考

愛同資於事父以事君其敬同言愛父與母同也

故毋取其愛而君取其敬兼之者父也毋至親而

君至尊而不親唯父兼尊親之誼焉夫至親者

則敬不至至尊者則愛不至人常情也是故為

人父者不明父子之誼以教其子則子不知為

子之道以事其父為人君者不明君臣之誼以

正其臣則臣不知為臣之理以事其主君臣以

誼固上下以序和衆庶以愛輯則主有令而民

行之上有禁而民不犯故以孝事君則忠孝者

也○夫音扶輯音集婦故以孝事君則忠孝者

之高行也忠者臣下之高行也父母教而得理

則子婦孝子婦孝則親之所安也能盡孝以順

親則當於親當於親則美名彰人君寬而不虐

則臣下忠臣下忠則君之所用也能盡忠以事

節以事親其孝可知也操事親之道以事君其

節以事親其孝可知也操事親之道以事君其

節以事親其孝可知也操事親之道以事君其

節以事親其孝可知也操事親之道以事君其

節以事親其孝可知也操事親之道以事君其

節以事親其孝可知也操事親之道以事君其

節以事親其孝可知也操事親之道以事君其

節以事親其孝可知也操事親之道以事君其

節以事親其孝可知也操事親之道以事君其

節以事親其孝可知也操事親之道以事君其

第者善事凡之謂也秋訓

日月流邁秦推及小宛詩

歲不我與陽貨篇進德修業文官傳

上君牙及內則文王世子可并見

春生云云陸賈新語道基淮南主術本經訓等管子四時篇又形勢離亦雅根天

忠必矣○行下孟以弟事長則順弟者善事兄

反下同操七刀反弟者善事兄以弟事長則順弟者善事兄

於弟故觀其所以事兄則知其所以事弟者善事兄

長也○弟大計反傳同長丁丈反傳同忠順不

失以事其上然後能保其爵祿而守其祭祀蓋

士之孝也上謂君長也此撮凡舉要申解為士

者則以其不失忠順於君詩云夙興夜寐亡忝

爾所生詩小雅小宛之章也言日月流邁歲不

其父母也能揚名顯父母保位守祭祀非以孝

弟莫由至焉也○亡音無宛於阮反弟大計反

庶人章第六經二十

子曰因天之時就地之利天時謂春生夏長秋

收冬藏也地利謂原

樂記史記自叙
原隲云管子地
員及大司徒職
職方氏等
除田以下管子小
匡及齊語
○足利本休作休
○元祿本約上有
儉
恭當作供音之
誤也孝治章傳
可考

○足利本終始作
泉亂按康熙字
典終古文作泉
或泉始古文作
亂
○音無
躬行孝道公羊桓
十四年注亦有此語

故為君以下形勢
解

○元祿本也作矣

自天子達庶人王
制
○足利本天子下
有以二字

夫天以下君臣上

水陸各有所宜也庶人之業稼穡為務審因
四時就於地宜除田擊槁深耕疾耰時雨既至
播殖百穀挾其槍刈脩其壟畝脫衣就功暴其
髮膚且暮從事活體塗足少而習焉其心休焉
是故其父兄之教不肅而成其子弟之學不勞
而能也○長丁丈反槁古老反耨於求反槍七
羊反刈魚廢反暴謹身節用以養父母此庶人
步木反少詩照反
之孝也謹身者不敢犯非也節用者約而不奢
患悔而財用給足以恭事其親此
庶人之所以為孝也○養羊尚反

孝平章第七

經二十
五字

子曰故自天子以下至於庶人故者故上陳孝
孝亡終始而患不及者未之有也躬行孝道尊
甲一揆人子

之道所以為常也必有終始然後乃善其不能
終始者必及患禍矣故為君而惠為父而慈為
臣而忠為子而順此四者人之大節也大節在
身雖有小過不為不孝為君而虐為父而暴為
臣而不忠為子而不順此四者人之大失也大
失在身雖有小善不得為孝一章既品其為孝
之道此又總說其無終始之咎
以勉人為高行也○行下孟反

三才章第八

經一百二
九字

曾子曰甚哉孝之大也曾子聞孝為德本而化
焉行著者遇福不用者蒙患子曰夫孝天之經也
然後乃知孝之為甚大也
地之誼也民之行也經常也誼宜也行所由也
地有常宜人有常行一設而不變此謂三常也
孝其本也兼而統之則人君之道也分而殊之

治安以下形勢解

○足利本訓作晉夫覆版法解故天地以下白心篇

○元祥本無缺作無親是管子亦作親

則人臣之事也。君失其道，無以有其國。臣失其道，無以有其位。故上之畜下，不妄；下之事上，不虛。孝之致也。○夫音扶。傳同。天地之經，而民是則之。是此誼也。則法也。治安百姓，人君之則也。訓護家事，父母之則也。諫爭死節，臣下之則也。盡力善養，子婦之則也。人君不見其則，故百姓說焉。父母不易其則，故家事脩焉。臣下不易其則，故主無慝焉。子婦不易其則，故家事脩焉。臣下不易其則，故主無慝焉。天地之常道也。是故用則者安，不用則者危也。○爭音諍。養羊尚反。則天之明，因地之利，以訓天下。夫覆而無外者，天也。其德無物，莫不殖焉。是以聖人法之，以覆載萬民。萬民得職而莫不樂用，故天地不為一物，枉其時。日月不為一物，晦其明。明王不為一人，枉其法。法天合德，象地無缺。取日月之無私，則兆民賴其

