



儀禮經傳通解

二十三

□ 12
2949
13



12
2949
13

儀禮經傳通解卷第二十三

水去五味均平歲

公食大夫禮第三十九 邦國禮四之上

食音嗣。鄭目錄曰：主國君以禮食小聘，大夫之禮。疏曰：鄭知是小聘，大夫者，案下文云：宰夫自東房薦豆六於醬東，設黍稷六，簋又設庶羞十，六豆此等皆是。大夫小聘之禮，下乃別云：上大夫八豆八簋，又云：上大夫庶羞二十，豆是食上大夫之法。故知此篇據小聘，大夫也。若然，聘禮據侯伯之大聘，此篇據小聘，大夫者，周公設經互見為義。案篇末云：魚腸胃倫，膚若九，若十有一，下大夫則若七，若九，鄭注云：此以命數為差。九謂再命者，十一謂三命者，七謂一命者。九或上或下者，再命謂小國之卿，次國之大夫也。卿則曰：上大夫則曰：下，大國之孤，視子男，以此言之，魚腸胃倫，膚皆七者，謂子男小聘之大夫。此公食序在聘禮之下，是因聘而食之，不言食賓與。



上介直云大夫者若云食賓與上介則小聘使下大夫上介乃是士是以直云大夫兼得大夫聘賓與上介亦兼小聘之賓若然聘禮據大聘因見小聘後言大聘者欲見大聘小聘或先或後不常之義

經九 注曰公食於五禮屬嘉禮大戴第十五小戴第十六別錄第九

公食大夫之禮 ○使大夫戒各以其爵 戒猶告之必使同班敵者易以相親敬 ○易以豉反 ○疏曰此篇雖據子男大夫為正兼見五等諸侯大聘使卿之事故云各以其爵也 上介出請入告 問所以為來事

○為于偽反下為既為從為公為賓同 ○疏曰大夫至賓館之門外賓使上介出請大夫所為來 三辭 賜不敢當 ○疏曰聘日已受之禮辭而巳至於饗食皆當三辭 賓出拜 饋大禮故今辭食不敢當之受饗之禮辭而已

辱 辱來迎已 大夫不答拜將命 使也將猶致也 賓再拜稽首 受大夫還 復於 賓不拜送 遂

從之 不拜送者為從之不終事 ○疏曰案鄉飲酒主人拜送賓不答拜云禮有終此

賓不拜送為從之不終事若然鄉飲酒鄉射戒賓遂從之而云拜辱拜送者以其主人先反不相隨故得拜辱拜送觀禮使者勞賓於門外侯氏再拜遂從之使者既不先反猶拜送者尊天子使故也 賓朝服即位于大門外如聘 朝服則初時玄端如聘亦入于次侯 ○疏曰云如聘者則賓主設摯介以相待如聘時也云於是大夫即玄端賓遂從至君大門外入次乃去玄端著朝服出次即位不若聘禮重賓發館即皮弁也云亦入於次侯者亦如聘時侯主人也

右戒賓賓從○記不宿戒以食禮輕也此所

前期三日之戒申戒為宿謂前期一日○
疏曰大射前期三日宰夫戒宰及司馬又
少牢辟人君有前期一日之宿此雖人君
禮以食禮輕與卿飲酒鄉射禮同當日為
之故皆不言日數下注云食賓之朝夙
與戒之賓則從戒而來不復召是也

不速則從戒者而來不復召賓之乘車在

大門外西方北面立凡賓即朝中道而往

將至下行而後車還立于西方賓及位而
止北面卿大夫之位當車前凡朝位賓主
之間各以命數為遠近之節也○疏曰云
凡賓即朝中道而往者內則云男子由右
女子由左車從中央故賓乘車中道云車
還立于西方者小儀云僕於君子始乘則
式君子下然後還立注云還車而立以
俟其去是還立于西方卿外云賓及位而

止北面者玉藻云賓立不當門彼亦謂聘

使也云卿大夫之位當車前者大行人云
上公立當軹侯伯立當前疾子男立當衡
又云大國之孤朝位當車前者則卿大夫
立亦與孤同一節兼云大夫者小聘曰問
使下大夫立與孤卿同當車前故連言也
云凡朝位賓主之間各以命數為遠近之
節者大行人云上公朝位賓主之間九十
步侯伯七十步子男五十步注云朝位謂
大門外賓下車及王車出迎所立處又云
凡諸侯之卿其禮各下其君一等以下及
大夫士皆如之是臣亦各依其君命數而
降之故鄭摠以

即位具主人也擯者俟君於大門外卿大夫

外○疏曰君迎賓入始言卿大夫以下廟內
之位則知此具饌物時皆在廟門外也故下
注云自卿大夫至此不先即位從君而入者
明助君饗食賓自無事故不在大門內是其

義義定定多倭反○肉謂之羹定猶熟也著也之者下以為節○疏曰與下文陳鼎

之節為目甸人陳鼎七當門南面西上設高鼎鼎

若東若編編必編反○七鼎一大牢也甸人

其為賓統於外也高鼎拉所以舉之者也凡

鼎鼎蓋以茅為之長則束本短則編其中央

今文肩作鉉古文鼎皆作密○疏曰聘禮致

殮與饗餼皆九鼎此亦一大牢而七鼎者此

食禮輕無鮮魚鮮腊與聘禮腥一牢鼎七同

也天官有甸師氏兼有甸人皆屬冢宰甸人

職云掌共鼎鑊甸師職云掌帥其徒以薪蒸

役外內饗之事諸侯比天子不備官故使甸

人兼事人陳鼎也鼎鼎諸文皆不言所用之

物此經雖言若東若編亦不指所用之體鄭

以茅是絜白之物故設洗如饗饗後食如其

擬用之而云蓋也○燕禮則設洗小臣具槃匱在

於阼階東南古文饗或作鄉○小臣具槃匱在

東堂下匝以支反○為公盥也公尊不洗

疏曰夏官小臣職云小祭祀賓客饗食如大

僕之法此諸侯之聘客饗食故亦小臣掌之

也宰夫設筵加席几設筵於戶西南面而左

設清醬可以略此○疏曰設筵於戶西南

面而左几者以其實在戶牖之間南面又生

人左几異於神右几故也云公不賓至授几

者親設清醬可以略此○疏曰設筵於戶西南

親授几者以無設清醬之事故也無尊主於

故下記云不授几鄭云異於醴也食不

獻飲酒漿飲侯于東房飲酒清酒也漿飲載

也飲酒先言飲明非獻酬之酒也漿飲先言

漿別於六飲也○疏曰飲酒清酒也者按

周禮酒正注先鄭云清酒祭祀之酒後鄭從

之則此賓客用之者優賓故也云漿飲載漿

也者載之言載以其汁滓相載故云載漢法

有此名故也云奠於豐上也者下云飲酒實

於解加于豐是也此云奠即彼加也云飲酒
先言飲明非獻酬之酒也者以其鄉飲酒燕
禮等獻酬之酒皆不言飲飲之可知此擬醕
口故言飲是異於獻酬酒故也云漿飲先言
漿別於六飲也者按漿人云共王六飲水漿
醕涼醫醕彼先云六飲後云水漿與此先云
漿不同故云先云漿別於六飲必別於六飲
者彼六飲為渴而飲此漿為醕口故異之
凡宰夫之具饌于東房凡非也飲食之具
宰夫所掌也酒漿不
在凡中者雖無尊猶嫌在堂○疏曰以其酒
漿常在堂若不特言之則凡中不食之言謂
酒漿仍在堂
故上特言之

右陳器饌○記不授几異於醕也○疏曰
決禮實時公親授
也無作席公不
坐亭于門外東方必於門外
者大夫之
事也東方者主陽○疏曰按上經甸人亭
人之等亭人是士官不得言大夫之事言

大夫之事者解亭在門外之禮也燕禮注
云亭於門外臣所掌也言臣亦是大夫事
少牢廩饗饗饗皆在門外亦大夫事特牲
云主婦視饗饗于西堂下者以其無廩人
主之故在內若然鄉飲酒雖是大夫之司
事以其取祖陽氣之始故亦於門內

宮具几與蒲筵常緇布純加純加
純皆卷自末純司宮大宰之屬掌宮廟者也
大六尺曰常半常曰尋純綠
也萑細葦也末經所終有以識之必長筵
者以有左右饌也今文萑皆為莞○疏曰
燕禮注司宮天子曰小宰與此不同其義
則一蓋彼是設尊故以小宰解之此設几
席故以太宰之屬解之按大宰之下有宮
人掌宮中除汙穢之事即此司宮彼不言
設几席者以天子具官別有司几筵又有
小宰諸侯兼官故司宮兼司几筵及小宰
也云丈六尺曰常半常曰尋者此皆無正
文按周禮考工記云車有六等之數云軫

儀禮經傳通解 卷二十三 五

崇四尺謂之第一等又云戈長六尺六寸既建而進之崇於軫四尺謂之第二等入長八尺崇於人四尺謂之三等及長尋有四尺尺謂之五等首亦常有四尺崇于戟四尺謂之六等自軫至首皆以四尺為差以是約之即知常是丈六尺尋是八尺也云崔細韋者以類言之其實全別此崔又與莞席無異物為記但織之自有首尾可為記識耳云必以長筵者以有左右饌者實在戶牖之間南面正饌在左庶羞在右雖不在席上皆陳於席前當席左宰夫筵出自右其間容人故必長筵也

