



儀禮經傳通解

二十七終

口 12
2949
17



12
2949
17

儀禮經傳集註

王朝禮十二

王制之辛

名器

集補

經五味均平歲

以玉作六瑞以等邦國

等猶齊也

王執鎮圭

鎮安

也所以安四方鎮圭者蓋以四鎮之山為瑑飾圭長尺有二寸

公執桓圭

桓安

王之後及王之上公雙植謂之桓桓桓官室之象所以安其上桓圭蓋亦以桓為瑑飾圭長九寸

侯執信圭伯執躬圭

信當為身聲之誤也身圭躬圭蓋皆

象以人形為瑑飾文有龜縟耳

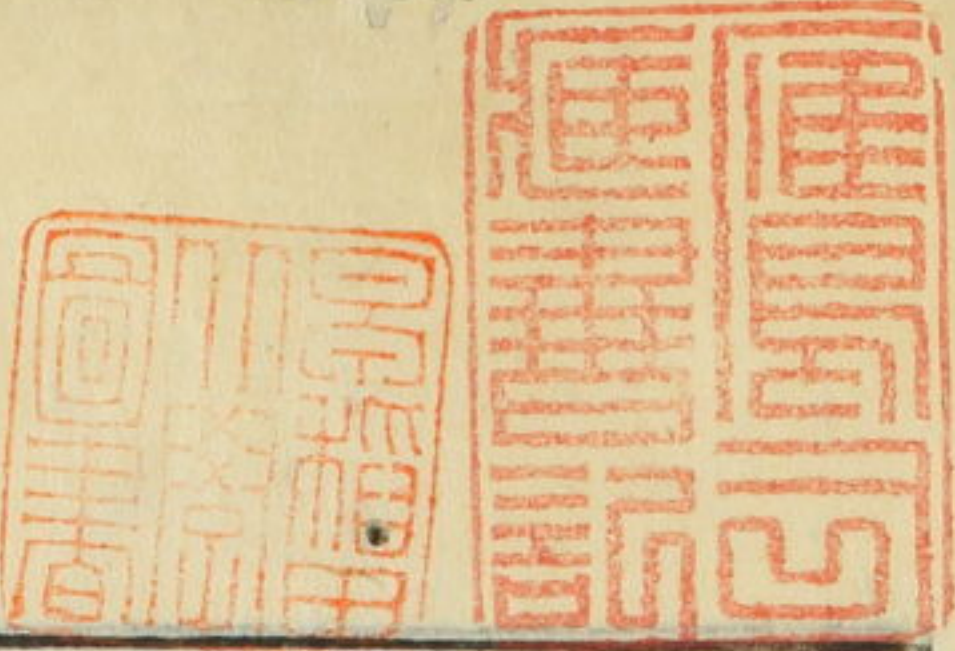
子執穀璧男

欲其慎行以保身圭皆長七寸

執蒲璧 穀或所以養人蒲為席所以安人二玉

徑五寸不執圭者未成國也○冬官玉人之事鎮圭尺有二寸天子守之命圭九寸謂之

相圭公守之命圭七寸謂之信圭侯守之命圭七寸謂之躬圭伯守之○註云命圭者王



所命之圭也朝覲執焉居則守之子守穀璧男守浦璧不言之者闕耳故書或云命圭五寸謂之躬圭杜子春云當為七寸以玉作六

器以禮天地四方禮謂始告神時薦於神坐書曰周公植璧秉圭是也

以蒼璧禮天以黃琮禮地以青圭禮東方以

赤璋禮南方以白琥禮西方以玄璜禮北方

琮才宗反璋音章琬音虎璜音黃此禮天以冬至謂天皇天帝在北極者也禮地以夏至謂神在崑崙崙者也禮東方以立春謂蒼精

之帝而大昊句芒食焉禮南方以立夏謂赤精之帝而炎帝祝融食焉禮西方以立秋謂

白精之帝而少昊蓐收食焉禮北方以立冬謂黑精之帝而顓頊玄冥食焉禮神者必象

其類璧圓象天琮八方象地圭銳象春物初生半圭曰璋象夏物半死琥猛象秋嚴半璧曰璜象冬閉藏地上無物唯天半見皆

有牲幣各放其器之色放方徃反幣以從爵若人飲酒有酬幣

○太伯王晉太圭執鎮圭纁藉五采五就以

朝日纁音藻藉在夜反朝直遙反纁有五采文所以薦玉木為中榦用韋衣而畫

之就成也王朝日者示有所尊訓民事君也天子常春分朝日秋分夕月觀禮曰拜日於

東門之外故書鎮作瑱鄭司農云晉讀為摺紳之摺謂插之於紳帶之間若帶劍也瑱讀

為鎮二人職曰大圭長三尺拊上終葵首天子服以之鎮圭尺有二寸天子守之纁讀為藻

率之藻五就五布公執桓圭侯執信圭伯執躬圭

纁皆三采三就子執穀璧男執蒲璧纁皆二采再就

以朝覲宗遇會同于王信音申二采

朱白蒼二采朱綠也鄭司農云以圭璧見于王觀禮曰侯氏入門右坐奠圭再拜稽首侯

氏見于天子春曰朝夏曰宗秋曰覲冬曰遇時見曰會既見曰同諸侯相見

亦如之鄭司農云亦執圭璧以相見故鄭隱公朝於魯春秋傳曰邾子執玉高其

容仰瑑圭璋璧琮繅皆二采一就以規聘瑑直

規他用反瑑以聘后夫人以琮享之也夫

夫衆來曰規寡來曰聘鄭司農云瑑有圻鄂

起瑑四圭有邸以祀天旅上帝鄭司農云於

中央為璧圭著其四面一玉俱成爾雅曰邸

本也圭本著於璧故四圭有邸圭末四出故

也或說四圭有邸有四角也邸讀為抵欺之

抵上帝玄天玄謂祀天夏正郊天也上帝五

帝所郊亦猶五帝殊言天者尊異之也太

宗伯職曰國有大故則旅上帝及四望

圭有邸以祀地旅四望兩圭者以象地數

所祀於北郊也儗而同邸祀地謂

神州之神上裸圭有瓚以肆先王以裸賓客

裸古亂反瓚才但反鄭司農云於圭頭為

器可以挹鬯裸祭謂之瓚故詩曰瓚彼玉瓚

黃流在中國語謂之鬯圭以肆先王裸先王

祭也玄謂肆解牲體以祭因以為名爵行曰

裸漢禮瓚槃大五升口徑八寸圭璧以祀日月星

辰取其邸為璧璋邸射以祀山川以造贈賓

客射食亦反造七到反璋有邸而土圭以

致四時日月封國則以土地者度其景至不

至以知其行得失也冬夏以致日春秋以致

月土地猶度地也封諸侯以土圭度日景觀

分寸長短以制其域所封也鄭司農說以玉

人職曰土圭尺有五寸以致日以土地以求

地中故謂珍圭以徵守以恤凶荒守手又反

之土圭杜子春

云珍當為鎮書亦或為鎮以徵守者以徵守

守國諸侯若今時徵郡守以符使符也鎮者

國之鎮諸侯亦一國之鎮故以鎮圭徵之也
 凶荒則民有遠志不安其土故以鎮圭鎮安
 之玄謂珍圭王使之瑞節制大小當與琬琰
 相依王使人徵諸侯憂凶荒之國則投之執
 以徃致王命焉如今時使者持節矣恤者
 聞府庫振救之凡瑞節歸又執以反命牙
璋以起軍旅以治兵守 鄭司農云牙璋瑑以
 牙璋發兵若今時以銅虎符發兵玄謂牙璋
 亦王使之瑞節兵守用兵所守若齊人戍遂
 諸侯 **璧羨以起度** 鄭司農云羨長也此璧徑
 長尺以起度量玉人職曰
 璧羨度尺以為度玄謂羨不
 璧之貌蓋廣徑八寸表一尺 **駟圭璋璧琮琥**
璜之渠眉疏璧琮以斂尸 鄭音祖斂力驗反
 有捷盧也駟讀為駟疾之駟疏讀為沙謂圭
 璋璧琮琥璜皆為開渠為眉瑑沙除以斂尸
 令中汙得流去也玄謂以斂尸者於大斂焉加
 之也駟讀為組與組馬同聲之誤也渠眉玉

飾之溝瑑也以組穿六玉溝瑑之中以斂
 尸圭在左璋在首琬在右璜在足璧在背琮
 在腹蓋取象方明神之也 **穀圭以和難以聘女**
 也疏璧琮者通於天地 **穀圭以和難以聘女**
 穀圭亦王使之瑞節穀善也其飾若粟文然
 難仇離和之者若春秋宣公及齊侯平莒及
 邾晉侯使瑕嘉平戎于 **琬圭以治德以結好**
 王其聘女則以納徵焉 **琬圭以治德以結好**
 琬於阮反好呼報反 ○ 琬圭亦王使之瑞節
 諸侯有德王命賜之及諸侯使大夫來聘既
 而為壇會之使大夫執以命事焉太行人職
 曰時聘以結諸侯之好鄭司農云琬圭無鋒
 芒故治德 **琰圭以易行以除慝** 琰以冉反行
 以結好 ○ 琰圭亦王使之瑞節鄭司農云琰圭
 得反 ○ 琰圭亦王使之瑞節鄭司農云琰圭
 有鋒芒傷害征伐誅討之象故以易行除慝
 易惡行令為善者以此圭責讓喻告之也玄
 謂除慝亦於諸侯使大夫來覲既而使大夫
 執而命事於壇太行人職曰 **天子執冒四**
 啟規以除邦國之慝 ○ 典瑞 ○ 天子執冒四

寸以朝諸侯朝直遙反○名玉只冒者言德能覆蓋天下也四寸者方以尊

接卑以天子用全上公用龍侯用璜伯用將小為貴

璜才但反○鄭司農云全純色也龍當為龍龍謂雜色玄謂全純玉也璜讀為銜餐之餐

龍璜將皆雜名也卑者下尊以輕重為差玉多則重石多則輕公侯四玉一石伯子男三

玉二石○繼子男執皮帛謂公之孤也見禮

履作且反繼子男執皮帛次子男費束帛

而以豹皮表之為飾天子之孤表帛以虎皮此說玉及皮帛者遂言見天子之用費

子圭中必約其中央為執之以備失墜四圭

尺有二寸以祀天郊天所以禮其神也典瑞

帝大圭長三尺杼上終葵首天子服之杼直

於其杼上明無所屈也杼杼也相玉書曰璠

玉六寸明自昭大圭尺有五寸以致日以土地致日

至不夏日至之景尺有五寸冬日至之景丈

域裸圭尺有二寸有璜以祀廟裸之言灌也

果裸謂始獻酌奠也璜如琬圭九寸而纁以

象德纁音藻○琬猶圓也王使之瑞節也諸

焉纁琬圭九寸判規以除慝以易行凡圭琬

琬圭琬圭半以上又半為瑑飾諸侯有為不義

使者征之執以為瑞節也除慝誅惡逆也易

行去也璧羨度尺好三寸以為度羨音賤好呼

農云羨徑也好璧孔也爾雅曰肉倍好謂之

璧好倍肉謂之瑗肉好若一謂之環玄謂羨

猶從其表圭璧五寸以祀日月星辰禮其

尺而廣狹焉

圭其邸為璧 璧琮九寸諸侯以享天子

取殺於上帝 禮專君以璧 享夫人以琮 穀圭七寸天子以聘女

大璋中璋九寸邊璋七寸射四寸厚寸黃金

勺青金外朱中鼻寸衡四寸有縑天子以巡

宗宗祝以前馬 射食亦反勺上灼反衡音橫 守手又反○射琮出者也

故書或作約杜子春云當為勺謂酒尊中勺也 鄭司農云鼻謂勺龍頭鼻也衡謂勺柄龍

頭也玄謂鼻勺流也凡流皆為龍馬也衡古 文橫假借字也衡謂勺徑也三璋之勺形如

圭瓚天子巡守有圭事山川則用灌焉於大山 川則用大璋加文飾也於中山川用中璋殺

文飾也於小山川用邊璋半文飾也其祈沈 以馬宗祝亦執勺以先之禮王過大山川則 大祝用事焉將有事於四

海山川則技人飾黃駒 大璋亦如之諸侯

以聘女 亦納徵加於束帛也大璋者以大璋 射四

琫圭璋八寸璧琮八寸以規聘 琫直轉 反規他

平反○琫文飾也規視也聘問也衆來曰規 特來曰聘聘禮曰凡四器者唯其所寶以聘

也牙璋中璋七寸射二寸厚寸以起軍旅以

治兵守 射食亦反○二璋皆有鉏牙之飾於 琫側先言牙璋有文飾也○鉏側魚

反駟琮五寸宗后以為權 駟音祖○駟義為 組以組繫之因各

焉鄭司農云以 為稱錘以起量 大琮十有一寸射四寸厚寸

是謂內鎮宗后守之 射食亦反○如王之 鎮圭也射其外鉏牙

琮七寸鼻寸有半寸天子以為權 鄭司農云 以為權故

有鼻 兩圭五寸有邸以祀地以旅四望 禮反

○邱謂之抵有邱謂之抵有瑑琮八寸諸侯以享夫人於

所朝聘君案十有二寸棗棗十有二列諸侯之夫人上也

純九大夫純五夫人以勞諸侯案古栗字勞

猶皆也鄭司農云案玉案也夫人天子夫人文謂案玉飾案也夫人王后也記時諸侯僭

稱玉而夫人之號不別是以同王后於夫人也玉案十一以爲列王后勞朝諸侯皆九列

聘大夫皆五列則十有二列者勞二王之也棗棗實於器乃加於案聘禮曰夫人使下

大夫勞以二竹篋方玄被練裏璋有蓋實棗黍稷擇兼執之以進璋即射素功

以祀山川以致稍餼稍所教反餼許既反○

造賓客納稟食也鄭司農云素功無瑑飾也餼或作氣杜子春云當爲餼○玉人

贊大行曰圭公九寸侯伯七寸子男五寸博

三寸厚半寸剡上左右各寸半玉也藻三采

六等剡以舟反○贊大行者書說大行人之

白蒼畫之再行也子男執璧作此贊者失之矣○雜記○笏天子以球

玉諸侯以象大夫以魚須文竹士竹本象可

也須音班○球美玉也文猶飾也大夫士

於天子與射無說笏入太廟說笏非古也見

遍反說音脫下同○言凡吉事無所說笏也大廟之中唯君當事說笏也小功不

說笏當事免則說之免音問○免悲哀踊

功輕不當重既摺必盥雖有執於朝弗有盥

矣摺音薦盥音管朝直遙反凡有指畫於君

前用笏造受命於君前則書於笏笏畢用也

因飾焉畫胡麥反造七笏度二尺有六寸其

中博三寸其殺六分而去殺色界反去起

方正於天下也也謂之珽珽之言班然無所

天子搢珽也天子搢上終葵首諸侯不終葵

諸侯茶前諸侯茶前直讓於

天子也舒懦者所畏在前也大夫前

不讓也大夫奉君命出入者也上有天子

聘人以珽問士以璧名人以瑗絕人以玦反

絕以環環為眷反玦音訣聘人以珽問士以璧名人以瑗絕人以玦反

聘人以珽問士以璧名人以瑗絕人以玦反

聘人以珽問士以璧名人以瑗絕人以玦反

聘人以珽問士以璧名人以瑗絕人以玦反

聘人以珽問士以璧名人以瑗絕人以玦反

聘人以珽問士以璧名人以瑗絕人以玦反

聘人以珽問士以璧名人以瑗絕人以玦反

聘人以珽問士以璧名人以瑗絕人以玦反

聘人以珽問士以璧名人以瑗絕人以玦反

聘人以珽問士以璧名人以瑗絕人以玦反

聘人以珽問士以璧名人以瑗絕人以玦反

聘人以珽問士以璧名人以瑗絕人以玦反

聘人以珽問士以璧名人以瑗絕人以玦反

聘人以珽問士以璧名人以瑗絕人以玦反

聘人以珽問士以璧名人以瑗絕人以玦反

素帶終辟謂諸侯也諸侯不朱裏合素為之如
如今衣帶為之天子也大夫亦如之率綵
也士以下皆禪不令合而綵績如令作幪頭為
之也辟讀如禪冕之禪禪謂以纁采飾其側
人君克之大夫禪其紐及末士禪其末而已
居士道藝處士也此自而素帶亂脫在是耳
宜承朱三寸長齊于帶紳長制士三尺有司
裏終辟

