

大戴禮記

七至十
三終

□ 12
2936
2止



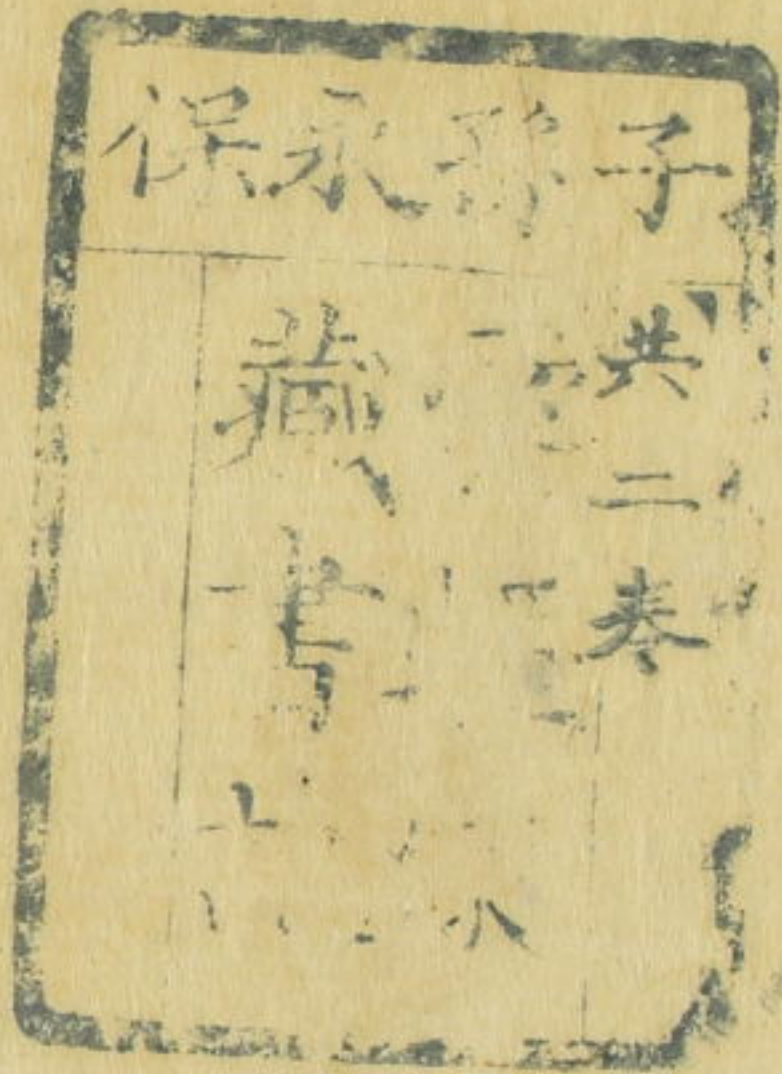


大戴禮記卷七

五帝德第六十二

宰我問於孔子曰昔者予聞諸榮伊令黃帝二
 百年請問黃帝者人邪抑非人邪何以至於三
 百年乎孔子曰予禹湯文武成王周公可勝觀
 邪夫黃帝尚矣女何以爲先生難言之宰我曰
 上世之傳隱微之說卒業之辨闇昏忽之意非
 君子之道也則予之問也固矣孔子曰黃帝少
 典之子也曰軒轅生而神靈弱而能言幼而孳

去五味均平巖



12
2936
2

齊長而敦敏成而聰明治五氣設五量撫萬民
度四方教熊羆貔豹虎以與赤帝戰於版泉之
野三戰然後得行其志黃帝黼黻衣太帶黼裳
乘龍展雲以順天地之紀幽明之故死生之說
存亡之難時播百穀草木故教化淳鳥獸昆蟲
曆離日月星辰極啟土石金玉勞心力耳目節
用水火材物生而民得其利百年死而民畏其
神百年亡而民用其教百年故曰二百年宰我
請問帝顓頊孔子曰五帝用記二王用度女欲

一日辨問古昔之說躁哉予也宰我曰昔者予
也聞諸夫子曰小子無有宿問孔子曰顓頊黃
帝之孫昌意之子也曰高陽洪淵以有謀疏通
而知事養材以任地履時以象天依鬼神以制
義治氣以教民潔清以祭祀乘龍而至四海北
至於幽陵南至於交趾西濟於流沙東至於蟠木
動靜之物大小之神日月所照莫不砥礪宰我
曰請問帝嚳孔子曰玄囂之孫驩極之子也曰
高辛生而神靈自言其名博施利物不於其身

聰以知遠明以察微順天之義知民之急仁而
威惠而信修身而天下服取地之財而節用之
撫教萬民而利誨之曆日月而迎送之明鬼神
而敬事之其色郁郁其德嶷嶷其動也時其服
也土春夏乘龍秋冬乘馬黃黼黻衣執中而獲
天下日月所照風雨所至莫不從順宰我曰請
問帝堯孔子曰高辛之子也曰放勳其仁如天
其知如神就之如日望之如雲富而不驕貴而
不豫黃黼黻衣丹車白馬伯夷主禮龍夔放舞

舉舜彭祖而任之四時先民治之流共工於幽
州以變北狄放驩兜於崇山以變南蠻殺三苗
於三危以變西戎殛鯀於羽山以變東夷其言
不貳其德不回四海之內舟輿所至莫不說夷
宰我曰請問帝舜孔子曰蛟牛之孫瞽叟之子
也曰重華好學孝友聞於四海陶漁事親寬裕
溫良敦敏而知時畏天而愛民恤遠而親近承
受大命依於倪皇獻明通知爲天下主使禹敷
土主明山川以利於民使后稷播種務勤嘉穀

以作飲食義和掌曆敬授民時使益行火以辟
山萊伯夷主禮以節天下夔作樂以歌鼈舞和
以鍾鼓臯陶作士忠信疏通知民之情契作司
徒教民孝友敬政率經其言不惑其德不隱舉
賢而天下平南撫交趾大一作放教鮮支渠庚氏
羗北山戎發息慎東長鳥夷羽民舜之少也惡
顓勞苦二十以孝聞乎天下三十在位嗣帝所
五十年乃死葬於蒼梧之野宰我曰請問禹孔子
曰高陽之孫鯀之子也曰文命敏給克濟其德

不回其仁可親其言可信聲爲律身爲度稍以
止平臚臚穆穆爲綱爲紀巡九州通九道陂九
澤度九山爲神主爲民父母左准繩右規矩履
四時據四海平九州戴九天明目自治天下舉
臯陶與益以贊其身舉干戈以征不享不庭無
道之民四海之內舟車所至莫不賓服孔子曰
予大者如說民說至矣予也非其人也宰我曰
予也不足誠也敬承命矣他日宰我以語人有
爲道諸天子之所孔子曰吾欲以顏色取人於

滅明邪改之吾欲以言語取人於子邪改之吾欲以容貌取人於師邪改之宰我聞之懼不敢見

帝繫第六十三

少典產軒轅是為黃帝黃帝產玄囂玄囂產驩極驩極產高辛是為帝嚳帝嚳產放勳是為帝堯黃帝產昌意昌意產高陽是為帝顓頊顓頊產窮蟬窮蟬產敬康敬康產句芒句芒產螭牛螭牛產瞽叟瞽叟產重華是為帝舜及象產敖

帝繫第六十三

顓頊產鯀鯀產文命是為禹黃帝居軒轅之丘娶於西陵氏之子謂之嫫祖氏產青陽及昌意青陽降居泜水昌意降居若水昌意娶於蜀山氏蜀山氏之子謂之昌濞氏產顓頊顓頊娶於滕氏滕氏奔之子謂之女祿氏產老童老童娶於竭水氏竭水氏之子謂之高緇氏產重黎及吳回吳回氏產陸終陸終氏娶於鬼方氏鬼方氏之妹謂之女隤氏產小子孕而不澀二年啓其左脅六人出焉其一曰樊是為昆吾其二曰

惠連是爲蔡胡其三曰錢是爲彭祖其四曰萊
言是爲云鄒人其五曰安是爲曹姓其六曰季
連是爲芋姓季連產什祖比什祖氏產丙熊九
世至於渠婁繇出自渠婁有子三人其孟之名
爲無康爲句曹王其中之名爲紅爲鄂王其季
之名爲庇爲戚章王昆吾者衛氏也蔡胡者韓
氏也彭祖者彭氏也云鄒人者鄭氏也曹姓者
邾氏也季連者楚氏也帝嚳十其妃嚳之子而
皆有天下上妃有郇氏之女也曰姜嫄氏產后

稷次妃有娥氏之女也曰簡狄氏產棄次妃曰
陳隆氏產帝堯次妃曰陟訾氏產帝摯帝堯娶
於散宜氏之子謂之女皇氏帝舜娶於帝堯之
子謂之女嬭氏繇娶於有莘氏有莘氏之子謂
之女志氏產文命禹娶於塗山氏塗山氏之子
謂之女嬭氏產啓

勸學第六十四

君子曰學不可以已矣青取之於藍而青於藍
水則爲冰而寒於水木直而中繩輮而爲輪其

曲中規，枯暴不復挺者，棘使之然也。是故不升，高山不知天之高也，不臨深溪不知地之厚也，不聞先王之遺道，不知學問之大也。於越戎貉之子，生而同聲，長而異俗者，教使之然也。是故木從繩則直，金就礪則利，君子博學，知日參已焉，故知明則行無過。詩云：嗟爾君子，無恒安息，靖恭爾位，好是正直，神之聽之，介爾景福。神莫大於化道，福莫長於无咎。孔子曰：吾嘗終日思矣，不如須臾之所學；吾嘗跋血望之，不如升高。

而博見也，升高而招，非臂之長也，而見者遠，順風而呼，非聲加疾也，而聞者著，假車馬者，非利足也，而致千里，假舟楫者，非能水也，而絕江海，君子之性，非異也，而善假於物也。南方有鳥，名曰蛟鳩，以羽為巢，編之以髮，繫之葦，若風至，若拊子死，卵破，巢非不完也，所繫者然也。西方有果，名曰射干，莖長四寸，生於高山之上，西臨百仞之測，木莖非能長也，所立者然也。蓬生麻中，不扶自直，蘭氏之根，懷氏之苞，漸之滄夫，君子不

荀子西作
而測作淵

大戴禮記
勸學

近庶人不服質非不美也所漸者然也是故君子靖居恭學修身致志處必擇鄉游必就士所以防僻邪而通中正也物類之從必有所由榮辱之來各象其德肉腐出蟲魚枯生蠹殆放亡身禍災乃作彊自取折柔自取束邪穢在身怨之所構布薪如一火就燥平地如一水就濕草木疇生禽獸羣居物各從其類也是故一作正質鸞張而弓矢至焉林木茂而斧斤至焉樹成陰而鳥息焉醯醢而蚋聚焉故言有召禍行有招