東房 筵本在房宰夫敷之也天子諸侯左在房宰夫敷之而已天子諸侯左右房以其言東房對西房若大夫士直有東房而已故直云在房也

公如賓服迎賓于大門內 不出大門降於國儀云將幣交擯二辭車逆拜辱賓車進答拜又云致饗餼饗食皆如將幣之儀是國君來則出也

大夫納賓 納賓以公命也 **賓入門左** 公再拜賓辟再拜稽首 左西方賓位也避遠公揖入賓從 道之及廟門公揖入 廟禰廟也

至于階三讓 讓先升也 疏曰曲禮云客若降後客復就西階此亦降等初即就西階者此君與客食禮禮之正彼謂大夫士以小燕

內單言廟者皆據禰廟昏禮納采云至于廟記云凡行事必用昏昏受諸禰廟是也若非禰廟則言廟禰若聘禮云不腆先君之桃問

饗在禰燕輕於食饗也 **賓入三揖** 每曲揖及當又在寢是其差次也

後客復就西階此亦降等初即就西階者此君與客食禮禮之正彼謂大夫士以小燕

食之禮故與 **公升** 二等賓升 遠下人君 ○ 疏

此不同也 **大夫** 立于東夾南西面北上 東夾南

之義也 **士** 立于門東北面西上 統於門者

也取節於夾明東於堂 ○ 疏曰此謂主國卿

大夫立位序西為正堂序東有夾室立于夾

室之南是 **士** 立于門東北面西上 非其正位

辟賓在此此 ○ 疏曰燕禮大射士在西東方東面

北上下不統於門今在門東西上宜東統於君

而統於門者以賓在門西 **小臣** 東堂下南面

辟賓在此非正位故也 **西上宰** 東夾北西面南上 宰宰夫之屬也古

宰在北堂之南與夾室相當故云夾北也云

宰宰夫之屬者以經云南上則非止一人下

文宰夫之官皆在其內亦於此立可知但宰

尊官反在小臣之下者以其小臣位在北堂

南故先見之非謂 **內官** 之士在宰東北西面

尊卑先後為次也 **南上** 夫人之官內宰之屬也自卿大夫至

自無事 ○ 疏曰周禮天官內宰下大夫掌王

后已下彼天子內官諸侯未必有內宰以其

言內官之士以士為之明當天子內宰故鄭

舉內宰況之也前聘時君迎客于大門內時

卿大夫已下入廟即位者受聘事重非饗食

之事故先入廟即位此已下雖有宰及宰夫

者皆有事及大夫七牲士庶羞之等 **介門** 西

北面西上 立於土西必進東上 ○ 疏曰介統

於賓而西上則擯統於君而東上可知承擯

右迎賓即位

公當楣北鄉至再拜賓降也公再拜 楣謂之

梁至再拜

按疏
終降
二字
顛倒
當作
降終

儀禮卷之二十三
拜者興禮俟賓嘉其來也公再拜賓降矣○
疏曰至再拜者公方一拜賓即降公再拜者
賓降後又一拜雖一拜本當再拜故皆以再
拜言之猶下宿幣之時公一拜賓降公再拜
注云賓不敢俟成拜也鄭云公再
拜賓降矣者謂至再拜則賓降也
北面答拜西階東少北主君敬也○疏曰答拜
公降一等間在辭之中又辭而賓猶終降
再拜稽首知者以下文賓栗階升不拜是已
拜於下也擯者辭拜於下之時
其位在下故下記云卿擯由下
擯者辭辭拜於下
拜也公降一等辭曰寡君從子雖將拜與也
賓降再拜公降擯者釋辭矣賓
猶降終其再拜稽首與起也
賓栗階升不
拜自以已拜也栗寔栗也不拾級連步趨主
國君之命不拾級而下曰是○是勅略反
○疏曰於堂下終為再拜稽首故於堂上不
拜也云栗寔栗也者謂疾之意也云不拾級

連步者曲禮云拾級聚足連步以上鄭注云
涉級聚足謂前足躡一等後足從之併此涉
級也連步謂足相隨不相過也其連步據足
而言涉級據階而說其實一也此等尋常升
法此栗階據趨君命而上按燕禮記云凡君
所辭皆栗階注云栗寔也謂越等急趨君命
也又曰凡栗階不過二等注云其始升猶聚
足連步越二等左右足各一發而升堂是栗
階之法也云不拾級而下曰是者凡升降有
四種云是者君臣急諫諍則越三等為是階
越一等為是階又有栗
階又有連步為四等也
命之成拜階上北面
再拜稽首賓降拜主君辭之賓雖終拜於主
君之意猶為不成○疏曰按論語
孔子云拜下禮也今拜乎上泰也是以上文
主君雖離賓猶終拜於下盡臣之禮為成拜
而主君之意猶以為不成故命之升
成拜賓遂主君之意故升更拜也

右拜至○**記卿擯由下**此謂上擯擯詔賓

主升降周
還之事

士舉鼎去鼎於外次入陳鼎于碑南南面西上

右人抽扃坐奠于鼎西南順出自鼎西左人

待載古文待為持○疏曰次入謂序入也

雍人以俎入陳于鼎南旅人南面加匕于鼎

退旅人雍人之屬旅食者也雍人言入旅人

言退文互相備也出入之由亦如舉鼎者

匕俎每器一人諸侯官多也○疏曰云旅人

雍人之屬者即燕禮云尊士旅食于門西鄭

云庶人在官者是也云諸侯官多者按少牢

云鼎序入雍正執一匕以從雍府執四匕以

從司士合執二俎以從司士贊者二人皆合

執二俎以相從是大夫官少故每人兼執也

大夫長盥洗東南西南北上序進盥退者與

進者交于前奉盥序進南面匕長以長幼也

洗南○疏曰按鄉飲酒鄉射賓盥北面則此

大夫亦皆北面可知云長以長幼也者若燕

禮云命長之類皆據長幼也載者西面載者左

為長不謂衆中之長者也○疏曰

序自鼎東西南面於其前大夫七則載之○疏

曰前云左人待載其時鼎東南面今大夫鼎

北面南七之左人當載故序自鼎東西南面於

其前矣俎正當鼎南則載者在鼎南稍東也

魚腊飴飴也食禮宜執饗有腥者○疏曰

定之中故此特著魚腊飴以食禮尚執故皆

魚是享禮有腥也載體進奏也奏謂皮膚

之理也進其理本在前下大夫體七個○疏

曰三牲與腊皆載體直言體不辨體形及數

以下魚腸胃倫膚皆言七則此亦七體故鄭

云下大夫體七個按士虞記云升左肩臂臑

儀禮經傳通解 卷二十三 九

肥 駱脊脊七體彼喪禮用左又按鄉飲酒鄉
 射記皆云右胖進膳則此亦用右胖肩膈臂
 肥駱脊脊可知既用右胖則左胖為庶羞其
 庶羞者此下大夫十六豆上大夫二十豆是
 也若致殮及歸饗餼腥鼎皆無庶羞鄉飲酒
 鄉射燕禮大射雖同用狗一牲以其亨亨亦
 皆有庶羞也云下進其理本在前者此謂生人
 食法故進本謂近上者若祭祀則進末少
 平云進下鄭云 **魚七縮俎寢右** 進鬻也乾魚
 變於食生是也 **魚七縮俎寢右** 進鬻也乾魚
 進腍多骨鯁 ○ 疏曰縮縱也魚在俎為縮於
 人亦橫賓在戶牖之間南面俎則東西陳之
 魚在俎首在右腹腍鄉南鬻脊也進脊在北
 鄉賓是取脊必骨鯁者以優賓也若祭祀則
 進腍以鬼神尚氣腍者氣 **腸胃七同俎** 以其
 之所聚故少牢進腍是也 **腸胃七同俎** 同類
 也 不異其牛羊腍賤也此俎實凡二十一八
 疏曰牛羊同是畜類又其腹腍賤故略之同
 俎也牛羊各有腸胃腸胃各七四七二十一八
 也但此腸胃與牲或同鼎同俎或別鼎別俎

何者據此下文七鼎腸胃與牲別鼎別俎是
 其正法取其鼎俎奇也少牢五俎腸胃與牲
 同鼎者以其有鮮獸若腸胃別鼎則六不得
 奇故并腸胃與牲同鼎有司徹亦然此腸胃
 七者以其與牲體別鼎故取數於牲亦七少
 牢并腸胃於牲鼎故云腸胃三取數於脊
 膾各三也賓尸禮殺於正祭故腸胃倫
 胃各一既夕盛葬奠故腸胃五也 **倫膚七** 倫
 也謂精理滑脆者今文倫或作論 ○ 疏曰倫
 謂豕之皮革為之但此公食大夫為賓用
 為美故膚與腸胃皆別鼎俎特牲腥有鼎
 魚腊不同鼎故膚從牲同鼎有司徹雖同少
 牢亦止三鼎而已羊豕魚皆一鼎故膚還從
 於牲鼎也又此膚與牲體之數亦七而少牢
 膚九者此食禮故膚從牲體數少牢大夫之
 祭膚出下牲故取數於牲之體而九也 **腸**
胃皆橫諸俎垂之 順其在牲之性也腸胃
 得在牲而垂膚亦言順牲之性者從多而言
 云垂及俎拒者少牢云腸胃三胃三垂及俎拒

是也 大天既七七莫于鼎逆退復位事畢宜由便也士七七
也 載者又待設俎○疏曰上文云士舉鼎又云
左人待載下文云士設俎于豆南是載者又
待設俎可知也

右鼎俎入

公降盥將設賓降公辭辭其卒盥公壹揖壹

讓公升賓升揖讓皆壹殺於初宰夫自東房

授醢醬授授公也醢醬以醢和醬○疏曰蒲

正饌於中席已東庶羞於中席已西按歸饗

餼醢醢別知此不別而以醢和醬者此經所

陳物異者皆別器此醢醬下但言醬不別言
醢明以醢和醬可知祭祀無此法以生人尚
有之 襲味故 公設之以其為賓辭北面坐遷而東

遷所東遷所莫之東側其故處○疏曰云東

遷之遷所者謂以西為上君設當席中故東

近也近其故處公立于序內西鄉不立

賓立于階西疑立不立階上以主君離階也

宰夫自東房薦豆六設于醬東西上韭

菹以東醢醢昌本昌本南麋麋以西菁菹鹿

麋醢醢有醢昌本昌蒲本菹也醢有骨謂

之麋菁菹菁菹也今文麋皆作麋○疏曰

周禮醢人朝事之豆八此用其六彼注云醢

肉汁也昌本昌蒲根也又云細切為菹全物
若膳為菹菹菹之稱菜肉通此經言菹不言
菹者菹菹鹿細雖異通而言之菹亦得為菹
也莫菁即 士設俎于豆南西上牛羊豕魚在
蔓菁也

牛南腊腸胃亞之

亞次也。不。言。絳。錯。俎。尊。也。絳。則。耕。反。○。疏。曰。上。設。

豆。絳。陳。之。下。設。黍。稷。錯。陳。之。下。設。膚。以。為。特。與。腸。此。設。俎。不。絳。不。錯。者。尊。故。也。

胃。東。也。特。膚。者。出。下。牲。賤。○。疏。曰。豕。在。牛。羊。之。下。為。賤。膚。豕。之。所。出。故。特。之。於。俎。東。也。

旅人取匕甸人舉鼎順出奠于其所也

謂。當。門。○。疏。曰。前。旅。人。以。匕。入。加。於。鼎。退。出。今。還。使。之。取。匕。前。士。舉。鼎。入。今。不。使。舉。鼎。出。者。以。其。士。載。訖。遂。設。俎。於。賓。前。事。未。畢。故。甸。人。舉。鼎。而。出。也。

