



常變通攷 十三

祭禮
忌日
墓祭
土神祭
郷禮
士相見禮

郷飲酒禮
朱子增損呂氏郷約
司馬氏啓狀式

十一

□ 12
2931
14



2981
112



常變通攷卷之二十五

祭禮三

忌日



五味均平

總論

檀弓忌日不樂

註忌日不用舉吉事

○祭義君子有終身

之喪忌日之謂也忌日不用非不祥也言夫日志有

所至而不敢盡其私也

疏孝子終身念親不忘忌日非謂此日不善別有禁忌謂

孝子志意有所至極思念親不敢盡其私情而營求他事故不舉也○文王之祭也事

死者如事生思死者如不欲生忌日必哀稱諱如見

親疏如不欲生言思念死者欲隨之而死稱諱如見親言廟中不諱於祖廟稱親之諱如見親也○

張子曰古人於忌日不為薦奠之禮特致哀示變而

已○朱子曰古無忌祭近日諸先生方考及此○問

忌日

常變通攷卷之二十五

一



忌日當哭否曰若是哀來時當哭○問解問忌日謂之諱日何義答忌是禁字之義謂含恤而不及他事也諱是避字之義古語云如有不可諱註謂死也死者人之所不能避故云不可諱諱日之諱無乃出於此邪

忌日在閏月或月晦

開元禮閏月亡者祥及忌日皆以閏所附之月為正○問祖考之終在閏月者復遇亡歲之閏月則行祭於閏乎退溪曰閏非正月人之行祭常以正月而獨於是歲依亡歲之月而祭似未穩祭則依常月行之於閏月亡日則齊素而不祭似當也○問解大月三十日死者後值小月固當以二

十九日為忌值大月則自當以三十日為忌小月晦日死者後值大月當仍以二十九日為忌不可延待

三十日也

小祥章喪遇閏祥遇閏兩條參攷

有忌日無忌月

通典晉穆帝納后值康皇帝忌月僕

射周閔等云禮止有忌日不樂了無忌月語王者當仗經典存遠體君舉必書動為代法當剋此九月以為定○唐武后天冊萬歲中建安王攸宜平契丹迴欲以十二月入城時以為凱旋合有樂既屬先帝忌月請備而不奏王方慶議曰按禮經但有忌日而無忌月若有忌月即有忌時忌歲益無理據○問吉冶隱嘗於忌月疏食水飲退溪先生以為不可立法想

忌日

以徑情直行為非否葛庵曰疏食水飲以終其月雖出孝子追遠至情乃是禮法之外老先生所謂不可以立法者不亦宜乎

兩日間死者忌日

問人屬續在此日戌亥而招魂在翌日曉後則當以何日為忌歟明齋曰凡喪復後始發喪其前則雖已氣絕猶有復生之望不可便以為已死也以此意推之則似當以招魂日為忌日矣

前一日齋戒

本註如祭禩儀案禩章本註曰如時祭之儀以下諸條如祭禩云者皆然○退溪曰家禮忌日言前期一日齋戒而已家間每遇親忌自有不忍之意從前二日齋戒今若並七日則為十日齋戒雖甚厚自一个篤行之士言之

誠是至孝然以是為天下萬世通行之法則恐或過中矣○問忌日行素止一日否世俗亦於齋戒日不敢食飲此是過於厚處從俗如何曰禮疑從厚此類之謂也時祭章齊戒條參攷

設位

本註如祭禩之儀但止設一位○問忌日記兩位否程子曰只一位○朱子曰忌日只祭一位○退溪曰忌祭時並祭考妣甚非禮也考祭祭妣猶之可也妣祭祭考豈有敢援尊之義乎吾門亦嘗如此而非宗子故不敢擅改只令吾身後勿用俗耳○九庵曰若祭一位則雖合櫛何嫌於以空櫛奉出一位邪已上只祭一位○程氏祀先凡例祖考忌日則只祭祖考及

忌日

祖妣祖妣忌日則只祭祖妣及祖考本註未知其必出於二程○眉山劉氏曰伊川先生曰忌日只一位愚謂家庭之祭與國家典祀不同家庭晨夕朔望於父母之慶未嘗舉一而廢一也魯人之耐也合之孔子以為善忌祭何獨不然故忌祭當兼設考妣位若考忌日則祝辭末句增曰謹奉妣某氏夫人配妣忌日則曰謹奉以配考某公後之君子夏宜審擇○奉先雜儀按文公家禮忌日止設一位程氏祭禮忌日配考妣二家之禮不同蓋止設一位禮之正也配祭考妣禮之本於人情者也若以事死如事生鋪筵設同几之意推之禮之本於情者亦有所不能已也○問忌日欲祭

一位何如退溪曰愚意亦然但中古亦有祭兩位之說似無甚礙故家間從先例兩祭○問解問雜記云有事於尊者可以及卑有事於卑者不敢援尊據此夫人忌日不敢配祭府君似當答忌日並祭考妣雖非朱子意我朝先賢嘗行之栗谷亦曰祭兩位於心為安云援尊之嫌恐不必避也○問解續問父若前後室則前後母神主同出耶只出考與所祭之主邪答並祭為當○南溪曰未合檀前不可並祭已上並祭考妣

陳器具饌

本註如祭禩儀饌一分

厥明夙興設蔬菓酒饌

本註如祭禩儀

質明主人以下變服

本註禩則主人兄弟黻紗幘頭

忌日

卷之二十五

日

黻布衫布裹角帶祖以上則黻紗衫旁親則皂紗衫
 主婦特髻去飾白大衣淡黃帔餘人皆去華盛之服
 ○張子曰忌日變服為曾祖祖皆布冠而素帶麻衣
 為曾祖祖之妣皆素冠布帶麻衣為父布冠帶麻衣
 麻履為母素冠布帶麻衣麻履為伯叔父皆素冠帶
 麻衣為伯叔母麻衣素帶為兄麻衣素帶為弟姪易
 褐不肉為庶母及嫂一不肉朱子曰橫渠忌日衣服有數等今恐難遵行且
主祭者易以黻素之服可也 ○問忌日何服朱子曰某只著白絹
 涼衫黻巾問黻巾以何為之曰紗絹皆可某以紗又
 問黻巾之制曰如帕複相似有四隻帶若當幘頭然
 ○某自有吊服絹衫絹巾忌日則服之 ○談錄丁晉

公嘗見文仲孺侍郎言嘗聞祖母歸時於衣笥中得
 一墨縷妯娌骨肉皆驚駭而詰之云父母教以候翁
 姑私忌日著此衣出慰當時士族之家猶有此禮今
 未聞之也 ○楊氏曰先生母夫人忌日著黻墨布衫
 其中亦然問今日服色何謂曰豈不聞君子有終身
 之喪 ○丘儀用素服 ○問忌日是君子終身之喪其
 服宜用禫服過禫之後欲畱此一襲每遇忌日服而
 行哭奠之禮不知可否退溪曰忌雖終身之喪與禫
 不同畱禫服以為終身之用必非先王制禮之意 ○
 尤庵曰朱子於禫時及忌日皆用黻色吾東則無用
 黻之制禫時既用白則忌日亦用白恐無不可

詣祠堂奉神主出就正寢

本註如祭禩儀○程子曰

忌日必遷主出祭於正寢蓋廟中尊者所據又同室難以獨享也○張子曰雖尊者之忌亦迎出○備要詣祠堂序立再拜焚香告如時祭○問解續忌祭出就正寢者為有他位故也只奉一位者則仍祭於其所○密庵曰若只奉禩廟則就祠堂行之恐亦無妨但祠堂非哭泣之所則准禮請出尤當

出主告辭

本註告辭云今以

案禩祭出主告辭孝子

禩之儀則當有孝子某三字

某親某官府君遠諱之辰

備要妻弟以下云

日

敢請備要妻弟以下云

神主

備要考妣並祭則顯考顯妣神主

出就正

寢

備要或

恭伸

追慕備要妻弟以下云追伸情禮○案代告出主亦當用主人屬稱

則告者與屬稱不相稱協且如故室亡子等處尤極嫌礙恐當措辭云孝子某今以顯考某官府君遠諱之辰使男某敢請神主云云隨位措辭皆倣此例

喪中出主告辭

九庵曰三年內忌祭出主時不宜

昧然則告辭恐不可已考妣之號不可不書

案喪人未改題

而稱屬號似未安然耐祭亦從喪人屬號則依此遵用似好

祭神降神進饌初獻

本註如祭禩儀

茅沙

問忌祭時茅沙當設二器耶九庵曰降神與

三獻各用茅沙禮文然矣何可疑乎○南溪曰虞祭

忌祭等祭似當以一器而通行於降神初獻也

案茅沙忌

祭云如祭禩禩祭云如時祭香案以下並同則各設可知虞祭雖無文恐亦當準此禮蓋降神酌酒是求當祭之神也獻爵祭酒是祭始為飲食之人也恐不當混於一器南溪說恐未然○時祭章初獻條參攷

忌日

會通文卷之二十五

六

紙勝行祭參降

問以紙勝行祭與神主之祭異先

降後參何如退溪曰既設神位而有紙勝則神亦在是矣先參後降不妨某家亦如是行之○備要紙榜則先降神後參神○輯覽按設位而行祭則必先降後參祭始祖先祖是也據此則祭紙勝疑亦然參章先後條時祭章參神條互考

祝式

本註祝辭云

備要維年號云云孝子某官某祖考妣云孝孫曾祖考妣云孝曾孫

高祖考妣云孝玄孫敢昭告于顯考某官府君母云顯妣某封某氏祖曾高祖考妣皆敬此若考妣並祭則列歲序遷易諱曰復臨備要若考妣並祭則曰某親諱曰追遠感

時不勝永慕考妣改不勝永慕為昊天罔極旁親云諱曰復臨備要妻弟以下不勝感愴餘並同備要謹以清酌

庶羞恭仰奠獻妻弟以下云仲此奠儀尚饗

使子讀祝當否

問解問夫祭妻而無他執事則其

子讀祝耶答以子名父祭母未安祭先則壓尊故猶可

妻忌使子攝主

問父在母喪三年後若忌祭墓祭

亦當父為主耶南溪曰夫在則以夫名使子攝告而行為當

舉哀之節

本註若考妣則祝興主人以下哭盡哀○

丘儀祖考近死則讀祝後舉哀遠死則否○問大忌病重不能參哭則於調病處著上衣以哭如何寒岡曰病不能參祭而氣力猶可伸一哭之情則姑著潔

忌日

衣而哭之不妨○外祖忌祭與諸表兄同祭而諸表兄不哭則我亦不哭若陪諸舅以祭而諸舅哭之則我亦哭而助祭何妨然家法各不同吾家則先諱在位諸子孫無不哭盡哀○主人以下哭盡哀云則主婦固所當哭而子孫宜不得不哭○問解逮事祖考妣當舉哀○問解續問忌祭孫為主子有參者將為叔父而哭耶答孫於祖忌及事於生前者哭否則不哭○南溪曰寒岡以主人以下哭盡哀之文為在位者當哭之證愚謂以下者即指衆主人及婦人應哭之徒而言要訣改以下曰兄弟意益分明蓋孫行不必哭已在考妣則三字之中矣○密庵曰雖旁親既

與祭則忌是喪之餘無論遠近為主人助哀何傷然難以一槩論惟在臨時處變耳

五 祭後諸節 本註並如祭
禴儀但不受胙不餽

行祀後諸節 是日不飲酒不食肉不聽樂轡巾素服素帶以居夕寢于外○尤庵曰家禮齊戒飲酒不至變狼食肉不至變味至於正忌日始言不飲酒食肉據此似無前期不飲不食之義然世俗必前期不飲不食如此無害於義者從之恐無妨○問不飲酒不食肉寢於外不在於致齊之日而曰是日者可疑南溪曰忌者喪之餘不可以此推行於未喪之前禮意

然也然東漢申屠蟠為親忌行素三日退溪亦曰禮宜從俗以此揆之恐無不可况寢於內視飲酒食肉不啻加重者耶

忌日不見客

顏氏家訓忌日不樂正以感慕罔極惻愴無聊故不接外賓不理衆務爾必能悲慘自居何限於濼藏也世人或端坐奧室不妨言笑盛營甘美厚供齊食迫有急卒密戚至交盡無相見之理蓋不知禮意乎○朱子曰唐時士大夫孝服受吊五代時某人忌日受吊某人吊之遂於座間刺殺之後來只受人慰書而不接見○語類先生為無后叔祖忌祭未祭之前不見客○宋翼弼曰朱子未祭之前不見

客祭後見人可知矣○朽淺曰齊戒日客至不出見朱子於從祖之忌亦不見客寒岡先生於齊戒日作牌懸於門外客見牌而去○同春曰忌日謝客常欲為而未能者但溫公謂忌日不見客於禮無之今不取云以此亦疑其不必然

忌日供客

王氏過曰先生家凡值遠諱一家固自蔬食其祭祀食物則以待賓客○問私忌遇尊客設素食何如退溪曰私忌遇尊客設素食本為未安然忌有隆殺尊客亦有等級混於亡妻忌日方伯欲來前數日泛稱家忌逆辭於旁邑方伯不聽而來此乃忌輕而客尊不敢設素但於進肴客肉而主素方伯察

知令俱進素矣若遇忌非此等之輕君子以喪之餘處之何可謂進肉為宜也

忌日不受饋肉

退溪與尹安東書忌日受實饋肉畱為後日之食非所當故例不敢受昨當拜受單時不及致察至暮乃知其中有獐鰕等物如以既受仍畱則非徒前者成虛後難復辭遣人奉還二物於下人伏想俯諒○沙溪曰禮父母之喪人遺之雖酒肉受之云雖喪中人饋魚肉可受之以奉祭奠以供老親也忌日辭肉於常情拘束然用意細密人不可及

