



儀禮經傳通解

十二
十三

□ 12
2949
8



12
2949
8

儀禮經傳通解卷第十二

臣禮第二十一

學禮五

水去五味均平藏

將適二公所宿齊戒居外寢沐浴史進象笏書

思對命齊側皆反○思所思念將以告君者

既服習容觀玉聲觀古亂反乃出朝直造反

揖私朝如也登車則有光矣朝直造反

右將朝○傳晉靈公不君趙宣子驟諫公

患之使鉏麇賊之晨往寢門闢矣盛服將

朝尚早坐而假寐麇退歎而言曰不忘恭

義禮經傳通解



敬民之主也賊民之主不忠棄君之命不信有_一於此不知死也觸槐而死反麀五丁也

逆反○左氏宣公二十二年

始見于君執摯至下容彌蹙見賢遍反下同

子六反○下謂君所也感猶促也庶人見於

君不為容進退走趨翔士大夫一也

稽首君答壹拜稽音啓下同○言君答士大夫

人之摯驚古若他邦之人則使擯者還其摯

曰寡君使其還摯賓對曰君不有其外臣

不敢辭再拜稽首受擯必丹反○士相見禮

右始見○傳曰臣見君所以有摯何摯者

質也質己之誠致己之悃悞也王者因臣

之心以為之制差其尊卑以副其意子見

父無摯何至親也見無時故無摯臣之事

君以義合也得親供養故質己之誠副己

之意故有摯也摯音至悞苦本反悞拍逼反○白虎通

大夫士出入君門由闈右不踐闈臣統於君闈門極也

曲禮○入公門鞠躬如也如不容鞠躬曲身也公門高

大而不若不容立不中門行不履闈闈于逼反

敬之至也於門也謂當闈之間君出入處也闈門限也謝氏曰立中門則當尊行履闈則不恪

過位色勃如也足躩如也其言似不足者若反○位君之虛位謂門屏之間人君宁立之處所謂宁也君雖不在過之必敬不敢以虛位而慢之也言攝齊升堂鞠躬如也屏氣似不足不敢肆也

似不息者齊音咨○攝攝也齊衣下縫也禮之而傾跌失容也屏藏也息鼻息出入者也近至尊氣容肅也出降一等將升堂兩手攝衣使去地尺恐躡

顏色怡怡如也沒階趨翼如也復其位蹶蹶如也陸氏曰趨下本無進字俗本有之誤也等階之級也逞放也漸遠所尊舒氣解類怡怡和悅也沒階下盡階也趨走○君命

名雖賤人大夫士必自御之御當為訝訝迎也君雖使賤人來必自出迎之尊君命也春秋傳曰跛者御跛者眇者御眇者皆訝也世人亂之○曲禮

如也陸氏曰趨下本無進字俗本有之誤也等階之級也逞放也漸遠所尊舒氣解類怡怡和悅也沒階下盡階也趨走○君命

凡君召以三節二節以走一節以趨上○凡君召以三節二節以走一節以趨所節以明信輔君命也使使召臣急則持以周禮曰鎮圭以徵守其餘未聞也今漢使者擁節在官不俟履在外不俟車趨君命也必者官謂朝廷治事處也○疏曰

於國君君若勞之則還辟再拜稽首見賢遍報反還音旋辟婢亦反下同○謂見君既拜矣而後見勞也聘禮曰君勞使者及介君皆拜君若迎拜則還辟不敢答拜嫌與君亢賓謂君迎而先拜之聘禮曰大夫入門再拜君拜其辱○曲禮下

右朝禮○周襄王使宰孔賜齊侯胙胙祭肉尊○昨比二王後曰天子有事于文武有祭事也使

儀禮經傳通解

卷十二

三

孔賜伯舅胙天子謂異姓諸侯曰伯舅齊侯將下拜孔

曰且有後命天子使孔曰以伯舅耆老加

勞賜一級無下拜蓋徒結反勞力報反對

曰天威不遠顔咫尺咫尺諸氏反言天監

小白余敢貪天子之命無下拜

恐隕越于下隕越顛墜也據天

以遺天子羞敢不下拜下拜登受

孔子曰拜下禮

也今拜乎上泰也雖違衆吾從下

孔子曰事君盡禮人以爲諂也

凡侍於君紳垂足如履齊頤雷垂拱視下而

聽上視帶以及袷聽鄉任左齊音咨頤音夷

業反鄉去聲○紳垂則磬折也齊裳下緝也

折則帶垂足如履齊者身折則裳前下緝委

地故行則足常如踐履裳下也頤雷者雷屋

簷身俯故頭臨前垂頤如屋雷拱杳手也身

俯則宜手杳而下垂也視下者視高則傲故

下矚聽上謂聽尊者語宜諦聽故仰頭而面

嚮上以聽之視帶及袷視君之法下不過帶

高不過袷聽鄉任左鄭注少儀曰立者尊右

則坐者尊左也侍君之時君坐故侍者在右

是以聽鄉皆以左爲任也此謂臣

左詔辭自右自由也謂爲君授幣爲君

燕見于君必辯君之南面若不得則正方不

疑君

見賢遍反下同○辯猶正也君南面則臣見正北面君或時不然當正東面若

正西面不得疑君所處邪鄉之○此謂特見圖

事非立賓主之燕也疑度之○疏曰此位言

君之面位正南臣北面鄉之若不得南面或

君東西面則臣亦正方鄉之不可預度君之

面位蓋是特見圖事之時并賓反見之燕故

常法也君在堂升見無方階辯君所在

見於君也君近東則升東階君近西則升西

階○疏曰此亦謂反燕及圖事之法若立賓

主君升自階賓及主人升自西○侍坐則

階燕禮所云是也○士相見禮

必退席不退則必引而去君之黨

退謂旁側也辟君之親黨也○疏曰退席退

就側席也不退謂旁無別席可退或雖有別

席君不命之使退則必引而去離君登席不

之親黨在君之親黨之下而坐也

由前為躡席

為去聲躡力輒反○升必由下

應從於下升若由前升是躡席也

謙也○疏曰徒空也空坐謂非飲食及

講問時也不盡席之前畔有餘一尺

食則齊豆去席尺

讀書聲當聞尊者食為汗齊

者讀書聲則當聞尊者食為其汗齊則近

前與席畔齊豆去席尺者以設豆去席一尺

不得以前坐就豆解若賜之食而君客之則

席所以近前之意也

命之祭然後祭

雖見賓客猶不敢備禮也侍

也禮敵者共食則先祭若降等之客則後祭

若臣侍君而賜之食則不祭若賜食而君以

客禮待之則得祭雖得祭又

先飯辯嘗羞飲

先須君命之祭後乃敢祭也

而俟

飯扶晚反下同辯音遍○俟君食而後

食也君將食臣先嘗之忠孝也○疏曰

先_レ飯_レ辭_レ嘗_レ羞_レ者_レ飯_レ食_レ也_レ謂_レ君_レ未_レ食_レ而_レ臣_レ先_レ食_レ也_レ
 備_レ嘗_レ羞_レ膳_レ也_レ飲_レ而_レ俟_レ者_レ禮_レ食_レ未_レ殮_レ必_レ先_レ啜_レ飲_レ也_レ
 以_レ利_レ滑_レ喉_レ中_レ不_レ令_レ噎_レ君_レ既_レ未_レ殮_レ故_レ臣_レ亦_レ不_レ敢_レ殮_レ而_レ先_レ嘗_レ羞_レ嘗_レ羞_レ畢_レ而_レ歡_レ飲_レ以_レ俟_レ君_レ殮_レ臣_レ
 乃_レ敢_レ殮_レ也_レ
 若有_レ嘗_レ羞_レ者_レ則_レ俟_レ君_レ之_レ食_レ然後_レ食_レ飯_レ飲_レ
 而_レ俟_レ也_レ不_レ祭_レ待_レ食_レ不_レ取_レ備_レ禮_レ也_レ不_レ嘗_レ羞_レ膳_レ宰_レ存_レ
 此_レ謂_レ下_レ臣_レ待_レ食_レ得_レ賜_レ食_レ而_レ非_レ君_レ所_レ容_レ者_レ也_レ既_レ不_レ
 得_レ為_レ容_レ故_レ不_レ得_レ祭_レ亦_レ不_レ得_レ嘗_レ羞_レ則_レ君_レ伸_レ膳_レ宰_レ
 自_レ嘗_レ羞_レ故_レ云_レ有_レ嘗_レ羞_レ者_レ也_レ飯_レ飲_レ者_レ飲_レ之_レ也_レ君_レ
 雖_レ不_レ嘗_レ羞_レ亦_レ先_レ飲_レ則_レ利_レ喉_レ以_レ俟_レ君_レ也_レ
 命_レ之_レ羞_レ羞_レ近_レ者_レ辟_レ食_レ味_レ也_レ○疏_レ曰_レ雖_レ君_レ已_レ食_レ
 又_レ須_レ君_レ命_レ雖_レ得_レ君_レ命_レ又_レ猶_レ未_レ自_レ專_レ命_レ之_レ品_レ嘗_レ
 嘗_レ止_レ食_レ近_レ其_レ前_レ者_レ一_レ種_レ而_レ止_レ也_レ
 之_レ然後_レ唯_レ所欲_レ也_レ必_レ先_レ徧_レ嘗_レ之_レ○疏_レ曰_レ品_レ猶_レ徧_レ
 命_レ遍_レ嘗_レ而_レ已_レ乃_レ徧_レ嘗_レ之_レ後_レ凡_レ嘗_レ遠_レ食_レ必_レ順_レ近_レ
 則_レ隨_レ已_レ所_レ欲_レ不_レ復_レ次_レ第_レ也_レ