六簋于俎西二以並東北上黍當牛俎其西

稷錯以終南陳並併也。今文曰併。大羹湑不

和實于鐙宰右執鐙左執蓋由門入升自阼

階盡階不升堂授公以蓋降出入反位大羹湑音者。

肉。汁。也。大。古。之。羹。不。和。无。鹽。菜。瓦。豆。謂。之。鐙。宰。謂。大。宰。宰。夫。之。長。也。有。蓋。者。饌。自。外。入。為。風。塵。今。文。湑。為。汁。又。曰。入。門。自。阼。階。無。升。○。疏。曰。宰。位。在。東。夾。北。西。面。南。上。今。以。蓋。降。出。送。於。門。外。乃。更。入。門。反。於。東。夾。北。位。也。大。羹。不。和。質。也。銅。羹。則。調。之。以。鹽。菜。云。下。宰。謂。大。宰。宰。夫。之。長。者。以。單。言。宰。諸。侯。三。卿。無。大。宰。以。司。徒。兼。大。宰。大。宰。之。下。有。宰。夫。故。云。宰。夫。之。長。也。

公設之于醬西賓辭坐遷之亦東遷所。○。疏。曰。醬。既。東。遷。所。今。於。醬。西。遷。之。明。亦。東。遷。所。移。之。故。醬。處。也。宰夫設鉶四于豆

西東上牛以西羊羊南豕豕以東牛鉶。菜。和。羹。之。器。

○。疏。曰。下。記。云。牛。藿。羊。苦。豕。薇。是。菜。和。羹。以。此。鉶。盛。之。也。據。羹。在。鉶。言。之。謂。之。鉶。羹。據。器。言。之。謂。之。鉶。鼎。正。鼎。之。後。設。之。謂。之。陪。飲。酒。鼎。入。庶。羞。言。之。謂。之。羞。鼎。其。實。一。也。

實于觶加于豐豐。所以。承。觶。者。也。如。豆。而。卑。宰夫右執觶

儀禮經傳通解

卷二十三

十一

左執豐進設于豆東豆食有酒者優賓也設于

豆東不舉也燕禮記曰

莫者於左○疏曰云食有酒者優賓也者

按下文宰夫執漿飲賓興受唯用漿酪口不

用酒今主人猶設之是優賓也燕禮主人奠

於薦左賓不飲取奠於薦右此酒不用故亦

奠於豆東酒義雖異不舉是同然無凡奠者

於左之文鄭注蓋引鄉飲酒鄉射記文而轉

寫者之宰夫東面坐啓筮會各郤于其西

蓋也亦一合郤之各當其筮之西○疏曰

云亦一合郤之者郤者仰也筮蓋有六兩

兩皆相重而仰之謂之郤合故云一郤合

之各當其筮之西為兩處亦者亦少牢故少

牢云佐食啓會蓋一以重設于敦南也

右設正饌○記贊者盥從俎升

事○疏曰

豆亦從下升不言從者贊者不佐祭豆直

佐祭俎也經云三牲之肺不離贊者辯取

之壹以授賓是黍稷亦贊祭不從升者黍

稷設之在後故也黍稷雖後升先祭者以

其先食黍稷後食肉故也

上贊下大夫也

贊者事相近

以佐上

劍毛牛霍羊苦豕薇皆有滑

葉也

苦若茶也滑董苴之屬今文苦為若○疏

曰士真記云劍毛用苦若薇有滑夏用葵

冬用苴鄭注云苴董類也乾則滑夏秋用

生葵冬春用乾苴此經云皆有滑不言所

用之物故取彼記解之云

之屬者其中兼有葵也

替者負東房南面告具于公

負東房負房戶

欲得鄉公與賓也○疏曰經直云負東房

負房戶而立者以公在東序內賓在房西

雖告具于公且欲使賓聞之故知

於房近西是以云得鄉公與賓也

公再拜揖

食

再拜拜賓

賓降拜

不言成拜賓升席坐取韭菹以辯擣于醢上

降未拜豆之間祭擣猶漆也于替者東面坐取黍實于

左手辯又取稷辯反于右手興以授賓賓祭

之取授以右手便也賓亦興受坐祭之於豆

祭也獨云贊興優賓也少儀曰受立授立

不坐○疏曰此所授者皆謂遠賓者菹醢及

銅皆不言授者以其近賓取之易也按曲禮

云殺之序辯祭之故知雖不授亦祭之也經

直云祭知祭之於豆祭者按少牢云尸取韭

菹辯授于三豆祭于豆間故也云獨云贊興

優賓者欲見賓坐而不興是優賓其實俱興

也引少儀者欲見贊興賓亦興三牲之肺不

之義以其賓坐贊亦坐故也

離替者辯取之壹以授賓肺不離者割之也

也此舉肺不離而割之便賓祭也祭離肺者

絕肺祭也壹猶稍也古文壹作一○疏曰少

儀云牛羊之肺離而不提鄭云提猶絕也

割離之不絕中央少者此即為食而舉肺也

少牢云舉肺一長終肺祭肺三皆切之是祭

肺切舉肺不切也此肺雖不離而割之與祭

肺同其實舉肺故不言割將祭之時則絕末

而祭之與祭肺異也凡舉肺有二一名一離

肺亦名舉肺祭亦名割肺也

賓興受坐祭於豆祭重牲也賓

之間祭投以柶投其銅菜也投也拭以巾

於餘者餘祭於上豆之間此銅別自祭銅間

云投拭也拭以巾者案內則左佩紛悅悅即

佩巾而云投拭拭手以巾似悅不名巾者本

名悅者以拭手為名其實名巾故鄭舉其實

稱也此有四銅而云投上銅辯擣則唯有一

柶優賓故用一柶而已少牢二銅祭神故宜

各有祭飲酒於上豆之間魚腊醬酒不祭

者非食物之盛者○疏曰魚腊酒醬非盛者在正饌之內故不祭若入庶羞則祭之下文辯取庶羞之大與以投賓賓受兼壹祭之少儀云祭膾膾註為大魚肉之醬是亦祭之也

右賓祭正饌

宰夫授公飯梁公設之于階西賓北面辭坐

遷之既告具矣而又設此殷勤之加也遷之而西之以其東上也○疏曰知遷而西者以其加饌與庶羞並列也知梁東上者下文宰夫膳稻于梁西是以梁在東為上也

公與賓皆復初位設醬時立于序內賓立于階西○疏曰上公階西此云公與賓復初位故知宰夫膳稻于公還在于序內賓還在階西也

梁西膳稻進也進稻梁者以簋○疏曰知進稻以簋者下記云簋有蓋帛鄭注云稻

按儀禮祭字當作祭

梁將食乃設去會於房蓋以幕上云設黍稷訖云欲會此稻梁不云欲會者先於房去之故士羞庶羞皆有大蓋執豆如宰羞進也庶珍味可進者也大以肥美者特為饗所以祭也魚或謂之膾膾大也唯醢醬無大如宰如其進大羹清右執豆左執蓋○疏曰云皆有天者中有一物三物之肉兼有魚也云魚或謂之膾膾大也者有司微云尸俎五魚備主人皆一魚皆加膾祭于其上是也少儀云膾祭也云唯醢醬無大者鄭注周禮醢人作醢之法先膊乾其肉乃後莖之雜以梁麴及鹽漬以美酒塗置甕中百日則成矣何先者反大饗之有也醬則醢也亦無大饗也

之由門入升自西階庶羞多羞人不足則相

疏曰反之者以其庶羞十六豆羞人不足故先至者反之取之下文云先者一人升設於稻南其人反之則此云先者反之先者一人升設之謂第二已下為先者也

于稻南簋西間容人

簋西黍稷西也必言稻南者明庶羞加不與正

豆併也間容人者賓當從間往來也○疏曰稻與庶羞俱是加稻在黍稷西近北庶羞繼而南陳俱在黍稷正饌之西是不與正豆併也賓當從間往來則下文賓左擁簋梁右執

音以降公辭升反旁四列西北上饌者雖加奠于其所是也

自是一禮是所謂羹中別○疏曰曲禮云左殺右裁彼云殺骨體也此肉謂之羹亦一也殺為正饌裁謂切肉則庶羞分置左右此亦正饌在東庶羞在西間容人是中別也

脚以東臠腍牛炙

脚臠腍今時臠也牛曰脚炙羊曰臠豕曰腍皆香美之名也古文脚炙南醢以西牛裁醢牛鮓

之香臠作薰炙南醢以西牛裁醢牛鮓先設之以此次也內則謂鮓為鮓然則臠用鮓今文鮓作鮓○疏曰此云先設醢綽之以此次而特牲注云以有醢不得綽也與此違者大汎醢配裁是其正而醢卑于裁今牛羊豕裁皆在

