

12
2981
1

口 12
2981
1-10



故
橫山
有
葉
氏
昭
盤
奇
贈

012
2981
1

朱文公白鹿洞贊

儻學詰與正稽不啻渴而整
告聖是程搜緝羣典註端
躬除楊參羽翼聖真中而曰
燦然復明已世庶稽謠對
主与山門

蒙云生民三

大學章句序

大學之書古之大學所以教人之法也蓋自
天降生民則既莫不與之以仁義禮智之性
矣然其氣質之稟或不能齊是以不能皆有
以知其性之所有而全之也一有聰明睿智
能盡其性者出於其間則天必命之以為億
兆之君師使之治而教之以復其性此伏羲
神農黃帝堯舜所以繼天立極而司徒之職

即大學道

朱子曰屠只是訓
通對智而言智
是體睿是評通
處聰明屬耳目
睿智全以心言
蔡子曰天命之有
據其理勢之必然
而云也
聰明睿智能盡
其性者考之中庸
二十二章此一章
可見
穀梁傳曰繼天者
君也
繼天立極中庸
序文詳說之
蔡子曰按司徒職典
樂官乃堯舜時
而上文兼引伏羲
神農黃帝者蓋

自伏羲以來便
有君師之道如
畫八卦之文制
姻之禮與夫垂
立制度之類別
教之來久矣故
言之况時有竟
師之屬則教民
固有所生矣
聖人教禮樂之
書于前
朱子曰小學者
其事大學者字
其小學之事之
所以又曰古人
樂射御書數大
綱都從小學中
了大來都不
費力而向此釋
物者非是
東嘉史氏曰文
對節而言便
是天理節文之
節即文方言之
對舉而則身耳

典樂之官所由設也三代之隆其法寔備然
後王宮國都以及閭巷莫不有學人生八歲
則自王公以下至於庶人之子弟皆入小學
而教之以灑掃應對進退之節禮樂射御書
數之文及其十有五年則自天子之元子眾
子以至公卿大夫元士之適子與凡民之俊
秀皆入大學而教之以窮理正心脩己治人
之道此又學校之教大小之節所以分也夫

○司徒 舜典契百姓不親五品不遜汝作司徒敬敷五教在寬是司徒之職統教百姓也
又帝曰養命汝典樂 是典樂之官專教由自子也

蔡子曰公卿之與天子
不得為公卿大夫之
象子不得得為元子
即便凡民矣
其後秀者而便是
凡民之後秀者矣
若便不得入大學
寧非棄其才耶
又曰自王宮國都
及閭巷莫不有學
字校之設其廣如
此也八歲則入小學
十五則入大學教
之次第也小學
則教以洒掃應對
對小事大學則
教以窮理正心
此所謂教之節
其後秀者而便是
詳又如此也

以學校之設其廣如此教之之術其次第節
目之詳又如此而其所以為教則又皆本之
人君躬行心得之餘不待求之民生日用彝
倫之外是以當世之人無不學其學焉者無
不有以知其性分之所固有職分之所當為
而各俛焉以盡其力此古昔盛時所以治隆
於上俗美於下而非後世之所能及也及周
之衰賢聖之君不作學校之政不脩教化陵

蒙引云
作為傳義以發其
意此与石經一章
之下註云其傳十
章則曾子之意
而明人記之之說
似不同然實同
也使十傳果出曾
子之自作則誠
宜思章不應
獨有曾子曰云蓋
作為傳義者曾氏也
非曾子也自與曾子
不同前後自不相
及所謂曾氏者

夷風俗頹敗時則有若孔子之聖而不得君
師之位以行其政教於是獨取先王之法誦
而傳之以詔後世若由禮少儀內則弟子職
諸篇固小學之支流餘裔而此篇者則因小
學之成功以著大學之明法外有以極其規
模之大而內有以盡其節目之詳者也三千
之徒蓋莫不聞其說而曾氏之傳獨得其宗
於是作為傳義以發其意及垂于沒而其傳

大全黃氏洵饒曰宗者正也傳義謂十章之義發其意謂發經文之意也
指曾子門人之得其傳於曾子者也故曰作為傳義即所謂曾子之意而明人記之也
但絕無而僅有故曰鮮

大全朱子常謂自聖
學不傳為士者不覺
有本而所以求於書
不越乎記誦訓詁之
詞之間是以天下之
書愈多而理愈愈
昧學者之事愈
勤而心愈放詞
論愈高而其德
業事功之實
愈劣以逮乎
古人

我焉則其書雖存而知者鮮矣自是以來俗
儒記誦詞章之習其功倍於小學而無用異
端虛無寂滅之教其高過於大學而無實其
他權謀術數一切以就功名之說與夫百家
眾技之流所以惑世誣民充塞仁義者又紛
然雜出乎其間使其君子不幸而不得聞大
道之要其小人不幸而不得蒙至治之澤晦
盲否塞及覆沈痼以及五季之衰而壞亂極