登山云云造父云云形勢解呂覽介職順說等篇淮南主術訓史記游俠傳說苑建本可攷聖人云云上係辭下係辭可攷

沈愛學而篇

上之化下云云陸賈新語無為篇又說苑貴德

福也。○夫音扶。覆扶又反。下是以其教不肅而成其政不嚴而治。以音達。五里因高之響也。造父執御千里不疲，因馬之勢也。聖人因天地以設法，循民心以立化，故不加威肅而教自成。不加嚴刑而政自治也。○治直吏反。先王見教傳同。呼火故反。造七報反。父音甫。先王見教之可以化民也。識見教化終始，是故先之以博愛而民莫遺其親。博愛汎愛衆也。先垂博愛之無有遺忘也。陳之以德誼而民興行。陳布也。布德其親者起也。先之以敬讓而民不爭。上為敬則下故民起而先之以敬讓而民不爭。不慢上好讓則下以已率先之也。○好呼報反。率所律反。道之

禮云云樂云云表
記及大雅洞酌
毛傳可考
道之至斯和子張
賞罰云云明法解

○元祿本無令行
而之而所好而
之而
令行禁止者云云
形勢解

詳其缺錢以下管
子重令篇及版
法解
○三是字管子共
作則

有位者慎焉大禹
謨又伊訓可并
見

照臨群下昭二十
八年小雅小明
及形勢解
故下云云明法解
上道作明下道
作言
卑者以下亦明法
解
若乃以下祭義又
大戴禮篇早大
孝篇

侯伯云云王制及
萬章下

以禮樂而民和睦

禮以強教之樂以說安之君
有父母之恩民有子弟之敬

於乎道之斯行綏之斯來動之斯和感之斯
睦也○道音導傳同強其丈夫說音悅綏音雖

示之以好惡而民知禁

好謂賞也惡謂罰也賞
罰明而不可欺法禁行

而不可犯分職察而不可亂人君所以令行而
禁止也令行禁止者必先念於民之所好而禁

於民之所惡然後詳其缺錢慎其祿賞焉有不
聽而可以得存者是號令不足以使下也

禁而可以得免者是缺錢不足以威眾也
功而可以得富者是祿賞不足以勸民也號令

不足以使下缺錢不足以威眾祿賞不足以勸
民則人君無以自守之也○好呼報反傳同惡

鳥路反傳同分扶問詩云赫赫師尹民具爾瞻

反缺方于反缺音越詩云赫赫師尹民具爾瞻
詩小雅節南山之章也赫赫顯盛也師大師尹
氏周之三公也其皆也爾女也言居顯盛之位

衆民皆瞻仰之所行不可以違天地之經也善
惡則民從故有位者慎焉○赫赫火百反節音截
大音泰
女音汝

孝治章第九 經一百四

子曰昔者明王之以孝治天下也

所謂明者照
臨羣下必得

其情也故下得道上賤得道貴卑者不待尊寵
而心大臣不因左右而進百官脩道各奉其職

有罰者主尤其罪有賞者主知其功尤知不悖
賞罰不差有不蔽道故曰明所謂孝者至德要

道也治亦訓也若乃蒞官不忠非孝也不愛萬
物非孝也接下不惠非孝也事上不敬非孝也

蒞音利一音類 不敢遺小國之臣而況於公

侯伯子男乎小國之臣臣之卑者也公侯伯子
男凡五等皆國君之尊爵也卑猶

盈數閏元年
是故云云下象傳

謂四時云云周頌
清廟及武成又

大傳
鄭案云云梁惠王

下趙注可參考
元祿本弱者下

有也

凡民以下版法解

卿大夫稱家禮運

禮器坊記等周

禮按人又公羊

桓二年注并疏

莊四年注殺祭

定六年注

人謂采邑之人也

毛詩羔裘義又

尚昏大傳般庚

篇禮運公羊襄

十五年定四年

注殺祭長七年

注疏可并見

大夫以賢舉郊特

牲及公羊隱三

年注可考

孝養酒誥又文王

世子

人和神說大宗伯

舜典桓六年魯

語上可并按

妖孽禮運中庸大

戴禮易本命等

休徵咎徵洪範

不敢遺忘尊者故得萬國之歡心以事其先王
見敬可知也
 萬國者舉盈數也明王崇愛敬以接下則下竭
 歡心而應之是故損上益下民說無疆自上下
 下其道大光事之者謂四時享祀駿奔走在治
 廟也○說音悅疆居良反下下上遐嫁反
 國者不敢侮於鰥寡而況於士民乎鰥寡之人
 弱者猶且不侮慢故得百姓之歡心以事其先
 君也○說天子言先王道諸侯言先君皆明其祖考
 設利以致之明愛以親之若徒利而不愛則衆
 不親徒愛而不利則衆不至愛利俱行衆乃說
 也○乃治家者不敢失於臣妾之心而況於妻
 子乎卿大夫稱家臣之與妾賤人也妻之與故
 得人之歡心以事其親人謂采邑之人也愛利
 事其親不言先者大夫以賢舉包父夫然故生
 祖之見在也○采七代反見賢通反夫然故生
 則親安之祭則鬼享之夫然猶言如是生盡孝
 故鬼饗之謂其祖考也○夫音是以天下和平
 扶傳同養羊尚反齊側皆反
 災害不生禍亂不作上下行孝愛敬交通天下
 生禍亂不起也○故明王之以孝治天下也如
 說音悅孽魚列反
 此如福應也行善則休徵報之行惡則咎徵
 而主於明王者下之能孝詩云有覺德行四國
 化於上也○皆行下孟反
 順之詩大雅抑之章也覺直也言先王行正直
 之德則四方之衆國皆順從法則之也○

孝經

卷之四

聖治章第十

曾子曰敢問聖人之德亡以加於孝乎

性人為貴人之行莫大於孝

人最其貴者也正君臣上下之誼篤父子兄弟

夫婦之道辨男女內外疏數之節章明福慶示

也故廉恥所以為貴也孝者德之本教之所由生

其人也嚴尊也言為孝之道無大於尊嚴其父

反色角孝莫大於嚴父嚴父莫大於配天則周公

性生也孝字上白 帝紀及宣帝紀 凡生云云荀子禮 論又三年問刑 法志禮運恭普 可分見 帝紀及宣帝紀 白帛通祀樂籍 正君臣云云版法 鮮章明二字又 同福慶亦見大 雅江漢箋廉取 饒子數言之