食_レ從_レ近_レ如_レ也_レ○疏_レ曰_レ客_レ與_レ不_レ客_レ悉_レ皆_レ君_レ未_レ覆_レ
 如此_レ故_レ云_レ凡_レ順_レ近_レ食_レ避_レ食_レ味_レ也_レ
 手_レ不_レ敢_レ殮_レ也_レ殮_レ音_レ孫_レ下_レ同_レ○覆_レ手_レ以_レ循_レ耳_レ已_レ食_レ大_レ
 飯_レ於_レ器_レ中_レ也_レ禮_レ食_レ竟_レ更_レ作_レ三_レ名_レ君_レ既_レ食_レ又_レ飯_レ殮_レ
 殮_レ以_レ勸_レ助_レ令_レ飽_レ實_レ使_レ不_レ屈_レ也_レ
 不_レ敢_レ先_レ君_レ飽_レ○疏_レ曰_レ既_レ猶_レ竟_レ也_レ
 君_レ食_レ竟_レ而_レ又_レ殮_レ則_レ臣_レ乃_レ敢_レ殮_レ飯_レ殮_レ者_レ三_レ飯_レ
 也_レ臣_レ勸_レ君_レ食_レ如_レ是_レ可_レ也_レ○君_レ既_レ徹_レ執_レ飯_レ與_レ醬_レ
 疏_レ曰_レ三_レ飯_レ並_レ謂_レ殮_レ也_レ
 乃_レ出_レ授_レ從_レ者_レ親_レ徹_レ也_レ○疏_レ曰_レ既_レ已_レ也_レ徹_レ徹_レ饌_レ
 也_レ飯_レ醬_レ是_レ食_レ之_レ主_レ此_レ食_レ已_レ之_レ饌_レ也_レ君_レ饌_レ已_レ徹_レ食_レ
 則_レ臣_レ乃_レ自_レ徹_レ已_レ饌_レ以_レ授_レ從_レ者_レ若_レ君_レ與_レ已_レ禮_レ食_レ
 則_レ但_レ親_レ徹_レ之_レ不_レ敢_レ凡_レ侑_レ食_レ不_レ盡_レ食_レ於_レ人_レ不_レ
 飽_レ也_レ君_レ若_レ賜_レ之_レ爵_レ則_レ越_レ席_レ再_レ拜_レ稽_レ首_レ受_レ登_レ席_レ
 祭_レ之_レ飲_レ卒_レ爵_レ而_レ俟_レ君_レ卒_レ爵_レ然後_レ授_レ虛_レ爵_レ不_レ敢_レ
 先_レ君_レ

盡爵者○跪曰飲卒爵而俟君卒爵然後授○畢
爵者俟君飲盡已乃授○畢爵與相者○也必在
君前○先飲者亦示其賤者先即事後授○虛爵
者示不敢先君盡爵然此謂朝夕侍者始得
賜爵也若其大禮則君先飲而臣後飲此經
先再拜稽首而後受○燕先受而後再拜與此
不同者燕禮擗大飲法故先受爵而後奠爵
再拜此經據朝夕侍君而得賜爵故再拜而
後君子之飲酒也受一爵而色洒如也○酒先

○酒如肅敬二爵而言言斯○言魚斤反○言
貌酒或為察

也禮已三爵而油油○敬貌以退○禮飲過三
耳禮已三爵而油油○敬貌以退○禮飲過三

爵故春秋傳曰臣侍君燕過三爵非禮也

退則坐取履隱辟而后履坐左納右坐右納

左○辟○匹亦反○隱○辟○俛○遂○巡○而退○著○履也○
左○跪曰坐○跪也初跪脫履堂下為敬故退而

跪取履起而遂巡隱辟而著之納猶著也若
坐左膝則著右足之履若坐右膝則著左足

之履○若君賜之食則君祭先飯徧嘗膳

飲而俟君命之食然後食○先飯○君祭

先飯○示為君嘗食也此謂君與之禮食膳謂

進庶羞既嘗庶羞則飲俟君之徧嘗也今云

音貼他篋反若有將食者則俟君之食然後

食○將食猶進食謂膳宰也膳宰進食則臣

君賜之爵則下席再拜稽首受爵升席祭卒

爵而俟君卒爵然後授虛爵○受爵者於尊所

然也今文曰若賜之爵無君也退坐取履隱

辟而后履君為之興則曰君無為興臣不敢

辭君若降送之則不敢顧辭遂出謂君若

大夫則辭退下比及門三辭猶降也

大夫則辭退下者對上不敢辭是士士卑不敢辭降大夫之內兼三卿五大大夫中尊者

故得辭降也今按此出士相見禮與前章玉藻所記互有詳略故並列之不敢刪去讀

者宜參考之凡祭於公者必自徹其俎不

敢煩君使也大夫以下或使人歸賜果於

君前其有核者懷其核核者物也木實曰果

御食於君君賜餘器之漑者不寫其餘皆寫

漑古愛反○重汗厚君之器也漑謂陶桮之器不漑謂桂竹之器也寫者傳已器中乃食

之也勸侑曰○君賜車馬乘以拜賜衣服服

以拜敬君賜君未有命弗敢即乘服也謂卿

受賜於天子者歸必致於君賜稽首據掌致

諸地致首於地據掌以左手覆案右手也

於右手之酒肉之賜弗再拜受重賜者

室也○疏曰再猶重也但初賜至時則拜至明日不重往拜○玉藻○有慶非

君賜不賀唯君賜為榮也○疏曰有慶謂或

唯受君之賜為榮○大夫有獻弗親君有賜

不面拜為君之答已也為于偽反○不面拜

以入也小臣掌三公及孤卿之復逆也○疏

曰大夫有獻弗親謂大夫有物獻君使入獻

儀禮經傳通解 卷十二

之不親來獻君有賜不面拜者謂君有物賜大者夫大夫不中面自來拜所以然者恐為君之報而去故不自來不○君賜食必正席先嘗之

君賜腥必熟而薦之君賜生必畜之食恐或

不以薦正席先嘗如對君也言先嘗則餘當

以頌賜矣腥生肉熟而薦之祖考祭君賜也

故不敢殺也○鄉黨

右侍坐賜食○傳晏子聘於楚楚王進橘

置削晏子不削而并食之楚王曰橘當去

削晏子對曰臣聞之賜人主前者瓜桃不

削橘柚不削今王無教臣不敢削臣非不

知也說

凡為君使者已受命君言不宿於家使色吏

○急君使也言謂有故所問也聘君言至則

主人出拜君言之辱使者歸則必拜送于門

外敬君命也此謂國若使人於君所則必朝

服而命之使者反則必下堂而受命此臣有

於其君○凡自稱於君士大夫則曰下臣

宅者在邦則曰市井之臣在野則曰草茅之

臣庶人則曰刺草之臣他國之人則曰外臣

刺七亦反宅者謂致仕者去官而居宅或

在國中或在野周禮載師之職以宅田任近

郊之地刺猶剗除也今宅或為託古○疾君

義禮經傳通考卷之十二

九

視之東首首去聲加朝服東首以受車氣也拖紳紳東首以受車氣也紳首去聲加朝服東首以受車氣也拖紳紳東首以受車氣也

執天子之器則上衡彌敬也上衡彌敬也上衡彌敬也上衡彌敬也

國君則平衡平衡大夫則綏之士則提之綏湯果提之綏湯果提之綏湯果提之綏湯果

凡執主器執輕如不克重慎也不克重慎也不克重慎也不克重慎也

車輪曳踵操七刀反曳以志反踵之勇反曳踵操七刀反曳以志反踵之勇反曳踵操七刀反曳以志反踵之勇反

立則磬折垂佩折之列反主佩倚則臣佩君臣俯仰之節倚垂佩君臣俯仰之節倚垂佩君臣俯仰之節倚

垂則臣佩委折之列反委折之列反委折之列反委折之列反

大夫士下公門式路馬乘路馬必於地也式路馬乘路馬必於地也式路馬乘路馬必於地也

朝服載鞭策不敢投綏左必式步路馬必中綏左必式步路馬必中綏左必式步路馬必中

道以足蹙路馬芻有誅蹙路馬有誅蹙路馬有誅蹙路馬有誅蹙路馬有誅蹙路馬有誅

車將駕則僕執策立於馬前監駕且為馬行立於馬前監駕且為馬行立於馬前監駕且為馬行

展軫軾歷丁反展軾軾歷丁反展軾軾歷丁反展軾軾歷丁反

効駕奮衣由右上取貳綏効駕奮衣由右上取貳綏効駕奮衣由右上取貳綏

執策分轡驅之五步而執策分轡驅之五步而執策分轡驅之五步而執策分轡驅之五步而

立轡非位反又下同轡非位反又下同轡非位反又下同轡非位反又下同

後禮經專通解卷十二後禮經專通解卷十二後禮經專通解卷十二

欲字之間有知

夾轅者各服馬兩邊各駢馬亦曰駢馬故詩曰兩服上駟兩駟馬行每二馬有兩轡四馬八轡以駟馬內轡繫於軾前其駟馬外轡并夾轅兩服馬各二轡六轡在手分置兩手是各得三轡也分轡既竟驅之使行君出就車得五步止而僕倚立待君出也

則僕弁纒授綬弁必正反○車上僕所主○置一手中所餘空一手中取正綬授與君令登車當右手弁纒左手授綬轉身向後引君上也也左右攘辟辟音避又技亦反○謂羣臣陪侍者遷卻以避車使不妨車行也驅車而

駟至于大門君撫僕之手而顧命車右就車門閭溝渠必步駟仕救反○車右勇力之士式則下○疏曰駟謂從者疾驅從車行也至大門車行至外門時也撫按止也君欲駟車

故君抑止僕手顧回頭也就車謂君命勇力之士上車也車行有三人君在左僕在中央勇士在右初出門內未顧勇士趨在車後今車行既至大門恐有非常故命車右上下車門閭溝渠必步謂車右勇士之禮也步謂下車也門閭下者以君式故也溝渠下者恐傾覆也○執君之乘車則坐執執纒謂守之曲禮上○示不行也○祥車曠左祥車祥君之乘車之乘車祥君之乘車不敢曠左左必式乘車之乘繩證反○君存惡空其位○曲禮

