33

# 禮書通故

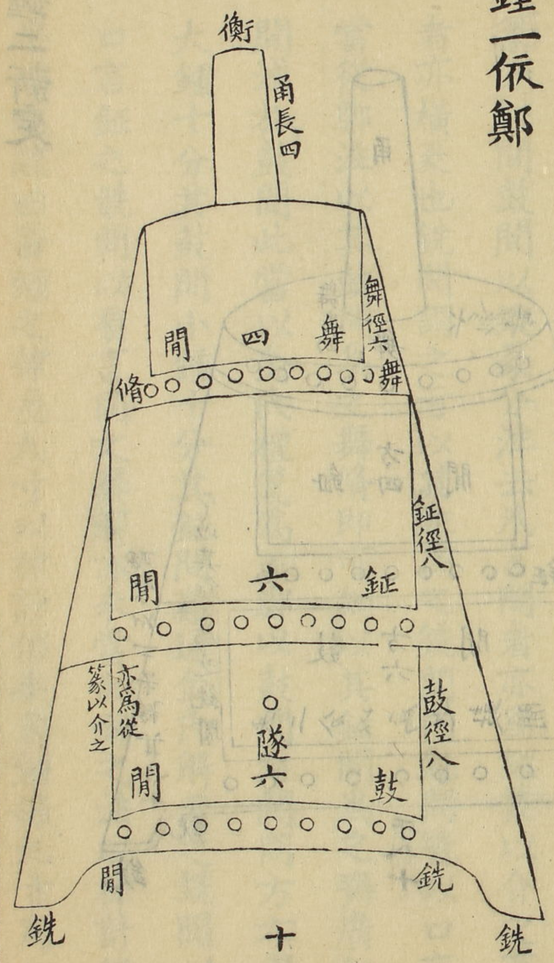
三十二

仲子燕閒

口 12
2948
33

# 名物圖三

## 鍾一依鄭



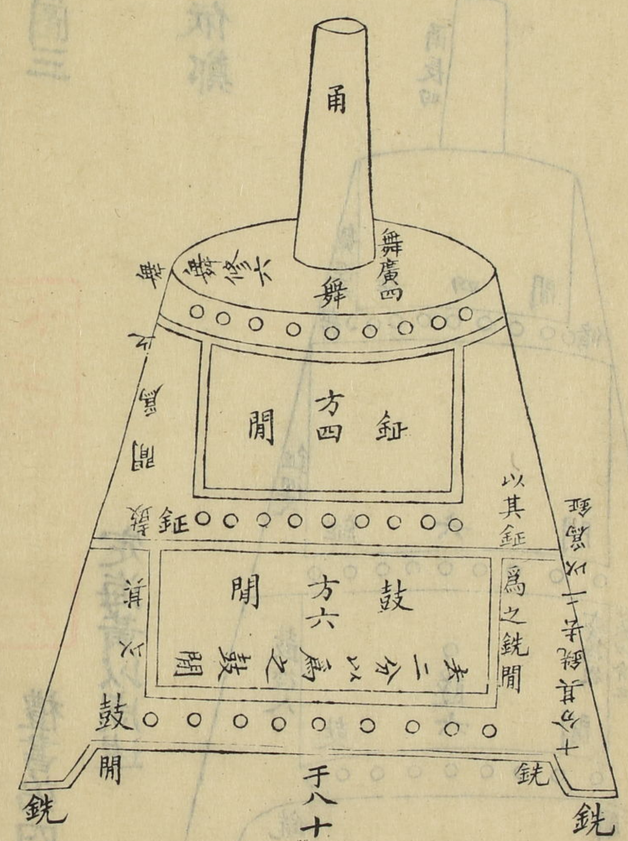

定海黃以周述

禮書第四十九

圖書館藏
五味禦史
2948
33
昭和三十年
(未購)

爲鍾之法詳於攷工記鳧氏諸家異說各有短長今以本記定之鍾有橫篆以介其上下復有縱篆以介其間鉦上鼓下以橫篆分鉦間鼓間以縱篆分注云凡言間者亦爲縱篆以介之亦者亦橫篆也銑間謂之于以其鉦爲之銑間兩銑間皆以口言當從鄭注以其鼓間爲之舞脩即可知以其鉦間爲之舞廣鉦間減於鼓間此當以金氏禮箋爲正鄭以鼓間鉦間同方六與大鍾十分其鼓間小鍾十分其鼓間鉦間同方四與口言鉦之銑間以參言同文異解亦未當制鍾之法以律計倍半而起疏曰黃鍾之律長九寸以律計倍半爲鍾倍九寸爲一



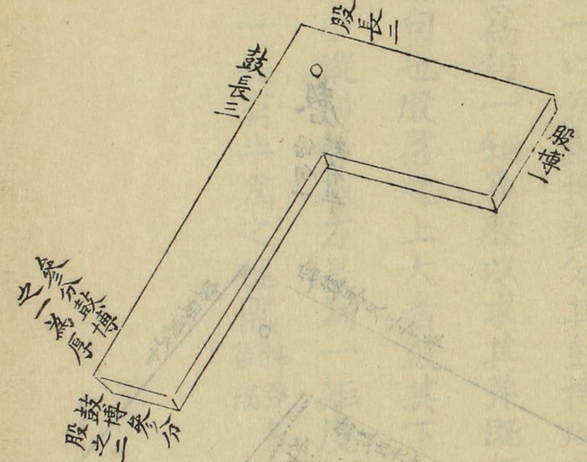


尺八寸又取半得四寸半通得二尺二寸五分以爲鍾餘律亦如之





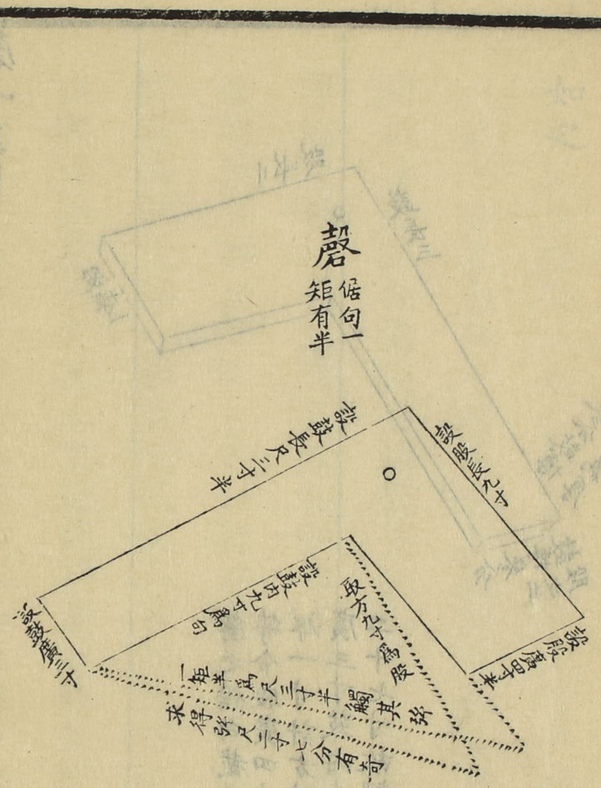
磬一戴圖



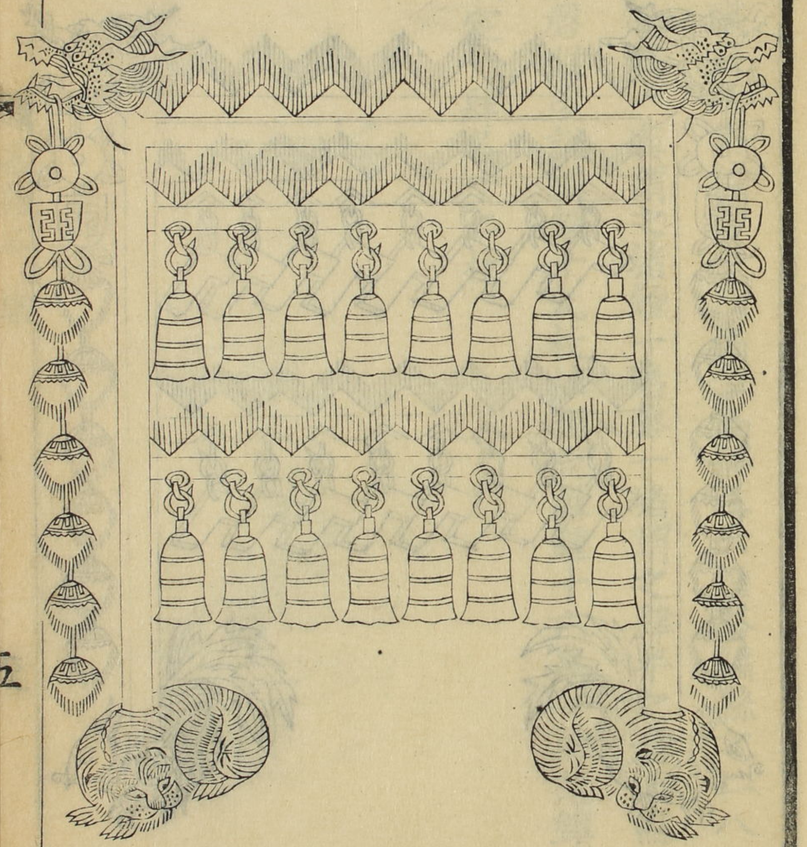

磬之倨句截股與鼓其積正等令股廣四寸半股內六寸厚一寸計方積二十七寸鼓廣三寸鼓內九寸計方積亦二十七寸故輕重均也

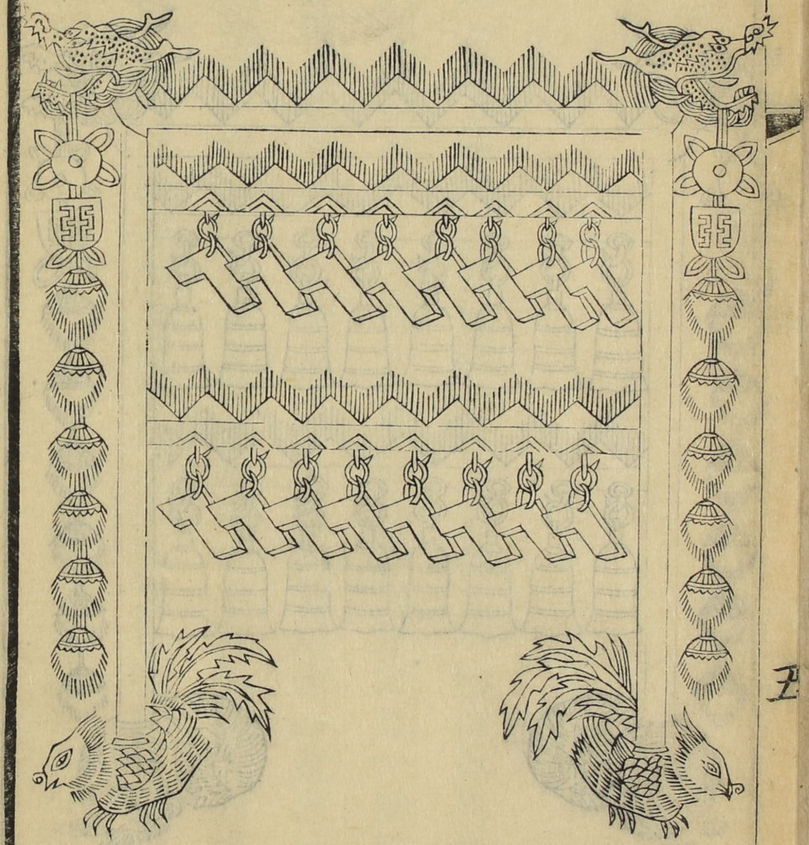
磬氏爲磬倨句一矩有半其博爲一股爲二鼓爲三參分其股博去一以爲鼓博參分其鼓博以其一爲之厚鄭注云必先度一矩爲句一矩爲股以求其弦既而以一矩有半觸其弦則磬之倨句也股磬之上大者鼓其下小者所當擊者也戴氏云任取大小縱橫等成方是爲一矩度兩對角徑隅不及一矩有半今以一矩有半爲之徑隅斜弦名徑隅則倨句不中矩而成磬折矣