醢下者直是綽之次非尊卑之列特牲以有醢若綽之當醢在裁上不成錯故不得綽少牢四豆羊豕裁醢故鮓南羊炙以東羊裁醢得綽而錯與此同也

豕炙炙南醢以西豕裁芥醬魚臠

豕炙春用葱秋用芥衆人騰羞者盡階不升堂授以蓋

曰臠春用葱秋用芥衆人騰羞者盡階不升堂授以蓋降出騰當作騰送也

右設加饌○記簋有蓋幕

稻梁將食乃設去會於房蓋以

幕幕巾也今文或作幕○疏曰簋簋相將蓋既有會明簋亦有會可知但黍稷先設故欲會於敦南簋盛稻梁將食乃設故鄭云去會于房蓋以幕至於陳設幕亦去之經云有蓋幕者據凡炙無醬

出房未設而言凡炙無醬已有三鹹和○欲解儀禮一部之內牛羊豕炙皆無醬云已有鹹和者若今人食炙然

十六

十六

十六

十六

十六

十六

十六

十六

十六

十六

十六

十六

贊者負東房告備于公復告庶羞具異饌贊升賓

以公命命賓升席○疏曰前設饌訖贊者告具于公公再拜揖食此使贊升賓者以其禮

殺故也是以上文正饌公先拜賓賓坐席末

答拜此賓先拜公公答拜為異也取梁即稻祭于醬清間

即就也祭稻梁不以豆祭祭加宜於加○

疏曰下文云賓三飯以清醬注云每飯盥清以有搗醬食正饌也又云不以清醬注云不復用正饌也則此清醬是正饌而云加者以在正饌之上得與正饌為本故名正饌其實

是正饌之加也贊者北面坐辯取庶羞之大興一以授賓賓受兼壹祭之

壹壹受之而兼也○疏曰壹也自祭之於脚臚之間以異饌也○疏曰壹壹受之而兼一祭之庶羞輕也者決上三牲之脯祭之今此祭庶羞并之故云輕也

於豆祭而云於脚臚之間以祭宜於加故也

也

也

右賓祭加饌

賓降拜拜庶無羞公辭賓升再拜稽首公答再拜

賓北面自間坐左擁篲梁右執桴以降自間也

兩饌之間也擁抱也必取梁者公所設也公辭

賓西面坐奠于階西東面對西面坐取之粟

階升北面反奠于其所降辭公奠而後對成其意也降辭

公敬也必辭公者為其尊而親臨已食待食贊者之事○疏曰云成其意者謂成其食降階下之意故奠乃對此決下文大夫相食賓

執梁與桴之西序端主人辭賓反之而不奠也

公許賓升公揖退于箱箱東夾之前侯事

雅有東西廂曰廟其夾皆在序外故也知是侯事之處者正以此文公揖退于廂而侯賓

儀禮經傳通解 卷二十三 十七

食即待事 擯者退負東執而立 無賓坐遂卷

之也 加席公不辭 賁者以告公 公聽之 重來優賓

西若不告公 何以知之 明者告公也 公來則勞賓 不來則賓不勞 故不來者所以

優饒 賓三飯以清醬 每飯飲清以有掃醬食

實也 食不求飽 不言其肴 優賓 疏曰 曲禮三飯

主人延客 食裁然後辨 殺與此不同者 此為

禮 食故先食 殺彼大夫士與客 燕食則先食

殺 故不同也 又昏禮 同牢云 贊爾黍 投肺脊

皆食 以清醬 皆祭 舉食舉也 注云 皆食 食黍

也以用也 用者謂 酌清而醬 而不食 殺者此

公食 賓禮 解體 折節 明食 殺可知 彼既解者

皆不食 故不食 殺也 彼又云 三飯卒 食注同

宰亦親不主 為食起 三飯而成禮 故不食 殺

也 但清言 啜淡 故也 醬言 濡鹹 故也 云不言

其殺 優賓者 特牲 少牢 尸食 時舉 殺皆

言 次第 此不言者 任賓 取之 是優賓也 宰夫

執觶 漿飲 與其豐 以進 此進 殺也 非為 卒食

自潔 賓扱手 興受 解宰夫 設其豐 于稻 西

東 漿在 西 是所謂 左酒 右漿 疏曰 酒在 東

者 上飲 酒實 于觶 宰夫 設于 豆 東是也 漿在

西者 即此 經設 於稻 西是也 曲禮云 酒將 處

右 彼注云 此言 若酒 若漿 耳 兩有之 則方 酒

也 庭實 設皮 賓坐 祭遂 飲奠 於豐 上飲

右 賓正食 公受宰夫 束帛 以侑 西鄉 立

君以為 食賓 殷勤 之意 未至 復發 幣以 勸之

欲用 深安 賓也 西鄉 立序 內位也 受東 帛于

序端 疏曰 上文 公設 醬公 立于 序內 西鄉

禮 公凡 受於 序端 故每 云公 賓降 筵北面 君

將之有命也北門於西階上○疏曰以君將之有命也北門於西階上待之

進相幣 為君釋幣 賓降辭幣升聽命 降辭幣 又命之升聽命釋許辭○疏曰云主國君又命之升知者約聘禮禮賓降辭幣公降階

等辭東階升 降拜 公辭賓升再拜稽首 聽命是也

受幣當東楹北面 主國君南面授之當東楹 者欲得君行一臣行二也

退西楹西東面立 侯主國君送幣也退不負 序以將降○疏曰聘禮公

拜貳賓三退負序不言辟者以執主將進授 之此公拜送幣賓在階西不負序者以將降

也 **公壹拜賓降也公再拜** 侯成拜 介逆出 侯親受 公降立 侯

事 **賓北面揖執庭實以出** 揖執者 公降立 侯

反 **上介受賓幣從者訝受皮** 訝從者府史之屬 訝迎也今文曰

梧受○疏曰此子男小聘使大夫士介一人 而亡此時已受賓幣故知訝受者非士介是 府史之屬也

右侑幣

賓入門左沒霤北面再拜稽首 便退則食禮 未忘則不則

嫌更入行拜若欲從此退○疏曰云便退則 食禮未卒不則則嫌者此鄭探解賓意食禮 自以有常法三飯之後當受侑幣送庭實出更 入以終食禮若便退則食禮未卒不則則有 貪食之嫌是以更入行拜示將 辭之意待公設辭而後留也 將 公辭止其拜

揖讓如初 如初也 **升賓再拜稽首公答再拜**

賓拜拜主國君之厚意賓揖介入復位○疏 曰上文云介逆出下更云介逆出明知中間 介復入可知但復入之 **賓降辭公如初** 將復 節當此賓入之時也

儀禮經傳通解 卷二十三

十九

賓升公揖退于箱賓卒食會飯三飲卒已也

飯二名漱漿也會飯謂黍稷也此食黍稷則初時食稻粱○疏曰知會飯是黍稷者上文云

宰夫東面坐落筵會各設於其西此云食會飯故知是黍稷也前賓三飯不云會以其筵

盛稻粱稻粱無會故鄭云此不以醬滹不用正

食黍稷則初時食稻粱矣此不以醬滹不用正

饌也初時食加飯用正饌此食正飯用庶羞

互相成也後言滹或時後用○疏曰上文賓

三飯以滹醬注云每飯數滹以殺擣醬是正

饌稻粱是加此云卒食會飯三飯不以醬滹

鄭意以黍稷是其正庶羞是其加是互相成也上文賓三飯以滹醬先言滹後言醬是先

用滹此後言滹或空前三飯後用滹故作文有先後也

取梁與醬以降西面坐奠于階西示親徹也

非所當得又以已得備幣○疏曰云不以出者

者次士昏禮賓取脯出以投從者彼是已所

當得此非特已得備幣下文有司卷三牲之

俎歸于賓館亦是已所當得鄭不言三牲而

言備幣者據已東面再拜稽首卒食拜也

辭○疏曰上文賓受備幣出更入門左拜其

時辭欲退猶待公留故北面卒食禮終故

東公降再拜升堂明禮有終

即右卒食

介逆出賓出公送于大門內再拜賓不顧初

揖讓而退不顧退禮略也示難進易退

之義擯者以賓不顧告公公乃還也

卷二十三

賓升公揖退于箱賓卒食會飯三飲

賓升公揖退于箱賓卒食會飯三飲

賓升公揖退于箱賓卒食會飯三飲

賓升公揖退于箱賓卒食會飯三飲

賓升公揖退于箱賓卒食會飯三飲

賓升公揖退于箱賓卒食會飯三飲

賓升公揖退于箱賓卒食會飯三飲

賓升公揖退于箱賓卒食會飯三飲

賓升公揖退于箱賓卒食會飯三飲

賓升公揖退于箱賓卒食會飯三飲

賓升公揖退于箱賓卒食會飯三飲

賓升公揖退于箱賓卒食會飯三飲

賓升公揖退于箱賓卒食會飯三飲

賓升公揖退于箱賓卒食會飯三飲

賓升公揖退于箱賓卒食會飯三飲

賓升公揖退于箱賓卒食會飯三飲

賓升公揖退于箱賓卒食會飯三飲

賓升公揖退于箱賓卒食會飯三飲

賓升公揖退于箱賓卒食會飯三飲

賓升公揖退于箱賓卒食會飯三飲

賓升公揖退于箱賓卒食會飯三飲

賓升公揖退于箱賓卒食會飯三飲

賓升公揖退于箱賓卒食會飯三飲

儀禮經傳通解卷二十三
是故知同用也特牲及士虞尸卒食取
俎歸於尸二一个是有所釋此無所釋故稱卷
也彼注云釋猶遺也遺者君子
不盡人之歡不竭人之忠也
牲之俎無所釋故也禮之有餘為施惠不言
賜胃膚者在魚腊下不與可知也古文與作
豫

右賓出

明日賓朝服拜賜于朝拜食與侑幣皆再拜

稽首朝謂大門外○疏曰云朝謂大門外者

禮以極造朝亦無喪入之文也此食禮拜者

幣聘禮歸養餼直言拜養與餼不拜束帛者

彼使人致之故不拜此誦聽之受其言入告

大夫有士誦○疏曰周禮掌誦大夫有士誦

此篇是子男使下大夫小聘故云此下大夫

有士誦也

右拜賜

上大夫八豆八簋六鉶九俎魚腊皆二俎公記

食上大夫異於下大夫之數豆加葵菹蠃醢

四四為列俎加鮮魚鮮腊三三為列無特

疏曰云豆加葵菹蠃醢者按周禮醢人朝事

之豆云韭菹醢醢昌本麋麇菁菹鹿麇菹菹

麇今上大夫八豆不取之而取饋食之豆葵

菹蠃醢者按少牢饋食四豆二豆用葵菹蠃

醢二豆用韭菹醢注云韭菹醢醢朝事之

豆也而饋食用之豐大夫禮則此公食大夫

兼用饋食之豆亦是豐大夫禮也云俎加鮮

魚鮮腊者上文下大夫七俎牛羊豕魚腊腸

胃與膾此云九俎明加鮮魚鮮腊云無特者

陳饌要方上七俎者東西兩行為六俎一俎
在特于俎東此九俎為三行故無特雖無特

儀禮經傳通解卷二十三

魚腸胃倫膚若九若十有一下大夫則

若七若九此以命數為差也九謂再命者也七謂一命者也

九或上或下者再命謂小國之卿次國之大

夫也卿則曰上大夫則曰下大夫國之孤視子

男○疏曰云此以命數為差也者按周禮典

命公侯伯之卿三命大夫再命士一命子男

之卿再命大夫一命士不命則諸侯之臣分

為三等三命再命一命不命與一命同此經

魚腸胃倫膚亦分為三等有十一有九有七

則十一當三命九當再命七當一命若然惟

有上下二文者以公侯伯之大夫與子男之

卿同再命卿爵尊為上大夫爵卑為下則上

言若九者子男之卿也下言若九者公侯伯

大夫也故鄭云卿則曰上大夫則曰下大夫

國之孤視子男者此經唯是三命以下故鄭

併論及之案周禮典命大國之孤四命又大

行人云大國之孤執皮帛以繼子男又云其

他皆視小國之君若然孤與子男同十三侯

伯十五上公十庶羞西東毋過四列謂上下

七差次可知

古文毋為無○疏曰上文云庶羞旁四列此

上大夫饌內言庶羞西東毋過四列則東西

橫行上下大夫皆四以為行下大夫四十四

六東西四行南北亦四行上大夫東西四行

南北五上大夫庶羞二十加於下大夫以雉

行矣

免鴉駕鴉駕無母○疏曰云鴉無母者按爾雅

呼曰鴉母莊子云田鼠化為鴉淮南子云蝦

右食上大夫禮○記上大夫蒲筵加萑席

其純皆如下大夫純謂三命大夫也孤為

席畫純也○疏曰經云上大夫不辨命數

則子男之卿再命其席亦同下大夫鄭言

謂三命大夫者，欲見公侯伯之卿，三命亦與子男，下大夫同。公之孤，四命，其席則異。按周禮，司几筵云：筵，國賓于牖前莞筵，紛純加纁，席，畫純與此。記：三命已下，席不同。故知彼國賓謂筵，孤也。無正文，故云則也。上大夫庶羞酒飲漿。

