

鄉射禮 燕禮

儀禮鄭注

二

□ 12
2922
2



12
2922
2



儀禮卷五

鄉射禮第五

鄉射之禮。主人戒賓。賓出迎。再拜。主人答再拜。乃請。

主人州長也。鄉大夫若在馬則稱鄉大夫也。戒猶警也。語也。出迎出門也。請告也。告賓以射事。不言拜序。此為習民以禮樂。不主為賓。已也不謀。賓者時不獻賢能事。輕也。今郡國行此禮。以季春周禮。鄉老及鄉大夫三年正月。獻賢能之書於王。退而以鄉射之禮。五物詢眾庶。諸侯之鄉大夫既貢上於其君。亦用此禮射而詢眾庶。承賓禮辭許。主人再拜。賓答再拜。主人退。賓送再拜。退還射室。無介也。雖先飲酒。主於射。乃席賓南面。東上。不言於戶牖之間。者此射於序。眾賓之席繼而西。言繼者。用欲習眾庶。

義禮

卷五

一

去五味均平戲



未有所席主人於阼階上西面阼階東階尊於賓席之東

兩壺斯禁左玄酒皆如勺筮在其南東肆斯禁禁切地無足者

也設尊者北面西曰左尚之也肆陳也設洗于阼階東南南北以堂深

東西當東榮水在洗東籩在洗西南肆榮屋翼也縣于洗

東北西面此縣謂磬也縣於東方辟射位乃張侯下

網不及地武侯謂所射布也網持舌繩也武迹也中人迹尺二寸侯象人網即其足也是

以取數焉不繫左下網中掩束之事未至也乏參侯道居侯黨

之一西五步容謂之乏所以為獲者御天也侯道五十步此乏去侯北十丈西三丈羹

定肉謂之羹定猶孰也謂狗孰可食主人朝服乃速賓賓朝服出迎

再拜主人答再拜退賓送再拜速召也射賓輕也或時玄端今郡國行此

鄉射禮皮弁服與禮為異賓及眾賓遂從之及門主人一相出迎

于門外再拜賓答再拜相主人家臣擯贊傳命者揖眾賓差甲禮宜異

主人以賓揖先入以猶與也先入賓厭眾賓眾賓皆

入門左東面北上賓少進引手曰厭少進差在前也今文皆曰揖眾賓主

人以賓三揖皆行及階三讓主人升一等賓升三讓而主

人先升者是主人先讓於賓不俱升者賓客之道進宜難也主人阼階上當楹北

面再拜賓西階上當楹北面答再拜主人拜賓至此堂主人

坐取爵于上篚以降將獻也賓降從主人也主人阼階前西

儀禮 卷五 二

面坐奠爵與辭降重以主人事煩賓賓對對主人坐

取爵與適洗南面坐奠爵于篚下盥洗盥手又洗爵致潔敬也古

文盥皆賓進東北面辭洗必進者方辭洗宜違位也言東北面則位南於洗矣

主人坐奠爵于篚與對賓反位及從降之位也鄉飲酒日當西序東面

主人卒洗壹揖壹讓以賓升賓西階上北面拜洗主人

人阼階上北面奠爵遂答拜乃降乃降將更盥也古文壹皆作一賓

降主人辭降賓對主人卒盥壹揖壹讓升賓升西階

上疑立疑止也有於莊之色主人坐取爵實之賓席之前西北

面獻賓進酒於賓也凡進物日獻賓西階上北面拜主人少退退少

猶少賓進受爵于席前復位復位西階上位主人阼階上拜

送爵賓少退薦脯醢薦進賓升席自西方賓升降由下也乃設

折俎牲體枝解節折以實俎也主人阼階東疑立賓坐左執爵右

祭脯醢奠爵于薦西與取肺坐絕祭卻左手執本右手絕末以祭也

肺離上為本下為末尚左手齊之齊嘗也右手在下與加于俎

坐挽手執爵遂祭酒與席末坐啐酒挽拭也啐嘗也古文挽作詒

降席坐奠爵拜告降席席西也旨美也執爵與主人八阼階上

答拜賓西階上北面坐卒爵與坐奠爵遂拜執爵與

卒主人阼階上答拜賓以虛爵降將洗以主人降賓

也降立也降立阼階東西面當東序賓西階前東面坐奠爵與辭降主人

對賓坐取爵適洗北面坐奠爵于篚下與盥洗賓北面盥

主人阼階之東南面辭洗賓坐奠爵于篚與對洗自外來

主人反位反位從降之位也主人辭洗進賓卒洗揖讓如初升主人

拜洗賓答拜興降盥如主人之禮賓升實爵主人之

席前東南面酢主人報酢主人阼階上拜賓少退主人