乘車不敢曠左左必式乘車之乘繩證反○君存惡空其位○曲禮

○乘貳車則式佐車則否貳車佐車皆副車也朝祀之副

右恭敬○傳衛靈公與夫人夜坐聞車聲

麟麟至闕而止過闕復有聲麟離球反公

麟麟至闕而止過闕復有聲麟離球反公

問夫人曰知此為誰夫人曰此蘧伯玉也

蘧求於反○伯玉衛大夫名瓊公曰何以知之夫人曰妾

聞禮下公門式路馬所以廣敬也路馬君所

駕之馬也夫忠臣與孝子不為昭昭信節不為

冥冥愔行信音申行蘧伯玉衛之賢大夫

也仁而有智敬於事上此其人必不以闇

昧廢禮是以知之公使入視之果伯玉也

列女傳

事君者量而後入不入而後量凡乞假於人

為人從事者亦然故上無怨而下遠罪也音量

亮為千偽反遠于萬反為人臣者有諫而無

訕有亡而無疾訕所諫反○亡頌而無調諫

而無驕調勅檢反○頌謂將順其美怠則張

而相之相息亮反○怠廢則掃而更之更音

廢政教壞亂謂之社稷之役○少儀責難

於君謂之恭陳善閉邪謂之敬吾君不能謂

之賊子孟○進思盡忠退思補過將順其美庄

救其惡故上下能相親經

右諫諍○傳箕子者紂親戚也箕國子紂

紂始為象箸紂直箕子歎曰彼為象箸

紂直箕子歎曰彼為象箸

必為王柤為王柤則必思遠方珍怪之物
 而御之矣輿馬宮室之漸自此始不可振
 也紂為滯洪箕子諫紂不聽而囚之人或
 曰可以去矣箕子曰為人臣諫不聽而去
 是彰君之惡而自說於民吾不忍為也音說
 乃被髮佯狂而為奴遂隱而鼓琴以自
 悲故傳之曰箕子操王子比干者亦紂之
 親戚也見箕子諫不聽而為奴則曰君有
 過而不以死爭則百姓何辜乃直言諫紂
 爭側併反紂怒曰吾聞聖人之心有七竅信有

諸乎音劫乃遂殺王子比干剗視其心音劫
 枯微子曰父子有骨肉而臣主以義屬音微
 名名啓帝乙之子紂庶兄故父有過子三諫不聽則隨
 而號之魏胡人臣三諫不聽則其義可以
 去矣於是遂行孔子曰殷有三仁焉史記
 世家○武王伐紂伯夷叔齊叩馬而諫左右
 欲兵之伯夷叔齊孤竹君太公曰此義人
 也扶而去之武王已平殷亂天下宗周而
 伯夷叔齊恥之義不食周粟隱於首陽山
 采薇而食之遂餓而死史記伯夷傳○齊景公

至自田晏子侍于遄臺子猶馳而造焉遄

緣反造七到反公曰唯據與我和失晏子子猶梁丘據

對曰據亦同也焉得為和公曰和與同異

乎對曰異和如羹焉水火醯醢鹽梅以烹

魚肉燂之以薪夫音扶醯馨音反醢音

夫和之齊之以味濟其不及以洩其過濟益也洩減也

細反洩息列反○君子食之以平其心君

臣亦然亦如羹君所謂可而有否焉臣獻其

否以成其可以獻君之不否君所謂否而有可

焉臣獻其可以去其否是以政平而不干

民無爭心故詩曰亦有和羹既戒既平詩八

殷中宗能與賢者和齊可否其政如羹酸酸

無言時靡有爭驂子公反韻古雅反○驂

使上下皆先王之濟五味濟成和五聲也

以平其心成其政也聲亦如味順氣一氣以動

二體舞者有三類風雅頌四物雜用四五聲

官商角六律黃鐘太簇姑洗蕤賓夷則無

徵羽七音周武王伐紂自午及子凡七日

十一氣八風八方九歌九功清

以七同其數以律以相成也言此九者合然清

濁小大短長疾徐哀樂剛柔遲速高下出

入周疏以相濟也樂音洛周密也君子聽之以

平其心心平德和故詩曰德音不瑕詩商風也

可君所謂否據亦曰否若以水濟水誰能

食之若琴瑟之專壹誰能聽之同之不可

也如是昭公二十一年左氏傳○史黯曰事君者諫過

而賞善諫過正其美薦可以替否也替

去也傳曰君所謂謂可而有否焉臣獻其否

以成其可君所謂謂否而有可焉臣獻其可

其否獻能而進賢擇才而薦之朝夕誦善

敗而納之道之以文行之以順勤之以力

致之以死死其難也聽則進否則退國語○郤

叔虎曰程相之君好專利而不忘程音迪好呼報

反○忌其臣競諂以求媚其進者壅塞其難也

競諂故進者則壅塞其退者距違其退去其上也使不聞過也

違其其上貪以忍忍忍也其下偷以幸苟

且幸微有縱君而無諫臣縱放也有冒上而

無忠下冒抵冒言貪也君臣上下各厭其私以縱

其同厭足也民各有心無所據依據依也以

是慶國不亦難乎晉語

國君死社稷死其所受於天子也謂見侵大

夫死衆士死制謂君教令所使爲之也曲禮

下

右死節○傳宋督將弑殤公孔父生而存

則殤公不可得而弑也於是先攻孔父之

家父音甫下同○大夫稱家父者字也禮

家殤公知孔父死已必死趨而救之皆死

焉孔父正色而立於朝則人莫敢過而致

難於其君者孔父可謂義形於色矣朝直

難乃且反○內有其義而外○宋萬嘗與

魯莊公戰獲平莊公莊公歸散舍諸宮中

數月然後歸之歸反爲大夫於宋與閔公

博婦人皆在側萬曰甚矣魯侯之淑魯侯

之美也天下諸侯宜爲君者唯魯侯爾閔

公矜此婦人妬其言顧曰此虜也爾虜焉

故魯侯之美惡乎至萬怒搏閔公絕其脰

仇牧聞君弑趨而至遇之于門手劍而叱

之萬辟撥仇牧碎其首妬丁故反惡音烏

撥素爲反○齒著于門闔著直略反闔戶

仇牧可謂不畏強禦矣公羊莊○晉獻公

十二年

伐驪戎獲驪姬以歸立以為夫人生奚齊
 其娣生卓子公將黜太子申生里克不鄭
 荀息相見里克曰其若之何荀息曰吾聞
 事君者竭力以役事不聞違命驪力支反
役為也○今按君立臣從何貳之有君立
役疑當作從則從而奉之貳二心也不鄭曰吾聞事君者從其義
 不阿其惑阿隨也必立太子里克曰我不佞
 雖不識義亦不阿惑驪姬告優施曰君既
 許我殺太子而立奚齊矣吾難里克柰何
 優施曰吾來里克一日而已姬使優施飲

通作

里克酒告之曰君許驪姬殺太子而立奚
 齊謀既成矣里克曰吾秉君以殺太子吾
 不忍退復故交吾不敢中立其免乎優施
 曰免里克稱疾不朝三旬難乃成太子雉
 經于新城之廟卒立奚齊為太子使荀息
 傳之公疾名之曰以是藐諸孤辱在太夫
 其若之何稽首而對曰臣竭其股肱之力
 加之以忠貞其濟君之靈也不濟則以死
 繼之公曰何謂忠貞對曰公家之利知無
 不為忠也送往事居耦俱無猜貞也難乃
且反