辱君子慎其所立焉積土成山風雨興焉積水成川焉蛟龍生焉積善成德神明自傳聖心備矣是故不積跬步無以致千里不積小流無以成江海騏驎一蹀不能千里騫馬無極功在不舍楔而舍之朽木不折楔而不舍金石可鏤夫蟻無爪牙之利筋脉之彊上食晞土下飲黃泉者用心一也蟹八足非蚍蜉之穴而無所寄託者用心躁也是故無憤憤之志者無昭昭之明無繇繇之事者無赫赫之功行跂塗者不

蟻子作
蝮子作

至事兩君者不容目不能兩視而明耳不能兩聽而聰騰蛇無足而騰鼯鼠五伎而窮詩云鳩在桑其子七兮淑人君子其儀一兮其儀一兮心若結兮君子其結於一也昔者瓠巴鼓瑟而沈魚出聽伯牙鼓瑟而小馬仰秣夫聲無細而不聞行無隱而不形玉居山而木潤淵生珠而岸不枯爲善而不積乎豈有不聞哉孔子曰野哉君子不可以不學見人不可以不飾不飾無貌無貌不敬不敬無禮無禮不立夫遠而有

光者飾也近而愈明者學也譬之如洿邪水潦瀦焉莞蒲生焉從上觀之誰知其非源泉也珠者陰之陽也故勝火玉者陽之陰也故勝水其化如神故天子藏珠玉諸侯藏金玉大夫畜犬馬百姓藏布帛不然則强者能守之知者能乘之賤其所貴而貴其所賤不然矜寡孤獨不得焉子貢曰君子見大川必觀何也孔子曰夫水者君子比德焉徧與之而無私似德所及者生所不及者死似仁其流行庠下倨句皆循其理

大戴禮記卷七
似義其赴百仞之谿不疑似勇淺者流行深淵
不測似智弱約危通似察受惡不讓似貞苞裹
不清以入鮮潔以出似善化必出量必平似正
盈不求概似厲折必以東西似意是以見大凡
必觀焉

大戴禮記卷七 終

大戴禮記卷八

子張問入官第五十六

子張問入官於孔子孔子曰安身取譽為難也

子張曰安身取譽如何孔子曰有善勿專專為自納

於教不能勿措進或聲誤為措已過勿發失言已進嫌其倦也

勿踣不善辭勿遂人言不中行事勿留凡行政事勿稽

西君子入官自行此六路者則身安譽至而政

從矣上六者可以自通故稱路也且夫忿數者獄之所由生

也距諫者慮之所以塞也慢易者禮之所以失

無公恐當
作公無

言家語作
卷

也隨意者時之所以後也奢後者財之所以不
 足也專者事之所以不成也歷者獄之所由生
 也歷歷也君子入官除七路者則身安譽至而政
 從矣七者亦致故君子南面臨官大城而公治
 之大城列國精知而略行之精知者當先是六
 而無公私也合是忠信考是太倫存是美惡而進是利而
 除是害而無求其報焉而民情可得也故臨之
 無枕民之志勝之無犯民之言勝謂民量之無
 殺民之辭養之無擾於時愛之勿寬於刑言此

則身安譽至而民自得也故君子南面臨官所
 見邇故明不可弊也所未邇故不勞而得也所
 以治者約故不用衆而譽至也法象在內故不
 遠源泉不竭故天下積也積為歸而木不寡短
 長人得其量量而用之以泉木故治而不亂故
 六者貫乎心藏乎志形乎色發乎聲若此則身
 安而譽至而民自得也故君子南面臨官不治
 則亂至亂至則爭爭之至又及於亂亂反是故
 寬裕以容其民慈愛以優柔之而民自得也已

六者貫乎心
卷八 子張問入官

使家註作

故躬行者政之始也調悅者情之道也治人情之道也
 善政行易則民不怨言調悅則民不辨法謂不爭也
 仁在身則民顯以佚之也財利之生微矣貪以
 不得善政必簡矣初聞善政必記之苟以亂之善言必
 聽矣聞善言亂亦聽之也詳以失之後政不行詳為陋矣規諫日至
 煩以不聽矣詩曰老夫灌灌小子躑躅也言之善者在所日
 聞行之善者在所能為故上者民之儀也有司
 如政民之表也邇臣便辟者群臣僕之倫也倫也言是群臣群僕之綱理也
 故儀不正則民失誓表弊則百

使字恐作

使疑當作

姓亂邇臣便辟不正廉而群臣服汗矣誓勅也服事也
汗濫也言私謁也故不可不慎乎三倫矣故君子修身
 反道察說而邇道之服存焉是故夫工女必自
 擇絲麻良工必自擇齋材賢君良上必自擇左
 右始故佚諸取人勞於治事勞於取人佚於治
 事故君子欲譽則謹其所便欲名則謹於左右
 故上者辟如緣木者務高而畏下者滋甚六馬
 之離必於四向之衢衢四達道民之離道必於上之
 佚政也故上者尊嚴而絕百姓者卑賤而神民

六文禮記

卷八子張問入官

而愛之則存惡之則亾也故君子南向臨官貴而不驕富恭有本能圖本為身也謂能謀其身也脩業居久而譚譚誕也謂安縱也情通暢而及乎遠察一而關於多一物治而萬物不亂者以身為本者也故君子莅民不可以不知民之性達諸民之情既知其以生有習然後民特從命也生謂性也習調節也故世舉則民親之世舉言治政均則民無怨故君子莅民不臨以高不道以遠不責民之所不能今臨之明王之成功則民嚴而不迎也道以數年之業

臨之之疑當以

純正疑當有疑字

則民疾疾則辟矣故古者冕而前旒所以蔽明也統統塞耳所以弁聰也故水至清則無魚人至察則無徒統莊子為黠黃也故枉而直之使自得之優而柔之使自求之揆而度之使自索之民有小罪必以其善以赦其過如此使之生其善也其善也若此而使之復生也是以上下親而不離故惠者政之始也政不正則不可教也不習則民不可使也故君子欲言之見信也者莫若先虛其內也謂內外相應欲政之速行也者莫若以身先之也欲

民之速服也者莫若以道御之也故不先以身
雖行必隣也不以道御之雖服必強矣故非忠
信則無可以取親於百姓矣外內不相應則無
可以取信者矣四者治民之統也

盛德第六十六

聖王之盛德人民不疾六畜不疫五穀不災諸
侯無兵而正小民無刑而治蠻夷懷服古者太
子常以季冬考德以觀治亂得失凡德盛者治
也德不盛者亂也德盛者得之也德不盛者失

之也是故君子考德而天下之治亂得失可坐
廟堂之上而知也德盛則脩法德不盛則飾政
法政而德不衰故曰王也王者往也民所歸也凡人民疾
六畜疫五穀災者生於天天道不順生於明堂
不飾故有天災則飾明堂也凡民之爲姦邪竊
盜歷法妄行者生於不足不足生於無度量也
無度量則小者偷墮大者侈靡而不知足故有
度量則民足民足則無爲姦邪竊盜歷法妄行
者故有姦邪竊盜歷法妄行之獄則飾度量也

凡不孝生於不仁愛也不仁愛生於喪祭之禮
不明喪祭之禮所以致仁愛也致哀故能致喪
祭春秋祭祀之不絕致思慕之心也夫祭祀致
饋養之道也死且思慕饋養況於生而存乎故
曰喪祭之禮明則民孝矣故有不孝之獄則飾
喪祭之禮凡弑上生於義不明義者所以等貴
賤明尊卑貴賤有序民尊上敬長矣民尊上敬
長而弑者寡有之也朝聘之禮所以明義也故
有弑獄則飾朝聘之禮也凡鬪辨生於相侵陵

也相侵陵生於長幼無序而教以敬讓也故有
鬪辨之獄則飾鄉飲酒之禮也凡姪亂生於男
女無別夫婦無義婚禮享聘者所以別男女明
夫婦之義也故有姪亂之獄則飾婚禮享聘也
故曰刑罰之所從生有源不務塞其源而務刑
殺之是爲民設陷以賊之也刑罰之源生於嗜
慾好惡不節故明堂天法也天神所
在也禮度德法
也所以御民之嗜慾好惡以慎天法以成德法
也刑法者所以威不行德法者也故季冬聽獄

論刑者所以正法也法正論歲終聽不德之刑

吏公行之是故古者天子孟春論吏德行能功

能理德法者為有能能行德法者為有行能理

德法者為有能能成德法者為有功故論吏而

法行事治而功成季冬正法孟春論吏治國之

要也德法者御民之術也吏者轡也刑者箠也

天子御者內史太史左右手也太史內史皆宗伯之屬古

者以法為術勒以官為轡以刑為箠以人為手

故御天下數百年而不懈史當字誤為人善御馬者

正術勒齊轡箠均馬力和馬心故曰無聲手不

搖箠不用而馬為行也善御民者正其德法飾

其官而均民力和民心故聽言不出於口刑不

用而民治是以民德美之夫民善其德必稱其

人故今之人稱五帝三王者依然若猶存者其

法誠德法天法也其德誠厚謂禮度也夫民思其德必稱

其人朝夕祝之升聞於皇天上帝歆焉故永其

世而豐其年不能御民者棄其德法譬猶御馬

棄轡勒而專以箠御馬馬必傷車必敗無法而

專以刑法御民，民心散，國必亡。德法，民心無所法，循迷惑，失道上，必以為亂。無道，苟以為亂，無道，刑罰必不克。又不成其無道，上下俱無道，故今之稱惡者，必比之於夏桀、殷紂，何也？曰：法誠不德，其德誠薄，夫民惡之，必朝夕祝之，外聞於皇天，上帝不歆焉。故水旱並興，災害生焉。故曰：德法者，御民之本也。古之御政以治天下者，冢宰之官以成道，司徒之官以成德，天道發施，故為道地理合，藏，故主德，宗伯之官以成仁，司馬之官以為聖，聖通

