

儀禮經傳通解

二十二

□ 12
2949
12



12
2349
12

儀禮經傳通解卷第二十二

聘禮第三十七

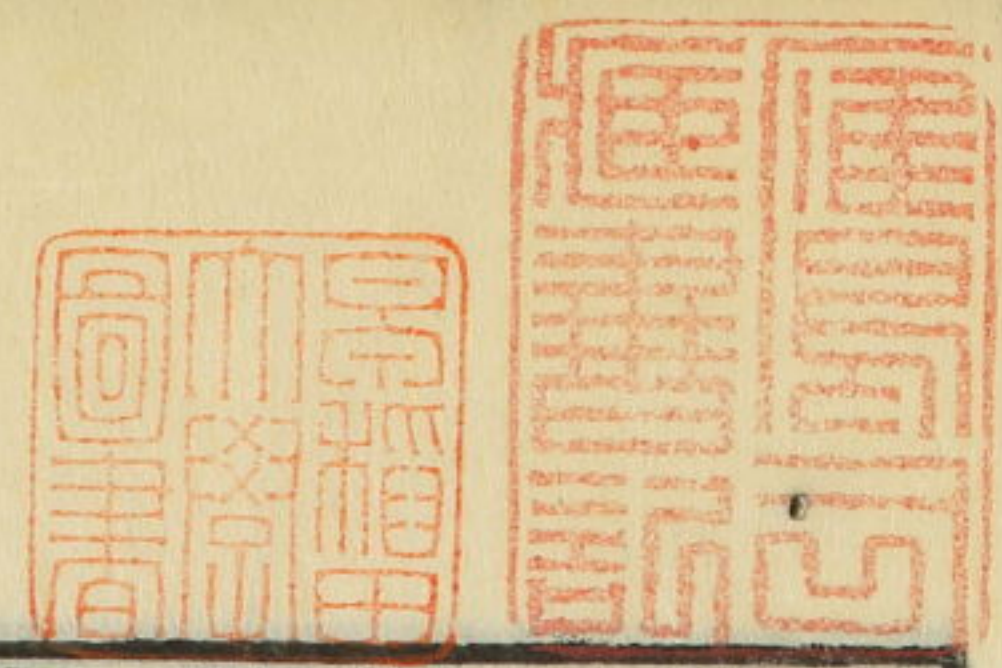
邦國禮三之上

水去五味謂平歲

鄭注目錄云大問曰聘諸侯相於久無事使卿相問之禮小聘使大夫周禮曰凡諸侯之邦交歲相問也殷相聘也世相朝也○疏曰下記云久無事則聘焉注云事謂盟會之屬若有事事上相見也小聘使大夫夫者下經云小聘曰問其禮如爲介三介是也周禮大行人云歲問殷聘聘義所云比年小聘三年大聘是也大行人又云上公九介侯伯七介子男五介又云凡諸侯之卿其禮各下其君二等聘義上公七介侯伯五介子男三介是諸侯之卿介各下其君二等者也若小聘曰問使大夫又下其卿二等此聘禮是侯伯之卿大聘以下其經云五介上介奉束錦士介四人皆奉玉

錦又云入竟張旌也

儀禮經傳通解卷第二十二



經八 此篇屬賓禮大戴第十八小戴第十五別錄第八

記久無事則聘焉 聘匹正反訪也○

諸侯使大夫問於諸侯曰聘 禮曲○周禮

大行人凡諸侯之邦交歲相問也 殷相

聘也世相朝也 小聘曰問殷中也久無

聘也父死子立曰世凡君即位大國朝

焉小國朝聘焉鄭司農云春秋傳孟僖子

如齊殷聘○疏曰僖子如齊事見昭公

九年左氏傳注云殷中也自襄公二十一年

叔老聘與此數不相當然其禮則同也○

今按春官殷不見曰同鄭注云殷猶衆也

十一歲王如不巡守則六服盡朝大行人

人所謂殷同殷國是也此亦鄭注乃訓

殷爲中與衆義異其云於殷朝者及而

相聘則又與衆義同蓋以爲十一年而

一大聘也疏既以爲中又云盛聘則與

衆義略同蓋如喪禮殷奠

之類今未詳其孰是也

聘禮○君與卿圖事 圖謀也謀聘故及可使

者謀事者必因朝其位

君南面卿西面大夫北面士東面○朝直造

反○疏曰故謂有事故或因聘或特行記云

若侯使韓穿來言汶陽之田之類是特行者

也○使朝者欲取於二卿之中選可使者也謀事

禮是也又射朝大射是也路門外正朝不見

疑當與二朝面位同故此以燕禮大射儀約

之知正朝面位然也若天子三朝射人見射

朝司士見正朝不見燕朝以諸侯正朝與燕

朝同明天子燕朝

遂命使者 使所吏反下以

因也既謀其人因命之也聘使卿○疏曰知

使卿者以下經云及竟張旛而周禮司常則

儀禮經傳通解

卷二十二

二

使者再拜稽首辭辭以不敏君不許乃退命者必進既圖事戒上介亦如之既已也
命司馬戒衆介命者必進也已謀事乃命上介難於宰命司馬戒衆介命者必進
衆介皆逆命不辭謂司徒爲宰衆介者士也
士屬司馬周禮司馬之屬司徒爲宰衆介者士也
方使爲介逆猶受也○疏曰天子有六卿天
地四時之官諸侯兼官但有二卿地官司徒
兼冢宰夏官司馬兼春官冬官司空兼秋官
是爲司左杜泄云季孫爲司徒叔孫爲司馬孟
孫爲司空餘已見內則篇首不辭者賤不敢
辭

右圖事命使介

宰書幣書聘所用幣多必也命宰夫官具宰又掌制國之用

宰之屬也命之使衆官具幣及所宜齎

右具齎幣○記小行人合六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼此六
物者以和諸侯之好故璜音黃好呼報反

○合同也六幣所以享也五等諸侯享天子用璧享后用琮其大各如其瑞皆有庭實以馬若皮虎豹皮也圭璋者二王之後也二王後尊故享用圭璋而特之禮器曰圭璋特義亦通於此其於諸侯亦用璧琮耳子男於諸侯則享用琥璜下其瑞也凡二王後諸侯相享之玉大小各降其瑞一等及使卿大夫覲聘亦如之○覲通弔反後同○疏曰小行人司寇之屬掌邦國賓客之禮言合者以兩兩相配也皮馬二者本非幣總云六幣者以用之當幣處也享獻也云下五等諸侯享玉各如其瑞

者玉人云璧琮九寸諸侯以享天子言九寸據上公之禮上公既如其瑞則侯伯子男亦如其瑞可知天子亦用璧琮者觀禮總稱侯氏用璧明五等同也云云
 二玉後用圭璋享者上經六玉皆所以享上公只用璧琮而圭璋未見所用則二玉後尊用之可知云特之者既無束帛之加皮馬又不上於堂也禮器所以蓋據朝聘之玉無束帛之加上而其義亦通於此其於諸侯亦用璧琮者上公相享用璧琮降天子一亦明也
 璋則用璧琮可知云天子男於諸侯享用璋者觀禮總稱侯氏用璧琮璋未見所用明自相享退用琥璜可知且子男朝時用璧自相享宜退一等則用琥璜益明矣
 云二玉後諸侯相享之玉大小各降其瑞一等者玉人云琬琮八寸諸侯以享夫一人禮更無八寸之法明上公九寸降一等者至八寸上公既降明也
 降一寸可知云使卿大夫覲聘亦如之者

玉人云琬圭璋八寸璧琮八寸以覲聘此據上公之臣圭璋璧琮皆降一等與相享之玉同其餘侯伯子男降一等明矣其子男之臣不得過君則用璜璜四寸亦與相享之玉同也云下皆有旋實以中馬若皮者觀禮奉束帛匹馬一馬隨之是以馬也
 聘禮庭實皮則攝之是以皮也皮馬相聞二經各言其一耳知虎豹皮者以下郊特牲云示服也
 ○凡諸侯之交各稱其邦而為之幣以其幣為之禮稱尺證反○幣享幣也主國禮之如其豐殺謂賄用束紡禮用玉帛乘皮及贈之屬○殺去聲紡芳往反○儀○多貨則傷于德也君子於玉比德焉朝聘之禮以為瑞節重禮也多於玉比德焉則主於貨傷敗其為德幣義則沒禮幣人所造成以自覆幣謂束帛也愛之禮斯欲衣食之君子之情也是以享用幣

儀禮卷之二十一

所以副忠信美之則見是主
於幣而禮之本意不見也
○既受行出遂

見宰問幾月之資
幾居豈反○資行用也
古者君臣謀密草創未

知所之遠近問行用當知多少而已
資作齋○齋子方反○今按上言與卿圖

事則固已知所之矣此但言與宰計度
資費之多寡而已注言未知所之非是

及期夕幣及猶至也夕幣先行之日
使者朝

服帥眾介夕文視其事也古管人布幕于寢門

外幕音莫○管猶館也館人謂堂次舍帷幕

次幕人掌帷幕幄疏曰天官之屬有掌舍掌

是也寢門外朝謂路門外即正朝之處官

陳幣皮北首西上加其奉於左皮上馬則北

面奠幣于其前奉所奉以致命謂束帛及玄

或時用馬馬入則在幕南皮馬皆乘古文奉

為卷今文無則○纁許云反乘繩證反○疏

曰官即上文官具者也陳者陳于幕上所奉

纁加琮以享夫人者是也鄭不言璧琮者璧

乘者下賓觀時總之也國無皮者乃用馬皆

乘馬又云乘皮也使者北面眾介立于其左

東上既受行同位也位在幕南○疏曰未受

使者既受行日朝同位幣在幕卿大夫在幕

上使者須視幣故在幕南也卿大夫在幕

東西面北上大夫西面辟使者○辟音避○

故云卿同西面宰入告具于君君朝服出門左

政史讀書展幣展猶披也史幕東西面讀

必西面者欲君與使者俱見之也賈音嫁

後同掌物價之官疏曰賈人主幣行者故

使撫幣受之具其幣謂官宰執書告備具于

君授使者使者受書授上介史展幣畢以書

備以授使者其受授皆北面公揖入羣臣官

載其幣舍于朝待且行也疏曰官謂官人

上介視載者監其安處之畢乃出○監古街

人出則舍于所受書以行偽反復技又反下

朝以守幣也以意求之○疏曰所

受書謂宰所授者

右授使幣○記使者既受行日朝同位謂

夕幣之間同位者使者北面

介立于左少退別其處臣也

厥明賓朝服釋幣于禰禰乃禮反○告為君

尊之也天子諸侯將出告羣廟大夫告禰而

已凡釋幣設洗盥如祭○疏曰卿大夫朝服

祭告亦朝服大夫三廟降天子不得並告直

告禰而已下記云筮一尸若昭若穆容父在

父在則祭祖父卒則祭禰然則初行時若父

在則釋幣於祖廟也曾子問云凡告用牲幣

注云牲當為制則告無牲直用幣而已但奉

幣須潔當有洗以盥手其設洗法見士冠禮

篚在洗西有司筮几于室中祝先入主人從入主

人在右再拜祝告又再拜更云主人者廟中

主人將行也釋幣制玄纁束奠于几下出祝

○稱尺證反釋幣制玄纁束奠于几下出釋

之也凡物十曰束玄纁之率玄居三纁居二

紙○疏曰玄三纁二率皆如此也純謂幅之廣狹制謂舒之長短周禮趙商問只長八寸四八三十一二幅廣三尺二寸大廣非其度鄭玄答云古積畫誤為四當為三三三三則二尺四寸矣雜記云納幣一東東五兩兩五尋然則每卷二丈若作制幣者每卷丈八尺為制舍卷為主人立于戶東祝立于牖西少頃之俟於又入取幣降卷幣實于筭埋于西階東筭音煩器名○又入者祝也埋幣必盛以器若藏之然○盛音成又釋幣于行行告將行也行者之先其古人之名未聞天子諸侯有常祀在冬大夫三祀曰門曰行曰屬喪禮有踐宗躡行出于大門則行神之位在廟門外西方不言埋幣可知也今時民春秋祭祀有行神古之遺禮乎○躡力涉反○疏曰行者之先謂古始教行路之人天子諸侯有常祀在冬者月令祀行是也大夫雖有行無常祀因行使始出有告禮而已然此

謂平地道路之神至於出城又有較祭祭山川之神諭無險難也祭山川之神有較壇此祭行神亦當有較壤月令注云行在廟門外之西為較壇厚二寸廣五尺輪四尺是也遂受命實須分來乃受命也言遂者明自是矣上介釋幣亦如之如其於右釋幣于禰及行禰與行

上介及眾介俟于使者之門外俟待也待於門外東面北上○疏曰依賓使者載旌帥以受命于朝然反○旌旌旗屬也載之者所以表識其事也周禮曰通帛為旌又曰孤卿建旌至於朝門使者北面東上古文旌皆為騰○識如字疑當音志○疏曰諸侯三門卑應路路門外有常朝位下文君使卿進使者乃君朝服南入至朝即此朝門者卑門外矣

鄉卿大夫西面北上君使卿進使者進之者

不敢必使已君使者入及衆介隨入北面東上君

揖使者進之上介立于其左接聞命進之者

相近也接猶續也賈人西面坐積取圭垂

纁不起而授宰積大木反函也纁音早注琛

所以藉圭也其或拜則奠于其上今文纁作

琛○疏曰注云其或拜則奠于其上者觀禮

記云奠圭于纁上是也但纁有二種一者以

木爲中韜以韜衣之天子五米公侯伯三米

子男二米采爲再行下記及典瑞皆有此文

此爲纁也下記云絢組尺及曲禮下文執圭

其有藉者則裼鄭亦謂之纁若韋版爲之者

奠玉於上此則無纁屈纁之事若絢組爲

之者所以繫玉於韋版使不失墜此乃有屈

垂之法則此經所云者是也注皆以韋版纁

藉解之者鄭意以下承玉及繫玉二者所用相

將又同名爲纁是以和合解之也○今按在

官上疑有宰執圭屈纁自公左授使者屈纁

庶人二字義禮以相變爲敬也自公左贊幣之使者受

圭同面垂纁以受命同面者宰就使者北面

命矣凡授受者授由其右受由其左○疏曰

據鄉飲酒鄉射燕禮獻酬皆授由其右受

由中其左若有所因則有授由其左受由其右是以

使者反命之時宰自公左受玉賓授餽時士

受馬適右受鄭皆以爲由便又鄉飲酒云受

酬者自介右鄭云尊介使不失故位如此者

皆是變既述命同面授上介述命者循君上

例也介受圭屈纁出授賈人衆介不從賈人將行

詔辭之語曲禮無之儀篇

儀禮卷之二十一

卷之二十一

八

賈人出玉受享束帛加璧受夫人之聘璋享

是留者也玄纁束帛加琮皆如初璋音章○享獻也既

也帛今之壁色緇也夫人亦有聘享者以其

與已同體為中國小君也其聘用璋取其半圭

璋特達瑞也璧琮有加以往德也周禮曰琮圭

璋璧琮以規聘○緇自陵反琮大轉反○疏

曰此經中三事上經已受聘君圭此經受享

君束帛加璧又受聘夫人璋又受享夫人琮

前官陳幣不陳圭璧琮是以至此始言受之

而復連言束帛玄纁以是相配之物也璧

色緇周禮宗伯以蒼璧禮天下云牲幣各放

其器之色言今時者漢亦用周制但未知此

聘享之圭果用何色耳云特達謂以朝聘不

加束帛也言瑞者大宗伯以玉作六瑞公執

桓圭以下是也璧琮有加謂加於束帛之上

也往德謂往致其德也琮圭璋璧琮臣出聘

所用也不為六瑞之制但琮之而已又所執

皆降其君一等

右受命于朝○記通帛為旌通帛謂大赤

飾○疏曰通體盡孤卿建旌孤卿小畫言

用絳無他物之飾而巳○疏曰不畫異物帛而巳以其直有

時王政教故云奉王之政教而已○司常

○琮圭璋璧琮纁皆二采一就以規聘璋

聘后夫人以琮享之也大夫眾來曰琮寡

也特來則天子有事乃來亦無常期故云

寡也琢有圻鄂琢起是不為桓信躬蒲穀

之文直琢之○琢圭璋八寸璧琮八寸以

而巳○典瑞○規聘特來曰聘聘禮曰凡四器者唯其所

覘以聘可也○疏曰此謂上公之臣執以

覘聘於天子及后聘用圭璋而享用璧琮

也兩諸侯相聘亦執之侯伯之臣宜六寸

子男之臣宜四寸並不得執君之桓圭之

等直琢為文○所以朝天子圭與纁皆九

寸剡上寸半厚半寸博三寸纁三采六等

朱白蒼地圭所執以爲瑞節也剡上象天

以三色再就所以薦玉重慎也九寸上公

之圭也古文纁或作藻今文作璪○疏曰

周禮掌節有玉節之節即是節與瑞別矣

但節不得言瑞瑞亦是節信故連言節也

下不剡象地地方上剡象天圓雜記云圭剡

上左右各寸半尊卑同之惟長短依命數

不同凡言纁者皆象水草之文天子五采

公侯伯三采子男二采皆是雜色也木版

大小一如玉制然後以韋衣之三采再就

者即六等也一采爲再就三采即六等也

鄭注典瑞又云一匣爲一就又有雖再匣

併爲一就者如典瑞所謂侯伯三采三就

之類是也○雜記疏云三采六等以朱白

蒼畫之再行也○者案聘禮記云朝天子圭

與纁皆九寸纁三采六等朱白蒼朱白蒼

是也既重云朱白蒼是一采爲二等相間

而爲六等也若五等諸侯皆一采爲一就

典瑞云公侯伯皆三采三就謂一采爲一

就故三采三就其實采別二就三采則六

等也典瑞又云子男皆二采再就二采謂

朱綠也二采故二就其實采別二就二采

則四等也典瑞又云琢圭璋璧琮纁皆二

采一就以覘聘此謂卿大夫每采唯一等

是二采共一就也與諸侯不同其天子則

典瑞云纁五采五就亦一采為一就五采故五就其實采別二就五采則十等也今按上記只有朱白蒼三字而雜記疏所引乃重有之不知何時傳寫之誤失此三字兼其言采就之說詳明問諸侯朱綠纁今皆著于上覽者詳之

