



論衡四卷

述歷
泰伯
子罕
縣志

□ 12
2981
4



論語卷之四

朱熹集註

述而第七

此篇多記聖人謙已誨人之辭及其容貌行事之實

凡三十
七章

子曰述而不作信而好古竊比於我老彭

好

聲○述傳舊而已作則創始也故作非聖人不能而述則賢者可及竊比尊之之辭我親之之辭老彭商賢大夫見大戴禮蓋信古而傳述者也孔子刪詩書定禮樂贊周易脩春秋皆傳先王之舊而未嘗有所作也故其自言如此蓋不惟不敢當作者之聖而亦不敢顯然自附於古之賢人蓋其德愈盛而心愈下不自知其辭之謙也然當是時作者略備

2981

夫子蓋集羣聖之大成而折衷之。其事雖
迷。而功則倍於作矣。此又不可不知也。

子曰。默而識之。學而不厭。誨人不倦。何有於

我哉。識音志。又如字。○識記也。默識謂不言

也。前說近是。何有於我。言何者能有於我也。

三者已非聖人之極至。而猶不敢當。則謙而

又謙之。辭也。子曰。德之不脩。學之不講。聞義不

能徙。不善不能改。是吾憂也。尹氏曰。德必脩

而後明。見善能徙。改過不吝。此四者日新

之要也。苟未能之。聖人猶憂。况學者乎。○

子之燕居。申申如也。天天如也。燕居。閒暇無

事之時。楊氏

曰。申申。其容舒也。天天。其色愉也。○程子曰。

此弟子善形容聖人處也。為申申字。說不盡。

故更著天大字。今人燕居之時。不怠惰放肆。

必太嚴厲。嚴厲時。著此四字不得。怠惰放肆

時。亦著此四字不得。唯

聖人便自有中和之氣。○子曰。甚矣吾衰也。

久矣。吾不復夢見周公。復扶又反。○孔子盛

時。志欲行周公之道。

故夢寐之間。如或見之。至其老而不能行也。

則無復是心。而亦無復是夢矣。故因此而自

歎其衰之甚也。○程子曰。孔子盛時。寤寐常

存行周公之道。及其老也。則志慮衰。而不可

以有為矣。蓋存道者心。無老少

之異。而行道者身。老則衰也。○子曰。志於

道。志者。心之所之之謂道。則人倫日用之間

所當行者是也。知此而心必之焉。則所適

之

之

者正而無他。據於德。音倨。○據者。執守之。岐之惑矣。○據於德。意。德則行道而有得於心者也。得之於心而守之不失。○據於仁。依者。則終始惟一。而有日新之功矣。○依於仁。不違之謂。仁則私欲盡去。而心德之全也。工夫至此而無終食之違。則存養之熟。無適而非天理之流。游於藝。游者。玩物適情之謂。藝則禮行矣。樂之文。射御書數之法。皆至理所寓。而日用之不可闕者也。朝夕游焉。以博其義理之趣。則應務有餘。而心亦無所放矣。○此章言人之為學。當如是也。蓋學莫先於立志。志道則心存於正。而不他。據德則道得於心。而不失。依仁則德性常用。而物欲不行。游藝則小物不遺。而動息有養。學者於此。有以不失其先後之序。輕重之倫焉。則本末兼該。內外交養。日月之間。無少間隙。而涵泳



從容。忽不自知其入於聖賢之域矣。○子曰。自行束脩以上。吾

未嘗無誨焉。脩。脯也。十挺為束。古者相見。必執贄以為禮。束脩。其至薄者。蓋

人之有生。同具此理。故聖人之於人。無不欲其入於善。但不知來學。則無往教之禮。故苟以禮來。則無不有以教之也。○子曰。不憤不啓。不悱不發。

舉一隅不以三隅反。則不復也。憤。房粉反。悱。芳匪反。復。扶

又反。○憤者。心求通而未得之意。悱者。口欲言而未能之貌。啓。謂開其意。發。謂達其辭。物之有四隅者。舉一可知其三。反者。還以相證之義。復。再告也。上章已言聖人誨人不倦之意。因并記此。欲學者勉於用力。以為受教之地也。○程子曰。憤。悱。誠意之見於色。辭者也。

待其誠至而後告之。既告之。又必待其自得。乃復告爾。又曰。不待憤悱而發。則知之不能堅固。待其憤悱而發。則沛然矣。

○子食於有喪者之側。未

嘗飽也。

臨喪哀。不能其也。

子於是日哭。則不歌。

哭。謂

一日之內。餘哀未忘。自不能歌也。○謝氏曰。學者於此二者。可見聖人情性之正也。能識聖人之情性。然後可以學道。○子謂顏淵曰。用之則行。舍

之則藏。惟我與爾有是夫。

舍。上聲。夫。音扶。尹氏曰。用舍無與

於已。行藏安於所遇。命不足道也。顏子幾於聖人。故亦能之。

子路曰。子行

三軍則誰與。

萬二千五百人為軍。大國三軍。子路見孔子獨美顏淵。自負其

勇。意夫子若行三軍。必與已同。子曰。暴虎馮河。死而無悔者。

吾不與也。必也臨事而懼。好謀而成者也。

馮。皮

冰反。好。去聲。○暴虎。徒搏。馮河。徒涉。懼。謂敬其事。成。謂成其謀。言此。皆以抑其勇而教之。然行師之要實不外此。子路蓋不知也。○謝氏曰。聖人於行藏之間。無意無必。其行非貪位。其藏非獨善也。若有欲心。則不用而求行。舍之而不藏矣。是以惟顏子為可以與於此。子路雖非有欲心者。然未能無固必也。至以行三軍為問。則其論益卑矣。夫子之言。蓋因其失而救之。夫不謀無成。不懼必敗。小事尚然。而况於行三軍乎。○子曰。富

而可求也。雖執鞭之士。吾亦為之。如不可求。

從吾所好

若好。去聲。○執鞭賤者之事。設言富

所不辭。然有命焉。非求之可得也。則安於義。亦理而已矣。何必徒取辱哉。○蘇氏曰。聖人未嘗有意於求富也。豈問其不可求哉。為此語者。特以明其決不可求爾。楊氏曰。君子非惡富貴而不求。以其在天。無可求之道也。○子之所慎。齊戰疾。側

皆反。○齊之為言。齊也。將祭而齊其思慮之。不齊者。以交於神明也。誠之至。與不至。神之饗與不饗。皆決於此。戰則衆之死生。國之存亡繫焉。疾。又吾身之所以死生存亡者。皆不可以不謹也。○尹氏曰。夫子無所不謹。弟子記其大者耳。○子在齊聞韶

三月不知肉味。曰不圖為樂之至於斯也。

史記

三月上有學之二字。不知肉味。蓋心一於是而不及乎他也。曰。不意舜之作樂至於如此之美。則有以極其情文之備。而不覺其歎息之深也。蓋非聖人不足以及此。○范氏曰。韶盡美。又盡善。樂之無以如此也。故學之三月不知肉味。而歎美之如此。誠之至。感之深也。

○冉有曰。夫子為衛君乎。子貢曰。諾。吾將問

之。為去聲。○為猶助也。衛君。出公。輒也。靈公逐其世子蒯瞶。公薨。而國人立蒯瞶之子。輒於是。晉納蒯瞶。而輒拒之。時孔子居衛。衛人以蒯瞶得罪於父。而輒嫡孫當立。故冉有疑而問之。入曰。伯夷叔齊何人也。曰。古之賢