飲於鳩反朝直造反藐音眇猜七孩反○
往死者居生者耦兩也送死事生兩無疑
恨所謂公卒里克不鄭以三公子之徒作

亂將殺奚齊先告荀息曰三怨將作三公子之

徒秦晉輔之子將何如荀息曰將死之里

克曰君殺正而立不正廢長而立幼如之

何荀息曰吾與先君言矣不可以貳能欲

復言而愛身乎雖無益也將焉辟之且人

之欲善誰不如我我欲無貳而能謂人已

乎里克遂殺奚齊于次荀息將死之人曰

不如立卓子而輔之荀息立公子卓以葬

克又殺卓于朝荀息死之荀息可謂不食

言矣長丁丈反焉於虔反辟音避朝直造反○國語○晉懷公命

無從亡人懷公公子圍亡人車耳期期而不至無救狐

突之子毛及偃從重耳在秦弗召音其下

○偃音基重平聲懷公執狐突曰子來則免對

曰子之能仕父教之忠古之制也策名委

質貳乃辟也質音贊○名書於所臣之策

也辟罪今臣之子名在重耳有年數矣若又

名之教之貳也父教子貳何以事君刑之

不濫君之明也臣之願也淫刑以逞誰則

無罪臣聞命矣乃殺之左氏僖公二十三年 ○楚子

圍宋晉使解揚如宋使無降楚曰晉師悉

起將至矣鄭人囚而獻諸楚楚子厚賂之

使反其言解音蟹降戶江反 不許三而詐

之登諸樓車使呼宋人而告之樓車車上望櫓 遂

致其君命楚子將殺之使與之言曰爾既

許不穀而反之何故非我無信女則弃之

速即爾刑對曰臣聞之君能制命為義臣

能承命為信信載義而行之為利謀不失

利以衛社稷民之主也義無二信女音汝 欲為下

義者不信 無二命欲行信者 君之賂臣不

知命也受命以出有死無寶賈于敏反 ○

又可賂乎臣之詐君以成命也成其死而

成命臣之祿也寡君有信臣廢命不 下臣獲

考也 死又何求楚子舍之以歸左氏宣公十五年

年 ○衛懿公有臣曰弘演遠使未還程人

攻衛及懿公於滎澤殺之盡食其肉獨捨

其肝弘演至報使於肝畢呼天而啼盡哀

而止曰臣請為裸因自殺先出其腹內懿

公之肝演于善反使色吏反裸通汝反內

中故曰臣桓公聞之曰衛之亡也以爲無

道也今有臣若此不可不存於是復立衛

於楚丘弘演可謂忠矣殺身出生以徇其

君出也去也生就非徒徇其君也又令衛

之宗廟復立祭祀不絕可謂有功矣春秋

○樂毅破齊聞畫邑人王蠋賢令軍中環

畫邑三十里無入使人請蠋蠋謝不往燕

人曰不來吾且屠畫邑蠋曰忠臣不事二

君烈女不更二夫齊王不用吾諫故退而

耕於野國破君亡吾不能存而又欲劫之

以兵吾與其不義而生不若死遂經其頸

於樹枝自奮絕脰而死蠋音蜀燕平聲更音庚脰音豆

鑑報主三○齊崔杼弑其君光晏子立於

崔氏之門外杼直呂反○其人曰死乎曰

獨吾君也乎哉吾死也言已與衆曰行乎

曰吾罪也乎哉吾亡也自謂曰歸乎曰君

死安歸言安可君民者豈以陵民社稷是

主臣君者豈爲其口實社稷是養爲于僞

養去聲○言君不徒君民上臣不徒求祿皆爲社稷故君爲社稷死

則死之爲社稷亡則亡之謂以公若爲已

死而為己亡非其私暱誰敢任之
暱女一也反任音

壬○私暱所親愛也非且人有君而弑之
所親暱無為當其禍

吾焉得死之而焉得亡之
焉於處反○言已非正卿見待

無異於衆臣故將庸何歸
將用死亡之門

啓而入枕尸股而哭
枕之鳩反○以興三

踊而出
踊羊籠反○左氏襄二十五年

父之讎弗與共戴天
父者子之天殺己之天與共戴天非孝子也行

兄弟之讎不反兵
恒執殺交遊之讎

不同國
讎不吾辟則殺之○父之讎辟諸

海外兄弟之讎辟諸千里之外從父兄弟之

讎不同國君之讎眠父師長之讎眠兄弟主

友之讎眠從父兄弟
示長丁丈反○周禮調

右復讎○傳子夏問於孔子曰居父母之

仇如之何夫子曰寢苫枕干不仕
苦始占反枕之

弗與共天下也
不可

遇諸市朝不反兵而鬪
朝直遙反○言

兵曰請問居昆弟之仇如之何曰仕弗與

共國街君命而使雖遇之不鬪
街音咸使

為君命而曰請問居從父昆弟之仇如之何

廢君命而曰請問居從父昆弟之仇如之何

曰不為魁主人能則執兵而陪其後從ハオ

○魁ハ猶レ首也 為ニ其韓魏趙氏殺智伯分

其田趙襄子漆智伯之頭以為飲器智伯

之臣豫讓欲為之報仇乃詐為刑人挾七

首入襄子宮中塗廁襄子如廁心動索之

獲豫讓左右欲殺之襄子曰智伯死無後

而此人欲為報仇真義士也吾謹避之耳

乃舍之豫讓又漆身為癩吞炭為啞行乞

於市其妻不識也行見其友其友識之為

之泣曰以子之才臣事趙孟必得近幸子

乃為所欲為顧不易邪何乃自苦如此求

以報仇不亦難乎豫讓笑而應之曰不可

既已委質為臣而又求殺之是二心也且

為先知報後知為故君賊新君大亂君臣

之義吾弗為之矣凡吾所以為此者所以

明君臣之義雖難不避也襄子出豫讓伏

於橋下襄子至橋馬驚索之得豫讓遂殺

之為之欲為之為去聲癩音賴易○王孫

賈事齊閔王王出走賈失王之處其母曰

女朝去而晚來則吾倚門而望女莫出不

還則吾倚閭而望女音汝下同女今事王

王出走女不知其處女尚何歸王孫賈乃

入市中曰淖齒亂齊國殺閔王欲與我誅

齒者袒右淖齒反市人從之者四百人與誅

淖齒刺而殺之通鑑赧王二十二年○張良其先韓

人大父開地父平相韓五世平卒良年少

未嘗宦事韓而秦滅韓良家僮二百人弟

死不葬悉以家財求刺客刺秦王為韓報仇

嘗學禮淮陽東見倉海君得力士為鐵椎

重百二十斤秦皇帝東游良與客狙擊秦

皇帝博浪沙中誤中副車狂七類反秦皇

帝大怒大索天下求賊甚急良乃更名姓

亡匿下邳為任俠及陳涉起兵良亦聚少

年百餘人歸沛公數以太公兵法說沛公

沛公善之又說項梁立韓公子成為韓王

梁從之以良為韓申徐廣曰即司徒耳徒因從沛

公入關畫策滅秦項羽立沛公為漢王良

乃歸韓項羽留韓王成不遣之國而殺之

良遂亡間行歸漢復為漢王畫策破殺項

羽拔下漢王立為皇帝封良為留侯留侯

乃稱曰家世相韓及韓滅不愛萬金之資
為韓報讎疆秦天下振動今以三寸舌為
帝者師封萬戶位列侯此布衣之極於良
足矣願棄人間事欲從赤松子游耳乃學
辟穀道引輕身徐廣曰云乃學道引欲輕舉上也高帝崩呂
后強食之後八年卒揚時曰張良破秦滅楚始終為韓報仇耳非欲為漢用也也○史記