八寸 於諸侯曰問記之天子也於天子曰朝疏曰上云三采六等此二采不云四就者臣禮與君禮異子男亦同二采但一采為一匹二采為再匹共四等今臣一采為一就二采共為再就是二采當君一采之處典瑞云璋圭璋璧琮纁皆二采二就以聘亦是臣二采當君一采之處上公朝天子遣圭與纁皆九寸則自相朝亦九寸上公聘亦八寸是記於皆玄纁繫長尺絢組繫音聘文互相備也皆玄纁繫長尺絢組繫音胡帝反長直亮反絢呼縣反又胥倫反又音巡組為祖○采成文曰絢繫無事則以

繫玉因以為飾皆用五采纁上以玄下以絳為地今文絢作約○約音巡○疏曰上文纁藉尊卑不同此之組繫尊卑一等無事謂在纁之時亦以繫玉因以為飾經言纁而注言絳者周禮爾雅皆云三入為纁郭注云纁絳也明二色同也○凡四器者唯其所寶以聘可也言國獨以此謂圭璋○凡執玉無藉者襲藉謂纁也纁壁琮○執玉其有藉者則楊無藉者則襲藉存下同楊星曆反○藉藻也楊襲文質相變耳有藻為文楊見美亦文無藻為質襲充美亦質圭璋特而襲壁琮加束帛而楊亦是也○疏曰藉者藉玉之藻也鄭氏云纁所以藉玉以采色畫韋衣於木版之上廣裹各如其玉之大小前後垂之觀禮云瑞玉有纁是也又有五采組繩以為繫其組上玄下黃長尺無事則以繫玉有事則垂

為飾聘禮記云玄纁繫長尺絢緹是也又
 曰禮說含文嘉云天子三公諸侯皆以三
 帛薦玉宋均注云其殷禮三帛謂朱白蒼
 又此聘禮璧琮加束帛亦是藉也又曰揚
 襲者凡衣近體有袍禪之屬其外有裘夏
 月則衣葛其上上有裼衣裼衣上有襲衣襲
 衣之上上有常著之服則皮弁之屬也掩而
 不開則謂之為襲若開此皮弁及中衣左
 袒出其裼衣謂之為裼又曰此章之義則
 皇氏云凡執玉之時必有其藻以承於玉
 若盡飾見美之時必無藻於兩端今無於
 於下謂之有藉當時所執之人則去體上
 外服以見在內裼衣故云有藉者則裼也
 其事質充美之時承玉之藻不使下垂屈
 而在手謂之無藉當時所執之人則掩其
 上服襲蓋裼衣謂之無藉者則襲此謂下執
 玉之人朝聘行禮或有裼時或有襲時也
 又云圭璋特而襲者上公享玉圭以馬享
 后璋以皮皮馬既不上於堂其上唯特有
 圭璋圭璋既是寶物不可露見必以物覆

受既作授

襲之故云圭璋特而襲也云璧琮加束帛
 而裼者謂侯伯子男享天子璧以帛享后
 琮以錦既有帛錦承玉上唯用輕細之物
 蒙覆以裼之故云璧琮加束帛而裼也此
 明非但人有裼襲其玉亦有裼襲之義熊
 氏則云采色畫韋衣版之藻藉則常有今
 言無者據不垂之也其垂藻之時則須裼
 屈藻之時則須襲案聘禮賓至主人廟門
 之外賈人東面坐啓積取圭垂纁不起而
 授上介注云不言裼襲者賤不裼也以上
 賤故不言裼明貴者垂藻當裼也又云上
 介不襲執圭屈纁受賓注上介不襲者以
 盛禮不在於已明屈纁合襲也又云賓襲
 執圭又云公襲受玉於時皆屈纁故賓
 與公執玉皆襲是屈纁之時皆襲則所謂
 無藉者襲是也聘禮又云賓出公授宰玉
 裼降立是投玉之後乃裼也又云賓裼奉
 束帛加璧享是有藉者裼凡朝之與聘賓
 與主君行禮皆屈而襲至于行享之時皆
 裼也知者以聘禮行聘則襲受享則裼凡

享時其玉皆無藉藻故崔靈恩云初享圭璋時故有藻其餘則東帛加璧既無藉則不須藻○曲禮○陳祥道云玉有五以繅為之藉有以東帛為之藉有以璧為之藉特施於東帛而已聘賓襲執圭公襲受玉及享則賓裼奉東帛加璧蓋聘特用玉而其禮嚴享藉以帛而其禮殺此襲裼所以不同先儒以垂繅為有藉屈繅為無藉此說非也○陸佃曰無藉若圭璋特是也經言繅又別言藉則藉非繅著矣藉若璧以帛琮以錦之類所謂公降襲受玉于中以帛無藉者之玉也即東帛加璧裼矣○今按鄭說兩義詞大簡略指不分明○所引皇氏熊氏始以垂繅言之但熊氏所云今言無者據垂之也乃與經文及皇氏弁已說上下文皆相反疑其據字之下當脫一不字今已輒為補之矣至於圭璋璧琮之義則皇氏為失而熊氏得之但周禮典瑞云璧琮繅皆二采一就而熊氏亦自謂以韋衣版之藉則常有而又引崔靈恩

及疏作乃

云璧琮既有東帛則不須藻似亦抵牾疑璧琮雖有藻而屈之當為無藉特以加於東帛故從有藉之例而執之者裼耳陳氏陸氏則但取鄭注後說而用熊氏之義似亦有理然今未敢斷其是非非故悉著其說以俟知者

遂行舍於郊

於家○疏曰言遂行者受命君言不宿舍衣服者上文賓朝服告褊及遂朝君受命至此衣服未改鄭注云吉時道路深衣則此脫舍朝服服深衣而行矣

右遂行○記凡為君使者已受命君言不

宿於家

曰君言或問其臣或問他人已受命君言不宿於家也○曲禮○今按注引

聘禮有言以釋言字迂滯不通

○出袒釋駘祭酒脯乃飲

酒于其側祖始也既受聘享之禮行出國

為行始也詩傳曰駘道祭也謂祭道路之名

神春秋傳曰跋涉山川然則駘山行之名

也道路險阻為難是以委土為山或伏

牲其上使為駘者飲酒於其側禮畢乘車

處者於是行舍於近郊矣其牲犬羊可也古

文駘作被駘其義反難乃且反錢在淺

反駘力狄反被芳弗反○疏曰凡道路之

神有之在國內釋幣於行者謂平適道路之

神出國門釋奠於駘者謂山行道路之

神祀行之禮北面設主於駘上國外祀山

行之神為駘壤大小與之同鄭注夏官大

駘云封土為山象以善為駘柏為神主既

祭以車轆之而去喻無險難也云或伏牲

其上者案周禮大人掌供大牲伏瘞亦如

之鄭注云伏謂伏犬以王車轆之是也詩

柏疏

云取駘以駘是用羊也是犬羊各用其一

未必並用之言可者人君有牲大夫無牲

直用酒脯○問大夫之幣俟于郊為肆又齋皮

馬齊子子芳反注同○肆猶陳列也齋猶付

於郊陳之為行列至則以付之也使者初

行舍于近郊幣云肆馬云齋因其宜亦互

受也至於朝付之者辟君禮也必陳列之

者不於夕也古文肆為肆○行戶即反肆以

若過邦至于竟使次介假道束帛將命于朝

曰請帥奠幣至竟而假道諸侯以國為家不

請道已道路所當由下大夫取以入告出許

遂受幣言遂者明受其幣非為許故也容其

幣本為行禮非為求許若因許道多幣當云
出許受幣不須言遂今云遂是已許道尚辭
讓此幣不得命遂饋之以其禮上賓太牢積
受之故云遂也

唯芻豢介皆有餼餼許氣反積子賜反○凡
賜人以牲曰餼餼猶稟

也給也以其禮者尊卑有常差也常差者上
賓上介牲用大牢羣介用少牢米皆百管牲

陳于門內之西北面米設于中庭上賓上介
致之以束帛羣介則牽羊焉上賓有禾十車

芻二十車禾以秣馬○少時照反秣音末士帥没其竟盡沒誓于其

竟賓南面上介西面眾介北面東上史讀書

司馬執策立于其後策音策○此使次介假

威信也史於眾介之前北面讀書以勅告士
眾為其犯禮暴掠也禮君行師從卿行旅從
司馬主軍法者執策示罰○掠音亮從才用
反○疏曰此誓當在使次介假道之時止而

誓言今在下土帥没其竟之後言之者以
上文設彼國禮此更却本而言之也

右過他國

未入竟壹肆肆以二反○謂於所聘之國竟

為壇壇畫階惟其北無宮壇以垂反一以封土

曰壇畫音獲注同○壇土象壇也惟其北宜
有所鄉依也無宮不壇土畫外垣也○垣音

表○疏曰案覲禮與司儀同為壇三成官方
二一十步此壇止壇土為之無成又無尺數是

象外垣是不壇土以朝服無主無執也不立主

也從習其威儀而已介皆與北面西上與音

入門左之位也古文與作豫○疏曰大門外
內及廟門內之禮威儀少故略之但習入廟

聘享布幣授玉之禮是以習享士執庭實士

直云北而西上之位也

三覲
禮司
儀並
作三

介也庭實必執之者皮則有攝張之節○疏
曰知所執是皮者以其金龜竹箭之等皆列
聘之時執皮者張之是有攝張之節也習夫
人之聘享亦如之習公事不習私事命者致
○疏曰私事者謂下私覲
於君私面於卿大夫

右習儀

及竟張壇誓及至也張壇明事在此國也張
五月齊於較較八尺人又長八尺人維得
手及之者蓋以物接之乃得維持之案節服
氏六人維王之太常鄭云維之以縹諸乃謁
侯四人依命數大夫或一人或二人人識異
關人言○疏曰周禮司關上士二人中士四
人每關下士二人蓋上士中士六人關人問
總王諸關下士二人各主一關也

從者幾人

從才用反幾居豈反○欲知聘問
且為有司當共委積之具○委於
僞反積子賜反○疏曰關人所問為卿行旅
從者大夫小聘亦當百人也共具者賓客入
竟當於廬宿而設以介對以所與受命者對
使者七介侯伯之使者五介子男之使者三
介以其代君交於列國是以貴之周禮曰凡
諸侯之卿其禮各下其君二等○疏曰不以
五百人百人對而但以所與受命者對是
也君使士請事遂以入竟請猶問也問所為
因道之○疏曰君子不
必入故知而猶問也

右及竟

入竟斂壇乃展

復校錄幣重其事
斂壇變於始入

布幕賓朝

服立于幕東西面介皆北面東上賈人北面

右三展幣○記諸公之臣相為國客謂相

則三積皆三辭拜受受者受之於庭也侯伯之臣不致積○疏

曰此在道之禮於路館致之亦有三東帛若諸公云登即即是登堂此不云登故知受於庭也

案本經五介張壇是侯伯之卿經不云積明不致積可知但下以東帛行禮致之豈於道全無積乎

明有也○司儀凡侯伯子男之臣以

其國之爵相為客而相禮其儀亦如之爵

也大夫也士也○疏曰鄭注掌客云爵卿也則殽二牢饗餼五牢大夫也則殽大牢

饗餼三牢士也則殽少牢饗餼大牢也此降小禮豐大禮也以命數則參差難等略

於臣用爵而已以此三等相禮也云其儀亦如之者亦以三等相差七十步七介五

十步五介三十一步三介凡四方之賓客禮

儀辭命餼牢賜獻以二等從其爵而上下

之上猶豐殺也○疏曰此與大行人云

諸侯之卿各下其君二等大夫士亦如之

義同大夫下卿士下大夫凡禮皆以其爵而降殺以兩如七鼎五鼎五牢三牢之類是也

賓至于近郊張旆君使下大夫請行反君使

卿朝服用束帛勞請行問所之也雖知之謙

卿勞彌尊賓也其服皆朝服○疏曰上介出

請入告賓禮辭迎于舍門之外再拜出請出

請所以來事也入告北面告賓也每所及

至皆有舍其有來者與皆出請入告于此言

之者賓彌尊事彌錄○疏曰前士請事大夫

請行亦當出請入告於此始言高之者先士次

儀禮經傳通解 卷二十二 十八

大夫後後卿以是是先卑後尊今復見此言故云賓彌尊事彌錄也○今按注中與字陸氏音餘監本作此者非疑詞不當音餘復勞者不出者字亦無義理竊疑本介字也

答拜凡為人使不當其禮○疏曰聘賓亦初類皆然故云凡以該之至後賓揖先入受于

舍門內臣受勞於堂○疏曰按臣伯之臣也公之

知受勞勞者奉幣入東面致命鄉賓賓北面

聽命還少退再拜稽首受幣勞者出命若君

南面然少退象降拜○疏曰歸饗饋大夫東

面致命賓降階西面再拜稽首是此象之也

又訝受法歸饗饋時堂上北面受幣此在授

庭亦當北面訝受幣勞者南面可知也

老幣無老若趙魏臧氏老之類也出迎勞者

相於於

欲償勞者禮辭賓揖先入勞者從之乘皮設

乘繩證反後此類皆同○設於門內也物四

日乘皮麋鹿皮也○疏曰庭實當三分庭一

在南設之今以償勞者在庭故設於門內也

知用麋鹿皮者案郊特牲諸侯朝享天子法

相公使諸侯輕其幣用麋鹿皮四張亦一隅

也賓用束錦償勞者必乃反○言償者賓

來者勞者再拜稽首受稽首尊國賓也○疏

為賓勞者再拜稽首受稽首尊國賓也○疏

君法頓首頓首頓首頓首頓首頓首頓首頓首

非尊家臣以下拜法郊特牲云大夫之臣不稽首

首故云尊國賓也賓亦稽首送者以是為君

使故報賓再拜稽首送幣受送拜皆北面象

之也賓饋賓饋大夫時賓楹間北面授幣大夫西

面受此賓宜與彼同北面授還北面拜送當

拜送二字 送拜

云授拜送皆北一面蓋據賓而言受勞者揖皮

出乃退賓送再拜出乃退賓送再拜

當門勞者在執皮者之西故知東一面揖也公

食禮云公侑食以東錦庭實設乘皮賓出揖

庭實出鄭云揖執皮者若親受云上介受賓

幣從者訝受皮則此勞者之從者亦當訝受

也夫人使下大夫勞以二竹篋方玄被纁裏

有蓋有蓋蓋音甫或作篋外圓內方曰篋內圓外

狀如篋而方如今寒具篋管者圓此方耳

則用竹而方故云如篋而方寒具見邊人先

鄭注云清朝未食先進寒具口實以冬食故

謂之列諸侯純九大夫純五夫人以勞諸侯彼

謂王后故有玉案此其實棗蒸栗擇燕執之

諸侯夫人故無之也

以進以進兼猶兩也右手執棗左手執栗

授栗便也亦授栗便也亦賓受棗大夫二手授栗

之也之也○疏曰初兩手俱用既授棗而不

受如初禮如卿勞受如初禮如卿勞儻之如初下大夫勞者遂

以賓入以賓入出以東錦授從者因東面釋辭請道

遂以賓入明知有辭請道之雖無文鄭以意

言之賓送不拜者以其云遂以賓入即從之

明賓送不拜謂若公食大夫使人戒賓不拜

遂從之其類也案上君使士請遂以賓入鄭

不儻故其請道賓無拜送之理此大夫勞儻亦

與卿同有拜送之理故云賓送不拜也觀禮

大夫勞侯氏侯氏即從大夫入拜送大夫天

子使尊故雖從亦拜送與此異

右郊勞○記諸公之臣相為國客及大夫

郊勞旅擯三辭拜厚三讓登聽命下拜登

受賓使者如初之儀及退拜送登聽命賓登堂也賓

當為賓勞用束帛償用束錦侯伯之臣受勞於庭○疏曰旅擯不傳辭賓使各陳七

介而已云云辭拜厚者賓從館內出於大門拜使者厚命來於外云云讓者讓升堂

云云賓使者如初之儀者謂使傳命託禮畢此門賓以束帛償使者如初行勞時之儀

前賓受幣今使者受幣受幣雖異○司儀曰威儀則同敬主君使者也○辭曰

非禮也敢對曰非禮也敢辭辭不受也對

卒曰敢言不敢○疏曰辭謂賓辭主人答謂賓答主人介則在旁曰非禮也敢○今

按諸本下句末有辭字注無復出辭字求嘉本張淳識誤曰以注疏考之經下義

辭字注上合更有辭字蓋傳寫誤以注文為經文也當依注疏減經以還注其說為是今從之

至于朝主人曰不腆先君之祧既拚以俟矣

腆他典反拚方問反謂掃洒○賓至外門下大夫入告出釋此辭主人者公也不言公而言主人主人接賓之辭明至欲受之不取猶

賁也腆猶善也遷主所在曰祧周禮天子七廟文武為祧諸侯五廟則祧始祖也是亦廟

也言祧者祧尊而廟親待賓客者上尊者○疏曰周禮守祧掌守先王先公之廟祧鄭注

云廟謂大祖之廟及三昭三穆遷主所藏曰祧先公之遷主藏于后稷之廟先王之遷主

藏于文武之廟云奄八人廟有一奄周立七廟通姜嫄廟為八故奄八人祭法鄭注云祧

之言超也超上去意也不毀之也云遷主所藏曰祧天子有二祧以藏先王之遷主諸侯

無之但遷主藏于大祖廟故此亦以名大祖

廟為桃也下文迎賓及廟門受聘享皆在廟明是大祖廟可知既於大廟受聘享以尊之若享食則於禰廟燕又在寢禰相親也此鄭義若孔君王肅則以高祖之父及祖為二桃非鄭義也

賓曰俟間欲奮卒主人也且以道路悠遠欲沐浴齋戒俟間未敢聞命卒寸忽反齋側皆反○疏曰命即上主人之命

右至朝

大夫帥至于館卿致館致至也賓至此館主人以安之也○疏曰觀禮云侯氏遂從之天子賜舍辭曰賜伯父舍侯氏再拜稽首受饋之東帛乘馬注云王使人以命致館無禮猶饋之者尊王使也無禮謂無東帛此云以上卿禮明有東帛致也