故曰則昔者周公郊祀后稷以配天

祭天之時后稷佑坐而配食之也

宗祀文王於明堂以配上帝

也明堂禮誼之堂即周公相成王所以朝諸

侯者也上帝亦天也文王於明堂后稷於

也相息亮反朝是以四海之內各以其職來

助祭夫聖人之德又何以加於孝乎

也復何以加之孝乎夫音扶乘音是故親生

也順海內公侯奉其職貢咸來助祭聖孝之極

也民也周公秉人君之權操必化之道以治必用

之民也周心而奉其君之權操必化之道以治必用

也也復何以加之孝乎夫音扶乘音是故親生

也也復何以加之孝乎夫音扶乘音是故親生

禮郊祖宗祭法 天子祭天王制及 禮運又曲禮上 周公撰政文王世 子家語曲禮下 夏周 禮典祭法又哀十 一年可分見 后稷云云明堂位 荀子皆坐篇揚 注小雅楚茨可 拜見 元祿本食之之 之作焉 明堂禮記有明堂 位大戴禮有明 堂篇 元祿本誼作儀 抑明堂位注作 儀為是 周公相成王文王 世子 上帝亦天也祭法 注并疏祭義注

家語五帝注可考

關丘大司樂

人主云云形勢解

周公以下明法解

○元祿本無之考

之疑當作

經文是故以下恐

當移下章莫重焉下

○元祿本日作曰

注故下有以字

焉作也

不失於人情禮運

○元祿本無達之

之

○足利本政下有

自字

父慈云云昭二十

六年

○元祿本此作是

撫之云云小雅

我

及皆漢叔孫通傳

凡上以下形勢解

飢之求食亦同

○饋篋子作貴

○元祿本此作是

撫之云云小雅

我

及皆漢叔孫通傳

凡上以下形勢解

飢之求食亦同

○饋篋子作貴

家語

卷二

孝經

毓之以養父母曰嚴育之者父母也故其敬以

愛養其父母而致尊嚴焉○毓古聖人因嚴以

教敬因親以教愛言其不失於人情也其因有

所以愛敬之道成因聖人之教不肅而成其政

本有自然之心也

不嚴而治其所因者本也凡聖人設教皆緣人

故不加威肅而教成不加嚴刑而政治以其皆

因人之本性故也○治直吏反傳同道音導

父母生績章第十一十字

子曰父子之道天性也言父慈而教子愛而嚴

其天性非君臣之誼也親愛相加以則為父子之

誼焉此又所以為兼之事也

厚莫重焉績功也父母之生子撫之育之顧之

之愛臨長其子恩情之厚莫重焉者也有君親

所施於下者厚則下之報亦厚厚薄之報各

從其所施薄施而厚饋雖君不能得之於臣雖

父不能得之於子民之從於厚猶飢之求食寒

之欲衣厚則歸之薄則去之有由然也○長丁丈反饋其位反

孝優劣章第十二十字

子曰不愛其親而愛他人者謂之悖德不敬其

親而敬他人者謂之悖禮盡愛敬之道以事其

之本也違是道則悖亂德禮以訓則昏民亡則

也○悖補對反下及傳皆同

悖

悖

悖

悖

德禮云云傳七年

孝弟云云文十八

不誼二句述而篇

音則二句李氏篇

夫德

夫德禮不易。靡人不懷。德禮之悖。人莫之歸。故以訓民。則昏亂昏亂之教。則民無所取法。

也。夫音扶。不宅於善而皆在於凶德。弟敬順為善德。昏亂無法為凶德。不愛其親非孝弟也。不敬其親非敬順也。故曰不居於善皆在於凶德。

也。○弟大。雖得志君子弗從也。得志謂居位行計及下同。雖得志君子弗從也。德也。不誼而富貴。於我如浮雲無潤澤於萬物。故君子弗從。以言邦無善政不昧食其祿也。君子則不然。既不為悖德悖禮之事。言思可道行思可樂。言則思忠行則思敬。不虛言行也。思可道行之行必果也。合乎先王之法言。故可道合乎先王之德行。故可行也。○行下孟反。傳行則言行。行必德行皆德。誼可尊作事可法。違道正故可同。樂音洛。

樂言。言則思忠行則思敬。不虛言行也。思可道行之行必果也。合乎先王之法言。故可道合乎先王之德行。故可行也。○行下孟反。傳行則言行。行必德行皆德。誼可尊作事可法。違道正故可同。樂音洛。

尊也。制作事業。動容止可觀。進退可度。威得物宜。故可法也。容止可觀。進退可度。威退動靜也。止其衣冠尊其瞻視。俯仰曲折必合規矩。則可觀矣。詳其樂止審其動靜。進退周旋不越禮法。則可度也。以臨其民。是以其民畏而愛之。則而象之也。整齊嚴栗。則民畏之。溫良寬厚。則民愛之。畏之則用愛之。則親民親而用則君道成矣。君有君之威儀。則臣下則而象之。故其在位可畏。施舍可愛。進退可度。周旋可則。容止可觀。作事可法。德誼可象。聲氣可樂。動作有文。言語有章。以臨其民。謂之有故能成其德教而威儀也。○行下孟反。樂音洛。