二尺有五寸子游曰參分帶下紳居一焉紳

鞞結二齊也鞞音必○三寸謂約帶紐組之廣
也長齊于帶與紳齊也紳帶之無

者也言其屈而重也論語曰子張書諸紳有
司府史之屬也三分帶下而三尺則帶高於
中也結約餘也此又亂脫在
是宜承約用組結或為袷

大夫大帶四寸
雜帶君朱綠大夫玄華士緇辟二寸再繚四

寸凡帶有率無箴功
繚音了箴音針○雜猶
飾也即上之禪也君禪

帶上以朱下以綠終之大夫禪垂外以玄內

以華華黃也士禪垂之下外內皆以緇是
謂緇帶大夫以上以素皆廣四寸士以練廣

二寸再繚之凡帶有司之帶也亦繚之如士
帶矣無箴功則不禪之士雖綵帶禪亦用箴

功凡帶不禪下士也此又亂脫在是宜承紳
鞞結肆束及帶勤者有事則收之走則擁之

肆讀為肆肆餘也餘束約紐之餘組也勤謂
執勞辱之事也此亦亂脫在是宜承無箴功

童子之節也緇布衣錦緣錦紳并紐錦束髮

皆朱錦也
緣余緇反并必政反紐女九反○
童子未冠之稱也冠禮曰將冠者

采衣紵也
○麻者不紳執玉不麻麻不加於

采吉凶不相干也麻謂經也紳大帶也喪以
要經代大帶也麻不加於采衣采者不麻

謂弁經者必服甲服是
也采玄纁之衣○雜記○鞞君朱大夫素士

爵章

也凡鞞以韋為之必象裳色則天子諸

侯玄端朱裳大夫素裳唯士玄纁纁殺直

裳黃裳雜裳也皮弁服皆素鞞鞞殺直

天子直無四角直公侯前後方殺四角使

大夫前方後挫角士前後正

直諸侯之士則方鞞下廣二尺上廣一尺

長三尺其頸五寸肩革帶博二寸

頸吉并反○頸五寸亦謂廣也頸中央肩兩

角皆上接革帶以繫之肩與革帶廣同凡佩

繫於革帶○又曰鞞長三尺下廣二尺上廣

一尺會去上五寸紕以爵章六寸不至下五

寸純以素紕以五采

會古外反紕音巡○會謂

上領縫也領之所用蓋與紕同在旁曰紕在

下曰純素生帛也紕六寸者中執之表裏各

三寸也純紕所不至者五寸與會去上

同紕施諸縫中若今時縹也○雜記

命緼鞞幽衡再命赤鞞幽衡三命赤鞞葱衡

緼音温鞞音弗○此玄冕爵弁服之鞞尊祭

服異其名耳鞞之言亦鞞也緼赤黃色之間

色所謂鞞也衡佩玉之衡也幽讀為黝黑謂

之黝青謂之葱周禮公侯伯之鞞三命其太

夫再命其士一命其子男之鞞○天子佩白玉

而玄組綬公侯佩山玄玉而朱組綬大夫佩

水蒼玉而純組綬世子佩瑜玉而綦組綬士

佩瑤玖而緼組綬

組音祖綬音受下同瑤而充

反致武中反緼音温○玉有山玄水蒼者視之文色所似也綬者所以貫佩玉相承受者

也純當為緼古文緼字或作○君在不佩玉

左結佩右設佩則去德佩而設事佩辟德而

示即事也結其左者君於事未居則設佩

有能也結其綬不使鳴也朝則結佩

佩而爵韉齊側皆反結側耕反韉音必○結

凡帶必有佩玉唯喪否喪主於哀凡

佩玉比德焉君子無故玉不去身○古之君子必

右徵角左宮羽徵側里反○

趨以采齊齊依

折還中矩折之

周旋中規○反行也宜圍

進則揖之退則揚之然後玉鏘

鳴也鏘七羊反○揖之謂小俛見於前

子在車則聞鸞和之聲行則鳴佩玉是以非

辟之心無自入也辟音僻○鸞在衡和在式

傳曰子貢問於孔子曰敢問君子貴玉而

賤珉者何也為王之寡而珉之多與

孔子曰非為珉之

多故賤之也王之寡故貴之也夫昔者君

為于偽反下同與音餘

○珉石似玉或作玫也

孔子曰非為珉之

多故賤之也王之寡故貴之也夫昔者君

為于偽反下同與音餘

○珉石似玉或作玫也

子比德於玉焉温潤而澤仁也

夫音扶○色柔温潤

似仁也潤

續密以栗知也

續音軫軫知音智○續緻也栗堅

或為濡貌廉而不剝義也

剝九衛反○剝傷也

垂

之如隊禮也

隊真位反○禮尚謙卑

叩之其聲清越

以長其終詘然樂也

詘其勿反○樂作則有聲止則無也越猶

揚也詘絕止貌也

瑕不掩瑜瑜不掩瑕忠

也

瑕音遐揜音掩瑜羊朱反○瑕王之病也瑜其中間美者玉之性善惡不相揜

也似忠孚尹旁達信也

孚讀為浮尹讀為竹箭之筠浮筠謂玉采

色也采色旁達不有隱賢似信也

氣如白

虹天也精神見于山川地也

虹音紅見賢遍反○精神

亦謂精氣也虹天氣也山川地所以通氣也

圭璋特達德也

特達

謂以朝聘也璧琮則有幣有德者無所不達不有須而成也

天下莫不

貴者道也

道者人無不由之

詩云言念君子

温其如玉故君子貴之也

義聘

王及后之服屨赤舄黑舄赤纁黃纁青句素

屨葛屨

總於力反句音劬○屨自明矣必連言高服者著服各有屨也襪下曰舄

下曰屨古人言屨以通於複今世言屨以通於禪俗易語反與舄屨有絢有纁有純者飾也鄭司農云赤纁黃纁以赤黃之絲為下緣

士喪禮曰夏葛屨冬皮屨皆纁純禮家說纁亦謂以采絲縹其下玄謂凡屨舄各象其

裳之色士冠禮曰玄端黑屨青絢純素積

白屨緇絢纁純爵弁纁屨黑絢純是也王吉服有九舄有三等赤舄為上冕服之舄詩

云王錫韓侯玄衮赤舄則諸侯與王同下下有
白舄黑舄王后吉服六唯祭服有舄玄舄為
上禕衣之舄也下有青舄赤舄鞠衣以下皆
履耳向當為絢聲之誤也絢纁純者同色今
云赤纁黃纁青絢雜互言之明舄履衆多反
覆以見之凡舄之飾如纁之次赤纁者王黑
舄之飾黃纁者王后玄舄之飾青絢者王白
舄之飾言纁必有絢純言絢亦有纁純三者
相將王及后之赤舄皆黑飾后之青舄白飾
凡履之飾如纁次也黃履白飾白履黑飾黑
履青飾絢謂之拘著舄履之頭以為行戒纁
縫中紉純緣也天子諸侯吉事皆舄其餘唯
服冕衣翟著舄耳士爵弁纁履黑絢纁純尊
祭服之履飾從纁也素履者非純吉有凶夫
飾者言葛屨外內命夫命婦之命履功履散履
明有用皮時命夫之命履纁履命婦之命履
散素但反命履於孤卿大夫則白履
黃履以下功履次命履於孤卿大夫則白履
黑履九嬪內子亦然世婦命婦以黑履為功
履女御士妻命履而已士及士妻謂再命受

服者散履亦謂去
節○天官履人
○王之五路一曰王路錫

樊纁十有再就建太常十有二旂以祀

步干反旂音留下同○王在焉曰路玉路以
玉飾諸末錫馬面當盧刻金為之所謂鑊錫
也樊纁如鞶帶之鞶謂今馬大帶也鄭司農
云纁謂當曾士喪禮上篇曰馬纁三就禮家
說曰纁當曾以削革為之三就三重三匝也
女謂纁今馬鞅玉路之樊及纁皆以五采罽
飾之十一就就成也太常九旗之
畫日月若正幅為繆旂則屬焉

纁九就建大旂以賓同姓以封

之鉤也金路無錫有鉤亦以金為之其樊及
纁以五采罽飾之而九成大旂九旗之畫交
龍者以賓以會賓客同姓以封謂王子母弟
率以功德出封雖為侯伯其畫服猶如上公
若魯衛之屬其無功德各以親疏食采
畿內而已故書鉤為拘杜子春讀為鉤象路

朱樊纓七就建大赤以朝異姓以封朝直一遙反○象

路以象飾諸末象路無鉤以朱飾勒而已其樊及纓以五采屬飾之而七成大赤九旗之

通帛以朝以日視革路龍勒條纓五就建大朝異姓王甥舅

白以即戎以封四衛條依註他刀反○革路

飾龍駢也以白黑飾韋雜色為勒條讀為條其樊及纓以條絲飾之而五成不言樊字蓋

脫爾以此言條知玉路金路象路飾樊纓皆不用金玉象矣大白殷之旗猶周大赤蓋象

正色也即戎謂兵事四衛四木路前樊鵠纓方諸侯守衛者蠻服以內

建大麾以田以封蕃國鵠戶毒反麾計危反○木路不鞮以革漆

之而已前讀為緇剪之剪剪淺黑也木路無龍勒以淺黑飾韋為樊鵠色飾韋為纓不言

就數飾與革路同太麾不在九旗中以正色言言之則黑夏后氏所建田四時田獵蕃國謂

九洲之外夷服鎮服蕃服杜子春云鵠或為結王后之五路重翟錫

面朱總厭翟勒面績總安車彫面鷩總皆有

容蓋重直龍反錫音陽厭於涉反績戶對反鷩鳥方反○重翟重翟雉之羽也厭翟

次其羽使相迫也勒面謂以如王龍勒之韋為當面飾也彫者畫之不龍其韋安車坐乘

車凡婦人車皆坐乘故書朱總為總鷩或作鷩鄭司農云錫馬面錫總當為總書亦或為

總鷩讀為鳥鷩之鷩鷩者青黑色以緇為之總著馬勒直兩耳與兩鑣容謂幃車山東

謂之裳幃或曰幃容玄謂朱總績總其施之如鷩總車衡轡亦宜有焉績畫文也蓋如今

小車蓋也皆有容蓋則重翟厭翟謂蔽也重翟后從王祭祀所乘厭翟后從王賓饗諸

侯所乘安車無蔽后朝見於王所乘謂去飾也詩國風碩人曰翟蔽以朝謂諸侯夫人始

來乘翟蔽之車以朝見於君盛之也此翟蔽蓋厭翟也然則王后始來乘重翟乎

車貝面組總有握

組音祖下同握當作幄○

車組輓有翬羽蓋

輓音晚翬所甲反○輦車不重不厭以翟飾車之側爾爾貝面貝飾之當面也

無蓋矣如今今駟車是也后所乘以出桑輦

乘但漆之而已為輕輪人輓之居宮中從容所

以禦風塵以羽作小蓋為翬日也故書翬為

駟杜子春云當為

書亦或為駟

王之喪車五乘木車蒲蔽

木車不漆者鄭司農云蒲蔽謂羸蘭車以蒲為蔽天子喪服之車漢儀亦然犬禭以犬皮為覆笠故書疏為披杜子春讀披為沙玄謂披車旁禦風塵者犬大白犬皮既以皮為覆笠又以其尾為戈戟之破鹿布飾二物之側為之緣若攝服云服讀為服小服刀劍短兵之衣此始遭喪所乘為君之道尚微備姦臣也書曰以虎賁百人逆子劍亦為備焉

車焚蔽犬禭素飾小服皆素

焚扶云反○素也焚讀為熿熿麻以為蔽其禭服以素繒為緣此卒哭所乘為君之道益者在車可以去

藻車藻蔽鹿淺禭革飾

故書藻作轍杜子春轍讀為華藻之藻直謂華藻也玄謂藻水草蒼色以蒼土塗車以蒼繒為蔽也鹿淺禭以鹿夏皮為覆笠又以下所治去毛者

駟車韃蔽然禭髮飾

駟音九髮香求反○故書駟作龍髮為軟杜子春云龍讀為駟軟讀為來琬之來直謂髮也玄謂駟車邊側有漆飾也韃細韃席也以為蔽者漆則成蕃即吉也然果然也髮赤多黑少之色韃

漆車藩蔽豕禭韃飾

豕音岸也此大祥所乘

黑車也藩今時小車藩漆席以為之豕服車

胡犬雀黑多赤少之色韃也此禫所乘

五乘孤乘夏篆卿乘夏縵大夫乘墨車士乘

棧車庶人乘役車

五乘之乘繩證反棧仕板反

服車服事者之車故書夏篆為夏綠鄭司農

云夏赤也綠綠色或曰夏篆篆讀為圭琢之

琢夏篆穀有約也玄謂夏篆五采畫轂約也

夏縵亦五采畫無琢爾墨車不畫也棧車不

革鞅而漆之役車方凡良車散車不在等者

箱可載任器以共役若今輜車後之屬作之有功有

其用無常

活○春○日月為常交龍為旂通帛為旌雜

帛為物熊虎為旗鳥隼為旟龜蛇為旐全羽

為旒析羽為旌

赤從周正色無飾雜帛者以帛素飾其側白

殷之正色全羽析羽皆五采繫之於旒旌之

上所謂注旒於干首也

凡九旗之帛皆用絳

大閱則王建大常諸

侯建旂孤卿建旒大夫士建物師都建旗州

里建旗縣鄙建旒道車載旒旂旂車載旒

闕司馬主其禮自王以下治民者旗畫成物

之象王畫日月象天明也諸侯畫交龍一象

其升朝一象其下復也孤卿不畫言奉王之

政教而已大夫士雜帛言以先王正道佐職

也師都六鄉六遂大夫也謂之師都都民所

聚也畫熊虎者鄉遂出軍賦象其守隘莫敢

犯也州里縣鄙鄉遂之官互約言之鳥隼象

其勇捷也龜蛇象其扞難辟害也道車象路

也王以朝夕燕出入於車木路也王以田以

鄙全羽析羽五色象其文德也大閱王乘戎

州里各象其名家各象其號

事名號者微識

樹之於位朝各就焉觀禮曰公侯伯子男皆

就其旂而立此其類也或謂之事或謂之各

或謂之號異外內也三者旌旗之細也士喪禮曰為銘各以其物亡則以緇長半幅頽末長終幅廣三寸書各於末此蓋其制也徽識之書則云某某之事某某之名某某之號今大閱禮象而為之兵內事若有死事者亦當以相別也杜子春云畫當為書玄謂畫畫雲氣也異於在國軍

○王弓弧弓以授射甲革

楛質者來弓庾弓以授射豳侯鳥獸者唐弓

大弓以授學射者使者勞者射食亦反楛張庾一作庾豳音岸使所吏反○王弧夾庾唐大六者弓異體之名也往體寡來體多曰王弧往體多來體寡曰夾庾往體來體若曰王正也樹楛以為射正射甲與楛試弓習武也豳侯五十步及射鳥獸皆近射也近射用弱弓則射大侯者用王弧射木侯者用唐大矣學射者弓用中後習強弱則易也使者勞者

弓亦用中遠近可也勞者勤勞王事若晉文侯文公受王弓矢之賜者故書楛為艱鄭司農云楛字或為艱非是也圍師職曰射則射楛質又此司弓矢職曰澤共射楛質之弓矢也以此觀之言艱質者非也其矢箠皆從其弓箠音服○從弓數也凡弩夾庾利攻守唐

大利車戰野戰攻城壘者與其自守者相迫退非強則不及弩無王弧王弧恒服弦往體少者使矢不疾也凡矢枉矢絜

矢利火射用諸守城車戰殺矢鏃矢用諸近射田獵矰矢茀矢用諸弋射恒矢庫矢用諸

散射枉紅往反絜戶結反鏃音侯矰音增茀音弗弋以隻反恒胡登反庫方上反散素且反○此八矢者弓弩各有四焉枉矢殺矢矰矢恒矢茀矢所用力也絜矢鏃矢茀矢庫矢

弩所用也。在矢者，取名變星，飛行有光，今之
雅，矛是也。或謂之兵矢，黎矢象焉。二者皆可
結火以射敵，守城車戰，前於重後，微輕行疾
也。殺矢，言中則死，鏃矢象焉。鏃之言，候也。二
者皆可以司候射敵之近者及禽獸，前尤重
中深而不可遠也。結繳於矢，謂之矰矰，高也。
蕭矢象焉。蕭之言，刺也。二者皆可以弋飛鳥，
刺羅之上也。前於重，又微輕行不低也。詩云：弋
鳧與鴈，恒矢安居之矢也。庫矢象焉。二者皆
可以散射也。謂禮射及習射也。前後訂其行
平也。凡矢之制，在矢之屬，五分，二在前，三在
後。殺矢之屬，三分，一在前，二在後。矰矢之屬，
七分，三在前，四在後。恒矢之屬，軒輶中所謂
志也。鄭司農云：庫矢，讀為人罷短之罷。玄謂
庫，讀如痺，病之痺，痺之言，倫比。○司弓矢。
○守邦國者用玉節，守
都鄙者用角節。謂諸侯於其國中，公卿大夫
自有節以輔之。玉節之制，以玉為之。以
命數為小，大角用犀角，其制未聞。凡邦國

之使節，山國用虎節，土國用人節，澤國用龍

節，皆金也。以英蕩輔之。使色吏反。○使節，卿

行道所執之信也。土，平地也。山，多虎，平地多
入澤，多龍，以金為節，鑄象焉。必自以其國所
多者於以相別，為信明也。今漢有銅虎符，杜
子春云：蕩當為幣，謂以函器盛此節，或曰英
蕩，畫門關用符節，貨賄用璽節，道路用旌節，