賓迎再拜卿致命賓再拜稽首卿致上故也不用東帛致之者明為

退賓送再拜卿不俟設殮之畢以不用東帛

新至非大禮也殮音孫注同熟食曰殮○疏曰下直云宰夫朝服設殮不言致則此卿致館兼致殮矣致館有東帛致殮空以辭致君命無東帛下記云殮不致是也然此侯伯之卿禮其公之臣亦以幣帛致案司儀云云又曰其臣致殮無幣其五等諸侯致殮則有幣案司儀諸侯相於致殮如致積有幣知致殮亦有幣也○今按此致止謂致館耳章首目其事而下詳其節也上無殮字而但云致命注疏何以見其為致殮耶詳又見下章

右致館注疏云兼致殮今按

記諸公之臣相為國客致館如初之儀如郊勞也不

臣致館于庭不言致殮者君於聘大夫不致殮也下記曰殮不致賓不拜○疏曰鄭知不備者本經致館無東帛賓亦無備知此亦然也君於聘大夫不致殮者本經致館之下即云宰夫設殮此致館下亦不云致殮是五等之臣皆無致殮也○司儀○

今按注云無饋未知其何以知之若謂上
 經致館不言東帛亦不言賓饋之事此亦
 當我則當併與無東帛言之不當只言無
 饋也且郊勞有幣此禮既如郊勞則亦有
 幣而鄭注司儀諸公致館亦云凡云致者
 皆有幣以致之此亦言致不得獨無幣也
 疏於上經亦云以上御禮明有東帛致而
 於此乃遷就其說自相牴牾覽者詳之

○卿館於大夫大夫館於士士館於工商

館者必於廟不館於敵者之廟為大尊也
 自官師以上有廟有寢工商則寢而已
 疏曰祭法云適士二廟官師一廟鄭云官
 師謂中士下士周禮隸僕鄭注云五寢五
 廟之寢天子七廟唯桃無寢蓋前曰廟後
 曰寢也爾雅云室有東西廂曰廟注云夾
 室前堂又云無東西廂有室曰寢注云但
 有大室自士以上有廟者必有寢庶人在
 官者工商之等有寢者則無廟故祭法云
 庶士庶人無廟祭於寢是也又曰曾子問

云公館與公所為曰公館鄭注云公館若
 今縣官官也彼是正客館彼此兩言之者
 若朝聘使少則皆於正客館若使多則有
 在大夫廟○今按疏引曾子問之文如此
 而下經還玉賓負右房而立是不必
 於廟也明矣鄭注不通當從疏說
 為客三日具沐五日具浴管人掌客館者
 及士介也

宰夫朝服設飧食不備禮曰飧詩云不素飧

是○疏曰云不備禮者對饗餼而言饗餼則
 生腥飧皆具而又多餘物飧則唯腥飧而已

飪一牢在西鼎九羞鼎三腥一牢在東鼎七

飪而審反○中庭之饌也飪熟也熟在西腥
 在東象春秋也鼎西九東七凡其鼎實與其
 陳如陳饗餼羞鼎則陪鼎也以其實言之則
 曰羞以其陳言之則曰陪○疏曰鼎西九東

七者九謂正鼎九牛羊豕魚腊腸胃鮮魚
鮮腊東七者腥鼎無鮮魚鮮腊故七如陳饗
饗者如其死牢故掌客云諸侯之禮饗餼九
牢七牢五牢其死牢如殯之陳凡介行人皆
有殯饗餼此則如介禮也是殯之死牢與饗
餼死牢實與殯陳同亦於東階西階也陪鼎
三則下云脚堂上之饌八西夾六數也凡饌
膳膳是也

以豆為本堂上八豆八簋六鉶兩簋八壺西
夾六豆六簋四鉶兩簋六壺其實與其陳亦
如饗餼○門外米禾皆二十車禾稟實祭之
者也諸侯之
禮車米視生牢禾視死牢牢十車大夫之禮
皆視死牢牢而已雖有生牢不取數焉米陳門
東禾陳門西○稟古老反刈魚廢反○新芻
疏曰注說皆約一歸饗餼知之後倣此新芻

倍禾各四十車凡此
倍禾之陳亦如饗餼上介飪一牢在西鼎七
羞鼎三堂上之饌六門外米禾皆十車薪芻

倍禾西鼎七無
鮮魚鮮腊衆介皆少牢亦飪在西鼎五
新至尚熟堂上之饌四豆四簋兩鉶四壺無
簋○疏曰知鼎五者以賓九上介七衆介當
以五降殺

右設殯○記凡諸侯之卿大夫士為國客
則如其介之禮以待之

也然則聘禮凡所以禮賓是亦禮介○疏
曰諸侯相朝衆臣從君凡介行人宰史皆
有殯饗餼以其爵等為之禮惟上介有食
獻今不從君而特來聘問者其待之禮亦
如其從君為介之時也大聘曰聘則卿為
賓大夫為介士為衆介小聘曰問則大
夫為賓介皆士故此歷言如凡禮賓客國
大夫士也詳見諸侯相朝禮

新殺禮凶荒殺禮札喪殺禮禍裁殺禮在
凡禮賓客國

野在外殺禮

皆為國省刑愛費也國新新

有兵寇水火也○疏曰在野在外殺禮者以其野外忽遽禮物不可卒備故亦殺之

○掌 上公殮五牢食四十簋十豆四十

四十有二壺四十鼎簋十有二牲三十有

六皆陳凡介行人宰史皆有殮以其爵等

為之牢禮之陳數侯伯殮四牢食三十有

二簋八豆三十有二劔二十有八壺三十

有二鼎簋十有二腥二十有七皆陳凡介

行人宰史皆有殮以其爵等為之禮子男

殮三牢食二十有四簋六豆二十有四劔

十有八壺二十有四鼎簋十有二牲十有

八皆陳凡介行人宰史皆有殮以其爵等

為之禮

劔音刑○殮客始至致小禮也公

腥食者其庶羞美可食者也其設蓋陳于

楹外東西不過四列簋稻粱器也公十簋

堂上六西夾東夾各二也侯伯八簋堂上

四西夾東夾各二子男六簋堂上二西夾

東夾各二豆菹醢器也公四十一豆堂上

六西夾東夾各十二侯伯三十二豆堂上

十二西夾東夾各十子男二十四豆堂上

十二西夾東夾各六禮器曰天子之豆二

十有六諸公十有六諸侯十有二上大夫

八下大夫六六以此聘禮差之則堂上之數

與此同劔羹器也公劔四十二侯伯二十一

豆推其衰，公銅堂上，十一西夾東夾各十侯。伯堂上，十一西夾東夾各八子男堂上，十一西夾東夾各四壺酒器也。其設於堂夾如豆之數，鼎牲器也。簋黍稷器也。鼎十有二，前簋十一，一者堂上，八西夾東夾各二。前鼎十一，一者堂上，八西夾東夾各二。皆設于西階。鼎簋者，牲與黍稷俱食之主也。牲當為腥，聲之誤也。腥謂鼎於侯伯云，腥二十有七，其故腥字也。諸侯禮盛，腥鼎有鮮魚鮮腊，每牢皆九為列。設于階前，公腥鼎三十，六腥四牢也。侯伯腥鼎二十七，腥三牢也。子男腥鼎十八，腥二牢也。皆陳陳列也。殮門內之實備，于是矣。亦有車米禾芻薪，公殮五牢，米二十車，禾三十車。侯伯四牢，米禾皆二十車，子男三牢，米十車，禾二十車。芻薪皆倍其禾。凡介行人宰史眾臣從賓者，也行人主禮，宰主具，史主書，皆有殮饗。錄尊其君，以及其臣也。以其爵等為之。牢禮之陳數，爵卿也，則殮二牢，饗饋五牢。大夫

夫也，則殮大牢，饗饋三牢。士也，則殮少牢，饗饋大牢。宰也，此降小禮，豐大禮也。以命數則參差難等，略於臣用爵而已。○差初佳反，又初宜反，衰初危反，差衰謂降殺等級也。凡諸侯之卿大夫士為國客，則如其介

之禮以待之。言其特來聘問待之，禮如其禮。賓是亦禮介。○疏曰：此介指上諸侯相見之介，若此聘禮，則自有介大聘則卿為賓，大夫為上介，士為衆介，小問則大夫為賓，介皆士也。故此歷言卿大夫士也。○掌

容。○殮不致。不以束帛致命，草次饌，殮具輕，賓不拜。致命，自潔清尊，主國君賜也。記此重者沐浴，浴可知。○陸佃曰：殮不致者，設之而已。

沐浴而食之。自潔清尊，主國君賜也。記此重者沐浴，浴可知。○陸佃曰：殮

不致者，設之而已。

厥明訝賓于館。訝，五嫁反。○此訝，下大夫也。以君命迎賓，謂之訝。訝，迎也。

亦皮賓皮弁聘至于朝賓入于次服皮弁者朝聘主相

尊敬也諸侯視朝皮弁服入于次者侯辨也

次在大門外之西以帷為之辨蒲莧反辨

具之辨○疏曰視朝皮弁服本乃陳幣有司

玉藻文若朝天子則用冕服乃陳幣

主國廟門外以布幕陳幣如卿為上賓大夫

為承擯士為紹擯擯者出請事擯謂主國之君所使出接

賓者也紹繼也其位相承繼而出也主君公

也則擯者五人侯伯也則擯者四人子男也

則擯者三人聘義曰介紹而傳命君子於其

所尊不敢箕敬之至也既知其所為來之事

復請之者賓來當與主君為禮為其謙不敢

斥尊者啓發以進之於是時賓出次直闕西

北面上擯在闕東闕外西面其相去也公之

使者七十步侯伯之使者五十步子男之使

者三十步此旅擯耳不傳命上介在賓西北

東面承擯在上擯東南西面各自次序而下

未介末擯旁相去三丈六尺上擯之請事進

南面揖賓俱前賓至末介上擯至末擯亦相

去三丈六尺止揖而請事還入告于公天子

諸侯朝覲乃命介紹傳命耳其儀各鄉本受

命反面傳而下及末則鄉受之反面傳而上

又受命傳而下亦如之此三丈六尺者門窬

二微參个旁加各一步也今文無擯○所為

于僞反下為其皆同闕魚列反闕音域而上

之上時掌反○疏曰此擯陳在主人國大門外

主君之擯與賓之介東西相對南北陳之云

其位相承繼而出者從門向南陳為繼而出

賓傳本君之命也其介相紹繼則交擯旅擯
同唯傳命不傳辭有異是以司儀云及將幣
交擯鄭注亦引介紹傳命為證以其皆是相
連繼於位也云上一介在賓西北東面承擯在
上擯東南南西面此謂賓直闕西北面主君在
門內南面列位時云西北東南者擯西北
望上介仍仍向正北陳之矣上擯東南望承
擯等仍仍向正南陳之矣不謂介西北邪陳擯
東南向邪陳也云各自次序而下者賓之介
或七或五或三從南向北次序上下次下至末
介主人之擯或五或四或三從承擯向南上
次下至末擯也東西相去三丈六尺云上擯
之請事進南面揖賓俱前者謂上擯入向公
前北面受命出門南面揖揖賓使前擯者漸
南行賓至末介北東面上擯至末擯南西面
東西相去亦三丈六尺云止揖而請事者二
人俱立定乃揖而請所為來之事注又舉朝
觀禮以證交擯然觀禮無迎法饗食有迎法
故齋僕云朝觀宗遇饗食各以其等為車送
逆之節云其儀各向本受命反面傳而下者

雖言各鄉本受命非一時之事先上擯入受
命出傳與承擯承擯傳與末擯此是上擯鄉
本受命反面傳而下末介向末擯邊受命傳
與次介次介傳與上介上介傳與賓是及其
末則鄉受之反面傳而上也云又受命傳而
下亦如之者此乃發賓傳向主君一如前發
主君傳而向故云亦如之如此三迴為交
擯三辭此則司儀云諸公相為賓交擯三辭
者也二徹參介者轍廣八尺參介三二八二一
四門容二丈四云傍加各一步也者此無正
文但人之進退周旋不過再舉足一步故門
傍各容一步丈二添六二丈四尺為三丈六尺
公皮弁迎賓于大門內大夫納賓門降于待
其君也大夫上擯也謂之大夫者上序可知
從大夫扱無所別也於是賓主人皆揚別
彼列反揚西歷反○疏曰待其君則如司儀
所謂公皮弁交擯車迎拜辱出門故此知
是降也春秋之義卿稱大夫王制云上大夫
卿是總無別也玉藻云不文飾也云

執龜玉襲下行聘時執玉皆襲此未賓入門

左亦入門而右北面東上上擯進相君相

息亮反○疏曰此注亦多約入廟行公再

聘享文入門之後每事皆上擯相君也○

拜南面賓辟不答拜辟音避下以意推之○

敢賓故辟酬亢之禮公揖入每門每曲揖

輒揖者以相人偶為敬也凡君與賓入門

必後君介及擯者隨之並而雁行既入則或

左或右相去如初玉藻曰君入門介拂闈大

夫中張與闈之間士介拂張賓入不中門不

履闈此賓謂聘卿大夫也門中門之正也

敢與君並由之敬也介與擯者雁行卑不踰

尊者之迹亦敬也賓之介猶主人之擯○後

戶豆反下同行戶即反棖直庚反爾雅謂之

楔門兩傍木也○疏曰諸侯三門卑應路則

應門為中門左宗廟右社稷入大門東行即

至廟門其間得有每門者諸侯有五廟六祖

之廟居中昭居東穆居西廟皆別門門

外兩邊皆有南北隔牆隔牆中夾通門若然

祖廟已西隔牆有三則闈門亦有二東行經

三門乃至大祖廟門中則相逼入門則相遠

是以每門皆有曲即相揖故每曲揖也言凡

君與賓入門賓必後君者非只聘享向祖廟

若饗食向禰廟燕禮向路寢皆當然也自君

入門至不履闈亦是通法又曰以一闈言之

君最近闈亦拂之而過上介則隨君而行拂

闈而過所以與君同行者臣自為一列主君

之左古者宗廟之制外為都宮內各有寢廟
別有門垣太祖在北左昭右穆以次而南與
此疏之說不同未知孰是門闌之及廟門公

揖入立于中庭於中庭以俟賓不復出如
得君行以入廟門即位而俟之○疏曰

卿大夫以下入廟門即位而俟之○疏曰
內事謂如曲禮主人請入為席之類君行

臣行二君者見君行近臣行遠尊者宜逸卑者
宜勞也初命迎賓于館之時卿大夫士固在

朝矣及賓來大門外陳介之時主君之擯亦
在無事亂有之事當於廟中在位矣又當行

之時公授宰玉士受皮宰夫授公几皆不見
此官等入廟之文明此官已先在位而俟也

又曰君行臣行出齊語晏子辭○賓立
今按齊語無此辭今見曲禮雜記章

接西塾者已與主君交禮將有出命俟之於
東上少進於土○塾音熟近附近之近○疏

曰云介北而西上者以文入竟展幣時賓
立于幕東故介東上今此陳幣賓在門西故

介西上皆几筵既設擯者出請命有凡筵者
宜依神也賓至廟門司宮乃于依前設之神

尊不豫事也席西上上擯待而出請受賓所
以來之命重傳賓也至此言命事彌至言彌

信也周禮諸侯祭祀席蒲筵纒純右彫几○
依前之依於豈反本又作底纒戶內反純章

允反○疏曰知在底前者案司几筵云大朝
觀大饗射王位依前南鄉設筵几爾雅云牖
戶之間謂之宸但天子以屏風設於宸諸侯

無屏風為異席亦不同也上入竟士請事近
郊下大夫請行皆是謙問不敢以必來之已

國不正言之至此正問之而言請命是其事
至言信矣周禮司几筵文彼諸侯祭祀席三

重上更有加莞筵緇純不引之者文略可賈
知引之者證此所設者設常祭祀之席也賈

儀禮經傳通串 卷二十二

人東面坐啓櫝取圭垂纁不起而授上介

人東面坐啓櫝取圭垂纁不起而授上介

人東面坐啓櫝取圭垂纁不起而授上介

人東面坐啓櫝取圭垂纁不起而授上介

人東面坐啓櫝取圭垂纁不起而授上介

人東面坐啓櫝取圭垂纁不起而授上介

人東面坐啓櫝取圭垂纁不起而授上介

人東面坐啓櫝取圭垂纁不起而授上介

人東面坐啓櫝取圭垂纁不起而授上介

人東面坐啓櫝取圭垂纁不起而授上介

人東面坐啓櫝取圭垂纁不起而授上介

人東面坐啓櫝取圭垂纁不起而授上介

人東面坐啓櫝取圭垂纁不起而授上介

人東面坐啓櫝取圭垂纁不起而授上介

人東面坐啓櫝取圭垂纁不起而授上介

人東面坐啓櫝取圭垂纁不起而授上介

人東面坐啓櫝取圭垂纁不起而授上介

人東面坐啓櫝取圭垂纁不起而授上介

人東面坐啓櫝取圭垂纁不起而授上介

人東面坐啓櫝取圭垂纁不起而授上介

人東面坐啓櫝取圭垂纁不起而授上介

人東面坐啓櫝取圭垂纁不起而授上介

人東面坐啓櫝取圭垂纁不起而授上介

疏之

擯者入告出辭玉

擯者入告出辭玉

擯者入告出辭玉

擯者入告出辭玉

擯者入告出辭玉

擯者入告出辭玉

擯者入告出辭玉

擯者入告出辭玉

擯者入告出辭玉

擯者入告出辭玉

擯者入告出辭玉

擯者入告出辭玉

擯者入告出辭玉

納賔賔入門左

納賔賔入門左

納賔賔入門左

納賔賔入門左

納賔賔入門左

納賔賔入門左

納賔賔入門左

納賔賔入門左

納賔賔入門左

納賔賔入門左

納賔賔入門左

納賔賔入門左

入門左北面西上

入門左北面西上

入門左北面西上

入門左北面西上

入門左北面西上

入門左北面西上

入門左北面西上

入門左北面西上

入門左北面西上

入門左北面西上

入門左北面西上

傳者... 今按疏說蓋印本差誤

○今按疏說蓋印本差誤... 至于階三讓

升二等... 先賓升二等亦微君行一臣行

臣行二等者... 但君行少臣行多

西楹西東面... 相與主君擯者退中庭

公擯親受賓命... 賓致命致其君公左還北鄉

當擯者進... 進階西釋辭公當相再拜

拜... 賜也相謂之眾賓三退負序

授... 公側襲受玉于中堂與東楹之間

獨也言獨見其尊賓也... 公有事必有贊

為之者凡襲于隱者... 公序始之間可知也

堂南北之中也... 入堂深尊賓事也

亦以君行一臣行二... 見賢遍反下以意求

卒射小臣正贊襲... 是其贊為之也

東塾而立... 位無事賓降介逆出

畢公側授宰玉... 使藏之授揚降立

凡當盛禮者... 以充美為敬非盛禮者

又曰麇裘青豹... 裘絞衣以揚之

溫表之為其製也... 寒暑之服冬則裘

皆作賜... 麇音迷或作麇同

野大也... 麇本又作襄詳文反

為其皆去聲... 禮音但○疏曰凡服

假令冬有裘... 饒身禪衫又有襦袴

有裘裘上... 有揚衣揚衣之上

祭服之等... 若夏則以絺綌

衣中衣之上... 復有上服皮弁

秋二時... 則衣袷袷袷之上

疏觀作觀

禮記卷之二十一

儀禮經傳通解 卷二十二
之上加以上服也諸侯與其臣視朝與行聘
禮皆服麤裘但君則麤裘還用麤裘臣則不
敢純如君麤裘則青紵褻裘君臣亦有異
時在國則君臣同素衣聘時主君亦素衣唯
臣用絞衣為褻也雜記云朝服十五升布
弁亦天子朝服與諸侯朝服同用十五升布
亦同素積以為裳
白鳥臣用白屨也