人也。曰。怨乎。曰。求仁而得仁。又何怨。出曰。夫

子不為也

伯夷叔齊孤竹君之二子。其父將死。遺命立叔齊。父卒。叔齊遜伯夷。伯夷曰。父命也。遂逃去。叔齊亦不立而逃之。國人立其中子。其後武王伐紂。夷齊扣馬而諫。武王滅商。夷齊恥食周粟。去隱于首陽山。遂餓而死。怨猶悔也。君子居是邦。不非其大夫。况其君乎。故子貢不斥衛君。而以夷齊為問。夫子告之如此。則其不為衛君可知矣。蓋伯夷以父命為尊。叔齊以天倫為重。其遜國也。皆求所以合乎天理之正。而即乎人心之安。既而各得其志焉。則視棄其國。猶敝蹤爾。何怨之有。若衛輒之據國拒父。而唯恐失之。其不可同年而語明矣。○程子曰。伯夷叔齊遜國而逃。諫伐而餓。終無怨悔。夫子以為賢。故知其不與輒也。

○子曰。飯疏食飲水。曲肱而枕之。

樂亦在其中矣。不義而富且貴。於我如浮雲。

飯。符晚反。食音嗣。枕去聲。樂音洛。○飯。食之也。疏。食。麤飯也。聖人之心。渾然天理。雖處困極。而樂亦無不在焉。其視不義之富貴。如浮雲之無有。漠然無所動於其中也。○程子曰。非樂。疏食飲水也。雖疏食飲水。不能改其樂也。不義之富貴。視之輕如浮雲然。又曰。須知所樂者何事。○子曰。如我數年。五十以學易。可以無大過矣。

劉聘君見元城劉忠定公。自言嘗讀他論。加作假五十字。相似而誤分也。聲相近而誤讀。卒與五十字相似而誤分也。愚按此章之言。史記作假我數年。若是我於易則彬彬矣。加正作假。而無五十字。蓋是時孔子年已幾七十矣。五十字誤無疑也。學易

承上之旨
此句之旨

則明乎吉凶消長之理。進退存亡之道。故可以無大過。蓋聖人深見易道之無窮而言此以教人。使知其不可不學。○子所雅言詩書

而又不可以易而學也。○子所雅言詩書

執禮皆雅言也。雅常也。執守也。詩以理情性。書以道政事。禮以謹節文。皆切於日用之實。故常言之。禮獨言執者。以人所執守而言。非徒誦說而已也。○程子曰。孔子雅素之言止於如此。若性與天道。則有不可得而聞者。要在默而識之也。謝氏曰。此因學易之語

而類記之。○葉公問孔子於子路。子路不對

葉舒涉反。○葉公。楚葉縣尹沈諸梁。字子高。僭稱公也。葉公不知孔子必有非所問而問者。故子路不對。抑亦以聖人之德實有未易名言者歟。

子曰。女奚不曰。

其為人也發憤忘食。樂以忘憂。不知老之將至云爾。

未得則發憤而忘食。已得則樂之而忘憂。以是二者俛焉日有孳孳。而不知年數之不足。但自言其好學之篤耳。然深味之。則見其全體至極。純亦不已之妙。有非聖人不能及者。蓋凡夫子之自言類如此。學者宜致思焉。○子曰。我非生而知之者。好古敏以求之者也。

質清明。義理昭著。不待學而知也。敏。速也。謂汲汲也。○尹氏曰。孔子以生知之聖。每云好學者。非惟勉人也。蓋生而可知者。義理爾。若夫禮樂名物。古今事變。亦必待學而後有以驗其實也。○子不語怪力亂神。

怪異勇力悖亂之實也。○子不語怪力亂神。事非理之正。固聖

人

之

所

不

語

怪

力

亂

神

事

非

理

之

正

固

聖

人所不語。鬼神造化之迹。雖非不正。然非窮理之至。有未易明者。故亦不輕以語人也。○謝氏曰。聖人語常而不語怪。語德而不語力。語治而不語亂。語人而不語神。○子

曰。三人行必有我師焉。擇其善者而從之。其

不善者而改之。三人同行。其一我也。彼二人者。一善一惡。則我從其善而

改其惡焉。是二人者皆我師也。○尹氏曰。見賢思齊。見不賢而內自省。則善惡皆我之師。進善其

有窮乎。○子曰。天生德於予。桓魋其如予何。

○桓魋。宋司馬向魋也。出於桓公。故又稱桓氏。魋欲害孔子。孔子言天既賦我

以如是之德。則桓魋其奈我何。言必不能違天害已。○子曰。二三子以

我為隱乎。吾無隱乎爾。吾無行而不與二三

子者是丘也。諸弟子以夫子之道高深不可

作止語默無非教也。故夫子以此言曉之。與

猶示也。○程子曰。聖人之道猶天然。門弟子

親炙而冀及之。然後知其高且遠也。使誠以

為不可及。則趨向之心不幾於怠乎。故聖人

之教常俯而就之。如此非獨使資質庸下者

勉思企及。而才氣高邁者亦不敢躡易而進

也。○子曰。文行忠信也。○子曰。聖人吾不得而見之矣。得見君子

也。○子曰。聖人吾不得而見之矣。得見君子

者斯可矣

聖人。神明不測之號。君子才德出眾之名。

子曰善人吾

不得而見之矣。得見有恒者斯可矣。

恒。胡登反。○子

曰。字疑衍文。恒。常久之意。張子曰。有恒者。不貳其心。善人者。志於仁而無惡。

亡而

為有虛而為盈。約而為泰。難乎有恒矣。

亡。讀為無。

○三者皆虛夸之事。凡若此者。必不能守其常也。○張敬夫曰。聖人君子以學言。善人有恒者以質言。愚謂有恒者之與聖人。高下固懸絕矣。然未有不自有恒而能至於聖者也。故章未申言有恒之義。其示人入德之門。可謂深切而著明矣。○子曰釣而不

網。弋不射宿。

射。食亦反。○網。以大繩屬網。絕流而漁者也。弋。以生絲繫矢而

射也。宿。宿鳥。○洪氏曰。孔子少貧賤。為養與祭。或不得已而釣弋。如獵較是也。然盡物取之。出其不意。亦不為也。此可見仁人之本心矣。待物如此。待人可知。小者如此。大者可知。

○子曰。蓋有不知而作之者。我無是也。多聞

擇其善者而從之。多見而識之。知之次也。

音識。

志。○不知而作。不知其理而妄作也。孔子自言未嘗妄作。蓋亦謙辭。然亦可見其無所不知也。識。記也。所從不可不擇。記則善惡皆當存之。以備參考。如此者。雖未能實知其理。亦可以次於。○互鄉難與言。童子見門人。感見知之者也。○互鄉。鄉名。其人習於不善。難與言善。惑者疑夫子不當見之也。子曰。與

其進也不與其退也唯何甚人潔已以進與其潔也不保其往也

疑此章有錯簡人潔至往也十四字當在與其進也之前潔脩治也與許也往前日也言人潔已而來但許其能自潔耳固不能保其前日所為之善惡也但許其進而來見耳非許其既退而為不善也蓋不追其既往不逆其將來以是心至斯受之耳唯字上下疑又有闕文大抵亦不為已甚之意○程子曰聖人待物之

○子曰仁遠乎哉我欲仁斯仁至矣

洪如此

仁者心之德非在外也放而不求故有以為遠者反而求之則即此而在矣夫豈遠哉○程子曰為仁由已欲之則至何遠之有

○陳司敗問昭公知禮

乎孔子曰知禮

陳國名司敗官名即司寇也昭公魯君名稠習於威儀之節當時以為知禮故司敗以為為問而孔子答之如此

孔子退揖巫馬期而進之曰吾聞君子不黨君子亦黨乎君取

於吳為同姓謂之吳孟子君而知禮孰不知

禮

取七任反○巫馬姓期字孔子弟子名施司敗揖而進之也相助匿非曰黨禮不娶同姓而魯與吳皆姬姓謂之吳孟子者諱之使若宋女子姓者然

告子曰丘也幸苟有過人必知之

孔子不可自謂諱君

之惡又不可以娶同姓為知禮故受以為過而不辭○吳氏曰魯蓋夫子父母之國昭公

實學說
文和上說
猶勉隱言

魯之先君也。司敗又未嘗顯言其事而遽以知禮為問。其對之宜如此也。及司敗以為有黨。而夫子受以為過。蓋夫子之盛德無所不可也。然其受以為過也。亦不正言其所以過。初若不知孟子之事者。○子與人歌而善。必可以為萬世之法矣。