進受爵復位賓西階上拜送爵薦脯醢主人升席自

北方乃設折俎祭如賓禮祭薦俎及酒亦嚕啐不告旨酒已自

席前適阼階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興

賓西階上北面答拜自由也啐酒於席末由前降便也主人坐奠爵

于序端阼階上再拜崇酒賓西階上答再拜序端東序頭也

崇充也謝酒惡相充滿也主人坐取觶于篚以降將酬賓降主人

奠觶辭降賓對東面立主人坐取觶洗賓不辭洗不辭

將以其卒洗揖讓升賓西階上疑立主人實觶酬之

阼階上北面坐奠觶遂拜執觶興酒酬勸賓西階上北

面答拜主人坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興

賓西階上北面答拜主人降洗賓降辭如獻禮以將酌已

升不拜洗酬禮殺也賓西階上立主人實觶賓之席前北

面賓酬賓西階上拜主人坐奠觶于薦西賓辭坐取觶

以興反位賓辭辭主人復親酌已主人阼階上拜送賓北面坐

奠觶于薦東反位酬酒不舉主人揖降賓降東面立于西

階西當西序主人將與眾賓為禮賓謙不敢獨居堂主人西南面三拜

眾賓眾賓皆答壹拜三拜示徧也壹拜不備禮也獻

主人揖升坐取爵于序端降洗升實爵西階上獻眾

賓眾賓之長升拜受者三人長其老者言三人則眾

藝為榮何常數之有乎主人拜送拜送爵於眾賓右坐祭立飲不拜既

爵授主人爵降復位既盡眾賓皆不拜受爵坐祭立飲

自第四已下又不拜受爵禮彌略每一人獻則薦諸其席諸於眾賓辭

有脯醢薦於其位主人以虛爵降奠于篚不復用揖讓升賓

厭眾賓升眾賓皆升就席一人洗舉觶於賓一人主人

升實觶西階上坐奠觶拜執觶與賓席末答拜舉觶

者坐祭遂飲卒觶興坐奠觶拜執觶與賓答拜降洗

升實之西階上北面將進奠賓拜拜受舉觶者進坐奠

觶于薦西不授賤不敢也賓辭坐取以興若親受然舉觶者西階

上拜送賓反奠于其所舉觶者降大夫若有遵者則

入門左謂此鄉之人為大夫者也謂之遵者方以禮樂化民欲其遵法之也其士也於旅乃入鄉

大夫士非鄉人禮亦然主人降迎大夫於門內也

賓及眾賓皆降復初位不敢居堂俟大夫入主人揖

讓以大夫升拜至大夫答拜主人以爵降大夫降主

人辭降大夫辭洗如賓禮席于尊東尊東明與賓夾

尊也統於升不拜洗主人實爵席前獻于大夫大夫西階

上拜進受爵反位主人大夫之右拜送大夫辭加席

主人對不去加席辭之者謙不以已尊加賢者也不

乃薦脯醢大夫升席設折俎祭如賓禮不啻肺不啐

酒不告旨西階上卒爵拜主人答拜凡所不者殺於

由東大夫降洗將酢主人也大夫若主人復阼階降

辭如初卒洗主人盥盥者雖將酌自飲揖讓升大夫

授主人爵于兩楹間復位主人實爵以酢于西階上

坐奠爵拜大夫答拜坐祭卒爵拜大夫答拜主人坐

奠爵于西楹南再拜崇酒大夫答拜主人復阼階揖

降將升大夫降立于賓南雖尊不奪主人揖讓以賓

升大夫及眾賓皆升就席席工于西階上少東樂正

先升北面立于其西言少東者明樂正西側工四人

二瑟瑟先相者皆左何瑟面鼓執越內弦右手相入

升自西階北面東上工坐相者坐授瑟乃降者先就

事也相扶工也面前也鼓在前變於君也執越內弦

右手相由便也越瑟下孔所以發越其聲也前越言

執者內有弦結手入之笙入立于縣中西面堂下樂

縣中署東乃合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采

繁采蘋不歌不笙不閒志在射略於樂也不畧合樂

者周南召南之風鄉樂也不可畧其正也昔

大王王季文王始居岐山之陽躬行召南之教以成

王業至三分天下乃宜周南召南之化本其德之初