行其政令。上正身以率下。下順上而不違。故德其國家。令聞長世。臣能守其官職。保族供祀。順是以下皆若是。是以上下能相固也。○音問。

制。陸賈新語無為篇。史記禮書。又樂記。事業七條。及幾于君臣上侈靡。極重乙篇等。物宜上係錄。正其二句。堯曰。俯仰曲折。弟子職。家語執轡可并。見又此傳當參。考玉藻。則樂記。仲尼攝乎絃。解射義。及尚各。大傳。各錄。大戴禮。保傅篇。家語。辨物篇。栢舟。色傳。定十五。年。告子下等。整齊云云。形勢解。君有以。下。襄三十。一。下。注。君能。以下同。正身率下。董仲舒。傳。及。畢。命。可。并。見。元。祿。本。族。上。有。宗。字。社。上。有。祭。字。左。傳。供。祀。作。宜。家。

行其政令。上正身以率下。下順上而不違。故德其國家。令聞長世。臣能守其官職。保族供祀。順是以下皆若是。是以上下能相固也。○音問。

制。陸賈新語無為篇。史記禮書。又樂記。事業七條。及幾于君臣上侈靡。極重乙篇等。物宜上係錄。正其二句。堯曰。俯仰曲折。弟子職。家語執轡可并。見又此傳當參。考玉藻。則樂記。仲尼攝乎絃。解射義。及尚各。大傳。各錄。大戴禮。保傅篇。家語。辨物篇。栢舟。色傳。定十五。年。告子下等。整齊云云。形勢解。君有以。下。襄三十。一。下。注。君能。以下同。正身率下。董仲舒。傳。及。畢。命。可。并。見。元。祿。本。族。上。有。宗。字。社。上。有。祭。字。左。傳。供。祀。作。宜。家。

夫德

十四

音問

詩云淑人君子其儀不忒國風曹詩尸鳩之章也言善人君子之於威儀無差忒所以明用上誼也○忒他得反

紀孝行章第十三經九十字

子曰孝子之事親也條說所以事親之誼也居則致其敬

養則致其樂謂虔恭朝夕盡其歡愛和顏說色致養父母孝敬之節也○養羊尚

疾則致其憂喪則致其哀祭則致

其嚴父母有疾憂心慘怛卜禱嘗藥食從病者衣冠不解行不正履所謂致其憂也親既

終沒思慕號咷斬衰歎粥卜兆祖葬所謂致其哀也既葬後及虞祔練祥之祭及四時吉祀盡

其齊敬之心又竭其尊肅之敬所謂致其嚴也慘上感反悴在醉反號戶刀反咷道刀反衰

虔恭朝夕尚頌那及養二十三字盡歡極曰又曲禮禮子貢問和顏說色居氏春秋孝行篇內則并注可并見父母至正履至藻文王世子曲禮下可并見恩慕三年問又家語五刑節號咷易同人及旅卦

下曲孔子夏間等可考

接下太甲中家語六本可接

○元祿本之養作養之
三牲牛豕豕豕小雅采芣箋公羊桓八年及莊二十三年注宰夫職注可考

五者備矣然後能事其親七雷反獸川悅反附音附齊側皆反

事親者居上不

驕為下不亂在醜不爭命也。不爭。居上而驕。則亡。為下而亂。則刑。在醜。務和順也。居上而驕。則亡。為下而亂。則刑。在醜。而爭。則兵。刑也。爭而不讓。所以兵也。亂而不恭。所以及此三者不除。雖日用三牲之養。為不孝也。

而亂則刑在醜

而爭則兵

此三者不除

雖日用三牲之養

為不孝也

五刑章第十四經七十字

存經

十五

存經

五刑謂云云依呂刑

約勒亦見公羊宣六年注

君者所以稟命也

晉語七及說命

元祿本上親下有愛字

足利本亂作學按字與亂古文作學

不於云云二句下係殊

孝經

子曰五刑之屬三千

五刑謂墨劓剕宮大辟也

其額墨之也劓辟之屬千截其鼻也剕辟之屬五百斷其足也宮辟之屬三百割其勢也大辟之屬二百死刑也凡五刑之屬三千也

器反刑扶味反辟婢亦反下同類息郎反斷音短而臯莫大於不孝刑也臯者謂居上而驕為

下而亂在醜而爭之要君者亡上非聖人者亡此也

法非孝者亡親而要謂約勒也君者所以稟命也

人制法所以為治也而非之此有無法之心者也

也孝者親之至也而非之此有無親之心者也

王者皆不孝之甚也○要於遙反傳此大亂之

道也此無上無法無親也言其不恥不仁不畏

不道為大亂之本不可不絕也凡為國者

利莫大於治

亂之句約任法篇之天

辭臣以下亦任法篇

元祿本儀上有軌字

元祿本堯下有行字非

利莫大於治治害莫大於亂亂之所生生於不祥則不祥也。有司離法而專，違制則不祥也。故法者，至道也。聖君之所以為天下儀，存亡治亂之所出也。君臣上下皆發焉。是以明上置儀，設法而固守之。卿相不得存其私，羣臣不得便其親。百官之事，案以法則姦不生，暴慢之人，繩以法則禍亂不起。夫能生法者，明君也。能守法者，忠臣也。能從法者，良民也。○治直吏反。下同。離力智反。相息亮反。夫音扶。

廣要道章第十五

經八十字

子曰教民親愛莫善於孝。孝者愛其親以及人

之心存焉。故欲民之相親愛，則無教民禮順莫

善於弟。弟者敬其兄以及人之長，能弟者則能

善於先，教之以孝也。○行卜孟反。教民禮順莫善於弟，敬順於人者也。故欲民之以禮相順，則

孝經

七

五色鏡子臣七
主及益稷
濫濫史記樂春又
白布通祀樂篇
由中情出樂記
屏息後漢劉祜傳
注又鄉黨篇可
參看
靜聽尚各人傳湯
誓篇可考
深思遠慮見白布
通祀樂篇
知音樂記
循宮商云云唐類
函系錄載引陸
機七徵可參考
國無禮以下依禮法
解及明法解之文
礼主於敬公羊文
九年注亦云
礼經云云大戴禮
本命篇禮器中
備家語第了行
殊事云云樂記下