也夏氣充達，又征伐者所以平通天下司寇之官以成義，司空之

官以成禮，故六官以為轡，司會均入以為軌。在軌

軾前斂六轡之餘，司會冢宰之屬中大夫二人會計也故御四馬，執六轡，

御天地與人與事者，亦有六政。六政謂道德仁聖禮義也是

故善御者，正身同轡，均馬力齊，馬心惟其所引

而之以取長道，遠行可以之，急疾可以御，本地

與人事，此四者聖人之所乘也。四者天地與人與事是故

天子御者，太史內史左右手也，六官亦六轡也。

天子三公合以執六官，三公無官佐均五政，齊

五法

五政謂天子公卿大夫士五法謂仁義禮智信

以御四者故亦惟

其所引而之以之道則國治以之德則國安以之仁則國和以之聖則國平以之義則國成以之禮則國定此御政之體也過失也人情莫不有過過而改之是不過也是故官屬不理分職不明法政不一百事失紀曰亂也亂則飭冢宰地宜不殖財物不審萬民饑寒教訓失道風俗淫辟百姓流亡人民散敗曰危也危敗飭司徒父子不親長幼無序君臣上下相乖曰不和也

不和則飭宗伯賢能失官爵功勞失賞祿爵祿失則士卒疾怨兵弱不用曰不平也不平則飭司馬刑罰不中暴亂姦邪不勝曰不成也不成則飭司寇百度不審立事失理則物失量曰貧也貧則飭司寇故曰御者同是車馬或以取千里或數百里者所進退緩急異也治者同是法或以治或以亂者亦所進退緩急異也

明堂第六十七

明堂者古有之也

明堂之作其代未得而詳也

凡九室一室

而有四戶八牖三十六戶七十二牖以茅蓋屋
上圓下方明堂者所以明諸侯尊卑外水曰辟
雍南蠻東夷西戎北狄言四海之聚於祭也明
堂月令於明堂之中施赤綴戶也白綴牖也二
九四七五三六一八記用九室謂法龜文故取此數以明其制也堂
高三丈東西九筵南北七筵上圓下方九室十
二堂室四戶戶二牖其宮方二百步在近郊近
郊三十里或以為明堂者文王之廟也朱草日
生一葉至十五日生十五葉十六日一葉落終

而復始也周時德澤洽和蒿茂大以為宮柱名
蒿宮也此天子之路寢也不齊不居其屋路寢亦為
此待朝在南宮揖朝出其南門制

大戴禮記卷八 終

大戴禮記卷九

千乘第六十八

公曰千乘之國受命於天子通其四疆教其書
 社循其灌廟建其宗主設其四佐列其五官處
 其朝市爲仁如何子曰不仁國不化公曰何如
 之謂仁子曰不淫於色子曰立妃設如大廟然
 乃中治中治不相陵不相陵斯庶嬪違違則事
 上靜靜斯潔信在中朝大夫必慎以恭出會謀
 事必敬以慎言長幼小大必中度此國家之所

卷九未詳

大戴禮記

卷九 千乘

一

大戴禮記卷九
 千乘第六十八
 公曰千乘之國受命於天子通其四疆教其書
 社循其灌廟建其宗主設其四佐列其五官處
 其朝市爲仁如何子曰不仁國不化公曰何如
 之謂仁子曰不淫於色子曰立妃設如大廟然
 乃中治中治不相陵不相陵斯庶嬪違違則事
 上靜靜斯潔信在中朝大夫必慎以恭出會謀
 事必敬以慎言長幼小大必中度此國家之所

設宗廟當
有如字

以宗也立字設宗社宗社先示威威明顯見辨
爵集德是以母弟宮子咸有臣志莫敢援於外
大夫中婦私謁不行此所以使五官治執事政
也夫政以教百姓百姓齊以嘉善故蠱伎不生
此之謂良民國有道則民昌此國家之所以大
遂也卿設如大門大門顯美小大尊卑中度開
明閉幽入祿出災以順天道近者閉焉遠者稽
焉君發禁宰而行之以時通於地散布於小理
天之災祥地寶豐省及民共饗其祿共任其災

此國家之所以和也國有四輔輔卿也卿設如
四體毋易事毋假名毋重食凡事尚賢進能使
知事爵不世能之不愆凡民戴名以能食力以
時成以事立此所以使民讓也民咸孝弟而安
讓此以怨省而亂不作也此國之所以長也下
無用則國家富上有義則國家治長有禮則民
不爭立有神則國家敬兼而愛之則民無怨心
以為無命則民不偷昔者先王本此六者而樹
之德此國家所以茂也設其四佐而官之司徒

大戴禮記 卷九 千乘

不令疑當
作令不

典春以教民之不則時不若不令成長幼老疾
孤寡以時通於四壘有闔而不通有煩而不治
則民不樂生不利衣食凡民之藏貯以及山川
之神明加於民者發國一作功謀齊戒必敬會
時必節日歷巫祝執伎以守國侯命而作祈王
年禱民命及畜穀蜚征庶虞草方春二月緩施
生育動作百物於時有事享於皇祖皇考朝孤
子八人以成春事司馬司夏以教士車甲凡士
執伎論功脩四衛強股肱質射御才武聰慧治

衆長卒所以爲儀綴於國出可以爲率誘於軍
旅四方諸侯之遊士國中賢餘秀興閱焉方夏
三月養長秀蕃庶物於時有事享於皇祖皇考
爵士之有慶者七人以成夏事司寇司秋以聽
獄訟治民之煩亂執權變民中凡民之不刑朋
本以要間作起不敬以欺惑僮愚作於財賂六
畜五穀曰盜誘居室家有君子曰義子女專曰
妖飭五兵及木石曰賊以中情出小曰間大曰
講利辭以亂屬曰讒以財投長曰賁凡犯天子

之禁陳刑制辟以追國民之不率上教者夫是
故一家二天道行二人餘食哀樂平無獄方秋
三月收斂以時於時有事嘗新於皇祖皇考食
農夫九人以成秋事司空司冬以制度制地事
準揆山林規表衍洗畜水行衰濯浸以制四時
之事治地遠近以任民力以節民食太古食壯
之食攻老之事公曰功事不少而餽糧不多乎
子曰太古之民秀長以壽者食也在今之民羸
醜以瘠者事也太古無游民食節事時民各安

民在國疑
實有脫

其居樂其宮室服事信上上下下交信地移民在
今之世上治不平民治不和百姓不安其居不
樂其宮老疾用財壯役用力於茲民游薄事食
食於茲民憂古者敷書為成男成女名屬升於
公門此以氣食得節作事得時勸有功夏服君
事不及賜冬服君事不及凍是故年穀不成天
之饑饉道無殮者在今之世男女屬散名不升
於公門此以氣食不節作事不成天之饑饉於
時委民不得以疾死是故立民之居必於中國

之休地因寒暑之和六畜育焉五穀安焉辨輕
重制剛柔和五味以節食時事東辟之民曰夷
精以僥至於大遠有不火食者矣南辟之民曰
蠻信以朴至於大遠有不火食者矣西辟之民
曰戎勁以剛至於大遠有不火食者矣北辟之
民曰狄肥以戾至於大遠有不火食者矣及中
國之民曰五方之民有安民和味咸有實用利
器知通之信令之及量地度居邑有城郭立朝
市地以度邑以度民以觀安危距封後利先慮

久固依固可守為與可久能節四時之事霜露
時降方冬三月草木落度虞藏五穀必入於倉
於時有事蒸於皇祖皇考息國老六人以成冬
事民咸知孤寡之必不末也咸知有大功之必
進等也咸知用勞力之必以時息也推而內之
水火人也弗之顧矣而況有強適在前有君長
正之者乎公曰善哉

四代第六十九

公曰四代之政刑論其明者可以為法乎子曰

何哉四代之政刑皆可法也公曰以我行之其可乎子曰否不可臣願君之立知而以觀聞也四代之政刑君若用之則緩急將有所不節不節君將約之約之卒將棄法棄法是无以為國家也公曰巧匠轉繩而劉胡為其棄法也子曰心未之度習未之狎此以數踰而棄法也夫規矩準繩鈞衡此昔者先王之所以為天下也小以及大近以知遠今日行之可以知古可以察今其此耶水火金木土穀此謂六府廢一不可

進一不可民並用之今日行之可以知古可以察今其此耶昔夏商之未興也伯夷謂此二帝之眇公曰長國治民恒幹論政之大體以教民辨歷大道以時地性興民之陽德以教民事上服周室之典以順事天子脩政勤禮以交諸侯大節無廢少眇其後乎子曰否不可後也詩云東有開明於時雞二號以興庶虞庶虞動蜚征作嗇民執功百草咸淳地順水流之是以天子盛服朝日於東堂以教敬示威於天下也是以

大嘗作天

祭祀昭有神明燕食昭有慈愛宗廟之事昭有義率禮朝廷昭有五官無廢甲冑之戒昭果毅以聽天子曰崩諸侯曰薨大夫曰卒士曰不祿庶人曰死昭哀哀愛無失節是以父慈子孝兄愛弟敬此昔先王之所先施於民也君而後此則爲國家失本矣公曰善哉子察教我也子曰鄉也君之言善執國之節也君先眇而後善中備以君子言可以知古可以察今矣然而興民壹始公曰是非吾言也吾一聞於師也子吁焉

其色曰嘻君行道矣公曰道耶子曰道也公曰吾未能知人未能取人子曰君何爲不觀器視才公曰視可明乎子曰可以表儀公曰願學之子曰平原大藪膽其草之高豐茂者必有怪鳥獸居之且草可財也如艾而夷之其地必安五穀高山多林必有怪虎豹蕃孳焉深淵大川必有蛟龍焉民亦知之君察之此可以見器見才矣公曰吾猶未也子曰群然戚然順然寧然蹠然柱然袖然首然僉然湛然淵然淑然齊

齊然節節然穆穆然皇皇然見才色脩聲不視
聞怪物恪命不改志苦不更氣君見之舉也得
之取也有事事也事必與食食必與位無相越
踰昔虞舜天德嗣堯取相十有六人如此公曰
嘻美哉子道廣矣曰由德徑徑吾恐懼而不能
用也何以哉公曰請問圖德何尚子曰聖知之
華也知仁之實也仁信之器也信義之重也義
利之本也委利生孽公曰嘻言之至也道天地
以民輔之聖人何尚子曰有天德有地德有人

德此謂二德二德率行乃有陰陽陽曰德陰曰
刑公曰善哉再聞此矣陽德何出子曰陽德出
禮禮出刑刑出慮慮則節事於近而揚聲於遠
公曰善哉載事何以子曰德以監位位以充局
局以觀功功以養民民於此乎上公曰祿不可
後乎子曰食為味味為氣氣為志志發為言發
言定名名以出信信載義而行之祿不可後也
公曰所謂民與天地相參者何謂也子曰天道
以視地道以履人道以稽廢一日失統恐不長

卷之四
虞戴德

饗國公愀然其色子曰君藏玉惟慎用之雖慎
敬而勿愛民亦如之執事無貳五官有恙喜無
並愛卑無加尊淺無測深小無招大此謂媚機
媚機賓薦不蒙昔舜徵薦此道於堯堯親用之
不亂上下公曰請問民徵子曰無以為也難行
公曰願學之幾必能子曰貪於味不讓妨於政
願富不久妨於政慕寵假貴妨於政治民惡衆
妨於政為父不慈妨於政為子不孝妨於政大
縱耳目妨於政好色失志妨於政好見小利妨