如鄭康成馬融劉向潘如相如司馬遷柳宗元之例多矣
如九流等儒家
如諸家競起而世為之迷民為之欺而仁義為之充塞也相連說
此句該權謀術數乃百家眾技指俗儒異端之徒
謂梁唐百產周世
謂梁唐百產周世
謂梁唐百產周世

蘇詩子
蒙引

於是向者俗儒之無用異端之無實與夫權謀術數及百家技流皆在所照而不得以惑世誣民矣

謂得程子之道於其三傳之延至李氏也蓋程子傳之楊中之中三傳之羅仲素仲素傳之李延平及劉胡者皆從受其學者也

失謂如格物致知死傳蒙引

孟子云予未得為孔子徒也私淑諸人

孔子知我者其惟春秋乎罪我者其惟春秋乎之意

矣天運循環無往不復宋德隆盛治教休

明於是河南程氏兩夫子出而有以接乎孟

氏之傳實始尊信此篇而表章之既又為之

次其簡編發其歸趣然後古者大學教人之

法聖經賢傳之指粲然復明於世雖以熹之

不敏亦幸私淑而與有聞焉顧其為書猶頗

放失是以忘其固陋米而輯之間亦竊附已

意補其闕略以俟後之君子極知僭踰無所

指補傳

逃罪然於國家化民成俗之意學者脩已

治人之方則未必無小補云

淳熙己酉二月甲子新安朱熹序

實始尊信此篇而表章之蒙引自孟子沒而其傳泯焉其書雖存而知者鮮至是始得程子知其為非常之書而按之於載記之中也

朱子謂某一生只看得這文字透見得前賢所未到處溫公作通鑑言平生精力盡於此書某於大學亦然然則學者其可不盡心乎

蔡子曰者大學序不但可知知大學書之興廢始末凡人才之所以盛衰風俗之所以隆汙家國天下之所以安危理亂古之所以為古而後之所以不知古者大要此自可得而知矣孔子曰其人存則其政舉其人亡則其政熄是書豈不傳於世而世自莫用其書耳

大學孔氏遺書 蒙引云此書乃孔子誦而傳之以詔後世者也故曰孔氏之遺書凡言遺者皆
其人既往而其物猶存之謂也○此孔氏字當兼孔子曾子說如云老氏釋氏亦
非專指老聃釋迦也凡為其學者皆是也

新明曰西二月甲子... 伏人之文... 國... 亦...

明道曰大學乃孔氏
遺書須從此學則
不差

棟初見伊川問初學
如何曰入德之門無
如大學今之學者
賴有此一篇書存
其他無如論孟
右三條遺書小學
近思并載論
子孟汝之朱子

大學 大舊音泰
今讀如字

朱熹章句

子程子曰大學孔氏之遺書而初學入
德之門也於今可見古人為學次第者
獨賴此篇之存而論孟次之學者必由
是而學焉則庶乎其不差矣

大學之道在明明德在親民在止於至善

程子曰親當作新○大學者大人之學也明明之
也明德者人之所得乎天而虛靈不昧以具
衆理而應萬事者也但為氣稟所拘人欲所
蔽則有時而昏然其本體之明則有未嘗息

三綱八目之說別書于前

蔡子曰止於之止以工夫言知止之止以實理言

物有本末先自治而後治人也事有終始行以知為先故曰知所止

蔡子曰知止知字深知所先後知字淺此知字又在知止之前

又曰心有不存則無以檢其身或問又曰孟子曰操則存曰求其放心可見只是指所存主處言非專指靜無疑又曰人心所以不正者大槩皆妄念有以檢之妄念後可以存其真語錄曰誠與不誠自謙與自欺爭毫毛釐之間自謙則二自欺與自欺相對誠意章只在病中自字上用功求是編曰經文先言物有本末次言致知在格物分明格其物有本末之物也○物格而后知至問此覆說上文之意也

者故學者當因其所發而遂明之以復其初也。新者革其舊之謂也。言既自明其明德。又當推以及人。使之亦有以去其舊染之污也。止者必至於至而不遷之意。至善則事理當然之極也。言明明德新民。皆當止於至善之地而不遷。蓋必其有以盡夫天理之極。而無一毫人欲之私也。此三者大學之綱領也。**知止而后有定。定而后能靜。靜而后能安。安而后能慮。慮而后能得。**后與後同。後放此。○止者所當止之地。即至善之所在也。知之則志有定向。靜謂心不妄動。安謂所處而安。慮謂處事精詳。得謂得其所止。**物有本末。事有終始。知所先後。則近道矣。**明德為本。新民為末。知止為始。能得為終。