儀禮經傳通解卷第十二

儀禮經傳通解卷第十三

鍾律第二十二

學禮六之上

此篇凡數皆準
令式借用大字

黃帝使泠綸自大夏之西昆侖之陰

泠音零
綸音倫

命孟昆反○應劭曰
大夏西戎之國也

取竹於嶰溪之谷以生

而空竅厚薄均者斷兩節間而吹之以為黃

鍾之宮

嶰胡買反斷音短○孟康曰嶰溪昆
侖之北谷名也晉灼曰取谷中之竹

生而肉孔外內厚薄自然均者截以為管不
復加削刮也師古曰黃鍾之宮律之最長者
○今按黃鍾之管長九寸制拾貳管以聽鳳

皇之鳴其雄鳴為陸雌鳴亦陸以比黃鍾之

宮而皆可以生之故曰黃鍾律呂之本東反

比頻寐反○師古曰比合也或以生之謂上下相生也拾壹管皆生於黃鍾之宮故曰律

呂之本其雄鳴者為陸律曰黃鍾大族姑洗蕤

賓夷則無射其雌鳴者為陸呂曰大呂夾鍾

中呂林鍾南呂應鍾於是文之以伍聲曰宮

商角徵羽播之以捌音曰金石土革絲木匏

竹而大樂和矣族七豆反洗先典反蕤如佳

匏步交反○陸呂周禮作陸同國語作陸間鄭康成曰此拾貳者以銅為管轉而相生黃

鍾為首其長玖寸各因以參分之上生者益壹分下生者去壹焉國語曰律所以立均出

度也古之神瞽考中聲而量之以制律均鍾言以中聲定律以律立鍾之均文之者以

調伍聲使之相次如錦繡之有文章播猶揚也揚之以捌音乃可得而觀之矣金鍾錘也石磬也土塤也革鼓鼗也絲琴瑟也木柷敔也匏笙也竹管簫也以之候氣

則埋之密室上與地平實以葭灰覆以緹素

以候拾有貳月之中氣冬至氣至則黃鍾之

管飛灰衝素大寒以下各以其月隨而應焉

而時序正矣以之審度則以子穀秬黍中者

玖拾度黃鍾之長而以壹黍之廣為壹分拾

分為寸拾寸為尺拾尺為丈拾丈為引而伍

度審矣葭居牙反緹他弟反應去聲秬曰許反下同度徒洛反○師古曰子穀秬

言取穀子秬即黑黍也中者不大不小也言取黑黍穀子大小中者率為分寸也以之

嘉量則以子穀秬黍中者什有貳佰實其龠以井水準其既拾龠為合拾合為升拾升為斗拾斗為斛而伍量嘉矣

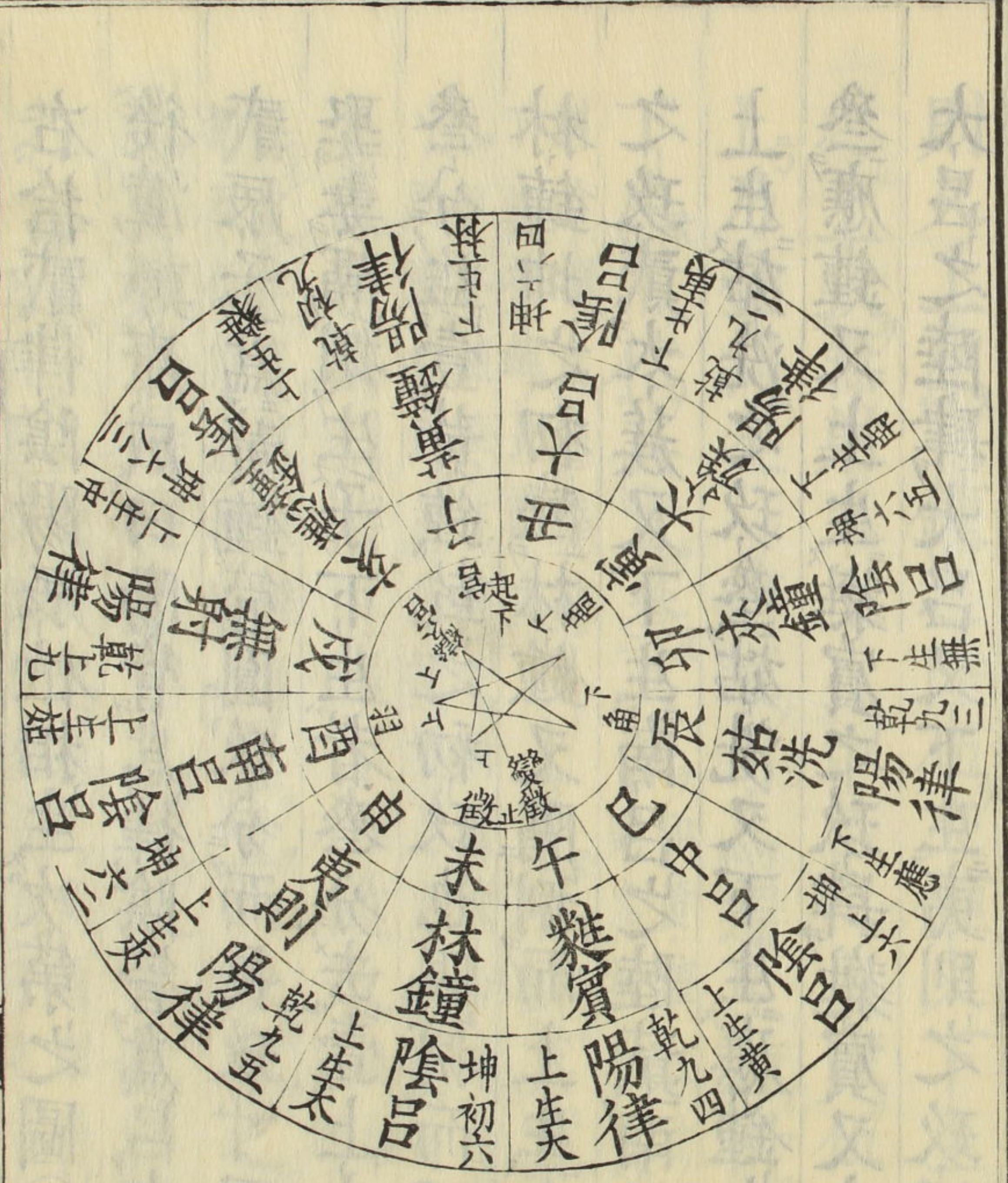
量音亮龠弋灼反 既工代反合音閣

○孟康曰 槩欲其直故以水平之井水清也 則平也師古曰槩所以槩平斗斛之上者也 嘉善以之謹權衡則以黃鍾壹龠什貳佰黍

之重為拾貳銖兩之得貳拾肆銖而為兩拾陸兩為斤叁拾斤為鈞肆鈞為石而伍權謹

矣殊銖音 舜典曰協時月正日同律度量衡此

之謂也 以上用周禮呂覽 漢志隋志通修



右拾貳律陰陽辰位相生次第之圖○傳
後漢鄭康成曰陽管為律陰管為呂布拾
貳辰子為黃鍾管圓玖分而長玖寸同位
娶妻隔捌生子下生者參分去壹上生者
參分益壹黃鍾乾之初玖也隔捌而下生
林鍾坤之初陸林鍾又隔捌而上生太族
之玖貳太族又下生南呂之陸貳南呂又
上生姑洗之玖參姑洗又下生應鍾之陸
參應鍾又上生蕤賓之玖肆蕤賓又上生
大呂之陸肆大呂又下生夷則之玖伍夷

則又上生夾鍾之陸伍夾鍾又下生無射
之上玖無射又上生中呂之上陸伍下陸
上乃壹終矣○前漢司馬遷生鍾術曰以
下生者倍其實參其法如黃鍾玖寸倍之為拾捌參其法則為拾捌參其法
則拾捌為參陸故以上生者肆其實參其法如林鍾陸寸肆之則為貳拾肆參其法則貳拾肆為參捌故上生太族長捌寸
法上玖商捌羽柒角陸宮伍徵玖此拾貳字恐轉寫之誤當作宮玖徵陸商捌羽伍角柒拾字置壹而玖參之以為
法實如法得長壹寸凡得玖寸命曰黃鍾
之宮置子之壹而玖參之至酉則得壹萬玖仟陸佰捌拾參筭為子之寸法矣

置子之實拾柒萬柒仟壹佰肆拾柒筭而
以寸法約之則壹萬玖仟陸佰捌拾叁筭
為壹寸而通其實故曰音始於宮窮於角
之全數得玖寸矣
數始於壹終於拾成於叁氣始於冬至周
而復生此諸儒無異說其論之不同者今
譜如左覽者可以考其得失焉

鄭說十分史記生鍾分因正寸展
新分
史記律數今依生鍾
註新分借法約定分
舊分
釐毫絲忽
皆以拾為
致而止

黃鐘

玖寸

子壹分
凡拾柒萬柒仟
壹佰肆拾柒筭

捌寸柒分玖寸

壹拾柒當作

大呂

捌寸貳佰

肆拾叁分

寸之壹佰

肆

丑叁分貳數以叁為子
子之絲法又叁分
數而去壹得貳為林
鍾林鍾未律丑之衝
也凡陰律放此凡壹
拾壹萬捌仟〇〇玖
拾捌筭

柒寸伍分捌寸叁分
叁分壹當壹
柒釐陸毫

捌寸

寅玖分捌
以叁乘叁
得玖為子

柒寸柒分捌寸

太簇

之寸數又叁分貳而
益壹得捌為太簇凡
壹拾伍萬柒仟肆佰
陸拾肆筭

柒寸壹當作

夾鐘

柒寸貳仟

壹佰捌拾

柒分寸之

仟柒拾伍

卯貳拾柒分拾陸
乘寬上數得貳拾柒
為子之毫法又叁分
寬下數而去壹得此
下數為商凡壹拾
〇萬肆仟玖佰柒拾
陸筭

陸寸壹分柒寸肆分

叁分壹當壹

叁釐柒毫
叁絲

姑洗

柒寸玖分
陸寸柒分
柒寸壹分
寸之壹
肆柒當作拾

以參乘卯上數得此
上數為子之分數又
參分卯下數而益壹
得此下數而為姑洗
凡壹拾叁萬玖仟玖
佰陸拾捌筭

中呂

陸寸萬玖
仟陸佰捌
拾叁分寸
肆絲叁分
絲之貳

已貳佰肆拾叁分壹
伍寸玖分
陸寸伍分
陸寸陸分
陸寸貳分
陸寸貳分
陸寸貳分
陸寸貳分

蕤賓

陸寸捌拾
壹分寸之
貳拾陸

陸寸捌拾
伍寸柒分
伍寸陸分
伍寸陸分
伍寸陸分
伍寸陸分
伍寸陸分
伍寸陸分

林鐘

陸寸

未貳仟壹佰捌拾柒
伍寸柒分
陸寸
肆柒當作拾

分壹仟貳拾肆
肆柒當作拾
上數得此上數為子
之分法又參分午下
數而去壹得此下數
為太呂凡壹拾陸萬
伍仟捌佰捌拾捌筭

夷則

伍寸柒佰
貳拾玖分
寸之肆佰
伍拾壹

申陸仟伍佰陸拾壹
伍寸肆分
伍寸肆分
伍寸肆分
伍寸肆分
伍寸肆分
伍寸肆分
伍寸肆分

南呂

伍寸叁分
寸之壹

拾叁分捌仟壹佰玖
拾貳得此上數為子
之分法又參分申下
數而去壹得此下數
為夾鍾凡壹拾肆萬
柒仟肆佰伍拾陸筭

無射

應鍾

肆寸陸分	成伍萬玖仟肆拾玖	肆寸肆分肆寸捌分
伍佰陸拾	分參萬貳仟柒佰陸	參分貳
壹分寸之	拾捌得此上數為下	捌陸肆毫
陸仟伍佰	之絲數又參分西下	捌絲
貳拾肆	數而益壹得此下數	
	為無射凡玖萬捌仟	
	參佰〇〇肆筭	
肆寸貳拾	亥拾柒萬柒仟壹佰	肆寸貳分肆寸陸分
柒分寸之	肆拾柒分陸萬伍仟	參分貳
貳拾	伍佰參拾陸	陸釐
	得此上數為子之實	
	又參分戌下數而去	
	壹得此下數為中呂	
	凡壹拾參萬壹仟〇	
	柒拾貳筭	

右拾貳律寸分釐毫絲數

今按鄭氏與太

史公說又自為異而今皆取之且以鄭先於馬者鄭氏之言分寸審度之正法也太史之言欲其便於損益而為假設之權制也蓋律管之長以玖為本上下相生以參

為法而鄭氏所用正法破壹寸以為拾分而其下破分為釐破釐為毫破毫為絲破絲為忽皆必以拾為數則其數中損益之際皆有餘分雖有巧歷終不能盡是以自分而下遂不可析而直以玖相乘歷拾貳管至破壹寸以為壹萬玖仟餘分而後略可得而記焉然亦苦於難記而易差終不若太史公之法為得其要而易考也蓋其以子為壹而拾壹參之以至千亥則得拾柒萬柒仟壹佰肆拾柒筭而子為全律之數亥為全律之實可知矣以寅為子之寸辰為子之分數而未為分法則其寸有九分可知矣以午為子之釐數而已為釐法則其分有玖釐可知矣以申為子之毫數而卯為毫法則其釐有玖毫可知矣以戌為絲數而丑為絲法則毫有玖絲可知矣下而為忽亦因絲而玖之雖出權宜而不害其得乎自然之數以之損益則參分之一數整齊簡直易記而不差也其曰黃鍾捌