使及之而後和之。和去聲。○反復也。必使復也。而後和之者。喜得其詳而取其善。此見聖人氣象從容。誠意懇至。而其謙遜審密。不掩人善。又如此。蓋一事之微。而衆善之集。有不可勝既者焉。讀者宜詳味之。○子

曰。文莫吾猶人也。躬行君子。則吾未之有得。莫疑辭。猶人。言不能過人。而尚可以及人。未之有得。則全未有得。皆自謙之辭。而足以見

言行之難易。緩急。欲人之勉其實也。○謝氏曰。文雖聖人無不與人同。故不遜。能躬行君子。斯可以入聖。故不居。猶言君子道者三。我無能焉。○子曰。若聖與仁。則吾豈敢。抑為之不厭。誨人不倦。則可謂云爾已矣。公西華曰。正唯弟子不能學也。此亦

之謙辭也。聖者大而化之。仁則心德之全。而人道之備也。為之謂為仁聖之道。誨人亦謂以此教人也。然不厭不倦。非已有之則不能。所以弟子不能學也。○晁氏曰。當時有稱夫子聖且仁者。以故夫子辭之。苟辭之而已焉。則無以進天下之材。率天下之善。將使聖與仁為虛器。而人終莫能至矣。故夫子雖不居仁聖。而必以為之。不厭誨人不倦。自處也。可

仁聖。而必以為之。不厭誨人不倦。自處也。可

初大福

謂云爾已矣者無他之辭也。公西華仰而歎之。其亦深知夫子之意矣。○子疾

病。子路請禱。子曰：有諸？子路對曰：有之。誅曰：

禱爾于上下神祇。子曰：丘之禱久矣。反。誅力軌。○禱

謂禱於鬼神。有諸。問有此理否。誅者。哀死而述其行之辭也。上下。謂天地。天曰神。地曰祇。禱者。悔過遷善以祈神之佑也。無其理。則不必禱。既曰有之。則聖人未嘗有過。無善可遷。其素行固已合於神明。故曰丘之禱久矣。又士喪禮。疾病行禱五祀。蓋臣子迫切之至情。有不能自己者。初不請於病者而後禱也。故孔子之於子路。不直拒之。而但告以無所事禱之意。○子曰：奢則不孫。儉則固。與其不孫也。

寧固。孫。去聲。○孫。順也。固。陋也。奢儉俱失中。而奢之害大。○晁氏曰：不得已而救時之弊。

子曰：君子坦蕩蕩。小人長戚戚。坦。平也。蕩。寬廣貌。程子曰：君子循理。故常舒泰。小人

蕩。寬廣貌。程子曰：君子循理。故常舒泰。小人役於物。故多憂戚。○程子曰：君子坦蕩蕩。心

廣體。○子曰：溫而厲。威而不猛。恭而安。厲。嚴肅也。人之

德性本無不備。而氣質所賦。鮮有不偏。惟聖人全體渾然。陰陽合德。故其中和之氣。見於容貌之間者如此。門人熟察而詳記之。亦可見其用心之密矣。抑非知足以知聖人而善言德行者。不能記。故程子以為曾子之言。學者所宜反復而玩心也。

泰伯第八 凡二十章

一 章

子曰泰伯其可謂至德也已矣三以天下讓
 民無得而稱焉泰伯周大王之長子至德謂德之至極無以復加者也三讓謂固遜也無得而稱其遜隱微無迹可見也蓋大王三子長泰伯次仲雍次季歷大王之時商道寢衰而周日疆大季歷又生子昌有聖德大王因有翦商之志而泰伯不從大王遂欲傳位季歷以及昌泰伯知之即與仲雍逃之荆蠻於是大王乃立季歷傳國至昌而三分天下有其二是為文王文王崩子發立遂克商而有天下是為武王夫以泰伯之德當商周之際固足以朝諸侯有天下矣乃棄不取而又泯其迹焉則其德之至極為如何哉蓋其心即夷齊扣馬之心而事之難處有甚焉者宜夫子之歎息而贊美之也泰伯

不從事見春秋傳

○子曰恭而無禮則勞慎而無禮

則蕙勇而無禮則亂直而無禮則絞

蕙絲里反絞古

卯反○蕙畏懼貌絞急切也無禮則無節文故有四者之弊

君子篤於親

則民興於仁故舊不遺則民不偷

君子謂在上之人也

興起也偷薄也○張子曰人道知所先後則恭不勞慎不蕙勇不亂直不絞民化而德厚矣○吳氏曰君子以下當自為一章乃曾子之言也愚按此一節與上文不相蒙而與首篇慎終追遠之意相類吳說近是

○曾子有疾召門弟子曰

啓予足啓予手詩云戰戰兢兢如臨深淵如

履薄冰而今而後吾知免夫小子

夫音扶。○啓開也。曾

子平日以為身體受於父母不敢毀傷故於此使弟子開其衾而視之。詩小旻之篇戰戰恐懼兢兢戒謹臨淵恐墜履冰恐墮也。曾子以其所保之全示門人而言其所以保之之難如此。至於將死而後知其得免於毀傷也。小子門人也。語畢而又呼之以致及復丁寧之意其警之也深矣。○程子曰君子曰終小人曰死。君子保其身以沒為終其事也。故曾子以全歸為免矣。尹氏曰父母全而生之子全而歸之。曾子臨終而啓手足為是故也。非有得於道能如是乎。范氏曰身體猶不可虧也。况虧其行以辱其親乎。○曾子有疾孟敬子問之。孟敬子魯大夫仲孫氏。曾名捷。問之者問其疾也。

子言曰鳥之將死其鳴也哀人之將死其言

也善言自言也。鳥畏死故鳴哀。人窮反本故言善。此曾子之謙辭。欲敬子知其所言之善而識之也。

君子所貴乎道者三動容貌斯遠暴

慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯遠鄙倍矣

遷豆之事則有司存遠近並去聲。○貴猶重也。容貌舉一身而言。暴

粗厲也。慢放肆也。信實也。正顏色而近信則非色莊也。辭言語氣聲氣也。鄙凡陋也。倍與背同。謂背理也。遷竹豆木豆。言道雖無所不在。然君子所重者在此三事而已。是皆脩身之要。為政之本。學者所當操存省察。而不可有造次顛沛之違者也。若夫遷豆之事。器

數之末道之全體固無不該然其分則有司之守而非君子之所重矣○程子曰動容貌舉一身而言也周旋中禮暴慢斯遠矣正顏色則不妄斯近信矣出辭氣正由中出斯遠鄙倍三者正身而不外求故曰籩豆之事則有司存尹氏曰養於中則見於外曾子蓋以脩已為為政之本若乃器用事物之細則有司存焉○曾子曰以能問於不能以多問於寡有若無實若虛犯而不校昔者吾友嘗從事於斯矣校計校也友馬氏以為顏淵是也顏子之心唯知義理之無窮不見物我之有間故能如此○謝氏曰不知有餘在已不足在人不必得為在已失為在人非幾於無我者不能也○曾子曰可以