又曰古字孔子指三代之隆此舉古人為學次第以著綱領之條目

本始所先。末終所後。此結上文兩節之意。**古之欲明明德於天下者。先治其國。欲治其國者。先齊其家。欲齊其家者。先脩其身。欲脩其身者。先正其心。欲正其心者。先誠其意。欲誠其意者。先致其知。致知在格物。**治平聲。後放此。○明明德於天下也。心者身之所主也。誠實也。意者心之所發也。實其心之所發。欲其必自慊而無自欺也。致推極也。知猶識也。推極吾之知識。欲其所知無不盡也。格至也。物猶事也。窮至事物之理。欲其極處無不到也。**物格而后知至。知至**此八者大學之條目也。

四書

蔡子曰聖經本意固無工夫功效之別然上云致知下云知至其字語展轉之間固不能無工夫功效之別自天子至於庶人皆有天下國家之責或問詳論之仲尼燕居篇舉而措之云措獨施行正義曰行也

而后意誠意誠而后心正心正而后身脩身脩而后家齊家齊而后國治國治而后天下平治去聲後放此○物格者物理之極處無不到也知至者吾心之所知無不盡也知既盡則意可得而實矣意既實則心可得而正矣脩身以上明明德之事也齊家以下新民之事也物格知至則知所止矣自天子以至於庶人壹是皆以脩身為本壹是一切也所以脩身也齊家以下則舉此而措之耳其本亂而未治者否矣其所厚者薄而其所薄者厚未之有也本謂身也

所厚謂家也此兩節結上文兩節之意

右經一章蓋孔子之言而曾子述之

凡二百其傳十章則曾子之意而門

人記之也舊本頗有錯簡今因程子

所定而更考經文別為序次如左

凡五百四十六字○凡傳文雜引經傳若無統紀然文理接續血脉貫通深淺始終至為精密熟讀詳味久當見之今不盡釋也

康誥曰克明德康誥周書大甲曰顧諟天之

明命

大讀作泰。諛古是字。○大甲商書。顧謂常目在之也。諛猶此也。或曰審也。天之明命。即天之所以與我而我之所以為德者也。常目在之。則無時不明矣。帝典曰。克明峻德。峻書作俊。○帝典。堯典。虞書。峻大也。皆言自明。已德之意。

右傳之首章釋明明德

此通下三章。至止於信。舊

本誤在沒世。不忘之下。

湯之盤銘曰。苟日新。日日新。又日新。

盤。沐浴之盤也。

銘。名其器以自警之辭也。苟。誠也。湯以人之洗濯其心以去惡。如沐浴其身以去垢。故銘

其盤。言誠能一日有以滌其舊染之汚而自新。則當因其已新者而日日新之。又日新之。不可略有間斷也。

康誥曰。作新民。

鼓之舞之之謂作。言振起其自新之

民也。詩曰。周雖舊邦。其命維新。

詩。大雅文王之篇。言周國雖舊

至於文王能新其德。以及於民。而始受天命也。是故君子無所不用

其極。自新新民。皆欲止於至善也。

右傳之二章釋新民

詩云。邦畿千里。惟民所止。

詩。商頌玄鳥之篇。邦畿。王者之都也。

止。居也。言物各有所當止之處也。詩云。緝績黃鳥。止于丘隅。

子曰於止知其所止可以人而不如鳥乎詩緝

作綿○詩小雅綿蠻之篇綿蠻鳥聲丘隅岑蔚之處子曰以下孔子說詩之辭言人當知所當止之處也詩云穆穆文王於緝熙敬止為人君

止於仁為人臣止於敬為人子止於孝為人父止於慈與國人交止於信於緝之於音鳥○詩文王之篇

穆穆深遠之意於歎美辭緝繼續也熙光明也敬止言其無不敬而安所止也引此而言聖人之止無非至善五者乃其目之大者也學者於此究其精微之蘊而又推類以盡其餘則於天下之事皆有以知其所止而無疑矣詩云瞻彼淇澳蓂竹

猗猗有斐君子如切如磋如琢如磨瑟兮僖兮赫兮喧兮有斐君子終不可諠兮如切如磋者道學也如琢如磨者自脩也瑟兮僖兮者恂慄也赫兮喧兮者威儀也有斐君子終不可諠兮者道盛德至善民之不能忘也於

六反。萊詩作綠。猗叶韻音阿。僖下版反。喧詩作咍。諠詩作諼。並況晚反。恂鄭氏讀作峻。○詩衛風淇澳之篇。淇水名。澳隈也。猗猗美盛貌。興也。斐文貌。切以刀。錡琢以錐鑿。皆裁物使成形質也。磋以鑣錫磨以沙石。皆治物使其滑澤也。治骨角者既切而復磋之。治玉石

者既琢而復磨之。皆言其治之有緒而益致其精也。瑟嚴密之貌。備武毅之貌。赫喧宜著盛大之貌。誼忘也。道言也。學謂講習討論之事。自脩者省察克治之功。恂慄戰懼也。威可畏也。儀可象也。引詩而釋之。以明明明德者之止於至善。道學自脩言其所以得之之由。恂慄威儀言其德容表裏之盛。卒乃指其實而歎美之也。詩云於戲前王