五經

無善於先教之以弟也。○移風易俗莫善於樂。
弟大計反。傳同。長丁文反。○移風易俗莫善於樂。
風化也。俗常也。移太平之化。易衰弊之常也。
五聲之主。盪滌人之心。使和易專一。由中情出
者也。故其聞之者。雖不識音。猶屏息靜聽。深思
遠慮。其知音。則循宮商而變節。隨角徵以改操。
是以古之教民。莫不以樂。以皆為無尚之故也。
○盪唐黨反。滌徒歷反。和易以鼓反。屏必領反。
徵張。安上治民莫善於禮。言禮最其善。孝弟之
里反。下亂而貴賤爭。賢者失所。不肖者蒙幸。是故明
王之治。崇等禮以顯之。設爵級以休之。班祿賜
以勸之。所以政成。禮者敬而已矣。禮主於敬。敬
也。○弟大計反。禮者敬而已矣。出於孝弟。是
故禮經三百。威儀三千。皆殊事而
合敬異流。而同歸也。○弟大計反。故敬其父則
子說敬其兄。則弟說敬其君。則臣說。此言先王

保餘鏡子形勢

○元祿本無一人也之也

蛟龍云云形勢篇及解

道化天下。而天下子弟臣詭喜也。教之以孝。是
敬其父。教之以弟。是敬其兄。教之以臣。是敬其
君也。○說音悅。傳。敬一人而千萬人說。上說所
同。以弟大計反。敬一人而千萬人說。以施敬
之事。此總而言也。一人者。各謂其父兄。所敬者
君。千萬人者。羣子弟及臣也。○說音悅。所敬者
寡而說者衆。此之謂要道也。寡謂一人也。衆謂
化民。此其要者矣。所以說成。
敬一人之誼也。○說音悅。
廣至德章第十六 經八十
子曰。君子之教以孝也。非家至而日見之也。此
所以申明上章之誼焉。言君子之教民。以孝。非
家至而日見語之也。君子亦謂先王也。夫蛟龍
得水。然後立其神。聖人得民。然後成教。以孝所
其化也。○語魚據反。夫音扶。蛟音交。教以孝所