編鍾

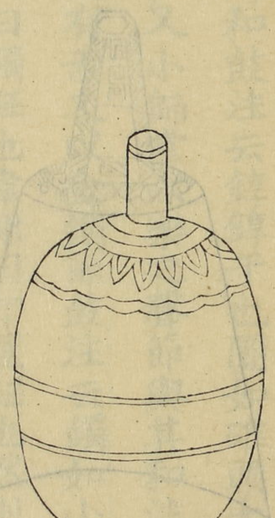




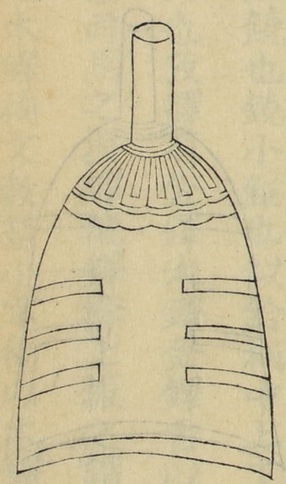


小胥職云凡縣鍾磬半爲堵全爲肆注云鍾磬編縣之二八十六枚而在一虡謂之堵鍾一堵磬一堵謂之肆半之者西縣鍾東縣磬服虔說編鍾十九枚杜預說縣鍾十六爲一肆范鎮陳暘俱定一肆各十二枚

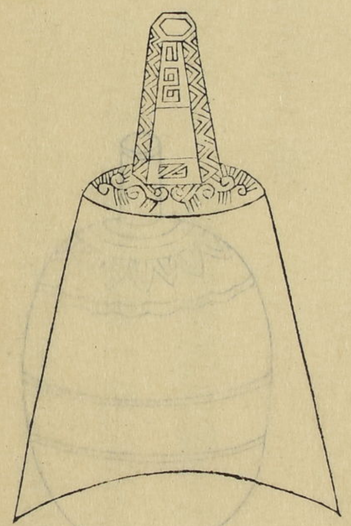
金鐸



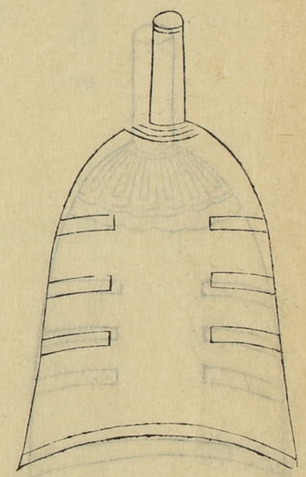
金鐲



金鐃



金鐸



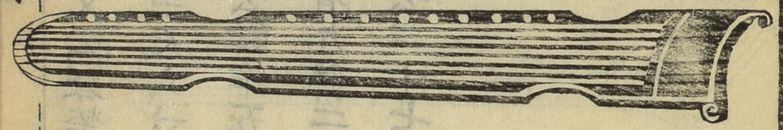


鼓人以金錞和鼓注云錞錞于也圓如碓頭大上小下樂作鳴之與鼓相和又小師掌六樂之聲節與其和注云和錞于廣雅云錞如鐘而有舌又以金鐲節鼓注云鐲如小鐘軍行鳴之以爲鼓節說文曰鐲鉦也韋昭曰丁寧鉦也然則鉦也丁寧也皆鐲之異名又以金鐃止鼓注云鐃如鈴無舌有秉執而鳴之以止鼓說文曰鉦鐃也鐃小鉦也似鈴柄中上下通又以金鐸通鼓注云鐸大鈴也攷鐸有金鐸木鐸金鐸舌以金木鐸舌以木金鐸振武事若司馬之振鐸撫鐸揜上振之謂之撫黃池之會官師振鐸是也木鐸徇文教若小宰徇以木鐸鄉師以木鐸徇

於市朝是也



琴

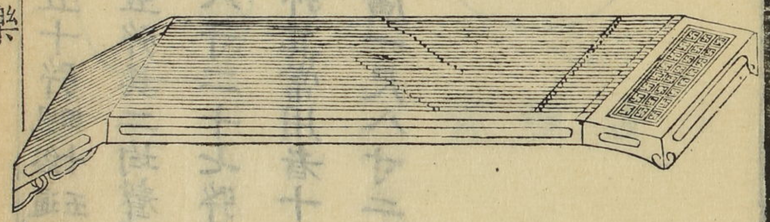


樂記舜作五絃之琴說文云琴禁也神農所作洞越練朱五弦
周加二弦廣雅云琴長三尺六寸六分廣六寸風俗通曰今琴
長四尺五寸七弦舊圖云舜作五弦周文王又加二弦曰少宮
少商蔡邕復增二弦故有九弦二弦大次三弦小次四弦尤小
爾雅大琴謂之離郭注云二十七弦當依初學記引樂錄御覽





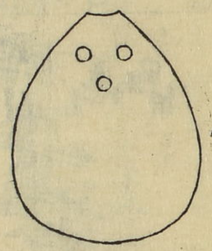
琴



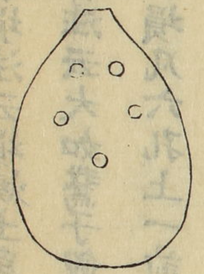
世本云瑟宓羲氏作五十弦風俗通引作四十五弦黃帝使素女鼓瑟哀不自勝乃破爲二十五弦昊二均聲爾雅云大瑟謂之灑郭注長八尺一寸廣一尺八寸二十七弦舊圖云雅瑟長八尺一寸廣一尺八寸二十三弦其常用者十九弦餘四弦謂之番番贏也頌瑟長七尺二寸廣一尺八寸二十五弦盡用



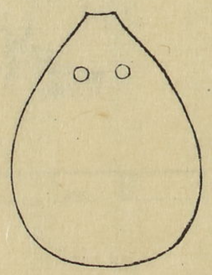
壎古壎面



今壎



古壎背



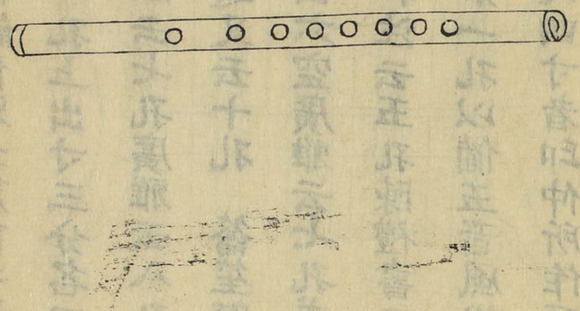
小師掌教塤注云塤燒土爲之大如鴈卵謂之雅塤爾雅大塤
謂之嘂郭注云大如鵝子銳上平底形如稱錘六孔小者如雞
子聶圖云塤凡六孔上一前三後二圍五寸半長三寸四分



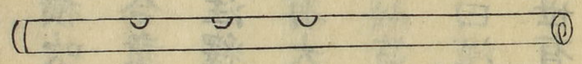




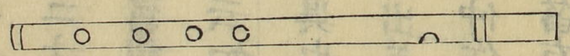
篪



簫



篴

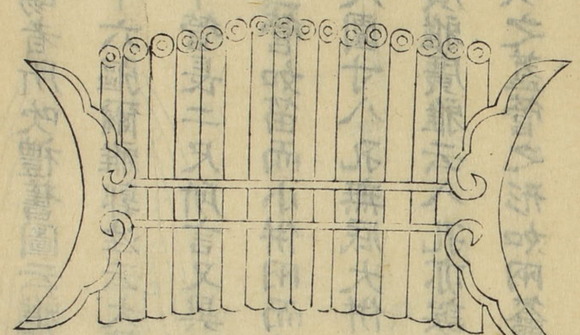


篪本作觿爾雅大篪謂之沂郭注云篪以竹爲之長尺四寸圍三寸一孔上出寸三分名曰翹横吹之小者尺二寸案篪篴師先鄭注云七孔廣雅云八孔月令章句云六孔舊禮圖云九孔風俗通又云十孔　簫篴師鄭注釋樂郭注並云如邃三孔毛詩傳云六空廣雅云七孔或器有大小或所傳異也　邃音笛篴師杜注云五孔陳禮書云馬融笛賦稱此器出羌笛舊四孔京房加一孔以備五音風俗通曰漢武帝時邛仲作笛長尺四寸謂尺四寸者邛仲所作耳後世有長笛有短笛有羌笛有七孔者有八孔者

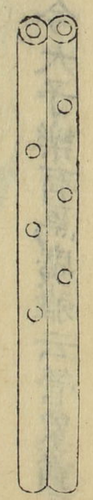




簫



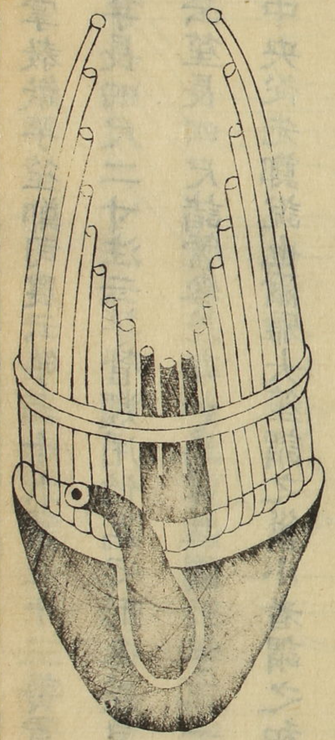
管



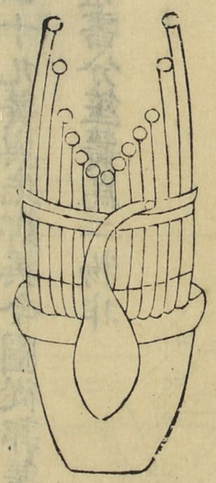
爾雅云大簫謂之言小者謂之筊詩箋云簫編小竹管如今賣
餳者所吹禮舊圖云雅簫長尺四寸二十四孔頌簫長尺二寸
十六孔爾雅郭注云大簫編二十三管陳禮書引風俗通云簫
十管長二尺所言又異　鄭司農云管如篪六孔說文同康成
云管如笛而小併兩而吹之今大予樂有馬廣雅云管象簫長
尺圍寸八孔無底大併兩吹之案爾雅郭注云有底蓋誤當從
廣雅廣雅云八孔亦誤當從鄭注先鄭云六孔後鄭云併兩而
吹之蓋管之形如兩簫兩簫各三孔參差設之併之而為六孔
謂之管初非兩鄭意有異也簫三孔說文鄭注並同