不忘君子賢其賢而親其親小人樂其樂而

利其利此以沒世不忘也

於戲音嗚呼樂音洛○詩周頌烈文之篇於戲歎辭前王謂文武也君子謂其後賢後王小人謂後民也此言前王所以新民者止於至善能使天下後世無一物不得其所所以既沒世而人思慕之愈久而不忘也

此兩節咏歎淫泆其味深長當熟玩之

右傳之三章釋止於至善此章內自引淇澳詩

以下舊本誤在誠意章下

子曰聽訟吾猶人也必也使無訟乎無情者

不得盡其辭大畏民志此謂知本猶人不異於人也情

實也引夫子之言而言聖人能使無實之人不敢盡其虛誕之辭蓋我之明德既明自然有以畏服民之心志故訟不待聽而自無也觀於此言可以知本末之先後矣

右傳之四章釋本末此章舊本誤在止於信下

此謂知本

程子曰。衍文也。

此謂知之至也

此句之上。別有關文。

此特其結語耳

右傳之五章蓋釋格物致知之義而

今亡矣

此章舊本通下章。誤在經文之下。

間嘗竊取

程子之意以補之曰。所謂致知在格物者。言欲致吾之知。在即物而窮其理也。蓋人心之靈。莫不有知。而天下之物。莫不有理。惟於理有未窮。故其

知有不盡也。是以大學始教。必使學者。即凡天下之物。莫不因其已知之理。而益窮之。以求至乎其極。至於用力之久。而一旦豁然貫通焉。則眾物之表裏精粗。無不到。而吾心之全體大用。無不明矣。此謂物格。此謂知之至也。

所謂誠其意者。毋自欺也。如惡惡臭。如好好

色此之謂自謙故君子必慎其獨也

惡好上字皆去

聲謙讀為慊苦劫反○誠其意者自脩之首也。毋者禁止之辭。自欺云者知為善以去惡而心之所發有未實也。慊快也。足也。獨者人所不知而已所獨知之地也。言欲自脩者知為善以去其惡則當實用其力而禁止其自欺使其惡惡則如惡惡臭好善則如好好色皆務決去而求必得之以自快足於已不可徒苟且以徇外而為人也。然其實與不實蓋有他人所不及知而已獨知之者故必謹之於此以審其幾焉。 小人閒居為不善無所不至見君子而后厭然揜其不善而著其善人之視已如見其肺肝然則何益

矣此謂誠於中形於外故君子必慎其獨也

閒音閑厭鄭氏讀為厲○閒居獨處也。厭然銷沮閉藏之貌。此言小人陰為不善而陽欲揜之則是非不知善之當為與惡之當去也。但不能實用其力以至此耳。然欲揜其惡而卒不可揜欲詐為善而卒不可詐則亦何益之有哉。此君子所以重以為戒而必謹其獨也。 曾子曰十目所視十手所指其嚴乎

引此以明

上文之意言雖幽獨之中而其善惡之不可揜如此可畏之甚也

富潤屋德

潤身心廣體胖故君子必誠其意

胖步丹反○胖安舒

也言富則能潤屋矣德則能潤身矣故心無愧怍則廣大寬平而體常舒泰德之潤身者

然也。蓋善之實於中而形於外者如此。故又言此以結之。

右傳之六章釋誠意

經曰。欲誠其意。先致其知。又曰。知至而后意誠。蓋心體之明有所未盡。則其所發必有不能實用其力而苟焉以自欺者。然或已明而不謹乎此。則其所明又非已有。而無以為進德之基。故此章之指。必承上章而通考之。然後有以見其用力之始終。其序不可亂。而功不可闕。如此云。

所謂脩身在正其心者。身有所忿懣。則不得其正。有所恐懼。則不得其正。有所好樂。則不

得其正。有所憂患。則不得其正。

程子曰。身有之。身當作心。

忿。弗粉反。懣。敕值反。好。樂。並去聲。○忿懣。怒也。蓋是四者。皆心之用。而人所不能無者。然一有之而不能察。則欲動情勝。而其用之所行。或不能不失其正矣。

心不在焉

視而不見。聽而不聞。食而不知其味。

心有不存。則無

以檢其身。是以君子必察乎此。而敬以直之。然後此心常存。而身無不脩也。

此謂

脩身在正其心。

右傳之七章釋正心脩身

此亦承上章。以起下

章。蓋意誠則真無惡。而實有善矣。所以能存是心。以檢其身。然或但知誠

意而不能密察此心之存否則又無以直內而脩身也○自此以下並以舊文為正

所謂齊其家在脩其身者人之其所親愛而辟焉之其所賤惡而辟焉之其所畏敬而辟焉之其所哀矜而辟焉之其所教惰而辟焉故好而知其惡惡而知其美者天下鮮矣辟為僻惡而之惡教好並去聲鮮上聲○人謂衆人之猶於也辟猶偏也五者在人本有當然之則然常人之情惟其所向而不加察焉則必陷於一偏而身不脩矣故諺有