皆有期以反節。通貨賄之官，謂司門也。貨賄者，主

者，主治五塗之官，謂鄉遂大夫也。凡民遠出，
至於邦國，邦國之民若來，入由門者，司門為
之節。由關者，司關為之節。其商則司市為之
節。其以徵令及家徙，則鄉遂大夫為之節。唯
時事而行，不出關，不用節也。變司市言貨賄
者，璽節，主以通貨賄，貨賄非必由市，或資於
民家焉。變鄉遂言道路者，容公邑及小都大
都之吏皆主治五塗，亦有民也。符節者，如今

宮中諸官詔符也璽節者今之印章也旌節
今使者所擁節是也將送者執此節以送行
者皆以道里日時課如今郵行有程矣以防
容姦擅有所通也凡節有法式藏於掌節
凡通達於天下者必有節以傳輔之言必有所節
無有不得節而出者也輔之以傳言必有所節
者節為信耳傳說所齋操及所適無節者有
幾則不達地官掌節

傳曰昔殷紂亂天下脯鬼侯以饗諸侯
肉為薦羞是以周公相武王以伐紂武王
崩成王幼弱周公踐天子之位以治天下
六年朝諸侯於明堂制禮作樂頒度量而
天下大服相息亮反朝直遙反量音亮○
踐猶履也頒讀為班度謂丈尺

高卑廣狹也量謂豆區斗斛筥筥所
容受○區鳥侯反筥音匡筥紀呂反 七年
致政於成王成王以周公為有勲勞於天
下致政以王事歸授之是以封周公於曲
阜地方七百里革車千乘乘繩證反○曲阜魯地上公之
封地方五百里加魯以四等之附庸方百
里者二十四并五五二十五積四十九開
方之得七百里革車兵車也千乘成國之
賦也詩魯頌曰王謂叔父建爾元子俾侯
于魯大啓爾宇為周室輔乃命魯公俾侯
于東錫之山川士田附庸又曰公車千乘
朱英 命魯公世世紀周公以天子之禮樂
同之於周尊之也魯公謂伯禽 是以魯君孟春乘大路載
弧韜旂十有二旒日月之章祀帝于郊配

以后稷天子之禮也

孤音胡，獨旒音獨，旒其衣反，旒力求反。○孟

春建子之月，魯之始郊，日以至於大路，殷之祭天，車也。孤，旌旗，所以張幅也。其衣，曰羈。天子之旌，旗畫日月，帝謂蒼帝。靈威，仰也。昊天上帝，魯不祭。

季夏六月

以禘禮祀周公於大廟，牲用白牡，尊用犧

象山，壘鬱尊，用黃目，灌用玉瓚，大圭薦用

玉豆，雕篋爵，用玉琖，仍雕加以璧散，璧角

俎，用琯，棫，升歌清廟，下管象，朱干，玉戚，冕

而舞，大武，皮弁，素積，裼而舞，大夏，昧，東夷

之樂也，任南蠻之樂也，納夷蠻之樂於大

廟，言廣魯於天下也

禘，大計反，大廟之大音泰，犧，素何反，羈音

本飾 象之問 有象尊 二字 之爵之 間有爵 尊二字 也黃之 間有黃 月二字

雷瓚，才但反，篋，息緩反，琖，側眼反，散，先且反，琯，苦管反，棫，居衛反，裼，星曆反，昧，音妹

任，而林反。○季夏，建巳之月也。禘，大祭也。周，公曰：大廟，魯公曰：世室，羣公稱以官，白牡，殷牲也。尊，酒器也。犧，尊以沙羽為畫飾，象骨飾之。爵，鬯之器也。黃，彝也。灌，酌爵尊以獻也。瓚，形如槃，容五升，以圭為柄，是謂圭瓚。篋，屬也。以竹為之，雕刻飾其直者

也。爵，君所進於尸也。仍，因也。因爵之形為之飾也。加，加爵也。散，角皆以璧飾其口也。琯，始有四足也。歲，為之距，清廟，周頌也。象謂周頌武也。以管播之，朱干，赤大盾也。戚，斧也。冕，冠名也。諸公之服，自衮冕而下，如王之服也。大武，周舞也。大夏，夏舞也。周禮，昧，師掌教昧樂，詩曰：以雅以南，以籥不僭，廣大也。

君卷冕立于阼

夫人副褱立于房中

君肉袒迎牲于門

夫人薦豆，籩，豆，籩，御大夫贊，君命婦贊，夫人各揚

人薦豆，籩，豆，籩，御大夫贊，君命婦贊，夫人各揚

人薦豆，籩，豆，籩，御大夫贊，君命婦贊，夫人各揚

人薦豆，籩，豆，籩，御大夫贊，君命婦贊，夫人各揚

人薦豆，籩，豆，籩，御大夫贊，君命婦贊，夫人各揚

其職百官廢職服大刑

卷古本反禕音輝祖音誕副首飾

也今之步搖是也詩云副笄六珈周禮追師掌王后之首服為副禕王后之上服唯魯及王者之後夫人服之諸侯夫人則自榆翟而下贊佐也命婦於內則世婦也於外則大夫之妻也祭祀世婦以下佐夫人揚舉也大刑重罪也

秋嘗冬烝春社秋省而遂大蜡天子之祭

也杓音藥蜡仕可反○不言春祠魯在東方王東巡守以春或闕之省讀為獮獮秋田名也春田祀祊大蜡歲十一月二日索鬼神而祭之

大廟天子明堂

言廟及門如天子之

庫門天子皋門雉門天子應門
制也天子五門皋庫雉應路魯有庫雉路則諸侯三門與皋之言高也詩云乃立皋門皋門有伉乃立振木鐸於朝天子之政應門應門將將

疏田 禮之 有社 祭田 四字

也
鐸大各反朝直遙反○天子山節藻稅將發號今必以木鐸警衆

復廟重檐刮楹達鄉反坫出尊崇坫康圭

疏屏天子之廟飾也
稅專悅反復音福重直龍反檐以占反刮

古八反鄉許亮反坫丁念反○山節刻搆廬為山也藻稅畫侏儒柱為藻文也復廟重屋也重檐重承壁材也刮剝也鄉牖屬謂夾戶窓也每室八窓為四達反坫反爵之坫也出尊當尊南也唯兩君為好既獻反爵於其上禮君尊于兩楹之間崇高也康讀為亢龍之亢又為高坫亢所受圭奠于上焉屏謂之樹今梓思也刻之為雲氣蟲獸如今

鸞車有虞氏之路也鉤車夏

后氏之路也大路殷路也乘路圉路也
侯反乘繩證反○鸞有鸞和也鉤有曲與者也大路木路也乘路玉路也

殷之路也令謂之桑根車也春
秋傳曰大路素鸞或為樂也
古虞氏之

旂夏后氏之綏殷之大白周之赤
之屬也綏當為綏讀如冠綦之
當言綏夏后氏當言旂此蓋錯
注旂牛尾於極首所謂大麾書
杖黃鉞右秉白旄以麾周禮王
寘建大赤以朝建大白以
以即戎建大麾以用也夏后氏駱馬黑鬣

殷人白馬黑首周人黃馬蕃鬣夏后氏牲

尚黑殷白牡周騂剛
騂音洛鬣力輒反蕃
音煩騂息營反順

正色也白馬黑鬣曰駱殷黑
首為純白凶也騂剛赤色
泰有虞氏之

尊也山巖夏后氏之尊也著殷尊也犧象

周尊也
著直略反○泰用
瓦著著地無足
爵夏后氏以琖

殷以學周以爵
學古雅反○學畫未
稼也詩曰洗爵奠
夏后氏以雞夷殷以學周以黃目其勺夏

后氏以龍勺殷以疏勺周以蒲勺
讀為彝周禮春祠夏禴裸用雞彝彝鳥彝秋
嘗冬烝絜裸用斝彝黃彝龍彝頭也疏通刻
其頭蒲合蒲
如鳥頭也

也
蕢苦對反梓音浮蕢于鬼反○蕢當為
由聲之誤也簫如笛三孔伊耆氏古天子
子有天下之號也
今有姓伊耆氏者

拊搏玉磬拊擊大琴大

瑟中琴小瑟四代之樂器也
拊音甫搏音
博指居八反

擊謂祝敵皆所以節樂者也四代虞夏殷

也周魯公之廟文世室也武公之廟武世室

也

也

也

也

也

也

也

也此二廟象周有文王武王之廟也世室者不毀之名也魯公伯禽也武公伯禽

之名也也魯公伯禽也武公伯禽米廩有虞氏之庠也序夏后氏之

序也瞽宗殷學也類宮周學也廩力甚反類音判

也魯謂之米廩虞帝上孝於以考禮詳事

也古者有道德者使教焉死則以為樂祖

也於此祭之類之言班崇鼎貫鼎大璜封父

龜天子之器也璜音黃父音甫○崇貫封

之璜春秋傳曰分魯公以夏后氏之璜越

棘大弓天子之戎器也越國名也棘戟也春秋傳曰子都拔

棘夏后氏之鼓足殷楹鼓周縣鼓縣音玄足謂

四足也楹謂之柱貫中上出也縣縣之篘

垂之和鐘叔之離磬女媧之笙簧夏后氏

之龍龔虞殷之崇牙周之璧翬有虞氏之

兩敦夏后氏之四璉殷之六瑚周之八簋

俎有虞氏以梡夏后氏以巖殷以楨周以

房俎夏后氏以楬豆殷玉豆周獻豆有虞

氏服韍夏后氏山殷火周龍章有虞氏祭

首夏后氏祭心殷祭肝周祭肺夏后氏尚

明水殷尚醴周尚酒有虞氏官五十夏后

氏官百殷二百周三百有虞氏之綏夏后

氏之綱練殷之崇牙周之璧斐凡四代之
服器官魯兼用之是故魯王禮也天下以
為有道之國是故天下資禮樂焉明堂位○
昭公將以攻季氏告子家駒曰季氏為無道
僭於公室久矣吾欲攻之何如子家駒曰
諸侯僭於天子大夫僭於諸侯久矣昭公
曰吾何僭矣子家駒曰設兩觀乘大路
朱干玉戚以舞大夏八佾以舞大武此皆
天子之禮也

儀禮集傳集註

儀禮集傳集註

王朝禮十三

王制之壬師田

周禮大宗伯以軍禮同邦國同謂威其不協

別有大師之禮用衆也用其義大均之禮恤衆

也均其地政地守地大田之禮簡衆也古者

職之賦所以憂民大役之禮任衆也築官邑所以大

封之禮合衆也正封疆溝塗之固○大司馬

凡制軍萬有二千五百人為軍小司徒會萬

民之卒伍而用之五人為伍五伍為兩四兩

為卒五卒為旅五旅為師五師為軍以起軍

旅以作田役以比追定

比毗志反○用謂使

軍皆衆之名兩二十五人交百人旅五百人

師二千五百人軍萬二千五百人此皆先王

所因農事定軍令者也欲其恩足相郵義足

相救服容相別音聲相識作為也役功力之

事追逐野九夫為井四井為邑四邑為丘四

丘為甸四甸為縣四縣為都以任地事而令

貢賦凡稅斂之事賦謂出車徒給絲役也司

晦晦百為夫夫三為屋屋三為井井十為通

通為匹馬三十一家士一人徒二人通十為成

成百井三百家革車一乘士十人徒二十人

十成為終終十井三千家革車十乘士百人

徒二百人十終為同同方百里萬井

三萬家革車百乘士千人徒二千人

○族師

五家為比十家為聯五人為伍十人為聯四

閭為族八閭為聯使之相保相受刑罰慶賞

相及相共比毗志反聯音連○若作民而師

田行役則合其卒伍簡其兵器以鼓鐸旗物

帥而至掌其治令戒禁刑罰鐸徒各反○亦

○大司馬凡制軍萬有二千五百人為軍王

六軍大國三軍次國二軍小國一軍軍將皆

命卿二千有五百人為師師帥皆中大夫五

百人為旅旅帥皆下大夫百人為卒卒長皆

上士二十五人為兩兩司馬皆中士五人為

伍伍皆有長將子亮反帥所類反長丁丈反

○軍師旅卒兩伍皆衆名也伍

備不絕...

一，比兩，一，間卒，一，旅旅，一，黨師，一，州軍，一，鄉家，所出，一，人將帥，長司馬者，其師吏也。言軍將皆命卿，則凡軍帥不特置選於六官，以九六，卿之吏自鄉以下，德任者，使兼官焉。

伐之瀆正邦國 諸侯有違王命，則出兵以征之。國如樹木之有根，馮弱犯寡，則背之。反背所景，反也。馮，猶乘陵也。言不字小而侵侮之。賊背，猶人背瘦也。王霸記曰：四面削其地。

賢害民則伐之 春秋傳曰：粗者曰侵，精者曰伐。又曰：有鐘鼓曰伐，則伐者兵入其竟，鳴鐘鼓，以徃所以聲其罪。

暴內陵外則壇之 壇，音善。其國外謂諸侯壇，讀如同壇之壇。王霸記曰：置之空壇之地，鄭司農云：壇，讀從憚之，以威之。憚，書亦或為壇。玄謂置之空壇，以出其君，更立其次，賢者。

野荒民散則削之 削，其地明其不能，有負固不服，則侵之。荒，蕪也。田不治，民不附，負固不服，則侵之。

賊殺其親則正之 正之者，執而治其罪。王霸記曰：春秋僖二十八年冬，晉放弑人執衛侯歸之，于京師，坐殺其弟叔武，放弑其君，則殘之。弑，本又作殺，同音。試○放，逐也。

其君則殘之 殘，殺也。王霸記曰：殘，滅其為惡也。令猶命也。王霸記曰：犯法令者，違命也。陵政者，輕政法。

犯令陵政則杜之 杜，塞也。外內亂，鳥獸行，則滅之。使不循也。杜之者，杜塞之。外內亂，鳥獸行，則滅之。行，下孟反。○王霸記曰：悖人倫，外內無以異于禽獸，不可親百姓，則誅滅之也。曲禮曰：夫唯禽獸無禮，故父子聚麀。

○中春敎振旅司馬以 旗致民，平列陳如戰之陳。於其下也。兵者守國之備。孔子曰：以不殺民戰，是謂棄之。兵者凶事，不可空設。因蒐狩而習之，凡師出曰治。

長禮至專通解 卷三十六 三

之 負，猶恃也。固，險可依以固者也。不服，不事大也。侵之者，兵加其竟而已。用兵淺者，詩曰：密人不恭，賊殺其親，則正之。正之者，執而治其罪。王霸記曰：春秋僖二十八年冬，晉放弑人執衛侯歸之，于京師，坐殺其弟叔武，放弑其君，則殘之。弑，本又作殺，同音。試○放，逐也。

其君則殘之 殘，殺也。王霸記曰：殘，滅其為惡也。令猶命也。王霸記曰：犯法令者，違命也。陵政者，輕政法。

犯令陵政則杜之 杜，塞也。外內亂，鳥獸行，則滅之。使不循也。杜之者，杜塞之。外內亂，鳥獸行，則滅之。行，下孟反。○王霸記曰：悖人倫，外內無以異于禽獸，不可親百姓，則誅滅之也。曲禮曰：夫唯禽獸無禮，故父子聚麀。