笙



竽

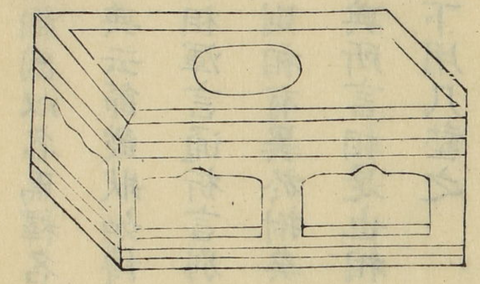


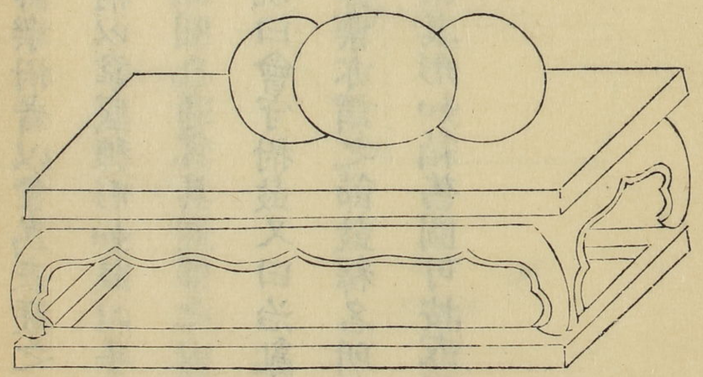
笙師掌教歙竽笙鄭司農云竽三十六簧笙十三簧賈疏引通卦驗竽長四尺二寸注云竽管類用竹爲之形參差象鳥翼禮舊圖云笙長四尺諸管參差亦如鳥翼聶圖云竽三十六管宮管在中央從先鄭說也爾雅大笙謂之巢小者謂之和郭注云列管匏中施簧管端大者十九簧小者十三簧小即笙十三簧與先鄭同大即竽云十九簧與先鄭異今圖從郭簧即笙中之舌以金鍱爲之陳禮書分笙簧爲二物非





拊相

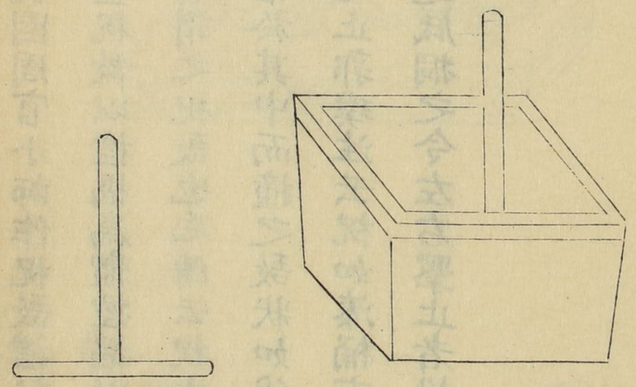




樂記鄭注云相即拊也亦以節樂拊者以韋爲表糠之以糠糠
一名相因以名焉釋名云搏拊以韋盛糠形如鼓以手拍拊之
也通典云節鼓狀如博局中開圓孔適容其鼓擊之以節樂按
拊與相渾言通析言別樂記既曰會守拊鼓又曰治亂以相別
言之則相有異於拊矣拊以節樂亦謂之節鼓釋名所言拊是
也通典所言相是也相以輔拊其形如箱舊圖可按或徑作博
局形下用几墊之



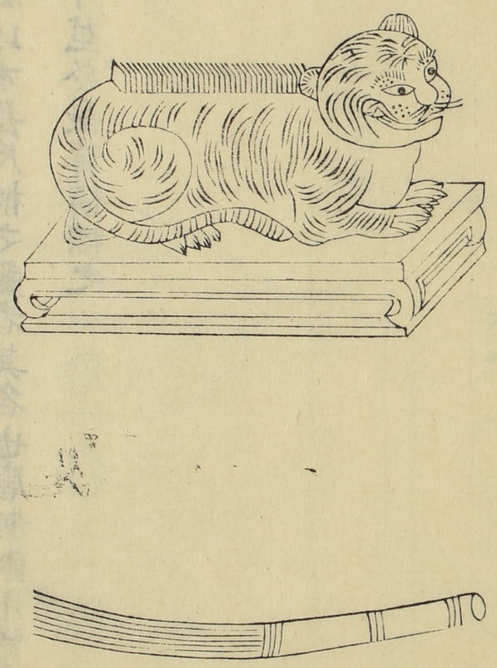
柷



止

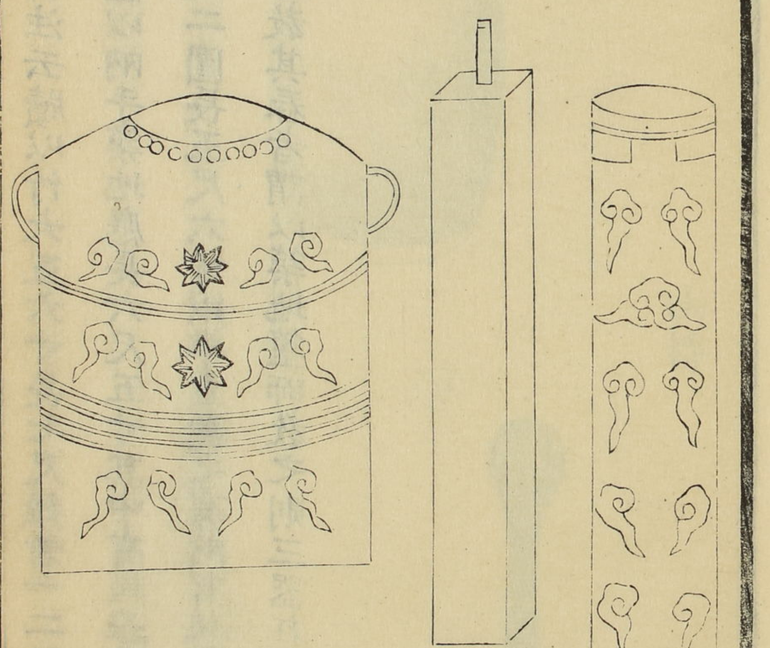
書之柷敔詩作柷圉周官小師作柷敔禮記樂記謂之椌楬明堂位謂之揩擊蓋柷敔以椌楬爲體控揭以戛揩擊爲用故椌楬戛揩擊先儒皆謂之柷敔也毛傳云柷木椌圉楬也鄭注云柷狀如漆筒投椎於其中而撞之敔狀如伏虎背上刻之爾雅云所以鼓柷謂之止郭璞注云柷如漆桶方二尺四寸深一尺八寸中有椎柄連底挏之令左右擊止者椎名





籲

## 牘　應　雅

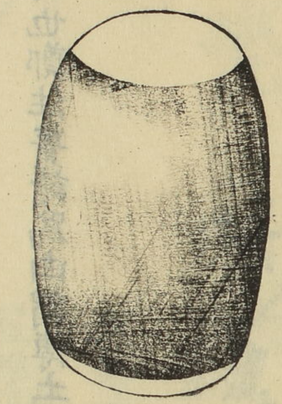


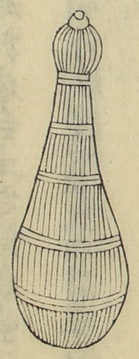
爾雅云所以鼓敔謂之籈郭注云敔如伏虎背上有二十七齟齬刻以木長尺櫟之籈者其名也唐制則用竹長二尺四寸破爲十莖於敔背横櫟之

笙師先鄭注云牘以竹大五六寸長七尺短者一二尺其端有
网空髹畫以网手築地應長六尺五寸其中有椎雅狀如漆筒
而弁口大二圍長五尺六寸以竿韋鞔之有网耳疏畫後鄭注
云牘應雅教其春者謂以築地笙師教之則三器在庭可知矣



土鼓







禮運注云土鼓築土爲鼓也籥章注引杜子春云土鼓以瓦爲匡以革爲面陳禮書云禮運土鼓起於未合土之前與壺涿氏炮土之鼓異當從鄭注簀籥章注引作削陳禮書謂結草以爲桴也鄭注簀讀爲由謂摶土爲桴今兩存之



旌舞

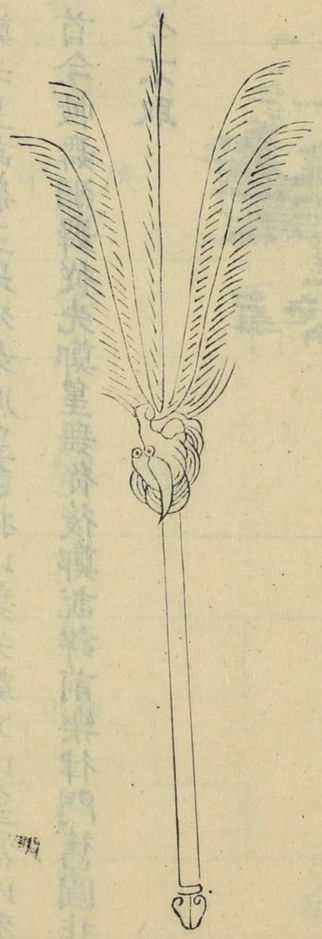
翟



先鄭注云旌麾牛之尾舊圖如此

翟雉尾今制然也

帗舞

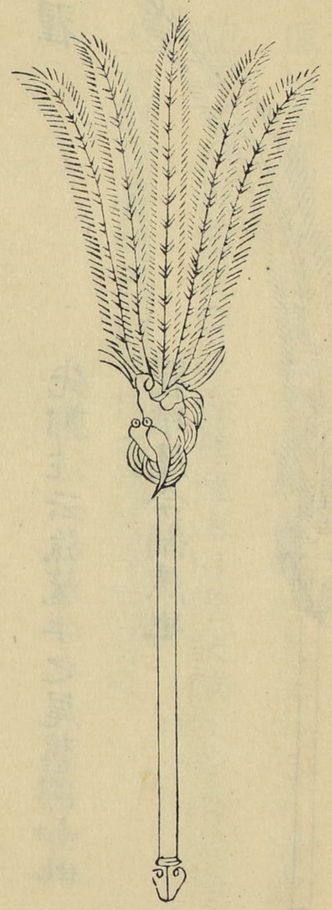


皇舞同制所異者羽析白羽爲之皇襗五采羽皆如帗

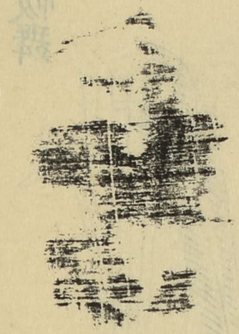
羽舞



後鄭帗舞如此繒柔物舞則立

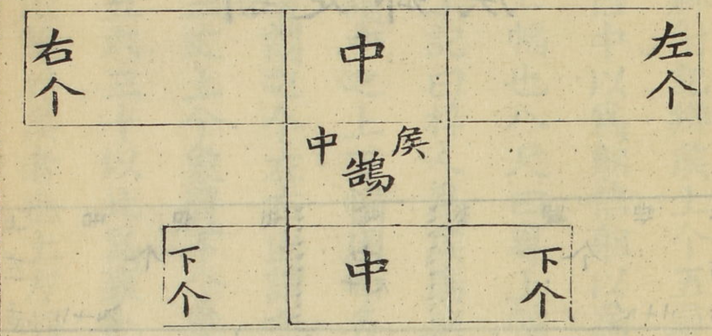


樂師帗舞先鄭注云帗全羽說文作翌云樂舞執全羽以祀社稷後鄭以漢靈星舞子所持言之云帗舞裂五采繒爲之羽舞先鄭注云析羽舞師後鄭注云羽析白羽爲之形如帗皇舞後鄭云皇謂雜五采羽如鳳皇色持以舞先鄭又以皇爲以羽蒙首今帗舞羽舞從先鄭皇舞從後鄭說詳前樂律門舊圖非制今不取