忌祭用素饌之非

王氏曰士大夫家忌日用浮屠誦經追薦鄙俚可怪既無此理是使其先不血食也○

退溪曰禮於三年喪祭亦皆用肉况忌祭何疑今之喪與忌皆不用肉乃取便於生者之行素而失其義流傳成習則反以用肉者為怪可歎○芝峯類說東方人遇忌辰設齋於僧寺故俗稱諱日為僧齋朝家遇先王后忌日亦依俗行之至中廟丙子始罷忌辰齋蓋己卯諸賢之所建白也今士大夫家一從禮文而國家忌辰祭猶有素饌疑亦仍舊而然

忌祭加供之非

問衆子稱以加供別具餅酒侑食之後雜陳於牀前於禮無所據尤庵曰古禮有獻賢之文蓋支子有二牲則獻其尤者於宗子以供祭用正程子所謂以物助之意也獻其賢而助之則可致

其誠意何必瀆襲也○明齋曰忌祭加供無其文今俗又於大小祥行之皆非禮也

忌祭支子輪行 退溪曰朱子亦有支子所得自主之祭之言支子所得祭之祭即今忌日墓祭之類此等祭輪行恐亦無大害義也○問忌祭欲定行於主人之家支子女子則只以物助之而已何如曰此意甚好然亦有一說朱子有支子所得自主之祭之說想是忌祭節祀之類也今若一切皆歸於宗子則因循偷惰之間助物不如式以致衆子孫全忘享先之禮甚爲未安又或宗子貧窶不能獨當而並廢不祭則反不如循俗行之之爲愈也○要訣墓祭忌祭世俗

輪行非禮也墓祭則雖輪行皆祭於墓上猶之可也忌祭不祭於神主而仍祭于紙牒此甚未安雖不免輪行行于家廟庶乎可矣○南溪曰雖支子家具饌祝辭必以宗子名

考妣忌日支子別祭

南溪曰朱子雖言兄家設主弟

不立主祭時旋設位以紙牒標記逐位然於其末以夏詳之爲結後來亦無通行者恐終不得行也惟父母忌日是終天之痛有難每年只行望哭而已若非往參宗家之時則雖以紙牒行不至大悖曾見士大夫家多行之時祭章兄弟遠居各設祭條參攷

祧主忌祭辦祭者不得爲主

退溪曰尊者與祭卑者

為主人此以宗法之主人論之則無疑矣若如今人輪行辦祭之主則尊者既在其位矣子弟安可以一時辦祭之故越尊長而以己之昭穆稱祖考乎

齋舍行忌祭

言行錄先生或行忌祭於齋舍問曰禮乎先生曰宗家或有故齋舍乃墓所非佛宇之比也子孫會于此亦無妨○問忌祭若家內有故借僧舍以祭猶愈於廢祭否若於墓側立齋宇使僧守之如何曰墓所齋舍為祭而設其行於此豈害於事若借他僧舍則不可

旅中遇先忌

問人在旅中遇私忌於所舍設卓炷香可否朱子曰這般微細處古人也不會說若是無大

礙於義理行之亦無害○問世人託身於人而遇父母之忌請主人之物行祭如何退溪曰借物行忌事今人或以使命在州縣而遇忌有如此者殊覺未安但此亦不可一槩斷定如身雖在地方而家自行祭者固不當行也若其人家業零替餬口於人而一身之外無行祭者則其間亦須有隨宜處變之道恐不可因遂忘親也○寒岡答沈方伯曰奉命在外值先諱行祭與否未見有先輩言及處但鄙人曾忝關東先忌之日略備饌羞哭於所館直循私情耳今令所處則猶未全罷亦有營衙豈不愈於棠旆偶到處借奠於邑宰者哉

女在夫家行其父母忌祭

退溪曰婦人在夫家行私

親忌祭禮所不當但世俗成習難以卒禁若避正寢則猶或可也舅姑在則尤未便

忌日展墓

退溪曰念七八日為忌故六七日有展墓

之行

忌祭與正至朔望相值

問解宋龜峯云若值高祖忌

則忌祭畢仍行參禮曾祖以下忌則參禮畢行忌祭乃先祭始祖之義也云云未知如何也○尤庵曰忌祭重而參禮輕無論尊卑似當先忌後參○明齋曰忌祭與參禮自是兩項事而行事之早晚亦異先祭後參恐或無妨然雖先行忌祭如節日時食則不當

先薦於祭俟祭後設參而薦方無未安如何○一日

之間既行祭又行參實為煩瀆既祭之位則不復設之諸位皆設而獨不設雖似不安既纔祭矣似無所

嫌○葛庵曰忌祭是喪之餘當是日為子孫者感慕因極惟當專意致享恐不可以朔望茶薦參互其間

也參章朔望與別祭相值條互考

兩忌同日並設與否

尤庵曰祖曾忌祭同日則當先

後行之蓋偕喪三年中有異殯各祭之文忌日喪之餘也○明齋曰祖孫同忌則一時同行恐無妨主人一也一時行之而各祝以告○顧齋曰忌日異於練祥妻子之祭與親忌共設無妨○先師曰祖禰同忌

忌日

卷之三十五

三

恐不必逐位各行也未逮則不哭然既有禰位之哭則並哭於祖位亦何嫌耶蓋忌者喪之餘過於厚恐或無妨

忌祭禁忌

問先諱已迫而痘疾大熾非但俗忌又似不潔如何寒岡曰吾家今日亦忌日而不潔行祭於堂姪家矣不潔與俗忌異行祭似未安

時祭章祭祀禁忌條參攷

將祭遇喪

寒岡曰據禮則大功重服尚未成適值先祖諱辰雖至廢祭似不甚妨然而在常情既未安則令主祭一人執事一兩人權宜齊祭於別所其餘則全聚護喪恐不得不爾○要訣五服未成服前雖忌祭亦不可行○問忌祀在成服前則雖總服之輕廢

祭臨喪否顧齋曰喪餘之祭異於吉祭容有可祭之理然一家鮮少則亦不可執一論○問考妣忌日遭妻父母喪則未得行祀否曰禮總不祭所祭於死者無服則祭似無不祭之理然妻父母之喪異於他人容或有裁處之道○問父忌在外祖父母成服前則奈何曰所遭之喪於死者亦有服雖外服與凡功總不同不如代人攝行而已則奔赴之為得也○同宮之喪雖婢妾葬而祭者不淨故也幼兒未瘞之前決不可行祀

問喪章將祭聞喪時祭章將祭遇喪諸條參攷

葬前過先忌

問未葬或過先忌不知當祭否朱子曰忌者喪之餘祭似無嫌然正寢已設几筵即無祭處

忌日

禮記通文卷之二十五

古

常禮通考卷之二十五
恐亦可暫停也○問宗子死未葬前祖考忌祭墓祭
喪家當廢而如有介子異居而欲行則亦不悖於禮
否愚伏曰士總不祭於死者無服則祭以此推之則
宗子之喪乃祖考之正統未葬廢之似當○未葬廢
祭禮有明文但忌日既非吉祭且是喪餘之日似難
虛過令子姪攝行似得至於先死子女之忌祭似當
廢之○問已下喪在殯而先祖忌日將迫忌祀廢而
不行否同春曰禮同宮則雖臣妾葬而後祭據此則
行祭恐未安

先忌與耐祭相值

問解續問耐與諱日相值使子弟
先行忌祭乎抑卒哭纔過雖不祭無憾乎答葬虞已

過設行忌祭似不違於情禮

耐祭與當耐之位忌日相值

見耐章

練祥禫與先忌相值

見小祥章

墓祀與忌日相值

見墓祭章

三年內遇先忌

問解問三年內祖先忌祭當遵要訣

行一獻則亦不侑食否答侑食盛禮只獻一杯則無
侑食也○問三年內祖考妣忌祭雖令子弟代行主
人滾衣席藁階下俯伏以待祭畢若親忌則哭盡哀
如何葛庵曰俯伏階下恐不合事宜若親忌在廬次
哭盡哀或可伸感時罔極之情邪○南溪曰若服輕
者行禮則喪人辭神後參拜

吉祭前過先忌

問禫後改題前有先忌則當備禮如常儀而祝用屬號否若在禫前則猶存門內之哭當仍用殺禮否明齋曰喪制已畢當三獻有祝如禮雖未改題已稱屬號於耐恐無疑也若在禫前則喪猶未畢恐當從殺禮○先師曰未改題則不敢以奉祀自處故無祝單獻老先生令子弟代之說恐只是裸獻等節非指祝辭

父喪中母忌

問解問先考喪中祭先妣當用肉否答神道有異不妨用肉

下條參攷

父母喪中子女忌日

問有子女先死父母喪葬前忌墓祭皆可廢耶葬後則以素饌行祭耶愚伏曰未葬

廢之無疑葬後則祭用肉似當

喪中死章葬前不用肉條參攷

父母喪中出嫁女忌祭

見時祭章出嫁女先死父母葬前行祭與否條

子孫忌日值先忌

退溪曰子孫之忌適在先祖之諱日則其忌祭用肉以事已如事存之義推之似為未安然神道有異於生人用肉似無妨也若害理則古人已言之矣

忌日攝公祭

德宗實錄貞元八年將作監元互當攝太尉薦饗昭德皇后廟以私忌不受誓戒為御史劾奏於是令尚書省與禮官法官集議右丞虞邁等奏曰禮云大夫士將奉祭於公既洗濯而父母死則猶

忌日

常變通文卷之二十五

十一

是祭也又按唐禮散齊有大功喪致齊有周喪及齊中疾病則還家皆無忌日之文雖假寧令有給假一日春秋不以家事辭王事且不宜以忌日辭攝祭由是坐罰

放榜與親忌相值

問放榜若當父母忌日則奈何柏潭曰諱日古人處之如喪哀痛悲慕不廢哭泣之節故曰有終身之喪其於喜慶從吉之事一切不可爲也至於君有所賜有所命君有召則其可諉以諱日而不拜命乎宣臚牌賜其緩急徐與右三者雖異猶曰喪是終身而不拜君命乎

生辰祭

家禮集說親在生辰既有慶禮歿遇此日能

不感慕如死忌之祭可也祝文云云歲序遷易生辰復遇存既有慶歿寧敢忘追遠感時昊天罔極謹以清酌庶羞恭伸追慕尚饗○退溪曰恐孟子所謂非禮之禮此類之謂○沙溪曰生忌之祭馮善創開退溪非之是矣○愚伏答宋敬甫曰先大人生日適在季秋則雖三年之後以其日行禰祭甚得情理與所謂非禮之禮自不同○問四名曰墓祭雖非古禮而國俗通行之先賢亦不廢至於生辰祭獨以爲非何也南溪曰人之生世也爲子孫者喜慶其生日而養以酒食固禮也及其下世也爲子孫者悲哀其亡日而奠以饋食亦禮也若於死後猶以酒食追養其生

辰恐於理有悖非如四名日之不至甚妨者故君子不為

墓祭

總論

周禮家人祭墓為尸

註祭墓為尸或祈禱焉○柯氏曰祭墓所禱之屬以

家人為尸則非正祭矣或曰墓之祭以報魄也○通典三代以前無墓祭至

秦始起寢於墓側漢因秦上陵皆有原寢後漢都洛

陽關西諸陵久遠四時特牲祀大唐貞觀十三年太

宗朝于獻陵進太牢之饌加珍羞上至神座前拜哭

奠饌閣先帝先后衣服拜辭行哭開元二十年制曰

寒食上墓禮經無文近代相傳寢以成俗士庶有不

合墓享何以用展孝思宜許上墓同拜掃禮於瑩南

門外奠祭饌訖泣辭食餘饌於他處不得作樂仍編

入五禮永為恒式案孟子有東郭墻間之祭之語墓之有祭非始起於秦漢矣○

唐侍御史鄭正則祠享儀漢光武初纘大業諸將出

征鄉里者詔有司給少牢令拜掃以為享曹公過喬

玄墓致祭其文悽愴寒食墓祭蓋出於此○開元禮

寒食上墓如拜掃儀惟不占日古者宗子去他國庶子無廟孔子許向墓

遙為壇以祭即今之上墓義或有憑○拜掃儀見下省墓條○程子曰嘉禮不野

合野合則祗稗也故生不野合死不墓祭蓋燕饗祭

祀乃宮室中事後世習俗廢禮有踏青藉草飲食故

墓亦有祭如禮望墓為壇並墓人為墓祭之尸亦有

時為之非經禮也○或問今拜掃之禮何據曰此禮

古無但緣習俗然不害義理葬只是藏體魄而神則必歸於廟既葬則設木主既除几筵則木主安於廟故古人惟專精祀於廟今亦用拜掃之禮但簡於四時之祭也○朱子曰二先生皆有隨俗墓祭不害義理之說今亦不可輕廢周禮有墓人爲尸之文或是初間祭后土亦未可知但今風俗皆然亦無大害國家不免亦十月上陵○南軒張氏曰墓祭非古也然考之周禮則有冢人之官凡祭於墓爲尸是則成周盛時固亦有祭於墓者雖非制禮之本經出於人情之所不忍而其義理不至於甚害則先王亦從而許之○劉氏曰夫人死之後葬形於原野之中與世隔