刑于寡妻至于兄弟以御于家邦故謂之鄉樂用之

房中以及朝廷饗燕鄉射飲酒此六篇其風化之原

也是以合金石工不興告于樂正曰正歌備不興者

絲竹而歌之樂正告于賓乃降樂正降者堂上正樂畢主人取

爵于上篚獻工大師則為之洗尊之也君賜大夫

又從之以其人謂之大夫賓降主人辭降大夫不工不辭洗卒洗升實爵工

不興左瑟一人拜受爵左瑟辟主人授爵也主人

阼階上拜送爵薦脯醢使人相祭人相工飲不拜既

爵授主人爵眾工不拜受爵祭飲辯有脯醢不祭祭

不興受爵不洗遂獻笙于西階上不洗者賤也眾工

坐祭坐飲不洗者笙賤於眾工而不洗矣而着笙

工君賜之猶不洗也笙一人拜于下盡階不升堂受

爵主人拜送爵階前坐祭立飲不拜既爵升授主人

爵眾笙不拜受爵坐祭立飲辯有脯醢不祭主人以

義禮

爵降奠于篚。反升就席。亦揖讓以賓。升衆賓皆升。主人降席自南

方。禮殺。由便。側降。從降。賓不。作相為司正。司正禮辭許諾。主人

再拜。司正答拜。爵備樂畢。將爵。賓以事。為有解倦。失

立之監。或主人升就席。司正洗觶。升自西階。由楹內

適阼階上。北面受命于主人。洗觶者。當酌以表其位。顯其事也。楹內。楹北。

西階上。北面請安于賓。傳主人之命。賓禮辭許。司正告于

主人。遂立于楹間。以相拜。相謂贊主人及賓相拜之辭。主人阼階

上再拜。賓西階上答再拜。皆揖就席。為已安也。今司

正實觶。降自西階。中庭北面坐。奠觶。興退少立。奠觶。表其

位也。少立。自修正。慎其位也。古文曰。少退立。進坐。取觶。興反坐。不祭。遂卒

觶。興坐奠。觶拜。執觶。興洗。北面坐。奠于其所。今文坐。取觶無

進又曰。坐奠之。拜。興少退。北面立于觶南。立觶南。亦其故。損位。未旅。旅

也。未以次序相酬。以將射也。旅則禮終也。三耦俟于堂西南面。東上。司正

司射選弟子之中。德行道藝之高者。以為三耦。使俟事於此。司射適堂西。祖決遂

取弓于階西。兼挾乘矢。升自西階。階上北面告于賓

曰。弓矢既具。有司請射。司射主人之吏也。於堂西。祖

祖。左兔衣也。決猶闔也。以象骨為之。著右大擘。指以

非射時。則謂之拾。拾。斂也。所以蔽膚斂衣也。方持弦。矢。日挾乘矢。四矢也。大射日挾乘矢。於弓外見。鏃於

彌右巨指鉤弦賓對曰某不能為二三子許諾言某不能

古文挾皆作後司射適阼階上東北面告于主人曰請

射于賓賓許司射降自西階階前西面命弟子納射

器弟子賓黨之年少者也納內也射器弓矢決乃納

射器皆在堂西賓與大夫之弓倚于西序矢在弓下

北括眾弓倚于堂西矢在其上上堂西廉主人之弓

矢在東序東亦倚于東序也司射不釋弓矢遂以比

三耦於堂西三耦之南北面命上射曰某御於子命

下射曰子與某子射比選次其才相近者司正為司

馬兼官由便也立司正為司馬命張侯弟子說束遂

繫左下綱事至也今文司馬又命獲者倚旌于侯中

為當負侯也獲者亦弟子獲者由西方坐取旌倚于

侯中乃退樂正適西方命弟子贊工遷樂于下當辟

遷贊佐也弟子相工如初入降自西階阼階下之東南

堂前三筭西面北上坐筭矢幹也樂正北面立于其

南北面鄉堂不司射猶挾乘矢以命三耦各與其耦

讓取弓矢拾猶有故之三耦皆袒決遂有司左執附

右執弦而授弓有司弟子納射器者也凡遂授矢於

納矢而三耦皆執弓。搢三而挾一个。未達侯處也。搢插也。插於帶右。

司射先立于所設中之西南。東面。三耦皆進。由司射

之西。立于其西南。東面北上。而俟。司射東面。立于三

耦之北。搢三而挾一个。為當誘射也。固東面矣。復言之者。明卻時還。揖進

當階北面。揖及階。揖升堂。揖豫則鉤楹內堂。則由楹