蛟龍

蛟龍

蛟龍

以敬天下之為人父者也。所謂敬其父也。子說

天下之為人父也。○說音悅。教以弟所以敬天下之為人兄

者也。○所謂敬其兄則弟說也。以弟道教即是以弟

同說。教以臣所以敬天下之為人君者也。○所謂

君則臣說也。以臣道教即是敬天下之為人君

者。○古之帝王父事三老。兄事五更。君事皇尸

所以示子弟臣人之道也。及其養國老則天子

祖而割牲執醬而饋之。執爵而醕之。盡忠敬於

其所尊。以大化天下焉。皇君也。事尸者謂祭之

象者也。以即所祭之像。故臣子致其尊嚴也。三

老者。國之舊德賢俊而老。所從問道誼。故有三

人焉。五更者。國之臣更習古事博物多識。所從

諮道訓。故有五人焉。○說音悅。更音醕。以伊反。詩云愷悌

庚下同。祖音但。饋其位反。醕以伊反。詩云愷悌

庚下同。祖音但。饋其位反。醕以伊反。詩云愷悌

庚下同。祖音但。饋其位反。醕以伊反。詩云愷悌

庚下同。祖音但。饋其位反。醕以伊反。詩云愷悌

庚下同。祖音但。饋其位反。醕以伊反。詩云愷悌

庚下同。祖音但。饋其位反。醕以伊反。詩云愷悌

庚下同。祖音但。饋其位反。醕以伊反。詩云愷悌

庚下同。祖音但。饋其位反。醕以伊反。詩云愷悌

父事三老云云荷

悅漢紀高祖紀

祭義注公羊相

四年注百席通

鄉射及王者不

臣篇蔡邕獨斷

天子命今之別

名篇又廣至德

章那疏引應劭

漢官儀李善東

京賦注引東漢

漢記及蔡邕獨

斷可考

三老五更祭記注

文王世子注祭

義獨斷

皇尸皇君也大雅

既醉毛傳祭統

注

國老戴禮保傅

天子祖云云樂記

及祭義

謂祭句疑有誤

晚

即所祭之像外特牲又公羊宣八年注大雅卷阿箋

元祿本象作像

養老又當參考內則小庸月令周禮羅

氏外養酒正遺

人司門稿人等

敬以居身儀節子

七法及雅也篇

賈老慈幼祭義

思愛大戴禮曾子

本孝及文王官

人篇

○元祿本化下作

化天下因按下

下上疑亦脫天

字照正文知之

豐祭祀高宗彤日

王者云云白帛通

爾篇獨斷上可

考

追孝文侯之命坊記

精爽昭七年

克明云云堯典

君子民之父母。詩大雅洞酌之章也。愷樂悌易

其貴老慈幼忠愛之心似民之父母故以此詩

明之也。○愷苦亥反悌大計反洞音迥樂音洛

下同易以非至德其孰能訓民如此其大者乎

孝之為德其至矣故非有孝德其誰能以孝教

民如此其大者乎言敷德以化下下皆順而從

也。○說音悅。更音醕。以伊反。詩云愷悌

庚下同。祖音但。饋其位反。醕以伊反。詩云愷悌

庚下同。祖音但。饋其位反。醕以伊反。詩云愷悌

庚下同。祖音但。饋其位反。醕以伊反。詩云愷悌

庚下同。祖音但。饋其位反。醕以伊反。詩云愷悌

庚下同。祖音但。饋其位反。醕以伊反。詩云愷悌

庚下同。祖音但。饋其位反。醕以伊反。詩云愷悌

庚下同。祖音但。饋其位反。醕以伊反。詩云愷悌

應感章第十七

子曰昔者明王事父孝故事天明事母孝故事

地察。孝謂立宗廟豐祭祀也。王者父事天母事

地能追孝其父母則事天地不失其道不

失其道則天地長幼順故上下洽。謂克明厥德

之精爽明察矣。

之精爽明察矣。

之精爽明察矣。

之精爽明察矣。

人神不擾楚語下
故雖天子云云按

祭義教祭莊十
八年及那端依
孔傳之文此經
傳共有誤脫無
疑

事死一句祭義中

庸荀子禮論家
語哀公問政

立席以下依坊記

及祭統而言

立席設主曲禮

下可按

敬祀大戴禮武

王踐祚及哀公

問

孝敬祭義

屏其先祖則祀上

內則祭義又司

馬迂報任少卿

昏可升見

鬼神有所依歸昭

七年金縢祭統

又公羊成三年

注

禘鬼為之不神老

子六十章

○足利本精神作

精誠按荀悅漢

紀平帝紀引王

命論作精誠為

是徵應字亦見

王命論

充塞一句演祭義

之文

長者於王父兄之列也。幼者於王子弟之屬也。能順其長幼之節，則親疏有序，而化之天下。上下不亂也。○長丁丈反。天地明察，鬼神章矣。傳同。治直吏反。屬章欲反。天地明察，鬼神之道，不得生也。故雖章著也。謂人神不擾，各順其常，禍災不生也。故雖

天子必有尊也，言有父也。必有先也，言有兄也。必有長也。更申覆上誼也。天子雖尊，猶尊父事。死如事生，宗廟致敬是也。○長丁丈反。覆芳

宗廟致敬，不忘親也。脩身慎行，恐辱先也。說所以事父母之道也。立廟設主，以象其生。存潔齊敬祀，以追孝繼思。脩行揚名，以顯明。祖考皆孝敬之事也。所以不敢不勉為之者，恐辱其先祖故也。○行下孟反。傳同齊側皆反。

宗廟致敬，鬼神著矣。章此句言天地明察，鬼神以

以著言上下各致敬，以祀其先人，則鬼神有所依歸，不相干犯也。言無內禘也。○禘音厲。孝弟之至，通於神明，光於四海，亡所不暨。光充也。明王以孝治天下，則禘鬼為之不神者，不為患害也。其精神徵應如此，故曰通於神明。又充塞于大地之間，無所不及。言普洽也。○弟大計反。亡音無。暨其器反。為于偽反。塞先北反。洽戶反。詩云：自東自西，自南自北，亡思不服。雅詩大甲反。王有聲之章也。美武王孝德之至，而四方皆來服從，與光于四海，無所不暨，誼同。故舉以明此誼也。○亡音無。

廣揚名章第十八 經四字

子曰：君子事親孝，故忠可移於君。能孝於親，則必能忠於君。

子曰：君子事親孝，故忠可移於君。必能忠於君。

子曰：君子事親孝，故忠可移於君。必能忠於君。

子曰：君子事親孝，故忠可移於君。必能忠於君。

子曰：君子事親孝，故忠可移於君。必能忠於君。

求忠臣云云後漢
昏章彪傳注云
孝經緯之文

是以以下明法解

父頑以下演堯典
之文

矣求忠臣必於事兄弟故順可移於長善事其
孝子之門也也事兄弟故順可移於長兄則必
能順於長矣忠出于孝順出于弟故可移事以
兄之忠順以事於君長也○弟大計反傳同長
丁丈反居家理故治可移於官能理於家者則
傳同其治用可移於
官君子之於人內觀其事親所以知其事君內
察其治家所以知其治官是以言治者必效之
以其實譽人者必試之以其官故虛言不敢自
進不肖不敢處官也○治直吏反傳其治言治
同譽音餘是以行成於內而名立於後世矣弟
處昌呂反弟之行事父兄也而忠順出焉能理于其家閨門
事也而治官出焉所謂行成於內而名立於後
世也昔虞舜生於畎畝父頑母嚚弟又很傲用
能理率行孝道烝烝不息天下推之萬姓詠之
彌歷千載而聲聞不亡所謂揚名後世以顯父
母也○行下孟反傳之行行成同弟大計反畎

工大反雷魚中反很與狠同
胡懇反推以雷反聞音問

十九 閨門章第十九經二十

子曰閨門之內具禮矣乎上章陳孝道既謹故
矣夫禮經國家定社稷厚人民利後嗣者也君
子脩孝於閨門而事君事長以治官之誼備存
焉○夫音扶嚴親嚴兄所以言具禮之事也嚴
長丁丈反親孝嚴兄弟也孝以事
君弟以事長而忠順之節著矣妻子臣妾
○弟大計反下同長丁丈反妻子臣妾