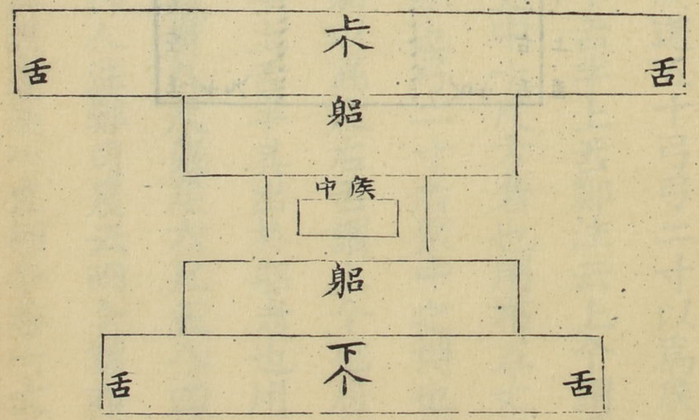




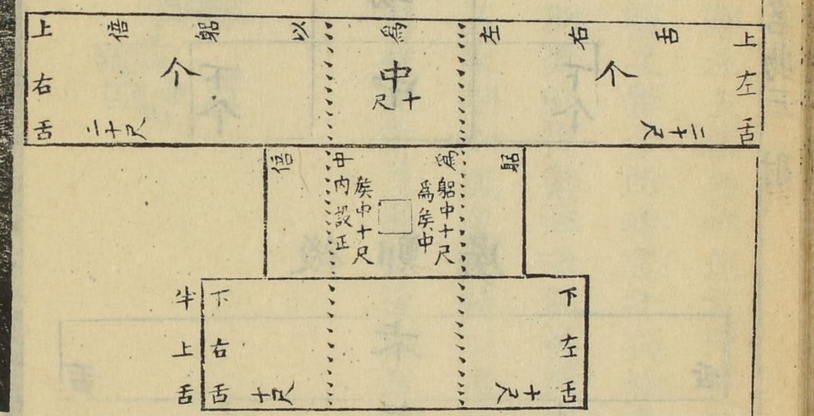
先鄭侯




後鄭侯



# 新定鄉侯





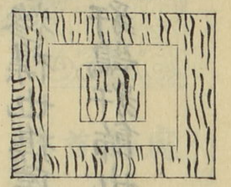

鄉射記鄉侯上个五尋中十尺侯道五十弓弓二寸以爲侯中倍中以爲舳舳倍舳以爲左右舌下舌半上舌鄭注云上个謂最上幅也八尺曰尋上幅用布四丈中十尺方者也用布五丈攷工記曰梓人爲侯廣與崇方謂中也弓二寸者骹中之博也舳謂中之上下幅用布各二丈倍舳以爲左右舌謂上个也居兩旁謂之个左右出謂之舌下舌半上舌半其出於舳者也用布三丈上个象臂下个象足中人張臂八尺張足六尺五八四十五六三十以此爲衰也攷工記梓人注鄭司農云兩个謂布可以維持侯者也上方兩枚與身三設身廣一丈兩个各一丈凡

爲三丈下兩个半之傳地故短也元謂上个下个皆謂舌也其制身夾中个夾身案先後鄭義異攷舌有左右个有上下明箸於經躬一而已不別左右更無上下之文宜依先鄭說定之說詳射禮門

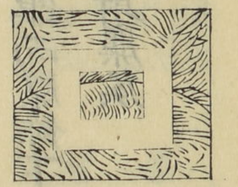


大射侯鵠

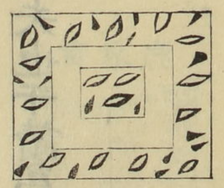
虎鵠



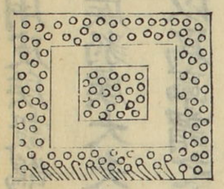
熊鵠



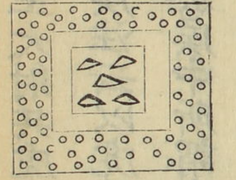
豹鵠



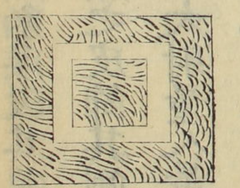
麋鵠



糜鵠



豻鵠



大射用皮侯設鵠司裘王大射共其虎侯熊侯豹侯設其鵠諸侯
共熊侯豹侯大夫共麋侯注云以虎熊豹麋之皮飾其側又方
制之以爲鄙謂之鵠著於侯中所謂皮侯也大射量人量侯道
以貍步大射九十參七十于五十注云攷工記弓之下制六尺
則此貍步六尺明矣大侯熊侯謂之大者與天子熊侯同參讀
爲糝糝襍也襍侯者豹鵠而麋飾下天子大夫也干讀爲豻豻
侯者豻鵠豻飾也大夫射麋侯

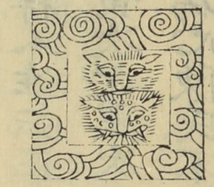


獸侯質

熊首

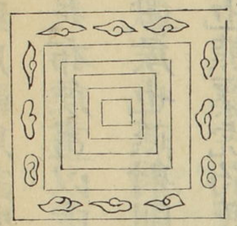


虎豹首

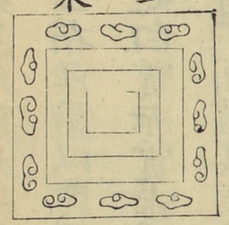


采侯正

五采



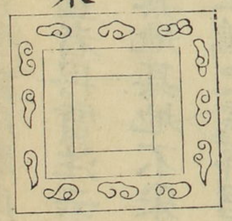
三采



麋首



二采



鹿豕首

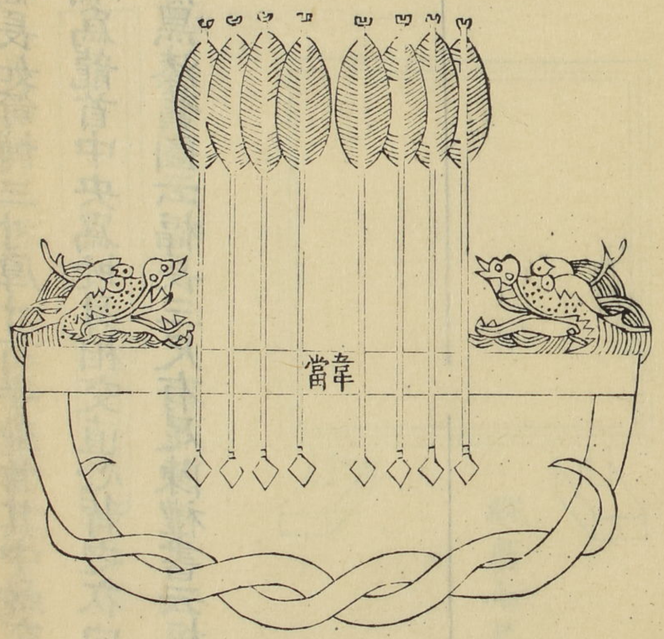


燕射用獸侯設質鄉射記凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質
大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕凡畫者丹質注云此所
謂獸侯也燕射則張之白質赤質皆謂采其地其地不采者白
布也熊麋虎豹鹿豕皆正面畫其頭象其正鵠之處耳君畫一
臣畫二陽奇陰耦之數　賓射用采侯設正梓人職五采之侯
即五正之侯也梓人注云正之方外如鵠內二尺五采者內朱
白次之蒼次之黃次之黑次之其侯之飾又以五采畫雲氣焉
凡正以朱在內爲心陳氏不知內方即朱乃畫五正爲六三正
爲四殊誤



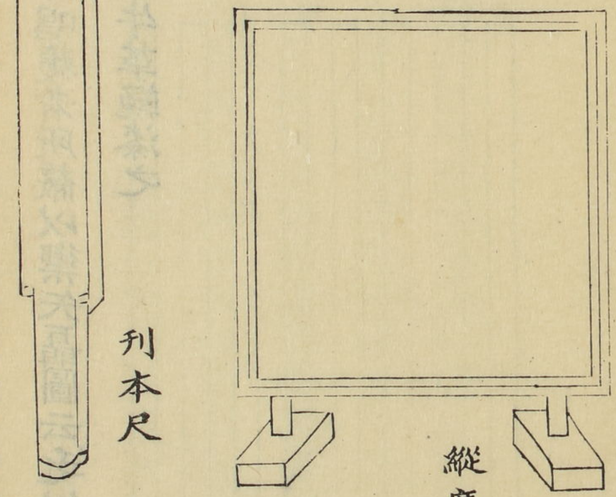


楅



鄉射記云楅長如笴博三寸厚寸有半龍首其中蛇交韋當楅
髮注云兩端爲龍首中央爲蛇身相交直心背之衣曰當以丹
韋爲之髮赤黑漆舊圖云楅長三尺有足陳禮書云楅卑而無
足









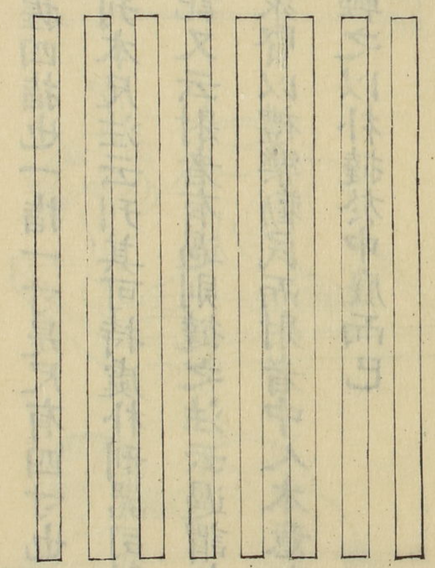
長如笴三尺

大射禮凡乏用革之射人職謂之容爾雅云容謂之防容與防皆乏之異名乃唱獲者所蔽以禦矢鵠圖云乏似今之屏風其制縱廣七尺以牛革鞔漆之





算



鄉射禮云實八算於中記曰箭籌八十長尺有握舊圖云人四
算一偶八算其數無常隨偶多少籌八十姑據十偶而言也舊
圖云籌尺有握握四指也一指一寸是尺有四寸也　鄉射記
云楚朴長如笴刊本尺注云刊其可持處朴刑器司射常佩之
書曰朴作教刑記又云射者有過則撻之注云過謂矢揚中人
當刑之今鄉會衆賢以禮樂勸民而射者中人本意在戾去傷
害之心遠是以輕之以朴撻於中庭而已

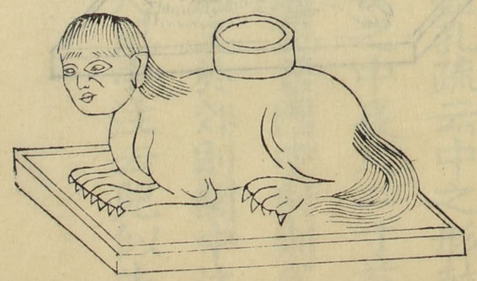




鹿中

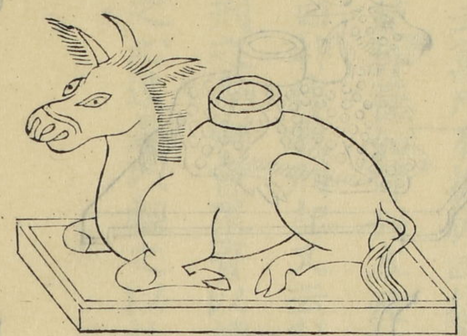


兕中

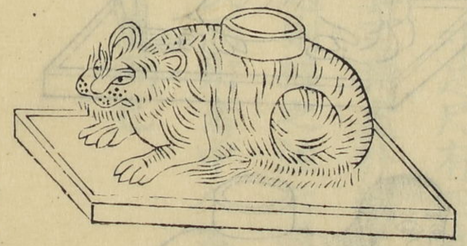


皮樹中

鄉射禮射於榭用鹿中鄉射記曰鹿中髦前足跪鑿其背容八算注云前足跪者象教擾之獸受負也投壺孔疏云中之形刻木爲之狀如鹿兕而伏鑿背盛算舊圖云士之中長尺二寸首高七寸背上四寸穹之容算深尺二寸鄉射記君國中射則皮樹中注云皮樹獸名張鎰云皮樹人面獸形又於郊則閭中注云閭獸名如驢一角或曰如驢歧蹄又大夫兕中注云兕似牛一角