飲庶羞可也。於食庶羞宰夫又設酒漿以之。食庶羞可也。以優賓。○疏曰：上經云：上大夫庶羞，二十豆。此復記之者，欲是上大夫食加飯之時，得兼食庶羞。其時宰夫更設酒飲漿，飲以優賓也。拜食與侑幣皆再拜稽首。嫌上大夫，不稽首。

若不親食。謂主國君有疾病，若他故。○疏曰：疾病之外，別云他故者，君有死喪之事，故聘禮云：主人畢歸禮，實唯饗。饗之，受謂畢致饗食，但賓不受之。使大夫各以其爵朝服，以侑幣致之。執幣以豆實實。

于饗陳于楹外，二以並北，陳簋實實于筐。陳于楹內，兩楹間，二以並南，陳

中二也。南北相當，以食饌同列。耳，饗北陳者，變於食，饗數如豆，醢醬從焉。筐米四，今文並作併。○疏曰：云南北相當，以食饌同列耳者，按上文正食之時，黍稷亦南，陳今於楹間。陳筐米亦南，陳是正食及此饌同列也。云饗北陳者，變於食者，上文正食之時，宰夫自東房薦豆，六設於醬，東西上陳之。今於楹間二以併北，陳是變於食也。菹醢各異物，不可同。饗故饗數如豆，上大，夫八豆，則八饗下，大夫六豆，則六饗，庶羞之醢，同是醬類，故使之相從。但庶羞之醢，更無別種，宜同。一饗芥醬，宜亦一饗，知有芥醬者，以其有生魚故也。上文上大夫八簋，今乃生致之，黍稷宜各一筐，稻粱又二筐，故云筐米四。庶羞陳于

碑內。生魚也。魚腊從焉。上大，夫加鮮魚鮮腊。雉兔鶉鴛，不陳于堂。辟正饌。○疏曰：上

于饗陳于楹外，二以並北，陳簋實實于筐。陳于楹內，兩楹間，二以並南，陳

中二也。南北相當，以食饌同列。耳，饗北陳者，變於食，饗數如豆，醢醬從焉。筐米四，今文並作併。○疏曰：云南北相當，以食饌同列耳者，按上文正食之時，黍稷亦南，陳今於楹間。陳筐米亦南，陳是正食及此饌同列也。云饗北陳者，變於食者，上文正食之時，宰夫自東房薦豆，六設於醬，東西上陳之。今於楹間二以併北，陳是變於食也。菹醢各異物，不可同。饗故饗數如豆，上大，夫八豆，則八饗下，大夫六豆，則六饗，庶羞之醢，同是醬類，故使之相從。但庶羞之醢，更無別種，宜同。一饗芥醬，宜亦一饗，知有芥醬者，以其有生魚故也。上文上大夫八簋，今乃生致之，黍稷宜各一筐，稻粱又二筐，故云筐米四。庶羞陳于

碑內。生魚也。魚腊從焉。上大，夫加鮮魚鮮腊。雉兔鶉鴛，不陳于堂。辟正饌。○疏曰：上

于饗陳于楹外，二以並北，陳簋實實于筐。陳于楹內，兩楹間，二以並南，陳

中二也。南北相當，以食饌同列。耳，饗北陳者，變於食，饗數如豆，醢醬從焉。筐米四，今文並作併。○疏曰：云南北相當，以食饌同列耳者，按上文正食之時，黍稷亦南，陳今於楹間。陳筐米亦南，陳是正食及此饌同列也。云饗北陳者，變於食者，上文正食之時，宰夫自東房薦豆，六設於醬，東西上陳之。今於楹間二以併北，陳是變於食也。菹醢各異物，不可同。饗故饗數如豆，上大，夫八豆，則八饗下，大夫六豆，則六饗，庶羞之醢，同是醬類，故使之相從。但庶羞之醢，更無別種，宜同。一饗芥醬，宜亦一饗，知有芥醬者，以其有生魚故也。上文上大夫八簋，今乃生致之，黍稷宜各一筐，稻粱又二筐，故云筐米四。庶羞陳于

碑內。生魚也。魚腊從焉。上大，夫加鮮魚鮮腊。雉兔鶉鴛，不陳于堂。辟正饌。○疏曰：上

于饗陳于楹外，二以並北，陳簋實實于筐。陳于楹內，兩楹間，二以並南，陳

中二也。南北相當，以食饌同列。耳，饗北陳者，變於食，饗數如豆，醢醬從焉。筐米四，今文並作併。○疏曰：云南北相當，以食饌同列耳者，按上文正食之時，黍稷亦南，陳今於楹間。陳筐米亦南，陳是正食及此饌同列也。云饗北陳者，變於食者，上文正食之時，宰夫自東房薦豆，六設於醬，東西上陳之。今於楹間二以併北，陳是變於食也。菹醢各異物，不可同。饗故饗數如豆，上大，夫八豆，則八饗下，大夫六豆，則六饗，庶羞之醢，同是醬類，故使之相從。但庶羞之醢，更無別種，宜同。一饗芥醬，宜亦一饗，知有芥醬者，以其有生魚故也。上文上大夫八簋，今乃生致之，黍稷宜各一筐，稻粱又二筐，故云筐米四。庶羞陳于

碑內。生魚也。魚腊從焉。上大，夫加鮮魚鮮腊。雉兔鶉鴛，不陳于堂。辟正饌。○疏曰：上

于饗陳于楹外，二以並北，陳簋實實于筐。陳于楹內，兩楹間，二以並南，陳

中二也。南北相當，以食饌同列。耳，饗北陳者，變於食，饗數如豆，醢醬從焉。筐米四，今文並作併。○疏曰：云南北相當，以食饌同列耳者，按上文正食之時，黍稷亦南，陳今於楹間。陳筐米亦南，陳是正食及此饌同列也。云饗北陳者，變於食者，上文正食之時，宰夫自東房薦豆，六設於醬，東西上陳之。今於楹間二以併北，陳是變於食也。菹醢各異物，不可同。饗故饗數如豆，上大，夫八豆，則八饗下，大夫六豆，則六饗，庶羞之醢，同是醬類，故使之相從。但庶羞之醢，更無別種，宜同。一饗芥醬，宜亦一饗，知有芥醬者，以其有生魚故也。上文上大夫八簋，今乃生致之，黍稷宜各一筐，稻粱又二筐，故云筐米四。庶羞陳于

碑內。生魚也。魚腊從焉。上大，夫加鮮魚鮮腊。雉兔鶉鴛，不陳于堂。辟正饌。○疏曰：上

于饗陳于楹外，二以並北，陳簋實實于筐。陳于楹內，兩楹間，二以並南，陳

中二也。南北相當，以食饌同列。耳，饗北陳者，變於食，饗數如豆，醢醬從焉。筐米四，今文並作併。○疏曰：云南北相當，以食饌同列耳者，按上文正食之時，黍稷亦南，陳今於楹間。陳筐米亦南，陳是正食及此饌同列也。云饗北陳者，變於食者，上文正食之時，宰夫自東房薦豆，六設於醬，東西上陳之。今於楹間二以併北，陳是變於食也。菹醢各異物，不可同。饗故饗數如豆，上大，夫八豆，則八饗下，大夫六豆，則六饗，庶羞之醢，同是醬類，故使之相從。但庶羞之醢，更無別種，宜同。一饗芥醬，宜亦一饗，知有芥醬者，以其有生魚故也。上文上大夫八簋，今乃生致之，黍稷宜各一筐，稻粱又二筐，故云筐米四。庶羞陳于

碑內。生魚也。魚腊從焉。上大，夫加鮮魚鮮腊。雉兔鶉鴛，不陳于堂。辟正饌。○疏曰：上

于饗陳于楹外，二以並北，陳簋實實于筐。陳于楹內，兩楹間，二以並南，陳

中二也。南北相當，以食饌同列。耳，饗北陳者，變於食，饗數如豆，醢醬從焉。筐米四，今文並作併。○疏曰：云南北相當，以食饌同列耳者，按上文正食之時，黍稷亦南，陳今於楹間。陳筐米亦南，陳是正食及此饌同列也。云饗北陳者，變於食者，上文正食之時，宰夫自東房薦豆，六設於醬，東西上陳之。今於楹間二以併北，陳是變於食也。菹醢各異物，不可同。饗故饗數如豆，上大，夫八豆，則八饗下，大夫六豆，則六饗，庶羞之醢，同是醬類，故使之相從。但庶羞之醢，更無別種，宜同。一饗芥醬，宜亦一饗，知有芥醬者，以其有生魚故也。上文上大夫八簋，今乃生致之，黍稷宜各一筐，稻粱又二筐，故云筐米四。庶羞陳于

碑內。生魚也。魚腊從焉。上大，夫加鮮魚鮮腊。雉兔鶉鴛，不陳于堂。辟正饌。○疏曰：上

文魚膾是魚之中膾者皆是生魚也按鄭注周禮云燕人膾魚方寸切其腴以啗所貴是也此則全生不膾何者本膾在豆與臠炙俱設今臠炙在牲未殺膾全不破可知然庶羞之內衆羞俱有獨云生魚者以其臠炙在牲不殺於此無矣雖有乾腊雉兔之等以生魚爲主也云魚腊從焉者雖無三牲之肉有乾魚腊可知云上大大夫加鮮魚鮮腊兔鶉駕者以其下大夫七鼎無鮮魚鮮腊上大大夫九鼎加鮮魚鮮腊可知雉兔鶉駕亦生致之矣庶羞本在堂上正饌之西今在碑內故云辟正饌也不陳於碑南者以其本合在堂今宜近堂故庭實陳于碑外執乘皮者也不參言歸宜近內○疏曰庭實正法皆參分庭一在南而陳之昏禮記納徵執皮者是也今云碑外繼碑而言是近北矣彼陳於主人之庭擬與賓向外故近南此陳於客館擬與賓入內故鄭云以言牛羊豕陳于門內西方東上歸故在內也

爲其踐汗館庭使近外○疏曰上庶羞與庭實繼門言之是爲其踐汗館庭也若然致饗饗牛羊豕亦在此彼不言者以饗饗有腥有熟其生者近門是其常故略之賓朝服以受如受饗禮朝服食禮輕也○疏曰歸無償本宜往○疏曰主君無故速賓在廟行食禮而有幣賓無償法主君有故致食禮并有幣亦不合有償故云以已本宜往明日賓朝服以拜賜于朝訝聽命賜亦謂食侑幣○疏曰上速賓食時拜食與侑幣今亦然故云亦