右行聘禮○記卿大夫訝大夫士訝士皆

有訝訝五嫁反○卿使者大夫上介也士

今使者護客○疏曰大聘使卿主人使大夫
夫訝小聘使大夫主人使士訝謂初行聘
及饗食燕皆迎之○宗人授次以帷少

退于君之次主國之門外諸侯及卿大夫

疏曰上公九十一步侯伯七十一步子男五十一
步使其臣聘使大聘小聘又各降二等其

次皆依其步數就西方而置之○未行禮之
時止於其中將行禮乃出也○今按周禮
幕人掌相會共帷幕掌次○諸公之臣相

為國客及將幣旅擯三辭拜逆客辟三揖

每門止一相及廟唯君相入三讓客登拜

客三辟授幣下出每事如初之儀客辟遂

拜也唯君相入客臣也相不入矣拜主君
拜客至也客三辟三退負序也每事及
有言○疏曰上經云賓三退負序注云不
言辟者以執圭將進授之此亦執圭將授
言辟者儀禮是委曲行事此周禮
據太恣而言故不同也○司儀○君入

門介拂闈大夫中張與闈之間士介拂張

此謂兩君相見也張門楔也君入必中門
上介夾闈大夫介士介鴈行於後示不相

法也君若迎聘客擯者亦然○楔古八先
結二反○疏曰君必由中門者謂當振闈之
中主君在闈東賓在闈西主君上擯在君
之後稍近西而擯闈賓之上介在賓之後
稍近東而擯闈大夫擯介
各當君後在振闈之中央
賓入不中門不
履闈
謂聘客也闈門限
公事自闈西
聘享

私事自闈東
謂門兩旁長木所謂門楔也○五藻○今
按此云門只有一闈唯上經賈疏獨云門
有二闈故中門之處及君與賓介行之
次第皆有不同未知孰是當更考之○

大夫見於國君國君拜其辱
自外來而拜
來而拜拜辱也○疏曰公在
門左拜是拜其辱也○曲禮○君若迎拜
則還辟不敢答拜
拜嫌與君抗賓主之禮迎
則還辟不敢答拜
拜謂君迎而先拜之聘

禮曰大夫入門再拜君拜其辱○疏曰聘
賓初至主國大門外主君迎而拜之前經
賓入門左公再拜賓辟不答拜是也故鄭
引聘禮者初入門主君再拜其辱也○曲
禮○唯大聘有几筵
謂受聘享時也小聘
位○禮不拜至
以實不於始是始於今文禮
為禮○疏曰前者請行禮
實言俟間故今
不是始至也○辭無常孫而說
孫音遜
○孫順也大夫使受命
不受辭辭必順且說
辭多則史少則不
達
史謂辭苟足以達義之至也
至極也今
文至為砥

○辭曰子以君命在寡君寡君拜君命之
辱
此贊君拜聘享
○上介執圭如重授賓
慎之也曲禮曰凡執圭器執輕如不怒
疏曰此當聘在主君廟門外上介屈纁授

三十四

賓之賓入門皇升堂讓將投志趨皇自莊

謂舉手平也志猶念也念趨謂審行也

也孔子之執圭鞠躬如也如不勝上如揖

下如投勃如戰色足踏踏如有備古文皇

皆作玉○勝音升上示掌反踏所六反

疏曰投謂授玉志趨謂念鄉人門在庭執

玉徐趨今當亦然若降堂後趨則疾而翼

如也平衡謂與心平曲禮國君則投如爭

平去是也足踏踏如有備謂徐趨

承下如送君還而后退爭爭闔之爭○重

後也○隊直類反○疏曰授玉之時如與

入爭接取物恐失隊也聘享每訖君實不

送而實之敬如君送然退謂出大門也

下階發氣

怡焉再三舉足又趨發氣舍息也再三舉

至此云舉足則志趨卷豚而行也孔子之

什堂鞠躬如也屏氣似不息者出降一等

選顏色怡怡如也沒階趨進翼如也

去阮反豚大本反○今按趨進進字行卷

豚義見曲禮卷轉及門正焉容色復振此

也豚之言若有循儀執圭入門鞠躬焉如恐失之記異

○皇

公且行入門主敬升堂主慎復記執

○凡執

主器執輕如不克真慎之也主

執主器操

幣主璧則尚左手行不舉足車輪曳踵慎

也尚左手手尊也車輪

謂行不絕地曲禮

擯者出請不必實事

賓揚奉束帛加璧享擯

者入告出許許受

庭實皮則攝之毛在內內

攝之入設也攝之設反○皮虎豹之皮攝之

者右左手并執前足左手并執後

足之毛在內不欲文之豫見也內攝之者兩手相相一也入設亦參分庭一在南言則者或以馬凡君於臣臣於君麋鹿皮可也弁必性反或如字○疏曰郊特牲云虎豹之皮亦必服猛也東帛加璧德也文無所屬則天子諸侯皆得用之入設參分庭一在南者見昏禮記但此右首彼左首者昏禮象生故與此異也凡君於臣謂使者歸若使卿贈如覲幣及食饗以侑幣酬幣庭實若有皮臣於君謂私覲庭實設四皮及介用麗皮此皆有麋鹿皮賓入門左揖讓如初升致命張皮張者釋外足見文也

公再拜受幣士受皮者自後在客自中也從客後西居其左受皮也執賓出當之坐攝之皮者既授亦自前西而出賓出當之坐攝之象受公側授宰幣皮如入右首而東如入左于賓右首者變于生也○疏曰如入左在前者皮右首者變于生也○疏曰如入左在前者皮四張三人入門時先者北面在左西頭為上

餘取皮向東者亦左在前向東為次第也云下皮右首者變于生也者曲禮云執禽者左首士相見摯用雉左頭奉之下大夫執鴈上大夫執羔如執雉皆左首

右享禮 ○ 記及享發氣焉盈容發氣含氣也孔子之

於享禮 有容色 衆介北面踰焉踰七羊反○容貌

濟士踰踰 ○ 凡庭實隨入左先皮馬相間

可也問廁之間○隨入不並行也問猶代

獸同類可以相代古文間作于○疏曰云

左先者以下皮馬以四為禮北面以西頭為禮

上故左先入陳也云君子不以所無為禮者案禮器云天不生地不養君子不以為

禮言當國有馬而無虎豹皮則用馬或有虎豹皮弁有馬則以皮為主而用皮也

賓之幣唯馬出其餘皆東馬出當從庭也餘物皆東藏之

府內○若君不見君有疾若他使大夫受聘

聘聘也大夫自下聽命自西階升受負右房

而立賓降亦降此儀如還圭然而賓大夫

此時升降皆與下經還五之儀同但彼賓

自大夫左受之此大夫於賓左受之此為

聘于夫人用璋享用琮如初禮如公立于

右聘享夫人○辭君以社稷故在寡小君

拜此贊拜夫人聘享辭也言君以社稷故

亦曰寡君拜命之辱○疏曰夫人與君敵

社稷故明夫人同主社稷彼國亦得聘之

其惠不由已也然其卒亦自當之曰寡君

若有言則以束帛如享禮有言有所告請若

故則束帛加書以將命春秋臧孫辰告糴于

齊公子遂如楚乞師晉侯使韓宣來言汶陽

之田皆是也無庭實也

右有言○記若有故則卒聘束帛加書將

命百名以上書於策不及百名書於方謂

也今謂之字策簡也方版也○疏曰簡據

書禮樂春秋策皆尺二寸孝經謙半之論

語八寸策者三分居一又謙焉是其策之

長短鄭注尚書二十一字一簡之文服虔注

左氏云古文篆書一簡八字是其簡之字

數○今按此簡之長及字數皆未詳或六

儀禮卷之九 二十七

經之策皆二尺四寸乃主人使人與客讀

與下數合當更考之諸門外受其意既聘享賓出而讀之讀之

人國君也人內史也書必璽之璽音徒○疏曰左傳襄二十

九年有璽書杜注云璽印也

擯者出請事賓告事畢公事賓奉束錦以請

覲見也鄉將公事是欲交其歡敬也不用

聘享是也此行私禮為交歡敬也鄉初仕見

已君及卿皆見以羔若諸侯相朝其臣從君

亦得執羔見中封君左傳公會晉擯者入告出

辭客有大禮未以待之謂未禮賓故止客讀覲而

下文先行請禮賓禮辭聽命擯者入告

也宰夫徹几改筵宰夫又主酒食者也將禮

賓席東上公食大夫禮曰蒲筵常緇布純加

舊席于牖前莞筵紛純加纁席畫純左形几

者則是筵孤也孤形几卿大夫其漆几與

蕙音完與音餘○疏曰賓席東上對前為神

而西上也司几筵有五几從上向序之天

子玉几諸侯彫几孤形几卿大夫

夫漆几下有素几喪事所用公出迎賓以

入揖讓如初公出迎者已之禮更端也○疏

享公不出迎此禮賓是私公升側受几于序

禮故云更端而出迎也

端漆几也今宰夫內拂几三奉兩端以進拂

几不致欲塵坻尊者以進自東箱來授君○公

坻音瀆○疏曰按觀禮几侯于東箱

東南鄉外拂几三卒振袂中攝之進西鄉

就進

儀禮經傳通考卷之三十一

賓也。○疏曰：宰夫奉几兩端，故公中攝。擯者之復擬，擬賓用兩手，自公手外取之，故也。

告公授几，以賓進，訝受几于筵前，東面俟也。○疏曰：公尊也。○疏曰：未設者，俟公拜送，乃設之。公壹拜送也。○疏曰：文壹作一。○疏曰：賓再拜稽首，公乃壹拜送。當空首，故云云。公尊也。○今按此經云：公拜送而

下，文乃云：賓答拜。此疏反云：賓再拜而公乃拜，誤矣。其言空首，則得之。賓以几

辟，辟位北面，設几不降階上，各再拜稽首。○疏曰：禮未成者，鄉飲酒，云啐酒成禮也。設几，主為啐酒。今

未啐禮，故云禮未成也。宰夫實觶以醴，加柶

于觶，面枋。○疏曰：枋，音四枋，彼命反。○酌以授君也。以醴自東箱來，不面枋，不訝授也。○擯以涉

反。○疏曰：宰夫上授几，時自下而升東箱，今

當亦然。經不言者，略賤也。不訝授者，蓋面向

賓，宰夫來，公側授，並授與公，故不面枋也。

公側受醴，將以飲賓。○賓不降，壹拜進筵前

受醴，復位公拜送醴。○疏曰：禮器云：禮有以少為貴者，今賓於上下皆再拜稽首，獨此

一拜，故鄭據大古之醴，奠無玄酒，配之故壹

為貴。○宰夫薦，豆脯醢，賓升筵，擯者退，負

東塾。○疏曰：按上文，擯者退，當在中庭，今退，負

塾者，以有宰夫相，已無事故。賓祭脯醢，以柶

祭醴，三庭實設。○疏曰：庭實，降筵北面，以柶兼諸觶

尚，擯坐啐醴。○疏曰：以左手執觶，右手

以柶，祭醴訖，降筵北面，以柶兼於觶兩手

捧之，就階上者，以鄉飲酒，獻酬卒，爵各於其

長豐正學通解 卷二十一

三十九

階明此亦在階公用束帛致幣也言用尊于下

西階之上凡言用者皆敬而尊之意此君親用

束帛禮賓故言用尊于下也前公受凡于序

端此亦建柶北面奠于薦東糟醴擯者進相

當然

幣相息亮反賓降辭幣公禮也公降一等辭

辭賓栗階升聽命栗階趨君命尚疾不連步

降也亦連步於上栗階不過二今云不連步者

謂不從下向上皆連步其始升連步則有之

也降拜受公辭不降一等殺也升再拜稽首

受幣當東楹北面亦訝受而北面者禮主於

享時賓東面主君西面訝授受但以前行聘

故賓不北面此以主君禮已已臣也故北面

受也上受几受醴亦是已之退東面俟侯君

禮以禮未成故不北面也

不北面者謙若公壹拜賓降也公再拜

不北面者謙若公壹拜賓降也公再拜

拜者不敢當階然也公再拜者事畢成禮

也○疏曰此賓主俱謙公本欲再拜賓見公

禮者前受几及醴公皆一拜今事畢成禮不

可亦自尊故送賓執左馬以出受尊者禮宜

幣亦再拜也若左右勒投之餘三馬主人牽者從出也

○勒丁歷反○疏曰曲禮云效馬效羊者右

牽之效猶呈見故謂上介受賓幣從者訝受

注疏

馬從者才用反

右禮賓○記醴尊于東箱瓦大一有豐

泰○瓦大五尊豐承尊器

如豆而卑○卑劉音婢薦脯五職祭半

職橫之職音職○職脯如版然者或謂祭

之脰皆取直貌焉○脰大頂反

四十

醴再扱始扱一祭卒再祭扱初洽反○主
人之庭實則主人遂以出賓之士訝受之

此謂餘三馬也左馬賓○諸公之臣相為

國客及禮再拜稽首君答拜禮以醴禮客

醴禮客者案上經禮客用醴

賓覲奉束錦總乘馬二人贊入門右北面奠

幣再拜稽首不請不辭鄉時已請也覲用東

贊者居馬間抵馬也入門而右私事自關

覲也○辟音避扣音口○疏曰賓總八轡在

疏在
作自

注云覲面也此行擯者辭其賓出事擯者

坐取幣出有司二人牽馬以從出門西面于

東塾南將還之也贊者有司受馬乃出凡取

馬乃出者賓出之時贊扣馬者未得出待人

受馬乃得出所以然者幣可奠之於地其馬

不可也散置擯者請受禮請以客賓禮辭聽命賓受其

是牽馬者四人事得報也曲賓奏幣入門左

介皆入門左西上以客禮入公揖讓如初升

公北面再拜公再拜者以其初賓三退反還

負序反還者不敢振幣進授當東楹北面

君受馬者自前還牽者後適其右受

之也還戶串反○自由也適牽者之右而受之也此亦並投者不自由前左由便也便其已投而去也受馬自牽馬者自前西乃出

前變於受皮疏曰四馬並北一面牽馬者皆在馬西士既受馬其最西頭者便即出門不須由馬之前其次東三四者皆由西乃於馬前而出故云牽馬

者自前西乃出據三人而言也賓降階東拜送君辭

拜送君辭疏曰此言賓拜送幣者於觀已物故也前專幣不拜送者拜也君降一等辭乃致君命非已物故也

由拜敬也擯者曰寡君從子雖將拜起也

階升公西鄉賓階上再拜稽首成爲

賓降出公側授宰幣馬出廟中宜清公降立

右私覲記私覲愉愉焉

獻將命時有珍異之物或賓奉之所以自

辭辭其賓東面坐奠獻再拜稽首送獻不

取獻舉以入告出禮請受東面坐取獻者

取之由賓南而自後左客也○疏曰擯者

從門東適南方西行於賓北東而坐取幣

入告於君及出請於賓而受賓固辭公

之擯者與賓敵故云宜並受也

答再拜文擯者禮請受不云固明知賓亦

不固辭故擯者立于闕外以相拜賓辟相

也古文擯者授宰夫于中庭東藏之既

兄弟之國則問夫人兄弟謂同姓若昏姻

也謂獻也不言獻者變於諸公之臣相

君也非兄弟獻不及夫人為國客私面

見鄭伯以其私獻既覲則或再拜稽首君

答拜司儀

擯者出請上介奉束錦士介四人皆奉玉錦

束請覲玉錦錦上之文織練者也禮有以少文

擯者入告出許上介奉幣儷皮二人贊儷猶

麗上介用皮變於賓也皮麋鹿皮○儷音皆入

門右東上奠幣皆再拜稽首贊者奠皮出

擯者辭亦辭介逆出亦事擯者執上幣士執

衆幣有司二人舉皮從其幣出請受此請受

介也擯者先即西面位請之釋辭之時衆執

幣者隨立門中而俟○疏曰言隨者謂相隨

從故昏禮記云納徵執皮隨入注云為門中

阨故執記云凡庭實隨入左先明此出時亦隨

出而立也案匠人云廟門容大楹七介注大

明不得並出也。○今委皮南面。擯者既釋辭，
按闈東下，當有脫字。執衆幣者進，
即位有司，乃得委之。南面便其復入也。委皮
當門。○復技又反。○疏曰：皮入右首，右先故
南面橫委於門中。當門北上，執
皮者北上，受之而乃入。便也。執幣者西面
北上，擯者請受。請于上介也。上言其次，此言
其位互約文也。○疏曰：此言
西面北上，則上當有北面東上之文。下云士
介覲幣時，士三人東上，坐取幣，立是也。此言
看士執衆幣，立於南面之文，如是者，互文也。
言約者，雖互見其文，猶不備上。當言擯者
執幣，士四人北面東上，坐取幣，從有司二人
坐，舉皮從其幣出，隨立於門中。擯者出門西
面，于東塾南，請受士執幣者，進立擯南西面
北，上執皮者南面，委皮於門中。北上，如是乃
爲文。介禮辭聽命，皆進訝受其幣。此言皆訝
備也。○疏曰：事幣無上介奉幣，皮先
者，一授之。○疏曰：事幣無上介奉幣，皮先
門外授，先後之法，故不言皆。