外。當左物北面。揖。鉤楹。繞楹而東也。序無室。可以深也。周立四代之學。於國而又以有

虞氏之庠。為鄉學。鄉飲酒。義曰主人迎賓于庠門。外是也。庠之制。有堂有室也。今言豫者。謂州學也。讀如成周宣榭災之榭。周禮作序。凡屋無室曰榭。宜從榭

州立榭者。下鄉也。左物下物也。今文豫為序。序乃夏后氏之學。及物。揖左足履物。不方足。還視侯中。俯正

亦非也。

足。方猶併也。志在於射。左足至右足。還併足。則不去是也。南面視侯之中。乃俯視併正其足。不去

旌。以其不獲。誘射。誘猶教也。將乘矢。將行也。行四矢。不挾

右執弦。不挾矢盡。南面。揖揖如升射。降出于其位南。適堂

西。改取一个。挾之。改更也。不射而挾之。不遂適階西。有事也。今文曰適序西。遂適階西

取扑。搢之以反位。扑。所以撻犯教者。司馬命獲者。執

旌以負侯。欲令射者見侯與。獲者適侯。執旌負侯。而

俟。侯待也。今文侯為立。司射還當上耦。西面作上耦射。還左還也。

司射反位。上耦揖進。上射在左。並行當階北面。揖

及階。揖上射先升三等。下射從之。中等。中猶間也。上射升

堂少左下射升上射揖並行並併也皆當其物北面

揖及物揖皆左足履物還視侯中合足而俟司馬適

堂西不決遂祖執弓不決遂因出于司射之南升自

西階鉤楹由上射之後西南面立于物間右執籥南

揚弓命去侯鉤楹以當由上射者之後也籥弓獲者

執旌許諾聲不絕以至于之坐東面偃旌典而俟聲

絕不以宮商不絕而已鄉射威儀省偃猶仆也司馬出干下射之南還其後

降自西階反由司射之南適堂西釋弓襲反位立于

司射之南圍下射者明為司射進與司馬交于階前

弓字疑

相左由堂下西階之東北面視上射命曰無射獲無

獵獲上射揖司射退反位射獲謂矢中人乃射上射

既發挾弓矢而后下射射拾發以將乘矢古文而后

孝經說然然后日獲者坐而獲射者中則大言獲獲

者後也當從后是以中舉旌以宮偃旌以商宮為君商為臣獲而未

釋獲但大言獲卒射皆執弓不挾南面揖揖如升射

不挾亦右執上射降三等下射少右從之中等並行

上射於左降與升射者相左交于階前相揖由司馬

之南適堂西釋弓說決拾襲而俟于堂西南面直上

三耦卒射
三當作二

三耦卒射亦如之。司射去朴，倚于西階之西，升堂北
面，告于賓曰：「三耦卒射。」去朴乃升，不敢佩。賓揖，然以揖刑，蓋即尊者之側。賓揖，然以揖
司射降，搢朴，反位。司馬適堂西，祖執弓，由其位南進，
與司射交于階前，相左，升自西階，鉤楹，自右物之後，
立于物間，西南面，揖弓，命取矢。揖，推也。獲者執旌許諾，
聲不絕，以旌負侯而俟。侯，弟子取矢之也。司馬出于左物
之南，還其後，降自西階，遂適堂前，北面，立于所設楹
之南，命弟子設楹。楹，猶楹也。所以承筈矢者。乃設楹于中庭，南當
洗東肆。東肆，統於賓。司馬由司射之南，退釋弓于堂西，襲

等下脫
齊字

反位，弟子取矢，北面坐，委于楹北，括乃退。司馬襲，連
當楹南，北面坐，左右撫矢而乘之。撫，拊之也。就委矢，左右手撫而四，
數分之也。上既言襲矣，復言之者，嫌有事，即祖也。凡事升堂，乃祖。若矢不備，則司馬
又祖執弓如初，升命曰：「取矢不索。」索，猶盡也。弟子自西方
應曰：「諾。」乃復求矢，加于楹。增故曰加，鄉獲者許諾至此，弟子曰諾，事同，互相明。
司射倚朴于階，西升，請射于賓，如初。賓許諾，賓主人
大夫若皆與射，則遂告于賓，適阼階上，告于主人。主
人與賓為耦。言若者，或射或不，在時欲耳。射者，釋已人御于子，告主人，曰：子與賓射。遂告于大夫。大夫雖眾，皆與士為耦。