○中春敎振旅司馬以 旗致民，平列陳如戰之陳。於其下也。兵者守國之備。孔子曰：以不殺民戰，是謂棄之。兵者凶事，不可空設。因蒐狩而習之，凡師出曰治。

長禮至專通解 卷三十六 三

長禮至專通解 卷三十六 三

長禮至專通解 卷三十六 三

長禮至專通解 卷三十六 三

長禮至專通解 卷三十六 三

長禮至專通解 卷三十六 三

長禮至專通解 卷三十六 三

長禮至專通解 卷三十六 三

長禮至專通解 卷三十六 三

長禮至專通解 卷三十六 三

長禮至專通解 卷三十六 三

長禮至專通解 卷三十六 三

儀禮經傳通解卷之二十一

兵入曰振旅皆習戰也四時各教民以其

焉春習振旅兵入以收衆專於農平猶正也

辨鼓鐸錫鈜之用王執路鼓諸侯執賁鼓軍

將執晉鼓師帥執提旅帥執鼙卒長執鈜兩

司馬執鐸公司馬執錫鐸徒各反錫直各反

帥所類反提徒考反鼙浦考反○鼓人職曰

以路鼓鼓鬼身以賁鼓鼓軍事以晉鼓鼓金

奏以金鈜止鼓以金鐸通鼓以金錫節鼓鄭

司農云辨鼓鐸錫鈜鈜之用謂鈺鐸之屬錫讀

如濁其源之濁鈜讀如謹曉之曉提讀如攝

提之提謂馬上鼓有曲木提持立馬髦上者

故謂之提杜子春云公司馬謂五人為伍伍

之司馬也玄謂王不執賁鼓尚之於諸侯也

伍長謂之司馬以教坐作進退疾徐疏數

者雖卑同其號○遂以蒐田有司表貉誓民鼓

之節數音朔○遂以蒐田有司表貉誓民鼓

遂圍禁火弊獻禽以祭社蒐所留反貉莫駕

司大司徒也掌大田役治徒庶之政令表貉

立表而貉祭也誓民誓以犯田法之罰也誓

曰無干車無自後射立旌遂圍禁旌弊爭禽

而不審者罰以假馬禁者虞衡守禽之屬禁

也既誓令鼓而圍之遂蒐田火弊火止也春

田主用火因焚萊除陳草皆殺而火止獻猶

致也屬也田止虞人植旌衆皆獻其所獲禽

馬詩云言私其縱獻肩于公春田主祭社者

土方施生也鄭司農云貉讀為禡禡謂師祭也書亦或為禡中夏教芟舍

如振旅之陳羣吏撰車徒讀書契辨號名之

用帥以門名縣鄙各以其名家以號名鄉以

州名野以邑名百官各象其事以辨軍之夜

事其他皆如振旅芟蒲未反撰息轉反○芟

讀如萊沛之沛芟舍草止

儀禮經傳通解卷之二十一

之地軍有草止之法撰讀曰算算車徒謂數
擇之也讀書契以簿書校錄軍實之凡要號
名者徽識所以相別也鄉遂之屬謂之名家
之屬謂之號百官之屬謂之事在國以表朝
位在軍又象其制而為之被之也門名者所
謂軍將及師帥旅帥至伍長也以門名者所
被徽識如其在門所樹者也凡此言以也象
也皆謂其制同耳軍將皆命卿古者軍將蓋
為皆治於國門魯有東門襄仲宋有桐門右
師皆上卿為軍將者也縣鄙謂縣正鄙師至
鄰長也家謂食采地者之臣也鄉以州名亦
謂州長至此長也野謂公邑大夫百官以其
職從王者此六者皆書其官與名氏焉門則
襄仲古師明矣鄉則南鄉魏東鄉為人是也
其他象此云某某之號某某之事
而已未盡聞也鄉遂大夫文錯不見以其素
信于民不為軍將或為諸帥是以闕焉夜事
戒夜守之事草止者慎於夜於是主別其部
職遂以苗田如蒐之灋車弊獻禽以享約餘

略反○夏田為苗擇取不孕任者若治苗去中
不秀實者云車弊驅獸之車止也夏田主用
車示所取物希者皆殺而車止王制曰天子
殺則下綏諸侯殺則下小綏大夫殺則止
佐車佐車止則百姓田獵約宗廟之夏祭也
冬夏田主于祭宗廟者陰陽始起象神之在
丙 中秋教治兵如振旅之陳辨旗物之用王

載太常諸侯載旂軍吏載旗師都載旌鄉遂
載物郊野載旒百官載旗各書其事與其號
焉其他皆如振旅 旌音兆旗音餘
大夫也鄉遂鄉大夫也或載旌或載物眾屬
軍吏無所將也郊謂鄉遂之州長縣正以下
也野謂公邑大夫載旒者以其將羨卒也百
官鄉大夫也載旗者以其屬衛王也凡旌旗
有軍衆者畫異物無者帛而已書
當畫畫事也號也皆書以雲氣
遂以獮田

如蒐田之灋羅弊致禽以祀祊祊音方○秋也羅弊罔止也秋田主用罔中殺者多也皆殺而罔止祊當為方聲之誤也秋田主祭四

方報成萬物詩曰以社以方中冬教大閱春辨鼓鐸夏辨

至冬大閱簡軍實凡頒旗物以出軍之旗則如秋以尊卑之常則如冬司常佐司馬時也

大閱備軍禮而旌旗不前期羣吏戒眾度備

如出軍之時空辟實戰灋羣吏鄉農人萊所田之野為表百步則

一為三表又五十步為一表田之日司馬建

旗于後表之中羣吏以旗物鼓鐸鑼各帥

其民而致質明弊旗誅後至者乃陳車徒如

戰之陳皆坐鄭司農云農人萊所田之野艾刈除其草萊令車得驅馳詩曰田

卒汚萊玄謂萊芟除可陳之處後表之中五十步表表之中央表所以識正行列也四表精

二百五十五步左右之廣當容三軍步數未聞致致之司馬質正也弊什也皆坐當聽誓

羣吏聽誓于陳前斬牲以左右徇陳曰不用

命者斬之羣吏諸軍帥也陳前南面鄉表也

戎司徒摺北一面以誓之此大閱禮實正一歲之中冬而說季秋之政於周為中冬為月令

者失之矣斬牲者小子也凡誓之大略其誓湯誓之屬是也中軍以鼙令

鼓鼓人皆三鼓司馬振鐸羣吏作旗車徒皆

作鼓行鳴鑼車徒皆行及表乃止三鼓撫鐸

羣吏弊旗車徒皆坐撫音鹿○中軍中軍之

居一偏羣吏既聽誓各復其部曲中軍之將令鼓鼓以作其士眾之氣也鼓人者中軍之

後禮經傳通串卷三十一

六

將師帥旅帥也司馬兩司馬也振鐸以作衆
作起也既起鼓人擊鼓以行伍之長鳴鐸以
節之伍長曰公司馬及表自後表前至第
二表也三鼓者鼓人也鄭司農云撫讀如弄
玄謂如逐鹿之鹿掩上振之為撫撫者止行
息氣也司馬法曰鼓聲不過過聞鼙聲不過關
鐸聲不
過琅
又三鼓振鐸作旗車徒皆作鼓進鳴

鐸車驟徒趨及表乃止坐作如初驟士救反
○趨者起

敵尚疾之漸也春秋傳曰先人有
奪人之之心及表自第一前至第三
乃鼓車馳

徒走及表乃止及表自第二
鼓戒三闕車三

發徒三刺闕苦穴反
鼓戒戒攻敵鼓壹闕

乃鼓退鳴鏡且卻及表乃止坐作如初卻起
略反

○鏡所以止鼓軍退卒長鳴鏡以和衆鼓人
為止之也退自前表至後表鼓鐸則同習戰

之禮出入一也異
者廢鐸而鳴鏡
遂以狩田以旌為左右和

之門羣吏各帥其車徒以敘和出左右陳車

徒有司平之旗居卒間以分地前後有屯百

步有司廵其前後險野人為主易野車為主

狩手又反分按問反易以鼓反○冬田為狩
言守取之無所擇也軍門曰和今謂之壘門

立兩旌以為之叙和出用次第出和門也左
右或出而左或出而右有司平之鄉師居門

正其出入之行列也旗軍吏所載分地調其部
曲疏數前後有屯百步車徒異羣相去之數

也車徒異出和門鄉師又廵其行陳鄭司農
云險野人為主人居前易野車為主車居前

既陳乃設驅逆之車有司表貉于陳前驅起
具反

○驅驅出禽獸使趨田者也逆逆
要不得令走設此車者田僕也
中軍以鞶

令鼓鼓人皆三鼓羣司馬振鐸車徒皆作遂

鼓行徒銜枚而進大獸公之小禽私之獲者

取左耳羣司馬謂兩司馬也枚如箸銜之有

行之也鄭司農云大獸公之輸之於公小禽私

之自昇也詩云言私其猷獸肩于公一歲

為從二歲為死三歲為特四歲為肩五歲為

慎此明其獸大者於公自取其小者於私

讀為鹿獲爾雅曰豕生三豕曰豕豕曰豕豕曰豕

日鹿獲得也得禽獸者取左耳當以計功

及所弊鼓皆駮車徒皆譟駮胡措反譟素鞞

所弊至所弊之處玄謂至所弊之處田所當

於止也天子諸侯蒐狩有常至其常處更士

鼓譟象攻敵尅勝而喜也疾雷擊鼓曰駮譟

謹也書曰前師乃鼓譟亦謂喜也○鼓音

符徒乃弊致禽饁獸于郊入獸禽以享烝饁音

輒反○徒乃弊徒止也冬田主用衆物多衆

得取也致禽饁獸于郊聚所獲禽因以祭四

方神於郊月令季秋天子既田命主及師大

合軍以行禁令以救無辜伐有罪師所謂王

同司馬起師合軍以從所以威天下下

行中其政也不言大者未有敵不尚武

若大師則掌其戒令涖水上帥執事涖釁主及軍器

豐許慎反○大師王出征伐也涖臨也臨大

上出兵吉凶也司馬法曰上上下下謀是謂

參之謂遷廟之主及社主在軍者也軍器鼓

鐘之屬凡師既受甲迎主于廟及社主祝奉

以從殺牲以血塗之及致建太常比軍衆誅後

主及軍器皆神之

至者比毗志反○此或作危鄭司農云致謂

聚衆也危具也玄謂致鄉師致民於司

馬之比校也

及戰巡陳眠事而賞罰眠音視○事

若師有功則左執律右秉鉞以先愷樂獻于

社鉞音越○功勝也律所以聽軍聲鉞所以

功于社也司馬法曰得意則愷樂愷歌示喜

也鄭司農云故城濮之戰春秋傳曰振旅愷

以入若師不功則厭而奉主車厭於步反

于晉謂厭寇喪服也軍敗則以喪禮故秦伯之敗

於穀也春秋傳曰秦伯素服郊次師而哭

也送主歸於廟與社送○司常國之大閱贊

大夫士建物師都建旗州里建旗縣鄙建旒

道車載旒旒車載旒仲冬教大閱司馬主其

畫成物之象王畫日月象天明也諸侯畫六

龍一象其升朝一象其下復也孤卿不畫言

奉王之政教而已大夫士雜帛言以先王正

道佐職師都六鄉六遂大夫也謂之師都

民所聚也畫熊虎者鄉遂出軍賦象其守猛

莫敢犯也州里縣鄙鄉遂之官互約言之鳥

隼象其捷勇也龜蛇象其扞難辟害也道車

象路也王以朝夕燕出入於車木路也王以

田以鄙全羽析羽五色象其文德也大

閼王乘戎路建大常焉玉路金路不出

車木路前樊鵠纓建大麾以田前音翦樊步

反麾呼為反○木路不鞅以革漆之而已前

讀為緇翦之翦淺黑也木路無龍勒以淺黑

飾韋為樊鵠色飾韋為纓不言就數飾與革

後禮經傳通串 卷三十六 九

御○田路木路也田

掌佐車之政

設驅

逆之車

驅起御反

驅禽使前趨獲逆

令

獲者植旌

以告獲也

及獻比禽

比，毗志反。田幣獲者各

獻其禽比種物也

凡田王提馬而走

諸侯晉大

相從次數之

夫馳

提猶舉也。晉猶抑也。使入扣而

司几

○司几

筵甸役則設熊席

右漆几

○謂王甸

席

○迹人掌邦田之地政為之厲禁而守之

○謂王甸

田之地若

凡田獵者受令焉

今謂時也。禁麇郊

者與其毒矢射者

麇音迷卯力管反。○為其

子

○肆師凡師甸用牲于社宗則為位

甸音

社軍社也

○甸祝掌四時之甸師甸致禽于

虞中乃屬禽及郊饁獸舍奠于祖禰乃斂禽

禴牲禴馬皆掌其祝號

屬音燭饁于輒反舍

音釋禴音誅祝之秀

反

○師田謂起大衆以田也。致禽於虞中。使

獲者各以其禽來致于所表之處屬禽別其

種類。饁饋也。以所獲獸饋於郊。薦于四方。羣

兆入又以其奠于祖禰薦且告反也斂禽謂取

三十一人入中

○典瑞牙璋以起軍旅以治兵守

鄭

農云牙璋瑑以為牙牙齒兵象故以牙璋發

兵若今時以銅虎符發兵玄謂牙璋亦王使

之瑞節兵守用兵所守

○小宗伯若大師則

帥有司而立軍社奉主車

軍有司大祝也王出

及遷廟而以其主行社主曰軍社遷主曰祖

春秋傳曰軍行社主曰軍社遷主曰祖

曰天子巡守以遷廟主行載于齊車言必有

尊也書曰用命賞于祖不用命戮于社社之

主蓋用石為

若軍將有事則與祭有司將事

之奉謂將

若軍將有事則與祭有司將事

儀禮經傳通解

卷三十一

于四望軍將有事將與敵合戰也鄭司農云則與祭謂軍祭表禡在軍社之屬小宗

伯與其祭事玄謂與祭有司謂大祝之屬蓋司馬之官實典焉○大祝大師

宜于社造于祖設軍社類上帝國將有事于

四望及軍歸獻于社則前祝大並音泰造七報反○鄭司農

說設軍社以春秋傳曰所謂君以師行被社豐鼓祝奉以從者也則前祝大祝自前祝也

於此神大祝居前先以祝辭告之○大師大

師執同律以聽軍聲而詔吉凶上大音泰下大如字○大

師大起軍師兵書曰王者行師出軍之日授將弓矢士卒振旅將張弓大呼大帥吹律合

音商則戰勝軍士險角則軍擾多變失士心宮則軍和士卒同心徵則將急數怒軍士勞

柝則兵弱少威明鄭司農說以師曠曰吾驟歌北風又歌南風南風不競多死聲楚必無

功 ○大史大師抱天時與大師同車大史與大師之

大音泰○鄭司農云大出師則大史主抱以知天時處吉凶史官主知天道故國語曰

吾非瞽史○鼓人掌教六鼓四金之音聲以

節聲樂以和軍旅以正田役以鼗鼓鼓軍事

以鼗鼓鼓役事凡軍旅夜鼓鼗鼗鼓扶一云反鼗音羔鼗千塵

反○鼗夜戒守鼓也司馬法曰昏鼓四通為大鼗夜半三通為晨戒且明五通為發响

軍動則鼓其衆行動且田役亦如之○挈壺氏

凡軍事縣壺以序聚標縣音玄標音託○鄭司農云縣壺以為漏

以序聚標以次更聚擊標備守也○銜枚氏

軍旅令銜枚以相誤○環人掌致師致師者致

其必戰之志古者將戰先使勇力之士犯敵
馬春秋傳曰楚許伯御樂伯攝叔為右以致
晉師許伯曰吾聞致師者御靡旌靡壘而還
樂伯曰吾聞致師者左射以蔽代御執轡御
下柵馬掉鞅而還攝叔曰吾聞致師者右
入壘折馘執俘而還皆行其所聞而復之
軍慝軍中有所為慝者則執之視四方之故

郤其以事謀來侵伐○慝陰姦也視
者所謂折衝禦侮○**巡邦國搏諜賊**搏音博
諜音牒

○謀賊反○**訟敵國**敵國兵來則往之與訟揚
間為國賊

軍旅為之威武以觀敵詩云維鷹揚
維師尚父時維鷹揚

邑欲降者受而降之○**大司寇大軍旅涖戡**
春秋傳曰齊人降鄆

于社社謂社主在軍者也鄭司農說以
書曰用命賞于祖不用命戮于社○**大**

司樂王師大猷則令奏愷樂愷可○**天子將**
文反

出征類乎上帝宜乎社造乎禰禡於所征之
地造七報反禰乃禮反禡馬怕反

受命於祖告祖受成于學**出征執有罪反釋奠于**
也

學以訊馘告馘古獲反○釋菜奠幣禮先師
也訊馘所生獲斷耳者詩曰執

訊獲馘又曰在類馘○**兵車不式**尚威武
馘或為國○王制

車綏旌綏耳隹反○畫飾也綏謂
垂舒之也武車亦兵車

不畫飾也結謂收斂之也德車乘車**史載筆士載言**
謂從於會

職以待事也筆謂書具之**前有水則載青旌**
屬言謂會同盟要之辭

前有塵埃則載鳴鳶前有車騎則載飛鴻前
前有士師則載虎皮前有摯獸則載貔貅

戴埃

戴埃

戴埃

戴埃

戴埃

戴埃

戴埃

戴埃

戴埃

戴埃

鳥來反為悅專反。魏婢支反。魏許求反。○載謂舉於旌首以警眾也。禮君行師從鄉行旅從前驅舉此則士眾知所行。有所舉各以其類象青雀水鳥為鳴則將風濤取飛有行列也。士師謂兵眾虎取其有威勇也。魏魏行前亦擊獸也。書曰如虎如貔士或為也。