久曾作友

於政變從無節撓弱不止妨於政剛毅犯神妨
於政鬼神過節妨於政幼勿與衆克勿與比依
勿與謀放勿與游微勿與事臣聞之弗慶非事
君也君聞之弗用以亂厥德臣將慶其簡者蓋
人有可知者焉貌色聲衆有美焉必有美質在
其中者矣貌色聲衆有惡焉必有惡質在其中
者矣此者伯夷之所後出也子曰伯夷建國建
政循一作循國脩政公曰善哉

虞戴德第七十

公曰昔有虞戴德何以深慮何及高舉安取子
曰君以聞之唯丘無以更也君之聞如未成也
黃帝慕修一作之曰明法於大明開施教於民
行此以上明於天化也物必起是故民命而弗
改也公曰善哉以天教於民可以班乎子曰可
哉雖可而弗由此以上知所以行斧鉞也父之
於子天也君之於臣天也有子不事父有臣不
事君是非反天而倒行耶故有子不事父不順
有臣不事君必刃順天作刑地生庶物是故聖

人之教於民也率天如祖地能用民德是以高
舉不過天深慮不過地質知而好仁能用民力
此以三常之禮明而名不寒禮失則壞名失則
悖是故上古不諱正天名也天子之官四通正
地事也天子御筵諸侯御茶大夫服筵正民德
也歛此三者而一舉之戴天履地以順民事天
子告朔於諸侯率天道而敬行之以示成於天
下也諸侯內貢於天下率名毀地實也是以不
至必誅諸侯相見卿爲介以其教士異行使仁

下率之
富作于

守會朝於天子天子以歲二月爲壇於東郊建
五色設五兵具五味陳六律品奏五聲聽明放
置離抗大侯規鵠堅物九卿佐三公三公佐天
子天子踐位諸侯各以其屬就位乃升諸侯諸
侯之教士教士執弓挾矢揖讓而升履物以射
其地心端色容正時以數彼時有慶以地不時
有讓以地天下之有道也有天子存國之有道
也君得其正家之不亂也有仁父在是故聖人
之教於民也以其近而見者稽其遠而明者天

堅疑當作

事曰明地事曰冒人事曰比兩以慶違此三者
謂之愚民愚民曰姦姦必誅是以天下平而國
家治民亦無貸居小不約居大則治衆則集寡
則繆祀則得福以征則服此唯官民之上德也
公曰三代之相授必更制典物道乎子曰否猷
德保保信乎前以小繼大變民示也公曰善哉
子之察放我也子曰丘於君唯無言言必盡於
他人則否公曰教他人則如何子曰否丘則不
能管商老彭及仲傀政之教大夫官之教士技

之教庶人揚則抑抑則揚綴以德行不任以言
庶人以言猶以夏后氏之袞懷褐也行不越境
公曰善哉我則問政子事教我子曰君問已參
黃帝之制制之大禮也公曰先聖之道斯為美
乎子曰斯為美雖有美者必偏屬於斯昭天之
福迎之以祥作地之福制之以冒興民之德字
之公曰善哉

譜志第七十一

公曰譜志無荒以會民義齋戒必敬會時必節

犧牲必全齊盛必潔上下禋祀外內無失節其
可以省怨遠災乎子曰丘未知其可以省怨也
公曰然則何以事神子曰以禮會時夫民見其
禮則上下接接則樂樂斯毋憂以此怨省而亂
不作也夫禮會其四時四孟四季五牲五穀順
至必時其節也丘未知其可以為遠災也公曰
然則為此何以子曰知仁合則天地成天地成
則庶物時庶物時則民財敬一作欲民財敬以時
作時作則節事節事以動衆動衆則有極有極

以使民則勸勸則有功有功則無怨無怨則嗣
世久唯聖人是故政以勝衆非以陵衆衆以勝
事非以傷事事以靖民非以徵民故地廣而民
衆非以爲災長之祿也丘聞周太史曰政不率
天下不出人則凡事易壞而難成虞史伯夷曰
明孟也幽幼也明幽雌雄也雌雄迭興而順至
正之統也日歸於西起明於東月歸於東起明
於西虞夏之歷正建於孟春於時冰泮發蟄百
草權輿瑞雉無釋物乃歲俱生於東以順四時

卒於冬萬於時鷄三號卒明載於青色撫十二
月節卒於丑日月成歲歷再閏以順天道此謂
歲虞汁月天曰作明日與維天是戴地曰作昌
曰與惟地是事人曰作樂曰與惟民是嬉民之
動能不遠厥享民之悲色不遠厥德此謂表裏
時合物之所生而蕃昌之道如此天生物地養
物物備興而時用常節曰聖人主祭於天曰天
子天子崩步於四川代於四山卒葬曰帝天作
仁地作富人作治樂之不倦財富時節是故聖

人嗣則治文王治以俟時湯治以伐亂禹治以
移衆衆服以立天下堯貴以樂治時舉舜舜治
以德使力在國統民如恕在家撫官而國安之
勿變勸之勿沮民咸廢惡如進良上諺善而行
罰百姓盡於仁而遂安之此古之明制之治天
下也仁者爲聖貴次力次美次射御次古之治
天下者必聖人聖人有國則日月不食星辰不
隕勃海不運河不滿溢川澤不竭山不崩解陵
不施谷川浴不處深淵不涸於時龍至不閉鳳

降忘翼鷲獸忘攫爪鳥忘距蜂蠆不螫嬰兒羣
蚩不食天駒雉出服河出圖自上世以來莫不
降仁國家之昌國家之臧信仁是故不賞不罰
知民咸盡力車不建戈遠邇咸服亂使來徃地
賓畢極無怨無惡率惟懿德此無空禮無空名
賢人並憂殘毒以時省舉良良舉善善恤民使
仁日敷仁賓也

大戴禮記卷九 終

大戴禮記卷第十
文王官人第七十三
王曰太師慎維深思內觀民務察度情偽
變官民能歷其才藝女維敬哉女何慎乎非
倫倫有七屬屬有九用用有六微一
曰觀誠二曰考志三曰視中四曰觀色五曰觀
隱六曰揆德王曰於乎女因方以觀之富貴者
觀其禮施也貧窮者觀其有德守也廢寵者觀
其不驕奢也隱約者觀其不懼懼也其少觀其

大戴禮記卷十

文王官人第七十三

一本作觀人

王曰太師慎維深思內觀民務察度情偽

謂視中觀

也變官民能歷其才藝女維敬哉女何慎乎非

倫

倫理文也宜所慎

倫有七屬屬有九用用有六微一

曰觀誠二曰考志三曰視中四曰觀色五曰觀

隱六曰揆德王曰於乎女因方以觀之富貴者

觀其禮施也貧窮者觀其有德守也廢寵者觀

其不驕奢也隱約者觀其不懼懼也其少觀其

宜所慎

大戴禮記

卷十

文王官人



恭敬好學而能弟也其壯觀其潔廉務行而勝其私也其老觀其意憲慎強其所不足而不踰也父子之間觀其孝慈也兄弟之間觀其和友也君臣之間觀其忠惠也鄉黨之間觀其信憚也信而敬憚省其居處觀其義方省其長哀觀其貞良省其出入觀其交友省其交友觀其任廉任以信相親也考之以觀其信挈之以觀其知示之難以觀其勇煩之以觀其治淹之以利以觀其不貪藍之以樂以觀其不寧藍猶藍也喜之以物以觀其

不輕怒之以觀其重醉之以觀其不失也縱之以觀其常遠使之以觀其不貳邇之以觀其不倦探取其志以觀其情考其陰陽以觀其誠覆其微言以觀其信曲省其行以觀其備成此之謂觀誠也二曰方與之言以觀其志志殷如沒殷盛也沒蓋深也其氣寬以柔其色儉而不詔其禮先入其言後人見其所不足曰日益者也如臨人以色高人以氣賢人以言防其不足伐其所能曰日損者也其貌直而不傷其言正而不私不

飾其美不隱其惡不防其過如日月曰有質者也其貌固嘔其言工巧嘔以貌色下人飾其見物務其小微有浮淺之事則工飾以故自說言事自解說曰無質者也喜怒以物而色不作煩亂之而志不營營猶亂也深道以利而心不移道導臨懼以威而氣不卑曰平心而固守者也喜怒以物而變易知煩亂之而志不裕示之以利而易移臨懼以威而易懼曰鄙心而勢氣者也執之以物而邀驚決之以卒而度料不學而性辨曰有

狼 儂疑當作

質 質疑當作

當 當疑當作

慮者也難投以物物事難說以言知一知不可以解也言因一端困而不知其止無辨而自慎曰愚怒者也謂聞營之以物而不虞虞度也至則攻犯人以卒而不懼置義而不可遷臨之以貨色而不可營曰潔廉而果敢者也易移以言存志不能守鋼已諾無斷言正慎諾於人曰弱志者也順與之弗為喜非奪之弗為怒沈靜而寡言多稽而儉貌曰質靜者也辨言而不固行有道而先困自慎而不讓當如強之曰始始誣者也謂始