託六尺之孤可以寄百里之命臨大節而不

可奪也君子人與君子人也

與平聲○其才可以輔幼君攝

國政其節至於死生之際而不可奪可謂君子矣與疑辭也決辭設為問答所以深著其必然也○程子曰節操如是可謂君子矣○曾子曰士不可以不

弘毅任重而道遠

弘寬廣也毅強忍也非弘不能勝其重非毅無以致

其仁以為己任不亦重乎死而後已不亦遠

乎仁者人心之全德而必欲以身體而力行

之可謂重矣一息尚存此志不容少懈可謂遠矣○程子曰弘而不毅則無規矩而難立毅而不弘則隘陋而無以居之又曰弘大

剛毅然後能勝
重任而遠到

○子曰興於詩

興起也。詩本性情。有邪有

正。其為言既易知。而吟詠之間抑揚反覆。其
感人又易入。故學者之初。所以興起其好善
惡惡之心而不能自

立於禮

禮以恭敬辭遜
為本。而有節文

已者。必於此而得之。度數之詳。可以固人肌膚之會。筋骸之束。故
學者之中。所以能卓然自立而不為事物之
所搖奪者。必

成於樂

樂有五聲十二律。更唱
迭和。以為歌舞八音之

節。可以養人之性情。而蕩滌其邪穢。消融其
渣滓。故學者之終。所以至於義精仁熟而自
和順於道德者。必於此而得之。是學之成也。
○按內則十歲學幼儀。十三學樂誦詩。二十
而後學禮。則此三者非小學傳授之次。乃大
學終身所得之難易先後淺深也。程子曰。天

下之英才。不為少矣。特以道學不明。故不得
有所成就。夫古人之詩。如今之歌曲。雖閭里
童稚皆習聞之。而知其說。故能興起。今雖老
師宿儒。尚不能曉其義。况學者乎。是不得興
於詩也。古人自洒掃應對。以至冠昏喪祭。莫
不有禮。今皆廢壞。是以人倫不明。治家無法。
是不得立於禮也。古人之樂。聲音所以養其
耳。采色所以養其目。歌詠所以養其性情。舞
蹈所以養其血脉。今皆無之。是不得成於
樂也。是以古之成材也易。今之成材也難。○

子曰民可使由之不可使知之

民可使之由
於是理之當

然而不能使之知其所以然也。○程子曰。聖
人設教。非不欲人家喻而戶曉也。然不能使
之知。但能使之由之爾。若曰。聖人不使民知
則是後世朝四暮三之術也。豈聖人之心乎。

○子曰好勇疾貧亂也人而不仁疾之已甚

亂也好去聲○好勇而不安分則必作亂惡者之心善惡雖殊○

然其生亂則一也○子曰如有周公之才之

美使驕且吝其餘不足觀也已才美謂智能技藝之美驕

矜夸吝鄙吝也○程子曰此甚言驕吝之不可也蓋有周公之德則自無驕吝若但有周公之才而驕吝焉亦不足觀矣又曰驕氣盈吝氣歉愚謂驕吝雖有盈歉之殊然其勢常相因蓋驕者吝之枝葉吝者驕之本根故嘗驗之天下之人未有驕而不吝吝而不驕者也

○子曰三年學不至於穀不易得也易去聲○

穀祿也至疑當作志為學之久而不求祿如此之人不易得也○楊氏曰雖子張之賢猶以于祿為問况其下者乎然則三年學而不至於穀宜不易得也

○子曰篤信好學守死善道篤信則不能好學然篤信而不好學則所信或非其正不守死則不能以善其道然守死而不足以善其道則亦徒死而已蓋守死者篤信之效善道者好學之功

危邦不入亂邦不居

見賢遍反○君子見危授命則仕危邦者無可去之義在外則不入可也亂邦未危而刑政紀綱紊矣故潔其身而去之天下舉一世而言無道則隱其身而不見也此惟篤信好學守死善道者能之

邦有道

則見無道則隱

見賢遍反○君子

見危授命則仕危

邦者無可去之義在外則不入可也亂邦未

危而刑政紀綱紊矣故潔其身而去之天下

舉一世而言無道則隱其身而不見也此惟篤

信好學守死善道者能之

也此惟篤信好學守死善道者能之

貧且賤焉恥也。邦無道富且貴焉恥也。

世治而無

可行之道。世亂而無能守之節。碌碌庸人。不足以爲士矣。可恥之甚也。○晁氏曰。有學有守。而去就之義。潔出處之分。○子曰。不在其

位不謀其政也。

程子曰。不在其位。則不任其事。若君大夫問而告者。則有矣。

○子曰。師摯之始。關雎之亂。洋洋乎盈耳哉。

摯音志。雖七余反。○師摯。魯樂師名摯也。亂樂之卒章也。史記曰。關雎之亂。以爲風始。洋洋美盛意。孔子自衛反魯。而正樂。適師摯在官之初。故樂之美盛如此。○子曰。

狂而不直。侗而不愿。慥慥而不信。吾不知之。

矣。

侗音通。慥音空。○侗。無知貌。愿。謹厚也。慥。無能貌。吾不知之者。甚絕之之辭。亦不屑之教誨也。○蘇氏曰。天之生物。氣質不齊。其中材以下。有是德。則有是病。有是病。必有是德。故馬之蹄齧者。必善走。其不善者。必