絕孝子追慕之心何有限極當寒暑變移之際益用增感是宜省謁墳墓以寓時思之敬今寒食上墓之祭雖禮經無文世代相傳寢以成俗上自萬乘下達庶人凡祭祀品味亦稱人家貧富不貴豐腴貴在脩潔罄極誠懇而已

三月上旬擇日前一日齋戒

本註如家祭儀

春秋祭墓

程子曰拜墳則十月一日拜之感霜露

也寒食則又從常禮祭之飲食則稱家有無○張子曰周禮季春禁火既禁火須爲數日糧既有食復思其祖先祭祀寒食與十月朔日展墓亦可○韓魏公祭式寒食上墓祭又十月一日如上墓儀若身不能

往金遣親者代祭○奉先雜儀按家禮墓祭三月上
旬擇日行之今世俗正朝寒食端午秋夕皆詣墓拜
掃今且從俗可也○問上墓之祀家禮令用三月上
旬而世人多行於四名日若欲矯俗則皆以爲祭禮
從先祖如何寒岡曰從先祖云者先世所傳雖出於
禮而有或不同者或可從焉非謂先世失禮之甚者
因仍踵襲也我國未建家廟之時通行四時之祭於
墓所今旣立家廟則家廟與墓所祭禮自有定規家
廟所謂俗節卽今四名日之類也○問上旬祭家禮
只言三月上旬而無十月上旬曰十月一日程張司
馬朱子所通行○愚伏曰今但致隆於四仲之祭而

三月十月上旬卜日上墓似爲得宜十月上墓家禮
雖無此文而東萊宗法有之今中原人皆用之故寒
岡諸丈遵行之○問解朱子嘗行墓祭而用寒食及
十月朔與家禮所著不同今嶺南人只用寒食及十
月云○朽淺曰國俗上墓用四名日於古無據亦礙
於四時正祭故寒岡以三月上旬十月朔祭之豈不
合於情文乎○葛庵曰高祖墓旣在遠則只於十月
上旬準禮行事曾祖以下則春秋上壟似合情文

墓祭疏數禮改告辭

退溪祭告高祖文維年月日

孝仍孫庭檜與宗人玄孫前察訪澄等敢昭告于七
代祖某官府君世次迭遷於廟雖祧存者昭穆有未

至遙祧廟之禮禮云歲一因徇俗例尚用四節散居
子孫多未如儀惶恐改圖商酌厥宜自今而後春秋
兩次仍就齋庵謹行設位茲因秋奠敢告其故禮從
減殺益愴霜露謹以清酌庶羞祇薦歲事尚饗○愚
伏祠堂告辭逐節上墓行之雖久禮實無據今人致
隆於此而四時正祭或廢不行尤失聖人制禮之意
今考朱子家禮東萊宗法止於寒食及十月上丁展
掃封塋其餘節日則並就祠堂薦以時食舉廢之際
不敢昧然行之茲因朔參用伸虔告謹告

具饌

本註墓上每分如時祭之品○程子曰橫渠墓
祭為一位恐難推同凡之義同凡惟設一位祭之
謂夫婦同牢而祭也○

朱子曰墳墓非如古人之族葬若只一處合為一分
而遙祭之亦似未便此等不若隨俗各祭之為便也

厥明灑掃

本註主人浹衣帥執事者詣墓所再拜奉
行塋域內外環繞哀省三周其有草棘即用刀斧鉏
斬芟夷灑掃訖復位再拜

墓祭時服色

問墓祭素帶其義何也寒岡曰體魄
所安古有哭臨之禮所以有不忍於吉服○問解問
要訣墓祭儀主人以下玄冠素服黑帶云云有官者
必著白團領而品帶不可著邪答儀禮大祥祭用向
吉之服喪祭尚然况墓祭乎僕有職時以紅衣品帶
行祭而未知得禮與否○問墓祭服色寒岡則云不

忍於吉服要訣則云用素服黑帶問解則用紅衣品帶三先生所論各異當何準行歟明齋曰素服黑帶非吉服也當遵用要訣紅衣品帶則恐似未安

布席陳饌

本註用新潔席陳於墓前設饌如家祭儀
○問家祭用卓子而墓祭用席原野之禮有所降殺故邪南溪曰似以體魄在土異於廟龕故也或以木牀代之而不為高足其亦可耶

參神降神初獻

本註如家祭儀

參降先後

見參章

進饌侑食之節

問解問墓祭無進饌侑食兩節何也答豈原野之禮殺於家廟故邪案家禮進饌家祭則先設蔬果以為

依神請降之節至出主降神後進階下牀上之饌其禮意固自有次第矣至於墓祭則體魄所託即在於是故同時並陳非直為殺於原野也

祝式

本註祝辭云

備要維年號云云孝某親 某親備要顯考 某

官府君

備要考妣合葬考妣書

之墓氣序流易雨露既濡

秋備要

云白霽

瞻掃封塋

不勝感慕

備要考妣云

餘並同

備要

謹以清酌庶羞

○大全墓祭文歲序流易雨露既濡

瞻掃

唐石改定

封塋不勝哀慕

唐石改為

尚饗

唐石改為

不勝感念

謹用清酌時羞祇薦歲事

唐石改為

尚饗

唐石改為

長子受之墓文歲序流易雨露既濡念爾音容永隔泉壤一觴之酌病不能親諒爾有知尚識予意

亞獻終獻

本註並以子弟親朋薦之○問解問墓祭

墓祭

常變通文卷之三十五

三

無闔門之節亦爾俟後進水如何答是

辭神乃徹

丘儀再拜焚祝文

支子祭墓

曾子問孔子曰望墓而為壇以時祭詳時祭章

攝主○尤庵曰朱子非宗子而其祭制置墓自為之

主而有祝文未知墓祭與家廟異故支子猶得祭之
邪抑以親盡之祖邪又按朱子嘗曰宗子越在他國
則庶子居者望墓為壇以祭祝曰孝子某使介子某
執其常事蓋其尊祖敬宗之嚴如此據此則支子雖
得行墓祭而祝辭猶以宗子為主也○問墓祭支子
行之則其祝文直書行祭者邪書以孝子某使某云
云邪南溪曰當從使某之例

墓祭支子輪行

見忌祭章忌祭輪行條

親盡祖墓祭

本註始祖親盡則大宗奉其墓祭歲率

宗人一祭之第二世以下親盡則諸位迭掌而歲率

其子孫一祭之詳不遷位章及吉祭章理主條○朱子曰墓祭無明

文雖親盡而祭恐亦無害○問遠祖時人更不解追

念論語所謂追遠想只是親曰只江南來不如此湖

北人上墳不問遠祖也哭這却好遠祖畢竟我是他

血脈自不能無追感之情○問宗子與尊行同祭遠

祖則其裸獻誰當主之尤庵曰神主祧遷則宗毀而

族人不復相宗矣又安有宗子之名○葛庵曰若非

百世不遷大宗之家則當以會中長幼為主辦祭者

不可越尊長為主初獻之後使之一獻亦合人情○
先師曰家禮大宗親盡則藏主於墓所而宗子主之
歲率宗人一祭之第二祖以下親盡則埋主於墓所
而諸位迭掌歲率子孫一祭之據此則除大宗墓外
皆當以昭穆最尊者為主獻恐或得宜

附葬墓祭時親盡祖墓祭

問先祖與祖考墓同在一

山則只祭祖考未安欲略設酒果於先祖墓以伸情
禮如何愚伏曰饌品不可有豐略之別歲一祭可也
旁親及外先祖祧埋後墓祭 問家禮祭田為墓田之
下曰凡正位附位皆倣此遞遷條不及附位者無乃
親盡後為墓田之說已詳於此故只言正位以該之

也南溪曰看得是○外孫奉祀雖非禮吾家田民皆
出於閔氏閔氏則皆出於沈氏兩家既並無後受人
之託享人之財產而使其祭闕而不舉義所不敢出
也恐當別置祭田使墓僕謹厚者看守勿怠而主事
之人時往行禮庶幾不負其屬託恩義而終無嫌逼
之意也

父母墳與外祖同壟

問父母墳與外祖同託一山則

祭之當何先退溪曰先外祖

墓祭行於祠堂與否

周元陽祭錄今或羈宦他邦不

及拜掃松楸則寒食在家亦可祠祭○寒岡曰世俗
之行墓祀於神主者亦似未安是神主祭也非墳墓

祭也

設壇合祭

開元禮孔子許向墓遙為壇以時祭即今之上墓義或有憑然神道尚幽不可逼瀆塋域宜設於塋南山門之外設淨席為位遙祭以時饌如平生所嗜若一塋數墓每墓各設位昭穆異列以西為上主人盥手奠爵三獻而止泣辭○退溪曰同原許多墓各行祭之弊世多有此愚意不如掃視墓域後以紙榜合祭於齋舍無舍即設壇以行之可免瀆弊而神庶享也○問族葬列位若欲次第行祭則登降累原恐筋力疲而誠敬弛又恐祭物新餒或雜冷煖有異先詣墓所奠杯引靈而以紙榜合祭於齋宮何如

曰無妨設壇於淨地而合祭何如曰尤是

墓祭遇雨行於齋舍

葛庵曰墓祭有雨水之礙則就齋舍設紙榜行事亦何害若就祠堂行祭則恐無意也○顧齋曰古人臨祭而雨沾服失容則止若有齋舍及墓下潔淨之家就彼行事似無不可曾見通典以設祭墓前為瀆以此觀之則雖不雨行祀於山下亦可

三年內墓祭

寒岡曰家禮雖未有三年內墓祭之文亦未有不祭之語孝子於體魄所託雖三年之後尚不堪雨露霜露之感况三年之內墳土未乾之時乎○問三年內墓祭非虞祔練祥而三獻無經據一獻

墓祭

何如宋翼弼曰來教似當○問三年內先祀則無祝
單獻喪祭則有祝備禮然則新山墓祀當有祝而獨
廢於先山無未安否明齋曰墓前之祭與虞卒哭無
異當三獻讀祝如儀與先祀不備禮之義自不同也
若與先山同塋則有礙恐當從於先山而無祝矣土
神祭以無服者行之則亦當有祝矣案虞卒哭即喪
禮而至於墳土未乾之前哀省爲主用常時祝辭太
似泛然三年內墓祭只可比例於朔望奠一獻無祝
而行之
恐當

新舊合葬墓祭

問解續問遭父喪合葬於母墳而同

一牀石四時墓祭以喪服祭之邪若父墳舊而母墳
新則著何服而祭之答所重在父以喪服行墓祭何

妨若父先亡母從葬而在母服中則以布巾滾衣行
祀似無妨○問遭母喪而合葬者行祀於墓則歷尊
而不舉哀乎答雖歷尊哭拜爲當○南溪曰要訣喪
中行祭已許喪人以俗制喪服入祖廟况於其先考
墓乎準此行之似當鄭愚伏欲做節祀使子姪代恐
於情禮有礙○明齋曰後喪中合葬墓祭事昨年李
壽翁以和叔說來問以爲當分左右設祭矣今以爲
先後設行則差勝於前說而鄙意恐一墓兩祭分別
太甚恐當合祭墓前雖常時如張南軒已行哭泣之
節則一喪雖舊哭泣行祭有何妨也若異阡則雖同
岡當各行如和叔說似無妨

墓祀與忌日相值

寒岡曰若從俗墓祀行於名日先

諱偶然相值則世人墓祭不必行於正日或有先於數日者稍先期行墓祀似不妨矣若曉行忌事晚行墓事不惟事涉窘束亦頗未安

未葬先由墓祭當行與否

問喪未半月行先墓

掃事不為未安否伯考之墓喪是伯考之子婦喪如或不行則高祖墓及他旁墓何以為之寒岡曰未葬固不合上墓矣但非吉祭之比一門之人何能皆廢若行事旁墓則何可獨廢於伯考之墓乎况祖墓與高曾墓乎喪出異鄉尤難全廢○問卒哭前上墓支子欲祭則如之何曰未葬之前何暇舉此等事支子之服輕者

欲自祭祖墓則何能禁得○問子孫有大喪則葬前
先代各處墓祭皆停行否先師曰先輩言子孫喪於
所祭祖考為曾孫以上親則未葬當廢墓祭云未知
出於古禮否也

三年內墓祭

問三年內墓祭亦不可行邪愚伏

曰墓祭不如吉祭退陶先生似亦許之矣○問三年
內墓祭情理未安葛庵曰設行何害於義

開元禮王公以下拜掃先期卜日如常前一日
設次於塋南百步道東西向北上設主人以下位塋
門外之東西面以北為上其日主人到次改服公服
無者常服主人以下俱再拜奉行墳塋精靈感慕至有泣無哭

墓祭

常變通文卷之二十五

二十五

於封樹內外環繞哀省三周其荆棘慮與荒草連接者皆隨即芟剪不令火由得及掃除訖主人以下復門外位皆再拜遂還若遠行辭墓哭而後行○朱子省新安墓文一去鄉井二十七年喬木興懷實勞夢想茲焉奠掃悲悼增澁所願宗盟共加嚴護神靈安止餘慶下流凡在雲仍畢霑茲陰酒肴之奠維告其哀精爽如存尚祈監享○翰墨全書熊用元冬至省墓文一陽襲管五物書雲日南至兮霜露既降草木盡落山獨歸兮感時濺淚觸緒痛心耿不寐兮展省松楸追慕音容嗟永閔兮○禮輯墓為先人體魄所藏當拜掃以時俾無荒圯禮也然寒煙蔓草愴焉生