大戴禮記

卷十

文王第八

三

願當作

如賢

徵清而能發為攻發度察而能盡曰治志

者也華如誣巧言令色足恭一也皆以無為有

者也此之為考志也考度三曰誠在其中此見

於外此上之以其見占其隱以其細占其大以

其聲處其氣初氣主物與物在於胞胎物生有聲聲有

剛有柔有濁有清有好有惡咸發於聲也心氣

華誕者其聲流散心氣順信者其聲順節心氣

鄙戾者其聲嘶醜心氣寬柔者其聲溫好信氣

中易義氣時舒智氣簡備簡通勇氣壯直聽其聲

主疑當作

處其氣考其所為觀其所出察其所安以其前

占其後以其見占其隱以其小占其大此之謂

視中也四曰民有五性喜怒哀懼憂也喜氣內

畜雖欲隱之陽喜必見怒氣內畜雖欲隱之陽

怒必見欲氣內畜雖欲隱之陽欲必見懼氣內

畜雖欲隱之陽懼必見憂悲之氣內畜雖欲隱

之陽憂必見五氣誠於中發形於外民情不隱

也喜色由然以生由當怒色拂然以侮欲色嘔

然以偷偷苟且也言懼色薄然以下憂悲之色

纍然而靜玉藻曰喪容纍纍也誠智必有難盡之色誠仁

必有可尊之色誠勇必有難懼之色誠忠必有

可親之色誠潔必有難汚之色誠靜必有可信

之色質色皓然固以安偽色繆然亂以煩雖欲

故之中色不聽也雖變可知此之謂觀色也五

曰生民有靈陽言人含陰陽之氣生而有知有知故生機偽也人多

隱其情飾其偽以賴於物以攻其名也有隱於

仁質者有隱於知理者有隱於文藝者有隱於

廉勇者有隱於忠孝者有隱於交友者如此者

不可不察也小施而好大得小讓而好大事言

願以為質願當為質偽愛以為忠面寬而貌慈

假節以示之故其行以攻其名如此者隱於仁質

也故其行者推前惡忠府知物焉謂有誦義之

者則推接於人而待以為忠府而形貌又如曉然也首成功少其所不足

謂有先功者因首之有不慮誠不及佯為不言

內誠不足色示有餘故知以動人自順而不讓

錯辭而不遂莫知其情本非其意故如此者隱

於知理者也素動人以言涉物而不終終廣聞而不究

為字當在誤願間而

其言也 問則不對詳為不窮色示有餘有道而自
順用之物窮則為深妄言深遠如此者隱於文藝者
也廉言以為氣苟作廉言以見佚氣自然驕厲以為勇內恐
外悴無所不至敬再其說言苟自驕厲持以為勇終恐懼而更至恭
也以詐臨人如此者隱於廉勇者也自事其親
好以告人乞言勞辭醉言粹也而面於愛敬節其見
物故得其名名揚於外不誠於內伐名以事其
親戚以故取利分白其名以私其身如此者隱
於忠孝者也陰行以取名比周以相舉明知賢

可以徵與左右不同而交交必重已言知其賢而不與交
交必取其重已者也 心說之而身不近之身近之而實不
至而權忠不盡權忠盡見於眾而貌克雖盡其忠權及
衆人之前猶相克事如此者隱於交友者也此之謂觀儼
也六曰言行不類終如相悖陰陽克易外內不
合雖有隱節見行曰非誠質者也隱節隱於仁質之等其
言甚忠其行甚平其志無私施不在多靜而寡
類不好耻而安人曰有行心者也事變而能治
物善而能說浚窮而能達錯身立方而能遂曰

此未詳

大戴禮記

卷十

文王官人

六

日錄當作
自守也間
當有考序

廣知者也少言如行恭儉以讓有知而不伐有
施而不置曰慎謙良者也微忽之言久而可復
幽間之行獨而不克行其亡如其存奉先若
及祖考之
教曰順信者也貴富雖尊恭儉而能施衆強嚴
威有禮而不驕曰有德者也隱約而不懼安樂
而不奢勤勞之不變喜怒之如度晰日守也晰
明
也有喜怒哀怒之來能
置量度而明焉
置方而不毀不瓦
合也廉潔而不
戾立強而無私曰經正者也正靜以待命期
命不
召不至不問不言言不過行行不過道曰沈靜

當為之為
何行征例
置

者也忠愛以事其親歡欣以敬之盡力而不面
敬以安人以名故不生焉曰忠孝者也合志如
同方共其憂而任其難行忠信而不相疑迷隱
遠而不相舍曰至友者也心色辭氣其入入甚
俞甚俞言
無已進退工故其與人甚巧其就人甚速
其叛人甚易曰位志者也位有高卑人
各有志也飲食以
親貨賄以交接利以合故得望譽征利而依隱
於物曰貪鄙者也妄當為聲誤為望
行征也隱據也質不斷辭
不至言心既不能
斷而辭又不及少其所不足謀而不已曰

大戴禮記
卷之九
文王音人

偽詐者也言行亟變從容繆易安然而反覆好惡無常
行身不類曰無誠志者也小知而不大決小能
而不成顧小物而不知大論亟變而多私曰
華誕者也規諫而不類道行而不平曰巧名者
也故事阻者不夷崎鬼者不仁恃禱祀而不自修也面譽
者不忠飾貌者不情隱節者不平隱節者亦謂六隱之節
多私者不義揚言者寡信此之謂揆德也揆度於德
王曰太師女推其往言以揆其來行聽其來言
以省往行觀其陽以考其陰察其內以揆其外

悲當作非

是故隱節者可知偽飾無情者可辨質誠居善
者可得忠惠守義者可見也王曰於乎敬哉女
何慎乎悲心何慎乎非人言當內慎其人心外慎其人人有六
徵六徵既成以觀九用九用既立二曰取平仁
而有慮者三曰取慈惠而有理者四曰取直慤
一作質而忠正者五曰取順直而察聽者六曰取
臨事而絜正者七曰取慎察而絜廉者八曰取
好一作巧謀而知務者九曰取接給而廣中者接給
謂應所問而勤廣中謂博於問識也九曰取猛毅而度斷者此之

文王官八

謂九用也平仁而有慮者使是治國家而長百姓慈惠而有理者使是長鄉邑而治父子直慤而忠正者使是蒞百官而察善言慎直而察聽者使是長民之獄訟出納辭令臨事而絜正者使是守內藏而治出入慎察而絜廉者使是分財臨貨主賞賜好謀而知務者使治壤地而長百工接給而廉中者使是治諸侯而待賓客猛殺而度斷者使是治軍事為邊境因方而用之此之謂官能也九用有徵乃任七屬一曰國則

深內問當有思字

後及我當作

任責二曰鄉則任責三曰官則任長四曰學則任師五曰族則任宗六曰家則任主七曰先則任賢正月王親命七屬之人曰於乎慎維深內觀民務本慎在人女平心去私慎用六證六證六徵論辨九用以交一人一人文主自謂也予亦不私女廢朕命亂我法罪致不赦三戒然及論三戒之後亂法者則有司課其罪王親受而考之然後論成

諸侯遷廟第七十三

成廟將遷之新廟君前徙三百齋祝宗人及從

者皆齋謂親過高祖則毀廟以昭穆次之徙之日君玄服從者

皆玄服從至於廟廟殯羣臣如朝位列於廟門外如路門

之君入立於阼階下西向有司如朝位立於門內如門

外之宗人擯舉手曰有司某請升君升祝奉幣

從在左北向神主離故在左神將遷故出在戶牖間南面矣再拜與祝

聲三曰孝嗣侯某敢以嘉幣告於皇考某侯祠

以遷代不言國未忍有之也成廟將徙敢言卒不奠幣者禮畢矣於此將有新廟

君及祝再拜與祝曰請導君降立於階下

奉衣服者皆奉以從祝不言奉主而稱奉衣服者以毀易祖考誠人神

之不忍從祝者祝所以導神也奉衣服者降堂君及在位者皆

辟也奉衣服者至碑君從有司皆以次從出廟

門奉衣服者升車乃步君升車從者皆就車也

皆就車謂乘貳車者凡出入門及太溝渠祝下擯押車祝為左故

於步處至於新廟筵於戶牖間始自外來樽於

西序下四時之祭在室筵中在堂筵序下是設樽樽恒於東方今惟布南面之度故

置樽於西以脯醢陳於房中房由房也諸因其便矣設洗侯左右房也

當東榮南北堂深記因卿士有司皆先入如朝

位祝導奉衣服者乃入君從奉衣服者入門左

神當作祝

言當作言

門左 在位者皆辟也奉衣服者升堂皆反位君
門西 從升奠衣服於席上祝奠幣於几東君北向祝
在左贊者盥升適房薦脯醢君盥酌奠於薦西
反位君及祝再拜興祝聲三曰孝嗣侯某敢用
嘉幣告於皇考某侯今月吉日可以徙於新廟
敢告再拜君就東廂西面祝就西廂東面東西
祝就西廂侯也 在位者皆反走辟如食間走疾趨也擯者
舉手曰請反位君反位祝從在左卿大夫及眾
有司諸在位者皆反位祝聲三曰孝嗣侯某潔

為而明薦之享君及祝再拜君反位東郊祝徹

反位西郊擯者曰遷廟事畢請就燕君出廟門

卿大夫有司執事者皆出廟門告事畢事謂內主藏衣

服斂幣徹几筵之等乃曰擇日而祭焉所以安神

諸侯豐廟第七十三

成廟豐之以羊廟新成而豐者草而神之祭君

玄服立於寢門內南向祝宗人宰夫雍人皆玄

服以神事故亦同爵弁以戴君朝服者謂不與也宗人曰請令以豐某

廟君曰諾遂入雍人執羊宰夫入廟門碑南北

郊室當作

面東上東上者宰夫也雍人舉羊升屋自中中
宰夫攝室也
屋南面刲羊血流於前乃降門以鷄有司當門
北面有司宰夫雍人割鷄屋下當門郊室割鷄
祝宗人也
於室中有司亦北面也郊室門郊之室一曰東西廂也豐東西室有司
猶北面統於廟也案小戴割雞亦於屋上記者不同耳既事宗人告事畢
皆退反命於君君寢門中南面宗人曰豐某廟
事畢君曰諾宗人請就宴君損之乃退

大戴禮記卷十終

大戴禮記卷十一

小辨第七十四

公曰寡人欲學小辨以觀於政其可乎

小辨為小辨給

也子曰小不可社稷之主愛日日不可得學不可

輕有不可以辨是故昔者先王學齊大道以觀

於政天子學樂辨風制禮以行政政禁諸侯學

禮辨官政以行事以尊事天子大夫學德別義

矜行以事君士學順學順成辨言以遂志庶人

聽長辨禁農以行力辨禁職如此猶恐不濟奈

辨疑當作

大戴禮記

卷七

小辨

何其小辨乎公曰不辨則何以爲政子曰辨而
不小夫小辨破言小言破義小義破道道小不
通通不也道必簡簡約也是故循弦以觀於樂足以辨
風矣爾雅以觀於古足以辨言矣通近也謂
言以象反舌皆至可謂簡矣夫道不簡則不行
不行則不樂易曰簡則易從夫亦固十禡之變
由不可既也而況天下之言乎公於十禡中變
下之言其可窮乎故道以不言爲辨數尚不可盡天曰辨言之樂不若治政之樂辨言之樂不下席

治政之樂皇於四海夫政善則民說民說則歸
之如流水親之如父母諸侯初入而後臣之安
用辨言公曰然則吾何學而可子曰禮樂而力
忠信其君其習可乎公曰多與我言忠信而不
可以入患備與我言忠信子曰毋乃既明忠信
之備而口倦其君則不可而有謂言而不明忠信
之備而又能行之則可立待也君朝而行忠信
百官承事忠滿於中而發於外刑於民而放於
四海天下其孰能患之公曰請學忠信之備子