寸拾一分壹者亦放此意但以正法之數合其權法之分故不同耳其實則不異也○史記律數拾誤作柒者伍皆用本字而誤屈其下無之筆本司馬貞沈括之說其夾則今以筭得之

最濁	最下	君	土	宮
次濁	次下	臣	金	商
濁之間	高下清	民	木	角
次清	次高	事	火	徵
最清	最高	物	水	羽

右伍聲伍行之象清濁高下之次○傳樂記宮為君商為臣角為民徵為事羽為物伍者不亂則無怙慝之音矣宮亂則荒其

君驕商亂則陂其官壞角亂則憂其民怨徵亂則哀其事勤羽亂則危其財匱伍者皆亂迭相陵謂之慢如此則國之滅亡無自矣凡聲濁者為尊清者為卑怙慝散敗不和貌

宮	徵	商	羽	角
捌拾壹	伍拾肆	柒拾貳	肆拾捌	陸拾肆
下生徵	上生商	下生羽	上生角	下生變宮

右伍聲相生損益先後之次○史記聲數曰玖玖捌拾壹以為宮叁分去壹伍拾肆以為徵叁分益壹柒拾貳以為商叁分去

壹肆拾捌以為羽參分益壹陸拾肆以為

角○唐杜佑通典曰宮生徵參分宮數捌拾壹分各貳

拾柒下生去壹去貳拾柒餘伍徵生商參分

拾肆以爲徵故徵數伍拾肆也徵數伍拾肆分各拾捌上生者加壹加拾

捌於伍拾肆得柒拾貳以爲商故商數八拾拾貳參分商數柒拾貳分各貳拾

也肆拾捌以爲羽故羽生角參分羽數肆拾

羽數肆拾捌也羽生角參分羽數肆拾捌

生者益壹加拾陸於肆拾捌得陸拾肆以爲角故角數陸拾肆也此伍聲

大小之次也是黃鍾爲均用伍聲之法以

下拾壹辰辰各有伍聲其爲宮商之法亦

如之故辰各有伍聲合爲陸拾聲是拾貳

律之正聲也沈括疑史記此說止是黃鍾

議通典云拾壹辰宮商之法亦如之蓋若

以拾壹律爲宮亦用此數以乘本律之分

數而損益之如林鍾爲均則以捌拾

壹爲伍拾肆貳拾柒爲拾捌之類也

變宮說見下條

變徵

肆拾貳餘玖分伍拾陸餘玖分

羽前後上生變徵角前後

右貳變相生之法○國語周景王問於泠

別鳩曰柒律者何韋昭注曰周有柒音黃

鍾為宮太族為商姑洗為角林鍾為徵南

呂為羽應鍾為變宮蕤賓為變徵後漢志說與此

同此說蓋以黃鍾為法餘律準此淮南子曰姑洗生應

鍾比於正音故為和應鍾生蕤賓不比於

正音故為絳今按伍聲相生至於角位則其數陸拾有肆隔捌下生當

得宮前壹位以為變宮其數叁分損壹

每分各得貳拾有壹尚餘壹分不可損益

故伍聲之正至此而窮若欲生之則須下更

以所餘壹分折而為玖損其叁分之壹分

乃得肆拾貳分餘玖分分之陸而後得成

變宮之數又自變宮隔捌上生當得徵前

壹位其數伍拾有陸餘玖分分之捌以為

變徵正合相生之法自此又當下生則又

餘貳分不可損益而其數又窮故立均之

法至於於是而終焉然而貳變但為和絳已

不得為正聲矣

		正	半	變
		玖寸	無	捌寸柒分捌釐肆寸叁分捌釐
黃鍾				壹毫陸絲貳忽伍毫叁絲壹忽不用
	捌寸叁肆寸壹			
	分柒釐分捌釐			
大呂				陸毫

太簇

捌寸	肆寸	柒寸捌分〇〇	參寸捌分肆釐
		貳毫肆絲肆忽	伍毫陸絲陸忽
		柒初不用	捌初

夾鍾

柒寸肆參寸陸	分參釐分陸釐	柒毫參參毫陸	絲
		柒寸〇〇	壹釐參寸肆分伍釐
		貳毫貳絲〇〇	壹毫壹絲〇〇
		貳初貳抄不用	壹初壹抄

姑洗

柒寸壹參寸伍	分	柒寸〇〇	壹釐參寸肆分伍釐
		貳毫貳絲〇〇	壹毫壹絲〇〇
		貳初貳抄不用	壹初壹抄

中呂

陸寸伍參寸貳	分捌釐分捌釐	參毫肆陸毫貳	絲陸忽絲參忽
--------	--------	--------	--------

蕤賓

陸寸貳參寸壹	分捌釐分肆釐		
--------	--------	--	--

林鍾

陸寸	參寸貳	伍寸捌分貳釐	貳寸捌分伍釐
		肆毫壹絲壹忽	陸毫伍絲〇〇
		參初	陸初

律呂通考卷之三

夷則	南呂	無射
伍寸伍貳寸柒分伍釐	伍寸參貳寸陸分	肆寸捌貳寸肆分捌釐
壹毫	伍毫	肆毫捌貳毫肆
伍寸貳分參釐	伍寸貳分參釐	肆寸捌貳寸肆分
貳寸伍分陸釐	貳寸伍分陸釐	肆寸捌貳寸肆分
壹毫	壹毫	肆毫捌貳毫肆
壹初陸抄	壹初陸抄	肆毫捌貳毫肆
伍初參抄	伍初參抄	肆毫捌貳毫肆

應鍾

肆寸陸貳寸參肆寸陸分〇〇 貳寸參分〇〇
 分陸釐分參釐柒毫肆絲參忽參毫陸絲陸忽
 不用 壹初肆抄參分陸抄參分抄之
 抄之壹 貳不用

右拾貳律正變倍半之法。傳通典曰以子聲比正聲則正聲為倍以正聲比子聲則子聲為半如黃鍾之管正聲玖寸子聲則肆寸半也。
拾貳正律各有定之聲而旋相為宮則伍聲初無定位當高者或以下當下者或高則宮商失序而聲不諧和故取其半律以為子聲當上而生而所生者短則下取此聲以為用然以參分損益之法計之則亦適合下生之數而自此律又以其正律下生則復得其本法而於半律又合上生之數此唯杜氏言之

律呂通考卷之三

而它書不及也黃鍾當以肆寸半為半律
 而圖以為無者以玖分寸之寸析至初抄終
 無可紀之數也林南應不用者相生之
 不及也此又杜氏所未言故詳著之 又
 上下相生之法者以仲呂之管長陸寸壹
 萬玖仟陸佰捌拾叁分寸之萬貳仟玖佰
 柒拾肆上生黃鍾叁分益壹不及正律玖
 寸之數但得捌寸伍萬玖仟〇〇肆拾玖
 分寸之伍萬壹仟捌佰玖拾陸以為黃鍾
 之變律半之得肆寸伍萬玖仟〇〇肆拾
 玖分寸之貳萬伍仟玖佰肆拾捌以為黃
 鍾變律之子聲此依本文稍加詳潤其不及至數但玖字以為至之

變律柒字變律之子聲伍字皆今所增入
 本數猶用拾分之寸計之尚為繁冗今以
 玖分寸之寸更定見於圖 又上下相生以至
 內而於此存其本文

仲呂皆以相生所得之律寸數半之以為

子聲之律今按蕤賓以下仲呂上生之所

南應有之計正變通拾捌律各有半聲為
 叁拾陸聲其間又有捌聲雖有而無所用
 實計貳拾捌聲而已杜氏又言變律上下
 相生以至仲呂則是又當增拾貳聲而合
 為肆拾捌聲似太過而無所用也今雅樂
 俗樂皆有四清聲其原蓋出於此然既欠
 捌聲且無變律則其法又大踈
 略而用有不周矣覽者詳之 ○漢志曰

黃鍾不復與它律為役者黃鍾至尊無與

並也此言黃鍾唯於本宮用正律若它律為宮則黃鍾之為商角徵羽二變者

皆但用其變律而正律不復與之為役也
 此與通典變律之說相發明而本志所
 有未盡者故列其
 大要附於此云

第七宮	第六宮	第五宮	第四宮	第三宮	第二宮	第一宮	宮
蕤	應	姑	南	太	林	黃	徵
正	正	正	正	正	正	正	生上
大	蕤	應	姑	南	太	林	商
半正	半正	正	半正	正	半正	正	生下
夷	大	蕤	應	姑	南	太	羽
正	半正	正	正	正	正	正	生上
夾	夷	大	蕤	應	姑	南	角
半正	半正	半正	半正	正	半正	正	生下
無	夾	夷	大	蕤	應	姑	變宮
正	半正	正	半正	正	正	正	生上
中	無	夾	夷	大	蕤	應	變徵
半正	半正	半正	半正	半正	半正	正	生上
黃	中	無	夾	夷	大	蕤	
半變	半正	正	半正	正	半正	正	

第八宮	第九宮	第十宮	第十一宮	第十二宮
大	夷	夾	無	中
正	正	正	正	正
夷	夾	無	中	黃
正	半正	正	半正	半變
夾	無	中	黃	林
正	正	正	半變	半變
無	中	黃	林	太
正	半正	半變	半變	半變
中	黃	林	太	南
正	半變	半變	半變	半變
黃	林	太	南	姑
半變	半變	半變	半變	半變
林	太	南	姑	應
變	半變	半變	半變	變

右旋宮捌拾肆聲之圖 ○傳禮運曰伍聲

陸律拾貳管旋相為宮

各有伍聲拾貳管相生之次至中呂而面
 凡陸拾聲 ○今按孔氏以本支但云伍聲
 拾貳管故不及貳變而止為陸拾聲今增
 入貳變貳拾肆聲合為捌拾肆聲自唐以
 來法皆
 如此云