悲斯至情之不能已者故朱子稱湖南風俗猶有古意人家上冢往往哭盡哀今世俗或假拜墓之便延賓客宴飲漠無哀思意俗弊甚矣○尤庵曰初到再拜復再拜而退則禮意尤為慳惻而周詳矣

妻祭

錦水記聞禮夫祭妻亦當拜至於非祭祀

時省墓撫墳未知當拜與否偶看方遜志集其為鄭楷妻洪氏墓銘曰鄭君過青松岡見其妻塚焉惕然色變趨塚前揖揖已環視兆域凝立不忍違云云揆以齊體之義似合情文禮雖未之有可以義起

祭后土

本註除地於墓左以祭后土設

魚肉米麩食四盤于席南端設盤盞匙筯于其北餘

墓祭

常禮通文卷之三十五

二十八

金同上○朱子曰比見墓祭土神之祭全然滅裂吾甚懼焉既為先公託體山林而祀其主者豈可如此今後可與墓前一樣菜果酢脯飯茶湯各一器以盡吾寧親事神之意勿令其有隆殺○集說問祀后土如何不在墓祭之前曰吾為吾祖來薦歲事專誠在墓土神自宜後祭蓋有吾神方有是神也○問解祖先及子孫同託一山則諸位祭畢行於最尊位之墓左

神參神三獻辭神乃徹

本註同上○丘儀詣香席

前跪上香酌酒俯伏興復位參神初獻酒跪讀祝亞獻三獻辭神○南溪曰葬時祀土地單獻奠也墓祭

祀土地三獻祭也葬章后土祀無降神條參攷

祝式

本註祝辭云備要維年號云云某官姓名敢昭告于后

土氏之神丘儀土地之神○備要同某恭修歲事于某親某官府

君之墓惟時保佑實賴神休敢以酒饌敬伸奠獻尚

饗○大全祀土地祝茲以暮春修祀先壟餘處改作按行丘壟

惟神保佑樵牧不驚敢薦馨香式昭報事尚祈鑑享

永賴無窮謹告○茲以春餘有事先壟唐石等處載改為丘壟

惟保佑實賴神休式薦醪羞尚冀據饗延于永久無

有後艱謹告○問解續同葬一原土神之祭祝辭所

稱當以最尊位書之

土神

常變通文卷之三十五

三九

四時祭土神

語類土神之祭四時及歲末皆祭之

案

類先生每晨謂而退子弟一人詣土地之神姓香而拜云云是必別有祠屋在所居之旁矣 ○問

后土氏之祭朱子曰極而言之亦似僭然此即古人

中雷之祭月令註中雷猶中室也土主中央而神在室古者複穴是以名室為雷祠於廟用特

牲先設席于奧設主於牖下既祭徹之夏設饌于筵前迎尸略如祭宗廟之儀疏設主於牖下者牖象雷

故設主當廟室牖內之下而北嚮也凡祭五祀於廟祭戶祭中雷在於廟室之中先設席於廟堂之奧若

祀竈祀門祀行皆在廟門外先設席於廟門之奧若

奧廟室廟堂廟門有別總而言之皆謂之廟 而今

之所謂土地者郊特牲取財於地取法於天是以尊

天而親地教民美報焉故家主中雷而國主社觀此

則天不可祭而土神在民亦可祭雖曰土神而只以

小者言之非如天子所祭皇天后土之大者也○大

全維此仲春夏云仲夏應期秋云維此仲秋 歲功云

始夏云時物暢茂秋云歲功將就 若時昭事秋冬歲

敢有不欽顛藻雖微庶將誠意惟神鑑享永奠厥居

歲云介以春祺 ○春日載陽茲惟仲月夏云氣序但遷時維

仲秋戒秋冬云冬 式陳明薦用格神休尚其顧歆俾

我無斃○熹窮年奔走茲復奠居老幼無虞以及改

歲繫神之賴報祀敢愆尚其顧歆永垂覆佑謹告○

丘儀按朱子大全有四時祭土地文夫墓祭祭后土

則時祭而祭土地亦禮之宜每仲月擇日及歲暮布

席陳饌春則於所居之東夏南秋西冬北隨俗設饌

降神上香 參神初獻讀祝亞獻三獻辭神○要訣雖

土神

常通文卷之二十五

三

不能備舉四時之祭例於春冬時祀別具一分之饌
不設是筋家廟禮畢乃祭土神為宜降神參神進饌初獻
皆如家廟之儀嘗行之矣丘儀亦有其文今略著于
此祀竈亦以類附焉

祀竈

祭法庶人立一祀或戶或竈

註竈主飲食事

○月令

夏祀竈

註夏陽氣盛熱於外祀之於竈從熱類也竈在廟門外之東先設席於門之與設主于竈

際他如祀中雷之禮疏主位西嚮○丘儀國初禁淫

祀庶人惟得祀其先及歲暮祭竈今擬祭儀與祀土地同祝維年歲次月朔日辰某官姓某敢昭告于司竈之神歲云暮矣一門康吉享茲火食皆賴神休若時報事罔敢不虔菲禮將誠惟神顧歆尚饗

禁淫祀

論語非其鬼而祭之諂○曲禮非其所祭而

祭之名曰淫祀淫祀無福

呂氏曰淫過也以過事神神不享也故無福○朱子

曰天子祭天地諸侯祭山川大夫祭五祀庶人祭其先上得以兼乎下下不得以兼乎上也庶人而祭五祀大夫而祭山川諸侯而祭天地此所謂非其鬼也○程子曰唐狄仁傑廢江

浙間淫祀千七百處所存惟吳太伯伍子胥廟爾當時子胥廟存之亦無謂

不事巫覡

顏氏家訓吾家巫覡符章絕於言議汝曹

所見勿為妖妄○退溪先生與子書聞巫女頗出入此事甚害家法自我慈氏以來常禁絕不許出入非但欲遵古訓亦不敢壞家法汝安可不知此意而輕變乎

土神

常變通文卷之二十五

三十一

常變通攷卷之二十五

常變通攷卷之二十六

鄉禮

士相見禮

鄭目錄士以職位相親始承摯相見雜記會葬

禮曰相見也反哭而退朋友虞耐而退疏引之者證有

執摯相見之義士相見於五禮屬賓禮○白虎通私相

見有贄何所以相尊敬長和睦也朋友之際五

常之道有通財之義賑窮救急之意中心好之

欲飲食之故財幣者所以副至意也○劉氏敞

曰士相見之禮必依於介紹以言其不苟合者

也必依於摯以言其道可親也苟而合惟小人

士相見

常變通攷卷之二十六

一

無恥者能之君子可見也不可屈也可親也不
可狎也可遠也不可疎也賓至門主人三辭見
賓稱摯主人三辭摯所以致尊嚴也大夫以禮
相接士以禮相諭庶人以禮相同然而爭奪興
於末者未之有也人苟悅而相告者未必爭苟
簡而相親者未必怨是故士相見禮者人道之
大也所以使人重其身而毋適於辱也所以使
人慎其交而毋適於禍也

請元

本經摯冬用雉夏用騂左頭奉之曰某也願見

無由達某子以命命某見

註摯所執以至者君子見於所尊敬必執摯以將其厚志也士摯用雉取其耿介交有時別有倫也必用死不可生服也夏用騂備腐臭也左頭頭陽也無由

達言久無因緣以自達也某子今所主人對曰某子

命某見吾子有辱請吾子之就家也某將走見註有

某子命某往見今吾子又自辱來序其意也走猶往也賓對曰某不足以辱命

請終賜見註命謂請吾子之就家主人對曰某不敢為儀固請

吾子之就家也某將走見註不敢為儀言不敢外賓

對曰某不敢為儀固以請主人對曰某也固辭不得

命將走見聞吾子稱摯敢辭摯註走猶出也稱舉也

賓對曰某不以摯不敢見註見於所尊敬主人對曰

某不足以習禮敢固辭註言不敢當其賓對曰某也

不依於摯不敢見固以請註言依於摯主人對曰某

也固辭不得命敢不敬從出迎于門外再拜賓答再

士相見

常變通文卷之二十六

二

拜主人揖入門右賓奉摯入門左主人再拜受賓再

拜送摯出註不受摯於堂下人君也疏凡門出以西

言升在主人請見賓反見退主人送于門外再拜註

庭也見者為賓崇禮來相接以於莊○記凡執幣者不趨

容彌蹙以為儀註不趨主頓也以進而益恭為威儀

也有徐趨舉前曳踵是也此云不趨○少儀始見君

子者辭曰某固願聞名於將命者註君子卿大夫若

也疏若初辭不得階主註階上進者言賓之敵者曰

某固願見註願見於將命者疏罕見曰聞名註希相

者猶為尊主亟見曰朝夕註於君子則曰朝夕聞命

夕見於將命者誓曰聞名註以無目○曲禮凡與客入者每

門讓於客疏大夫二門讓於客客至於寢門則主人

請入為席然後出迎客客固辭主人肅客而入註肅

導之進客謂主人入門而右客入門而左主人就東階客

就西階客若降等則就主人之階註不敢輒由其主

人固辭然後客復就西階註復主人與客讓登主人

先登客從之拾級聚足註拾當為涉聲之誤也級等

後足從之併連步以上註謂足相隨上於東階則先右足

上於西階則先左足註相○席南鄉北鄉以西方為

上東鄉西鄉以南方為上註上謂席端也坐在陽則

坐是陽其左在西北坐是陰其右在西東坐是陽其

左在南西坐是陰其右亦在南然此據平常布席如

此若禮席則或不然也若非飲食之客則布席席間函丈註謂

士相見

常禮通文卷之二十六

三

之客也。曰猶容也。講問宜相對。足以指畫也。飲食之客。布席於牖前。文或為杖。疏王肅以為古人講說用杖。指畫故。主人跪正席。禮待之。異於弟子。客跪撫

席而辭。註撫之者。答主人之親正席。客徹重席。主人固辭。註再辭曰固。疏

大夫再重。客踐席乃坐。疏客徹重席。主人止之。故客還履席。將坐。主人乃坐也。主人

不問客不先舉。註客自外來。宜問其安否。及所為來故。

復見 本經主人復見之。以其摯曰嚮者。吾子辱使某

見請還摯於將命者。註復見之者。禮尚往來也。摯謂嚮時所執來者。主人對

曰某也。既得見矣。敢辭。註讓其來答已。賓對曰某也。非敢求

見請還摯于將命者。註言不敢求見。嫌主人對曰某也。既得見矣。敢固辭。賓對曰某不敢以聞。固以請於

將命者。註言不敢以聞。又益不敢當。疏上云非敢求見。此云不敢以聞耳。聞疎於目見。故又益不

敢當也。主人對曰某也。固辭不得。命敢不從。註許受之也。異日則

出迎。同賓奉摯入。主人再拜受。賓再拜送。摯出。主人

送于門外再拜。

士見大夫 本經士見於大夫。終辭其摯於其入也。一

拜其辱也。賓退送再拜。註終辭其摯。以將不親答也。大夫於士不出迎。入拜正禮

也。送再拜尊實。

嘗為臣 本經若嘗為臣者。則禮辭其摯曰某也。辭不

得命。不敢固辭。註禮辭一辭其摯。而許也將不賓入。答而聽其以摯入。有臣道也。賓入

奠摯。再拜。主人答一拜。註奠摯。尊卑異不親授也。賓出使擯者還

其摯于門外曰某也。使某還摯。註還其摯。賓對曰某

也。既得見矣。敢辭。擯者對曰某也。命某某非敢為儀

士相見 常變通文卷之二十六 四

也敢以請朱子曰某也實對曰某也夫子之賤私不

足以踐禮敢固辭註家巨稱私踐行也擯者對曰某

大夫相見

本經下大夫相見以鴈飾之以布維之以

索如執雉註鴈取知時飛翔有行列也飾之以上大

夫相見以羔飾之以布四維之結于面左頭如麇執

之註上大夫卿也羔取其從帥羣而不黨也面前也

言

本經凡言非對也妥而後傳言註凡言謂己為君

與君言言使臣與大人言言

事君與老者言言使弟子與幼者言言孝弟子父兄

與衆言言忠信慈祥與居官者言言忠信註大人卿

字名士與大夫言名士字大夫註君所大於大夫所

有公諱無私諱註公諱若

視

本經凡與大人言始視面中視抱卒視面母改衆

皆若是註始視面謂觀其顏色可傳言未也視抱容

母下於帶註于於父主孝不主敬所若父則遊目母上於面

足坐則視膝註不言則俟

請退

本經凡侍坐於君子君子欠伸問日之早晏以

士相見

食具告改居則請退可也

註君子謂卿大夫及國中賢者也志倦則欠體倦則

伸問日晏近於久也具猶

辦也改居謂自變動也夜侍坐問夜膳章請退可

也註問謂問其時數也膳謂食之章辛物蔥薤之屬食之以止取疏時數鐘鼓刻漏之數也

長者請見

本經若先生異爵者請見之則辭辭不得

命則曰某無以見辭不得命將走見先見之

註先生致仕者

也異爵謂卿大夫也辭辭其自降而來先見之者出先拜也曲禮主人敬賓則先拜賓

○曲禮

大夫士相見雖貴賤不敵主人敬客則先拜客客敬

主人則先拜主人凡非吊喪非見國君無不答拜者

註禮尚往來疏吊賓不答拜者已為助執喪事非行實主之禮故士喪禮有賓則拜之賓不答拜是也君

不答士者君尊不答也

大夫見於國君國君拜其辱

疏君謂他國君也同

國大夫見已君拜其辱者以其初為大夫敬之也

士見於大夫大夫拜其辱

疏謂平常相答拜非加敬

同國始相見主人拜其辱

疏主人必先拜辱不論有

德也君於士不答拜也非其臣則答拜之

於其臣雖賤必答拜之

註辟正君○玉藻士於大夫不敢

拜迎而拜送

註禮不敵始來拜則士辟也疏士不敢迎而先拜大夫雖拜辟之而拜送者鄉

飲酒主人送賓再拜賓不答拜

士於尊者先拜進面

答之拜則走

註士往見卿大夫卿大夫出迎答拜亦辟也疏謂士往詣卿大夫即先於門外

迎而答其門外之拜則士走辟之

○男女相答拜

也疏男女宜別或嫌其不相答故明雖別必宜答也

鄉飲酒禮

鄭目錄諸侯之鄉大夫三年大比獻賢者能者

於其君以禮賓之與之飲

疏凡鄉飲酒之禮其名有四此賓賢能一

鄉飲酒

常經通文卷之三十六

六

也六十者坐五十者立侍是黨正蜡祭飲酒二也州長春秋習射於序先行鄉飲酒三也又有鄉士大夫士飲國中賢者用鄉飲酒四也王制云習鄉尚齒即是黨正飲酒法○本經疏漢時十月飲酒禮取黨正之文此於五禮屬嘉禮篇則無黨正正齒位法也