矣云云隱十一
年

家人云云下象傳

姓徒役也臣謂家臣僕也故家人有嚴君焉父
之謂也父謂嚴君而兄為尊長則其
妻子臣妾猶百姓徒役是故君子役私家之
內而君人之禮具矣○繇音由長丁丈反

諫爭章第二十經一百四

急愛云云或用范
子五輔篇之文

疑思問季氏篇
非違命士昏禮記

又音語一可參
音

可否云云昭二十
年

和實云云邦識民
作物為是

不違內則又為政
篇可分披

曾子魯鈍先進篇
三公云云尚昏大

傳各經讓篇文
王世子又白廟

通諫諍篇家語
三怨注及邪疏
可分考

孝經

曾子曰若夫慈愛龔敬安親揚名參聞命矣

者所以接下也恭敬者所以事上也安親揚名者孝子之行也曾子稱名曰參既得聞此命也

夫音扶龔與恭同參敢問子從父之命可謂

孝乎疑思問也夫親愛禮順非違命之謂也子

曰參是何言與是何言與言之不通邪

深也。可否相濟謂之和不以水濟水謂之同和實生民同則不繼務在不違同也從是爭非和也

曾子魯鈍不推致此謂故謂之不也與音餘下同邪音耶爭音詳昔者天子

有爭臣七人

也。爭音詳章雖亡道不失天下先王之至德

一日萬機皇陶謨○或云天子當作天下過能改二句宣二年凡諫以下形勢解○或云皆當作此然按管子形勢篇

作皆解作養其
為疾移切益古
字皆通用

百上以下云云襄
二十六年

孤卿太宗伯
三卿太宗伯王制

誰非聖人云云晉
語六又成十六

年表記可并考
按左傳及國語

誰當作自或誰
從諫如流伊訓注

唐類函引荀悅
漢紀今按漢紀

平帝紀王命論
有之又文選王

命論等法引成
八年從善如流

為地
家相曲禮下

宗老禮語下
側室相二年又襄

十四年

要道也。不失天下言從諫也。帝王之事。日萬

機萬機有闕。天子受之禍。故立諫爭之官。以匡

已過。過而能改善之人者。故凡諫所以安上

猶食之肥體也。士逆諫則國亡。人皆食則體瘠

也。音紫瘠在昔反。諸侯有爭臣五人。自上以

以兩故。五人。五人謂天子所命之孤卿。雖亡道

不失其國。誰非聖人。不能無愆。從諫如。大夫有

爭臣三人

室也。謂家相宗老側雖亡道不失其

家

皆謂能受正諫善補過也。天子王有四海故

夫祿食采邑。故以家為號。凡此皆周士有爭友

之班制也。稱尺證反。采七代反。

則身不離於令名

者。故有非則忠告之以善道。

正諫說此正諫篇
五諫之一又形
勢解

天子王有以以下
用穀梁哀七年
之文

○足利元祿二本
采邑之采作家
班制極可下

同志為友公年定
四年注并疏大
司徒法坊記注

白希通三綱六
紀篇可考

士以道誼云云小
雅常棣毛傳及
箋伐木谷風箋

大雅卷阿箋又
頌淵篇以友輔
仁章注第子職

秋訓秋器等可
分見

唐告云云頌淵篇
○舊道之道去也
元祿本作導父七
過以下

史記自叙傳寬問
篇子路問事章注
犯嚴見後漢蔡倫
傳

二十六

○太平記卷五引
此傳良臣上有
是字無乃字

尸位五子之歌義
典尚晉傳與蓋
自古而有兩義

故安國兩用之
猶開宗明誼章
傳用束修進德

之語而典注論
語異款可疑

懷寵家語子路初
見

嘉人在朝以下筭
子立政九敗解

○見去也

固爭子路初見又
漢周昌傳可并
見

固諫桓十七年說
死正諫篇

忠貞之節君不情
九年晉語二又

謂之爭友不離善名言常在身也○父有爭子
離力智反傳同嗟七何反告古毒反

則身不陷於不誼而父有過則子必安幾諫見志

則復諫也又不從則號泣而從之終不使父陷

下同復扶又故當不誼則子不可以不爭於父

當值也值父有不誼之臣不可以不爭於君事

事子不可以不諫爭也之禮值其有非必犯嚴顏以道諫爭

奉身以退有匡正之忠無阿順之從良臣之節

也若乃見諫可不諫謂之尸位見可退而不

退謂之懷寵懷寵尸位國之姦人也姦人在朝

賢者不進苟國有患則優俺侏儒必起議國事

矣是謂人土歐國而捐之也○三息暫及朝直

遙反俺與闊同故當不誼則爭之從父之命

作奄歐起俱反

又安得為孝乎從命不得為孝則諫為孝矣故

諫爭所以為忠孝者也重見當其不誼也夫臣

能固爭至忠子能固諫至孝也人主忌忠謂之

不君人父忌孝謂之不父忌忠孝則

大亂之本也重直用及夫音扶

事君章第二十一經四十一

子曰君子之事上也上謂君父此之謂君子以

下位固所以進思盡忠退思補過進見於君則

宜事君也進思盡忠退思補過必竭其忠貞

之節以圖國事直道正辭有犯無隱退還所職

思其事宜獻可替否以補主過所以為忠君有

過而臣不行謂之補將順其美匡救其惡將行

過也見賢過反將順其美匡救其惡將行

行其法令順之而不逆君有過臣舉言而匡之

忠貞之節君不情
九年晉語二又

出師表可見見
直道微子篇
正辭下係條
有犯無隱檀弓上
車宜漢晉元帝紀
及哀帝紀表記
注
獻可哲否昭二十
年晉語九文後
漢胡廣傳可并
見
行其法令以下變
用明法解之文
○元祿木王作也
教作行
是故云云君臣上
護明齋諸皇陶謨
下之事上以下亦
君臣上
○四知能之知並
去也
○忠疑當作中余
別有考

也。故明王審言教以清法案分職以課功立功
者賞亂政者誅誅賞之所加各得其宜也。○辟
匹亦反。之。行。下。故。上。下。能。相。親。也。道。主。以。先。王
孟。反。分。扶。問。反。故。上。下。能。相。親。也。道。主。以。先。王
無。過。之。地。君。臣。並。受。其。福。上。下。交。和。所。謂。相。親
是。故。詳。才。量。能。講。德。而。舉。上。之。道。下。也。盡。忠。守
節。謨。明。弼。諧。下。之。事。上。也。為。人。君。而。下。知。臣。事
則。有。司。不。任。為。人。臣。而。上。專。主。行。則。上。失。其。威
是。以。有。道。之。君。務。正。德。以。蒞。下。而。下。不。言。知。能
之。術。知。能。下。所。以。供。上。也。所。以。用。知。能。者。上。之
道。也。故。不。言。知。能。而。政。治。者。善。人。舉。官。人。得。視
聽。者。眾。也。夫。人。君。坐。萬。物。之。源。而。官。諸。生。之。職
者。也。上。有。其。道。下。守。其。職。上。下。之。分。定。也。○道
音。導。下。道。下。同。行。下。孟。反。下。同。拯。拯。救。之。拯。蒞
音。利。又。音。類。治。直。吏。反。詩。云。心。乎。愛。矣。遐。不。謂。矣。
及。夫。音。扶。分。扶。問。反。詩。云。心。乎。愛。矣。遐。不。謂。矣。
遐。不。謂。矣。言。謂。之。也。君。子。心。誠。愛。其。上。忠。心。臧
則。遠。乎。不。以。善。事。語。之。也。○語。魚。據。反。忠。心。臧