馴。有是病。而無是德。則天下之棄才也。○子曰。學如不及。猶恐失之。

言人之爲學。既如有所不及矣。而其

心猶竦然。惟恐其或失之。警學者當如是也。

○程子曰。學如不及。猶恐失之。不得放過。才說姑待明日。○子曰。巍巍乎舜禹之有天下。便不可也。

也。而不與焉。

與。去聲。○巍巍。高大之貌。不與。猶言不相關。言其不以位爲樂也。

○子曰。大哉堯之爲君也。巍巍乎唯天爲

大唯堯則之蕩蕩乎民無能名焉

唯猶獨也則猶準也

蕩蕩廣遠之稱也言物之高大莫有過於天者而獨堯之德能與之準故其德之廣遠亦如天之不可以

有文章

成功事業也煥光明之貌文章禮樂法度也堯之德不可名其可見者此

爾○尹氏曰天道之大無為而成唯堯則之以治天下故民無得而名焉所可名者其功業文章巍然

煥然而已

○舜有臣五人而天下治

治去聲○

五人禹稷契武王曰予有亂臣十人

書泰誓之辭馬氏曰亂治也十人謂周公且召公奭太公望畢公榮公太顛閎夭散宜生南宮适其一人

謂文母劉侍讀以為子無臣母之義蓋邑姜也九人治外邑姜治內或曰亂本作亂古治

也孔子曰才難不其然乎唐虞之際於斯為

盛有婦人焉九人而已

稱孔子者上係武王君臣之際記者謹之

才難蓋古語而孔子然之也才者德之用也唐虞堯舜有天下之號際交會之間言周室人才之多惟唐虞之際乃盛於此降自夏商皆不能及然猶但有此數人爾是才之難得也

三分天下有其二以服事殷周之德其可

謂至德也已矣

春秋傳曰文王率商之畔國以事紂蓋天下歸文王者六

州荆梁雍豫徐揚也惟青兗冀尚屬紂耳范氏曰文王之德足以代商天與之人歸之乃

不取而服事焉。所以為至德也。孔子因武王之言而及文王之德。且與泰伯皆以至德稱之。其指微矣。或曰。宜斷三分以下。○子曰。禹

別以孔子曰起之。而自為一章。○子曰。禹

吾無間然矣。菲飲食而致孝乎鬼神。惡衣服

而致美乎黻冕。卑宮室而盡力乎溝洫。禹吾

無間然矣。○間。去聲。菲。音匪。黻。音弗。洫。呼域反

之也。菲。薄也。致。孝。鬼神。謂。享。祀。豐。潔。衣。服。常

服。黻。蔽。膝。也。以。韋。為。之。冕。冠。也。皆。祭。服。也。溝

洫。田。間。水。道。以。正。疆。界。備。旱。潦。者。也。或。豐。或

儉。各。適。其。宜。所。以。無。罅。隙。之。可。議。也。故。再。言

以深美之。○楊氏曰。薄於自奉。而所勤者民

之事。所致飾者宗廟朝廷之禮。所謂有天下

而不與也。夫

何間然之有

論語卷之四終

論語卷之五

朱熹集註

子罕第九 凡三十一章

子罕言利與命與仁

罕。少也。程子曰。計利則害義。命之理微。仁之道

大。皆夫子所罕言也。

○達巷黨人曰。大哉孔子博學而

無所成名

達巷。黨名。其人姓名不傳。博學無所成名。蓋羨其學之博。而惜其不

成一藝之名也。

子聞之謂門弟子曰。吾何執執御乎。

執射乎。吾執御矣。

執。專執也。射御皆一藝。而御為人僕。所執尤卑。言欲

使我何所執以成名乎。然則吾將執御矣。聞人譽已。承之以謙也。○尹氏曰。聖人道全而



德備不可以偏長目之也。達巷黨人見孔子之大意其所學者博。而惜其不以一善得名於世。蓋慕聖人而不知者也。故孔子曰。欲使我何所執而得為名乎。然則吾將執御矣。

○子曰麻冕禮也。今也純儉。吾從衆。麻冕。緇布冠也。純。絲也。儉。謂省約。緇布冠以三十升布為之。升八十縷。則其經二千四百縷矣。細密難成。不如用絲。

之省約。拜下禮也。今拜乎上。泰也。雖遠衆。臣與君行禮。當拜於堂下。君辭之。乃升成拜。泰。驕慢也。

吾從下。○程子曰。君子處世。事之無害於義者。從俗可也。害於義。則不可從也。

○子絕四。毋意。毋必。毋固。毋我。絕。無之盡者。毋。史記作無是也。意。私意也。必。期必也。固。執滯也。

我私已也。四者相為終始。起於意。遂於必。留於固。而成於我也。蓋意必常在事前。固我常在事後。至於我又生意。則物欲牽引。循環不窮矣。○程子曰。此毋字非禁止之辭。聖人絕此四者。何用禁止。張子曰。四者有一焉。則與天地不相似。揚氏曰。非知足以知聖人。詳視而默識之。不足以記此。

○子畏於匡。匡。地名。史記云。陽虎曾暴於匡。夫子貌似陽虎。故匡人圍之。曰文王既沒。文不在茲乎。道之顯者。謂之文。蓋禮樂制度之謂。不曰道而曰文。亦謙辭也。茲。此也。孔子自謂。

天之將喪斯文也。後死者不得與於斯文也。天之未喪斯文也。匡人其如予何。喪。與。並去聲。○馬氏

我私已也。四者相為終始。起於意。遂於必。留於固。而成於我也。蓋意必常在事前。固我常在事後。至於我又生意。則物欲牽引。循環不窮矣。○程子曰。此毋字非禁止之辭。聖人絕此四者。何用禁止。張子曰。四者有一焉。則與天地不相似。揚氏曰。非知足以知聖人。詳視而默識之。不足以記此。

曰。文王既沒。故孔子自謂後死者。言天若欲喪此文。則必不使我得與於此文。今我既得與於此文。則是天未欲喪此文也。天既未欲喪此文。則匡人其柰我何。言必不能違天害已。

也。○大宰問於子貢曰。夫子聖者與。何其多

能也。大音泰。與平聲。○孔氏曰。大宰官名。或與或宋。未可知也。與者疑辭。大宰蓋以

多能為。子貢曰。固天縱之將聖。又多能也。縱聖也。

肆也。言不為限量也。將始也。謙若不敢知之辭。聖無不通。多能乃其餘事。故言又以兼之。

子聞之曰。大宰知我乎。吾少也賤。故多能鄙

事。君子多乎哉。不多也。言由少賤。故多能。而所能者鄙事爾。非以

聖而無不通也。且多能非所以率人。故又言君子不必多能以曉之。牢曰。子云

吾不試。故藝。牢。孔子弟子。姓琴。字子開。一字子張。試用也。言由不為世用。故

得以習於藝而通之。○吳氏曰。弟子記夫子此言之時。子牢因言肯之所聞有如此者。其

意相近。故并記之。○子曰。吾有知乎哉。無知也。有鄙

夫問於我。空空如也。我叩其兩端而竭焉。叩音叩。

口。○孔子謙言已無知識。但其告人。雖於至愚。不敢不盡耳。叩發動也。兩端猶言兩頭。言終始本末。上下精粗。無所不盡。○程子曰。聖人之教人。俯就之若此。猶恐衆人以爲高遠而不親也。聖人之道。必降而自卑。不如此則人不親。賢人之言。則引而自高。不如此則道

不尊。觀於孔子孟子則可見矣。尹氏曰。聖人之言。上下兼盡。即其近。衆人皆可與知。極其至。則雖聖人亦無以加焉。是之謂兩端。如答樊遲之問。仁知兩端。竭盡無餘蘊矣。若夫語上而遺下。語理而遺物。則豈聖人之言哉。○子曰。鳳鳥不至。河不出圖。吾已矣夫。

出圖吾已矣夫
夫音扶。鳳靈鳥。舜時來儀。文王時鳴於岐山。河圖。河中龍馬負圖。伏羲時出。皆聖王之瑞也。已止也。

○張子曰。鳳至圖出。皆聖王之瑞也。已止也。瑞不至。則夫子之文章知其已矣。○子見齊衰者。冕衣裳者。

與瞽者見之。雖少必作。過之必趨。
齊音咨。衰去聲。齊衰。喪服。冕冠也。衣。上服。裳。下服。冕而衣裳。貴者之盛服也。瞽。無目者。作。起也。趨。

疾行也。或曰。少當作坐。○范氏曰。聖人之心。哀有喪。尊有爵。矜不成人。其作與趨。蓋有不能期然而然者。尹氏曰。此聖人之誠心。內外一者也。

仰之彌高。鑽之彌堅。瞻之在前。忽焉在後。
位反。鑽。祖官反。○喟。歎聲。仰。彌高。不可及。鑽。彌堅。不可入。在前在後。恍惚不可為象。此顏淵深知夫子之道無窮。盡無方體。而歎之也。

夫子循循然善誘人。博我以文。約我以禮。
循。循。有次序貌。誘。引進也。博文。約禮。教之序也。言夫子道雖高妙。而教人有序也。侯氏曰。博我以文。致知格物也。約我以禮。克己復禮也。程子曰。此顏子稱聖人最切當處。聖人教人唯此二事而已。

欲罷不能。既

竭吾才如有所立卓爾雖欲從之末由也已
卓立貌末無也。此顏子自言其學之所至也。蓋悅之深而力之盡所見益親而又無所用其力也。吳氏曰。所謂卓爾亦在乎日用行事之間。非所謂窈冥昏默者。程子曰。到此地位功夫尤難。直是峻絕。又大段著力不得。楊氏曰。自可欲之謂善。充而至於大。力行之積也。大而化之則非力行所及矣。此顏子所以未達一間也。○程子曰。此顏子所以為深知孔子而善學之者也。胡氏曰。無上事而喟然歎此顏子學既有得。故述其先難之故。後得之由。而歸功於聖人也。高堅前後語道體也。仰鑽瞻忽未領其要也。惟夫子循循善誘先博我以文。使我知古今達事變。然後約我以禮。使我尊所聞。行所知。如行者之走家。食者之

求飽。是以欲罷而不能。盡心盡力。不少休廢。然後見夫子所立之卓然。雖欲從之。末由也已。是蓋不怠所從。必求至乎卓立之地也。抑斯歎也。其在請事斯語之後。三月不違之時乎。

○子疾病。子路使門人為臣。

夫子時已去位。無家臣。子

路欲以家臣治其喪。其意實尊聖人。而未知所以尊也。

病間曰。久矣哉。

由之行詐也。無臣而為有臣。吾誰欺。欺天乎。

間。如字。○病間。少差也。病時不知。既差乃知其事。故言我之不當有家臣。人皆知之。不可欺也。而為有臣。則是欺天而已。人而欺天。莫大之罪。引以自歸。其責子路深矣。且予與其死於臣之手也。無寧死於二三子之手。