謀賓介

本經主人就先生而謀賓介

音界○註主人諸侯之鄉大夫

也先生鄉中致仕者賓介處士賢者問禮大司徒三年正月而一行也古者七十而致仕老於鄉里大夫名曰父師士名曰少師而教學焉恒知鄉人之賢者是以大夫就而謀之賢者為賓其次為介又其次為衆賓疏鄉貢一人其介與衆賓不貢之矣但立介與衆賓輔賓行禮待後年還以貢之○開○記朝服而謀賓介皆使能朝服冠端玄緇帶素鞞白屨

戒賓介

本經主人戒賓賓拜辱

註戒警也告也拜辱出拜其自屈辱至已

也門主人答拜乃請賓賓禮辭許註請所為來之事不固辭者素所有志○

朱子曰學成行修進仕於朝上以致君下以澤民此士之素所有志也○開元禮主人戒賓立於大門外之西東面賓立東階下西面將命者立於賓之左北面受命立於門外之東西面曰敢請事主人曰某日行鄉飲酒之禮請某子臨之將命者入告賓出立於門東西面北向再拜母辱主人答拜主人曰吾子學優行高應茲觀國某日展禮請吾子臨之實曰某固陋恐辱命敢辭主人曰謀於父師少師莫若吾子賢敢固以請實曰夫子主人再拜賓答拜主人退賓拜申命之某敢不敬須

戒不宿戒

註再戒為宿戒禮將有事先戒而復宿戒

設席

本經乃席賓主人介

註席敷席也夙興往戒歸而敷席賓席牖前南面主

人席階上西面衆賓之席皆不屬焉註席衆賓於介席西階上東面屬者不相續皆獨坐明其德各特○開元禮又設堂下衆賓席於西階西東面北上設贊者位於東階東西面北上正齒位去三賓設衆尊兩壺于房戶間斯實席於楹間近南北向東上

鄉飲酒

禁有玄酒在西設筐于禁南東肆加二勺于兩壺註

禁禁切地無足者玄酒在西上也肆陳也疏斯漸也

漸盡之名故知切地無足○集禮禁承尊之器名禁

者因為也設洗于阼階東南南北以堂深疏假令堂深

酒戒也堂二東西當東榮水在洗東筐在洗西南肆冠章陳

文致○開元○記蒲筵緇布純尊絡罍實至徹之註條互

禮無設洗○記蒲筵緇布純尊絡罍實至徹之註條互

幕覆尊巾

尊巾

尊巾

尊巾

尊巾

尊巾

尊巾

尊巾

尊巾

尊巾

尊巾

尊巾

尊巾

尊巾

尊巾

尊巾

尊巾

尊巾

尊巾

尊巾

尊巾

速賓

本經羹定

註肉謂之羹定猶熟也

主人速賓賓拜辱主人

答拜還賓拜辱註速名也還猶退疏聘禮實至近郊

大夫戒實實皆不拜送遂從之此獨拜送者亦是鄉

大夫尊實卑又擬貢故特拜辱而送之異於餘者○

案鄉大夫之尊不得踰君疑聘禮公食之不拜送者

以其遂從之往也此則主人還而後往故拜之與

介亦如之賓及衆賓皆從之開元禮○記其牲狗也

無速實

無速實

無速實

無速實

無速實

無速實

無速實

無速實

無速實

無速實

無速實

無速實

無速實

無速實

無速實

註拘取

迎賓

本經主人一相迎于門外再拜賓賓答拜拜介

介答拜註相主人之吏儀贊傳命者疏主人迎賓於

大門外使一相傳命乃迎也鄉飲酒義主人

之外是也揖衆賓註差益卑也拜介揖衆賓皆西

實於衆賓直揖之而已故云差益卑實介衆賓在門

外北上主人與賓東西相當則介與衆賓差在南故

主人西南拜介揖衆賓矣主人揖先入註揖揖實也先

至內雷西向待賓也賓厭一涉介入門左介厭衆

賓入衆賓皆入門左北上註皆入門西東面推手曰

引之也主人與賓三揖註三揖者將進揖至于階三

讓開元禮主人曰請吾子升賓曰某敢固辭主人曰終請吾子升賓

讓開元禮主人曰請吾子升賓曰某敢固辭主人曰終請吾子升賓

讓開元禮主人曰請吾子升賓曰某敢固辭主人曰終請吾子升賓

讓開元禮主人曰請吾子升賓曰某敢固辭主人曰終請吾子升賓

鄉飲酒

常禮通文卷之二十六

日某敢 主人升賓升主人阼階上當楣北面再拜賓

西階上當楣北面答拜註楣前梁也復拜拜賓至此

人先升賓後升故鄉射云主人升一等

實升是也拜賓至此堂者是拜至也

記立者東

面北上若有北面者則東上註賢者衆寡無常也或

則東面上統於門此謂堂下立者

謂賓介以下未升堂時其位如此也

賓升受獻主人獻介則實又降而介升主人獻衆賓

則介又降而衆賓三人又升至一人

舉解賓介及衆賓皆升堂上之位

獻賓 本經主人坐取爵于篚降洗疏篚在堂上尊

降註從主主人坐奠爵于階前辭註重以已事煩賓

辭賓對註對答也賓主人坐取爵興適洗南面坐奠

爵于篚下盥洗註已盥乃洗實進東北面辭洗註必

行示情疏賓初降立于序南東向至主人洗爵乃東

也主人坐奠爵于篚興對賓復位當西序東面註始

位主人坐取爵沃洗者西北面註沃洗者主卒洗主

人壹揖壹讓升疏略威儀實拜洗主人坐奠爵遂拜

降盥註復盥為實降主人辭實對復位當西序卒盥

揖讓升賓西階上疑魚乙立疑元禮無降洗降盥下

同主人坐取爵實之樽者徹賓之席前案此即席

席也下升席降西北面獻賓賓西階上拜主人少退

註少實進受爵以復位註復西階上位案實席在

以拜位也主人阼階上拜送爵實少退薦脯盥註進

西階也主人有司開元正齒位薦菹鹽六十者三賓升席

豆七十四豆八十五豆九十及主人皆六豆

鄉飲酒

常義通文卷之二十六

自西方註升由下也升必中席疏席南向北向以西方為上今升自西方云由下者以賓統於主人以東方乃設折俎註牲體肢解節折在俎○主人為上也

阼階東疑立賓坐左執爵祭脯註祭脯藍以右手奠爵于

薦西興右手取肺卻左手執本坐弗繚右絕末以祭

尚左手齊之興加于俎疏本謂根本肺之大端繚祭以手從肺本循之至于末乃

絕以祭絕祭不循其本直絕以坐註始兌手遂祭酒祭禮略者絕祭齊至齒嘗之

拭也興席末坐啐註啐嘗也疏末席之尾也齊至齒為嘗啐入口為嘗○鄉飲酒義疏末席

賓故設席耳祭薦祭酒齊肺敬主人之降席坐奠爵

拜告旨執爵興主人阼階上答拜註降席席西○案則東為上當降自東端而此云席西者如下

條所云啐酒於席末因遂席北降由復也賓西階

上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興主人阼階上

答拜疏遂拜者因奠爵不起因拜也此席為實賢能故不在席盡爵於西階上卒之○記獻

用爵其他用解註之政反○疏獻實介衆實用一升之爵酬及旅酬用三升之解獻為相敬

故用爵酬為相凡舉爵三作而不徒爵註謂獻實獻歡故用解也

有薦脯註皆薦脯五挺亦作橫祭于其上出自左房

有薦脯註皆薦脯五挺亦作橫祭于其上出自左房

在東陽也陽主養房饌陳處也脯藍南上左胸右末

疏橫祭者於脯為橫於人為縮挺有五長尺二寸通

祭者六寸俎由東壁自西階升疏亨拘於東方載俎者長六寸

也賓俎脊脅肩肺主人俎脊脅臂肺介俎脊脅胛音

肺肺皆離皆右體進腩千豆反○註凡牲前脛骨三尊者俎尊骨卑者俎卑骨骨有貴賤前貴後賤離猶

介用脛其間有膾肫而介不用者蓋為大夫俎大夫

雖尊不奪實主正禮故用體卑於主人與賓而尊於

介也若有一大夫介用
肫若有二大夫介用
者不徒起
必酢主人
註降殺各從其宜不使相錯惟工不從此禮疏以工
無目故不使立卒爵而坐卒爵雖坐卒爵而不拜既
也爵

賓酢主人

本經賓降洗

註將酢主人

主人降

註立酢階東西面

賓

坐奠爵興辭

註西階前

主人對賓坐取爵適洗南北面主人

人阼階東南面辭洗賓坐奠爵于筐興對主人復阼

階東西面賓東北面盥坐取爵卒洗揖讓如初升主

人拜洗賓答拜興降盥如主人禮賓實爵主人之席

前

案此即阼階上西面之席也主人拜位雖亦在阼階上而以下文自席前適阼階上之文觀之當是在拜位之東北也

東南面酢主人主人阼階上拜賓

少退主人進受爵復位

案復位亦謂復拜位

賓西階上拜送爵

薦脯醢

主人升席自北方設折俎祭如賓禮

註祭者及酒亦齊啐

不告旨

註酒已物也

自席前

案席前即席西

適阼階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興賓西階上答拜

疏東向西南向以南方為上升席必由下降由上今主人當降自南方以啐酒於席末遂因席北降又從北向南

南北面拜主人坐奠爵于序端

註謂之序 阼階上北面再拜崇酒賓西階上答拜

註崇充也言酒惡相充實疏奠爵于序端者疑

後酬賓訖取此爵以獻介也賓告旨甘主人之味故啐則拜之主人謝賓以酒惡相充實故飲訖乃拜

○少儀主人介凡升席自北方降自南方

註席南上升由下降

由上

介爵酢爵俱

古文

爵皆居右

註俱鄉大夫來觀禮者

主人酬賓

本經主人坐取觶于筐降洗賓降主人辭

鄉飲酒

常變通文卷之二十一

十一

降賓不辭洗立當西序東面註不辭洗者以其將自飲卒洗揖讓

升賓西階上疑立主人實解酬賓阼階上北面坐奠

解遂拜執解興賓西階上答拜註酬勸酒也疏實疑立者待主人自飲也

坐祭遂飲卒解興坐奠解遂拜執解興賓西階上答

拜主人降洗賓降辭如獻禮升不拜洗註不拜洗殺於獻賓

西階上立主人實解賓之席前北面賓西階上拜主

人少退卒拜進坐奠解于薦西註實已拜主人奠解賓辭坐取

解復位主人阼階上拜送賓北面坐奠解于薦東復

位註酬酒不舉君子不盡人之歡不竭人之忠以全交也○記凡奠者於左疏奠於左不飲其

其飲居右註客爵酬實之爵○少儀客爵居左

於左不飲其將舉於右疏奠於右舉之便也○少儀客爵居左

主人獻介

本經主人揖降賓降立于階西當序東面

註主人將與介為禮賓謙不敢居堂上主人以介揖讓升拜如賓禮主

人坐取爵于東序端降洗介降主人辭降介辭洗如

賓禮升不拜洗註介禮殺疏主人迎賓時介與眾賓隨至西階下東面今云揖讓升則惟於升堂時相讓無庭中三揖之事矣升堂而云拜者謂拜至亦如賓

不拜洗註殺者謂介西階上立者皆文主人實爵介之席

前案此即西階上東面之席也亦當稍在拜位之西北西南面獻介介西階上

北面拜主人少退介進北面受爵復位案復位亦謂復拜位主

人介右北面拜送爵介少退註主人拜于介右降尊以就卑也疏西南面獻

介以介席東面故邢向之也主人位阼階今來在西

階介右是介卑故降主人之尊就西階北面拜也至

旅酬皆東階主人立于西階東薦脯盥介升席自北

者禮殺故也

鄉飲酒

常禮通文卷之三十一

十一

方設折俎祭如賓禮不齊肺不啐酒不告旨自南方
降席北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興主人介右
答拜註不齊啐下賓疏主人立于西階東