瓜字之字
恐衍

曰唯社稷之主實知忠信若丘也綴學之徒安
知忠信公曰非吾子問之而焉也焉問子三辭
將對公曰疆避謂避疆也一曰公子以夫子
曰疆待丘聞大道不隱不可丘言之君發之於
朝行之於國一國之人莫不知何一之疆辟丘
聞之忠有九知知忠必知中能內思自盡也知忠必知
恕能自盡知知恕必知外內恕故外能外知必
知德知德必知政知政必知官知官必知事知
事必知患知患必知備若動而無備患而弗知

必疑當作

死亡而弗知安與知忠信內思畢必曰知中中
以應實曰知恕內恕外度曰知外外內參意曰
知德德以柔政曰知政正義辨方曰知官官治
物則曰知事事戒不虞曰知備毋患曰樂樂義
曰終於知事而趨言知備者
因義言之足明於上也

用兵第七十五

公曰用兵者其由不祥乎善祥子曰胡為其不祥
也聖人之用兵也以禁殘止暴於天下也及後
世貪者之用兵也以刈百姓危國家也公曰古

大戴禮記

卷上

用兵

七

皇掌作黃

之戎兵何世安起子曰傷害之生久矣與民皆
 生人合五常之氣生有喜則和親怒則離害其相害者皆曰兵也公曰蚩尤作
 兵與子曰否蚩尤庶人之貪者也云蚩尤古之諸侯或安耳
 及利無義不顧厥親以喪厥身蚩尤憒憒而無
 厭者也何器之能作蜂蠆挾螫而生見害謂皇帝殺
 之於涿鹿之野而校以衛厥身者也正教習于戈自衛身非作者也人
 生有喜怒故兵之作與民皆生聖人利用而彌
 之亂人與之喪厥身詩云魚在在藻厥志在餌
 由心在於利用兵以取危蓋逸詩也鮮民之生矣不如死之久矣

用疑若之

小雅蓼莪之上章也校德不塞嗣武孫武子亦困於兵革之詩也校德不塞嗣武孫武子上二章但用兵革喪除其德不以塞亂而徒傳續武事於子孫者也聖人愛百姓
 而憂海內及後世之人思其德必稱其仁故今
 之道堯舜禹湯文武者猶威致王今若存夫民
 思其德必稱其人朝夕祝之升聞皇天上神歆
 焉故永其世而豐其年也夏桀商紂羸暴於天
 下暴極不辜殺戮無罪不祥於天粒食之民布
 散厥親雖諸夏能相養疎遠國老幼色是與言疎遠老成而與幼
 色而暴慢是親讒貸處穀千乘曰以射法者長曰貸穀祿也法言

屬能間疑
當五不字
射當作財

法行處辟辟罪也歿替天道逆亂四時禮樂不行

而幼風是御任童幼之人使專政曆失政時候錯緒攝提失方

攝提左右六星與十鄒大無紀邦當字誤為鄒不告朔

於諸侯玉璫不行諸侯力政不朝於天子六蠻

四夷交伐於中國於是降之災水旱臻焉霜雪

大滿甘露不下百草殤黃五穀不升民多夭疾

六畜僻皆瘁當字誤僻也瘁病也皆癭也此太上之不論不議

也帝皇之世無災疫故百姓不議歿傷厥身失墜天下夫天下

之報殃於無德者也必與其民故書曰天明威自我民明威也

誤僻當有為字

公懼焉曰在民上者可以無懼乎哉

少間第七十六

公曰今日少間我請言情於子子愀然變色遷

席而辭曰君不可以言情於臣臣請言情於君

君則不可公曰師之而不言情焉其私不同信

師禮事天子故不使言情也其私人不同於此也子曰臣事君而不

言情於君則不臣君而不言情於臣則不君有

臣而不臣猶可有君而不君民無所措手足公

曰吾度其上下咸通之使上下皆達也權其輕重居之

栗之不務

事後變官
作後事

謂事後及刑罰准民之色目既見之鼓民之聲目既聞
之動民之德心既和之通民之欲兼而壹之皆
稱百姓之欲也愛民親賢而放不能民庶說乎子曰說
則說矣可以為家不可以為國公曰可以為家
胡為不可以為國國之民家之民也子曰國之
民誠家之民也然其名異不可同也同名同位
曰同等禮亦異數唯不同等民以知極故天子
昭有神於天地之間以示威於天下也祭法曰
者事百神諸侯脩禮於封內以事天子大夫脩官守

職以事其君士脩四衛執技論力以聽乎大夫

四衛四方之職

庶人仰視天文俯視地理力時使以聽

乎父母此唯不同等民以可治也公曰善哉上

與下不同乎子曰將以時同時不同言有可同不可同也

上謂之閑下謂之多疾謂之多疾同所惡也君

時同於民布政也施善政也民時同於君服聽也上

下相報而終於施施恩也大猶已成發其小者遠

猶已成發其近者遠大之謀將行重器先其輕

以當作似

祿當作緣

一誠禮也

卷十一

少問

六

民當作以

政曰正地政曰生人政曰辨苟專正則華英必
得其節以秀乎矣此官民之道也官人當公曰
善哉請少復進焉子曰昔堯取人民狀觀其容
舜取人以色禹取人以言湯取人以聲文王取
人以度志度此四代五王之取人以治天下如
此公曰嘻善之不同也嘻嘆惜之聲公謂五
曰何為其不同也公曰同乎子曰同公曰人狀
可知乎子曰不可知也公曰五王取人各有以
舉之胡為人之不可知也子曰五王取人比而

卷之七

視相而望五王取人各以己焉是以同狀聖人
虛已故於求人雖言公曰以子相人何如子曰
否丘則不能五王取人丘也傳聞之以委於君
丘則不能傳聞而已亦又不能又不能公曰我
聞子之言始蒙矣自言子曰由君居之成於純
胡為其蒙也由用也言能居之則雖古之治天
下者豈生於異州哉昔虞舜以天德嗣堯布功
散德制禮朔方幽都來服南撫交趾出入日月
莫不率俾俾使西王母來獻其白瑄粒食之民昭

大成禮記 卷之七 少開

然明視珞所以民明教通於四海海外肅慎北

發渠搜玄羗來服北發北舜有禹代興禹卒受

命乃遷邑姚姓於陳遷邑姚姓于陳謂改封作

物配天修德使力民明教通於四海海外肅

慎北發渠搜玄羗來服禹崩十有七世乃有求

孫桀即位桀不率先王之明德乃荒耽於酒淫

泆於樂德昏政亂作宮室高臺汙池土察汙深

深也言洞以民為虐粒食之民愒焉幾亡乃有

商履代興履湯商履循禮法以觀天子天子不

民為字倒

稅別嫌於死成湯怒成湯卒受天命不忍天下

粒食之民刈戮不得以疾死故乃放移夏桀散

亡其佐乃遷姒姓於杞封夏后氏之後發厥明

德順民天心嗇地作物配天制典慈民咸合諸

侯作八政命於愬章愬章重屋之西堂於服時

功以修舜緒為副於天粒食之民昭然明視民

明教通於四海海外肅慎北發渠搜玄羗來

服成湯年崩殷德小破二十有二世乃有武丁

即位開先祖之府取其明法以為君臣上下之

節殷民更眩近者說遠者至粒食之民昭然明
視武丁年崩殷德大破九世乃有末孫紂即位
紂不率先王之明德乃上祖夏桀行荒耽於酒
淫泆於樂德昏政亂作宮室高臺汗池土察以
為民虐粒食之民忽然幾亡乃有周昌霸諸侯
以佐之紂不說諸侯之聽於周昌別嫌於死乃
退伐崇許魏以客事天子許魏不在五伐蓋時
小伐也客事天謂忍
而臣文王卒受天命作物配天制無用行三明
親親尚賢民明教通於四海海之外肅慎北發

註天字下
畜有子字

渠搜玄羗來服君其志焉或後將至也

君哀公
也言今

流當作後

周衰之甚有流
之者將至也

公曰大哉子之教我政也列五

王之德煩煩如繁諸乎

如繁者言如萬
物之繁蕪也

子曰君

無譽臣臣之言未盡請盡臣之言君如財之曰

於此有功匠焉

王非獨善
言有師保

有利器焉

言有先生
之禮度也

有措扶焉

謂服眩
之良也

以時令其藏必周密發如用

之

易曰藏器於
身待時而發

可以知古可以察今可以事親

可以事君可用於生又用之死吉凶並與禍福

相生卒反生福大德配天公愀然其色

變容
色也曰

服眩當作
股眩

難立哉子曰臣願君之立知而以觀聞也觀君博聞

以立言時天之氣用地之財以生殺於民民之死

不可以教謂辜極可公曰我行之其可乎子曰

唯此在君言行此君曰足臣恐其不足君曰不

足舉其前必舉其後舉其左必舉其右君既教

矣安能無善君道之則公吁焉其色曰大哉子

之教我制也政之豐也如木之成也子曰君知

未成言未盡也凡草木根鞮傷則枝葉必偏枯

敗當字偏枯是為不實穀亦如之君為上失政

德下當者

故當在

仍通問疑

大及小人畜穀穀敗失則公曰所謂失政者若

夏商之謂乎子曰否若夏商者天奪之魄不生

德焉公曰然則何以謂失政子曰所謂失政者

疆蕪未虧言疆哉與草木人民未變鬼神未亡

民神猶水土未細網猶糟者猶糟實者猶實

者猶血酒者猶酒血憂也也酒以諭樂猶憂以

繼慎政出自家門此之謂失政也慎猶忍也言

物不亂方優伏憂非天是反人自反臣故曰君

繼之出其心政也

大成禮記

卷十一

少問

十

無言情於臣君無假人器君無假人名公曰善哉

大戴禮記卷十一 終

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

大戴禮記卷十二

朝事第七十八

古者聖王明義以別貴賤以序尊卑以體上下然後民知尊君敬上而忠順之行備矣是故古者天子之官有典命官掌諸侯之儀大行人掌諸侯之儀以等其爵故貴賤有別尊卑有序上下有差也典命諸侯之五儀諸臣之五等以定其爵故貴賤有別尊卑有序上下有差也命上公九卿為伯其國家宮室車旌衣服禮儀皆以

命諸間疑
董有字字

九爲節諸侯諸伯七命其國家宮室車旌衣服
禮儀皆以七爲節子男五命其國家宮室車旌
衣服禮儀皆以五爲節王之三公八命其卿六
命其大夫四命及其封也皆加一等其國家宮
室車旌衣服禮儀亦如之凡諸侯之適子省於
天子攝君則下其君之禮一等末省則以皮帛
繼子男公之孤四命以皮帛視小國之君其卿
二命其大夫再命士一命其宮室車旌衣服禮
儀各視其命之數侯伯之卿大夫士亦如之子