朱鳥而後玄武左青龍而右白虎招搖在上

急繕其怒也。繕讀曰勁。又畫招搖星於旌旗上以起居堅勁軍之威怒象天帝。進退有度也。招搖星在北斗杓端主指者。

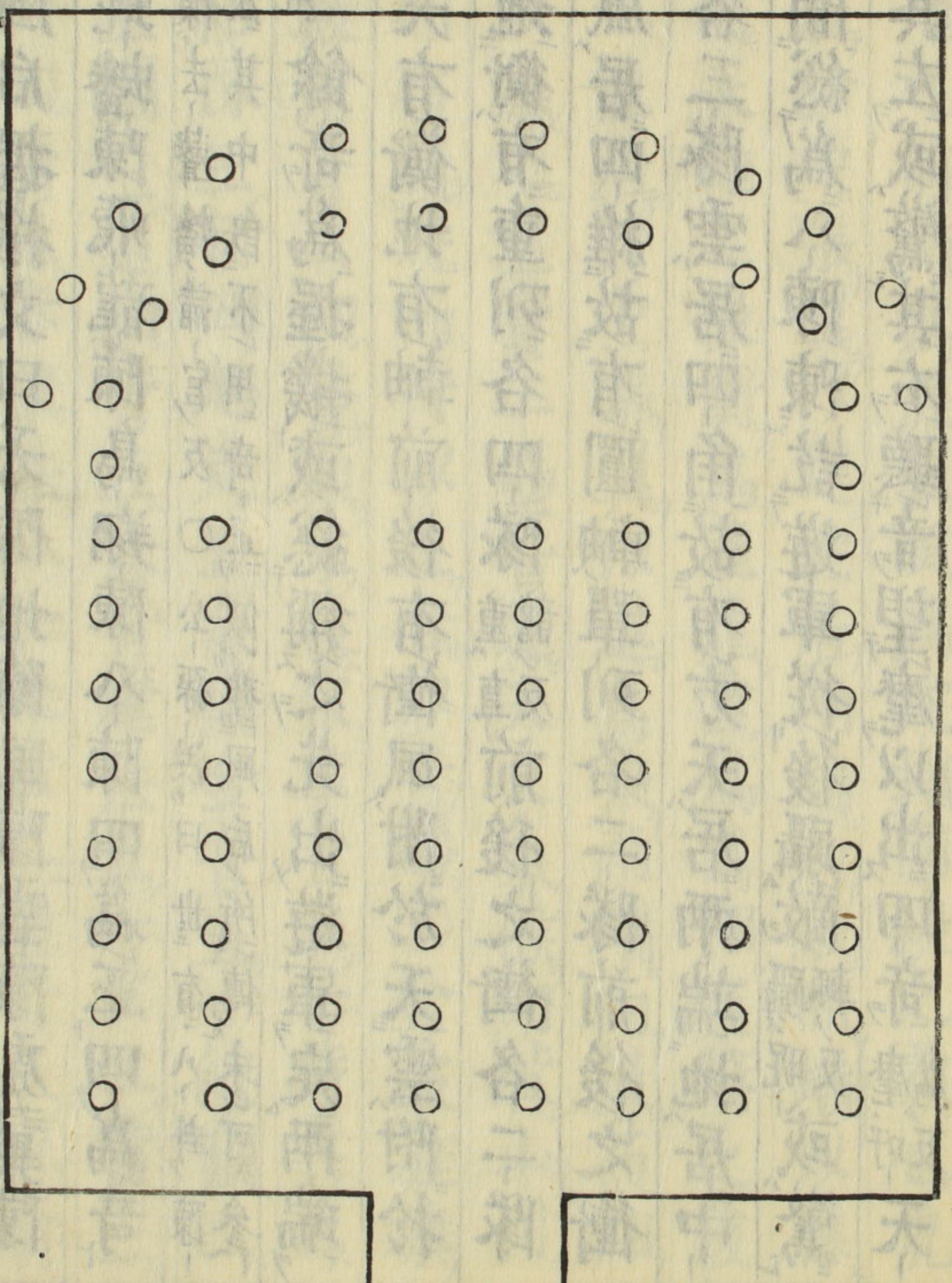
左右有局各司其局。局部也。與步數。

戰陳圖

戰陳圖

後漢志云立秋之日斬牲驅劉拜孫吳六十四陳今按諸葛亮魚復平沙石磧

八陳如左



風后握機文曰天陳地陳風陳雲陳虎翼陳蛇蟠陳飛龍陳鳥翔陳八陳四為正四為奇

陳去聲蟠蒲官反○公孫洪曰世有八卦卦陳法其中既不用奇正似非風后所傳未可參用

餘奇為握機或總稱之先出遊軍定兩端

天有衡地有軸前後有衝風附於天雲附於

地衝有重列各四隊龍重直反前後之衝各二隊

風居四維故有圓軸單列各二隊前後之衝

各三隊雲居四角故有方天居兩端地居中

間總為八陳陳訖遊軍從後躡敵躡昵反或驚

其左或驚其右聽音望麾以出四奇麾吁天為反

地之前衝為虎翼風為蛇蟠圍繞之義也虎

居於中張翼以進蛇居兩端向敵而蟠以應

之天地之後衝為飛龍雲為鳥翔突擊之義

也龍居於中張翼以進鳥掖兩端向敵而翔

以應之虛實二壘皆逐天文氣候向背山川

利害隨時而行以正合以奇勝○金鼓旌旗

數角音二初警衆末收衆革音五一持兵二

結陳三行四趨走五急鬪金音五一緩鬪二

止鬪三退四背五急背麾法五一玄二黃三

白四青五赤旗法八一天玄二地黃三風青

儀禮經傳通串 卷三十一

一作四雲白五天前上玄六天後上玄七地

前上黃八地後上黃二革二金為天三革三

金為地二革三金為風三革二金為雲四革

三金為龍二革四金為虎四革五金為鳥五

革四金為蛇此八陳各用金鼓之制其金革

之間加一角音者在天為兼風在地為兼雲

在龍為兼鳥在虎為兼蛇加二角音者金師

進東加三角音者金師進南加四角音者金

師進西加五角音者金師進北鞞音不止者

行伍不整鞞徒刀反金革既息而角音不止

者師並旋三十二隊天衡八隊天前衝八隊

天後衝十六隊風二十四隊地軸十二隊地

前衝十二隊地後衝十六隊雲以天地前衝

為虎翼天地後衝為飛龍風為蛇蟠雲為鳥

翔天地以下八重以列或曰握機望敵即引

其後以持角前列不動持舉綺反○公孫洪洪

而前列先進以次之或合而為一因離而為八各隨師

之多少觸類而長長丁反天或圓布不動前為

右後為左天地四望之屬是也天居兩端其

次風其次雲左右相向是也公孫洪曰地方

在前之疑字

備補為傳立解 卷三十六

布風雲各在前後衝之前天居兩端其次地

居中間兩地為比是也公孫洪曰此為動為從天陳變為地陳或

縱布地四次於天後縱布四風挾天地之左

右天地前衝居其右後衝居其左雲居兩端

虛實二壘則此是也縱子容反○公孫洪曰人多傳韓信註釋天或

圓布以下與此微有差異而范蠡樂毅之說相雜今亦錯綜於其中其部隊或三或五或

三十一或五十一陣圖如此變通由人一本自或五十一以下云變通之理寄之明哲不復備載

近古以來其文不滿尺多憑口訣以相傳授于今於難解之處增字以發明之○八陣法

六十四陳天衝十十六陳居兩端地軸十一陳居中間天前衝四陳居右後衝四陳居左地

前衝六陳居前後衝六陳居後風八陳附天

雲八陳附地合為八陳天衝并前後衝二十

四陳合風八陳為三十二陽地軸并前後衝

二十四陳合雲八陳為三十二陰遊軍二十

四陳在六十四陳之後凡行軍結陳合戰設

疑補闕全在遊兵天地之前衝為虎翼風為

蛇蟠兵家先陰以右為前又風從虎虎與蛇

皆陰類同位西北也天地之後衝為飛龍雲

為鳥翔類同位東南也以天地風雲為四正

以龍虎鳥蛇為四奇所謂八陳也每以二陳

相從一陳之中又有兩陳一戰一守故又有

三十二隊天衝二十四隊地軸等數也中外

有輕重之權陰陽有剛柔之節彼此有虛實

之地主客有先後之數輕重之權剛柔之節

者家計也以實擊虛以先奪後者合變也

不致於人此其也 ○先王

之治順天之道設地之宜官民之德而正名

後豐經傳通解

卷三十六

十六

治物立國辨職以爵分祿諸侯悅懷海外

來服獄弭而兵寢寢七聖德之治也其次賢

王制禮樂法度乃作五刑興甲兵以討不義

巡狩省方狩手又反會諸侯考不同其有失

命亂常背德背蒲逆天之時而危有功之君

徧告於諸侯徧音彰明有罪乃告于皇天上

帝日月星辰禱于后土四海神祇山川塚社

禱都皓反祇翹乃造于先王造七然後冢宰

徵師于諸侯曰某國為不道征之以某年月

日師至于某國會天子正刑冢宰與百官布

令於軍曰入罪人之地無暴神祇無行田獵

無毀土功無燔牆屋燔音無伐林木無取六

畜禾黍器械畜許六反見其老幼奉歸勿傷

雖遇壯者不校勿敵敵若傷之醫藥歸之既

誅有罪王及諸侯修正其國舉賢立明正復

厥職司馬○天下有道禮樂征伐自天子出

必以歲之孟秋賞軍帥武人于朝帥所類反

簡練傑俊任用有功命將選士以誅不義將

於是孟冬以級授軍司徒擯擯音北面而誓

之擯音薦以等誓于社以習其事先期五

日大史誓于祖廟大音擇吉日齊戒告于郊

社稷宗廟既筮則獻兆於天子天子使有司

以牲特告社告以所征之事而受命焉舍奠

于帝學以受成舍音釋成謂師律已成定然後乃類上

帝柴于郊以出以齊車遷廟之主及社主行

大司馬職奉之齊側皆反下同言使大無司馬奉所遷廟社之主

遷廟主則以幣帛皮圭告于祖禰禰禮反謂之

主命亦載齊車凡行主皮圭幣帛皆每舍奠

焉而後就館言廟社之主及皮圭幣帛之主命每所至之地舍奠

節示有尊也 主車止于中門之外外門

之內廟主居于道左社主居于道右其所經

名山大川皆祭告焉○及至敵所將戰大史

卜戰日卜右御先期三日有司明以敵人罪

狀告之史史定誓命戰日將帥陳列車甲卒

伍于軍門之前有司讀誥誓使周定三令五

申既畢遂禱戰祈克于上帝然後即敵將士

戰全已克敵史擇吉日復禡於所征之地禡馬

怕反禡師祭名也柴于上帝祭社奠祖以告克者不

頓兵傷士也戰不克則不告也○凡類禡皆

用甲丙戊庚壬之剛日有司簡功行賞不稽

于時其用命者則加爵受賜于祖奠之前其

奔北犯令者則加刑罰戮于社主之前書稱

則賞于祖弗用命則戮于社然後鳴金振旅有司徧告捷

于時所有事之山川○既至舍于國外三日

齊以特牛親格于祖禴然後入設奠以反主

舍音赦齊側皆反禴乃禮反若主命則卒奠

斂玉埋之于廟兩階間言埋玉則幣帛焚之反社主如

初迎之禮舍奠于帝學以訊馘告大亨于羣

吏用備樂饗有功于祖廟舍爵策勲焉謂之

飲至此天子親征之禮也舍奠之舍音釋馘古獲反舍爵之舍

音捨○並孔叢子問軍禮○曾子問曰古者師行必以遷

廟主行乎孔子曰天子巡守以遷廟主行載

于齊車言必有尊也今也取七廟之主以行

則失之矣齊側皆反○當七廟五廟無虛主

虛主者唯天子崩諸侯薨與去其國與禘祭

於祖為無主耳裕音○曾子問曰古者師行

無遷主則何主孔子曰主命問曰何謂也孔

子曰天子諸侯將出必以幣帛皮圭告于祖

禴遂奉以出載于齊車以行每舍奠焉而后

就舍以肺醢禮神乃敢即安也反必告設奠

並禮記 ○乘兵車出先刃入後刃不以刃軍

尚左左陽也陽主生將軍有廟勝卒尚右陰

也陰主殺卒之行伍以右為上示有死志也○少儀 ○有虞氏戒於國

中欲民體其命也夏后氏誓於軍中欲民先

成其慮也殷誓於軍門之外欲民先意以待

事也周將交刃而誓是以致民志也夏后氏

正其德也未用兵之刃故其兵不雜殷義也

始用兵之刃矣周力也盡用兵之刃矣夏賞

於朝貴善也殷戮於市威不善也周賞於朝

戮於市勸君子懼小人也三王彰其德一也

後氏 當行 戎車 之二 字

朝直遙反 ○夏后氏曰鉤車先正也殷曰寅

車先疾也周曰元戎先良也旂夏后氏玄首

人之執也殷白天之義也周黃地之道也章

夏后氏以日月尚明也殷以虎尚威也周以

龍尚文也法司馬 ○天子命將出征親絜齊盛

服設奠于祖以詔之將子亮反絜音潔齊大

將先入軍吏畢從皆北面再拜稽首而受稽音

啓 ○受天子當階南面命授之節鉞大將受

鉞音越 ○謂天子乃東向西面而揖之謂轉

自東而揖示弗御也 ○則既揖已然後告太社

冢宰執蜃宜於社之右蜃時軫反○左傳云

肉盛以蜃器南面授大將大將北面稽首再拜而

受之承所頒賜于軍吏頒音班其出不類其克

不禡禡馬馬戰之所在有大山川則祈焉禱克

于五帝捷則報之振旅復命簡異功勤親告

廟告社而後適朝朝直遙反○孔○祈勝之

禮命勇謀之將以禦敵先使之迎於適所從

來之方為壇祈克乎五帝衣服隨其方色執

事人數從其方之數從其方之數則北方七

人西方八牲則用其方之牲祝史告于社稷宗

廟邦域之內名山大川君親素服誓衆于太

廟曰大音泰某人不道侵犯大國二三子尚皆

同心比力志比毗死而守將帥稽首再拜受命

將子亮反帥所類既誓將帥勅士卒陳于廟

之右陳去聲君立太廟之庭祝史立于社百官

各警其事御于君以待命乃大鼓于廟門詔

將帥命卒習射三發擊刺三行告廟用兵于

敵也五兵備效乃鼓而出以即敵此諸侯應

敵之禮也應於證反○孔○帥師者受命於

廟受脈於社脈時忍反○脈宜器○將帥受命

者將率入軍吏畢入皆北面再拜稽首受命

天子南面而授之鉞東行西面而揖之示弗

御也將子亮反帥率並所類反稽音啓○將居軍中之禮

介胄在身執銳在列雖君父不拜若不幸軍

敗則駟騎赴告不載橐籥將子亮反胄直又橐音弓矢橐籥也天子素服哭于庫門

之外三日大夫素服哭于社亦如之亡將失