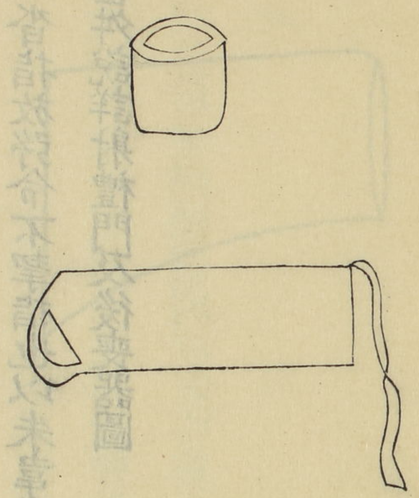


閭中



虎中

決



韘

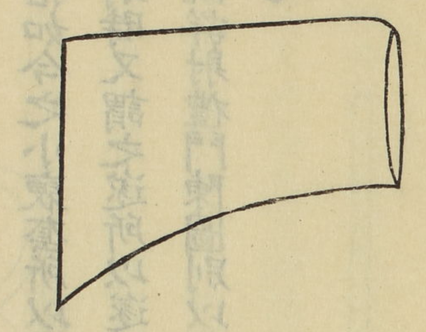
朱極

詩箋云韘之言沓所以彊沓手指沒猶闓也沒以象骨爲之著
右大擘指所以鉤弦而闓體也大射禮朱極三注云極猶放也
以沓指放弦令不挈指也以朱韋爲之舊說沒韘不分舊圖亦
甚舛說詳射禮門及後喪器圖

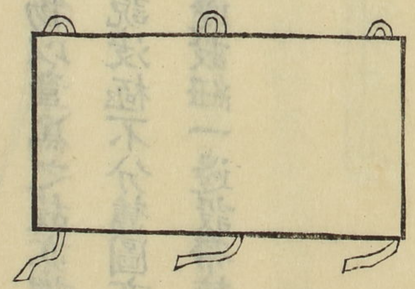




遂



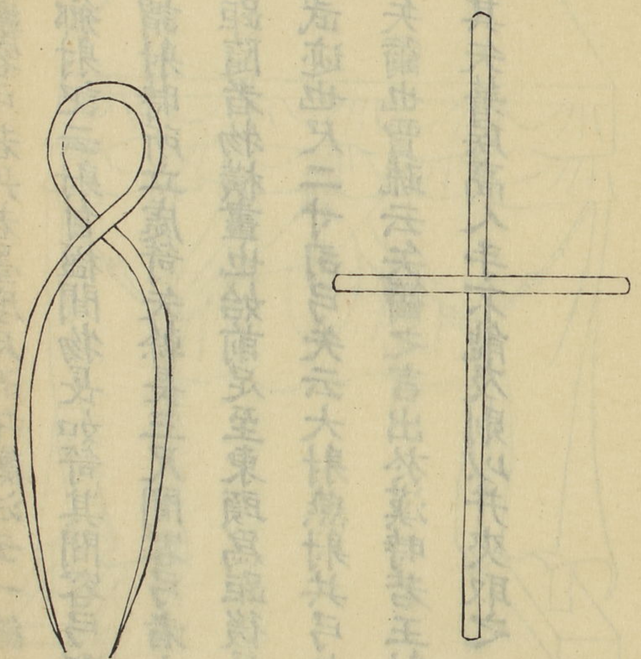
陳圖



鄉射注云遂射韝也以韋爲之所以遂弦也其非射時則謂之拾拾斂也所以蔽膚斂衣也大射注云遂著左臂所以遂弦也案拾如今之小褏套所以斂其衣也其物以韋爲之故亦謂之韝射時又謂之遂所以遂其放弦也舊說浚極不分舊圖亦不制說詳射禮門陳圖別以方巾爲之一邊設紐一邊設帶較爲近之



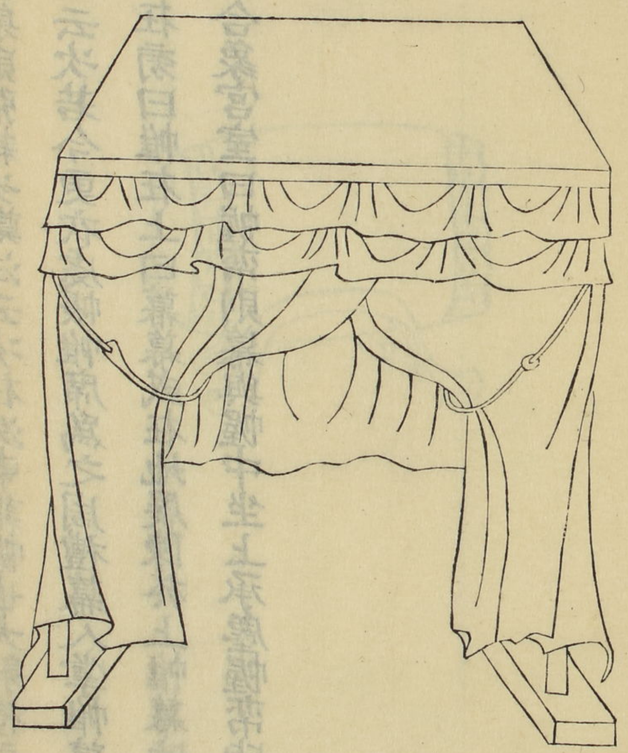
## 物



## 并夾

大射禮疏數容弓若丹若墨度尺而午鄭注云一縱一橫曰午
謂畫物也鄉射記云射自楹間物長如笴其間容弓距隨長武
鄭注云物謂射時所立處笴矢幹長三尺間容弓者上下射相
去六尺也距隨者物橫畫也始前足至東頭爲距後足來合而
南面爲隨武迹也尺二寸司弓矢云大射燕射共弓矢并夾鄭
注云并夾矢籥也賈疏云矢籥之言出於漢時若王射則射鳥
氏主取矢其矢著侯高人手不能及則以并夾取之

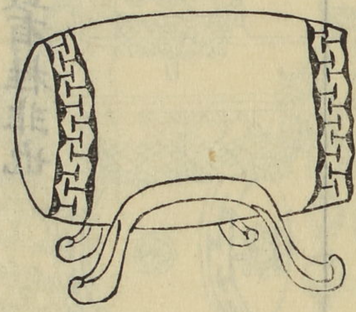
次



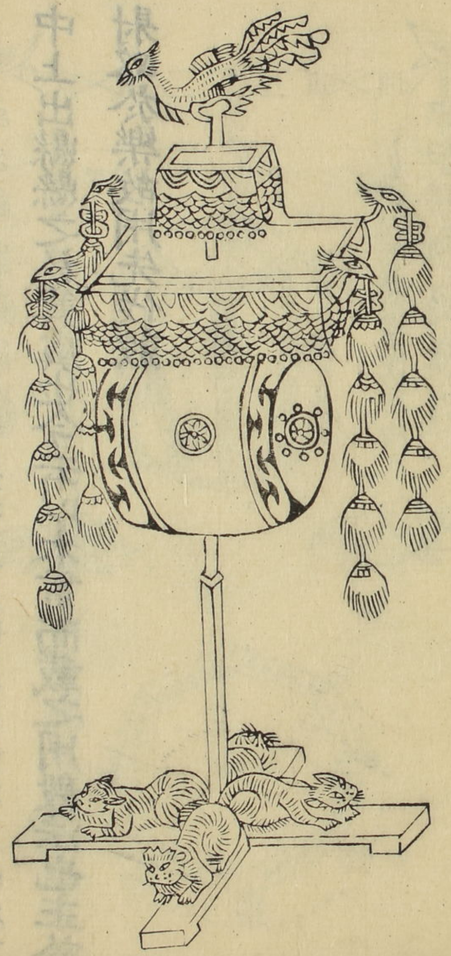
掌次射則張耦次鄭注云次在洗東謂幄也大射禮司射適次
鄭注云次若今更衣處帳帷席爲之周禮幕人掌帷幕幄帟鄭
注云在旁曰帷在上曰幕幕或在地展陳於上帷幕皆以布爲
之四合象宮室曰幄帟則幕與幄中坐上承塵幄帟皆以繒爲
之



足鼓

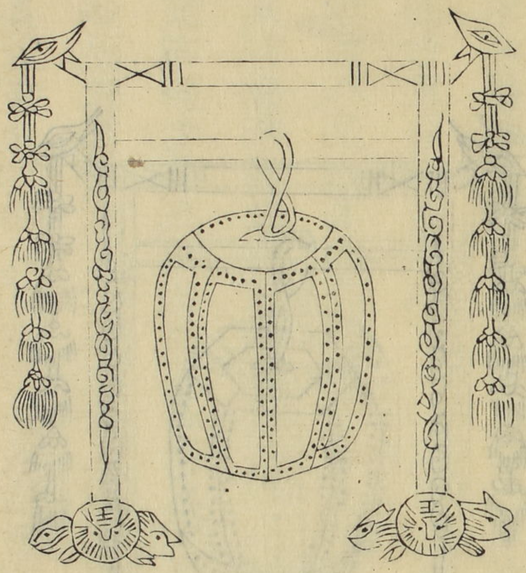


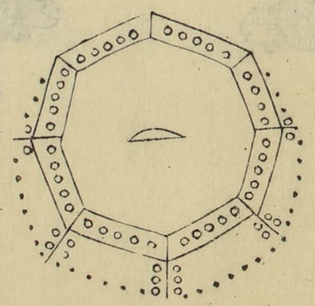
建鼓



明堂位云夏后氏足鼓今作鼓足誤殷楹鼓周縣鼓鄭注云足謂四足也楹爲之柱貫中上出也縣縣之簴虡也案足鼓設足而不柱舊圖足鼓有柱非也

雷鼓

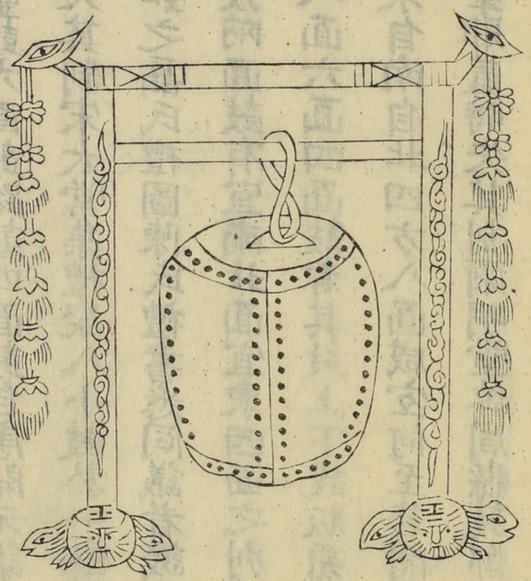




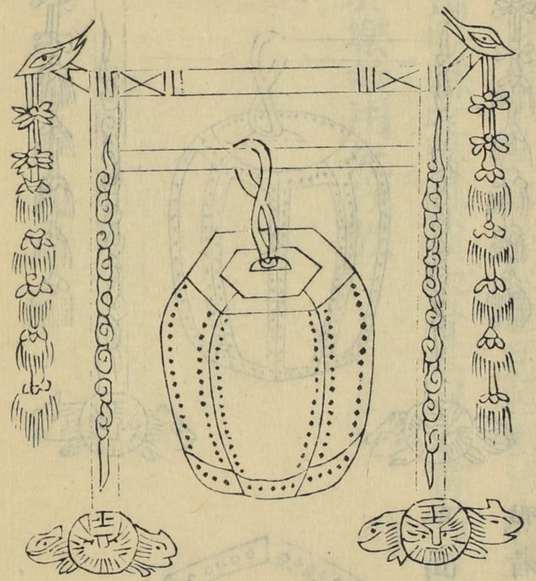
平面視之得八面方形
黙者鼓腹上可見處其
下揜於腹

大射禮建鼓在阼階西南鼓鄭注云建猶樹也以木貫而載之
樹之跗也賈疏曰明堂位云殷楹鼓周縣鼓注云楹爲之柱貫
中上出縣縣之於簴虡也今云以木貫而載之用殷法也主於
射略於樂故用先伐鼓