入門左奠皮。先皮者，介隨執皮者而入也。入
皮以有不敢授之義。古文重入。○重直用反。
○疏曰：賓覲時奉幣入門，左介皆入門左。西
上，公揖讓升，賓至此待揖，而公再拜。拜中庭
後，進明此介亦至揖位而立。公再拜，也。不
于堂介賤也。○疏曰：上云降立別無更介振
進，退之文，自受事以來，皆在中庭也。介振
幣自皮西進，北面授幣，退復位，再拜稽首送
幣。進者北行，參分庭，而東行，當君乃復北
幣行也。○疏曰：介初在揖位，君在中庭，奠皮
近西，故介發揖位，經皮西，北出三分一，乃介
東行北，向當君乃北行，至君所，乃授幣。介
出宰自公左受幣。不側受，介禮輕。○疏曰：宰
者，當有贊者於公受轉。有司二人坐舉皮以
授宰，故云介禮輕也。東擯者又納士介。納者，出道入
也。○道音導。士介入門右。

奠幣再拜稽首終不敢以擯者辭介逆出擯

者執上幣以出禮請受賓固辭禮請受者一也

也賓為之辭士介賤不敢以言通於王君固

衍字當如面大夫也○疏曰案下士介面大

夫時擯者執上幣出禮請受公答再拜擯者

出立于門中以相拜擯者以賓辭入告還立

答拜也相士介皆辟辟於其東面士三人東

上坐取幣立俟擯者執擯者進就公宰夫受

幣于中庭以東受使宰夫受于士執幣者序從之從

者以宰夫壘

右介私覲○記君於士不答拜也非其臣

則答拜之不臣人之臣○疏曰君於士

亦旅答拜者敬其奉使而還士相見禮答

非已尊所加故

擯者出請賓告事畢賓既告事畢

者介為首賓為尾也知必逆出者上經聘說

擯者入告公出送賓公出衆擯亦逆道

及大門內公問君卿以公禮將事無由問也

揖而此衆介亦在其右少年退西上於此可下

問君居處何如序殷勤也時承擯紹擯亦於

門東北面東上上擯往來傳君命南面遠伯

玉使人於孔子孔子問曰夫子何為此公問

長禮經傳通釋

君之類也。○遠其居反。○今按。賓對公再拜。○所引論語非。○聘事意略相類耳。○公問大夫賓對。○拜其無恙。○公拜賓亦辟。○恙。○公問大夫賓對。○羊亮反。○疏曰。爾雅。恙。憂也。

公勞賓賓再拜稽首公答拜勞力到反注及下同○勞以道

勤之。公勞介介皆再拜稽首公答拜賓出公

再拜送賓不顧公既拜客趨辟君命上擯送

以反路寢矣。論語。說孔子之行曰。君召使擯。○色勃如也。足躩如也。賓退必復命曰。賓不顧

矣。○行下孟反。躩。屈縛反。又驅。碧反。○疏曰。○送賓。用上擯。孔子為下大夫而得為上擯

者。君使。賓請有事於大夫請問問卿也。亦問也。嫌

攝也。○近君也。上擯送賓出。賓東面而請之。擯者反

命。因告之。○近。附近之近。○疏曰。從朝以來。○行聘事。行禮。賓之事。事已煩矣。今日即請未

可。即行。故云。反。命。因告之。告之。使知而已。是

以下賓至館。行勞賓介及受。獲餼。終日有事。明

日乃行。問卿之禮也。賓所請問。卿宜云。有事

于某。子故下。記云幣之所及。皆勞。鄭云。所以

知及不及者。賓請有事。固曰某子。某子是也。

公禮辭許。禮辭。賓即館小休息也

右公送賓問君勞賓介。○記諸公之臣相

為國客出及中門之外問君客再拜對君

拜客辟而對君問大夫客對君勞客客再

拜稽首君答拜趨辟中門之外即大門之內也。問君曰君不恙乎。

乎對曰使臣之來寡君命臣于庭大夫曰

二三子不恙乎對曰寡君命使臣于庭二三

子皆在勞客曰道路悠悠客甚勞介

則曰二三子甚勞問君客再拜對者為敬

慎也。○疏曰。問君以下未知鄭所出何文。別

或云是孔子聘問之辭。未知然否。○司儀

儀禮經傳通串 卷二十二 四十六

疏聘下有禮字作矣

大夫士見於國君君若勞之則還辟再拜

稽首謂見君既拜矣而後見勞也聘禮曰君勞使者及介若皆答拜○疏曰案

聘勞賓之前不見賓先拜此云賓既拜矣

謂賓初行私覲之時已拜中主君矣在後始

主君勞故曰既拜已而後見勞引聘禮者

證君勞賓再拜之事熊氏以為唯云大夫

士謂小聘大夫為賓士為介也今謂大聘

小聘皆然故鄭引聘禮以證之此大夫之

中則舍卿○賓即館訝將公命使已迎待

也○曲禮○賓即館訝將公命之命○疏

曰案秋官掌訝職云賓入館次于舍門外

待事于客注云次如今官府門外更衣處

待事于客通其所求索又見之以其摯復

將公命有事通傳于君也復以私禮見者訝將舍於賓館之外

宜相覲也大夫訝者執鴈士訝者執雉

卿大夫勞賓賓不見以已公事未行上介以

卿大夫勞賓賓不見賓辭辭之○疏曰聘享

雖異而問大夫大夫莫鴈再拜上介受卿

等事猶未行也卿見朝君皆執羔○疏曰周禮約掌客文

勞上介亦如之勞上介亦如之

右卿大夫勞○記幣之所及皆勞不釋服

以下與實接於君所實又請有事于已不可

以不速也所不及者下大夫未嘗使者也

不勞者以先賓請有事於已同類既聞

君使卿韋弁歸饗餼五牢變皮弁服韋弁敬

兵服也而服之者皮韋同類取相近耳其服

蓋韋布以為衣而素裳姓殺曰饗生曰餼今

文歸或為饋○韋音味又亡拜反○疏曰自

此盡皆再拜稽首論主君使卿歸饗餼於賓

之事周禮春官司服王之吉服有九祭服之
下先云云其事章弁服後云視朝皮弁服則章
弁尊於皮弁鞋即赤色以赤章為弁也皮章
同類取相近耳若有毛則曰皮去毛則治則
曰章本是一物云其服蓋鞋布以為衣而素
裳者此無正文但正服則鄭注司服云章弁
以鞋章為弁又以為衣裳又晉卻至衣鞋章
之疏注鄭注解附為幅以注為屬謂制章如
布帛之幅而連屬為衣及裳今此異者鄭意
此為賓館於大夫士之廟既為入廟之服不
可純如兵服故為鞋布為衣而素裳鄭志兵
服與皮弁同白鳥故言素裳此亦同也然無
正文故云云上介請事賓朝服禮辭受也受之
蓋以疑之有司入陳入賓所館之廟陳其積
尊服以疑之有司入陳入賓所館之廟陳其積
於士皆是大夫士之廟下文又云揖入及廟
鄭據此而言明陳之於廟孔子又云公館與
公所為且公館鄭注云公館若今縣官宮也
彼是正客館彼此兩言之者若朝聘使必則

皆於正客館若使饗與腥飪一牢鼎九設于

西階前陪鼎當內廉東面北上上當碑南陳

牛羊豕魚腊腸胃同鼎層鮮魚鮮腊設局鼎

脚臠臠蓋陪牛羊豕

三疏

許云反羊臠也臠許堯反豕臠也○陪鼎二
牲臠脚臠臠臠之庶羞加也當內廉臠堂塗
也腸胃次臠以其出牛羊也層豕肉也唯燔
者有膚此饌先陳其位後言其次重禮詳
其事也官必有碑所以識日景引陰陽也凡
碑引物者宗廟則麗牲焉以取毛血其材官
廟以石室用木○臠大各反字林火郭反燔
劉音尋一本本作爛音潛突彼驗反○疏曰案
公食大夫庶羞非正饌故在正鼎後而言加
也辟堂塗者正鼎九雖大判繼階而言其云
于階前則階東稍遠故陪鼎猶當內廉而辟
堂塗之內也君子不食圖臠犬豕曰圖故牛

羊有腸胃而無膚豕則有膚而無腸胃也既亦無膚以其皮薄故也言官必有碑者案諸經云三石揖者鄭注皆云入門將曲揖既曲北而揖當碑揖若然士昏及此聘禮是大夫士廟內皆有碑矣鄉飲酒鄉射言三石揖則庠序之內亦有碑矣祭義云君室牲麗于碑則諸侯廟內有碑明矣天子廟及庠序有碑可知但生人寢內不見有碑雖無文兩君相朝雖在寢豈不三石揖乎明亦當有碑矣言所以識日景者觀碑景邪正以知日之早晚也引陰陽者又觀碑景南北長短十一月日南至景北最長陰盛也五月日北至景南北最短陽盛也二至之間景之盈縮陰陽進退可知其材則雖無正文然葬碑取繩纒暫時之間往來運載當用木而已其宮廟之碑取其妙好又須久長用石為之○今按注內景下引字疑當作別又於為墓定右尚存高五尺廣二尺厚一尺許其中有竅以受緯引棺者也然則窆亦用石矣檀弓云公室視豐碑三家視桓楹豈天子諸侯以石故謂之碑十六

夫以下用木故謂之楹與廟中同謂之碑則固皆謂石也

無鮮魚鮮腊設于阼階前西面南陳如飴鼎

二列下有腥者所以優賓也○疏曰案二列下士四人無腥是不優之也

豆設于戶西西陳皆二以並東上韭菹其南

醢醢非音九菹莊居反醢他感反○戶室戶也東上變于親食賓也醢醢汁也

屈猶錯也今於文並皆為併○疏曰醢醢西昌

本昌本西麋麋麋西菁菹菹北鹿麋鹿

韞東葵菹菹東蝸醢蝸醢東韭菹案周禮

天官醢人朝事之豆有八韭菹醢昌本麋

韞菁菹鹿韞菹菹薦豆六設于醬東西上此

於親食賓也八簋繼之黍其南稷錯○疏曰

繼豆以西陳之次第亦與豆同故鄭云屈猶

錯也但豆之實各別直次第陳之則得相變

儀禮經傳通解 卷二十一 四十九

故云屈筮惟有三黍稷雖屈陳之亦間雜必錯陳使當行間錯不相並乃得相變故鄭下注凡屈錯要六劍繼之牛以西羊豕豕南牛以相變是也

東羊豕

銅羹器也。○疏曰此不言絳屈錯者絳文自具故不言之也案此文上下一

絳屈錯似各別鄭此注屈猶錯士喪禮陳衣於房中南領西上絳注云絳猶屈又似不別者云絳屈二下者下手陳之少異屈者句而屈陳之絳者直屈陳之不為句陳訖則相似錯者間雜而陳兩筮繼之梁在北梁稍加也凡之與絳屈同疏曰凡豆及筮之數皆耦饌屈錯要相變○疏曰凡豆及筮之數皆耦兩自相對而陳之屈錯不相對者要得相變不使相當其六劍絳者牛及豕二者相變豕相當不相變以其大牢牛豕不耦故牛豕不得變也○今按六劍之位東北牛東南豕北羊南羊西北豕西南牛是牛豕常相變不相相當惟羊一物自相當疏云牛及豕二者相變是也而羊乃云羊豕相當不相變未詳

何八壺設于西序北上二以並南陳

壺酒尊也酒蓋

稻酒梁酒不錯者酒不以雜錯為味○疏曰下夫人歸禮醕黍清各兩壺此若與彼同有黍各兩壺止成六壺各三壺則成九壺皆不合八數故知止是稻梁但無正文故云蓋以疑之知非稻黍者以稻梁是加相對之物也又曰此陳饗籩當上及東西夾筮有二十筮六上文設殮時與此堂上及西夾其對則筮十四筮四案掌客設殮公侯伯子男筮同十一公筮十侯伯筮八子男筮六又皆陳饗籩其死牢如殮之陳如何此中殮之筮數及饗籩之筮數皆多於君彼是君禮自上下為差此乃臣禮或多或少自是一法不可以彼相並又此中致饗籩於賓醢醢百壺米百管周禮上公壺管百二十侯伯壺管百子男壺管八十子男少於此卿大夫禮西夾六豆設于禮或損之而益此其類也

西墉下北上韭菹其東醢醢屈六筮繼之黍

西墉下北上韭菹其東醢醢屈六筮繼之黍

疏當作堂

其東稷錯四鉶繼之牛以南羊羊東豕豕以

北牛兩簠繼之梁在西皆二以並南陳六壺

西上二以並東陳東陳在北墉下統於豆○

東醢醢又其東昌本南麋麋麋麋西鼈鼈又

西鹿麋北陳還取朝事之豆其六簠四鉶兩

簠六壺東陳其次可饌于東方亦如之東方

知義復與前同也

室西北上亦非道其東醢醢也○疏曰云西

非道東有醢醢次昌本次南麋麋次西有鼈

道次北有鹿麋亦屈錯也云西北上者恐東

夾饌從東壁南陳以東北為上其西有醢醢

與西夾相對陳之故云西北上見雖東夾其

陳亦與壺東上西陳亦在北墉下統於豆○

陳西上者皆東陳此經西夾六豆設于西墉

下北至上至兩簠下結云皆二以並南陳又云

六壺西上東陳饌于東方亦如之西北上壺

東上西陳則是東西之饌自簠以上皆南陳

惟壺東西陳之疏於東夾之豆亦云於東壁

下南陳其布置之次序亦是南陳下又云雖

東夾其陳亦與西夾同凡此皆與經文合而

布置西夾之豆乃東陳之又以簠鉶皆與

蓋東陳不惟與經文不合而亦醢醢百饗夾

自相抵牾殊不可曉覽者詳之醢醢百饗夾

碑十以為列醢在東之中央也醢在東醢穀

北疏
作此

上牛以西羊豕豕西牛羊豕籩生也牛羊右

寢右亦居其左○疏曰案特牲云牲在其西

北首東足鄭注云東足者尚右也與此不同

者彼祭禮法用右肱故寢左上也右士虞記云

陳牲于廟門外北首西上寢右鄭注寢右者

陽也醢肉陰也○疏曰饗瓦器其容亦蓋一

穀旣人云簠實一穀又云豆實三而成穀四

升曰豆則饗與簠同受斗二升也

斗疏
作外

當升左，胖也。變吉。故與此，生人同也。米百筥，筥半斛，設于中庭。十，以為列北。上黍，梁稻皆二行，稷四行，呂反。行，戶，即反下同。○庭實，固當庭中，言當庭中，庭者，南北之中也。東西為列，當醢醢，醢亦相變也。此言中庭，則設碑近堂深也。○疏曰：上享時，庭實入，設不言中庭，則在東西之中。其南北三分，庭一在南，此更言中庭，欲明南北之中也。知北上東西為行者，以經云：北上，黍梁稻皆兩行，稷四行。若南北，經云：北上，東西不得言北，上下何者？以黍梁稻及稷當行，皆一種，無上下故也。明橫陳可知，黍兩行在北，次梁兩行，次稻兩行，次南，稷四行，所以不用稻為上者，稻梁是加黍，稷是正，故黍為上。端稷為下，端以見上下，而稻梁居其間，設碑近如堂深也者，陳鼎上當其碑，南向陳之，醢醢夾碑在鼎中央，亦向南，陳之。今米為筥，在猶若設洗南北，以中堂深相似，若然，碑東當洗。

門外米三十車，車乘有五，數設于門東為

三列，東陳。同卷末放此。○大夫之禮，米禾皆

視死牢，乘數數名也。乘有五，數二十四，斛也。數讀若不數之數，今文籛或為逾。○逾，劉音

余後同。說文：大溝，反。○疏曰：上文，釡一牢，腥二牢，是三牢，死米禾皆三十車，是視死牢也。

下記云：十斗曰斛，十六斗曰籛，十籛曰乘。若然，一乘十六斛，又有五籛為八斛，惣二十斛也。

禾三十車，車三秬，設于門西。西陳，秬丁，故

乘為秬，字林：丈加，反。○秬，薪芻倍禾，倍禾者，

數名也。三秬千二百乘。薪芻倍禾，以其用

多也。薪從米，芻從禾，四者之車皆陳北，軒凡此所以厚重禮也。聘義曰：古之用財，不能均如此。然而用財如此，其厚者，言盡之於禮也。盡之於禮，則內君臣不相陵，而外不相侵，故天子制之，而諸侯務焉。爾○軒，丁留，反。車，轅