○豈字可疑
居憂太甲上
斬衰之哭云云間
傳
喪事質素云云曲
禮子貢問及問
喪
斬衰之言云云間
傳
謂錦緇云云換陽
貨篇安我問章
而言
稱情立文三年問
又雜記下曲禮
子夏問
表飾中情曾子問
三年問法又白
帛通喪服篇
是以以下管子小
問表記呂覽重
言篇家語好生

之。何。日。忘。之。君。子。忠。心。實。善。則。何。日。豈。忘。謂。其
與。詩。同。故。取。以。明。之。此。詩。小。雅。際
桑。之。章。也。○臧。子。郎。反。語。魚。據。反
喪親章第二十二 經一百四
子曰孝子之喪親也。父母沒。斬衰居憂。謂之喪
哭不依禮亡容。親也。○哀。七。雷。反。後。皆。同
所以主於哀也。言不文。發言不文。飾其辭也。斬
為不文也。○服美不安。夫唯不安。故不服也。美
唯維癸反。服美不安。謂錦繡盛服也。先王制
禮。稱情立文。凶服象其憂。吉服象其樂。各所以
表飾中情也。是以衰麻在身。即有悲哀之色。端
冕在身。即有矜莊之色。介冑在身。即有可
畏之色也。○夫音扶。稱尺證反。樂音洛。聞樂

孝子思慕之至也
明喪
內發白布通喪服
篇

虛加公年文二年
禮云云問喪但毀
寬檀弓上水漿
云云亦見檀弓
上雜記下

聖人立制擬三年
問
毀瘠曲禮上又雜
記下不勝喪以
下同又檀弓下
杖而後起檀弓上
家語本命解

元祿本無比於
之於
終身之憂檀弓上
及祭義
三年之後以下三
年間及荀子禮
論問喪

以取中亦可參
考仲尼燕居喪服四制哀公問
語論語

禮檀弓上
孝尺曲禮子夏問
○按李尸上疑脫
李字棺槨之槨
衍

○或云送墓之送
當作於
○足利本始死下
有於字
始死牖下喪大記
士喪禮有注可
考

浴於中雷以下檀
弓上坊記
○按檀弓及坊記
之文除當作所
卜其葬地喪禮
周禮家人雜記
上可考

○或云送墓之送
當作於
○足利本始死下
有於字
始死牖下喪大記
士喪禮有注可
考

不樂食旨不甘旨亦美也其不樂故不聽不美故不食孝子思慕之至也○不

樂音洛此哀戚之情也所以解上六句之誼三

日而食教民亡以死傷生也禮親終哭踊無數水漿不入毀竈

不舉火既斂之後鄰里為之饋粥以飲食之○

斂力驗反後同饋之然反粥毀不滅性此聖人

之正也孝子在喪可以毀瘠杖然後起而不可

比於不孝此聖人之正制也喪不過三年示民

有終也孝子有終身之憂然三年之喪二十五年

性則是無窮也故以禮取中制為三年使賢者

俯就不肖者企及所以示民有竟之限亦依喪服四制

苦穴反企為之棺槨衣衾以舉之禮為死制槨

棺槨也○棺音官槨音郭為死下偽反內音納

陳其簠簋而哀戚之簠簋祭器盛黍稷者祭器

不毀孝子所以重增哀戚也○簠音哭泣擗踊

哀以送之卜其宅兆而安措之擗心曰擗跳曰

男踊女擗哀以送之送之送墓始死牖下浴於

中雷飯於牖下斂於戶內殯於客位祖奠於庭

謂塋域宅謂穴措置也安置棺槨於其穴卜葬

地者孝子重慎恐其下有伏石漏水後為市朝

影反泄息列反牖羊九反雷力又反飯為之宗

扶晚及殯必刃反塋音營朝直遙反

為之宗

為之宗

為之宗

為之宗

皇春云云、魚鱗、
官箋、及穀、祭、
元年傳可考、
春兩云云、祭義、

○足利本無經字

○足利本無竟字

孝經

廟以鬼享之。春秋祭祀以時思之。其宗廟用鬼

禮享祀之也。言春則有夏言秋則有冬。舉春秋而四時之誼存矣。春雨既濡。君子履之。必有怵

惕之心。感親而脩祭焉。所謂以時思之也。

○亭許丈反。通作享。怵。救律反。惕。他歷反。生事

愛敬死事哀戚。父母生則事之以愛敬。死則事

糾居黜反。生民之本盡矣。謂立身道盡也。○

之誼備矣。事死事生之誼備於是也。孝子之事終矣。言為孝

終竟於此篇也。

孝經終

通計傳一千八百六十四字



原本享保十七壬子年仲冬朔旦

古文孝經參疏三卷 兼山先生造

同附錄一卷

足利學校所藏隋劉炫孝經
孔安國序直解
唐魏徵羣書治要所收鄭玄
注孝經

兼山先生校定

追鐫

明和八辛卯年三月

書肆嵩山房 小林新兵衛梓

六
千
五