右不親食

大夫相食親戒速

○疏曰經大夫親戒速就告之歸具既具復自召下諸文亦皆異故云記異於君者也云先就

告之歸具既具復自召之者以其戒具兩有皆親為之與鄉飲酒鄉射同故彼二文皆云戒賓既歸布筵設迎賓于門外拜至皆如饗

拜饗大夫相饗之禮也降盥受醬清侑幣束

錦也皆自阼階降堂受授者升一等皆者謂受醬受

清受幣也侑用束錦大夫文賓止也主人三

也降堂謂止階上今文無束從○疏曰上文鄭注皆者謂受醬受清受幣

皆自阼階降此云主人三降即上三者不數主人降盥者按鄉飲所言降盥者皆為洗爵

故賓從降此降盥不為洗爵故鄭不數之聘禮致饗饋賓降堂受老束錦大夫止注云止

不降使之餘尊此賓不降者雖賓主敵以主人降堂不至地

故賓止不降也賓執梁與清之西序端主人

尊處○疏曰此兩大夫敵故之西序端主人上公食大夫大夫降階下臣卑故也

辭賓反之卷加席主人辭賓反之辭幣降一等主人從

賓降受侑幣再拜稽首主人送幣亦然敵也○疏曰按郊特牲云大夫之臣不

稽首七年公會齊侯盟于蒙孟武伯相齊侯哀十七年公會齊侯盟于蒙孟武伯相齊侯

稽首若然臣於君乃稽首平敵相施當頓首今言敵而稽首者以食禮相尊敬雖敵亦稽

首與臣拜辭於主人降一等主人從辭謂辭若同故也

卒食徹于西序端亦親東面再拜降出

拜卒其他皆如公食大夫之禮疏曰云其他

陳設皆不異上陳但禮異者謂親戒速君則不親迎賓公不出此大夫出大門公受醬清

幣不降此大夫則降也公食大夫大夫降食於階下此言西序端上公食卷加席公不辭

二十五

此則饒之皆是其異也若不親食則公作大夫朝服以侑幣致之作使也大夫有故君必使其同爵者為之致禮列國之賓來榮辱之事君與受君禮同○疏曰聘禮同賓受致饗幣云堂中西北

右大夫相食禮

公食大夫義第四十 邦國禮四之下

食禮公養賓養賢一也親之故愛之愛之故養之養之故食之食而弗愛猶養之也愛而弗敬猶畜之也饗禮敬之至也食禮愛之至也饗為愛弗勝其敬食為敬弗勝其愛文質

之辨也公使大夫戒必以其爵恭也已輕則卑之已重則是以其貴臨之也賓三辭聽命言是禮之貴弗敢當也弗敢當故難進也公迎賓于大門內非不能至于外也所以待人君之禮也臣之意欲尊其君子之意欲尊其父故迎賓于大門內所以順其為尊君之意也三揖至于階三讓而升堂充其意諭其誠也於廟用祭器誠之盡也君子於所尊敬不敢狎不敢狎故神明之神明之故忠臣嘉賓樂盡其心也大夫立于東夾南西面北上士

立于門東北面西上小臣東堂下南面西上
 宰東夾北西面南上內官之士在宰東北西
 面南上百官有司備以樂養賢也設筵加席
 凡致安厚之義也公設醬然後宰夫薦豆殖
 醢士設俎公設大羹然後宰夫設鉶啓筮言
 以身親之也賓徧祭公設梁宰夫膳稻士膳
 庶羞為殷勤也賓三飯梁以涪醬以君子之
 厚已也賓必親徹有報之道也庭實乘皮侑
 以束帛雖備物猶欲其加厚焉也公拜送終
 之以敬也有司卷三牲之俎歸于賓館不敢

襲其餘也上大夫八豆八簋六鉶九俎庶羞
 二十其餘衰見是德之殺也君子言之曰愛
 人者使人愛之者也敬人者使人敬之者也
 親人者使人親之者也自卑者使人尊之者
 也是故公養國賓養賢其義一也未有愛之
 敬之親之尊之而其位不安者也未有不愛
 不敬不尊不親而能長有其國者也將由乎
 好德之君則將怡焉唯恐其不足於禮將由
 乎驕慢之君則將曰是食於我而已矣故禮
 君子所不足小人所泰餘也孔子食於少施

氏將祭主人辭曰不足祭也將殮主人辭曰
不足殮也孔子退曰吾食而飽少施氏有禮
哉故君子難親也將親之舍禮何以哉劉敞補
諸侯相朝禮第四十一 邦國禮五之上

集補經

凡諸侯之邦交歲相問也殷相聘也世相朝
也小聘曰問殷中也久無事又於殷朝者及
而相聘也父死子立曰世凡君即位大國
朝焉小國聘焉此皆所以習禮考義正刑一
德以尊天子也必擇有道之國而就脩之○
疏曰云小聘曰問者聘禮文故彼云小聘曰
問不享是也大聘使卿小聘使大夫也聘義
王制皆云三年一大聘此不言三年而云殷
者欲見中間久無事及殷朝者來及亦相聘

故云殷不云三年也若然聘義與王制皆云
比年一小聘此云歲相問不云比年者取歲
歲之義也父死子立曰世○諸侯相見必告
是繼世之義也○大行人○諸侯相見必告
于禰疏曰下文云反必親告于祖禰出時
宜亦告祖禰為道近故或唯告禰朝
服而出視朝朝服為事故也○疏曰事謂或
衣素裳以下諸侯朝天子冕而出視朝為將廟
受尊敬天子習其禮故著冕服諸侯相朝雖
在廟受降下天子不敢冕服唯臨朝聽事
之服熊氏又云此朝服謂皮弁服以天子用
以視朝故謂之朝服論語云吉月必朝服而
朝注云朝服皮弁服是也必知朝服皮弁服
者聘禮諸侯相聘皮弁服明也命祝史告于五
相朝亦皮弁服此義為勝也命祝史告于五
廟所過山川諸侯五廟山川所不過
則不告於適天子也亦命國
家五官道而出反必親告于祖禰乃命祝史

告至于前所告者而后聽朝而入五官五大夫典事者

命者勅之以其職道祖道也反必親告祖禰

設其參傳其伍是諸侯有三卿五大夫出入

或道近變其常禮耳故反必親告祖禰凡

諸公相為賓謂相也主國五積三問皆三辭拜

受皆旅擯再勞三辭三揖登拜受拜送積反

後皆同旅如字又音臚力於反賓所停止

則問行道則勞其禮皆使卿大夫致之從來

至去數如此也三辭辭其以禮來於外也積

於泰山之旅謂九人傳辭相授於上下竟問

賓從未上行介還受上傳之玄謂旅讀為鴻

臚之臚臚陳之也賓之介九人使者七人皆

陳擯位不傳辭也賓之上介出請使者則前

對位皆當其末擯焉三揖謂庭中時也拜送

送使者○傳直專反○疏曰積者遺人所云

十里有廬廬有飲食三十里有宿宿有委五

十里苦之云皆使卿大夫致之者案聘禮遣卿

行勞禮臣來尚遣卿勞明君來遣卿勞可知

此再勞一勞在境一勞在遠郊皆使卿其近

郊勞當主君親為之也其積問當使大夫故

下句云致致致致致致致致致致致致致致

迎聘賓之位也云三揖謂庭中時者主君郊

如聘禮入門揖當曲揖當碑揖是也

勞交擯三辭車逆拜辱三揖三辭拜受車送

三還再拜主君郊勞備三勞而親之也鄭司

三辭也車逆主人以車迎賓於館也拜辱賓

拜謝辱也玄謂交擯者各陳九介使傳辭也

車迎拜辱者賓以主君親來乘車出舍門而

迎之若欲遠就之然後見之則下拜迎謝其

自屈辱來也至去又出車若欲遠送然主君

三還辭之乃再拜送之也車送迎之節各以

其等則諸公九步立當車也三辭重者

先辭辭其以禮來於外後辭辭升堂○疏曰

云備三勞而親之者大行人有三問三勞之

文也先鄭云車逆主人以車迎賓於館也拜

辱賓拜謝辱也後鄭不從者此直是備三勞

既來至國何有輒迎賓於館乎後鄭謂各陳

九介者以其在道俱不為主又非主君從賓

之禮故無三擯之事而各陳九介其位主君

館大門外北面而陳此九介去門九步

東面賓在大門內於門外之東亦陳九介西

面云立當車也者賓主俱立當車大行人

文云後辭辭升堂者案鄉飲酒禮主人取爵

降洗賓降主人坐奠爵于階前辭注云事同

曰讓事異曰辭禮升堂是事同不云讓而云

辭者此賓主敵者主人之意欲有受於庭之

心故從事異曰辭是以下諸公之臣等升堂

皆云讓依事同日讓非敵故聘義云三讓而

後傳命三讓而後入廟門並是異不云辭者

儀禮經傳通解

卷二十一

二十一

辱者傳辭既訖主君乘車出大門至賓所下
車拜賓屈辱來此也賓車進答拜者賓初升
車進就主君主君下賓亦下車答拜主君拜也
二揖者主君遙揖賓使前北面三揖讓入大門
也云每門止一相揖者既入門西面東至祖廟
之時祖廟西仍有一廟以其諸侯五廟始祖
廟在中兩傍各有二廟各別院為之則有二
門門傍皆有南北隔牆隔牆皆通門故得有
每門若不然從大門內即至祖廟之門何得
有每門而云門止一相揖乎故為此解也云上
相入者相入即上揖上介云三揖者亦謂入
門揖當曲揖當碑揖也云三讓登者至階主
君讓賓賓讓主君如是者三主君先升云再
拜授幣者授幣為受賓主俱升主人在階
上北面拜乃就兩楹間南面賓亦就主君賓
授玉主君受之故云再拜受幣也云賓拜送
幣者賓既授乃退向西階上北面拜送幣乃
降也先鄭言主人答拜後鄭不從者車逆拜
辱已足是主人今云車進答當是客何得主人
再答拜所言三請留賓後鄭亦不從者行朝

享禮賓訖送賓出禮既有限何因更有留賓
之事云介紹而傳命者此聘義文案彼介紹
而傳命謂聘者旅擯法引證此交擯者但紹
繼也謂介紹繼而陳則交擯皆得為紹故此
交擯亦得紹介而傳命也案彼注質謂正自
相當賓主不敢正自相當故須擯介通情也
云君入門以下本記文君入門不言所拂者
朝君入由闈西亦拂闈不言之者君持行不
與介連類故不言也介拂闈者上介隨君後
與大夫士介自為為行於後也聘禮介皆入
廟門門西西北面西上故知此君介亦入門
西北面西上可知故云絕行在後後亦入廟
也謂享及有言也者案聘禮享夫人下云若
有言束帛如享禮是也云上於下曰禮敵者
曰償者大行人云王禮再裸而酢之屬是也
上於下曰禮此諸侯云償是敵者曰賓也致
饗饋還主饗食致贈郊送皆如將幣之儀還
環又音旋食音嗣下皆同○此六禮者惟饗
食速賓耳其餘主君親往親往者賓為主
人