城則皆哭七日軍敗三日哭將亡城失則七日哭蓋輕重之差天子

使使迎于軍命將帥無請罪然後將帥結草

自縛袒右肩而入蓋喪禮也帥所類反並孔叢子

齊桓公既立參國伍鄙之法見制問於管子

曰吾欲從事於諸侯其可乎欲行伯道管子討不義也

對曰未可國未安桓公曰安國若何管子對

曰脩舊法伯王之法擇其善者而業用之業猶創也遂

滋民與無財遂育也滋長也無財者振業之也而敬百姓則

國安矣桓公曰諾遂脩舊法擇其善者而業

用之遂滋民與無財而敬百姓國既安矣桓

公曰國安矣其可乎管子對曰未可君若正

卒伍脩甲兵周禮五人為伍十人為卒今管子亦以五人為伍而以二百人為

卒則大國亦將正卒伍脩甲兵則難以速得

志矣君有攻伐之器小國諸侯有守禦之備
則難以速得志矣君若欲速得志於天下諸
侯則事可以隱令可以寄政事戎事也隱匿也寄託也匿軍

作內政而寄軍令焉內政國政也因治政以寄軍令也桓公曰為之若何管子曰

曰善管子於是制國五家為軌軌為之長長

十軌為里里有司為立四

里為連連為之長十連為鄉鄉有良人焉賈

以為軍令為軍令五家為

軌故五人為伍軌長帥之居則為軌出則為

為軍掌令即寄軍令

十軌為里故五十人為小戎里有司帥之戎

為鄉故二千人為旅鄉良人帥之五鄉一帥

故萬人為一軍五鄉之帥帥之一帥之帥並

軍故有中軍之鼓有國子之鼓有高子之鼓

春以狻振旅狻色牛反○春田曰狻振旅也

秋以獮治兵獮息典反○秋田曰獮周

也是故卒伍整於里軍旅整於郊內教既成

禮仲秋教治兵遂以獮田也

禮仲秋教治兵遂以獮田也

禮仲秋教治兵遂以獮田也

令勿使遷徙遷徙猶改更也伍之人祭祀同喪

同恤恤憂也禍災共之人與人相疇家與家相

疇疇匹也世同居少同游故夜戰聲相聞足以

不乖晝戰目相視足以相識其歡放足以相

死死少詩照反致居同樂行同和死同哀是

以守則同固戰則同彊君有此士也三萬人

以方行於天下樂音洛方猶橫也以誅無道以屏周

室屏猶審也天下大國之君莫之能禦也禦當也

○荀卿子曰仁人之兵聚則成卒散則成列

卒卒伍行列行列言動皆有備也延則若莫邪之長刃嬰之者

斷兌則若莫邪之利鋒當之者潰邪干嗟反兌猶聚

也與隊同謂聚之使短潰壞散也圜居而方

正則若盤石然觸之者角摧摧徂回反○圜居方正謂不動

時也則如大石之不可移動也○王者之軍制將死鼓將子亮反

○死謂不棄之而奔亡也左傳曰師之耳目在吾旗鼓也御死轡百吏死

職士大夫死行列聞鼓聲而進聞金聲而退

順命為上有功次之轡音秘行戶江反○軍之所重在順命故有功

次之令不進而進猶令不退而退也其罪惟均

令教令也言使之不進而進猶令不退而退其罪同也不殺老弱不獵

禾稼獵與躡同踐也服者不禽格者不殺執命者不

獲服謂不戰而退者不追禽之格謂相拒捍者奔命謂奔走來歸其命者不獲之為囚一

也凡誅非誅其百姓也誅其亂百姓者也百

姓有扞其賊則是亦賊也謂為賊之以故順

刃者生蘇刃者死犇命者貢順刃謂一戰背刃為倖倖向也謂相向格鬪者貢謂取歸命者獻於上將也○王者有誅而

無戰城守不攻兵革不擊德義未加所以敵也且恐傷我上下相喜則慶之敵人上下相

也且恐傷我之士卒也上下相喜則慶之慶悅則慶賀

不屠城屠謂毀其城殺其民若屠者然也不潛軍不

留衆不文留暴師不越時古者行役不踰時也故亂者

樂其政不安其上欲其至也樂音洛○東征

荀子○宋人弑昭公趙宣子請師於靈公以伐

宋發令於大廟召軍吏而戒樂正大音泰○

正主鐘鼓令三軍之鐘鼓必備趙同曰國

有大役不鎮撫民而備鐘鼓何也宣子曰大

罪伐之小罪憚之也憚懼襲侵之事陵也輕曰

鐘鼓曰侵陵以聲張是故備鐘鼓聲其罪也其罪

戰以錡于丁寧倣其民也錡音純○錡于形

和丁寧者謂鉦也倣戒也唐尚書云錡于錡也非也錡與錡于各異物龍襲侵密

聲為鞞事也鞞音暫○今宋人弑其君罪

莫大焉明聲之猶恐其不聞也吾備鐘鼓為

莫大焉明聲之猶恐其不聞也吾備鐘鼓為

莫大焉明聲之猶恐其不聞也吾備鐘鼓為

君故也為千偽反○為乃使旁告于諸侯治

兵振旅鳴鐘鼓以至於宋語○吳侵陳斬祀

殺厲祀神位有屋樹者厲疫疠病師還出竟陳

大宰嚭使於師夫差謂行人儀曰是夫也多

言盍嘗問焉師必有名人之稱斯師也者則

謂之何還音旋竟音境大音泰嚭音鄙反使

也夫差吳子光之子盍何不也掌猶大宰嚭

曰古之侵伐者不斬祀不殺厲不獲二毛獲

係虜之二毛今斯師也殺厲與其不謂之殺

厲之師與與音餘下同○欲微劫之故其曰

反爾地歸爾子則謂之何獲民臣曰君王討

敝邑之罪又矜而赦之師與其無名乎又微

○戎昭果毅以聽之之謂禮聽謂常

果致果為毅易之戮也左

○工尹商陽與陳弃疾追吳師及之工尹楚

疾楚公子弃疾也以魯昭八年帥師滅陳縣

弃疾謂工尹商陽曰王事也子手弓而可手

弓子射諸射食亦反下同○商陽仁射之斃

一人斃弓斃音敝下同斃什也斃斃也又及謂

之。又斃二人，每斃一人，掩其目，止其御曰：朝。

不坐，燕不與殺，三人亦足以反命矣。朝直遙，反與音。

預○朝燕於寢，大夫坐於上，士立於下，然則商陽與御者皆士也，兵車參乘射者在左，戈盾在中，矢御。

孔子曰：殺人之中，又有禮焉。善子

路悌然進曰：人臣之節，當君大事，唯力所及。

死而後已，夫子何善此？子曰：然如汝言也，吾

取其有不忍殺人之心而已。禮記檀弓家語子貢問

子路問於孔子曰：臧武仲率師與邾人戰于

狐鮐，遇敗焉，師人多喪而無罰，古之道然與？

孔子曰：凡謀人之軍，師敗則死之，謀人之國

邑危則亡之。鮐音臺，喪息浪，反與音餘。○利已亡衆非患也，言亡之者雖辟

賢非古之正也，其君在焉者，有詔則無討。君

義退古之為軍也，軍有左右闕，從補

之。之教也，有君教則臣無討也。左右部也。闕，缺也。成而不知是以寡敗。不知敵

若以下貳上闕而不變，敗弗補也。變，更也。

非聲音弗能移也。聲，金鼓也。章，旌旗也。移動也。聲音過數

則有釁，有釁則敵入。釁，許慎反。○釁，隙也。軍法進退旂鼓有數，過則

有隙敵見隙而窺已也。敵入而凶，救敗不暇，誰能退敵

敵之如志，國之憂也。可以陵小，難以征大。以下

事貳上，可以侵陵小國。○古者賢主明民之

難以征大國。○家語

禮記檀弓通解

卷二十一

二十七

德盡民之善故無廢德無簡民賞無所生罰
無所試有虞不賞不罰而民可用至德也夏
賞而不罰至教也殷罰而不賞至威也周以
賞罰德衰也賞不踰時欲民速得為善之利
也罰不遷列欲民速覩為不善之害也大捷
不賞上下皆不伐善上苟不伐善則不驕矣
下苟不伐善必亡等矣上下不伐善若此讓
之至也大敗不誅上下皆以不善在己上苟
以不善在己必悔其過下苟以不善在己必
遠其罪遠及上下分惡若此讓之至也古者

成軍三年不興觀民之勞也上下相報若此
和之至也得意則愷歌示喜也愷可反偃伯靈
臺登民之勞示休也古者以仁為本以義治
之謂正正不獲意則權權出於戰不出於
中人是故殺人安人殺之可也攻其國愛其
民攻之可也以戰止戰雖戰可也故仁見親
義見說說音悅智見恃勇見方信見信內得愛
焉所以守也外得威焉所以戰也戰道不違
時不歷民病所以愛吾民也不加喪不因凶
所以愛夫其民也冬夏不興師所以兼愛民

也故國雖大好戰必亡天下雖安忘戰必危
天下既平天子大愷春蒐秋獮諸侯春振旅
秋治兵所以不忘戰也愷可亥反蒐所古者
逐奔不過百步縱綏不過三舍是以明其禮
也不窮不能而哀憐傷病是以明其仁也成
列而鼓是以明其信也爭義不爭利是以明
其義也又能舍服是以明其勇也舍音捨知終
知始是以明其智也六德以時合教以為民
紀之道也自古之政也法司馬○天子之義必
純取法天地而觀於先聖士庶之義必奉於

父母而正於君長長丁反故雖有明君士不先
教不可用也古之教民必立貴賤之倫經使
不相陵德義不相踰材技不相掩勇力不相
犯故力同而意和也古者國容不入軍軍容
不入國故德義不相踰上貴不伐之士不伐
之士上之器也苟不伐則無求無求則不爭
國中之聽必得其情軍旅之聽必得其宜故
材技不相掩從命為士上賞犯命為士上戮
故勇力不相犯既致教其民然後謹選而使
之事極修則百官給矣教極省則民興良矣

習貫成則民體裕矣教化之至也古者逐奔
不遠縱綏不及不遠則難誘不及則難陷以
禮為固以仁為勝既勝之後其教可復是以
君子貴之也法司馬 ○古者國容不入軍軍容
不入國軍容入國則民德廢國容入軍則民
德弱故在國言文而語溫在朝恭以遜朝直
修己以待人不名不至不問不言難進易退
易反在軍抗而立行遂而果介者不拜兵
車不式城上不趨危事不齒故禮與法表裏
也文與武左右也法司馬 ○天子諸侯無事則

歲三田

三田者夏不田蓋夏時也周禮曰春曰蒐夏曰苗秋曰獮冬曰狩一為

乾豆二為賓客三為充君之庖

君尊宗廟敬賓客故先火

此詩
攻之
釋者
而也
舉注
獨舉
不疑

而後已取其下也又分別殺之三等故自左
而射之達過於右有賜為上殺以其貫心
死疾肉最潔美故以為乾豆也射右耳本筭
云射當為達亦自左射之達右耳本而死者
為次殺以其遠心死稍遲肉已微惡故以為
賓客也不言自左者蒙上文可知射左股
而達過於右脅膺為下殺以其中脅死最遲
肉又益惡充君之庖也凡射獸皆逐後從左
廂而射之達於右膺獨言射左髀則上殺達
於右膺當自左脅也次殺右耳本當自左膺
膺也言自左舉下殺無事而不田曰不敬
之射左髀可推而知也 無事而不田曰不敬
田不以禮曰暴天物不敬者簡祭 天子不合
圍諸侯不掩羣物也 天子殺則下大綏諸侯