○疏曰：薪，可以炊爨，故從米。陳之，芻，可以食。

丈疏
作疾

儀禮經傳通解 卷二十二 五十二

馬疏

賓皮弁迎大夫于外門外再拜大夫

不谷拜者卿也揖入及廟門賓揖入

入使者止執幣賓俟之於門內謙也古者天子適諸侯必舍於大祖廟諸侯行舍於諸公

廟大夫行舍於大夫廟○大祖之大音泰○疏曰聘時主君揖入立于庭尊卑法此賓與

使者幣故賓在門內謙也云門內即寧下故下賓問卿云及廟門大夫揖入鄭注入者賓

內事也既而俟于寧下是也禮運云天子適諸侯必舍其祖廟下記云卿館於大夫大夫

館于士士館于工商鄭注云不館於敵者之廟為大尊也以此差之諸侯無正文鄭注舍

于諸公廟者諸公大國陳孤云大夫行舍于大夫廟者謂卿舍于大夫也若無孤之國諸

侯舍于卿廟也○今按疏大夫奉束帛執其內者下幣字疑當作敵

將入三揖皆行○皆猶並也使者尊不後主人命入三揖皆行○疏曰賓所在者主人非謂

大疏 作太 陳疏 作之 內者 字跡 無之 疑 內字 則 使字 也

至于階讓大夫先升一等

人讓于客三敵者則客三辭主人乃許升亦

道賓之義也使尊者主人三讓則許升矣今

使尊者三讓則是主人四讓也公雖尊亦三讓

乃許升不可以下主人也古文曰三讓

大夫即升無三辭則不成三也疏曰賓三讓

夫先升大夫之讓不明故鄭君兩言之但使

尊終先升若主人三讓使人亦三讓主人又

三讓使者乃升故鄭復言此也案周禮司儀

云諸公之臣相為國客大夫郊勞三讓登聽

命又云致饗餼如勞之禮即得行三讓之禮

此中古文云三讓與彼合鄭不從者周禮墜

其大率而云三讓此儀禮據屈由行專觀此

經直云讓大夫先升是主人或三讓大夫無

三讓故不從古文也公為主人亦有三讓

公尊必三讓者不以下賓客主人之義故也賓

從升堂北面聽命階上也大夫東面致命賓

由疏 作曲

儀禮經傳通解 卷三十一 五十三

降階西再拜稽首拜餼亦如之大夫以東帛同致餼餼也

賓殊拜之敬也重君之禮也○疏曰賓拜餼

大夫辭升成拜尊受幣堂中西北面趨主君

中西大夫降出賓降授老幣出迎大夫家

等大夫從升堂賓先升敵庭實設馬乘乘四

賓降堂受老束錦大夫止止不降使賓奉幣

西面大夫東面賓致幣非君命也大夫對北

面當楣再拜稽首稽首尊君命也致對有辭

也禮當有辭今文不具受幣于楹間南面退

東面俟賓北面授尊君之使○疏曰凡

再拜稽首送幣大夫降執左馬以出出廟門

賓送于外門外再拜明日賓拜于朝拜

饗與餼皆再拜稽首拜謝主君之恩惠於大

治令誦聽之此拜亦皮弁服○疏曰上受時

食使大夫致之則賓受○上介饗餼三牢

一牢在西鼎七羞鼎三鮮魚鮮腊

曰自此盡兩馬束錦論主君使腥

鼎七堂上之饌六六者賓西西夾亦如之筮

及饗如上賓凡所不貶者○疏曰案下

儀禮通解卷之六

五十四

九牢其死牢如殮之陳牽四牢米百有二
十筥醢醢百有二十饗車皆陳車米祗生
牢牢十車車乘有五簋車禾祗死牢牢十
車車三秬芻薪倍禾皆陳侯伯饗餼七牢
其死牢如殮之陳牽三牢米百筥醢醢百
饗皆陳米三十車禾四十車芻薪倍禾皆
陳子男饗餼五牢其死牢如殮之陳牽二
牢米八十筥醢醢八十饗皆陳米二十車
禾三十車芻薪倍禾皆陳凡介行人宰史
皆有饗餼以其爵等為之禮

饗餼致大禮也宰史旅臣

從賓者也爵卿也饗餼五牢大夫凡諸侯也饗餼三牢士也則饗餼六牢也

之卿大夫士為國客則如其介之禮以待

之○致饗餼如勞之禮

疏曰同使卿威儀進止皆如郊勞

儀○十斗曰斛十六斗曰數十數曰秉

十秉

六斛今江淮之間量名有為二百四十斗

謂一車之米四秉曰筥

此秉謂刈禾盈以之秉也筥積名也

若今萊陽之間刈稍聚把有各為筥者詩云彼有遺秉又云此有斂穧○穧才計

反○疏曰穧即此筥即今人謂之一鋪兩鋪也十筥曰稷十稷曰

秬四百秉為一秬

一車之禾三秬為千二百秉三百筥三十一稷也

古文稷作稷○稷宰孔反字林子工反稷音總賜饗唯羹飪筮

九牢其死牢如殮之陳牽四牢米百有二
十筥醢醢百有二十饗車皆陳車米祗生
牢牢十車車乘有五簋車禾祗死牢牢十
車車三秬芻薪倍禾皆陳侯伯饗餼七牢
其死牢如殮之陳牽三牢米百筥醢醢百
饗皆陳米三十車禾四十車芻薪倍禾皆
陳子男饗餼五牢其死牢如殮之陳牽二
牢米八十筥醢醢八十饗皆陳米二十車
禾三十車芻薪倍禾皆陳凡介行人宰史
皆有饗餼以其爵等為之禮