主人為賓君如有故不親饗食則使大夫以
酬幣幣有幣致之鄭司農云還圭歸其玉也故
公子重耳受殽反璧玄謂聘以圭璋禮也享
以璧琮財也巳聘而還圭璋輕財而重禮贈
送以財既贈又送至于郊○疏曰案公食大
夫禮君親食之君不親食則以侑幣致之聘
禮云公於賓壹食燕饗上介壹食壹饗若不
親食致之以侑幣致饗以酬幣幣以此知者
皆速賓也聘禮云君使卿歸饗餼又云賓迎
于門外又云大夫東面致命君使卿還玉于
館賓迎于外門外不拜帥大夫以入以此二
者知賓為主人主人為賓致贈郊送亦然可
知也聘禮乃君於臣此兩君敵明主君親為
之矣先鄭云公子重耳事見左傳僖公二十
後鄭不從也後鄭謂聘以圭璋禮也者聘義
云以圭璋聘重禮也謂行聘禮也云享以璧
琮財也者貢財貨時用璧琮以致之故云財
也云贈送以財者聘禮賓遂行舍于郊公使
卿贈如覲幣注云言如覲幣見為反報是贈

并送至賓之拜禮拜饗餼拜饗食鄭司農云

于郊送至賓之拜禮拜饗餼拜饗食鄭司農云
者因言賓所當拜者之禮也所當拜者拜饗
餼拜饗食玄謂賓將去就朝拜謝此三禮三
禮禮之重者也賓既拜主君乃至館贈之去
又送之于郊○疏曰案聘禮饗餼燕羞餼
之明日賓皆拜於朝將去又三拜乘禽于朝
彼臣故盡拜謝此賓之拜禮在致贈郊送之
下則不及燕羞餼燕乘禽以其君略小惠將
去惟拜其大禮也案聘禮賓三拜乘禽於朝
遂行舍于郊公使卿贈若然此致贈郊送在
拜禮後今設文在前者欲取如將幣之儀故
進文在前其贈送合在後也云下賓既拜主君
乃至館贈之去又送之于郊者鄭以贈送之
文在前拜禮在後恐疑顛
賓繼主君皆如主
國之禮鄭司農云賓繼主君復主人之禮費
者儻主君也儻之者主君郊勞致館饗餼還
圭贈郊送之時也如其禮者謂玉帛皮馬也

有饌陳之積者不如也若饗食主君及燕亦
速焉○費芳味反○疏曰後鄭不從先鄭復
主人之禮之說者以主人禮費既多非實所
能復也後鄭以為賓主君者案聘禮君遣卿
勞及致館等皆賓賓者報也上注云敵者曰
賓故此報主君為賓案聘禮云賓至干近郊
君使卿朝服用束帛勞又云賓用束帛勞
者君使卿朝服用束帛勞又云大夫奉束帛
云賓降授若幣出迎大夫注云出迎欲償之
庭實設馬乘賓降堂受老束錦賓奉幣西面
大夫東面賓致幣是皆有償法彼兩臣有償
此兩公有償可知也然彼聘禮君使卿致館
無幣故亦無償臣於君雖他國亦不敢速君
饗食此兩君故不同也主君有故不能親以
侑幣酬幣致諸侯諸伯諸子諸男之相為賓
之亦無償

也各以其禮相待也如諸公之儀賓主相待之儀與諸

公同也 饗餼饗食之禮則有降殺○殺色界反○疏曰五等諸侯以命數分為三等其主

璋饗餼殮積步數擯介皆降殺備於大行人
掌容其進退升降揖讓之儀與公同故云
如諸公之儀 凡諸侯之禮上公五積皆眡殮牽
儀○司儀 三問皆脩羣介行人宰史皆有牢殮五牢食
四十簋十豆四十鉶四十有二壺四十鼎簋
十有二牲三十有六皆陳饗餼九牢其死牢
如殮之陳牽四牢米百有二十筭醢醢百有
二十甕車皆陳車米眡生牢牢十車車乘有
五籛車禾眡死牢牢十車車三秣芻薪倍禾
皆陳乘禽日九十雙殷膳大牢以及歸三饗
三食三燕若弗酌則以幣致之凡介行人宰

儀禮經傳通解卷之二十三
史皆有殮饗餼以其爵等爲之牢禮之陳數
唯上介有禽獻夫人致禮八壺八豆八籩膳
大牢致饗大牢食大牢卿皆見以羔膳大牢
侯伯四積皆眠殮牽再問皆備殮四牢食三
十有二籩八豆三十有二釧二十有八壺三
十有二鼎籩十有二腥二十有七皆陳饗餼
七牢其死牢如殮之陳牽三牢米百筥醢醢
百籩皆陳米三十車禾四十車芻薪倍禾皆
陳乘禽日七十雙殷膳大牢三饗再食再燕
凡介行人宰史皆有殮饗餼以其爵等爲之

禮唯上介有禽獻夫人致禮八壺八豆八籩
膳大牢致饗大牢卿皆見以羔膳特牛子男
三積皆眠殮牽壹問以脩殮三牢食二十有
四籩六豆二十有四釧十有八壺二十有四
鼎籩十有二牲十有八皆陳饗餼五牢其死
牢如殮之陳牽二牢米八十筥醢醢八十籩
皆陳米二十車禾三十車芻薪倍禾皆陳乘
禽日五十雙壹饗壹食壹燕凡介行人宰史
皆有殮饗餼以其爵等爲之禮唯上介有禽
獻夫人致禮六壺六豆六籩膳眠致饗親見

卿皆膳特牛

或文加反乘繩證反下注同食

音崩下食大牢再食壹食注不食同見賢通
反下注以意推之○積皆視殮牽謂所共如
殮而牽牲以往不殺也○積皆視殮牽謂所共如
之實其米實于筐豆實于甕其設筐陳于櫬
內甕陳于櫬外牢陳于門西車米未芻薪陳
于門外壺之有無未聞三問皆脩脩脯也上
公三問皆脩下句云羣介行人宰史皆有牢
君用脩而臣有牢非禮也蓋著脫字失處且
器耳殮客始至致小禮也公侯伯子男殮皆
餼一牢其餘牢則腥食者庶羞美可食者也
其設蓋陳于櫬外東西不過四列簠稻梁器
也公十簠堂上六西夾東夾各二也侯伯八
簠堂上四西夾東夾各二子男六簠堂上二
西夾東夾各二豆菹醢器也公四十四豆堂上
十六西夾東夾各十二侯伯三十二豆堂上
十二西夾東夾各十子男二十四豆堂上十
二西夾東夾各六禮器曰天子之豆二十有
六諸公十有六諸侯十有二上大夫八下大

夫六以聘禮差之則堂上之數與此同銅羹
器也公銅四十二侯伯二十八子男十八非
衰差也二書或為二十四亦非也其於
衰公又當三十一又為無所據依禮之文數銅
少於豆推其衰公銅四十二宜為三十八蓋
近之矣則公銅堂上十八西夾東夾各十侯
伯堂上十二西夾東夾各八子男堂上十西
夾東夾各四壺酒器也其設於堂夾如豆之
數鼎牲器也簠黍稷器也鼎十有二者餼一
牢正鼎九與倍鼎三皆設于西階前簠十有
二堂上八西夾東夾各二合言鼎簠者牲與
黍稷俱食之主也牲當為腥聲之誤也腥謂
腥鼎也於侯伯云腥二有七其故腥字也
諸侯禮盛腥鼎有鮮魚鮮腊每牢皆九為列
設于阼階前公腥鼎三十六腥四牢也侯伯
腥鼎二十七腥三牢也子男腥鼎十八腥二
牢也皆陳陳列也殮門內之實備于是矣亦
有車米禾芻薪公殮五牢米二十車禾三十
車侯伯四牢米禾皆二十車子男三牢米十
車禾二十車芻薪皆倍其禾養餼既相見致

大禮也。死者如殮之陳，亦飪一牢在西。餘腥在東也。牽生牢也。陳于門西，如積也。米橫陳于中庭，十為列，每管半斛。公侯伯子男，黍梁稻皆二行，公稷六行，侯伯稷四行，子男二行。醢來碑，從陳亦十為列。醢在碑東，醢在碑西。皆陳於門內者，於公門內之陳也。言車者，衍字耳。車米載米之車也。聘禮曰：十斗曰斛，十斗曰筭，十筭曰乘。每車乘有五，筭則二十。四斛也。禾稟實弁刈者，也。聘禮曰：四乘曰管，十管曰稷，十稷曰秣。每車三秣，則三十。稷也。稷猶束也。米禾之秉，管字同。數異，禾之秉，手把聘管，讀為棟，栝之栝，謂一檜也。皆陳橫陳門外者也。米在門東，禾在門西。芻薪雖取，數于禾薪從米，芻從禾也。乘禽，乘行羣處之禽，謂雉、鴈之屬，於禮以雙為數，殷中也。中又致膳，示念賓也。若弗酌，謂君有故不親饗，食燕也。不饗則以酬幣致之，不食則以侑幣致之。凡介行人，宰史、眾、臣，從賓者也。行人，主禮之宰，主具史、主書，皆有殮。饗餼尊其君，以及其臣。

也。以其爵等為之。牢禮之數，陳爵卿也。則殮一牢，饗餼五牢。大夫也，則殮大牢，饗餼三牢。士也，則殮少牢，饗餼大牢也。此降小禮，豐大禮也。以命數則參差難等，略於臣用爵而已。夫人致禮，助君養賓也。邊豆陳于戶東，壺陳于東序。凡夫人之禮，皆使下大夫致之於子。男云膳視，致饗言夫人致膳於小國君，以中致饗之禮，則是不復饗也。饗有壺酒，卿皆見者。見于賓也。既見之，又膳之，亦所以助君養賓也。卿見又膳，此聘禮。卿大夫勞賓，餼賓之類。與於子男云親見，卿皆膳。特牛見，讀如卿，皆見之見，言卿於小國之君有不故造館見者。故造館見者，乃致膳。鄭司農說：牽云牲，可牽行者也。故春秋傳曰：餼牽竭矣。終讀為秣，秣麻谷之秣。飪而甚反，衰初危反，下同。差初佳反，又初宜反，倍音裴，行戶剛反，下以意推之。從子容反，稟古老反，并必政反，稷本又作總。子工反，又音揔，相音呂，穡才計反，參初枯反。差初宜反，復扶又反，勞力報反，造士報反。秣徐音姊。○疏曰：云上公五積，皆抵殮。牽者