乎。且予縱不得大葬，予死於道路乎？

無寧寧也。大葬

謂君臣禮葬。死於道路。謂棄而不葬。又曉之以不必然之故。○范氏曰。曾子將死。起而易箒曰。吾得正而斃焉。斯已矣。子路欲尊夫子。而不知無臣之不可為。有臣。是以陷於行詐。罪至欺天。君子之於言動。雖微不可不謹。夫子深懲子路。所以警學者也。楊氏曰。非知至而意誠。則用智自私。不知行其所無事。徃徃自陷於行詐欺天而莫之知也。其子路之謂乎。

○子貢曰。有美玉於斯。韞匱而藏。諸求善賈而沽。諸子曰。沽之哉。沽之哉。我待賈者也。

韞。紆粉反。匱。徒木反。賈。音嫁。○韞。藏也。匱。匱也。沽。賣也。子貢以孔子有道不仕。故設此二

端以問也。孔子言固當賣之。但當待賈而不當求之耳。○范氏曰。君子未嘗不欲仕也。又惡不由其道。士之待禮。猶玉之待賈也。若伊尹之耕於野。伯夷太公之居於海濱。世無成湯文王。則終焉而已。必不在道以從人。衒玉而求售也。

○子欲居九夷。或曰。陋如之何。子曰。君子居之。何陋之有。

○子曰。吾自衛反魯。然後樂正雅頌各得其所。

魯哀公十一年冬。孔子自衛反魯。是時周禮在魯。然詩樂亦頗殘缺。失次。孔子周流四方。參互考訂。以知其說。晚知道終不行。故歸而正之。

○子曰。出則事公卿。入則

事父兄喪事不敢不勉不為酒困何有於我

哉說見第七篇然此則其事愈卑而意愈切矣○子在川上曰逝

者如斯夫不舍晝夜夫音扶舍上聲○天地

一息之停乃道體之本然也然其可指而易見者莫如川流故於此發以示人欲學者時時省察而無毫髮之間斷也○程子曰此道體也天運而不已日往則月來寒往則暑來水流而不息物生而不窮皆與道為體運乎晝夜未嘗已也是以君子法之自強不息及其至也純亦不已焉又曰自漢以來儒者皆不識此義此見聖人之心純亦不已也純亦不已乃天德也有天德便可語王道其要只在謹獨愚按自此至終篇皆勉人進學不已

之○子曰吾未見好德如好色者也好去聲

曰好好色惡惡臭誠也好德如好色斯誠好德矣然民鮮能之○史記孔子居衛靈公與夫人同車使孔子為次乘招搖市過之孔子醜之故有是言○子曰譬如

為山未成一簣止吾止也譬如平地雖覆一

簣進吾往也簣求位反覆芳服反○簣土籠也書曰為山九仞功虧一簣夫

子之言蓋出於此言山成而但少一簣其止者吾自止耳平地而方覆一簣其進者吾自往耳蓋學者自強不息則積少成多中道而止則前功盡棄其止其往皆在我而不在人也

○子曰語之而不惰者其回也與語去聲與平聲

○情解怠也。范氏曰：顏子聞夫子之言而心解力行，造次顛沛，未嘗違之。如萬物得時雨之潤，發榮滋長，何有於情。此羣弟子所不及也。

○子謂顏淵曰：惜乎！吾見其進也，未見其止也。

進止二字說見上章。顏子既死而孔子惜之，言其方進而未已也。

○子曰：苗而不秀者有矣夫。

夫音扶。穀之始生曰苗。吐華曰秀。成穀曰實。蓋學而不至於成，有如此者。是以君子貴自勉也。

○子曰：後生可畏，焉知來者之不如今也。四十五十而無聞焉。

○子曰：斯亦不足畏也已。

焉知之焉。於虔反。孔子言後生年富力彊，足以積學而有待，其勢可畏。安知其將來不如我之今日乎。然或不能自勉，至於老而無聞，則不足畏矣。言此以警人，使及時勉學也。曾子曰：五十而不以善聞，則不聞矣。蓋述此意。○尹氏曰：少而不勉，老而無聞，則亦已矣。自少而進者，安知其不至於極乎。是可畏也。

子曰：法語之言，能無從乎？改之為貴。巽與之

言，能無說乎？繹之為貴。說而不繹，從而不改。

吾未如之何也已矣。

法語者，正言之也。巽言者，婉而導之也。繹，尋其緒也。法言，人所敬憚，故必從。然不改，則面從而已。巽言，無所乖忤，故必悅。然不繹，則又不足以知其微意之所在也。○楊氏曰：法言，若孟子論行王政之類是也。巽言，若其論好貨

好色之類是也。語之而不達，拒之而不受，猶之可也。其或喻焉，則尚庶幾其能改繹矣。從且說矣，而不改繹焉，則是終不改繹也。已。雖聖人其如之何哉。○子曰：主忠

信，毋友不如己者。過則勿憚改。重出而逸其半○子

曰：三軍可奪帥也，匹夫不可奪志也。侯氏曰：三軍之

勇在人。匹夫之志在己。故帥可奪而志不可奪。如可奪則亦不足謂之志矣。○子

曰：衣敝緼袍，與衣狐貉者立，而不恥者，其由

也與。衣去聲。緼，紆粉反。貉，胡各反。與，平聲。○敝，壞也。緼，臬著也。袍，衣有著者也。蓋衣

之賤者。狐貉，以狐貉之皮為裘。衣之貴者。子路之志如此，則能不以貧富動其心，而可以

進於道矣。故

不伎不求，何用不臧。伎之，歧反。○伎，害也。

夫子稱之。求，貪也。臧，善也。言能不伎不求，則何為不善乎。此衛風雄雉之詩。孔子引之以美子路也。呂氏曰：貧與富交，疆者必伎。溺者必求。子路終身誦之。子曰：是

道也，何足以臧。終身誦之，則自喜其能而不復求進於道矣。故夫子復言

此以警之。○謝氏曰：恥惡衣惡食，學者之大病。善心不存，蓋由於此。子路之志如此，其過人遠矣。然以眾人而能此，則可以為善矣。子路之賢，宜不止此，而終身誦之，則非所以進於日新也。故○子曰：歲寒然後知松柏之後

彫也。范氏曰：小人之在治世，或與君子無異。惟臨利害，遇事變，然後君子之所守可

見也。○謝氏曰：士窮見節義，世亂識忠臣。欲學者必周於德。○子曰：知者

不惑，仁者不憂，勇者不懼。明足以燭理，故不惑；理足以勝私，故不憂；氣足以配道義，故不懼。

子曰：可與共學，未可與適道；可與適道，未可與立；可與立，未可與權。

可與者，言其可與共為此事也。程子曰：可與共學，知所以求之也。可與適道，知所往也。可與立者，篤志固執而不變也。權，稱錘也。所以稱物而知輕重者也。可與權，謂能權輕重，使合義也。○楊氏曰：知為己，則可與共學矣。學足以明善，然後可與適道。信道篤，然後可與立。知時措之宜，然後可與權。洪氏曰：易九卦終於巽，以行權。權者，聖人之大用，未能

立而言權，猶人未能立而欲行，鮮不仆矣。程子曰：漢儒以反經合道為權，故有權變權術之論，皆非也。權只是經也。自漢以下，無人識權字。愚按先儒誤以此章連下文偏其反而為一章，故有反經合道之說。程子非之是矣。然以孟子嫂溺援之以手之義推之，則權與經亦當有辨。