之曰人莫知其子之惡莫知其苗之碩諺音彥碩

叶韻時若反○諺俗語也溺愛者不明貪得者無厭是則偏之為害而家之所以不齊也

此謂身不脩不可以齊其家

右傳之八章釋脩身齊家

所謂治國必先齊其家者其家不可教而能教人者無之故君子不出家而成教於國孝者所以事君也弟者所以事長也慈者所以使衆也弟去聲長上聲○身脩則家可教矣然孝弟慈所以脩身而教於家者也然

而國之所以事君事長使衆之道不外乎此。此所以家齊於上而教成於下也。康誥

曰：如保赤子，心誠求之，雖不中，不遠矣。未有

學養子而后嫁者也。中。去聲。○此引書而釋之。又明立教之本不假

強為。在識其端。一家仁，一國興仁；一家讓，一

國興讓；一人貪戾，一國作亂。其機如此。此謂

一言僨事，一人定國。僨。音奮。○一人謂君也。機發動所由也。僨覆敗也。此言教成於國之效。

堯舜帥天下以仁，而民從之；桀紂帥天下以暴，而民從之。其所令及其所好

而民不從，是故君子有諸已而后求諸人，無諸已而后非諸人，所藏乎身不恕而能喻諸

人者，未之有也。好。去聲。○此又承上文一人定國而言。有善於已，然後可以責人之善。無惡於已，然後可以正人之惡。皆推已以及人，所謂恕也。不如是，則所令反其所好，而民不從矣。喻，曉也。

故治國在齊其家。通結上文。詩云：桃之夭夭，其葉蓁蓁。之子于歸，宜其家人。宜其家人，而后可以教國人。

天。平聲。蓁。音臻。○天。天。少好貌。蓁蓁。美盛貌。興也。之子。猶言是子。此指女子之嫁者而言也。婦人謂嫁曰歸。

其家人，而后可以教國人。

天。天。少好貌。蓁蓁。美盛貌。興也。之子。猶言是子。此指女子之嫁者而言也。婦人謂嫁曰歸。

子。此指女子之嫁者而言也。婦人謂嫁曰歸。

婦人謂嫁曰歸。

婦人謂嫁曰歸。

婦人謂嫁曰歸。

婦人謂嫁曰歸。

婦人謂嫁曰歸。

婦人謂嫁曰歸。

婦人謂嫁曰歸。

四書 大學 九
宜猶善也。詩云：宜兄宜弟。宜兄宜弟而后可以教。

國人。詩小雅蓼蕭篇詩云：其儀不忒。正是四國其為。

父子兄弟足法而后民法之也。詩曹風鳩鳴鳩篇忒差也

此謂治國在齊其家。此三引詩皆以味歎上文之事而又結之如此

其味深長最宜潛玩

右傳之九章釋齊家治國

所謂平天下在治其國者。上老老而民興孝。

上長長而民興弟。上恤孤而民不倍。是以君

子有絜矩之道也。長上聲弟去聲倍與背同絜胡結反○老老所謂老

吾老也興謂有所感發而興起也孤者幼而無父之稱絜度也矩所以為方也言此三者

上行下效捷於影響所謂家齊而國治也亦可以見人心之所同而不可使有一夫之不

獲矣是以君子必當因其所同推以度物使彼我之間各得分願則上下四旁均齊方正

而天下平矣所惡於上母以使下所惡於下母以

事上所惡於前母以先後所惡於後母以從

前所惡於右母以交於左所惡於左母以交

於右此之謂絜矩之道。惡先並去聲○此覆解上文絜矩二字之

義如不欲上之無禮於我則必以此度下之心而亦不敢以此無禮使之不欲下之不忠於我則必以此度上之心而亦不敢以此不忠事之至於前後左右無不皆然則身之所處上下四旁長短廣狹彼此如一而無不方矣彼同有是心而興起焉者又豈有一夫之不獲哉所操者約而所及者廣此平天下之要道也故章內之意皆自此而推之