## 路鼓



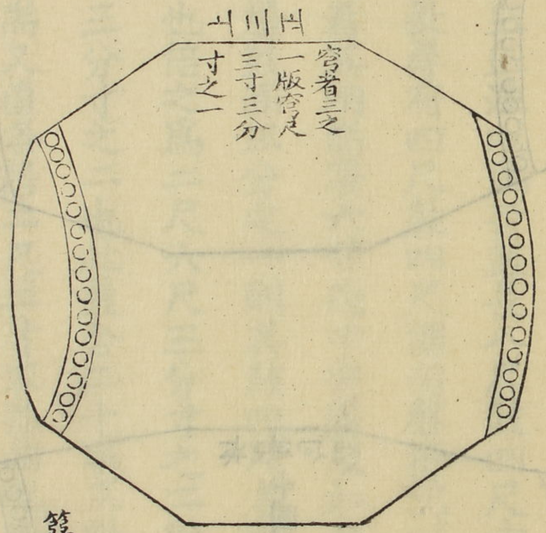
## 靈鼓



鼓人職雷鼓鼓神祀靈鼓鼓社祭路鼓鼓鬼享鄭注云雷鼓八面鼓靈鼓六面鼓路鼓四面鼓自唐開元議禮泥於鼓橫縣之法遂失其制宋太常集禮聚八小鼓於一縣謂之雷鼓靈鼓路鼓亦如之聶氏禮圖陳氏禮書悉同議者譏其類於編鼓不足爲訓攷兩面鼓有宜南北面宜東西面之別其面在兩崙故鼓橫縣八面六面四面鼓者其鼓上下設版旁設柱直而縣之自西自東自南自北四方八面咸空何至若開元時如法置鼓而不可擊耶蓋時失其制爾明堂位周縣鼓鄭注云縣之簴虡靈臺詩虡業維樅亦兼鼓鏞言之則鼓有簴虡可知矣

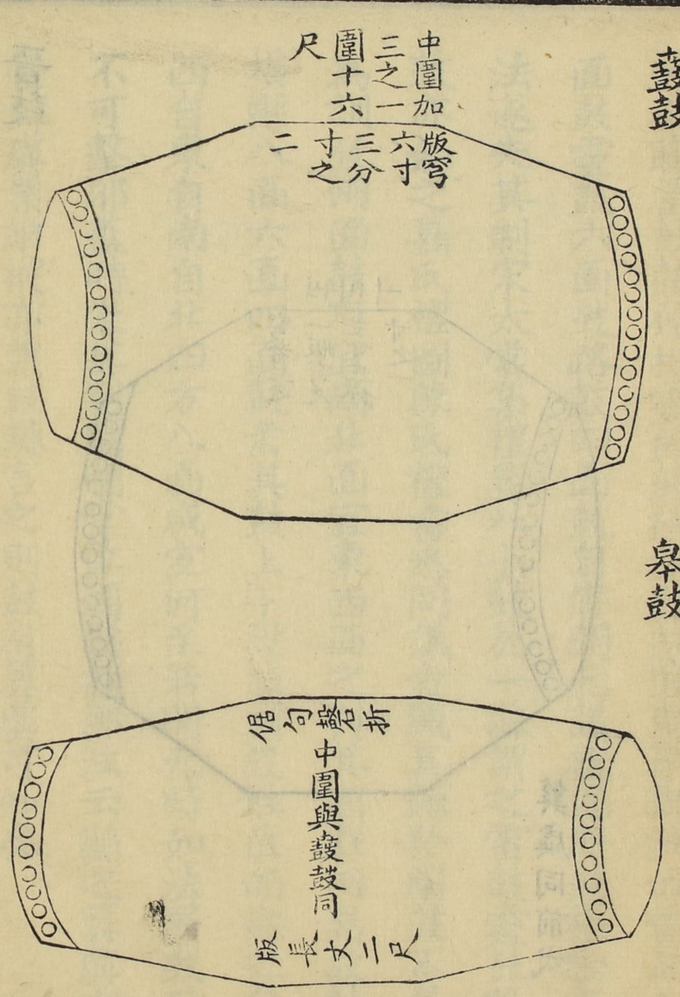


晉鼓



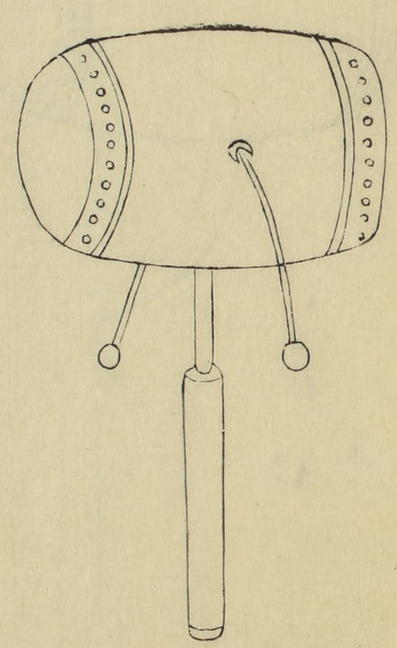

簴虡同前式

攷工鞮人爲皋陶其長六尺六寸左右耑廣六寸中尺厚三寸穹三之一上三正注以爲晉鼓長八尺鼓四尺中圍加三之一記以爲鼖鼓長尋有四尺鼓四尺倨句磬折記以爲皋鼓先鄭云鼓木一判者其兩耑廣六寸而中央廣尺如此乃得有腹後鄭云穹隆者居鼓面三分之一則其鼓四尺者版穹一尺三寸三分寸之一也倍之爲二尺六尺三分寸之二加鼓四尺穹之徑六尺六寸三分寸之二也此鼓合二十版三讀爲參參直者穹上一直兩耑又直各居二尺二寸不弧曲也中圍加三之一者加於面之圍以三分之一也面四尺其圍十二尺加以三分

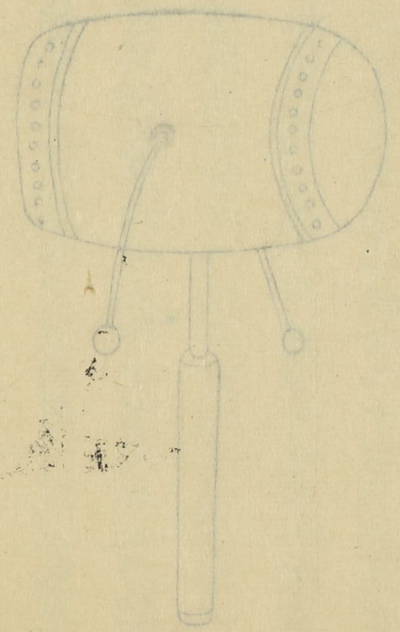


一四尺則中圍十六尺徑五尺三寸三分寸之一也今亦合二十版則版穹六寸三分寸之二爾皋鼓中圍與鼖鼓同以磬折爲異

鼖

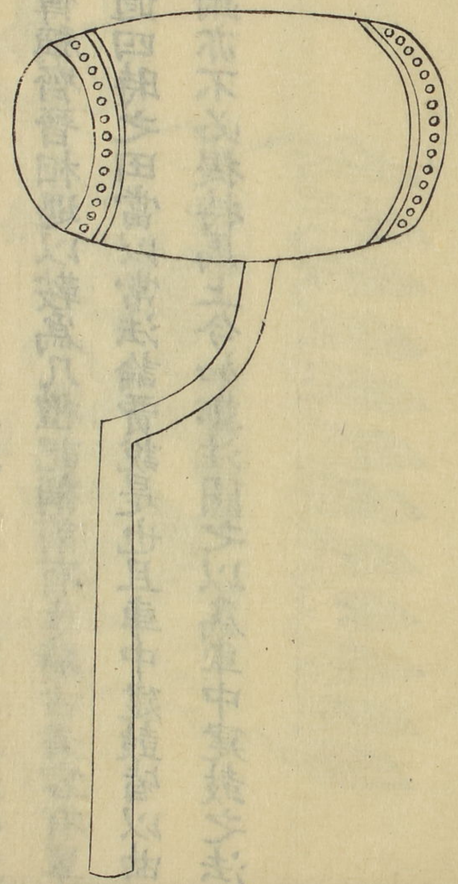


小師掌教鼓鼖鄭注云如鼓而小持其柄搖之旁耳還自擊小鼓有柄爲鞉大鞉爲鞞鞉也鞞也鼖也大小異而制同不別圖





提鼓



大司馬師帥執提鄭注云提謂馬上鼓有曲木提持鼓立馬髦上者賈疏云鄭据當時有單騎以況周其實周時無騎法也然公羊傳稱齊晉相遇以鞍爲几禮記稱前有車騎古者容有單騎不過四時之田當以常法論賈說是也且車中建鼓皆以曲木爲跗亦不必提持馬上今如鄭注圖之以爲車中建鼓之法



## 大常

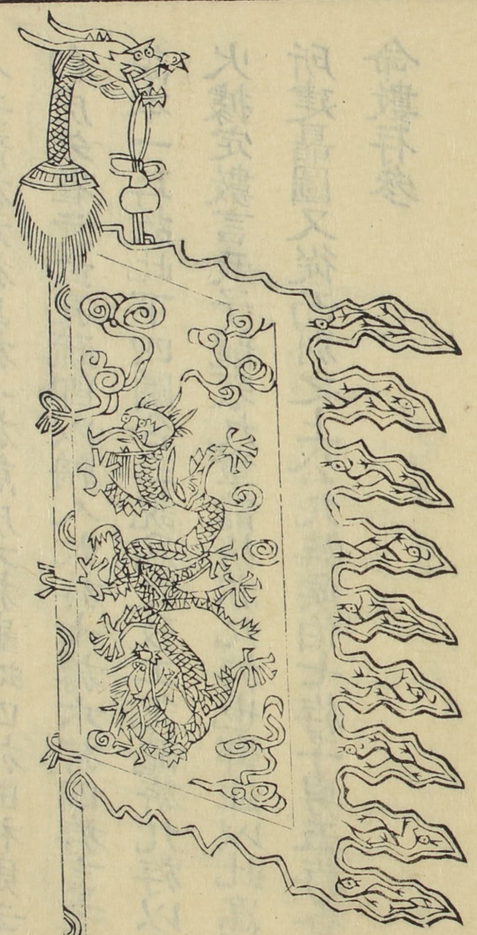


覲禮天子乘龍載大旂鄭注云大旂大常也王建大常總首畫
日月其下及旂交畫升龍降龍賈疏云日月爲常交龍爲旂是
旂與常別也但天子大常畫日月又有交龍諸侯則交龍爲旂
無日月也聶氏曰旌旗之杠皆注旄與羽於竿首故夏采注以
旄牛尾綴於橦上其杠長九仞其旂曳地阮氏梁正等圖旂首
爲金龍頭唐志云金龍頭銜結綬及鈴則古注旄及羽之遺制
也又案郊特牲王之旂十二旂龍章而設日月此天子大常之
旗也公孤以下各眡其命數爲之周禮典命自上公至士其車
服各如其命之數是也攷工記龍旂九旂四旗注以諸侯言之