公國自相朝是上公之禮有五積皆視殯一積
雖一殯五積則二十五言牽者
數雖一積四積亦皆視殯全不殺並生致之故云
牽侯伯四積亦皆視殯牽侯四積一積視一
殯則一積四牢惣十六牢亦牽不殺子男三
積亦視一積三牢一積三牢三積九牢亦
牽之故不殺也必牽之既不殺者以其在道分置
豫往故不殺之也既云視殯殯則有芻薪米
禾之等故鄭解積皆依殯解之也云不殺則
無銅鼎者銅鼎即陪鼎是也但殺乃有銅鼎
不殺則無銅鼎可知侯伯子男皆然鄭云簋
簋之實已下皆約公食大夫解之鄭云三問
皆脩脩脯也對文脩是鍛脩加薑桂捶之者
脯乾肉薄者散文脩脯一也云著脫字失處
者案下文凡介行人宰史皆在饗食燕下此
特在上或見下文脫此語著於此或於下著
訖此剩不去故云然也下文皆云凡介此云
羣介故誤耳云殯小禮者案聘賓大夫帥至
館卿致館即云宰夫朝服設殯是其客始至
之禮言小禮者對饗饋為大禮也云公侯伯

子男殯皆鉶一牢其餘牢則腥者下惟言腥
不言鉶此有鉶及鼎皆為鉶一牢而言以是
經雖不言鉶須言鉶之矣云其餘牢則腥腥
之數備於下也云食者庶羞之美陳于楹外
東西不過四列者前所陳皆約公食大夫致
食之禮今案公食若不親食庶羞陳于碑內
者設殯之時堂上皆有正饌無容庶羞之處
楹外既空不須向碑內及堂下故疑在楹外
陳之十以為列故四列也公食陳于碑內者
由饗陳于楹外故在下也云簋盛稻粱以下
皆約公食及聘禮致饗饋文裁之云公四
豆堂上十六至各六鄭以堂上豆數取聘禮
致饗饋於上大夫八豆下大夫六豆並是堂
上豆數又取禮器天子之豆二十有六諸公
十有六諸侯十有二謂侯伯子男同則亦是
堂上豆數可知以此文公言四侯伯三十
二子男二十四其堂上豆數既約聘禮與禮
器東西多少鄭以意差之與此同也云銅羹
器也者銅器名銅器所以盛脚膳饗三等之
羹故為銅羹云公銅四十二侯伯二十八子

男十八非衰差也者衰差之法上下節級似
若九若七若五校一節是衰差今公四十一二
侯伯二十八子男十八公於侯伯子男大縣
絕故云非衰差也云二十十八書或為二十四十
亦非也者侯伯若二十四為比公四十一校六亦非其
十八又以此二十四比子男十八校六亦非其
類故云亦非也云推其衰公銅四十一宜為
三十八蓋近之者子男十八侯伯二十十八公
三十八以十為降殺則是等差蓋近也云公
銅堂上十八西夾東夾各十侯伯堂上十二
西夾東夾各八子男堂上十西夾東夾各四
知如此差者亦約聘禮致饗饋兼以意準量
而言云鼎牲器也者謂享牲體之器云簋與黍
稷器也者鼎十有二者飪一牢正鼎九與陪
鼎三皆設于西階前者其陪鼎三設于內廉
云簋十二者堂上八西夾東夾各二知設如
此者約聘禮而知之也牢鼎九者謂牛羊豕
魚腊膚與腸胃鮮魚鮮腊陪鼎三者脚臠臠
也云合言鼎簋以牲與黍稷俱食之主者黍
稷與衆饌為主牲與羞物為主是俱得為食

之主也此五等諸侯同簋十二案聘禮致饗
饋堂上八簋東西夾各六簋物二十簋彼臣
多此君少者禮有損之而益故也云牲當為
腥聲之誤也腥為腥鼎也於侯伯云腥二十有
七其故腥字者子男亦云牲十八是亦當為腥
也云諸侯禮盛腥鼎有鮮魚鮮腊云云者此
皆約聘禮設饗而言案彼飪一牢在西鼎九
羞鼎三腥一牢在東鼎七致饗饋云腥二牢鼎
二十無鮮魚鮮腊設于階前西面陳如飪
鼎二列此云三十六故知有鮮魚鮮腊也云
饗門內之實備仍有車米等是以云亦有車
米禾芻薪也云公殮五牢米二十車禾二十
車已下皆約饗饋死牢而言以其饗饋云死
牢如殮之陳上公五牢死侯伯四牢死子男
三牢死皆如殮之陳明此米禾數如此云芻
薪皆倍其禾者亦約饗饋禮也若然案聘禮
米禾皆二十車者彼大夫禮豐小禮大夫殮
二牢故米禾皆抵之米禾各二十車也云大
者既兼殮積有生有腥有孰餘又多也者假
令上公饗饋九牢五牢死四牢牽上公五積

皆既殮，牽則是一積五，牢言兼殮，死五牢與殮同。若言兼積則止兼四，而不能盡，今乃言兼積者，以其牽與積同，故云兼之也。侯伯子男皆兼積，不盡言餘又多者，謂米未得薪醢醢，芻米之屬，云牽生牢也。陳于門西，如積者亦橫陳于門西，而東上，云米橫陳于中庭，十為一列，每管半斛，知然者，前殮之陳及積之陳皆約聘禮致饗餼法，今於此文積在前，已說故以此饗餼向前，如之，故云如積也。言如積則亦如聘禮饗餼也。今此自米已下還約聘禮致饗餼法，云公侯伯子男黍粱稻皆二行，公稷六行，侯伯稷四行，子男稷二行，者彼云米百管，管半斛，設于中庭，十以爲列，北上黍粱稻皆二行，稷四行，此以增稷餘，不增故知公稷六行，子男米八管，黍粱稻各二行，更得二即足，故知稷二行，云醢醢夾碑從陳，亦十爲一列，醢在碑東，醢在中，碑西者，彼注云夾碑在庭之中央也。醢在東，醢穀陽也。醢肉陰也。言夾碑故知從陳，然侯伯醢醢百管，米百管，比數多介，管及饗如上，賓士介四人，米百管，比數多。

于子男與侯伯等者，上公醢醢百二十，饗與王舉百二十，饗同，故鄭志云此公乃二王後，如是王之上公與侯伯俱同，百饗子男八十，饗其管米皆同，饗數此是尊卑之差，至於聘禮，乃是臣法，自爲一禮，不相與，亦是損之而益，言車衍字者，言車載米之車，不合在醢醢下，言之又案侯伯子男醢醢下皆無車字，故知衍字也。謂一積也者，積即詩云此有不斂，齊，齊即鋪也。云於禮以雙爲數者，即此九十五，十及士中日，則二雙皆以雙爲數，是也。云若弗酌以下，皆約聘禮，文不言致，燕者饗食，在廟，燕在寢，禮惟言致饗食者，以合在廟嚴，疑之事不親，即須致之，燕禮，褻不親酌，蓋不致也。云凡介行人，鄭云行人，主禮，宰，主具，史，主書者，案王制云大史典禮，執簡記，大史職亦云執其禮事，與此史主書，行人主禮，違者大史在國則專主書，故曲禮云史載筆，士載言，此云史止謂大史之屬官，以其有爵等故知也。云行人主禮者，主賓客之禮，大行人之類是也。案聘禮云史讀書，宰執書，告備具于。

君又掌饌具故公食大夫云宰去具饌于房是掌具也云爵卿也則殮二年饗餼五牢已下皆約聘禮賓之卿上介之大夫士介四人歸饗餼降殺而言也云此降小禮豐大禮也者小禮謂殮殮則去君遠矣弁乘禽之等皆是小禮也大禮謂饗餼卿五牢子男卿與君等是豐大禮也云以命數則參差難等略於臣用爵而已者依命公侯伯卿三命大夫再命士一命子男卿再命大夫一命士一命命有大國孤一人四命是從孤已下通一命不命有五等若以此命數五等為之則參差難可等級略於臣用爵而已爵則有三等易為等級也言略於臣用爵則君不依爵而用命即諸侯爵五等命惟三等大行人掌客皆依命是也云夫人致禮以下是聘禮致饗餼下大夫韋弁歸禮堂上籩豆設於戶東東上亦以並東陳注設於戶東辟饌位一壺設于東序北上南陳醜黍清皆兩壺約此故知之也若然不使卿者案內宰云致后之賓客之禮注謂諸侯朝覲及女賓之賓客內宰是下大夫

王后尚使下大夫况諸侯夫人乎故知使下大夫也云於子男云膳視致饗至饗有壺酒者公侯伯夫人致禮則云八壺八豆八籩與膳大牢致饗大牢三者各別於子男夫人則云膳視致饗鄭云饗有壺酒則致膳無酒矣故云饗有酒若然子男夫人於諸侯惟有一禮以聘禮夫人於聘大夫直有籩豆壺又不致饗是其差也云卿皆見至亦所以助君養賓言亦者亦大夫也云卿既見又膳此聘禮大夫勞賓餼賓之類與者案聘禮畢賓即館卿大夫勞賓賓不見大夫奠鴈再拜上介受注云不言卿卿與大夫同執鴈下見於國君周禮凡諸侯之卿見朝君皆執羔勞上介亦如之又云餼賓大牢米八筐上介亦如之朝君有膳無勞餼聘客有勞餼無膳明此事相當故云勞賓餼賓之類與云於子男云親見卿皆膳特牛見讀如卿皆見之見者上公侯伯直云卿皆見以羔於子男即云親見卿作文有異此言親見卿似朝君親自來見卿有此嫌故讀從上文卿皆見以兼之明此見

儀禮經傳通解 卷二十三
亦是卿見朝君三卿之內有見者有不見者
若故造館見則致膳若不故造館見則不致
膳也云耗讀為耗秬麻谷之耗者時有此言
故從之詩云萬億及秬秠亦數之摠號谷是
鋪各刈麻者數把共為一鋪言此者
見耗為東之摠號之意也○掌客

諸侯相朝義第四十二 邦國禮五之下

記

諸侯相朝之禮各執其圭瑞服其服乘其輅
建其旌旂施其樊纓從其義車委積之以其
牢禮之數所以別義也介紹而相見君子於
其所尊不敢質敬之至也君使大夫迎于境
卿勞于道君親郊勞致館及將幣拜迎于太

門外而廟受北面拜貺所以致敬也三讓而
後升所以致尊讓也敬讓也者君子之所相
接也諸侯相接以敬讓則不相侵陵也此天
子之所以養諸侯兵不用而諸侯自為正之
具也君親致饗既還圭饗食致贈郊送所以
相與習禮樂也諸侯相與習禮樂則德行修
而不流也故天子制之諸侯務焉

儀禮經傳通解卷第二十三

射豐駟軒嚴賴卷第二十三

而不形也姑天子歸之諸封絲焉

時與曹豐樂也諸封時與曹豐樂而豐許新

具也吾賤姪豐樂豐樂也諸封時與曹豐樂而豐許新

子之也以其諸封共不用而諸封自為五之

射也諸封時射以射備得不時射也也天

射也射以射備得不時射也也天射也射以射備得不時射也也天

射也射以射備得不時射也也天射也射以射備得不時射也也天