云樂只君子民之父母民之所好好之民之

所惡惡之此之謂民之父母樂音洛只音紙好惡並去聲下

並同○詩小雅南山有臺之篇只語助辭言能絜矩而以民心為己心則是愛民如子而民愛之如父母矣

詩云節彼南山維石巖巖赫赫師

尹民具爾瞻有國者不可以不慎辟則為天

下僂矣節讀為截辟讀為僻僂與戮同○詩小雅節南山之篇節截然高大貌師

尹周太師尹氏也具俱也辟偏也言在上者人所瞻仰不可不謹若不能絜矩而好惡狗於一已之偏則身弑國亡為天下之大戮矣

詩云殷之未喪師克配上帝儀監于殷峻命不易道得衆則得國

失衆則失國喪去聲儀詩作宜峻詩作駿易去聲○詩文王篇師衆也配對

也配上帝言其為天下君而對乎上帝也監視也峻大也不易言難保也道言也引詩而言此以結上文兩節之意有天下者能存此心而不失則所以絜矩而與民同欲者自不

能已矣。是故君子先慎乎德。有德此有人，有人

此有土，有土此有財，有財此有用。先謹乎德，承上文不

可不謹而言德，即所謂明德。有人謂得衆，有土謂得國，有國則不患無財用矣。德者

本也。財者末也。本上文外本內末，爭民施奪

人君以德為外，以財為內，則是爭鬪其民而施之以劫奪之教也。蓋財者人之所同欲，不能絜矩而欲專之，則

民亦起而爭奪矣。是故財聚則民散，財散

則民聚。外本內末，故財聚爭民施奪，故民散，反是則有德而有人矣。是故

言悖而出者，亦悖而入；貨悖而入者，亦悖而

出。悖，布內反。○悖，逆也。此以言之出入，明貨之出入也。自先謹乎德以下至此，又因財

貨以明能絜矩，與不能者之得失也。康誥曰：惟命不于常。道善

則得之，不善則失之矣。道言也。因上文引文，王詩之意而申言之。

其丁寧反覆之意，益深切矣。楚書曰：楚國無以為寶，惟善

以為寶。楚書，楚語。言不寶金玉而寶善人也。舅犯曰：亡人無以

為寶。仁親以為寶。舅犯，晉文公舅狐偃，字子犯。亡人，文公時為公子出

亡在外也。仁，愛也。事見檀弓。此兩節又明不外本而內末之意。秦誓曰：若有

一个臣斷斷兮無他技，其心休休焉。其如有

容焉。人之有技，若已有之。人之彥聖，其心好之，不啻若自其口出。寔能容之，以能保我子孫，黎民尚亦有利哉。人之有技，媚疾以惡之，人之彥聖而違之，俾不通，寔不能容，以不能保我子孫，黎民亦曰殆哉。

○秦誓周書斷斷誠一之貌。彥美士也。聖通明也。尚庶幾也。媚忌也。違拂戾也。殆危也。

唯仁人放流之，進諸四夷，不與同中國。此謂唯仁人為能愛人，能惡人。

進讀為屏。古字通用。○進猶逐也。言

有此媚疾之人，妨賢而病國，則仁人必深惡而痛絕之，以其至公無私，故能得好惡之正。如此見賢而不能舉，舉而不能先，命也。見不

善而不能退，退而不能遠，過也。命鄭氏云當作慢。程子云當作怠。未詳孰是。遠去聲。○若此者，知所愛惡矣。而未能盡愛惡之道，蓋君子而未仁者也。

好人之所惡，惡人之所好，是謂拂人之性，菑必逮夫身。

菑古灾字。夫音扶。○拂逆也。好之性則不仁之甚者也。自秦誓至此，又皆以申言好惡公私之極，以明上文所引南山有臺，節南山之意。

是故君子有大道，必忠信以得之，驕

泰以失之

君子以位言之。道謂居其位而脩已治人之術。發已自盡為忠。循物

無違謂信。驕者矜高。泰者侈肆。此因上所引文王康誥之意而言。章內三言得失而語益加切。蓋至此而天理存亡之幾決矣。生財有大道。生之者衆。食

之者寡。為之者疾。用之者舒。則財恒足矣。

恒。胡登反。

呂氏曰。國無遊民。則生者衆矣。朝無幸位。則食者寡矣。不奪農時。則為之疾矣。量入為出。則用之舒矣。愚按此。因有土有財而言。以明足國之道。在乎務本而節用。非必外本內末。而後財可聚也。自此以至終篇。皆一意也。仁者以財發身。不

仁者以身發財。

發。猶起也。仁者散財以得民。不仁者亡身以殖貨。

未

有上好仁而下不好義者也。未有好義其事

不終者也。未有府庫財非其財者也。

上好仁以愛其

下。則下好義以忠其上。所以事必有終。而府庫之財無悖出之患也。

孟獻子曰

畜馬乘。不察於雞豚。伐冰之家。不畜牛羊。百

乘之家。不畜聚斂之臣。與其有聚斂之臣。寧

有盜臣。此謂國不以利為利。以義為利也。

許畜

六反。乘。斂。並去聲。○孟獻子魯之賢大夫。仲孫蔑也。畜馬乘。士初試為大夫者也。伐冰之家。卿大夫以上。喪祭用水者也。百乘之家。有采地者也。君子寧亡已之財。而不忍傷民之