介酢主人

本經介降洗主人復阼階降辭如初註如

時卒洗主人盥註盥者當介揖讓升授主人爵于兩

楹之間註就尊南授之介不自酌下賓酒者賓主共

者賓親酌以酢生介西階上立主人實爵酢于西階

上介右坐奠爵遂拜執爵興介答拜主人坐祭遂飲

卒爵興坐奠爵遂拜執爵興介答拜主人坐奠爵于

西楹南介右再拜崇酒介答拜註奠爵西楹南以當

人揖升坐取爵主人復阼階揖降介降立于賓南疏

將獻衆
實故也

主人獻衆賓

本經主人西南面三拜衆賓衆賓皆答

一拜註三拜一拜示禱不備禮也不升拜賤也○朱

以示禱而衆賓之長主人揖升坐取爵于西楹下降

洗升實爵于西階上獻衆賓衆賓之長升拜受者三

人註長其老者言三人則衆賓多矣疏云降洗升實

爵降復位註既卒也卒爵不拜衆賓獻則不拜受爵

立祭立飲註三人以下也每一人獻則薦諸其席註

也三人衆賓辯今文有脯盥註亦每獻薦於其位位在

故不言席而云位在下不言其數者鄉主人以爵降

鄉飲酒

常通文卷之二十六

十三

奠于筐用註不復 ○記衆賓之長一人辭洗如賓禮註

三人之中復差有尊者餘二人 樂正與音預立者皆薦

以齒註尊樂正同於賓黨不言飲而言薦以明飲

人之贊者西面北上不與註與及也無筭爵然後

與註燕乃及之

人舉解 本經揖讓升賓厭介升介厭衆賓升衆賓

序升卽席案至此實據牖前之席介據西階東面之

特之一人洗升舉解于賓註一人主人之吏發酒端

也實解西階上坐奠解遂拜執解興賓席末答拜坐

祭遂飲卒解興坐奠解遂拜執解興賓答拜降洗升

實解立于西階上賓拜註拜將進坐奠解于薦西賓

辭坐受以興註舉解不授舉解者西階上拜送賓坐

奠解于其所註所薦西也疏奠於其所者待作樂後

於右舉解者降註事已鄉射舉解者降後有大夫此

不言也○開元○記樂作大夫不入註後樂賢者疏

禮無一人舉解○記樂作大夫不入註後樂賢者疏

舉解之後未樂作之前以助主人樂賢若樂作之後

則後於樂賢者故不入也○朱子曰賓若有尊者其

禮許見

樂實 本經設席于堂廉東上註為工布席也則邊工

四人二瑟瑟先相者二人皆左何反戶瑟後首拊口

反越內絃右手相註四人大夫制也二人鼓瑟二人

每工一人後者者變于君也持樂正先升立于西階

持也越瑟下孔也內絃側擔之

東註正工入升自西階北面坐相者東面坐遂授瑟

鄉飲酒

乃降註方近其事工歌鹿鳴四牡皇皇者華朱子曰鹿鳴所

以道達主人之誠意而美嘉賓之德也四牡言其去

家而仕於朝辭親而從王事於此乎始也皇皇者華

言其將為君使而賦政於外也傳記卒歌主人獻工

工左瑟一人拜不興受爵主人阼階上拜送爵註工

之長也凡工薦脯醢使人相祭酒祭薦工飲不拜既

爵授主人爵註授之坐衆工則不拜受爵祭飲辯有脯醢

不祭疏衆工諸事皆不大師則為之洗賓介降主人

辭降工不辭洗註大夫若君賜之樂謂之大師為之

也上既言獻工矣乃言大師者大師笙入堂下磬南

北面立樂南陔白華華黍註笙吹笙者以笙主人獻

之于西階上一人拜盡階不升堂受爵主人拜送爵

階前坐祭立飲不拜既爵升授主人爵註一人笙之

和一人疏按鄉射記云三笙一和而成聲註三人吹

笙一人吹和爾雅曰笙小者謂之和獻工之時拜送

在西階東以工在階東此拜送在衆笙則不拜受爵

坐祭立飲辯有脯醢不祭註亦受爵于西階上乃間

歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙

由儀註間代也謂一歌則一吹魚麗采其物多酒旨

者歸之與之燕樂也南山有臺采其愛友賢者為邦

家之基民之父母既欲其壽考又欲其名德之長也

疏堂下吹笙堂上升歌間代而作故謂之乃間也一

歌則一吹謂堂上歌魚麗終堂下笙中吹由庚續之

以下皆然○劉氏敵云南陔白華華乃合樂周南關

雉葛覃卷耳召南鵲巢采芣采蘋註合樂謂歌樂與

南王后國君夫人房中之樂歌也關雉言后妃之德

葛覃言后妃之職卷耳言后妃之志鵲巢言國君夫

鄉飲酒

入之德采繁言國君夫人不失職采蘋言卿大夫之妻能循其法度夫婦之道生民之本王政之端此六篇者其教之原也故國君與其臣下及四方之賓燕用之合樂也疏歌樂衆聲俱作者謂堂上有歌瑟堂下有笙磬合

奏此詩也工告于樂正曰正歌備樂正告于賓乃降註樂正降者以正歌備無事降立西階東北面疏以其上堂時在西階東北面知降堂下亦然在笙磬之西亦得監堂下之○記磬階間縮雷北面鼓之

樂註縮從也雷以東西為從鼓猶擊也大獻工與笙取夫而特懸乃賓鄉人之賢者從士禮也

爵于上篚既獻奠于下篚註明其異器敬也如是則獻大夫亦然上篚三爵疏上篚三爵者獻賓介獻堂上堂下衆賓訖降奠于篚是上篚一爵也獻工與笙奠于下篚是上篚二爵也鄉射以爵降洗獻大夫此亦其笙則獻諸西階上

有大夫故知上篚有三爵也

立司正

本經主人降席自南方側降註實合不從疏從故言側以方作相為司正司正禮辭許諾主人拜燕禮殺故也

司正答拜

註作使也禮樂之正既成將留賓為有解情立司正以監之拜拜其許疏主人與賓獻酢禮畢是禮成也升歌笙間合樂三主人升復席

司正奠

命于主人主人曰請安于賓司正告于賓賓禮辭許

註為賓欲去雷之告賓於西階疏司正升自西階由楹內適阼階上

司正告于主人主人阼階上再拜賓西階上答拜司正立于楹間以相

拜揖復席註再拜拜賓許也司正既以賓許告主人遂立楹間以相拜實主人既拜揖就席

司正實解降自西階階間北面坐奠解退共少立註間北面東西節也其南北當中庭共拱手也少立自正慎其位也已率以正孰敢不正燕禮曰右還北面

坐取解不祭遂飲卒解興坐奠解遂拜執解興洗北面坐奠解于其所退立于解南註洗解奠之示潔敬立於其南以察衆

○記司正既舉觶而薦諸其位註無獻因其舉觶而薦之

旅酬

本經賓北面坐取俎西之觶阼階上北面酬主

入主人降席立于賓東註初起旅酬也凡旅酬者少長以齒終於沃盥者皆弟長

而無遺矣賓坐奠觶遂拜執觶興主人答拜不祭立飲不

拜卒觶不洗實觶東南面授主人註實立飲卒觶因受酌以卿主人將

授主人阼階上拜賓少退主人受觶賓拜送于主人

之西註旅酬同階禮殺賓揖復席註酬主人主人西階上酬介

介降席自南方立于主人之西如賓酬主人之禮主

入揖復席註其酌實解西南面授介自此以下旅酬酌者亦如之○朱子曰賓主介相酬初皆

北面但實解之後授解之時實介東南授主人主

人西南面授介已受之後授者還北面拜送也註旅序也於是司

正升相旅曰某子受酬受酬者降席註旅序也於是介酬衆賓衆賓

又以其次序相酬某者衆賓姓也同姓以伯仲別又同

則以其字別之疏至衆實乃監者以主人與賓介習

禮已久又各一位至於衆實或不久習禮又同在一位恐其失禮故監之司正退立于序

端東面註群受酬者又優其贊上贊下始升西階西北面受酬者自介右註

介東也尊介使不失故位疏北面以東為右授受之

法授由其右受由其左此受介授者應自介左而自

介右者介位註由西衆受酬者受自左註由西拜興飲皆如

賓酬主人之禮註下異也辯卒受者以觶降坐奠于

筐註在下者皆升司正降復位註解南○記凡旅不

洗註敬禮殺也疏旅始洗旅酬不洗不洗者不祭註不甚既旅士不

入註後正禮也既旅則將燕矣疏燕飲非正禮故不入也

二人舉觶

本經使二人舉觶于賓介洗升實觶于西

階上皆坐奠觶遂拜執觶興賓介席末答拜皆坐祭

鄉飲酒

遂飲卒解興坐奠解遂拜執解與賓介席未答拜註

人亦主人之吏若有大夫則舉解于賓與大夫疏實於席西南面介於席南東面答拜遂降洗

升實解皆立于西階上賓介皆拜註於席未拜皆進薦西

奠之賓辭坐取解以興介則薦南奠之介坐受以興

退皆拜送降賓介奠于其所疏一人之賓所奠于席西一人之介所奠于薦

南尊者得卑者物言取實尊言取介卑言受○開元禮無二人舉解

徹俎 本經司正升自西階受命于主人主人曰請坐

于賓賓辭以俎註至此盛禮俱成酒清肴乾賓主百拜強有力者猶倦焉張而不弛非文武之道請坐者將以賓燕也俎者肴之貴者辭之者不敢以禮殺當貴者疏自旅以前立行禮是盛自此後無筭爵坐以禮謂之殺故今將主人請徹俎賓許

坐辭以俎不敢以禮殺當貴者註亦司正司正降階前命弟子俟徹俎註西階前也

傳請告之註亦司正司正降階前命弟子俟徹俎註西階前也

者俎者主人之吏設之使弟註待司正升立于席端註待

子俟徹者明徹俎實之義故云待事 實降席北面主人降席阼階上北面介

降席西階上北面尊者降席席東南面註皆立相須

下見實取俎還授司正司正以降賓從之主人取俎還

授弟子弟子以降自西階主人降自阼階介取俎還

授弟子弟子以降介從之若有諸公大夫則使人受

俎如賓禮衆賓皆降註取俎者皆鄉其席既授弟子皆降復初入之位疏初入之位

在東階西階○記徹俎實介尊者之俎受者以降

遂出授從者註送以主人之俎以東註藏於

燕 本經說吐活屢揖讓如初升坐註說屢者為安燕當坐也疏立行禮

不說屢坐則說屢乃羞註羞進也所進者狗彘也

降說屢然後升座鄉設骨體所以致敬也今進

鄉飲酒

常禮通考卷之三十六

鄉飲酒

差所以盡愛也敬之無筭爵註筭數也賓主燕飲爵
愛之所以厚賢也無筭爵行無數醉而止也鄉射
使二人舉觶于賓與大夫疏此無筭無筭樂註燕樂
爵從首至末夏從上至下惟醉乃止無筭樂亦無數
或間或合盡歡而止也○開元禮無筭樂正齒位
司正於楹間北面乃揚觶而言曰朝廷率由舊章敦
行禮教凡我長幼各相勸勗忠於國孝於親內睦於
閨門外比於鄉黨無或愆墮以忝所生賓主以下皆
再拜司正適篚跪奠觶再拜晚取觶飲卒觶興賓主以下
皆坐司正適篚跪奠觶興降復其位無進羞○集禮
律有讀

賓出

本經賓出奏陔

註陔陔夏也陔之言戒也終日
燕飲酒罷以陔為節明無失禮

也○鄉射禮疏鐘師凡樂事以鐘鼓奏九夏玉夏肆
夏昭夏納夏章夏齊夏族夏祗夏騶夏杜子春云容
醉而出奏陔夏天子九夏俱作諸侯奏肆夏以下大
夫用陔夏天子諸侯俱有鐘鼓大夫直有一鼓而已
縣在阼階之西南鄉主人主人送于門外再拜東西
也○周禮註祗讀為陔主人送于門外再拜東西
面拜也實介不答拜禮有終也疏不言衆賓迎○記
送俱不拜○開元禮無奏陔及遵入以下諸儀○記

樂正命奏陔賓出至于階陔作

疏賓降自西階恐賓
醉失禮故至階奏之

遵入

本經賓若有尊者諸公大夫則既一人舉觶乃

八註不于主人正禮也尊者諸公大夫也謂之賓者
同從外來耳大國有孤四命謂之公○鄉射禮註
此鄉人為大夫者也謂之尊者席于賓東公三重
方以禮樂化民欲其遵法之也夫再重註席此二者於賓東
尊之不與鄉人齒也公如大夫八主人降賓
介降衆賓皆降復初位主人迎揖讓升公升如賓禮
辭一席使一人去之註主人迎於門內辭大夫則如
一席謙自同於大夫介禮有諸公則辭加席委于席端主人不徹無諸公
則大夫辭加席主人對不去加席註加席也○記若有
諸公則大夫於主人之北西面註西面者北上統於
公疏無公則大夫南
面西上
統於賓
○鄉射禮大夫若有尊者則入門左主人降

鄉飲酒

常通文卷之二十六

七

賓及衆賓皆降復初位主人揖讓以大夫升拜至大夫答拜主人以爵降大夫降主人辭降大夫辭洗如賓禮席于尊東升不拜洗主人實爵席前獻于大夫大夫西階上拜進受爵反位主人大夫之右拜送大夫辭加席主人對不去加席乃薦脯鹽大夫升席設折俎祭如賓禮不齊肺不啐酒不告旨西階上卒爵拜主人答拜大夫降洗主人復阼階降辭如初卒洗主人盥揖讓升大夫授主人爵于兩楹間復位主人實爵以酢于西階上坐奠爵拜大夫答拜坐祭卒爵拜大夫答拜主人坐奠爵于西楹南再拜崇酒大夫答拜主人復阼階揖降大夫降立于賓南主人揖讓