為宮為商為角為徵為羽

黃於本律於無於夷於中於夾

大於本律於應於南於蕤於姑

太於本律於黃於無於林於中

夾於本律於大於應於夷於蕤

姑於本律於太於黃於南於林

中於本律於夾於大於無於夷

蕤於本律於姑於太於應於南

林於本律於中於夾於黃於無

夷於本律於蕤於姑於大於應

拾貳管自本律之外為
它律之肆聲者合其律
為調
以上黃宮伍調各用本均
法聲而以黃鐘起調黃鐘
畢曲餘律放此

南	本律	林	中	大	黃
無	本律	夷	蕤	夾	大
應	本律	南	林	姑	大

右陸拾調之圖

陸拾調即前旋宮圖內陸
拾聲也其貳變貳拾肆聲
非伍聲之正不可為
調故止於陸拾也

鍾律義第二十三

學禮六之下

管子曰凡聽徵如負猪不覺而駭凡聽羽如

鳴馬在樹馬疑當凡聽宮如牛鳴竽中竽居

凡聽商如離羣羊凡聽角如雉登木以鳴音

疾以清以鳴下六
字疑衍凡將起五音凡首謂音之
怒先也

先主一而三之四開以合九九四也以是四

開合於五音九也又以是生黃鍾小素之首

以成宮素本宮八十一數生黃三分而益之

以一為百有八為徵本八十一益以三分之

是為徵數今按百有有三分而去其乘適

足以是生商乘亦三分之一也三分百八而

有三分而復於其所以是成羽三分七十一二分

二十十四合為九十六是羽之數也有三分而

去其乘適足以是成角二分九十六去其一

數○太史公曰音樂者所以動盪血脈通流

數

精神而和正心也故宮動脾而和正聖商動

肺而和正義角動肝而和正仁徵動心而和

正禮羽動腎而和正智故聞宮音使人溫舒

而廣大聞商音使人方正而好義聞角音使

人惻隱而愛人聞徵音使人樂善而好施聞

羽音使人整齊而好禮○漢志曰商之為言

章也物成就可章度也師古曰度音大各反角觸也物

觸地而出戴芒角也宮中也居中央暢四方

唱始施生為四聲綱也徵祉也物盛大而餘

祉也羽宇也物聚藏宇覆之也夫聲者中於

儀禮經傳通解 卷十三
宮觸於角社於徵章於商宇於羽故四聲為
宮紀也協之五行則角為木五常為仁五事
為貌商為金為義為言徵為火為禮為視羽
為水為智為聽宮為土為信為思以君臣民
事物言之則宮為君商為臣角為民徵為事
羽為物唱和有象故言君臣位事之體也五
聲之本生於黃鐘之律九寸為宮或損或益
以定商角徵羽九六相生陰陽之應也

右明伍聲之義

伶州鳩曰律所以立均出度也

韋昭曰律謂六律六呂也

陽為律陰為呂六律黃鐘太簇姑洗蕤賓夷則無射也六呂林鍾中呂夾鍾大呂應鍾南呂也均者均鍾木長七尺有絃繫之以均鍾者度謂鍾之大小清濁也漢大予樂官有之

古之神瞽考中聲而量之以制

神瞽古樂正也

死以為樂相祭於瞽宗謂之神瞽考合也謂合中聲而量度之以制樂者度律

均鍾百官軌儀

均平也軌道也儀法也也律其聲以立百事之道法也

故曰律度量衡於是乎生紀之以三

紀聲合樂以舞天神地祇人鬼故能神平之

以六

平之律也上成於十二

杖律取妻而呂生于上下生之數備也天之道也

六中之色也故名之曰黃鐘

十一月黃鐘乾初九也六者天

地之中天有六氣降生五味天有六甲地有五子十一而天地畢矣而六為中故六律六呂而成天道黃鐘初九六律之首故以六律正色為黃鐘之名重元正始之義也黃鐘陽之變也管長九寸徑三分圍九分律長九寸因九之九九八十一故黃鐘之數立焉為宮法云九寸之一得林鐘初六六呂之首陰之變管長六寸六月之律坤之始也故九六陰陽夫婦子母之道是以初九為黃鐘黃中之色也鐘之言陽氣鐘聚於下也○今按六字之義注雖粗通然亦太牽合矣下章漢志正作黃字而其說亦多出此疑此六字本是黃字劉歆時尚未誤至韋昭作注時乃減其上之半而為六耳又法云九寸之一亦疑有誤當是去所以宣養六氣九德也宣編其三分之一所以宣養六氣九德也宣編氣陰陽風雨晦明也九德九功之德水火金木土穀正德利用厚生十一月陽伏於下物始萌於五聲為宮含元氣中所以備養六氣九德之本也由是第之也第

次也次也 二曰太簇 正月太簇乾九一也管長八寸法云九分之二八太簇

言陽氣太所以金奏贊陽出滯也 贊佐也賈族達於上所以金奏贊陽出滯也 唐云太簇正聲為商故為金奏所以佐陽發也 出滯伏也明堂月令正月蟄蟲始震 三曰姑洗所以修潔百物考神納賓也 三月姑洗乾九二也管長七寸壹分律長七寸九分寸之壹姑潔也洗濯也考合也言陽氣養生洗濯枯穢改柯易葉也於正聲為角是月百物修潔故用之 宗廟合致神人用之享宴可以納賓也 四

曰蕤賓所以安靖神人獻酬交酢也 五月蕤賓四也管長六寸三分律長六寸八十一分寸之二十六蕤委蕤柔貌也言陰氣為主委蕤於下陽氣盛長於上似於賓主故可用之 宗廟賓客以安靖神人行酬酢也酬勸酢報也 五曰夷則所以詠歌九則平民無貳也 月

也 月

夷則乾九五也管長五寸六分律長五寸七分
百二十九分寸之四百五十一夷平也則法
也言萬物既成可法則也故可下以詠六日無
歌九功之則成民之志使無疑貳也

射所以宣布哲人之令德示民軌儀也
九也管長四寸九分律長四寸六分千五百六十一
分寸之六千五百二十四宣編也軌道也儀
法也九月陽氣上升陰氣收藏萬物無射
見者故可以編布前哲之德示民道法也

之六間以揚沈伏而黜散越也
六間在陽律
黜去也越揚也呂陰律所以倍間陽成其功
發揚滯伏之氣而去散越者也伏則不宣散
則不和陰陽序次風雨
時至所以生物者也

元間大呂助宣物也
十一月大呂坤六四也管長八寸八分法二
二分之二十四寸二百四十二分寸之五十一
倍之為八寸分寸之一百四生律元一也陰
繫於陽以黃鐘為主故曰元間以陽為首不

其初臣歸功於上之義也大呂助陽宣散
物也天氣始於黃鐘萌而赤地受之於大呂
牙而白成黃
鐘之功也
二間夾鐘出四隙之細也
坤六五也管長七寸四分律長三寸二千一
百八十七分寸之一千六百三十一倍之為
七寸分寸之一千七十五隙間也夾鐘助陽鐘
聚曲細也四隙四時之間氣微細者春為陽中
萬物始生四時之氣皆始於春春發而出之
三時奉而成之故夾鐘出四時之微氣也

三間中呂宣中氣也
四月中呂坤上六也管長
六寸六分律長三寸萬九
千六百八十一分寸之六千四百八十七倍
之為六寸分寸之萬二千九百七十四陽氣
起於中至四月宣散於外純乾用事陰閉藏
於內所以助陽成功也故曰正月正陽之月
也