疏謂天子所建當從疏天子而有九旂七旂六旂四旂者所謂
上得兼下也鄉之州長中大夫四命遂之里宰下士一命而州
里得建旗者義取勇捷而旂如其命數所謂下不得僭上也
爾雅云素錦綢杠繆帛繆縿練旒九飾以組維以縷
蓋揭旗以杠綢杠以錦正幅爲繆屬繆爲旂旂亦曰旃其旂之
長短禮緯云天子旗九仞十二旂曳地諸侯七仞九旂齊軫大
夫五仞七旂齊較士三仞五旂齊首說詳車制門

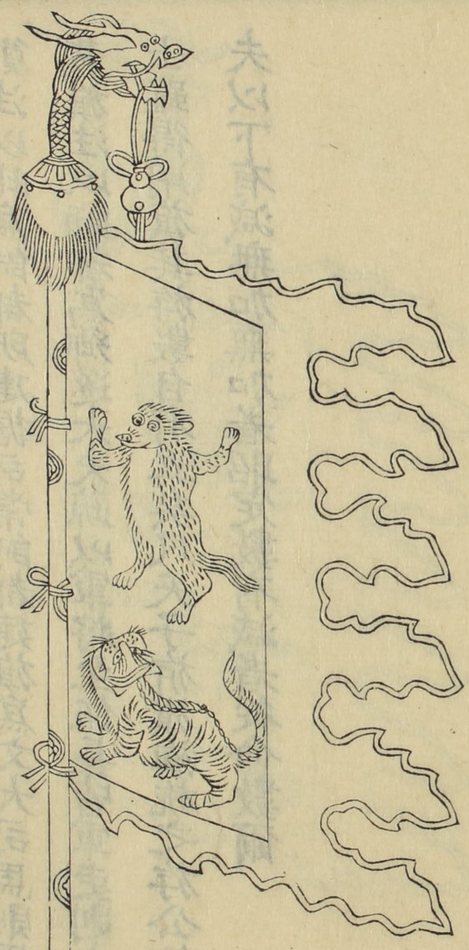
旂



司常云日月爲常交龍爲旂熊虎爲旗鳥隼爲旟龜蛇爲旐軨
人云龍旗九旂鳥旟七旂熊虎六旂龜蛇四旂曲禮則云青龍
白虎朱雀元武孔疏卽以軨人九旂七旂六旂四旂言之則三
說本一耳故此下四圖合三說爲之攷工記龍旂九旂以象大
火據定數言天子龍衮九章龍旂亦九旂也鄭注以此爲諸侯
所建畫圖又從而別之上公九旂侯伯七旂子男五旂各如其
命數存參

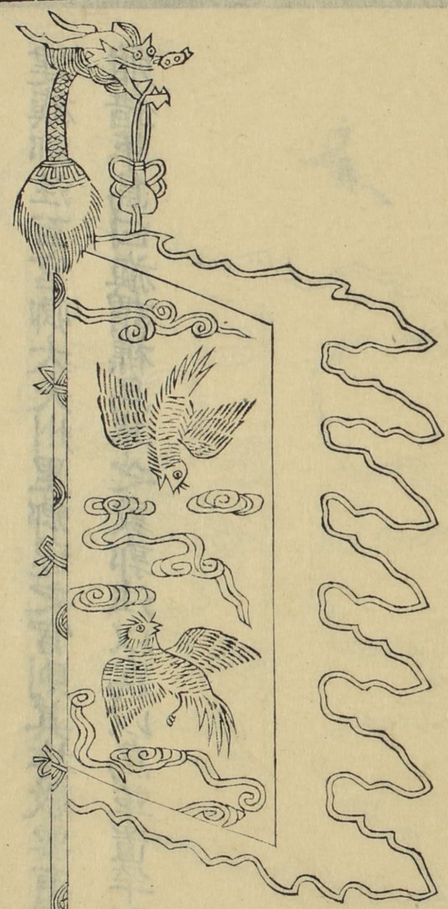


# 旗



司常熊虎爲旗攷工記熊旗六斿以象伐天子之旗亦六斿也鄭注以此爲師都所建據司常師都建旗爲文大司馬則軍吏載旗注以師都爲鄉遂大夫疏以軍將至伍長皆軍吏則大夫士雖得用旗其斿數自有異矣凡天子斿旗旜旐之斿公卿大夫以下有減無加無加者昭定數有減者從命數爾

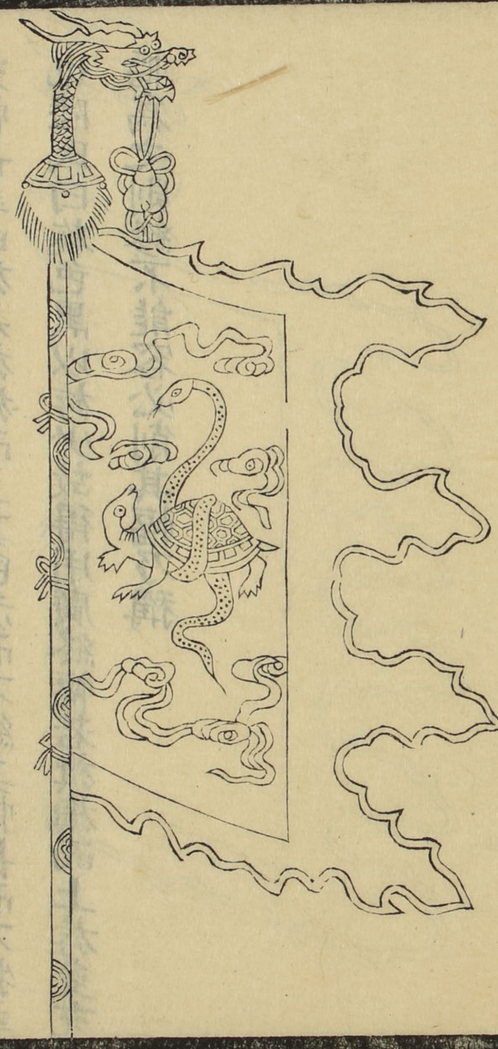




攷工記鳥旟七斿以象鶉火亦言天子之旗也鄭注云鳥隼爲旟是也又云州里所建据司常州里建旟爲文大司馬則百官建旟鄭注百官卿大夫州里鄉遂之官則其斿數要有異也爾雅錯革鳥曰旟謂鞹鳥隼之象郭注以爲以鳥革置竿頭尤誤

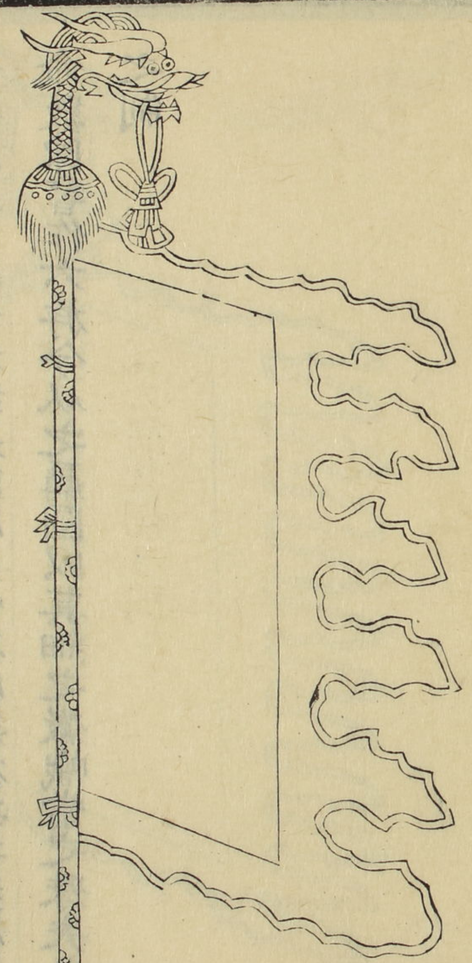


旐



司常龜蛇爲旐攷工記龜蛇四斿以象營室陳氏曰爾雅緇廣充幅長尋曰旐是旗旗而上其色赤而不緇其幅長而不特尋也陸氏曰旐色黑以斿少故得用廣終幅若旗旗而上斿多充幅爲之則縿不能容必削其幅乃稱