以賓升大夫及衆賓皆升就席

拜禮

本經明日賓鄉服以拜賜註拜賜謝恩惠鄉服昨日與鄉大夫飲酒之朝服不言朝服未服以朝也疏鄉射實言朝服鄉射以公士為賓著朝服是其常此實是未仕雖著朝服仍以鄉主人如賓服以拜辱註拜實復自屈辱也鄉射實朝服以拜賜于門外主人不見如實服遂從之拜辱於門外乃退

息司正

本經主人釋服註釋朝服乃息司正也註息勞昨日贊執事者獨云無介註勞禮略也不殺註市買有可也無俎薦脯鹽註羞同也疏與殺則無俎正行飲酒同羞惟所有徵惟所欲疏昨日正行飲酒不得喚親友以告于先生君子故今禮食之餘可別名知友也

可也註告請也先生不以筋力為禮賓介不與註禮於是請也先生不以筋力為禮實介不與註禮襄鄉樂惟欲註鄉樂周南召南六篇之中惟所欲作不從次也不歌鹿鳴魚麗者辟國君也

鄉飲酒

常禮通文卷之二十一

二十一

疏二南為卿大夫之樂小雅為諸侯之樂正行
飲酒歌小雅今燕不歌鹿鳴魚麗辟國君也 ○鄉
射禮使人速迎于門外不拜八升不拜至不拜洗薦
脯鹽無俎賓酢主人主人不崇酒不拜衆賓既獻衆
賓一人舉觶遂無筭爵無司正

通論

周禮大司徒以鄉三物教萬民而賓興之一曰

六德知仁聖義忠和二曰六行孝友睦婣任恤三曰

六藝禮樂射御書數註物猶事也興猶舉也民三事

飲酒之禮賓客之既則獻其書於王矣 ○鄉大夫正月之吉受教法于

司徒退而頒之于其鄉吏各以教其所治以考其德

行察其道藝註鄉吏州三年則大比考其德行道藝

而興賢者能者鄉老及鄉大夫帥其吏與其衆寡以

禮禮賓之

註賢有德行者能有道藝者衆寡謂鄉人

禮而厥明獻賢能之書于王王再拜受之登于天府

內史貳之

註王拜受之重得賢者天府掌祖廟之寶

○黨正國索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒于序

以正齒位壹命齒于鄉里再命齒于父族三命而不

齒

註國索鬼神而祭祀謂歲十二月大蜡之時建亥

之月也正齒位者鄉飲酒義所謂六十者坐五十

者立侍六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十

者六豆是也必正之者為民三時務農將闕於禮至

此農隙而教之尊長養老見孝弟之道也齒于鄉里

者以年與衆賓相次也齒于父族者父族有為賓者

以年與之相次異姓雖有老者居 ○鄉飲酒義孔子

曰吾觀於鄉而知王道之易易也主人親速賓及介

而衆賓自從之至于門外主人拜賓及介而衆賓自

入貴賤之義別矣三揖至于階三讓以賓升拜至獻
酬辭讓之節繁及介省矣至于衆賓升受坐祭立飲
不酢而降隆殺之義辨矣工入升歌三終主人獻之
笙入三終主人獻之間歌三終合樂三終工告樂備
遂出一人揚觶乃立司正焉知其能和樂而不流也
賓酬主人主人酬介介酬衆賓少長以齒終於沃洗
者焉知其能弟長而無遺矣降說屨升坐修爵無數
陳氏曰飲酒之節朝不廢朝莫不廢夕賓出主人拜
送節文終遂焉知其能安燕而不亂也貴賤明隆殺
辨和樂而不流弟長而無遺安燕而不亂此五行者
足以正身安國矣彼國安而天下安故曰吾觀於鄉

而知王道之易易也○鄉飲酒之義主人拜迎賓于
庠門之外入三揖而後至階三讓而後升所以致尊

讓也

註庠鄉學也州黨曰序疏此謂鄉大夫故迎賓于庠門外若州長黨正則於序門外也

盥

洗揚觶所以致潔也拜至拜洗拜受拜送拜既所以
致敬也尊讓潔敬也者君子之所以相接也君子尊
讓則不爭潔敬則不慢不慢不爭則遠於鬪辯矣不
鬪辯則無暴亂之禍矣斯君子之所以免於人禍也
故聖人制之以道○鄉飲酒之禮六十者坐五十者
立侍以聽政役所以明尊長也六十者三豆七十者
四豆八十者五豆九十者六豆所以明養老也民知
尊長養老而後乃能入孝弟民入孝弟出尊長養老

而後成教成教而後國可安也君子之所謂教者非
家至而日見之也合諸鄉射教之鄉飲酒之禮而孝
弟之行立矣註此正齒位之禮也疏正齒位之禮其實介等皆用年老者為之其餘為衆賓六十以上於堂上賓席之西南面坐若不盡則於介席之北東面北上五十者則立於西階下東面北上示有陪侍之義非即在六十者旁同南面立也每十年加一豆五十者二豆而已○藍田呂氏曰古之貴老也其政則道其妻子使養其老家植之桑畜之雞豚狗彘則老者衣帛食肉矣其教則食三老五更於太學天子袒而割牲執醬而饋執爵而醕四代之養皆於庠序夏用饗燕之禮所以使民不遺老窮也八則順乎父兄出則順乎長上則民德歸厚矣強不犯弱衆不暴寡人倫既正教行俗美薰沐涵濡遷善而不自知故非家至而日見之也春秋合諸州長之射冬行之黨正正齒位鄉黨習見禮容之盛漸乎禮義之俗孝弟之行不肅○朱子曰親親長長貴貴尊賢而戒行禮之效也

皆天下之大經固當各有所尚然亦不可以此而廢

彼故鄉黨雖上齒而有爵者則俟賓主獻酬禮畢然後入又席于尊東使自為一列不為衆人所壓而亦不壓却他人即所謂遵也如此則長長貴貴各不相妨固不以齒先於爵亦不以爵加於齒也○古禮節目若甚煩縟到得行只頃刻可了不費時節○勉齋黃氏曰請賓介陳器饌獻賓介獻俱旅酬燕六者禮之大節也登降辭受禮之文也鼎俎籩豆禮之器也脯醢脊脅禮之用也此觀禮者之所共知也其數易知其義難知也鄉飲教親睦也鄉閭親睦陵犯爭訟之風息矣夫禮主於敬敬勝則乖乖則離聖人制禮必濟之以和和勝則瀆瀆則慢聖人制禮必濟之以

敬始之以禮敬也終之以樂教和也拜至拜送拜
既敬之至也請安請坐爵無筭和之至也敬而和禮
之大義也此所以親睦鄉閭而息陵犯爭訟之風也
降洗降盥潔也辭降辭洗遜也父坐子立孝也老者
坐於上少者立於下弟也飲食必祭不忘本也酬爵
不舉不盡人之忠也序賓以賢貴德也序坐以齒貴
長也序饌以爵貴貴也工歌必獻不忘功也燕及沃
洗不忘賤也歌關雎葛覃卷耳齊家之義著矣歌鹿
鳴四牡皇皇者華享君之義著矣一飲一食一拜一
坐一揖一降無非教也通於義者又非但可以親睦
鄉閭而已也天理得人心正無所施而不可也聖人

著為禮以教人凡為鄉人者皆知此義焉此成周之
世所以人人皆有士君子之行也禮廢樂墜鄉人羣
飲者豐飲食侈供帳悅聲伎恣歡噉教侈也導淫也
恣欲也無非所以敗人心也此後世之士大夫會古
之服勤於畎畝者之不若也然則是禮也可不思所
以講明肄習之歟

朱子增損呂氏鄉約

朱子曰鄉約家有藏本且欲流行其實恐亦難
行然使讀者見之因前輩所以教人善俗者而
知自修之目亦庶乎其少補耳○欲修呂氏鄉
約削去書過行罰之類為貧富可通行者所懼

自修不力無以率人然果能行之彼此交警亦
不為無助耳楊氏廉曰宋史呂大防傳謂所著
橫渠言秦俗之化先自和叔有力和叔大鈞字
也亦足以證鄉約之出於大鈞矣○案丘儀居
鄉雜儀本呂氏舊條而折衷以朱子之增損者
其間又稍酌以時俗之宜今略摭附諸條之下
凡鄉之約四一曰德業相勸二曰過失相規三曰禮俗
相交四曰患難相恤衆推有齒德者一人為都約正
有學者二人副之約中月輪一人為直月都副正
不與之
置三籍凡願入約者書于一籍德業可觀者書于一
籍過失可規者書于一籍直月掌之月終則以告于
約正而授于其次

德業相勸

德謂見善必行聞過必改能治其身能治

其家能事父兄能教子弟能御僮僕能肅政教能事
長上能睦親故能擇交遊能守廉介能廣施惠能守
寄託能救患難能導人為善能規人過失能為人謀
事能為衆集事能解鬪爭能決是非能興利除害能
居官舉職業謂居家則事父兄教子弟待妻妾在外
則事長上接朋友教後生御僮僕至于讀書治田營
家濟物良法令謹租賦好禮樂射御書數之類○右
件德業同約之人各自進修互相勸勉會集之日相
與推舉其能者書于籍以警勵其不能者
古靈陳氏行狀為仙居令教其民曰為吾民者父義
母慈兄友弟恭子孝夫婦有恩男女有別子弟有學

鄉閭有禮貧窮患難親戚相救昏姻死喪隣保相助
無墮農業無作盜賊無學賭博無好爭訟無以惡陵
善無以富吞貧行者讓路耕者讓畔頌白者不負戴
於道路則為禮義之俗矣朱子曰古靈論俗一文平
正簡易許多事都說盡可
見他一個大胃
襟包得許多也

過失相規

過失謂犯義之過六犯約之過四不修之

過五犯義之過一曰酗博鬪訟謂縱酒喧競博謂
賭博財物鬪謂鬪毆

罵詈訟謂告人罪惡意在害人誣賴爭訴得已
不已者若事干負累及為人侵損而訴之者非二曰

行止踰違踰禮違法
衆惡皆是三曰行不恭遜侮慢齒德者持
陵人者知過不

改聞諫愈甚者四曰言不忠信或為人謀事陷人於
惡或與人要約退則

背之或妄說事端熒惑衆聽者五曰造言誣毀誣人過惡以無為有
以小為大面是背非

或作朝詠匿名文書及發揚人之私六曰營私太甚

與人交易傷於措克者專務進取不恤餘事者犯約

無故而好干求假貸者受人寄託而有所欺者犯約

之過一曰德業不相勸二曰過失不相規三曰禮俗

不相成四曰患難不相恤不修之過一曰交非其人

所交不限士庶但凶惡及遊惰無行衆所不齒者而

已朝夕與之遊處則為交非其人若不得已而暫往

還者二曰遊戲怠惰遊謂無故出入及謁見人止務
閒適者戲謂戲笑無度及意在

侵侮或馳馬擊鞠者怠惰謂不修三曰動作無儀謂
事業及家事不治門庭不潔者

退太疎野及不恭者不當言而言及當言而不言者

衣冠太華飾及全不完整者不衣冠而入街市者

四曰臨事不恪主事廢忘期會後
時臨事怠慢者五曰用度不節謂
計有無過為修費者不
能安貧非道營求者

○右件過失同約之人各自

省察互相規戒小則密教之大則衆戒之不聽則會

集之日直月以告于約正約正以義理誨諭之謝過請改則書于籍以俟其爭辨不服與終不能改者皆聽其出約

退溪先生鄉立約條父母不順者不孝之罪邦有常刑故姑舉其次

兄弟相鬪者兄弟直均罰兄直弟曲止家道悖亂

者夫妻毆罵出其正妻妻悍逆者減等男女無別嫡妾倒置以妾為妻以孽為嫡嫡不撫孽孽反陵嫡

事涉官府有關鄉風者妄作威勢擾官行私者鄉長

陵辱者守身孀婦誘脅汙奸者已上極罰親戚不睦

者正妻疎薄者妻有罪者減等隣里不和者儕輩相毆罵者

不顧廉恥汙壞士風者恃強陵弱侵奪起爭者無賴

結黨多行狂悖者公私聚會是非官政者造言構虛

陷入罪累者患難力及坐視不救者受官差任憑公作弊者婚姻喪祭無故過時者不有執綱不從鄉令者不伏鄉論反懷仇怨者執綱徇私冒入鄉參者舊官餞亭無故不參者已上中罰公會晚到者素坐失儀者座中喧爭者空座退僂者無故先出者已上下罰