○唐棣之華，偏其反而，豈不爾思？室是遠而

是遠而，棣，大討反。○唐棣，郁李也。偏，晉書作翻。然則反亦當與翻同。言華之搖動也。而語助也。此逸詩也。於六義屬興。上兩句無意義，但以起下兩句之辭耳。其所謂爾，亦不知其何所指也。

子曰：未之思也，夫何遠之有。○夫子借其言而反之，蓋前篇仁遠乎哉之意。○程子曰：聖人未嘗言易以驕人之志，亦未

四書集注 卷之五 論語五

嘗言難以阻人之進。但曰未之思也。夫何遠之有。此言極有涵蓄。意思深遠。

鄉黨第十

楊氏曰。聖人之所謂道者。不離乎日用之間也。故夫

子之平日一動一靜。門人皆審視而詳記之。尹氏曰。甚矣孔門諸子之嗜學也。於聖人之容色言動。無不謹書而備錄之。以貽後世。今讀其書。即其事。宛然如聖人之在目也。雖然。聖人豈拘拘而為之者哉。蓋盛德之至。動容周旋。自中乎禮耳。學者欲潛心於聖人。宜於此求焉。舊說凡一章。今分為十節。

孔子於鄉黨恂恂如也。似不能言者。

恂。相倫反。○恂。

恂。信實之貌。似不能言者。謙卑遜順。不以賢知先人也。鄉黨。父兄宗族之所在。故孔子居之。其容貌辭氣如此。其在宗廟朝廷。便便言。唯謹爾。直朝。遙反。下同。便。旁連反。○便。便。辯也。宗廟禮法之所在。朝廷政事之所出。言不可以不明辯。故必詳問而極言之。但謹而不放爾。○此一節記孔子在鄉黨宗廟朝廷言貌之不同。

○朝與下大夫言侃侃如也。與上大夫言誾誾如也。誾。苦旦反。誾。魚中反。○此君未視朝時也。王制。諸侯上大夫卿。下大夫五人。許氏說文。侃侃。剛直也。誾誾。和悅而諍也。君在蹶蹶如也。與與如也。蹶。子六反。蹶。子亦反。與。平聲。或如字。○君在視朝也。蹶蹶。恭敬不寧之貌。與與。

威儀中適之貌。張子曰。與與。不忘向君也。亦通。此一節記孔子在朝廷事。上接下之不同。

也。○君召使擯。色勃如也。足躩如也。擯。必反。反。躩。驅。

若反。○擯。主國之君所使出接賓者。勃。變色貌。躩。盤辟貌。皆敬君命故也。揖所與

立。左右手。衣前後。襜如也。襜。赤占反。○所與。擯。用命數之半。如上公九命。則用五人。以次傳命。揖左人。則左其手。揖右人。則右其手。襜。整貌。趨。進翼如也。

疾趨而進。張拱。端好。如鳥舒翼。賓退。必復命。

曰。賓不顧矣。紆。君敬也。○此一節記。孔子為君擯相之容。○入公

門。鞠躬如也。如不容。鞠躬。曲身也。公門高大。而若不容。敬之至也。

立不中門。行不履闕。闕。于通反。○中門。中於出入處也。闕。門限也。謂當根闕之間。君闕右。不踐闕。謝氏曰。立中門。則當尊。行履闕。則不恪。

過位。色勃如也。足躩如也。其言似不足。位。君之虛位。謂門屏之間。人君宁立之處。所謂宁也。君雖不在。過之必敬。不敢以虛位而慢之也。言似不足。不敢肆也。

攝齊升堂。鞠躬如也。屏氣似不息者。齊。音咨。○攝。握也。齊。衣下縫也。禮之而傾跌失容也。屏。藏也。息。鼻息出入者也。近至尊。氣容肅也。

出降一等。逞顏色。怡怡如也。没階。趨翼如也。復其位。蹀躞

顏色。怡怡如也。没階。趨翼如也。復其位。蹀躞

顏色。怡怡如也。没階。趨翼如也。復其位。蹀躞

顏色。怡怡如也。没階。趨翼如也。復其位。蹀躞

顏色。怡怡如也。没階。趨翼如也。復其位。蹀躞

顏色。怡怡如也。没階。趨翼如也。復其位。蹀躞

顏色。怡怡如也。没階。趨翼如也。復其位。蹀躞

顏色。怡怡如也。没階。趨翼如也。復其位。蹀躞

顏色。怡怡如也。没階。趨翼如也。復其位。蹀躞

如也

陸氏曰。趨下本無進字。俗本有之。誤也。○等階之級也。逞放也。漸遠所尊。舒氣解顏。怡怡和悅也。沒階下盡階也。趨走就位也。復位蹶階。敬之餘也。○此一節記孔子在朝之容。

○執圭鞠躬如也。如不勝。上如揖。下如

授。勃如戰色。足踏踏如有循。

勝平聲。踏色六反。○圭諸侯命

圭。聘問鄰國。則使大夫執以通信。如不勝。執圭器。執輕如不克。敬謹之至也。上如揖。下如授。謂執圭平衡。手與心齊。高不過揖。卑不過授也。戰色。戰而色懼也。踏踏。舉足促狹也。如有循。記所謂舉前曳踵。享禮有容色。既聘而言行不離地。如緣物也。享禮有容色。既聘而享用圭璧。有庭實。有容色。私覲愉愉如也。私和也。儀禮曰。發氣滿容。

私覲愉愉如也

以私禮見也。愉愉則又和矣。○此一節記孔子為君聘於鄰國之禮也。晁氏曰。孔子定公九年仕魯。至十三年適齊。其間絕無朝聘往來之事。疑使擯執圭兩條。但孔子嘗言其禮當如。○君子不以緝緹飾。緝古暗反。緹側由此爾。○君子謂孔子。