四間林鐘和展百事俾莫不任肅純恪也
六月林鐘坤初六也管長六寸律長六寸林
衆盛也鐘聚也於正聲為徵展審也俾使也

儀禮經傳通解 卷之三 十九

肅速也純大也恪敬也言時務和審百事無有僞詐使莫不任其職事速其功大敬其職

也事五間南呂贊陽秀也八月南呂坤六二也

五寸二分寸之一不榮而實曰秀南六間應

鐘均利器用俾應復也十月應鐘坤六二也

四寸二十七分寸之二十言陰應陽用事萬

物鐘聚百嘉具備時務均利百官器用程度

庶品使皆應其禮復其常也月令孟冬命工師效功陳祭器按程度無下作淫巧以蕩上心

必功致律呂不易無效物也律呂不變易其

神無效行物無正各順其時則○漢志曰律十有二陽六為

律陰六為呂律以統氣類物呂以旅陽宣氣

黃鐘黃者中之色君之服也鐘者種也天之

中數五韋昭曰壹參在五為聲聲上宮五聲

莫大焉地之中數六韋昭曰貳肆在六為律

律有形有色色上黃五色莫盛焉故陽氣施

種於黃泉孳萌萬物師古曰孳與滋為六

氣元也以黃色名元氣律者著宮聲也宮以

九唱六孟康曰黃鐘陽九林變動不居周流

六虛始於子在十一月大呂呂旅也言陰大

旅助黃鐘宣氣而牙物也位於丑在十二月

大族族奏也言陽氣大奏地而達物也師古曰

進位於寅在正月夾鐘言陰來助太族宣四

方之氣而出種物也位於卯在二月姑洗洗

子孟康曰辜必也必使之絜也

絜也言陽氣洗物辜絜之也位於辰在二月中呂言微陰始起未成著於

其中旅助姑洗宣氣齊物也位於巳在四月

蕤賓蕤繼也賓導也言陽始導陰氣使繼養

物也位於午在五月林鐘林君也言陰氣受

任助蕤賓君主種物使長大楙盛也師古曰種物種

也言陽氣主法度而使陰氣夷當傷之物也

師古曰夷亦傷位於申在七月南呂南任也言陰氣

旅助夷則任成萬物也位於酉在八月亡射

射厭也言陽氣究物而使陰氣畢剝落之終

而復始亡厭已也位於戌在九月應鐘言陰

氣應亡射該減萬物而雜陽闕種也孟康曰闕減塞

也陰雜陽氣減塞為萬物作種也晉灼曰外

開曰闕師古曰闕音胡待反下言該闕於亥

音訓並同也位於亥在十月又曰黃鐘為宮則太

族姑洗林鐘南呂皆以正聲應無有忽微不

復與它律為役者同心壹統之義也非黃鐘

而它律雖當其月自宮者則其和應之律有

空積忽微不得其正此黃鐘至尊亡與並也

孟康曰忽微若有若無細於髮者也謂正聲無有殘分也它律為宮則有空積若鄭氏分壹寸為中數千

右明十二律之義

十二律之名必有深指然國語漢志所言之如此

支離附合恐非本真今姑存之以不足深究也

黃鐘之實玖寸 下生者倍其實得拾捌以

為法 參分其法得壹者陸為陸寸以為

林鐘

林鐘之實陸寸 上生者肆其實得貳拾肆

以為法 參分其法得壹者捌為捌寸以

為太簇

太簇之實捌寸 下生者倍其實得拾陸以

為法 參其壹得參以分其法 用拾伍

得參者伍為伍寸 餘壹為參分寸之壹

合之為南呂

南呂之實伍寸參分寸之壹 計拾陸分 上生者

肆其實得陸拾肆以為法 參其參得玖

以分其法 用陸拾參得玖者柒為柒寸

餘壹為玖分寸之壹 合之為姑洗

姑洗之實柒寸玖分寸之壹 計陸拾肆分

下生者倍其實得壹佰貳拾捌以為法

參其玖得貳拾柒以分其法 用壹佰捌
得貳拾柒者肆為肆寸 餘貳拾為貳拾
柒分寸之貳拾 合之為應鐘

應鐘之實肆寸貳拾柒分寸之貳拾 計壹佰貳拾捌

分 上生者肆其實得伍佰拾貳以為法

參其貳拾柒得捌拾壹以分其法 用

肆佰捌拾陸得捌拾壹者陸為陸寸 餘

貳拾陸為捌拾壹分寸之貳拾陸 合之

為蕤賓

蕤賓之實陸寸捌拾壹分寸之貳拾陸 計伍佰拾

貳分 上生者肆其實得貳仟肆拾捌以為

法 參其捌拾壹得貳佰肆拾參以分其

法 用壹仟玖佰肆拾肆得貳佰肆拾參

者捌為捌寸 餘壹佰肆為貳佰肆拾參

分寸之壹佰肆 合之為大呂

大呂之實捌寸貳佰肆拾參分寸之壹佰肆

計貳仟肆拾捌分 下生者倍其實得肆仟玖拾

陸以為法 參其貳佰肆拾參得柒佰貳

拾玖以分其法 用參仟陸佰肆拾伍得

柒佰貳拾玖者伍為伍寸 餘肆佰伍拾

壹為柒佰貳拾玖分寸之肆佰伍拾壹

合之為夷則

夷則之實伍寸柒佰貳拾玖分寸之肆佰伍

拾壹

計肆仟玖拾陸分

上生者肆其實得壹萬

陸仟參佰捌拾肆以為法參其柒佰貳

拾玖得貳仟壹佰捌拾柒以分其法用

壹萬伍仟參佰玖得貳仟壹佰捌拾柒者

柒為柒寸餘壹仟柒拾伍為貳仟壹佰

捌拾柒分寸之壹仟柒拾伍合之為夾

鐘

夾鐘之實柒寸貳仟壹佰捌拾柒分寸之壹

仟柒拾伍

計壹萬陸仟參佰捌拾肆分

下生者倍其

實得參萬貳仟柒佰陸拾捌以為法參

其貳仟壹佰捌拾柒得陸仟伍佰陸拾壹

以分其法用貳萬陸仟貳佰肆拾肆得

陸仟伍佰陸拾壹者肆為肆寸餘陸仟

伍佰貳拾肆為陸仟伍佰陸拾壹分寸之

陸仟伍佰貳拾肆合之為無射

無射之實肆寸陸仟伍佰陸拾壹分寸之陸

仟伍佰貳拾肆

計參萬貳仟柒佰陸拾捌分

上生者

肆其實得拾參萬壹仟柒拾貳以為法

參其陸仟伍佰陸拾壹得壹萬玖仟陸佰

捌拾參以分其法用拾壹萬捌仟玖拾

捌得壹萬玖仟陸佰捌拾參者陸為陸寸

餘壹萬貳仟玖佰柒拾肆為壹萬玖仟陸

佰捌拾參分寸之壹萬貳仟玖佰柒拾肆

合之為仲呂

仲呂之實陸寸壹萬玖仟陸佰捌拾參分寸

之壹萬貳仟玖佰柒拾肆

計拾參萬壹仟柒拾貳分

上生者肆其實得伍拾貳萬肆仟貳佰捌

拾捌以為法參其壹萬玖仟陸佰捌拾

參得伍萬玖仟肆拾玖以分其法用肆

拾柒萬貳仟參佰玖拾貳得伍萬玖仟肆

拾玖者捌為捌寸餘伍萬壹仟捌佰玖

拾陸為伍萬玖仟肆拾玖分寸之伍萬壹

仟捌佰玖拾陸合之為黃鐘之變

右律寸舊法

本詩周禮鄭玄注及杜佑通典之法推之定為此數

黃鐘之實玖寸參分其實得參以為法

下生者倍其法得陸寸以為林鐘

林鐘之實陸寸參分其實得貳以為法

上生者肆其法得捌寸以為大族

太族之實捌寸 參分其實得貳寸陸分以

為法 下生者倍其法得伍寸參分以為

南呂凡言分者皆

南呂之實伍寸參分 參分其實得壹寸柒

分以為法 上生者肆其法得肆寸貳拾

捌分內收貳拾柒 合之得柒寸壹分以

為姑洗下

姑洗之實柒寸壹分 參分其實得貳寸參

分參釐以為法 下生者倍其法得肆寸

陸分陸釐以為應鐘凡言釐者皆

應鐘之實肆寸陸分陸釐 參分其實得壹

寸伍分貳釐以為法 上生者肆其法得

肆寸貳拾分捌釐內收拾捌 合之得陸

寸貳分捌釐以為蕤賓

蕤賓之實陸寸貳分捌釐 參分其實得貳

寸捌釐陸毫以為法 上生者肆其法得

捌寸參拾貳釐貳拾肆毫內收貳拾柒釐

合之得捌寸參分柒釐陸毫以為

為大呂凡言毫者皆

大呂之實捌寸叁分柒釐陸毫 叁分其實

得貳寸柒分貳釐伍毫以為法 下生者

倍其法得肆寸拾肆分肆釐拾毫內收貳分

寸又收貳分合之得伍寸伍分伍釐壹毫

以為夷則

夷則之實伍寸伍分伍釐壹毫 叁分其實

得壹寸柒分柒釐陸毫叁絲以為法 上

生者肆其法得肆寸貳拾捌分貳拾捌釐

貳拾肆毫拾貳絲內收貳拾柒分

又收拾捌毫為貳釐合之得柒寸肆分

叁釐柒毫叁絲以為夾鐘凡言絲者皆

夾鐘之實柒寸肆分叁釐柒毫叁絲 叁分

其實得貳寸肆分肆釐貳毫肆絲以為法

下生者倍其法得肆寸捌分捌釐肆毫

捌絲以為無射

無射之實肆寸捌分捌釐肆毫捌絲 叁分

其實得壹寸伍分捌釐柒毫伍絲陸忽以

為法 上生者肆其法得肆寸貳拾分叁

拾貳釐貳拾捌毫貳拾絲貳拾肆忽內收

拾柒毫為叁釐又收拾捌絲為貳毫又收

拾捌忽

合之得陸寸伍分捌釐叁毫肆

為貳絲

絲陸忽以為中呂

凡言忽者皆玖分絲之壹

中呂之實陸寸伍分捌釐叁毫肆絲陸忽

叁分其實得貳寸壹分捌釐柒毫壹絲伍

忽以為法 上生者肆其法得捌寸柒分

捌釐壹毫陸絲貳忽以為黃鐘之變

右律寸新法

本太史公律書生鐘分蔡元定以寸分釐毫絲忽約

之得此法

子一

黃鐘之律

丑三

為絲法

寅九

為寸數

卯二十七

為毫法

辰八十一

為分數

巳二百四十三

為釐法

午七百二十九

為釐數

未二千一百八十七

為分法

申六千五百六十一

為毫數

酉一萬九千六百八十三

為寸法

戌五萬九千〇〇四十九

為絲數

亥一十七萬七千一百四十七

黃鐘之實

右黃鐘寸分數法

蔡元定曰按黃鐘九寸

歷十一辰得十一十七萬七千一百四十七
為黃鐘之實其十一辰所得之數在子寅
辰午申戌六陽辰為黃鐘寸分釐毫絲之
數在亥酉未巳卯丑六陰辰為黃鐘寸分
釐毫絲之法其寸分釐毫絲之法皆用九
數故九絲為毫九毫為釐九釐為分九分
為寸九寸為黃鐘蓋黃鐘之實一十七萬
七千一百四十七之數以三約之為絲者
五萬九千四百一十九以二約之為毫者
六千五百六十一以二約之為釐者
釐者七百二十一以二約之為分者
三百六十一以二約之為寸者
三約之為寸者八十一以二約之為寸者
四十一以二約之為寸者二十一以二約
之約之為寸者十一以二約之為寸者
六以二約之為寸者三以二約之為寸者
一以二約之為寸者一以二約之為寸者
之律焉或曰徑圍之分以十為法而相生
者天地之全數也以九為法者因三分損
益而立也全數者即十二而取九者約
十而為九即十二而取九者體之所以立約

子而為九者用之所以行體者所以
以定中聲用者所以生十二律也

子一分 九寸

丑三分二 三寸

寅九分八 一寸

卯二十七分十六 二寸

辰八十一分六十四 九寸

巳二百四十三分一百二十八 二寸

午七百二十九分五百一十二 八寸

分〇 九寸