力故寧有盜臣而不畜聚斂之
臣。此謂以下釋獻子之言也。
長國家而務

財用者必自小人矣。彼為善之。小人之使為

國家蓄害並至。雖有善者亦無如之何矣。此

謂國不以利為利。以義為利也。長上聲。彼為善之。此句上

下疑有闕文。誤字。○自由也。言由小人導之也。此一節深明以利為利之害。而重言以結之。其丁寧之意切矣。

右傳之十章釋治國平天下。此章之義務在

與民同好惡而不專其利。皆推廣絜矩之意也。能如是。則親賢樂利各得

其所而天下平矣。凡傳十章前四章統論綱

領指趣。後六章細論條目工夫。其第

五章乃明善之要。第六章乃誠身之

本。在初學尤為當務之急。讀者不可

以其近而忽之也。

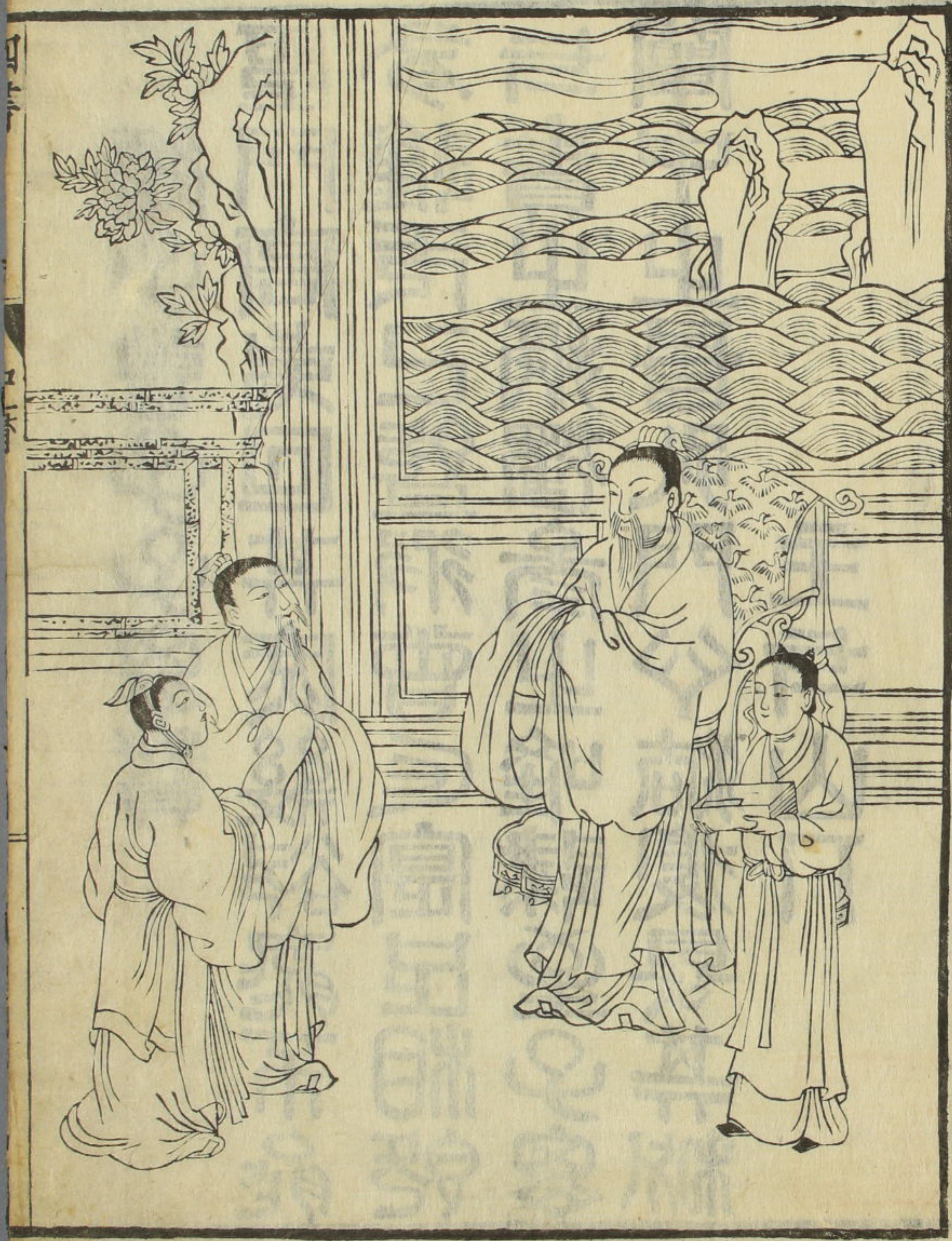
大學章句終

大學章句

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

右大學一篇經二百有五字傳十章今見於戴氏禮書而簡編散脫傳文頗失其次子程子蓋嘗正之熹不自揆竊因其說復定此本蓋傳之一章釋明明德二章釋新民三章釋止於至善以上並從程本而增詩云瞻彼淇澳以下四章釋本末五章釋致知並今定六章釋誠意從程本七章釋正心脩身八章釋脩身齊家九章釋齊家治國十章釋治國平天下