○君子不以緝緹飾

緝古暗反。緹側由此爾。○君子謂孔子。

緝深青揚赤色。齊服也。緹絳色。三年之喪。以飾練服也。飾領緣也。

紅紫不以

為褻服

紅紫間色不正。且近於婦人女子之服也。褻服私居服也。言此則不以為

朝祭之服可知。當暑袗絺綌必表而出之。

袗單也。葛之精者曰

絺。麤者曰綌。表而出之。謂先著裏衣。表絺綌而出之於外。欲其不見體也。詩所謂蒙彼絺綌。絺是也。縹衣羔裘。素衣麀裘。黃衣狐裘。○縹

縹衣羔裘。素衣麀裘。黃衣狐裘

麀。研奚反。○縹

黑色羔裘用黑羊皮麀鹿子色白狐色黃衣以褐裘欲其相稱 **藝裘長短右**

袂長欲其溫短右 **必有寢衣長一身有半** 去

擊○齊主於敬不可解衣而寢又不可著明衣而寢故別有寢衣其半蓋以覆足程子曰此錯簡當在齊必有明衣布之下愚謂如此則此條與明衣變食既得以類相從而藝裘

狐貉亦得以類相從矣 **狐貉之厚以居** 狐貉毛深溫厚私居取其適體

去喪無所不佩 去上聲○君子無故玉不去身鴈礪之屬亦皆佩也 **非**

帷裳必殺之 殺去聲○朝祭之服裳用正幅如帷要有襞積而旁無殺縫其餘若深衣要半下齊倍要則無襞積而有殺縫矣 **羔裘玄冠不以弔**

喪主素吉主玄甲 **吉月必朝服而朝** 吉月月朔也孔子

必變服所以哀死 子在魯致仕時如此○此一節記孔子衣服之制蘇氏曰此孔氏遺書雜記曲禮非特孔子事

也 **齊必有明衣布** 齊側皆反○齊必沐浴以明潔其體也以布為之 **齊必變食居必遷**

此下脫前章寢衣一簡 **坐** 變食謂不飲酒不茹葷遷坐易常處也○此一節記孔子謹齊之事楊氏曰齊所以交神故致潔

變常以盡敬 **食不厭精膾不厭細** 食音嗣○食飯也精鑿也牛羊與魚之腥彘而切之為膾食精則能養人膾麤則能害人厭言以是為善非謂必欲如是也

食饘而餲魚餒而肉敗不食色惡

欲如是也

精則能養人膾麤則能害人厭言以是為善非謂必欲如是也

也精鑿也牛羊與魚之腥彘而切之為膾食精則能養人膾麤則能害人厭言以是為善非謂必欲如是也

也精鑿也牛羊與魚之腥彘而切之為膾食精則能養人膾麤則能害人厭言以是為善非謂必欲如是也

也精鑿也牛羊與魚之腥彘而切之為膾食精則能養人膾麤則能害人厭言以是為善非謂必欲如是也

也精鑿也牛羊與魚之腥彘而切之為膾食精則能養人膾麤則能害人厭言以是為善非謂必欲如是也

也精鑿也牛羊與魚之腥彘而切之為膾食精則能養人膾麤則能害人厭言以是為善非謂必欲如是也

也精鑿也牛羊與魚之腥彘而切之為膾食精則能養人膾麤則能害人厭言以是為善非謂必欲如是也

也精鑿也牛羊與魚之腥彘而切之為膾食精則能養人膾麤則能害人厭言以是為善非謂必欲如是也

不食臭惡不食失飪不食不時不食

食音嗣

體於糞反。錫烏邁反。飪而甚反。○體飯傷熱濕也。錫味變也。魚爛曰餒。肉腐曰敗。色惡臭惡未敗而色臭變也。飪烹調生熟之節也。不時五穀不成果實未熟之類。此數者皆足以傷人。故

割不正不食不得其醬不食

割肉不方正者

不食造次不離於正也。漢陸績之母切肉未嘗不方。斷葱以寸為度。蓋其質美與此暗合也。食肉用醬各有所宜。不得則不食。惡其不備也。此二者無害於人。但不以嗜味而苟食耳

肉雖多不使勝食氣惟酒無量不及亂

音

嗣。量去聲。○食以穀為主。故不使肉勝食氣。酒以為人合懽。故不為量。但以醉為節而不

及亂耳。程子曰。不及亂者。非惟不使亂志。雖血氣亦不可使亂。但浹洽而已可也。

酒市脯不食

沽市皆買也。恐不精潔。或傷人也。與不嘗康子之藥同意。

撤薑食

薑通神明。去穢惡。故不撤。

不多食

適可而止。

祭於

公不宿肉祭肉不出三日出三日不食之矣

助祭於公所得胙肉。歸即頒賜。不俟經宿者。不留神惠也。家之祭肉。則不過三日。皆以分賜。蓋過三日。則肉必敗。而人不食之。是藝鬼神之餘也。但比君所賜胙可少緩耳。

不語寢不言

答述曰。語。自言曰言。范氏曰。聖人存心不他。當食而食。當寢而

寢。言語非其時也。楊氏曰。肺為氣主。而聲出焉。寢食則氣窒而不通。語言恐傷之也。亦通

雖蔬食菜羹瓜祭必齊如也

食音嗣。陸氏曰。魯論瓜作必。

古人飲食。每種各出少許。置之豆間之地。以祭先代。始為飲食之人。不忘本也。齊。嚴敬貌。孔子雖薄物必祭。其祭必敬。聖人之誠也。此一節記孔子飲食之節。謝氏曰。聖人飲食如此。非極口腹之欲。蓋養氣體。不以傷生。當如此。然聖人之所不食。窮口腹者。或反食之。欲心勝而。不暇擇也。○席不正不坐。謝氏曰。聖人心安正者。雖小不處。○鄉人飲酒。杖者出。斯出矣。杖者。老十杖於鄉。未出不敢先。既出不敢後。○鄉人儼朝服而立於阼階。儼。乃多反。○儼。所以逐疫。周禮方相氏掌之。阼階。東階也。儼。雖古禮。而近於戲。亦必朝服。

而臨之者。無所不用其誠敬也。或曰。恐其驚先祖。五祀之神。欲其依已而安也。○此一節記孔子居鄉之事。○問人於他邦。再拜而送之。拜送如親見之敬也。

康子饋藥。拜而受之。曰。丘未達。不敢

掌。范氏曰。凡賜食必掌以拜。藥未達則不敢掌。受而不飲。則虛人之賜。故告之如此。然則可飲而飲。不可飲而不飲。皆在其中矣。揚

氏曰。大夫有賜。拜而受之。禮也。未達不敢掌。謹疾也。必告之直也。○此一節記孔子與人交之誠意。

○廐焚。子退朝

曰。傷人乎。不問馬。非不愛馬。然恐傷人之意多。故未暇問。蓋貴人賤畜。

理當如此。**○君賜食。必正席先嘗之。君賜腥。必熟**

而薦之君賜生必畜之

食恐或餒餘故不以薦。正席先嘗。如對君

也。言先嘗則餘當以頒賜矣。腥生肉熟而薦之祖考。榮君賜也。畜之者仁君之惠。無故不敢殺。

侍食於君君祭先飯

飯扶晚反。○周禮也。祭品嘗食。王乃食。故侍食者君祭則已不

祭而先飯。若為君嘗食然。不敢當客禮也。

君視之東首加朝服拖紳

○東首以受生氣也。病臥不能著衣束帶。又不可以褻服

見君。故加朝服於身。又引大帶於上也。

君命

召不俟駕行矣。○此一節記孔子事君之禮

○入大廟每事問

出重○朋友死無所歸曰於

我殯

朋友以義合。死無所歸。不得不殯。

朋友之饋雖車馬非

祭肉不拜

朋友有通財之義。故雖車馬之重。已親也。○此一節記

孔子交朋友之義。

○寢不尸居不容

尸。謂偃臥

似死人也。居居家。容容儀。范氏曰。寢不尸。非惡其類於死也。惰慢之氣不設於身體。雖舒布其四體。而亦未嘗肆耳。居不容。非惰也。但不若奉祭祀。見賓客而已。申申夭夭是也。

見齊衰者雖狎必變見冕者與警者雖褻必

以貌

狎。謂素親狎。褻。謂燕見。貌。謂禮貌。餘見前篇。

凶服者式之式

負版者

式。車前橫木。有所敬則俯而憑之。負版。持邦國圖籍者。式此二者。哀有喪。

重民數也。人惟萬物之靈。而王者之所天也。故周禮獻民數於王。王拜受之。况其下者敢不敬乎。有盛饌必變色而作。敬主人之禮也。迅雷

風烈必變。迅疾也。烈猛也。必變者所以敬天。必變雖夜必興衣服冠而坐。

○此一節記孔子容貌之變。升車必正立。執綏。綏挽以上車之索也。范氏曰。正立執綏。莊敬無所不在。升車則見於此也。

車中不內顧。不疾言。不親指。內顧。回視也。禮曰。顧不過轂。三者皆失容。且惑人。○此一節記孔子升車之容。

色斯舉矣。翔而後集。言鳥見人之顏色不善。則飛去。回翔審視而後

下止。人之見幾而作。審擇所處。亦當如此。然此上下必有闕文矣。曰山梁雌雉。許又反。○邢氏曰。梁。橋也。時哉。言雉之飲啄得其時。子路不達。以為時物而共具之。孔子不食。三嗅其氣而起。晁氏曰。石經嗅作憂。謂雉鳴也。劉聘君曰。嗅當作臭。古聞。友。張兩翅也。見爾雅。愚按。如後兩說。則共字當為拱。執之義。然此必有闕文。不可彊為之說。姑記所聞以俟知者。

論語五卷

論語五卷



簡章五卷

有無心愛也

對以赤之...

雖之善然此...

既也良爾...

斷獄無也...

于不食三...

不其共...

梁者又...

獄神...

當收...

不止人...

...

...

...

...

...