禮俗相交

禮俗之交一曰尊幼輩行二曰造請拜揖

三曰請名送迎四曰慶吊贈遺尊幼輩行凡五等曰

尊者謂長於已二十歲以上在父行者○丘曰長者

謂長於已十歲曰敵者謂年上下不滿十歲者長曰

少者謂少於已十歲以下者曰幼者謂少於已二造請拜揖凡

鄉約

常變通文卷之二十六

三二

三條曰凡少者幼者於尊者長者歲首冬至四孟月

朔辭見賀謝皆為禮見皆具門狀用幘頭公服腰帶靴笏無官具名紙用幘頭欄

衫腰帶繫鞋惟四孟通用帽子皂衫腰帶○凡當行禮而有恙故皆先使人白之或遇雨雪則尊長先使人諭止

此外候問起居質疑白事及赴請召皆為燕

來者淡衣涼衫皆可尊尊者受謁不報歲首冬至具已長令免即去之

報之如其服○丘儀或少者長者歲首冬至具膀子

報之有可敬者尊者屈尊報之長者歲首冬至具膀子

報之如其服餘令子弟以己名膀子代行凡敵者歲

首冬至辭見賀謝相往還門狀名紙同上凡尊者長

者無事而至少者幼者之家惟所服淡衣涼衫道服背子可也敵者

燕見亦然曰凡見尊者長者門外下馬俟於外次乃通名

凡往見人入門必問主人食否有他客否有他幹否度無所妨乃命展刺有妨則少俟或且退後皆做此

○丘儀若有急事則不係此主人使將命者先出迎客客趨入至

廡間主人出降階客趨進主人揖之升堂禮見四拜

而後坐燕見不拜旅見則旅拜少者幼者自為一列

扶而答其半若尊者長者齒德殊絕則少者幼者堅

請納拜尊者許則立而受之長者許則跪而扶之拜

訖則揖而退主人命之坐則致謝訖揖而坐○丘儀

燕見則揖之若旅見則少者為一列幼者為一列先

請納拜蒙允然後四拜如不允則再拜畢退凡相見

復請納拜許則再拜不允則止揖而退主人送

終不更端則告退或主人有倦色或方幹則主人送

于廡下若命之上馬則三辭許則揖而退出大門乃

上馬不許則從其命凡見敵者門外下馬使人通名

俟于廡下或廳側禮見則再拜稍少者先拜退則主

人請就階上馬徒行則主人凡少者以下則先遣人

送于門外

鄉約

常變補文卷之二十一

通名主人具衣冠以俟客入門下馬則趨出迎揖升
堂丘儀若不及入門下來報禮則再拜謝容止之退
馬則據所至迎之則就階上馬客徒行則迎于大門之外送亦如之仍
隨其行數步揖之則止望其行遠乃入
○丘儀凡迎送入則主曰凡遇尊長於道皆徒行則
人先導出則實先退趨進揖尊長與之言則對不則立於道側以俟尊長
已過乃揖而行或皆乘馬於尊者則回避之於長者
則立馬道側揖之俟過乃揖而行若已徒行而尊長
乘馬則回避之凡徒行遇所識若已乘馬而尊長徒
乘馬皆倣此行望見則下馬前揖已避亦然過既遠乃上馬若尊
長令上馬則固辭遇敵者皆乘馬則分道相揖而過
彼徒行而不及避則下馬揖之過則上馬遇少者以

下皆乘馬彼不及避則揖之而過彼徒行不及避則
下馬揖之於幼者則不請名迎送凡四條曰凡請尊
長飲食親往投書禮薄則不必書專名他客則不可
兼名尊長○丘儀諾則拜之長者
辭則止既許赴至日既來赴明日親往謝之名敵者
黎明復遣子孫迎之以書簡明日交使相謝名少者用客目明日客親往
謝丘儀赴尊長名始見則拜其見名主人辭則止明
者名始見以言謝之曰凡聚會皆鄉人則坐以齒非
明日皆傳言謝之類則若有規則別敘若有他客有爵者則坐以爵不
妨者坐若有異爵者雖鄉人亦不以齒異爵謂命士
陞朝官是○丘儀異爵謂古之若特請名或迎勞出
上大夫如今之在京堂上官餞皆以專名者為上客如昏禮則姻家為上客皆不

鄉約
常變通攷卷之三十一
三十一

以齒爵為序曰凡燕集初坐別設卓子於兩楹間置
大杯於其上丘儀置酒盞洗器主人降席立於卓東西向上
客亦降席立於卓西東向主人取杯親洗上客辭主
人丘儀主人洗畢置杯卓子上親執酒斟之以器授執事者
丘儀以注授執事遂執杯以獻上客上客受之復置卓子上
主人西向再拜上客東向再拜興取酒東向跪祭遂
飲丘儀起立飲之以杯授贊者遂拜主人答拜若少者以下為客飲畢而
拜則主人跪受如常上客酢主人如前儀主人乃獻眾賓如前
儀惟獻酒不拜若眾賓中有齒爵者則特獻如上客之儀不酢若昏會姻家
為上客則雖少亦答其拜曰凡有遠出遠歸者則迎
送之少者幼者不過五里敵者不過三里各期會於

一處拜揖如禮有飲食則就飲食之少者以下俟其
既歸又至其家省之慶吊贈遺凡四條曰凡同約有
吉事則慶之冠子生子預薦登第進官之屬皆可賀昏禮雖曰不賀然禮有賀娶妻者蓋但
以物助其實有凶事則吊之喪葬水火之類每家只家長一
人與同約者俱往其書問亦如之若家長有故或與
所慶吊者不相接則其次者當之曰凡慶禮如常儀
有贈物用幣帛酒食果實之屬衆議量力定數多不
過三五少至一二如情分厚薄不同則
從其厚薄○丘儀凡有所獻於尊長以狀列其物白
而後獻若辭一再則止遺敵者以書簡辭再三則止
遺少者或傳言或以幅紙書其名或其家力有不足則同約為之借
助器用及為營幹凡吊禮聞其初喪未易服則率同
約者浚衣而往哭吊之凡吊尊者則為首者致辭而
旅拜敵以下則不拜主人拜

則答之少者以下則扶之不識且助其凡百經營之
生者則不吊不識死者則不哭
事主人既成服則相率素幘頭素幘衫素帶皆以白
為具酒果食物而往奠之死者是敵以上則拜而奠
易服則亦不易服賻禮用及葬又相率致賵俟發引
錢帛衆議其數如慶禮則素服而送之其如賻禮或以酒食犒及卒哭及小
其役夫及為之幹事祥及大祥皆常服吊之曰凡喪家不可具酒食衣服
以待吊客吊客亦不可受曰凡聞所知之喪或遠不
能往則遣使致奠就外次衣吊服再拜哭而送之惟
親篤友過暮年則不哭情重則哭其墓○右禮俗相
為然交之事直月主之有期日者為之期日當糾集者督
其違慢凡不如約者告約正而詰之且書于籍

語類先生有疾及諸生省問必正冠坐揖各盡其情
略無倦接之意諸生有未及壯年者待之亦周詳○
先生病少愈既出寢室客至必見見必降階肅之去
必送至階下諸生夜聽講退則不送或在坐有外客
則自降階送之先生於客退必立視其車行不復顧
然後退而解衣及應酬他事或客方登車猶相面或
以他事稟者不領之或前客纔登車而尚留之客輒
有所稟議亦令少待○大全休致後客位咨目滎陽
呂公嘗言京洛致仕官與人相接皆以閒居野服為
禮而歎外郡或不能然其指淡矣熹衰朽無狀雖幸
已叨誤恩許致其事而前此或蒙賓客不鄙下訪初

未敢遽援此禮優以老大野逸自居近緣久病艱於
動作屈伸俯仰皆不自由遂不免遵用舊京故俗輒
以野服從事然而上衣下裳大帶方履比之涼衫自
不為簡其所優者但取束帶足以為禮解帶可以燕
居免有拘絆纏繞之患脫著疼痛之苦而已切望潑
察恕此病人且使窮鄉下邑得以復見祖宗盛時京
都舊俗其美如此亦補助風教之一端也至於筋骸
孿縮轉動艱難迎候不時攀送不及區區之意亦非
敢慢并冀有以容之又大幸也喜悚恐拜聞喜衰病
之餘不堪拜跪歲時享祀已廢其禮親舊相訪亦望
察此非應受者並告權免庶幾還答之間不至欠闕

禮數而又可以免於趨避覆跌之虞千萬幸甚熹又
上聞

患難相恤

患難之事七 一曰水火小則遣人救之甚則親往多率人救

且吊 二曰盜賊近者同力追捕有力者為告之 三曰

疾病小則遣人問之甚則為訪 四曰死喪關人則助

財則賻醫藥貧則助其養疾之費 四曰死喪其幹辦之

贈借貸五曰孤弱 孤遺無依者若能自贖則為之區

教之及為求昏姻貧者協力濟之無令失所若有侵

欺之者眾人力為之辨理若稍長而放逸不檢亦防

察約束之無 六曰誣枉有為人誣枉過惡不能自伸

之有方略可以救解則為解之或 七曰貧乏有安貧

其家因而失所者眾共以財濟之 凡有當救恤者其家告于約正急則同約之近者為

生計太不足者眾以財濟之或 右患難相恤之事

為之假貸置產以歲月償之

之告約正命直月徧告之且為之糾集而程督之凡同約者財物器用車馬人僕皆有無相假若不急之用及有所妨者則不必借可借而不借及踰期不還及損壞借物者論如犯約之過書于籍隣里或有緩急雖非同約而先聞知者亦當救助或不能救助則為之告于同約而謀之有能如此者則亦書其善於籍以告鄉人

孟子曰鄉田同井出入相友守望相助疾病相扶持朱子曰守望防寇盜也○二程全書明道先生為晉城令度鄉村遠近為伍保使之力役相助患難相恤而姦偽無所容凡孤癯殘廢者責之親戚鄉黨使無失所行旅

出於其塗者疾病皆有所養

以上鄉約四條本出藍田呂氏今取其他書及附己意

稍增損之以通于今而又為月旦集會讀約之禮如

左方曰凡預約者月朔皆會朔日有故則前期三日

所居遠者惟赴孟朔又直月率錢具食每人不過一百孟朔具

果酒三行麪飯一會餘月會日夙興約正副正直月

則去酒果或直設飯可也

本家行禮若會族罷皆浚衣俟于鄉校設先聖先師

之像于北壁下無鄉校則別擇一寬閒處先以長少敘拜於東序

凡拜尊者跪而扶之長者跪而答同約者如其服而

其半稍長者俟其俯伏而答之

至有故則先一日使人告于直月同約之家子弟雖

禮但未能入籍亦許隨衆敘拜未能敘拜亦許侍立觀

率錢略設點心於他處俟於外次既集以齒為序

立於門外東向北上約正以下出門西向右上約正與齒
最尊者揖迎入門至庭中北面皆再拜約正升堂上
正相向香降與在位者皆再拜約正升階揖分東西向立如門
外之位約正三揖客三讓約正先升客從之約正以下升自階
餘人皆北面立約正以下西約正少進西向立副
自西階正直月次其右少退直月引尊者東向右上長者西
 向南上皆以約正之年推之後做此西向者約正再
 拜凡在位者皆再拜此拜尊者受禮如儀惟以約正之年為受
禮之節退北壁下南向東上立直月引長者東面如初
 禮退則立於尊者之西東上此拜長者拜時直月又
 引稍長者東向右上約正與在位者皆再拜稍長者

答拜退立于西序東向北上此拜稍長者拜時直月
尊者長者不拜又引稍少者東面北上拜約正約正答之稍少者退
 立于稍長者之南直月以次引少者東北向西北上
 拜約正約正受禮如儀拜者復位又引幼者亦如之
既畢揖各就次同列未講禮者頃之約正揖就坐正約
坐堂東南向約正之東南向西序如初頃之約正揖就坐正約
次約正之東南向西序如初頃之約正揖就坐正約
北為上若有異爵者則坐直月抗聲讀約一過副正
於尊者之西南向東上推說其意未達者許其質問於是約中有善者眾推
 之有過者直月糾之約正詢其實狀于眾無異辭乃
 命直月書之直月遂讀記善籍一過命執事以記過
 籍徧呈在坐各默觀一過既畢乃食食畢少休復會

啓狀
 常變通文卷之二十六
 三十四

於堂上或說書或習射講論從容講論須有益之事不得輒道神怪邪僻悖亂之言及私議朝廷州縣故事得至晡乃退

司馬氏啓狀式

上尊官時侯啓狀

父之執友疎屬尊親受業師齒爵極遠者

某啓晷度推

移日南長至

此冬至之儀正旦元正啓祚萬物維新月朔及非時起居用時如孟春猶寒

之類稍尊平交稍卑時候如前○年紀職掌稍高及姊夫妻兄之屬為稍尊相敬者為平交年少於已

官卑於已及妻弟妹夫為稍卑先會服事及伏惟某

弟齒爵極遠者為極卑只有手簡無啓狀

位膺時納祐與國同休正旦同月朔及非時改與國同

休為罄無不宜平交稍卑同月朔及非時某即日蒙

恩稍尊平交云尊體萬福稍卑云動止萬福

未獲趨拜門庭稍尊平交去此六字只云未伏乞稍

平交云伏冀上為廟朝善保崇重稍尊平交云順時

保養為下誠稍尊平交不任瞻依懇禱之至稍尊云

禱之至平交改下誠以下為用謹奉狀陳賀非月朔及

參候稍卑不宣謹狀月日具位稍尊以姓某狀上某

位座前或云執事執故則云台座執故雖有世契不

先生非平交不可稱字稍尊改座前謹空平交以

為閣下平交云足下稍卑去此二字

上尊官手啓

書中小簡同○平

某惶恐頓首再拜

拜平交以下云某啓謹奉啓平交以下不備稍尊以

宣某惶恐頓首再拜稍尊云某頓首稍卑云某位

前執政則云台座稍尊云閣下平交月日謹空稍尊

啓狀云是下或云左右稍卑去此二字

無謹
官亦有日無月去謹奉啓及謹空字○凡書啓若不
能一一如儀寧於平交
用稍尊不可用稍卑

謁大官狀

具位姓某右某謹詣門屏此四字祇候起

居參謝賀辭違隨事已欲他適往辭人某位伏聽處

分諸官去謹狀年月日書官只具位姓某狀

平交手刺

某爵某里姓某無官只稱鄉里已相識者

專謁見別隨事某位月日謹刺

名紙

取紙半幅左卷令緊實以線近上橫繫之題其

陽面凡名紙言儀左卷題云鄉貢進士姓名案慰人名紙云

平交已下用之蓋平

常變通攷卷之二十六