男之卿再命其大夫一命其士不命其宮室車
旌衣服禮儀各如其命之數禮大行人以九儀
別諸侯之命等諸臣之爵以同域國之禮而行
其賓主上公之禮執桓圭九寸纁籍九寸冕服
九章建常九旒樊纓九就貳車九乘介九人禮
九牢其朝位賓主之間九十步饗禮九獻食禮
九舉諸侯之禮執信圭七寸纁籍七寸冕服七
章建常七旒樊纓七就貳車七乘介七人禮七
牢其朝位賓主之間七十步饗禮七獻食禮七

舉諸伯執躬圭其他皆如諸侯之禮諸子執穀
璧五寸繅籍五寸寯服五章建常五旒樊纓五
就貳車五乘介五人禮五牢其朝位賓主之間
五十步饗禮五獻食禮五舉諸男執蒲璧其他
皆如諸子之禮凡大國之孤執帛皮以繼小國
之君諸侯之卿禮各下其君二等以下及大夫
士皆如之天子之所以明章著此義者以朝聘
之禮是故千里之內歲一見千里之外千五百
里之內二歲一見千五百里之外二千里之內

細當作

三歲一見二千里之外二千五百里之內四歲
一見二千五百里之外三千里之內五歲一見
三千里之外三千五百里之內六歲一見各執
其圭端服其服乘其輅建其旌旒施其樊纓從
其貳車委積之以其牢禮之數所以明別義也
然後天子寯而執鎮圭凡有二寸藻籍凡有二
寸搢大圭乘大輅建大常十有二旒樊纓十有
再就貳車十有貳乘率諸侯而朝日東郊所以
教尊尊也退而朝諸侯爲壇三成宮旁一門天

于南鄉見諸侯土揖庶姓時揖異姓天揖同姓
所以別親疎外內也公侯伯子男各以其旂就
其位諸公之國中階之前北面東上諸侯之國
東階之東西面北上諸伯之國西階之西東面
北上諸男之國門西北面東上及其將幣也公
於上等所以別貴賤序尊卑也奠圭降拜升成
拜明臣禮也奉國地所出重物而獻之明臣職
也肉袒入門而右以聽事也明臣禮職臣事所
以教臣也率而祀天於南郊配以先祖所以教

民報德不忘本也率而享祀於太廟所以教孝
也與之大射以考其習禮樂而觀其德行與之
圖事以觀其能饋而禮之三饗三食三宴以與
之習止禮樂是故一朝而近者二年遠者六年
有德焉禮樂謂之益習德行謂之益修天子之
命謂之益行然後使諸侯世相朝交歲相問殷
相聘以習禮考義正刑一德以崇天子故曰朝
聘之禮者所以正君臣之義也諸侯相朝之禮
各執其圭端服其服乘其輅建其旌旂施其樊

瑞當作瑞

纓從其貳車委積之以其牢禮之數所以別義也介紹而相見君子於其所尊不敢質敬之至也君使大夫迎於境卿勞於道君親郊勞致館及將幣拜迎於大門外而廟受北面拜貺所以致敬也三讓而後升所以致尊讓也敬讓也者君子之所以相接也諸侯相接以敬讓則不相侵陵也此天子之所以養諸侯兵不用而諸侯自為正之具也君親致雍既還主饗食致贈郊送所以相與習禮樂也諸侯相與習禮樂則德

行修而不流也故天子制之而諸侯務焉聘禮上公七介侯伯五介子男三介所以明貴賤也介紹而傳命君子於其所尊不敢質敬之至也一讓而後傳命二讓而後入門三揖而後至階三讓而後升所以致尊讓也君使士迎於境大夫郊勞君親拜迎大門之內而廟受北面拜貺拜君之辱所以致敬讓也致敬讓者君子之所以相接也故諸侯相接以敬讓則不相侵陵也卿為上擯大夫為承擯君親體賓私覲致饗餼

既還主璋賄贈饗食燕所以明賓主君臣之義也故天子之制諸侯交歲相問殷相聘相厲以禮使者聘而誤主君不親饗食所以恥厲之也諸侯相厲以禮則外不相侵內不相陵此天子所以養諸侯兵不用而諸侯自爲正之具也以圭璋聘重禮也已聘而還圭璋輕財重禮之義也諸侯相厲以輕財重禮則作讓矣上國待客出入三積既客於舍五牢之具陳於內米三十車禾三十車芻薪倍禾皆陳於外乘禽日五雙

羣介皆餼牢壹食再饗宴與時賜無數所以厚重禮也古之用財不能均如此然而用財如此其厚者言盡之於禮也盡之於禮則內君臣不相陵而外不相侵故天子制之而諸侯務焉古者大行人掌大賓之禮及大客之義以親諸侯春朝諸侯而圖天下之事秋覲比邦國之功夏宗以陳天下之謀冬遇協諸侯之慮時會以發四方之禁殷尚以施天下之政時聘以結諸侯之好殷眺以成邦國之貳間問以諭諸侯之志

歸服以教諸侯之福，賀慶以贊諸侯之喜，致會以補諸侯之災。天子之所撫諸侯者，歲徧在三歲徧，眎五歲徧，省七歲屬象，胥喻言語計辭，令九歲屬瞽史諭書名聽音聲，十有一歲建瑞節，同度量成牢禮，同數器修法則，十有二歲天子巡狩，殷國是故諸侯上不敢侵陵，下不敢暴小民。然後諸侯之國札喪則令賻補之，凶荒則令賜委之，師役則令稿禴之，有福事則令慶賀之，有禍災則令哀弔之。凡此五物者，治其事故及

貧字上
疑有脫

其利害爲一書，其禮俗政事放治刑禁之逆順爲一書，其悖逆暴亂作惠欲犯令者爲一書，其禮俗政事貧爲一書，其康樂和親安平爲一書。凡此五物者，每國別異之。天子以周知天下之政，是故諸侯附於德，服於義，則天下太平。古者天子爲諸侯不行禮義，不修法度，不附於德，不服於義，故使射人以射禮，選其德行，職方氏大行人以其治國，選其能功，諸侯之得失治亂定，然後明九命之賞以勸之，明九伐之法以震威。

政當作正
發當作其

之尚猶有不附於德不服於義者則使掌交說
故諸侯莫不附於德服於義者此天子之所以
養諸侯兵不用而諸侯自為政之發也

投壺第七十八

投壺之禮主人奉矢司射奉中使人執壺主人
請曰某有枉矢峭壺請樂賓賓曰子有旨酒嘉
肴又重以樂敢辭主人曰枉矢峭壺不足辭也
敢以請賓曰某賜旨酒嘉肴又重以樂敢固辭
主人曰枉矢峭壺不足辭也敢固以請賓對曰

某固辭不得命敢不敬從賓再拜受主人般還
曰避主人阼階上再拜送賓般還曰避已拜受
矢進卽兩楹間退反位揖賓就筵司射進度壺
反位設中執八筭請於賓曰奏投壺之令曰順
投爲人比投不釋筭勝飲不勝正爵既行請爲
勝者立馬三馬既立慶多馬請主人亦如之命
茲者曰請奏狸首間若一太師曰諾左右告矢
具請拾投有入者則司射坐而釋一筭焉賓黨
於右主黨於左率投司射執餘筭曰左右率投

請數一筭爲純一純以取一筭爲奇有勝則司射以其筭告曰某黨賢於某黨賢若干純奇則曰奇鈞則曰左右鈞舉手曰諸勝者之弟子爲不勝者酌酌者曰諾以酌皆請舉酒當飲皆跪奉觚曰賜灌勝者跪曰敬養司正曰止爵既行請爲勝者立馬各直其筭上一馬從一馬以慶慶禮曰三馬既立請慶多馬賓主人皆曰諾正爵既行請徹馬周則復始既筭筭多少視其坐籌八分堂上七扶堂中五扶庭下九扶筭長尺

二寸堂下司正司射庭長及冠士立者皆屬賓黨樂人及童子使者皆屬主黨降指其阼階及樂事皆與射同節壺中置小豆爲其矢躍而去也壺去席二矢半以柘若棘無去其皮大七分曾孫侯氏令曰秦射於一張侯參之曰今日秦射四正具舉大夫君子凡以庶士小大莫處御於君所以燕以射則燕則饗質參既設執旌既載於侯既亢中獲既置壺脰修七寸口徑二寸半壺高一尺二寸受豆五升壺腹修五寸

壺以下二
十五字當
在第四行
七分下

弓既平張四侯且良決拾有常既順乃讓乃揖
乃讓乃階其堂乃節其行既志乃張射夫命射
射者之聲御車之旌既獲卒莫凡雅二十六篇
共八篇可歌歌鹿鳴貍首鵲巢采芣苢伐檀
白駒騶虞八篇廢不可歌七篇商齊可歌也三
篇間歌史辟史義史見史童史諉史賓拾聲獻
挾魯命弟子辭曰無荒無傲無倨立無踰言若
是者有常爵嗟爾不寧侯為爾不朝於王所故
允而射女強食食爾曾孫侯氏百福