饗餼致大禮也宰史旅臣

從賓者也爵卿也饗餼五牢大夫凡諸侯也饗餼三牢士也則饗餼大牢也

之卿大夫士為國客則如其介之禮以待

之○致饗餼如勞之禮疏曰同使卿威儀進止皆如郊勞

儀○十斗曰斛十六斗曰數十數曰秉十秉

六斛今江淮之間量名有為二百四十斗

謂一車之米四秉曰筥此秉謂刈禾盈以

若今萊錫之間刈稍聚把有各為筥者詩云彼有遺秉又云此有斂穧○穧才計

反○疏曰穧即此筥即今人謂之一鋪兩鋪也十筥曰稷十稷曰

秬四百秉為一秬一車之禾三秬為千二

古文稷作稷○稷宰孔反字林子工反稷音總賜饗唯羹飪筮

一尸若昭若穆

羹飪謂飪一牢也肉謂之

若也筮尸若昭若穆穆父在父在則祭祖

父卒則祭祢祢饋不祭則士介不祭也士

之初行不經幣于禩不祭可也古文羹為

羔飪作陰○陰而其反劉音審○疏曰古

者天子諸侯行載廟木主大夫雖無木主

亦以幣帛主其神是以受主國饗饋故筮

尸祭然後食之尊神以求福故也僕為祝

昭穆言若者以其昭穆不定故

祝曰孝孫某孝子某薦嘉禮于皇祖某甫

皇考某子祝祝上之六反下之反○僕

曰若然諸侯不攝官使祝祝策矣但定四

年祝他又一云嘉好之事君行師從卿行旅

從則臣無事若君到主國祭饗之時得不

攝官乎但大夫使僕攝祝則是本無祝官

與諸侯如饋食之禮如少牢饋食之禮不

異耳

左傳無則字

今文無之○疏曰案以牢禮有尊俎籩豆

鼎敦之數東設之儀陰厭陽厭之禮九飯

三獻之法上大夫又有正祭於室饋於

堂此等皆宜有之至於致爵加爵及獻兄

弟弟子等固當略之矣

假器於大夫不敢以君之

肉及度車盼音班度所求反○盼猶賦也

車馬之官也賦及之明辯也古文盼作紛

○疏曰此謂祭歸所及度人中車見

禮士無饗無饗者無損謂歸也

無饗者無謂歸也

饗禮士介無

○凡賓拜于朝訝聽之賜也

唯稍不拜○疏曰案經云賓三拜乘禽於

朝訝聽之遂行食于郊又案司儀云明日

客拜禮賜遂行是臨行大小禮皆歸大

禮之日既受饗餼請觀

聘於是國欲見其宗廟之好百官之

富若尤尊 訝帥之自下門入帥猶道也從下門外入游

觀非

賓朝服問鄉不皮弁別於主君卿每國三人

國下大夫曾侯向已國卿受于祖廟重賓禮

父也○疏曰大夫三廟有別子者立大祖廟

非別子者弁立曾祖廟王父即祖廟也今不

授於大祖廟及曾祖廟而受於祖廟者以其

天子受於文王廟諸侯受於大祖廟大夫下

君故受於下大夫擯無士擯者既接擯者出

請事大夫朝服迎于外門外再拜賓不答拜

揖大夫先入每門每曲揖及廟門大夫揖入

雙

入者省內事也既而俟于室也○室直呂反

○疏曰大夫二門入大門東行即至廟門未

及廟門而有每門者大夫三廟每廟兩旁皆

南北豎牆皆閤門假令王父廟在東則有

每門每曲之事省內事者曲禮云請入為席

是也俟于室者門屋下也下云賓入三揖

行鄭注云皆猶並也是俟于室乃得擯者請

與賓並行三揖不俟于庭者下君也命

亦從入而出請不几庭辟君也○疏曰君

受聘時擯者從君而入几庭既設擯者出

請此擯者亦從卿而庭實設曰皮麋鹿賓奉

入省內然後出請東帛入三揖皆行至于階讓皆猶並也古文

見賓升一等大夫從升堂北面聽命賓先升

前賓東面致命致其大夫降階西再拜稽首賓

辭升成拜受幣堂中西北面於堂中央之西

命賓降出大夫降授老幣無擯不擯賓

右問卿 ○記聘日致饗明日問大夫

問人崇敬也古大夫不敢辭君初為之辭

文曰問大夫人也

君禮辭許是君初為之辭故卿不辭也

○注曰此宜在明日問大夫下

○今依注移入

辭君貶寡君延

及二三老拜 此贊拜問大夫之辭賜也

大夫曰老

○疏曰是與君不敵敢當

擯者出請事賓面如覲幣

面亦見也其謂之

如字

○疏曰覲面並文其面為質若散文

面亦為覲故鄭司儀注云私面私覲也

賓

奉幣庭實從

庭實四馬

入門右大夫辭

大夫於賓

辭迎

賓遂左

見私事也雖敵賓猶謙入門右

之

出疏

則就主人之階主人與辭於客然後客復就

西階

○疏曰主人是大夫客是士降等法

就東

庭實設揖讓如初

大夫至庭中旋並行

而並行北出言如初者大夫不出門

唯在庭中揖至碑又揖再揖而已

大夫升

一等賓從之

大夫先升道賓

大夫對北面當楣再拜受幣于楹

以相見之辭

右賓私面於卿

擯者出請事上介特面幣如覲介奉幣特面

於主君士介不從而入也君尊衆介始覲不

自別也上賓則衆介皆從之○疏曰介初覲

主君之時不敢自尊別與衆介同執幣而入

今私面於鄰國卿不與衆介同上而特行禮焉

皮二人贊皮也入門右奠幣再拜大夫

辭於辭上擯者反敵庭實設介奉幣

入大夫揖讓如初大夫亦先升介升大夫

再拜受亦於楹間介降拜大夫降辭介升再

拜送幣介既送幣降出也擯者出請衆介面

如覲幣入門右奠幣皆再拜大夫辭介逆出

擯者執上幣出禮請受賓辭賓亦爲士介辭

大夫答再拜擯者執上幣立于門中以相拜

士介皆辟老受擯者幣于中庭士三人坐取

羣幣以從之擯者出請事賓出大夫送于外

門外再拜賓不顧相息亮反擯者退大夫

拜辱拜送也右介私面於卿

下大夫嘗使至者幣及之幣問之也君子不

忘上介朝服三介問下大夫下大夫如卿受

幣之禮上介三介下大夫使之禮也○疏曰

三介若大國之卿七介小聘使大夫五介小

國之卿三介小聘使大夫一介也曲禮云儼

儀禮經傳通解 卷二十一 六十

傳不為作正角
入必於其倫故問下大夫還使上其面如賓
介是各於其爵易以相尊故者也
面于卿之禮

右賓問嘗使者○記幣之所及皆勞不釋

服可以與賓接於君所賓又請有事于已不

者也不勞者以下先是實請有事於已方同類
既聞彼為禮所及則已往有嫌也所以知
及不及者賓請有
事固曰其子其子

大夫若不見有故也君使大夫各以其爵為之

受如主人受幣禮不拜各以其爵主人卿也

大夫不拜代受之取不當主人禮也

右主國大夫有故○記既將公事賓請歸

謂已問大夫事畢請歸不敢自專謙也
主國留之饗食燕獻無日數盡殷勤也

賓既將公事復見訝以其摯既已也公事

復報也使者及上介執鴈羣介執雉各以
見其訝○疏曰訝者卿以摯私見已今還

私以摯報見之知執鴈者上文主國卿大
夫勞賓同執鴈則此使者及上介同執鴈

可知各以見其訝者謂使者見大夫之訝
者上介見士之訝者上介亦見士訝者

夕夫人使下大夫韋弁歸禮今文歸作饋下

卿之夕也使下大夫下君也君使之云夫人
者以下致辭稱寡小君○疏曰案春秋公羊

傳何休注云禮婦人無外事故知此
使下大夫歸禮者是君使之可知堂上邊

豆六設于戶東西上二以並東陳邊豆六者

臣設于戶東又辟饌位也其設脯其南臨屈
六籩六豆○疏曰辟君饌位自室戶東為首

設于東序北上二以並南陳醲黍清皆兩壺

醲所九反○醲白酒也凡酒稻為上黍次之

梁次之皆有清白以黍間清白者互相備明

尊先設之○間間廁之間大夫以束帛致之

致夫人命也此禮賓如受饗之禮儻之乘馬

束錦上介四豆四邊四壺受之如賓禮

酒也不致牢下於君也○疏儻之兩馬束錦

明日賓拜禮於朝也於是乃言賓拜明介從拜

反○疏曰於上介受禮後始言賓拜明介從拜可知也

右夫人歸禮於賓○記聘日致饗明日問

大夫夕夫人歸禮也與君異日下之

大夫餼賓大牢米八筐其陳於門外黍梁各

南陳無稻牲陳於後東上不饌於堂庭辟君

也○疏曰云牲陳於後東上者此與君餼士

介略同餼士介時不言門東西鄭注云當門

則知此門外亦當門君餼賓米在庭牲在門

西雖不正當米南亦得牲在其南故知此牲

陳亦在米南可知知東上者君餼賓時陳於

門西東賓迎再拜老牽羊以致之賓再拜稽

首受老退賓再拜送老室老大夫之貴臣○

士貴臣其餘皆眾臣也鄭注上介亦如之眾

介皆少牢米六筐皆士牽羊以致之米六筐

梁也士亦大夫之貴臣疏曰士邑宰見上

右大夫餼賓介○記凡餼大夫黍梁纒筐

五斛謂大夫餼賓上介也器寡而大略○

小致禮於賓介器寡而大是略之於卑者也

公於賓壹食再饗食音嗣注及下同○饗謂

夫禮曰設洗如饗則饗與食互相先後也古

文壹皆為爲今文饗皆為為卿○亨普庚反飲

於鳩反○疏曰公侯伯子男大聘使卿主君

一食再饗小聘使大夫則主君一食一饗若

然案掌客子男一食一饗子男之卿再饗多

於君者以其君臣各自相望不得以君次臣

也饗禮與食禮同食禮既享大牢明饗禮享

大牢可知但以此食禮無酒饗禮有酒故以飲

賓言之此經先言食後言饗則食在饗前公

食言設洗如饗禮則饗在食前此其先後出

於主君之意燕與羞俶獻無常數俶昌叔反

故不定也謂禽羞鴈鶩之屬成熟煎和也俶始也始獻

四時新物聘義所謂時賜無常數由恩意也

古文俶作俶賓介皆明白拜于朝上介壹食

○鶩音木壹饗饗食賓介為介從饗獻若不親食使太

夫各以其爵朝服致之以侑幣如致饗無賓

侑音又○君不親食謂有疾及他故也必致

之不廢其禮也致之必使同班敵者易以相

親敬也致禮於卿使卿致禮於大夫使大夫

非必命數也無償以已本宜往古文侑皆作

宥○疏曰饗餼之等不宜召以賓故君使人

禮賓則償使者此饗食之禮主君無故會速

賓之來就主君入廟賓無償禮今主君

有故生致於賓亦無償故云本宜往致饗

以酬幣亦如之酬幣饗禮酬賓勸酒之幣也

所用未聞也禮幣束帛乘馬

儀禮經傳通解 卷二十一
亦不是過也 禮器曰瓊璜爵
蓋天子酬諸侯 ○ 瓊音鹿

右食饗燕羞獻 ○ 記凡諸侯之禮上公乘

禽日九十雙殷膳太牢以及歸三饗三燕

若弗酌則以幣致之侯伯之禮乘禽日七

十雙殷膳太牢三饗再燕子男之禮乘禽

日五十雙壹饗壹燕介行人宰史唯上介

有禽獻凡諸侯之卿大夫士為國客則如

其介之禮以待之 乘繩證反注同 ○ 乘禽

之屬於禮以雙為數殷中也中又致膳示

念賓也若弗酌謂君有故不親饗食燕也

不饗則以酬幣致之不食則以幣幣致之

○ 疏曰中又致膳者蓋於牢禮之外見賓

中間未法故 ○ 饗食如將幣之儀 饗食亦

又示無倦也 ○ 疏曰知饗食是

親而使大夫以幣致之 ○ 疏曰知饗食是

君不親者以其與還圭共文同是致之也

致饗及還玉賓主皆是大夫其將幣主君

與使臣行禮大槩雖同而迎拜升降亦不

盡如之也 ○ 其介為食 饗賓有介者賓尊

○ 疏曰 ○ 凡致禮皆用其饗之加邊豆 凡致禮

親饗賓及上介以酬幣致其禮也其其實

與上介也加邊豆謂其實也亦實於饗

饗禮今亡 ○ 疏曰案上經賓介皆有食饗

唯士介不言故知其中唯有賓與上介

各以其爵朝服 ○ 大夫

來使無罪饗之 樂與嘉 過則餼之 餼之

禮也其致之辭不云君之有故耳聘義曰使聘者聘而誤主君不親饗食所以愧厲之也

後至則先客不饗食致之者齊禮也燕則上介為賓賓為苟敬

崇恩殺敬也賓不欲下主君復舉禮事禮已王是辭為賓君聽之從諸公之席命為苟

敬苟敬者主人所以小敬也更降迎其介以為賓介大夫也雖為賓猶卑於君君則

不與九禮也主人所以致敬者自敵以上○疏曰饗食在廟為賓故君親為主至後

燕禮在寢又以醉為度崇於恩殺於敬故賓辭而使介為賓也昨階西近主為位諸

公坐位故云小敬對戶牖南面為大敬介在廟門內西北面降至庭迎之云不與九

禮也者略取燕義文解若不親為獻主而使宰夫之意也云主人所以致敬者自敵

以上上者謂兩君相見兩大夫兩士以上上則主人親獻也宰夫獻人為代

既致饗旬而稍宰夫始歸乘禽日如其饗餼之數稍所教反○稍稟食也乘謂

歸之以雙為數其賓與士中曰則一雙中上介也古文既為餼

間也下雙以將命也面前也其受之也上介受以入生口之士舉其餘從之賓不辭拜受

于庭上介執之以相拜于門中乃入授人上介受亦如之之士介拜受于門外○疏曰

自上下介受至授人約私獻文云上介受亦如之者以其受饗餼之時上介受已如賓

禮故知受乘禽亦如賓也云士介拜受於門外者以其受餼在門外此受乘禽在門

外可知禽羞俶獻比禽也禽羞謂成熟有齊

儀禮經傳通解

卷之二十一

六十五

和者上倣獻四時珍美新物也倣始也言其始可獻也聘義謂之時賜

大夫於賓壹饗壹食上介若食若饗若不親

饗則公作大夫致之以酬幣致食以侑幣使

也大夫有故君必使其同爵者為之致之列國之賓來榮辱之事君臣同之○疏曰此直言饗食不言燕其言實亦有也

右大夫饗食賓介

君使卿皮弁還玉于館玉圭也君子於玉比德焉以之聘重禮也

還之者德不可取於人相切厲之義也皮弁者始以此服受之不取不終也賓皮

弁襲迎于外門外不拜帥大夫以入迎之不拜示將去不純為主也帥道也今文曰迎于門外大

古文帥為率○疏曰上歸饗餼時賓拜迎

夫升自西階鉤楹鉤楹由楹內將南面致命必言鉤楹者賓在下嫌楹外也○疏曰上歸

饗餼時大夫東面致命行聘時賓亦東面致命命初行聘時在堂上楹○賓自碑內聽命升

自西階自左南面受圭退負右房而立聽命於下

敬也自左南面右大夫且並受也必並受者若知君前耳退為大夫降遂道今文或曰由

自西階無南面○鄉許亮反○疏曰賓受禮時公用束帛賓西階上聽命歸饗餼時賓作

階上聽命此時於下聽命故云敬也本國君前受圭璋時北面並受今還南面並受面位

不同並受不異退為大夫降遂道者以大夫降為之遂道而退因即負右房南面而立大夫

夫士直有東房西室天子諸侯左右房今或不在大夫廟而舍於正客館故有右房也○

今按或舍於大夫廟中則當大夫降中庭賓退於堂之西北負室牖而立

時疏作特

降自碑內東面授上介于阼階東大夫降出言中庭者

接疏
作節

為賓降接也投於阼階東者欲親見也上介出

請賓迎大夫還璋如初入出請請事於外以

出入猶東唯升堂由西賓楊迎大夫賄用束

紉賄呼罪反紉敷罔反賄予人財之謂也

紉紉呼罪反紉敷罔反賄予人財之謂也

須說文云縛鮮支也居椽反聲類以為為今正

物不應在禮玉之上今言束紉者以其上圭

璋是彼國之物下云禮玉束帛報聘君之享

此束紉是以鄭云相厚之至也鄭注周禮云

周禮內司服云素紉者今之白縛也禮玉束

支疏
作色

帛乘皮禮聘君也所以報享也亦言玉璧

聘賓行享之時束帛加璧束帛加琮今報享

則琮也以其經言玉故以玉言皆如還玉禮

之若然經言束帛兼有束錦矣

右還玉報享記賄在聘于賄

主國禮賓當視賓之聘禮而為之財也賓

客者主人所欲豐也若苟豐之是又傷財

幣以其幣為之禮古文賄皆作悔無行則重賄反幣

與反幣者使者歸以得禮多為榮所以盈

聘君之意也反幣謂禮玉束帛乘皮所以

報聘君之享禮也昔秦康公使西乞術聘

于魯辭孫而說襄仲曰不有君子其能國

乎厚賄之此謂重賄反幣者也今文曰賄
反幣○疏曰獨來復無所之謂特來非歷
聘也歷聘則吳公子札聘○客將歸使大
於上國聘齊聘魯是也

夫以其束帛反命于館明日君館之

既報館之書問尚疾也○疏曰昨日為書問
報之今日君始就館送客故云書問尚疾
也○還圭如將幣之儀還以本圭故云如
也○疏見饗食下

○司儀

公館賓為賓將去親存送之厚殷勤且謝聘
聘享尊重故皮弁賓辟不敢受圭國君見已
拜謝稱輕故朝服賓辟於此館也此亦不見
言辟者君在廟門敬也凡君有事於諸侯臣
之家車造廟門乃下○造亡到反○疏曰上
文賓即館卿大夫勞賓賓不見以其不見故
遣上介聽命故知此賓亦不見凡言辟者將

見而不見則謂之辟此本不見而言辟者以
其君在廟門外雖不見而言辟故鄭云敬也
案公食記云賓之乘車在大門外又曲禮云
客車不入大門以此言之君車入大門矣大
夫士有兩門入門東行則是廟上介聽命
於廟門中西面如相拜然也擯者每執君辭
則曰敢不承命告于寡君之老○疏曰案前
受士介幣之時賓固辭公答再拜擯者出立
于門中以相拜注云立門中闕外西面此中
實不見使介聽命明如相拜然取其視外便
也必知在門中西面都以其君來如賓禮東
面介西面向公可知玉藻云擯者曰寡君之
老注云擯者之辭主於於見他國君今上介當
擯者之老故知又告于聘享夫人之聘享問大
賓稱告于寡君之老

夫送賓公皆再拜

請命于朝

公退賓從

請命者以己不見不敢斥尊者之

意○為公辭賓退辭其拜也退還館裝駕為
于偽反且將發也周禮曰賓從拜
屬于朝明日客拜禮賜遂行○疏曰
彼注云禮賜者謂乘禽此見下文

右主君就賓館○記君館客客辟介受命

遂送客從拜辱于朝君館客者客將去就
省之盡殷勤也遂送

明日客拜禮賜遂行如入之積積

賜反○禮賜謂乘禽君之加惠也如○又

拜送拜送賓也其辭蓋云子將有行寡君
敢拜送宜承上君館之下○今依注

賓三拜乘禽於朝訝聽之發去乃拜乘禽明

遂行舍于郊始發且宿近郊自

右賓拜賜遂行○記賓於館堂楹間釋四

皮束帛賓不致主人不拜賓將遂去是館

所以謝之也不致不拜不以將別崇新敬

也○疏曰若鄉飲酒送賓賓不答禮有終

相類也

公使卿贈如覲幣贈送也所以好送之也言

報反見賢遍反受于舍門外如受勞禮無償

勞力到反○不入無償明去而宜有已也如

受勞禮以贈勞同節○疏曰歸饗餼則入設

而使下大夫贈上介亦如之使士贈眾介

如其覲幣大夫親贈如其面幣無償贈上介

亦如之使人贈眾介如其面幣士送至于竟

右贈送 ○ 記凡賓客送逆同禮

疏曰郊勞是逆郊送是送尊甲不郊勞者一也

使者歸及郊請反命

反命於君也必請之者以已在外嫌有罪惡不可入春秋時鄭伯惡其大夫高克使之將兵逐而不納此蓋請而不得入朝服載旌還至正其故行服

以侯君命敬也 禳乃入

禳如羊反也為行道累歷不祥

乃入陳幣于朝西上上賓之公幣私

幣皆陳上介公幣陳他介皆否

皆否者公幣私幣皆不陳此幣使者及介所得於彼國君卿大夫之賜也其或陳或不陳詳尊卑也其陳之及卿大夫處者待之如夕幣其禮於君者不陳上賓使者公幣君之賜也私幣卿大夫之

幣也他介士介也言他容眾從者 ○ 從才

反 ○ 疏曰賓之公幣有八郊勞幣一也禮賓

幣二也致饗餼二也夫人歸禮幣四也餼

幣五也再饗幣六也夕幣七也贈賄幣八也

此八者皆主君禮賜使者皆用束錦故云公

幣賓之私幣略有三十九主國三卿五大夫皆

有食有幣饗有酬幣皆用束錦則是十六

養餼一也夫人致禮幣二也餼幣三也饗

幣四也郊贈幣五也降於賓者以其上介

無郊贈幣又無禮賓幣又關中饗幣故賓八

上介五也上介私幣有十一主國三卿五大

夫或饗或食不備要有其一則其幣八也又

三卿皆有郊贈如其面幣通前則十一也主

國下大夫壹使已國者聘亦有幣及之則亦

有報幣之事其數不定士介四人直有郊贈

報私幣主國卿大夫報士介私面士介私幣

東，帛加，璧也。告曰：某君使某子，禮宰受之。士隨自後，左士介受，乘皮如初。上介出，取玉束，帛士介後取皮也。○疏曰：士隨自後，謂自士介後，其在東上者，不須云自後，其餘三人皆後，乃得左之，必左士介者，取向東藏之，便故也。享時，賓奉束，帛加，璧是上介取，以授賓，明也。士介從取，執禮幣，以盡言，賜禮。禮幣，主國君皮，可知。初，禮賓之幣也。以盡言，賜禮，謂自此至於贈。○疏曰：謂從郊勞已後，至於贈，賄八，度禮以賓。皆有幣，是自公曰：然而不善乎。善其能，使中於郊，勞為初也。公曰：然而不善乎。四方而猶女也。○女，授上介幣，再拜稽首。公答再拜。介幣音汝。當拜，公言也。不授宰者，當復陳之。○復，技，又，反。○疏曰：此幣皆先陳之，今賓執以告君，賓釋辭，君曰：勤勞，使於四方，故授上介幣。私幣，當拜，答君言，此幣入於己者，故不授宰。私幣，不告。亦略也。君勞之，再拜稽首。君答再拜，以道。

路勤。若有獻則曰：某君之賜也。言此物某君惠者，也。其所獻雖珍異，不言其為彼君。君其服御物，謙也。其大失出，反必獻忠孝也。君其以賜乎。不必其當君也。獻不。上介徒以公賜告如上賓之禮。徒謂空手。君勞之，再拜稽首。君答拜勞士介亦如之。又賤也。○疏曰：君勞，上介一人，再拜稽首。君答拜，不不言再拜，則君答，上介一人，拜矣。勞士亦如之，不言皆則摠答。一拜矣。答賓再拜，答士介一人，賤矣。士介四人，共答一拜，故云。又賤也。此一拜，益臣者禮大，祝九拜，七曰奇拜，彼注云：一拜，益臣者是也。曲禮云：君於士，不答拜。此以其新行反，命而勞苦之。君使宰賜使者幣，使者再拜稽首。以所陳幣賜之也。禮臣子人賜之，而必獻之。君父不敢自私自服也。君父因以予之，則

首。以所陳幣賜之也。禮臣子人賜之，而必獻之。君父不敢自私自服也。君父因以予之，則

按揖入揖之下

作疏三

既受之如更受賜也賜介介皆再拜稽首介
之幣皆載以造朝不陳之耳與上介同乃退
受賜命俱拜既拜宰亦以上幣授上介
君揖入皆出介出故知此君退者亦反命
訖君揖入揖賓介出故知此君退者亦反命
訖賓介皆送至于使者之門又送于門與尊
長出入之禮也乃退揖也使者拜其辱
○長丁文反

右歸反命

釋幣于門門大門也主于闈布席于闈西闈
初于補時出于行入于門不兩告其所先見
也○疏曰案特牲筮時云席於門中闈西闈
外故知此亦席于闈西闈外知東面者神居
東面為正故也云設洗于門外東方者以四其

廟學設洗皆云洗當東榮
故在門外亦在東方也
乃至于禰迨九于

室薦脯醢司官設席于與東面右几觴酒陳
主人酌進奠一獻也言陳者將復有次也先
薦後酌祭禮也行釋幣反釋奠略出謹入也

○疏曰主人一獻當言奠今不言奠而言陳
者以其下仍有室老及士獻以備三獻故言
陳陳有次第之言以其三時次第皆列于坐

者上祭禮見時牲少牢皆先薦饌乃後獻奠
于銅南出時以禱祈入席于作酢主人也

時以祠報故不同也
取爵酌不酢於室異於祭○疏曰祭時皆薦
於室內受酢有尸其酢又以尸爵此皆異薦

脯醢成酢也三獻室老亞獻士三獻也每獻奠
曰正祭有尸三獻皆獻尸訖尸酢一人舉爵

主人主婦賓長今此無尸皆自酢一人舉爵
三獻禮成更起酒也
主人奠之未舉也

獻從者從才用反注同
○從者家臣從

禮記卷之二十一
七十三

吉疏

行者也主人獻之勞也皆升飲酒於西階
上不使人獻之辟國君也○辟音避○疏曰
案特牲禮獻衆賓及兄弟之等皆升飲於西
階之上故此獻從者亦於階上可知云不使人
獻之避中國君者若正祭雖國君亦自獻故祭
統云尸飲五君若洗王爵獻御尸飲七君洗瑤
爵獻大夫之等告祭非常故獻從者行酬乃
從之法如使宰夫為獻主而不親獻行酬乃
出主人舉奠酬從者下辯室上介至亦如之
老亦與焉也○辯音遍

右禮門及禰

聘遭喪入境則遂也

遭喪主國君薨也入境
則遂國君以國為體士

既請事已入境矣

不郊勞

君子未也
不造几

關人未告則反矣
廟就尸柩於殯宮又不神廟則設几造亦可矣
但始死不忍異於生不神之故於殯傍無几
造也曾子問云君薨世子生告殯殯東有几

疏無

三疏

明者鄭云

不禮賓

喪降

主人畢歸禮

賓所飲

廢也禮謂饗餼

賓唯饗餼之受

受正不受加

食之等是

不賄不禮玉不贈

喪殺禮為之反

遭夫人世子之喪君不受使大夫受于廟其

他如遭君喪

夫人世子喪死君為喪主使大夫
謂禮所降○疏曰服問云

主人長衣練冠以受

遭喪謂主國君薨夫人
世子死也此二者皆大

夫攝主人長衣素純

布衣也去衰易冠不以

純凶接純吉也

吉時在東為中衣中衣長衣

繼皆掩尺表之

曰深衣純袂寸半耳君喪不

言使大夫受子未君無使臣義也

○純諸允

反又之聞反去起呂反

表七回反○疏曰此

長衣則與深衣同布但袖長素純為異去衰

易冠者謂脫去斬衰之服而着長衣脫去升九升之冠而着練冠故云去衰易冠也禮為君三升衰裳六升冠為夫人世子六升衰裳九升冠三衣皆十五升練冠亦九升

右遭主國喪○記遭主國之喪不受饗食

受牲禮牲亦當為腥聲之誤也有喪不恐也○煎子然反亨

普庚反○掌客

聘君若薨于後入境則遂既接於主國君也

君使士請事是赴者未至則哭于巷巷者哭于巷

未至謂赴告主國君者也哭于巷者哭于巷門未可為位也衰于館未可為位也

其聘享之事自若受禮受禮亦不受饗食

吉也今文赴作計受禮饋也不受饗食受加

赴者至則表而出禮為隣國關於是可下以凶服將事也

氏傳云杞孝公卒晉悼夫人喪之平公不徹樂非禮也禮為隣國關服注云鄰國尚為之

關樂况舅甥之親乎若然赴者至主國君使

者衰而出則主國可以關樂矣凶服將事謂

主人所歸禮則賓可以凶服受之其正行聘

享則著吉服矣故雜記云執玉不麻是也

唯稍受之稍稟食也○疏曰禮君行師從卿

案周禮每云稍事皆謂米稟以歸執圭復命

其稍稍給之故謂米稟為稍

于殯升自西階不升堂復命于殯者臣子之

禮記奔父母之喪升自西階此復命於殯亦

升自西階法生時出必告反必面故云臣子

於君父存子即位不哭將有告請之事宜清

立同也

薨也諸臣待之亦皆如朝以哭位○疏曰案

公羊傳君存稱世子君薨稱子其既葬稱子

踰年稱君奔喪云奔父之喪辯復命如聘自

在家者待之皆如朝夕哭位

幣至于上介以子臣皆哭使者既復命命子與

介入北鄉哭北鄉哭新至別於朝夕○別於彼

不見出文而言與介入者以其復命之時介

在幣南北面去殯遠復命訖除去幣賓更與

介前入近殯北鄉哭鄉內為入新至別於朝

夕者朝夕哭位在阼階下西面今於殯前北

鄉出袒括髮悲哀變於外臣也○括古治反

左升自西階東面哭括髮袒於殯東是於內

者子故也此使者出門袒括髮變於外者臣

也故入門右即位踊從臣位自哭至踊如奔喪

髮於西階東即位踊鬣經於序東北門外祖

括髮入門右即位踊亦當鬣經於序東故鄭

云自哭至踊如奔喪禮也

右聘君薨

若有私喪則哭于館衰而居不饗食私喪謂

哭于館衰而居不敢以私喪自闕于主國內

服于君之吉使春秋傳曰大夫以君命出聞

喪徐行而不反○疏曰衰而居謂服衰居館

行聘享則皮弁吉服大夫以下春秋公羊傳

文何氏注聞大喪而不反重君命也徐行者

為君當使人追代之以此言言之使雖未出國

境聞父母之喪遂行不敢以私廢王事君使

人代之可也以此言之明至彼所使之國雖

聞父母之喪歸使眾介先衰而從之已有齊

不忍顯然趨於往來其在道路使介居前歸

又請反命命已猶徐行隨之君納之乃朝服既

反命出門深衣○疏曰朝服反命出門去朝

服還服吉時深衣

三日成服乃去之

右私喪○記賓客有喪唯芻稍之受不復受

饗食

儀禮經傳通解 卷二十一 七十六

饗食加也喪謂父母死也客則又有君焉
賜給牛馬稍人廩也其正禮殮饗饋主人
致之則受○疏曰喪謂父母死也者據正
賓而言若諸侯正應母死而有父者或始
封之君舊為卿大夫容有父或父有廢疾
不立已受位於祖亦云有父也云客則又
有君焉者謂介已下非直有父母又有君
喪以其俱三年○掌客○今按此周禮文
以君為賓
臣為客也