大學章句



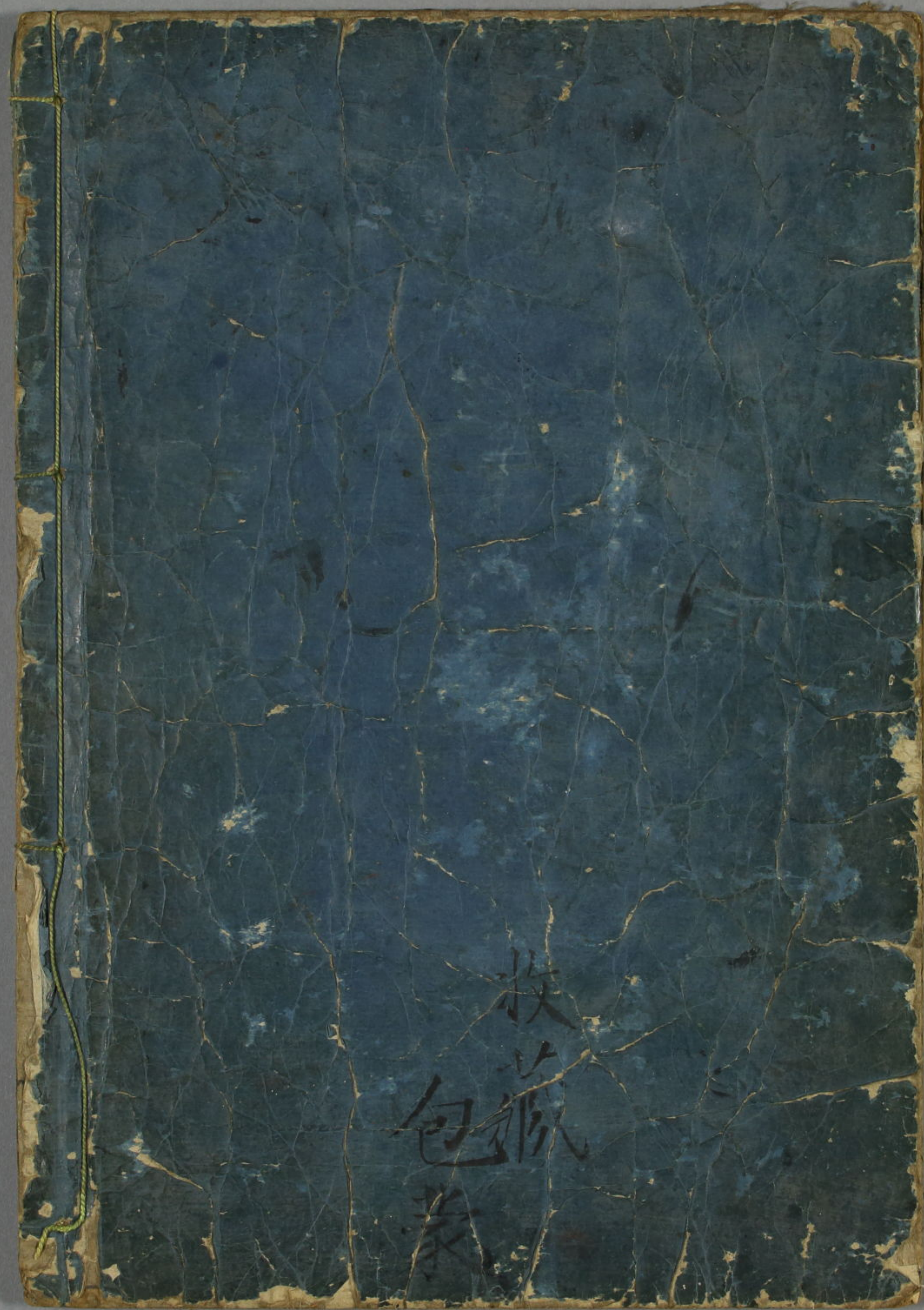
並從舊本 序次有倫義理通貫似得其真謹第
 錄如上其先賢所正衍文誤字皆存其本
 文而圍其上旁注所改又與今所疑者并
 見於釋音云新安朱熹謹記

家此本蓋輯之一章然則四書二章釋義
 于錄于蓋嘗五之章亦自錄錄因其篇
 飲錄丸斷書而簡錄者錄錄文則夫其本
 亦大學一錄錄二百餘正字轉十章本見

顏子曾子子思魯

聖門高弟回其度幾欲窺而不能
多雖未已暨羽曹之固足相
與齊山獨彥山唯隸皇子
闡中山昏孔門兮猶復具其
主与山





救世
包藏
素