大戴禮記卷十三終

大戴禮記卷十三

公府第七十九

公府自為主迎賓揖升自阼立於席入堂深既

醴降自阼君尊故其降也其餘自為主者其降

也自西階以異不敢終於正其餘皆公同也為進賓

等公玄端以皮弁皆鞞玄端緇布冠及朝服素

鞞玄端諸侯之服皮弁天子公冠加四玄冕四

為二玄當為饗之以三獻之禮饗賓無介於饗

冠者退為象賓者君無樂亦饗皆玄端君臣其

禮於臣本無介矣

禮作

大戴禮記 卷十三 公府

醕幣朱錦采四馬其慶也慶賓如是天子擬焉擬公禮也

太子與庶子其冠皆自為主王公自主之重言太子誤也其

禮與士同饗賓也皆同成王冠周公使祝雍祝

王曰達而勿多也舜多則史少則不遠祝雍曰使王近於

民遠於年齋於時惠於財親賢使能陛下離顯

先帝之光耀離明也以承皇天嘉祿欽順仲夏之

吉日古者冠以仲春遵並大道邠或邠或當為芬或秉聲字之誤也

集萬福之休靈始加昭明之元服推遠稚免之

幼志免猶弱也崇積文武之寵德文章帝武皇帝肅勤高祖

皇章

清廟高祖高皇帝也六合之內靡不息陛下永永與天

無極凡一孝昭冠辭漢孝昭帝冠辭皇皇上天照臨下

土集地之靈降甘風雨庶物羣生各得其所靡

今靡古言覆施均維予一人某敬拜皇天之祐溥溥

之土承天之神溥旁薄也興甘風雨庶卉百穀莫不

茂者既安且寧維予一人某敬拜下土之靈維

某年某月上日年謂太歲所在月正月也其天地祝辭皆爾省文故曰下明之

也明光於上下勤施於四方旁作穆穆維予一

人某敬拜迎於郊以正月朔日迎日於東郊

皇章

本命第八十

分於道謂之命形於一謂之性化於陰陽象形而發謂之生化窮數盡謂之死故命者性之終

也命初分於道則是生之始分道則修短已定故為性之終是以始未舉也則必有

終矣人生而不具者五月無見不能食不能行

不能言不能化三月而徹眇眇眇也轉視貌徹或為微然後

能有見八月生齒然後食暮而生臙然後能行

三年晴合然後能言十有六情通然後能化陰

窮反陽陽窮反陰夏至陽往陰動冬至陰消陽息辰故陰以陽

瞻家語作

辰疑衍

下八字當

化陽以陰變故男以八月而生齒八歲而毀齒

一陰一陽然後成道二八十六然後情通然後

其施行女七月生齒七歲而毀二七十四然後

其化成合於三也小節也男女合於三十一中古男二十

而娶女二十而嫁合於五也中節也合於五十一太古

男五十而室女三十而嫁備於三五合於八八

也備三五十一合於八十一八者維剛也天地以發

明故聖人以合陰陽之數也八為方維八卦之數也陰陽九六大

行之禮義者恩之庄也冠婚朝聘喪祭賓主鄉

數也

飲酒軍旅此之謂九禮也禮經三百威儀三千
機其文之變也機危也謂二禮動行九事皆有其文每變不同也其文

變也禮之象五行也其義四時也象五行謂內外爵與五服

義宜也故以四制有恩有義有節有權恩厚者其

服重故為父斬衰三年以恩制者門內之治恩

掩義門外之治義斷恩者於事父以事君而敬

同貴貴尊尊義之大者也故為君亦服斬衰二

年以義制者也貴貴謂為大夫君尊尊謂為太子諸侯也三月而食

粥也食食將虞時三月而沐將虞時基而練毀不滅性不以死

為大夫之
為在君
半上

傷生喪不過三年其衰不補異於吉無飾也墳墓不坏

同於丘陵除之日鼓素琴漸有終因省衰示民有終也

以節制者也資於事父以事母而愛同天無二

日國無二君家無二尊以治之也父在為母齊

衰菴見無二尊也百官備百制具不言而事行

者扶而起謂天子言而後事行者扶而起謂士

身自執事而後事行者面詬而已謂庶人凡此以

權利者也始死三日不怠三月不解菴悲號三

年憂恩之教也東夷二連則不懈不怠者哭不絕聲不解者不脫經帶也聖

衰當作哀

杖
衰當作杖

利當作制

衰當作殺

人因殺以制節也

為卒哭禫之變

男者任也子者孳

也男子者言任天地之道如長萬物之義也故

謂之丈夫丈夫者長也夫者扶也言長萬物也知

可為者知不可為者知可言者知不可言者知

可行者知不可行者是故審倫而明其別謂之

知所以正夫德者女者如也子者孳也女子者

言如男子之教而長其義理者也故謂之婦人

婦人仗於人也是故無專制之義有二從之道

在家從父適人從夫夫死從子無所敢自遂也

在室從夫

故當其教

從其教令故令不出閨門事在饋食之間而已矣是

故女及日乎閨門之內專其志且遠嫌不百里而奔喪

言及日故事無獨為行無獨成之道參知而後

動可驗而後言宵夜行燭宮事必量小畜蕃於

宮中謂之信也如此乃為信固也所以正婦德也女有

五不取逆家子不取亂家子不取亂淫世有刑

人不取世有惡疾不取喪婦長子不取逆家子

者為其逆德也亂家子者為其棄於天也喪婦

長子者為其無所後命也婦有七去不順父母

家子者下當有脫女婦當有父

婦當有父

去無子去淫去妬去有惡疾去多言去竊盜去
 不順父母去為其逆德也無子為其絕世也淫
 為其亂族也妬為其亂家也有惡疾不可與其
 案盛也口多言為其離親詩云婦為長舌惟厲之階盜竊為
 其反義也婦有二不去有所取無所歸不去與
 更三年喪不去前貧賤後富貴不去大罪有五
 逆天地者罪及五世欺造次及要君者誣文武者罪及
 四世非聖人者逆人倫者罪及三世誣鬼神者罪及
 二世殺人者罪止其身周書曰大命世小命身故大罪有

次案留作

五殺人為下

易本命第八十一

子曰夫易之生人禽獸萬物昆蟲各有以生禮

曰夫禮必本於太一分而為天地轉而為陰陽變而為四時然禮易之說雖殊而會歸或

奇或偶或飛或行而莫知其情惟達道德者能

原本之矣天一地二人三三三而九九九八十

一一主音天之神日為尊日數十甲乙之屬故人十月而生

萬類人為貴也八九七十二偶以承奇貴偶用奇奇主辰辰方

面各辰主月月主馬月契天駟於上馬統乾於下故馬十二

月而生七九六五三三主斗豕以日月斗主狗斗之文以

狗故釋故狗二月而生六九五十四四主時時

主豕豕知時詩云有豕白蹄豕涉波矣故豕四月而生五九四

十五五主音音主獾故獾五月而生四九三十

六六主律律主禽鹿麋鹿角長短大小似律故禽鹿六月

而生也三九二十七七主星二十八宿方各七星主虎

虎炳文似星也故虎七月而生二九十八八主風風之大數

盡於八也風主蟲蟲有蟄見以風動息也故蟲八月化也蟲多生非

也其餘各以其類也謂狸兔魚鼈之屬各以其類化者言亦有生而生之

也鳥魚皆生於陰而屬於陽生於陰者謂卵生也屬於陽者謂飛

游於虛也故鳥魚皆卵魚游於水鳥飛於雲故冬燕

雀入於海故化而為蚶以同生於陰而屬於陽故有其形性也萬

物之性各異類故蠶食而不飲蟬飲而不食蟬

蛸不飲不食介鱗夏食冬蟄齧蠶者八竅而卵

生也鳥屬獸屬四足者無羽

翼戴角者無上齒無角者膏疑者為膏而無前齒無前

齒者齒盛於後不用前也有羽者脂譯者為脂也而無後齒齒盛於前

不任後也晝生者類父夜生者類母凡地東西為緯

南北為經山為積德川為積刑山積陽川積陰陽為德陰為刑

高者為生下者為死丘陵為牡谿谷為牝蚌蛤

龜珠與月盛虛月者太陰之精故龜蛤之屬因之以盛觀是故堅土

之人肥虛土之人大大者象地也沙土之人細息

土之人美耗土之人醜息土謂沃之田耗土謂疏薄之地是故

食水者善走而寒魚鼈之屬食土者無心而不息蚋蚋之屬

食木者多力而拂熊犀之屬拂民也食草者善

走而愚麋鹿之屬食桑者有絲而蛾食肉者勇敢而

捍虎狼鷹鵠之屬食穀者智惠而巧食氣者神明而壽

王喬赤松之類也不食者不死而神神於道者則神而常存也故曰

有羽之蟲三百六十而鳳凰為之長有毛之蟲

三百六十而麒麟為之長有甲之蟲三百六十

而神龜為之長有鱗之蟲三百六十而蛟龍為

之長倮之蟲三百六十而聖人為之長此乾坤

之美類禽獸萬物之數也三百六十乾坤之中

當萬物之數也故帝王好壞巢破卵則鳳凰不翔焉好

竭水搏魚則蛟龍不出焉好剝胎殺夭則麒麟

不來焉好填谿塞谷則神龜不出焉故王者動

必以道靜必以理動不以道靜不以理則自失而不壽不壽詆孽數起神靈不見風雨不時暴風水旱並興人民夭死五穀不滋六畜不蕃息

大戴禮記卷十三終

大戴禮逸

闕名

華氏

華氏掌供樵契以待卜事杜子春註曰樵讀如薪樵之樵謂所焚灼龜之木

黃庚

高后崩丞相陳平等使人迎代王計未定遂上之龜花得大黃庚

我龜既厭不我告猷鄭玄註卜筮數而瀆龜龜靈厭之不復告其所圖之吉凶也言雖得兆繇不中也

武王有疾不豫，公曰：我其為王穆卜。

卜法天地象四時。

大夫以上事卜，且筮士則但筮尊卑之差。

晉獻公欲以驪姬為夫人，卜之不吉，筮之吉。公

曰：從筮筮短龜長，不如從長。

王者心制巡狩之禮，何尊天重民也。所以五年

一巡狩，何再順天道大備，所以至四嶽者，盛德

山四方之中能興雲致雨也。巡狩者何，巡循也。

狩牧也，為天循行牧民也。

順白虎通
作

楚燔以荆為之，燃以灼，正以荆者，凡木心圓，荆心方也。

漢書藝文志曰漢興孝宣世后倉最明禮

○儒林傳曰后倉說禮數萬言號曰后氏曲臺
記授梁戴德廷君戴聖次君德號大戴為信都
太傅聖號小戴至九江太守由是禮有大戴小
戴之學

○晁氏曰此河間王所獻百三十一篇劉向校
定又得明堂陰陽記三十三篇德刪其繁重為
八十五篇今書止四十篇其篇自自三十九篇
始無四十三四十四四十五六十一四篇有兩

七十四蓋因舊闕錄之每卷稱今卷第幾題曰
九江太守戴德撰按九江太守聖也德為信都
王太傅蓋後人誤題文獻通考

○朱子曰大戴禮無頭其篇目闕處皆是元無
非小戴所去取其間多雜偽亦有最好處然多
誤難讀語類
下同

○又曰大戴禮冗雜其好處被小戴採摘來做
禮記了然尚有零碎好處在

○又曰大戴禮本文多錯注尤舛誤

○陳安卿問大戴保傅篇多與賈誼策同如何
曰保傅中說秦無道之暴此等語必非古書乃
後人采賈誼策為之亦有孝昭冠辭

○陳氏曰此書殆後人好事者采獲諸書為之
故駁雜不經決非戴德本書也題九江太守迺
戴聖所歷官尤非是文獻通考

書肆某欲刊大戴禮記因點和讀以與之且
考其本末可驗者載諸後如右此書固純駁
混襍而先聖偉辭禮典關於道術政教之要

者蓋亦不^多少^少讀^多者宜慎選^多莫^多忽^多焉

逸禮出
于說部

元祿壬申季夏日

淺見安止謹書

正德六年丙申孟夏吉日

京師押小路通

萬屋喜兵衛藏板

[Faint handwritten notes]