賓入境而死遂也主人為之具而殯為于偽

字下為之棺同○其謂始死至殯所當用○
疏曰注此文如此明不殯於館但取其至殯為
節耳以其大斂訖即殯故連言殯下文歸介
復命之時柩止門外明斂於棺而已○今按
下記周禮注疏云權介攝其命為致聘享之
殯於館此疏非是
介攝其命禮也初時上
介接聞命○君吊介為主人雖有臣子親姻
為于偽反

介與賓並命於君尊也○疏曰古者賓聘家
臣適子皆從行是以延陵季子聘於齊其子
死葬於贏主人歸禮幣必以用喪具之用不
博之間

必如賓禮○疏曰主人所歸禮與幣必以中
喪者之用之物不必如常時賓禮蓋饗殮紼
帛之類或不堪喪者之用也喪介受賓禮無
具謂襲與小斂大斂所用也

辭也介受主國賓已之禮無所辭也以其
當陳之以反命也有賓喪嫌其辭之不
饗食歸介復命柩止于門外門外大門外也
必以柩造朝達

其忠○疏曰國君有三門卑應路又有三
朝內朝在路寢庭正朝在路門外應門外無
朝外朝當在臯門外經直云止於門外無
入門之言明知止於大門外外朝之上
卒復命出奉柩送之君吊卒殯卒殯成節乃
去○疏曰卒
復命謂復命訖送之謂從大門外送至賓之
家殯喪之大節卒殯而後君與介乃去也

若大夫介卒亦如之不言上介者小聘上介

聘上介是大夫而言今鄭以下經不言上介則大夫介卒中兼有聘使大夫其卒亦如之故

鄭云不言上介小聘上介士也欲兼見小聘之法也若小聘上介未介皆士則入下文士

介死中以下其下文更不見小士介死為之棺聘實介死法故此兼言之也

斂之斂力艷反○不具他君不吊焉主國君使人弔

若賓死未將命則既斂于棺造于朝將命未將命謂侯之間之後也以柩造朝以下已

若介死歸復命唯上介造于朝若介死雖士

介賓既復命往卒殯乃歸往謂送柩

右賓介卒○記凡賓客死致禮以喪用則死

主人為之具而殯矣喪用者饋奠之物

疏曰若諸侯出行則以三年之戒以禭從

死時除棺之外主人皆備之若從者死棺

物皆共之殯者在館權殯還日以柩行饋

奠之物者小斂時豚一鼎大斂○為君使

而死公館復私館不復公館者公宮與公

所為也私館者自卿大夫以下之家也復謂

始死以衣升屋招魂復魄也○公館若今

縣官宮也公所為君所命使舍已者○雜

子問大夫士死於道則升其乘車之左轂

以其綏復如於館死則其復如於家綏亦

大夫復於家以女冕士以爵弁服○雜記

小聘曰問不享有獻不及夫人主人不造几

不禮面不升不郊勞聘所以為小也○記殿於

也面猶觀也○疏曰不享者謂不以齊酒禮賓

璧獻國所云不禮者聘說不以齊酒禮賓

面不升者謂私觀其禮如為介三介如為大

聘上

右小聘

聘義第三十八 邦國禮三之下

疏曰聘禮謂大聘使卿是侯伯之卿此義蓋兼于男而論之

記

聘禮上公七介侯伯五介子男三介所以明

貴賤也此皆使卿出聘之介數也大行人職

○疏曰上公親行則九介其卿降之介紹而傳

命君子於其所尊弗敢質敬之至也質謂正

三讓而后傳命三讓而后入廟門三揖而后

至階三讓而后升所以致尊讓也此揖讓主

讓而后傳命賓至廟門主人請事時也賓見

乃傳其君之聘命也三讓而后入廟門讓主

人廟受也小行人職曰凡四方之使者大客

則擯小客則受其幣聽其辭○疏曰知此揖

讓主謂賓者以三讓而后傳命及三讓而后

入廟門皆賓先讓也三揖至階三讓而后升

雖主人為首皆賓讓而後至於主人若賓不

讓則不至於三揖讓之事皆賓為主故云

此揖讓主謂賓也云下三讓而后傳命賓至廟

門主人請事時也者鄭解三讓而后傳命之

節正當賓至主人大門主人請事之時案聘

三疏
作主

禮賓至大門主人陳介而請事此云廟門者有廟字者誤也云三讓而後入廟門者案聘禮入廟門之時無君使士迎于境大夫郊勞

君親拜迎于大門之內而廟受北面拜君命之辱所以致敬也 祝賜也賓致命公當

諸侯相接以敬讓則不相侵陵君命之辱所以致敬也 敬讓也者君子之所以相接也故

賓賓私面私覲致饗餼還圭璋賄贈饗食燕敬也 卿為上擯大夫為承擯士為紹擯君親禮

所以明賓客君臣之義也設大禮則賓客之則為君 故天子制諸侯比年小聘三年大聘

相厲以禮使者聘而誤主君弗親饗食也所以愧厲之也諸侯相厲以禮則外不相侵內

不相陵此天子之所以養諸侯共不用而諸侯自為正之具也比年小聘所以歲相問也

重禮也已聘而還圭璋此輕財而重禮之義也諸侯相厲以輕財重禮則民作讓矣圭璋之類也

圭璋之類也圭璋之類也 用之還之皆為重禮禮必親之

受之為輕財者財可還復也財謂璧琮享幣也疏曰以器言之謂之圭執以行禮謂之瑞

信也謂與人為尊卑之信驗也璋圭之類故亦尊之也行禮之義必親自為之若己親往

彼國則可下以己國之有執往行禮今主國之君既不自親往彼國則不以己國所有寶玉送復償他國所來圭璋故還歸之也此聘禮以圭璋為聘璧琮為享若二王後享天子用圭璋則亦為財而主國待客出入三積餼客於受之不歸也

舍五牢之具陳於內米三十車禾三十車芻薪倍禾皆陳於外乘禽日五雙羣介皆有餼

牢壹食再饗燕與時賜無數所以厚重禮也

厚重禮厚此聘禮也○疏曰三積謂上公之臣聘禮是侯伯之臣則不致積古之

用財者不能均如此然而用財如此其厚者

言盡之於禮也盡之於禮則內君臣不相陵

而外不相侵故天子制之而諸侯務焉爾

均如此此言無則從其實也言盡之於禮欲公富者不得過也○疏曰天子制此聘禮諸侯務焉聘射之禮至大禮也質明而始行事日

幾中而后禮成非強有力者弗能行也故強

有力者將以行禮也

幾音畿又音基○禮成反下孟酒清人渴而不敢飲也肉乾人飢而不

敢食也日莫人倦齊莊正齊而不敢解惰以

成禮節以正君臣以親父子以和長幼此衆

人之所難而君子行之故謂之有行有行之

謂有義有義之謂勇敢故所貴於勇敢者貴

其能以立義也所貴於立義者貴其有行也

所貴於有行者貴其行禮也故所貴於勇敢者貴其敢行禮義也故勇敢強有力者天下無事則用之於禮義天下有事則用之於戰勝用之於戰勝則無敵用之於禮義則順治外無敵內順治此之謂盛德故聖王之貴勇敢強有力如此也勇敢強有力而不用之於禮義戰勝而用之於爭鬪則謂之亂人刑罰行於國所誅者亂人也如此則民順治而國安也

渴苦葛反乾音干莫音暮齊側皆反解佳賣反惰徒母反長丁丈反有行下孟反下有行同治直吏反陳直勒反○勝克敵也或為陳○今按疏云此雖總結聘射然自

酒清有乾日莫成禮父子長幼之語似據射鄉而言恐射鄉之義失次在此或相因而言歟

○定王六年使單襄公聘于宋單襄公王卿士單朝

也聘問也問者王之所以撫萬國存省之遂假道於陳以聘於楚假道自宋適楚經陳也是時天子微弱故以諸侯相聘之禮假道也聘禮若過國至下境使次命假道東火朝覲矣道蒞不可行也火朝覲命于廟

星也覲見也草穢塞路為蒞候不在疆候人朝見謂夏正十月晨見於辰

司空不視塗司空卿官掌送迎賓客澤不陂澤故鄭之不流曰川梁渠梁古野有陂障也古不川不梁不防川故梁之

庾積唐尚書云十六時曰庾昭謂此庾露積穀也詩云曾孫之庾如坻如京是也

場功未畢治場未畢也詩云九月築場圃道無列樹古者列樹以表

道且為城守之用 **墾田若執**發田曰墾 **猶時也**膳

宰不致餼膳宰膳夫也 **司里不授館**司里

國無寄寓寓亦寄也無寄寓者不

縣無施舍四甸為縣縣方六十里施舍

將築臺于夏氏民陳國之民臺觀臺也夏氏陳大夫夏微舒之家

陳陳靈公與孔寧儀行父南冠以如夏氏留

賓弗見及至也陳靈公舜後恭公之子靈公

侯不有大咎國必亡單子襄公也卿大夫

曰何故對曰夫辰角見而雨畢辰角大辰倉

龍之角角星

天根見名也見者朝見東方建戌之初寒露

而水涸天根亢氏之間也涸竭也謂寒露雨

本見而草木節解謂寒露

駟見而隕霜駟天駟房

火見而清風戒寒謂霜降之後

而除道水涸謂霜降之後

草木節解而備

而收藏備收藏也月令

隕霜而冬裘具孟冬則天

清風至而脩城郭宮室謂火見之後

故夏令曰九月除道十月成梁夏令夏后氏

傳不為作之節

也除道所以便行旅成其時做曰收而場功

待而畚揭時做時所以做告其民也收而場

營室之中土功其始土籠也揭昇土之器具也

火之初見期於司里期會也致其築作之

先王之所以不用財賄而廣施德於天下者

也施德謂因時警戒今陳國火朝覲矣而道

路若塞野場若棄澤不陂障川無舟梁舟梁

是廢先王之教也周制有之曰列樹以

表道立鄙食以守路制法也表識也鄙四鄙

國有郊牧國外曰郊牧疆有寓望疆境也境

園有林池園苑也林積木所以禦災也禦備

其餘無非穀土民無縣耜言常用也入

不奪民時不蔑民功與深也

有優無匱有逸無罷國有班事國城邑

縣有序民縣鄙之民今陳國道路不

可知田在草間不墾者多功成而不收野場若

罷於逸樂罷於為國君是棄先王之法制者

也周之秩官有之秩官周常曰敵國賓至關

歲豐經專通序

卷二十二

八十四

尹以告敵位敵也關尹司關掌四方賓客

人問從者幾人遂以入境行理以節逆之執瑞節為信而

迎之也行候人為導導導賓至於朝卿出郊勞

聘禮曰賓至于近郊君門尹除門也除門掃

使卿朝服用束帛勞宗祝執祀宗祝太祝也執祀賓將

禮也司里授館於卿也聘禮卿致館司徒具徒

具徒役修道司空視塗視險司寇詰姦禁盜

路之委積虞人入材祀賓客各供其材甸人積薪

掌薪蒸火師監燎燎庭燎也水師監濯掌水

之官也膳宰致饗日饗廩人獻餼禾米也司

之事者馬陳芻司馬掌帥圍人養馬故工人展車展

下官
字國
語作
各

馬陳芻司馬掌帥圍人養馬故工人展車展

客車補百官官以物至賓入如歸是故小大

莫不懷愛賓介也其貴國之賓至則以班加

一等益虔貴國大國至於王使則皆官正莅

事正長也上卿監之也監視若王巡守則君親

監之周禮王十一今雖朝也不才有分族於

周朝單子之名有分承王命以為過賓於陳

假道為而司事莫至是蔑先王之官也蔑敷

先王之令有之曰文教天道賞善而罰淫故

凡我造國無從非彝造為也無即怡淫也怡

慢各守爾典以承天休典常也今陳侯不念

也休慶也亂續之常棄其伉儷妃嬪伉對也而帥其鄉

佐以淫於夏氏不亦瀆姓矣乎卿侯孔儀也

陳我叔即陳公子子夏之子靈公之從祖父嬀

大姬之後也大姬周武王之女虞胡棄衮冕

而南冠以出不亦簡彝乎衮卷龍之衣冕大

略也彝常也是又犯先王之令也先王

昔先王之教茂帥其德也猶恐隕越勉言

若廢其教而棄其制蔑其官而犯

其令將何以守國無禮則危居大國之間大國晉楚而

無此四者其能久乎四者謂教八年陳侯殺

于夏氏九年楚子入陳國語○子產相鄭伯

以如晉子產鄭大夫名僑晉侯以魯喪故未之見也

子產使盡壞其館之垣而納車馬焉士文伯

讓之相息亮反盡子忍反壞音怪垣音袁

曰敝邑以政刑之不脩寇盜充斥

無若諸侯之屬辱在寡君者

何是以令吏人完客所館令力呈反高其閭

閭開戶曰反閭獲耕反○疏曰閭厚其墻垣

以無憂客使使所吏反○無今吾子壞之雖

從者能戒其若異容何以敝邑之為盟主繕

完葺牆葺屋蓋以葺覆此葺牆亦是以待賓客若皆毀之其何

以共命寡君使勾請命共音恭自古害反對

日以敝邑褊小介於大國介間誅求無時誅責

也是以不敢寧居悉索敝賦以來會時事時隨

不獲聞命未知見時不敢輸幣亦不敢暴露暴

其輸之則君之府實也非薦陳之不敢暴

輸也薦陳猶其暴露之則恐燥濕之不時而

朽蠹以重敝邑之罪燥素阜反蠹丁故反僑

聞文公之為盟主也宮室卑庳庳音無觀臺

榭觀古亂反○疏曰四方以崇大諸侯之館

館如公寢庫廡繕脩司空以時平易道路易

至甸設庭燎庭燎設僕人巡宮巡宮車馬有

所有所賓從有代代客巾車脂轄轄戶八反

官之屬各展其物展陳也謂羣官各公不留

陳其物以待賓

陳其物以待賓

陳其物以待賓

陳其物以待賓

陳其物以待賓

陳其物以待賓

賓而亦無廢事賓得速去憂樂同之事則巡

之巡行也教其不知而恤其不足賓至如歸無

寧蓄患言見遇如此寧當復不畏寇盜而亦

不患燥濕今銅鞮之宮數里鞮丁也反數所具反○銅鞮晉

離而諸侯舍於隸人舍如隸人舍門不容車而不

可踰越門庭之內迫迫盜賊公行而禾藹不

戒獲猶災也言水潦無時賓見無時命不可知若又勿

壞是無所藏幣以重罪也敢請執事將何所

命之問晉命已宜雖君之有魯喪亦敝邑之憂

也言鄭與魯亦若獲薦薦進也備垣而行行去

也君之惠也敢憚勤勞文伯復命反命於趙

文子曰信信如子我實不德而以隸人之垣

以羸諸侯羸音盈○羸受也○疏曰賈服王

受是吾罪也使士文伯謝不敏焉晉侯見鄭

伯有加禮禮加厚其宴好而歸之乃築諸侯

之館事見魯襄公三十一年左氏春秋傳○楚子西子期伐吳

及桐汭宣城廣德縣西南有桐水陳侯使公

孫臯子吊焉臯為楚及良而卒良吳將以尸

入聘禮君賓死未將命則既斂於棺造於朝

稱吳子使大宰嚭勞且辭曰以水潦之不時

後豈專通年

八十八

杜疏注

無乃廩然隕大夫之尸以重寡君之憂寡君

敢辭勞力報反廩力甚反隕子敏反廩然傾動貌上介芋尹蓋對

曰寡君聞楚為不道存伐吳國芋于付反在徧反蓋

陳大夫貞子介存重也今按上介誤也滅厥人

民寡君使蓋備使吊君之下吏備猶無祿使

人逢天之威大命隕隊絕世于良絕世猶廢

日共積積子賜反又如字廢行道之一日

遷次一日使遷次言不取留君命今君命逆使人曰無以

尸造于門是我寡君之命委于草莽也且臣

聞之曰事死如事生禮也於是乎有朝聘而

終以尸將事之禮朝聘道死又有朝聘而遭

喪之禮遭所聘喪若不以尸將命是遭喪而還

也無乃不可乎以禮防民猶或踰之今大夫

曰死而棄之是棄禮也其何以為諸侯主謂

也先民有言曰無穢虐士虐士死者備使奉尸將

命苟我寡君之命達于君所雖隕于深淵則

天命也非君與涉人之過也吳久內之內如

納傳言辛尹蓋知禮春秋傳今按疏曰案禮賓入竟而死則以

欲行禮賓請問之介攝其命賓至已朝主人將

尸而人殯於賓館芋尹乃欲以柩造朝唯可以

長登巫尊通拜

八十九