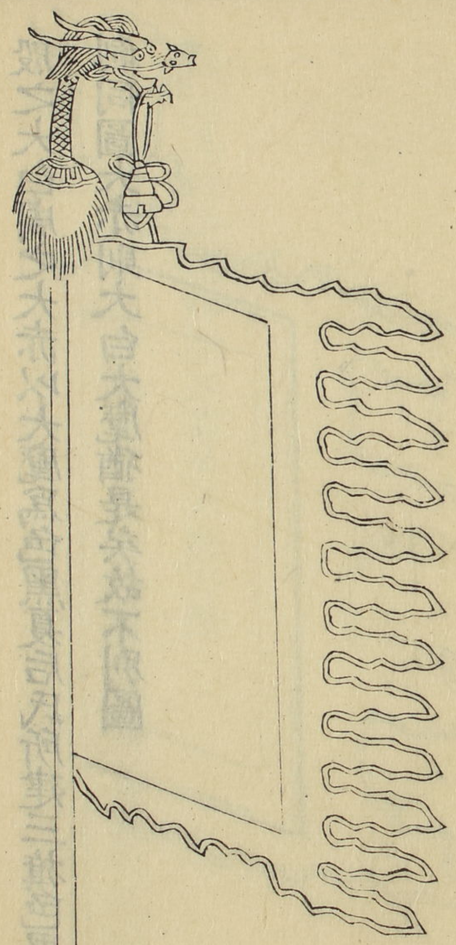


檀

禮經覲禮有載旜張旜之文周禮司常通帛爲旜注通帛謂大赤從周正色無飾旂數未聞以司常孤卿建旜推之蓋亦如其命數陳書作六旂今从之聶圖以其細之徽幟當之殊失九旗之制

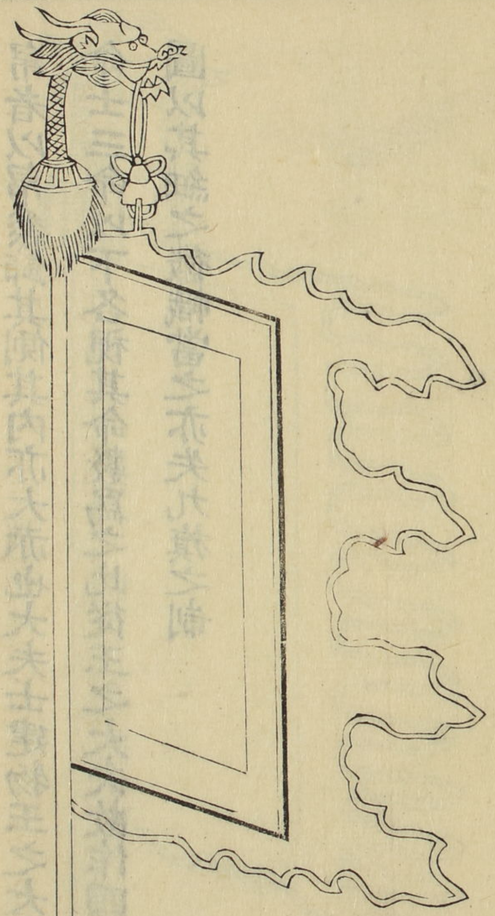


大赤



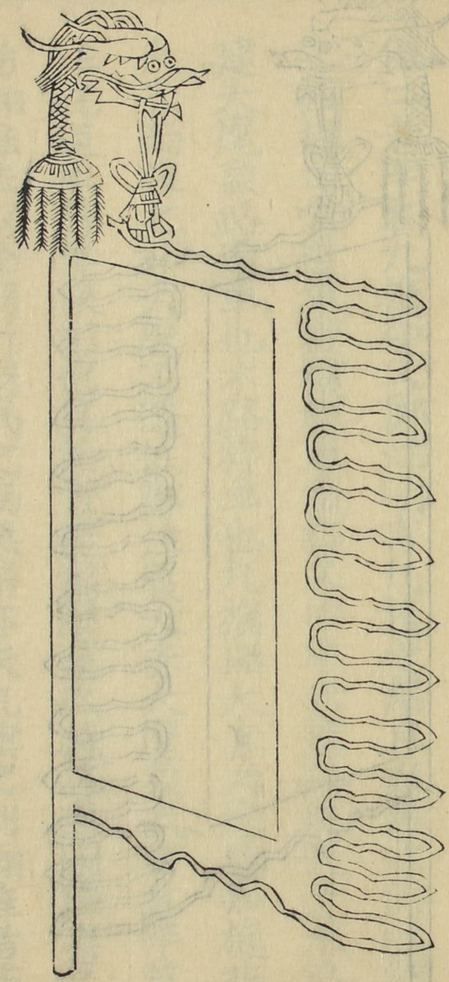
巾車王象路建大赤革路建大白木路建大麾鄭注据明堂位
殷之大白周之大赤以大麾爲色黑夏后氏所建三旗色異而
制同圖大赤則大白大麾猶是矣故不別圖



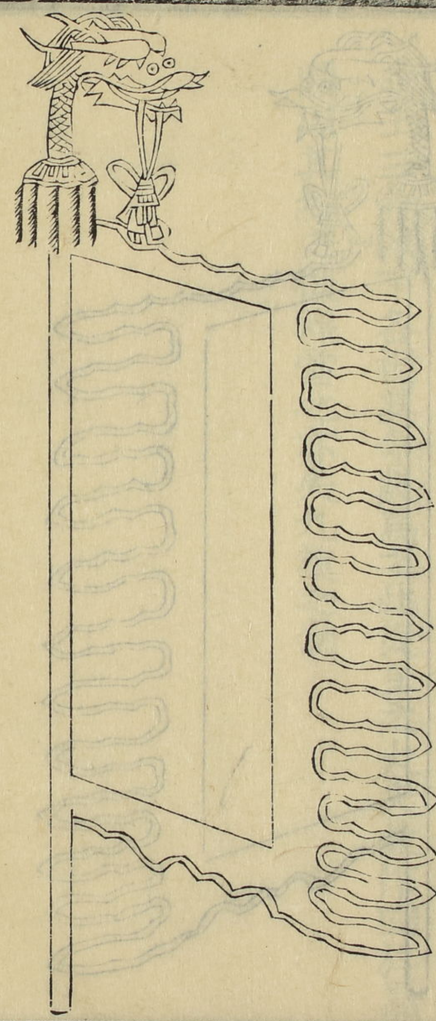


司常通帛爲旜雜帛爲物鄭注通帛爲大赤從周正色無飾襍帛者以帛縈飾其側其内亦大赤也大夫士建物王之大夫四命士三命以下各視其命數爲之此從王之大夫故作四旂畫圖以其細之微幟當之亦失九旗之制





旌

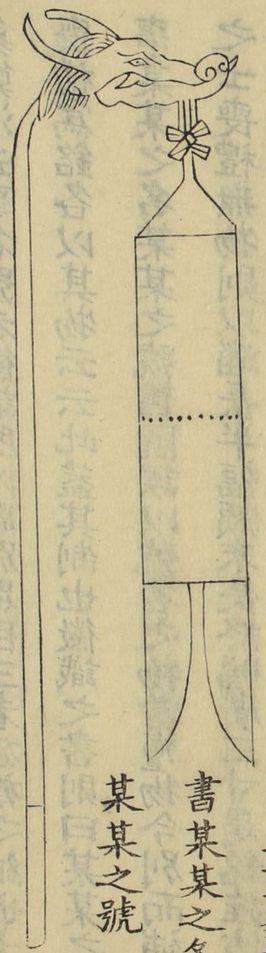




司常全羽爲旒析羽爲旌鄭注云皆五采繫之於旒旌之上賈疏以夏翟言之則翟羽也又疏云謂全羽析羽皆有羽而無帛但二者明在九旗中又鄭注明言九旗之帛且無帛亦何以謂之旗據司常道車載旒斿車載旌又巾車云象路建大赤木路斿車也九旗無大赤大麾象武事其竿首建大麾象路道車也木路斿車也九旗無大赤大麾爲知旒非大赤而旌之非大麾不過依鄭注義大赤大麾象武事其竿首注旄道車斿車象文德其竿首注羽爾雅氏旒旌無圖陳書又仿翿旌法以全羽析羽爲之而無帛亦失九旗之制翿旌者非旗云全羽析羽者特其注竿首之物耳鄭注甚明司常於此二

旗特著羽者明餘旗之注旄特言載者明其非大閱之物而有
總有斿非與他旗有異也



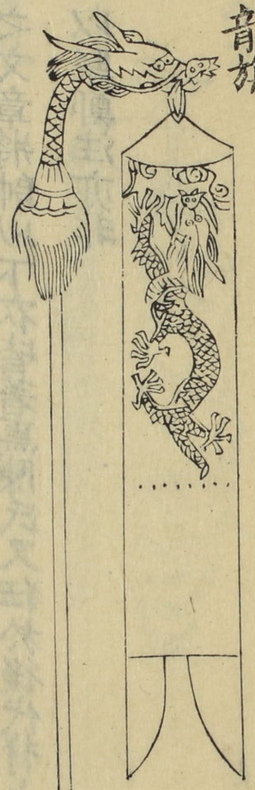


帛上畫象下
書某某之名
某某之號

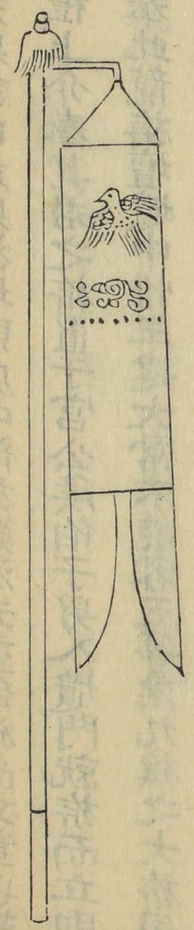
大司馬中夏茇舍辨號名之用中秋治兵辨旗物之用號名與旗物分爲二司常言大閱贊司馬頒旗物又別畫其事名號之象鄭注云事名號者徽識所以題別眾臣三者旌旗之細也士喪禮爲銘各以其物云云此蓋其制也徽識之書則曰某某之事某某之名某某之號舊圖誤以號名之物當檀物今別而補之士喪禮無物則以緇長半幅頹末長終幅廣三寸是銘旌仿號名之物爲之而銘旌無旆亦非全同於物物者朝覲則畫龍樹於其位覲禮公侯伯子男就旂而立是也軍旅則畫隼仆之於身詩織文鳥章是也



龍旜

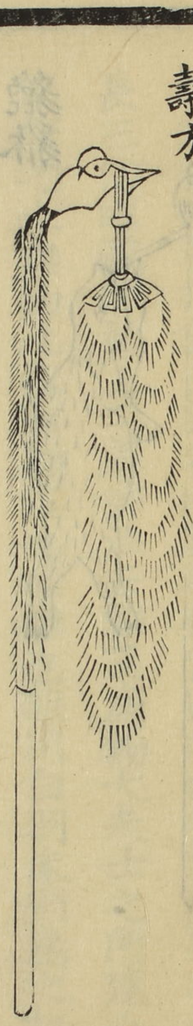


鳥章

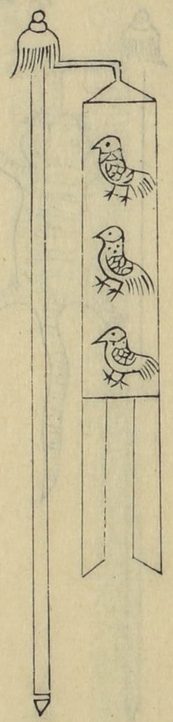


鄉射記曰君射於境則虎中龍旂鄭注云畫龍旂尚文章也覲
禮上介奉其君之旂置于宮公侯伯子男入壝門就旂而立即
奉此龍旂壇壝中惟王建大常不能容五等侯九旗之大旂司
常鄭注覲禮樹其事名號之徽識爲旌旗之細是也陳氏禮書
駁之誤　詩織文鳥章白旆央央鄭箋云織徽織也鳥章鳥隼
之文章將帥以下衣皆著焉陳氏又狃於後代背上小旗之式
以駁鄭注亦非

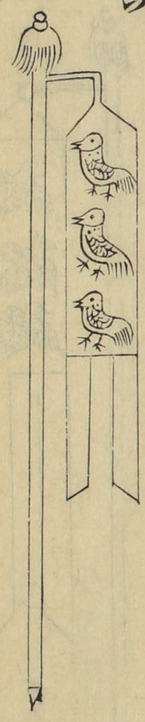




翿旌

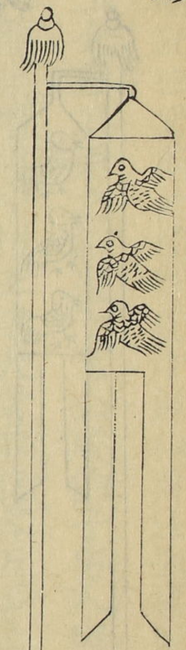


青旌

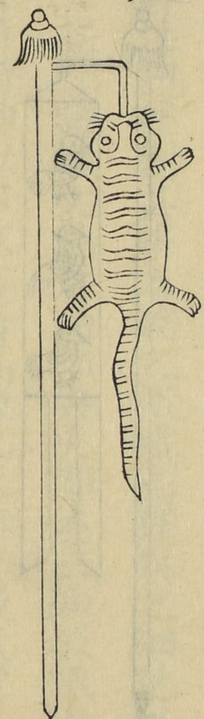


鳴鳶

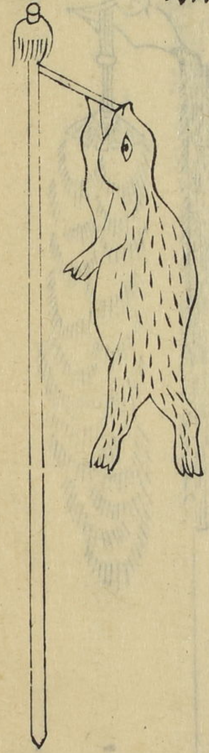
飛鴻



虎皮



貔貅







鄉射獲者執旌記云旌各以其物無物則以白羽與朱羽糅杠長三仞以鴻脰韜上二尋鄭注云雜帛爲物大夫士之所建也不命之士無物此旌即翿旌也糅雜也雜用白羽朱羽爲之杠檀也鴻鳥之長脰者　青旌旌之細者青雀也鳴翥飛鴻畫於帛與青旌同非畫無以見其鳴與飛也虎皮貔貅直以皮縣之與翿旌同義見鄭志

受業通州邢啟雲書
子　家驥繪
家驥校