義禮經傳通解

殺則下小綏綏耳佳反○綏當為綏綏有大

夫殺則止佐車佐車止則百姓田獵佐車驅

國君春田不圍澤大夫不掩羣士不取麇郊

然後田獵鳩化為鷹然後設罝羅草木零落

然後入山林昆虫未蟄不以火田罝音尉○

時候也梁絕水取魚者罝小細也昆取物必順

不麇不明也明蟲者得陽而生得陰而藏

卵不殺胎不殀天麇音迷卯力管反殀於表

物殀斷殺反天鳥老反○重傷未成

為防艾音又○言田獵者必大艾野草或

舍其中舍音赦○或復止舍其中謂未田之

止舍也其防前誓士戒衆故教示戰法當在其間

之廣狹無文衛而立門焉乃以織毛褐布纏通帛旗之竿

旃旃四表纏質以為扞扞魚列反○又以表纏

車軌之裏兩間容握驅而入擊則不得入其

之廣狹兩軸頭去旃竿之間各容一握握人

四指為四寸是門廣於軸八寸也入此門當

驅馬若驅之其軸頭擊著門傍旃竿則不得

入也所以罰也左者之左右者之右然後焚而射

馬以天子六軍分為左右雖同舍防內令三

門屬右者之右門不得越離部伍以此故有

二門也教戰既畢士卒出和乃分地為屯既

陳車驅卒奔驅禽內之於防然天子發然後

諸侯發諸侯發然後大夫士發天子發抗大

綏諸侯發抗小綏獻禽於其下抗苦浪反綏

謂發矢射之也其天子發則先抗舉其大綏

諸侯發則舉其小綏必舉此綏為表天子諸

侯殺時因獻其禽於其下也抗綏謂既射舉

之因置虞旗於其中受而致禽焉受禽獵止

則弊之故王制曰天子殺則下大綏諸侯殺

則下小綏註云下謂弊之是殺禽已訖田止

而弊綏也各舉如終故戰不出頃田不出防

之故與此不同也

不逐奔走古之道也戰不出所期之頃田不

謂出於頃防者不逐之古之道

也○詩車攻東有甫草註疏文

三牲必田狩者孝子之意以為己之所養不

如天地自然之牲逸豫肥美禽獸多則傷五

穀因習兵事又不空設故因以捕禽獸所以

共承宗廟示不忘武備又因以為田除害鮮

者何也秋取嘗也鮮音仙○秋取嘗何以也

取禽嘗祭習鬪也習鬪也者男子之事也然而戰鬪不

可不習故於搜狩閑之也閑之者貫之也貫

之也者習之也已祭取餘獲陳于澤搜所留

又反○澤然後卿大夫相與射命中者雖不

射宮也中取也命中者雖中不取中丁丁何以也所

仲反以貴揖讓之取而賤勇力之取也歸之取於

國中勇力之取也今之取於澤揖讓之取也

○魯隱公將如棠觀魚者臧僖伯諫曰凡

物不足以講大事臧僖伯公子彌也僖其材

不足以備器用則君不舉焉材謂皮革齒牙

用軍國之器君將納民於軌物者也故講事以度

軌量謂之軌取材以章物采謂之物不軌不

物謂之亂政亂政亟行所以敗也度徒各反

○言器用衆物不入法度則故春蒐夏苗秋

獮冬狩獮息曲反狩手又反○蒐索擇取不

名順秋氣也狩圍守也冬物皆於農隙以講

事也各隨時三年而治兵入而振旅雖四時

復三年而大習出日治兵始治其事入日歸

而飲至以數軍實數色主反○飲於廟以

文章車服明貴賤辨等列等行列順少長少詩

長丁丈反○出則少者在習威儀也鳥獸之

肉不登於俎俎祭宗廟器皮革齒牙骨角毛羽不

登於器謂以飾中法則公不射古之制也若夫

山林川澤之實器用之資阜隸之事官司之

守非君所及也射食亦反夫音扶阜才早反

取此雜糞之物以資器備是小臣有昔周

司之職非諸侯之所親也○隱五年

辛甲之為大史也命百官官箴王闕大音泰

下同○辛甲周武王大史闕過也使百官各為箴辭戒中王過於虞人之箴

曰芒芒禹迹畫為九州畫胡麥反○

也經啓九道啓開九道民有寢廟獸有茂草各

有攸慶德用不擾人神各有所歸故德不亂在帝夷羿冒

于原獸羿五計反○冒貪也忘其國恤而思其塵牡音塵

憂○言獵武不可重重猶數也用不恢于夏家獸臣

獸臣司原敢告僕夫臣

宣王料民於大原大音泰

料數也大仲山父諫曰民不可料也夫古者

不料民而知其少多司民協孤終音扶○司

民掌登萬民之數自生齒以上皆書於版協合也無父曰孤終死也合其民籍以登于王

也司商協民姓司商掌賜族受姓之官商金聲清謂人始生吹律合之

其姓司徒協旅司徒掌合師旅之衆也司寇協姦司寇刑官

掌合姦民以場協人場人掌場圃委積珍物斂而藏之也廩協

出廩力錦反○廩人掌九穀出用之數也是則少多死生出入

往來者皆可也於是在乎又審之以事事謂田搜于農

簡與蒐狩以知其數也王治農於籍籍藉於田也搜于農

隙搜所留反○春田曰搜搜擇也禽獸懷妊未著搜而取之也農隙仲春既耕之後隙

也耨獲亦於籍耨奴邁反獲戶郭反○獮於

既烝

獮息典反 ○ 秋田曰獮獮殺也順時始

新既升謂

狩於畢時狩手又反 ○ 冬田曰狩

也

是皆習民數者也又何料焉習簡也 不謂其

少而大料之

是示少而惡事也惡鳥路反 同 ○ 言王不

謂其衆少而大料數之

是示以寡臨政示少

諸侯避之

避天十以寡弱諸侯將 治民惡事無

以賦令

賦令惡政事無以 ○ 傳曰春曰蒐蒐

夏曰苗

秋曰獮獮息典 冬曰狩狩手又

苗者謂何曰苗者毛也

取之不圍澤不拊羣

取大禽不麇

麇音迷 不郊郊音迷 不殺孕重者

取之百姓皆出不失其時

不抵禽不詭遇詭

逐不出防此苗獮蒐狩之義也

故苗獮蒐

狩之禮簡其戎事也

故苗者毛取之蒐者搜

索之狩者守留之

夏不田何也曰天地陰陽

盛長之時

猛獸不攬攬音 鷙鳥不搏鷙音

至搏

蝮蠱不螫蝮方六反 鳥獸蟲蛇且

知應天

而况人乎哉是以古者必有黍

牢

其謂之畋何畋音 聖人舉事必反本

五穀者以奉宗廟養萬民也

去禽獸害稼穡

者去起反故以田言之聖人作名號而事義可

知也○禮聖主之於禽獸也見其生不食於

死聞其聲不嘗其肉隱弗忍也故遠庖厨仁

之至也遠于萬反不合圍不掩羣不射宿射食亦反不

涸澤涸各反豺不祭獸不田獵射音樂獺不祭魚

不設網罟獺他達反罟音古鷹隼不鷙隼息允反鷙音至雉

而不逮不出賴羅草木不零落斧斤不入山

林昆蟲不螫不以火田螫直立反不麇麇鹿音迷不郊

鳥獸不成毫毛不登庖厨取之有時用之有

節則物莫不多○湯見祝網者置四面其祝

曰從天墜者從地出者從四方來者皆罹吾

網湯曰嘻盡之矣非祭其孰為此湯乃解其

三面置其一面更教之祝曰昔蛛蝥作網音蛛

高者高欲下者下吾取其犯命者其憚害物

也如是漢南之國聞之曰湯之德及鳥獸矣

四十國歸之詩曰王在靈囿麋鹿攸伏麋音憂下

同麋鹿濯濯白鳥皤皤皤詩作高戶各反王在靈沼

於仞魚躍於音鳥言德至也聖主所以在魚鼈

以字

儀禮卷之二十一 三十一

三十一

禽獸猶得其死况於人民乎故仁人行其禮

則天下安而萬理得矣逮至德渥澤洽

調和大暢則天清澈澈直地富焜焜於物時

熟民心不挾詐賊氣脉淳化攫齧搏擊之獸

鮮毒蠱猛虫之蟲密毒山不蕃草木少薄矣

鏢乎大仁之化也攫咬縛反切齒魚結反搏音

反音煩鏢式灼凡土功龍見而畢務戒

事也見賢遍反下同謂今九月周十一月

而栽栽才代反火見而致用大火心星次角亢水昏正

日南至微陽始動故土功

息左莊公二十九年○士彌牟營成周

計丈數所當城之丈數揣高卑揣初委反

度厚薄况域反度深日仍物上

方議遠邇物相也相取土之量事期知事幾

計徒庸知用幾慮材用知費幾書餼糧餼音

糧食知用幾以令役於諸侯屬役賦文屬之欲反

書以授帥帥所類反而效諸劉子

效戶孝反韓簡子臨之以為成命臨履其事

經所以不書魏舒楚令尹為艾獵城沂為

委反沂角依反艾使封人慮事封人其時

獵孫叔敖也沂楚邑主築城者

慮事謀以授司徒司徒掌役量功命日分財

用財用築程為作議遠邇均勞略基趾趾音止

器程為作程土物程為作議遠邇均勞略基趾趾音止

行也具餼糧餼音侯度有司度待洛反事

三旬而成十日不愆于素愆起度反不遇

言叔敖之能使言左宣公十一年宋災樂喜為司城以為

政樂喜子罕也為正卿知將使伯氏司里伯氏

宋大夫司火所未至徹小屋塗大屋徹直所

里里宰陳畚揭具畚音本揭九錄反縶

就塗之陳畚揭具古杏反在方九反

畚實籠揭土量輕重計人九

蓄水潦積土塗蓄勅丈城繕守備音老守

反〇巡行也丈度也繕治也表火道火起則

趨標使華臣具正徒華戶化反〇華臣華元

表之〇使華臣具正徒華戶化反〇華臣華元

司徒之令隧正納郊保奔火所正音遂〇隧

所主也〇使華閱討右官官

民使隨火所起往救之〇使華閱討右官官

疋其司閱音悅疋芳婢反同〇亦華元子

屬〇向戍討左亦如之向式亮反〇使樂過疋

刑器亦如之〇使皇鄭命校

正出馬工正出車備甲兵疋武守鄭音云校

手又反〇皇鄭皇父充右之後使西鉏

校正主馬工正主車使各備其官〇

儀禮經傳通串 卷三十一 三十八

吾庀府守鉏狀魚反吾音魚○鉏令司宮巷

伯傲宮伯傲音景○司宮奄臣巷一師令四鄉

正敬享正師左右師也鄉祝宗用馬于四墉

祀盤庚于西門之外墉音容○祝大祝宗宗

城以禳火盤庚殷主宋之遠祖城積陰之氣

故祀之凡天災有幣無牲用馬祀盤庚皆非

禮○左○魯司鐸火鐸徒各反○火踰公宮

桓僖災桓公僖救火者皆曰顧府言常人南

宮敬叔至命周人出御書俟於宮敬叔孔子

閱周人司周書典籍之官御曰庀女而不在

死庀匹婢反女音子服景伯至命宰人出禮

書景伯子服何也以待命命不共有常刑

恭○待命校人乘馬巾車脂轄校人乘馬巾車脂轄校戶教反乘繩

慎守官人肅給國有火災恐有濟濡帷幕鬱

攸從之鬱攸火氣也濡物蒙葺公屋葺七入

濡物冒自大廟始外內以悛大音泰悛七全

助所不給有不用命則有常刑無

赦公文伯至命校人駕乘車父音甫下同

季桓子至御公立于象魏之外象魏門闕命救火

者傷人則止財可為也命藏象魏周禮正月

法于象魏使萬民觀曰舊章不可亡也富父

槐至曰無備而官辦者猶拾瀋也瀋尸審反

終生之後瀋汁也言於是乎去表之去起

不備而責辦不可得表去起

○鄭火作子產辭晉公子公孫開除道周

于東門晉人新來未入使司寇出新客聘者

禁舊客勿出於宮為其知國情使子寬子上

巡羣屏攝至于大宮大音泰使公孫登徙大龜登開上

祝史徙主祐於周廟告于先君主音石使

廟厲王廟也有火災故使府人庫人各做其

事做音景下同商成公做司宮商成公鄭大

寺人出舊宮人寘諸火所不及寘之政反

司馬司寇列居火道備非行火所新

城下之人伍列登城為部伍登明日使

野司寇各保其徵野司寇縣士也火之明日

郊人助祝史除於國北為祭處於國北

禳火于玄冥回祿玄冥水神祈于四墉墉音

與之材征賦三日哭國不市示憂戚使行人

與之材稅也三日哭國不市示憂戚使行人

與之材稅也三日哭國不市示憂戚使行人

與之材稅也三日哭國不市示憂戚使行人

告於諸侯左昭十

儀禮集傳集註

儀禮集傳通解 卷三十六 告於諸侯 八年

儀禮集傳集註

王朝禮十四

王制之癸 刑辟

舜曰臯陶蠻夷猾夏寇賊姦宄隋音遙猾片

○猾亂也夏華夏群行攻劫曰寇殺入曰賊在外曰姦在內曰宄言無教所致汝作

士五刑有服士理官也五刑墨劓剕宮木五

服三就既從五刑謂服罪也五流有宅五宅三居謂下不加

刑則流放之若四凶者五刑之流各有所居五居之差有三等之居大罪四裔次九州之外次千里之外惟明克允○象以典刑象法也法用常刑用不越

法流宥五刑宥音又○宥寬也以鞭作官刑以

以鞭為治也扑作教刑扑普卜反○扑擾楚金官府之刑也

作贖刑贖石欲反○金黃金謀皆災肆赦怙

終賊刑皆所景反怙音戶○皆過災害肆殺殺之欽哉欽哉惟刑之恤哉舜陳典刑之義勅天下使

○周禮大司徒以鄉八刑糾萬民一

曰不孝之刑二曰不睦之刑三曰不婣之刑

四曰不弟之刑五曰不任之刑六曰不恤之

刑七曰造言之刑八曰亂民之刑姍音因

也不弟不敬師長造言訛言惑眾亂民亂名

改作執左道以亂政也鄭司農云任謂朋友

謂相憂○大司寇掌建邦之三典以佐王刑

邦國詰四方詰起吉反○典法也詰謹也書

一曰刑新國用輕典新國者新辟地立君之

二曰刑平國用中典平國承平守成之

三曰刑亂國用重典亂國篡弒叛逆之

化惡伐以五刑糾萬民刑亦法也糾一曰野

刑上功糾力功農功二曰軍刑上命糾守

三曰鄉刑上德糾孝德六德

四曰官刑上能糾職職能其事也五曰

國刑上愿糾暴愿愨慎也暴當以國土聚教

罷民罷音皮○圜土獄城也聚罷民其中

罷凡害人者寘之圜土而施職事焉以明刑

儀禮經傳通解

耻之 其害人謂為邪惡已有過失麗於法者以其無故犯法實之園土繫教之庶其困

悔而能改也實置也施職事以所能役其能 使之明刑書其罪惡於大方版著其背其能

改者反于中國不齒三年 反于中國謂舍之還於故鄉里也司

園職曰上罪三年而舍中罪二年而舍下罪 一年而舍不齒者不得以年次列於平民

其不能改而出園土者殺 逃謂以兩造禁民

訟入束矢於朝然後聽之 造七報反朝直造相告者造至也使訟者兩至既兩至使入束

矢乃治之也不至不入束矢則是自服不直 者也必入矢者取其直也詩曰其直與

如矢古者一弓百矢束矢其百箇與 以兩劑

禁民獄入鈞金三日乃致于朝然後聽之 劑

隨反朝直造反 獄謂相告以罪名者劑今券書也使獄者各齎券書既兩券書使入鈞

金又三日乃治之重刑也不券書不入金則 是亦自服不直者也必入金者取其堅也三

日鈞以嘉石平罷民 罷音皮嘉石文石也樹之外朝門左平成也

成之凡萬民之有罪過而未麗於灋而害於 使善

州里者桎梏而坐諸嘉石役諸司空重罪旬 有

有三日坐暮役其次九日坐九月役其次七 日

日坐七月役其次五日坐五月役其下罪三 日

日坐三月役使州里任之則宥而舍之 桎音質梏音

古毒反暮音基宥音又舍音捨 有罪過謂邪惡之人所罪過者也麗附也未附於法未

著於法也木在足曰桎在手曰梏役諸司空 坐日訖使給百工之役也役月訖使其州里

赦之宥寬也 以肺石達窮民 肺石赤石也窮民天民之窮而

無告凡遠近惇獨老幼之欲有復於上而其

長弗達者立於肺石三日士聽其辭以告于

上而罪其長惇其營反長丁丈反○無兄弟

謂王與六卿也報之者若上書請公○小司

寇以五聲聽獄訟求民情一曰辭聽觀其出言不直

則二曰色聽觀其顏色不直三曰氣聽觀其氣息不直

四曰耳聽觀其聽聆不直五曰目聽觀其眸子不直

以八辟麗邦灋附刑罰辟法也杜子春讀麗為羅玄謂麗附

也易曰日月麗乎天故一曰議親之辟鄭司農云

若今時宗室有二曰議故之辟故謂舊也三曰

議賢之辟鄭司農云若今時廉吏有罪四曰

議能之辟鮮謂有道藝者春秋傳曰夫謀而

壹不免其身以棄社稷不亦惑乎五曰議

功之辟謂有大勲者六曰議貴之辟鄭司農云

墨綬有罪先請是也七曰議勤之辟謂憔悴八曰議賓

之辟謂所不臣者○士師掌五禁以左右

刑罰一曰宮禁二曰官禁三曰國禁四曰野

禁五曰軍禁皆以木鐸徇之于朝書而縣于

門閭左音佐右音佑鐸大各反朝直遙反縣

為非也官王官也官官府也國城中也古之

禁盡亡矣今官門有簿籍官府有無故擅入

城門有離載下惟野有甲律軍以五戒先後

刑罰毋使罪麗于民一曰誓用之于軍旅二

曰誥用之于會同三曰禁用諸田役四曰糾

用諸國中五曰憲用諸都鄙

誓湯誓大誥康誥之屬禁則軍禮曰無干

士之八成一曰邦洵

國洵者斟酌盜取國之密二曰邦賊

曰邦謀

曰擒邦令

者七曰為邦朋

八曰為邦誣

各掌其鄉之民數而糾戒之

鄉聽其獄訟察其辭

刑之罪而要之旬而職聽于朝

刑皆在各麗其法以議獄訟

獄訟成士師受中協日刑殺肆之

獄訟之成也鄭司農云士師受中若今二千

石受其獄也中者刑罰之中也故論語曰刑

罰不中則民無所措手足協日刑殺協合也

和也和合支幹善日若今時望後利日也肆

五

五

有器謹夜行之禁其捕可言者

先後猶左右也

誓誥於書則其

鄭司農云

為逆者

亂者

教令者

竊取國

之寶藏

者故書

朋作備鄭司農云朋讀為朋

君臣

實

鄉士八人言各

者四人而分主

要一遙反下同

其罪法之要

於外朝容

其法以成議也

各附致

謂受

受

受

受

受

受

受

之三日故春秋傳曰三日棄疾請尸論語曰
肆諸市朝玄謂士師既受獄訟之成鄉士則
擇刑之刑殺之日至其時而若欲免之則王會
往泣之及之三日乃反也

其期免猶赦也期謂鄉士職聽于朝司寇聽
○遂士掌四郊異其死刑之罪而要之二旬
就郊而刑殺各於其遂肆之三日

也遂士擇刑殺之日至其時往泣之如鄉士為
之矣言各於其遂者四郊六遂遂處不同
若欲免之則王令三公會其期

遂士職聽之時○縣士掌野異其死刑之罪
而要之三旬刑殺各就其縣肆之三日

若欲免之則王命六卿會其期

餘並如 ○司刑掌五刑之灋以麗萬民之罪

罪五百 劓魚器反刑音月○墨黥也先刻其

或以墨劓為俗古刑人亡逃者之世類與官
者丈夫則劓其勢女子閉於宮中若今宦男

女也則斷足也周改贖作刑殺死刑也書傳
曰決關梁踰城郭而略盜者其刑贖男女不

以義交者其刑宮觸易君命革輿服制度姦
宄盜攘傷人者其刑鼻非事而事之出入不

劫略奪攘擄虐者其刑死此二千五百罪之
目略也其刑書則亡夏刑大辟二百贖辟三
百官辟五百劓墨各千周則變焉所謂刑罰
世輕世重者也鄭司農云 ○司刺掌三刺三
宥三赦之灋以贊司寇聽獄訟

宥寬也 壹刺曰訊羣臣再刺曰訊羣吏三刺

曰訊萬民言壹宥曰不識再宥曰過失三宥

曰遺忘忘音妄 鄭司農云不識謂愚民無所識則宥之過失若今律過失殺人

不坐死玄謂識審也 不審若今仇讎當報甲見誠以為甲而殺之者過失若舉刃欲斫

伐而轉中人者遺忘若問惟薄壹赦曰幼弱忘有在焉而以兵刃投射之

再赦曰老旄三赦曰蠢愚旄亡報反蠢勅江反 蠢愚生而癡

驗童昏者鄭司農云幼弱老旄若今時律令年未滿八歲八十以上非手殺他人皆不坐

○呂刑曰墨辟疑赦其罰百錢閱實其罪辟亦反 錢戶關反閱音悅下並同 刻其類而

涅之曰墨刑疑則赦從罰六兩曰錢黃鐵也 閱實其罪使

與罰名相當 劓辟疑赦其罰惟倍閱實其

罪劓魚器反 截鼻曰劓 刑倍為二百錢 劓辟疑赦其罰倍差

閱實其罪刑技謂反 刑足曰刑倍 官辟疑

赦其罰六百錢閱實其罪勢淫刑也男子割

之刑序五刑先輕轉至重者事之宜 大辟疑赦其罰千錢閱實

其罪死刑也五刑疑各入罰 墨罰之屬千劓

罰之屬千劓罰之屬五百官罰之屬三百大

辟之罰其屬二百五刑之屬三千別言罰屬合言刑屬

明刑罰同屬互見其義以相備 ○臧文仲言於僖公曰刑五

而已無有隱者隱乃諱也隱謂 大刑用甲兵

賈侍中云謂諸夏不式王命以六師移之昭謂甲兵謂臣有大逆則被甲聚兵而誅之若

儀禮經傳通解 卷三十七

七

今陳其次用斧鉞鉞音越○斧鉞軍戮中刑也書曰後至者斬

用刀鋸鋸音據○割劓用刀斷截用鋸其次

用鑽笮鑽子端反笮疾各反○薄刑用鞭扑

以威民也扑音卜反○鞭官刑也故大者陳之原

野謂甲兵小者致之市朝朝直遙反○刀鋸

夫以下及諸朝五刑三次是無隱也五刑甲

刀鋸鑽鑿鞭扑也次婦人無刑無黥刑雖有

刑不在市朝朝直遙反○謂犯死刑○冉有

問於孔子曰古者三皇五帝不用五刑信乎

孔子曰聖人之設防貴其不犯也制五刑而

不用所以為至治也凡民之所以為姦邪竊

盜靡法妄行者生於不足不足生於無度無

度則小者偷惰大者侈靡各不知節是以上

有制度則民知所止民知所止則不犯故雖

有姦邪賊盜靡法妄行之獄而無陷刑之民

不孝者生於不仁不仁者生於喪祭之禮不

明喪祭之禮所以教仁愛也能致仁愛則服

喪思慕祭祀不懈人子饋養之道懈戶買反

○言孝子奉祭祀不敢懈喪祭之禮明則民

與生時饋養之道同之也孝矣故雖有不孝之獄而無陷刑之民弑上

者生於不義義所以別貴賤明尊卑也別彼列反

下同貴賤有別尊卑有序則民莫不尊上而敬

長長丁一丈反下同朝聘之禮者所以明義也朝直義

必明則民不犯故雖有弑上之獄而無陷刑

之民闖變者生於相陵相陵者生於長幼無

序而遺敬讓遺志也鄉飲酒之禮者所以明長

幼之序而崇敬讓也長幼必序民懷敬讓故

雖有變闖之獄而無陷刑之民淫亂者生於

男女無別男女無別則夫婦失義婚禮聘享

者所以別男女明夫婦之義也男女既別夫

婦既明故雖有淫亂之獄而無陷刑之民此

五者刑罰之所從生各有源焉不豫塞其源

而輒繩之以刑是謂為民設罪而陷之也罪疾

正刑罰之源生於嗜慾不節夫禮度者所以

禦民之嗜慾而明好惡順天道夫音扶好禮

度既陳五教畢修而民猶或未化尚必明其

法典以申固之尚猶也申命令其犯姦邪靡法

妄行之獄者則飭制量之度量音亮有犯不孝

之獄者則飭喪祭之禮有犯弑上之獄者則

飭朝覲之禮朝直有犯闖變之獄者則飭鄉

逆反

飲酒之禮有犯淫亂之獄者則飭婚聘之禮
三皇五帝之所以化民者如此雖有五刑不
用不亦可乎孔子曰大罪有五而殺入為下
逆天地者罪及五世誣文武者罪及四世逆
人倫者罪及三世誣鬼神者罪及二世手殺
人者罪止其身故曰大罪有五而殺入為下
矣○冉有問於孔子曰先王制法使刑不上
於大夫禮不下於庶人然則大夫犯罪不可
以加刑庶人之行事不可以治於禮乎孔子
曰不然凡治君子以禮御其心所以厲之以

廉耻之節也故古之大夫其有坐不廉汙穢
而退放之者不謂之不廉汙穢而退放則曰
簠簋不飭飭整齊也有坐淫亂男女無別者別彼列反
下同不謂之淫亂男女無別則曰帷幕不修也
有坐罔上不忠者不謂之罔上不忠則曰臣
節未著有坐罷軟不勝任者不謂之罷軟不
勝任則曰下官不職罷音皮勝音升○言其下官不稱於其職不勝其
其身也有坐干國之紀者不謂之干國之紀則
曰行事不請言不請而擅行此五者大夫既自定有
罪名矣而猶不忍斥然正以呼之也既而為

之諱為于所以媿耻之是故大夫之罪其在

五刑之域者聞而譴發譴詰戰反則

白冠釐纓盤水加劔造乎闕而自請罪君不

使有司執縛牽掣而加之也其有大罪者聞

命則北面再拜跪而自裁君不使人掙引而

刑殺之也掙昨沒反曰子大夫自取之耳吾遇子

有禮矣以刑不上大夫而大夫亦不失其罪

者教使然也凡所謂禮不下庶人者以庶人

遽其事而不能克禮故不責之以備禮也冉

有跪然免席曰言則美矣求未之聞退而記

之家語五刑○仲弓問於孔子曰雍聞至刑無所

用政至政無所用刑至刑無所用政桀紂之

世是也至政無所用刑成康之世是也信乎

孔子曰聖人之治化也必刑政相參焉太上

以德教民而以禮齊之其次以政事導民以

刑禁之刑不刑也化之弗變道之弗從傷義

以敗俗於是乎用刑矣顯五刑必即天倫即

也就天倫行刑罰則輕無赦行刑罰之官雖

謂合天意福刑例也例成也壹成而不可更故君子盡

心焉仲弓曰古之聽訟尤罰麗於事不以其

心可得聞乎

刑更古行反○尤過也麗附也惟過人罰之必以事相當

而不與

孔子曰凡聽五刑之訟必原父子之

情立君臣之義以權之意論輕重之序慎測

淺深之量以別之悉其聰明致其忠愛以盡

之大司寇正刑明辟以察獄訟必三訊焉

音量

亮別彼列反辟婢亦反○三訊焉

有指無簡

則不聽也

簡誠也有意無其誠者不論以為罪也

附從輕赦從

重

附人之罪以輕為比疑獄則泛與眾共之

疑則赦之皆以小大之比成之是故爵人必

於朝與眾共之刑人必於市與眾棄之古者

公家不畜刑人大夫弗養也士遇之塗弗與

之言屏諸四方唯其所之弗及與政弗欲臣

之也仲弓曰聽獄獄之成何官孔子曰成

獄成於吏吏以獄之成告於正

直遙反○朝

獄官吏正

正既聽之乃告大司寇聽之乃奉

獄官長

於王王命三公卿士參聽棘木之下

參七南

朝法左九棘孤卿大夫位焉右九棘然後乃

以獄之成疑于王王三省之以聽命

君王尚

雖已定猶三省之不可而制刑焉所以重之

寬宥罪

也仲弓曰其禁何禁孔子曰巧言破律

巧賣

也仲弓曰其禁何禁孔子曰巧言破律

法令

者道名改作變言與執左道以亂政者殺左道

也亂作淫聲淫逸也或造異服非所設奇伎奇

器以蕩上心者殺性異之伎可行偽而

堅行下孟反言詐而辯學非而博順行詐

非而澤順其非以惑衆者殺假於鬼神時日

卜筮以疑衆者殺此四誅者不以聽不聽棘

仲弓曰其禁盡於此而已孔子曰此其急者

其餘禁者十有四焉命服命車不粥於市音粥

於市兵車於旗不粥於市犧牲秬鬯不粥於

市戎器兵車不粥於市用器不中度不粥於

市布帛精麤不中數廣狹不中量不粥於市

姦色亂正色不粥於市文錦珠玉之器雕飾

靡麗不粥於市衣服飲食不粥於市璋音章

反於子盈反犧許宜反瓠音巨勅亮反中

故禁之禁賣熟菓實不時不粥於市五木不

中伐不粥於市鳥獸魚鼈不中殺不粥於市

凡執此禁以齊衆者不赦過也家語孔子為

魯司寇有父子訟者孔子拘之家語作同三

月不別其父請止孔子舍之季孫聞之不說

儀禮經傳通解

曰是老也欺子之尊稱家語是老作司寇別彼列反舍音捨○老大夫

曩告余曰曩乃國家必先以孝余今戮一不

孝以教民孝不亦可乎又舍之冉子以告孔

子慨然歎曰慨苦嗚呼上失其道而殺其下

非理也不教其民而聽其訟殺不辜也三軍

大敗不可斬也獄犴不治不可刑也行音何

者上教之不行罪不在民故也夫慢令謹誅

賊也夫音微歛無時暴也不教而責成功虐

也政無此三者然後刑可即也書云義刑義

殺勿庸以即汝心惟曰未有順事言必教而

後刑也既陳道德以先服之荀子作既陳之

而猶不可尚賢以勸之又不可即廢之又不可

可而後以威憚之荀子作若不可若是三年

而百姓正矣邪民不從然後俟之以刑則民

知罪矣詩云天子是毗俾民不迷是以威厲

而不試刑錯而不用錯七今世則不然亂其

教煩其刑使民迷惑而陷焉又從而制之故

刑彌煩而盜不勝也勝音夫三尺之限夫音

空車不能登者何哉峻故也百仞之山重載

陟焉何哉陵遲故也今世俗之陵遲久矣雖

有刑法民能勿踰乎詩曰周道如砥砥音紙其

直如矢君子所履小人所視眷焉顧之眷音卷

潛焉出涕潛音所豈不哀哉家語荀子○温之

會晉人執衛成公歸之于周温晉之河陽成公衛文公之子

成公鄭也晉文公討不服衛成公恃楚而不從聞楚師敗于城濮衛侯懼出奔使元咺奉

弟叔武以受盟于踐土或愬元咺曰立叔武矣衛侯殺其子角咺不廢命奉叔武以守國

晉人復衛侯先期入叔武將沐聞君至喜掘髮走出前驅射而殺之元咺出奔晉會于温

討不服衛侯與元咺訟不勝故晉侯執之歸之于京師在魯僖公二十八年晉侯

請殺之王曰不可夫政自上下者也夫音扶下同

上作政而下行之不逆故上下無怨當從王出也

不相怨今叔父作政而不行無乃不可乎謂不順也言晉侯不行德政而聽元咺之愬欲殺衛侯也

夫君臣無獄獄訟也

也無是非曲直之義也今元咺雖直而不可聽也君臣

皆獄父子將獄是無上下也而叔父聽之一

逆矣又為臣殺其君其安庸刑于為反庸

用也刑布刑而不庸再逆矣合諸侯而有

再逆政余懼共無後無後無以復不然而余何

私於衛侯晉人乃歸衛侯在魯僖三十一年也

侯不死魯僖為請於王及晉侯皆納之五十鼓於是歸之也○周語○仲弓問

古之刑教與今之刑教孔子曰古之刑省今

之刑繁其為教古有禮然後有刑是以刑省
今無禮以教而齊之以刑刑是以繁書曰伯
夷降典折民惟刑折之設反下同○書呂刑
之文言堯命伯夷下禮典
以教民而謂先禮以教之然後繼以刑折之
也夫無禮則民無恥而正之以刑故民苟免

夫音 ○孔子適衛衛將軍文子問曰文子衛
卿名弥

吾聞魯公父氏父音甫○公父
氏魯大夫季氏不能聽獄

信乎孔子荅曰不知其不能也夫公父氏之

聽獄有罪者懼無罪者恥夫音文子曰有罪

者懼是聽之察刑之當也當丁
浪反無罪者恥何

乎孔子曰齊之以禮則民恥矣刑以止刑則

民懼矣文子曰今齊之以刑刑猶弗勝勝音

何禮之齊孔子曰以禮齊民譬之於御則轡

也轡音秘以刑齊民譬之於御則鞭也執轡

於此而動於彼御之良也無轡而用策則馬

失道矣捨轡而用策則馬失道
去禮而任刑則民忘生文子曰以御

言之左手執轡右手運策不亦速乎若徒轡

無策馬何懼哉孔子曰吾聞古之善御者執

轡如組兩驂如舞非策之助也組音祖
南反○鄭風

太叔子由篇言駮服和諧是以先王盛於禮

而薄於刑故民從命今也廢禮而尚刑故民
彌暴文字曰吳越之俗無禮而亦治何也孔
子曰夫吳越之俗男女無別同川而浴民輕
相犯故其刑重而不勝由無禮也夫音扶別
彼列反勝
音升並中國之教為外內以別男女異器服
以殊等類故其民篤而法其刑輕而勝由有
禮也○孔子曰民之所以生者衣食也上不
教民民匱其生飢寒切於身而不為非者寡
矣故古之於盜惡之而不殺也惡烏
路反今不先
其教而一殺之是以罰行而善不反刑張而

罪不省夫赤子知慕其父母由審故也夫音
扶
况為政興其賢者而廢其不賢以化民乎知
審此二者則上盜先息上盜猶
大盜書曰茲殷罰
有倫周書康誥之文言此殷家刑
罰有倫理者亦當兼用之子張問曰
何謂也孔子曰不失其理之謂也今諸侯不
同德國君異法折獄無倫以意為限是故知
法之難也子張曰古之知法者與今之知法
者異乎孔子曰古之知法者能遠遠謂能
其源以禮
教先也今之知法者不失有罪不失有罪其於
怨寡矣既不失禮
以情惟法為得能遠則於獄其防深

矣寡怨近乎濫濫廬防深治乎本書曰維敬

五刑以成三德言敬刑所以為德矣周書呂刑之文

言教以惟敬五刑所以成剛柔正直之德○書曰非從惟從周書

呂刑云察辭于差非從惟從言察囚辭當差錯不可從其偽辭必審從所本之意孔

子曰君子之於人也有不語也無不聽也有不

語則已語則無不聽在審其真偽焉况聽訟乎必盡其辭矣夫

聽訟者或從其情或從其辭夫音辭不可從

必斷以情斷反書曰人有小罪非眚乃惟終

自作不典式爾有厥罪小乃不可不殺乃有

大罪非終乃惟眚災適爾既道極厥辜時乃

不可殺

肯所景反○周書康誥之文肯過也災害也典常也式用也適從也既盡

也言人有小罪非過誤乃惟終自作不常用犯汝厥罪雖小乃不可不殺也乃有大罪非終乃惟過誤雖有其害從汝盡聽訟之道○曾

以極其罪是亦不可殺必以罰宥論焉

子問聽獄之術孔子曰其大法有三焉治必

以寬寬之之術歸於察夫寬則民慢慢則姦

察之之術歸於義夫察甚則或過乎是故聽

而不寬是亂也夫聽太亟則失於詳寬而不

察是慢也察而不中義是私也中丁仲反○私謂刑失其

正若私私則民怨故善聽者雖不越辭辭不

越情情不越義夫善聽者得辭則審之書曰

以情得情則斷之以義

上下比罰無僭亂辭比、毗志反。○周書呂刑之文言上下比其罪。

無聽僭亂之辭以自疑。○書曰哀敬折獄周書呂刑之文言當哀人。

敬斷其獄而仲弓問曰何謂也孔子曰古之聽訟者察貧窮哀孤獨及鰥寡老弱不肖而無

告者雖得其情必哀矜之死者不可生斷者

不可屬鰥古頑反屬之欲反。○屬續也。若老而刑之謂之悖

弱而刑之謂之克不赦過謂之逆悖必內反。○臯陶云。

宥過無大刑故無小是則過雖大可。○率過以宥焉。此云不赦過為逆是逆於道矣。

小罪謂之枳枳音紙。○枳猶傷也。夫過則宜宥若率以為小罪亦傷乎義焉。况為之乎。大罪耶。

故宥過赦小罪老弱不受刑先

王之道也書曰大辟疑赦辟、婢赤反。○周書則赦疑。又曰與其殺不辜寧失不經。大禹謨。

寧失不常之罪不辜在辜之入。書曰若保赤子周書康誥之文言保民若

不使失其欲安嬰孩赤子然。子張問曰聽訟可以若此乎

孔子曰可哉古之聽訟者惡其意不惡其人

惡鳥路反下同。○言不疾其人但疾其意之所由起。求所以生之不得

其所以生乃刑之君必與眾共焉愛民而重

棄之也是所謂刑人於市與眾棄之也。今之聽訟者不惡其

意而惡其人求所以殺是反古之道也蓋以非惡而施之刑。

○孟氏之臣叛武伯之家臣。武伯

武伯

問孔子曰如之何答曰臣人而叛天下所不

容也其狀自反子姑待之也姑且三旬果自歸

孟氏武伯將執之訪於夫子夫子曰無也子

之於臣禮意不至是以去子夫禮不交則意不通意不通則

疑所以生疑今其自反罪以反除又何報焉

此所謂過而能改善莫大焉子脩禮以待之

則臣去子將安往武伯乃止並孔子楚聲子

曰善為國者賞不僭而刑不濫賞僭則懼及

淫人刑濫則懼及善人若不幸而過寧僭無

濫與其失善寧其利淫無善人則國從之詩

曰人之云亡邦國殄瘁無善人之謂也濫力

於徒典反瘁在醉反故夏書曰與其殺不

辜寧失不經懼失善也不經不商頌有之曰

不僭不濫不敢怠遑命于下國封建厥福詩

頌言殷湯賞不僭差刑不濫溢不敢怠此湯

所以獲天福也古之治民者勸賞而畏刑樂

賞而憚恤民不倦賞以春夏刑以秋冬順天

是以將賞為之加膳加膳則飲賜為于偽反

據反飲饜也酒食賜下此以知其勸賞也

將刑為之不舉不舉則徹樂盛饌此以知其

畏刑也夙興夜寐朝夕臨政此以知其恤民

也三者禮之大節也左襄二十六年○鄭人鑄刑書

鑄刑書於鼎以爲國之常法叔向使詒子產書曰論以之

始吾有虞於子虞度也言準度也今則已矣

也已止昔先王議事以制不爲刑辟懼民之有

爭心也猶不可禁禦是故闕之以義爭音諍

辟婢亦反下糾之以政糾舉也行之以禮守之

以信奉之以仁奉養也制爲祿位以勸其從

嚴斷刑罰以威其淫斷丁亂反下懼其未

也故誨之以忠聳之以行聳息勇反行下教

之以務時所急也使之以和臨之以敬泄之以彊

施之於事爲泄斷之以剛義斷也猶求聖哲之上明察

之官上公王也官卿大夫也忠信之長慈惠之師民於

是乎可任使也而不生禍亂民知有辟則不

怠於上長丁丈反○權移於法故民不畏上並有爭心以徵於

書而徵幸以成之徵古堯反○因危文以生

弗可爲矣爲治也夏有亂政而作禹刑商有亂

政而作湯刑周有亂政而作九刑三辟之興

皆叔世也今吾子相鄭國作封漁立謗政制

參辟鑄刑書將以靖民不亦難乎詩曰儀式

刑文王之德曰靖四方又曰儀刑文王萬邦
作爭如是何辟之有民知爭端矣將棄禮而
徵於書相息亮反洩况域反參錐刀之末將
盡爭之錐音佳爭如字○亂獄滋豐賄賂並
行終子之世鄭其敗乎所聞之國將亡必多
制賄呼罪反所黑其此之謂乎復書曰若吾
子之言僑不亦不能及子孫吾以救世也既
不承命敢忘大惠僑音喬○子產有疾謂
子大叔曰我死子必為政唯有德者能以寬
服民其次莫如猛夫火烈民望而畏之故鮮

死焉水懦弱民狎而翫之大音泰夫音技
翫音玩○則多死焉故寬難疾數月而卒大
叔為政不忍猛而寬鄭國多盜取人於萑苻
之澤大叔悔之曰吾早從夫子不及此興徒
兵以攻萑苻之盜盡殺之盜必止仲尼曰善
夫政寬則民慢慢則糾之以猛萑音丸苻音
同○糾糾音糾猛則民殘殘則施之以寬寬以濟
猛猛以濟寬政是以和詩曰民亦勞止汙可
小康惠此中國以綏四方施之以寬也毋從
詭隨以謹無良式遏寇虐慘不畏明糾之以

猛也柔遠能邇以定我王平之以和也又曰
不競不絀不剛不柔布政優優百祿是適和
之至也及子產卒仲尼聞之出涕曰古之遺
愛也沈許乙反從子用反詭九委反過於焉
反憐七感反絀音求適在曲反〇左昭

二十七

儀禮集傳集註

寬文九年己酉初春吉辰

吉時多福也

山本平左衛門守

寬文二壬寅夏月
刊行 五倫書屋