義禮

卷五

十二

以耦告于大夫曰某御於子。大夫皆與士為耦謙也

則嫌自尊別也大夫為下射而云御於子尊大夫也

士謂眾賓之在下者及群上來觀禮者也禮一命已

下齒于鄉里西階上北面作眾賓射使司射降楮朴由司

馬之南適堂西立比眾耦眾耦大夫耦及眾賓也命

其命眾耦眾賓將與射者皆降由司馬之南適堂西

繼三耦而立東上大夫之耦為上若有東面者則北

上言若有者大夫士來觀禮及眾賓多無數也賓主人與大夫皆未降

降各見其志在射司射乃比眾耦辯眾賓射者降比之耦乃偏遂命三耦

拾取矢司射反位反位者俟其袒決遂來三耦拾取矢皆袒決

遂執弓進立于司馬之西南必祖決遂者明將有射事司射作上

耦取矢作之者還當上耦如作射司射反位上耦揖進當楮北面

揖及楮揖當楮楮正南之東西上射東面下射西面上射揖進

坐橫弓卻手自弓下取一个兼諸附順羽且興執弦

而左還退反位東面揖橫弓者南踏弓也卻手由弓

手從裏取之便也兼并矢於附當順羽既又當執弦

也順羽者手放而下備不整理也不言母周在陣非

君周下射進坐橫弓覆手自弓上取一个興其他如

可也覆手由弓上取矢者以左手既拾取乘矢揖皆

上射在弓裏右手從表取之亦便

左還南面揖皆少進當楮南皆左還北面楮三挾一

介福南鄉當揖皆左還上射於右上射轉居右便其

乃西面少南行與進者相左相揖反位相左皆由三耦拾取

矢亦如之後者遂取誘射之矢兼乘矢而取之以授

有司于西方而后反位取誘射之矢挾五介弟眾賓

未拾取矢皆祖決遂執弓楯三挾一个由堂西進繼

三耦之南而立東面北上大夫之耦為上未猶不也

者未射無福上矢也言此者嫌眾賓三耦司射作射

如初一耦揖升如初司馬命去侯獲者許諾司馬降

釋弓反位司射猶挾一个去朴與司馬交于階前升

請釋獲于賓猶有故之辭司射既誘射恒執弓挾矢

卒射眾足以知之矣猶賓許降楯朴西面立于所設

中之東北面命釋獲者設中遂視之視之當釋獲者

執鹿中一人執筭以從之鹿中謂射於謝釋獲者坐

設中南當楯西當西序東面與受筭坐實八筭于中

橫委其餘于中西南末興共而俟興還北面受筭司

射遂進由堂下北面命曰不貫不釋貫猶中也不中

文貫上射揖司射退反位釋獲者坐取中之八筭改

實八筭于中興執而俟執所乃射若中則釋獲者坐

而釋獲。每一个釋一筭。上射於右。下射於左。若有餘筭。則反委之。委餘筭禮尚異也。委之合於中西。又取中之八筭。改實八筭于中。興執而俟。三耦卒射。賓主人大夫揖。皆由其階降。揖主人堂東。祖決遂執弓。揖三挾一个。賓於堂西。亦如之。皆由其階。階下揖。升堂揖。主人為下射。皆當其物北面揖。及物揖。乃射。卒南面揖。皆由其階。階上揖。降階揖。賓序西。主人序東。皆釋弓。說決拾襲反位。升及階揖。升堂揖。皆就席。或言堂或言序亦為席謝互言也。賓主人射大夫止。大夫祖決遂執弓。揖二挾一个。由堂西出於堂西。

于司射之西。就其耦。大夫為下射。揖進。耦少退。揖如三耦。及階。耦先升。卒射。揖如升射。耦先降。降階。耦少退。皆釋弓于堂西。襲耦遂止于堂西。大夫升就席。耦於庭不並。不並尊大夫也在堂。如上射之儀。近其事得申。眾賓繼射。釋獲皆如初。司射所作。唯上耦。於是言唯上耦者。嫌賓主人射亦作卒射。釋獲者。遂以所執餘獲。升自西階。盡階。不升堂。告于賓。口左右卒射。降反位坐。委餘獲于中西。與共而俟。司射不告卒射者。釋獲者於是。有事直終之也。餘獲餘筭也。無餘筭則空手耳。俟數也。司馬祖決執弓。升命取矢如初。獲者許諾以旌。負侯如

初司馬降釋弓反位弟子委矢如初大夫之矢則兼束之以茅上握焉兼束大夫矢優之是以不恰也束中央也不束主人矢不可以殊於賓也言大夫之矢則矢有題識也肅慎氏貢楛矢銘其括今文上作尚司馬乘矢如初司射遂適西階西釋弓去扑襲進由中東立于中南北面視筭釋弓去扑射事已釋獲者東面于中西坐先數右獲固東面矣復言之者為其少南就右獲二筭為純全也耦陰陽一純以取實于左手十純則縮而委之也縮從數者東西為從古文縮皆為處每委異之數易校有餘純則橫於下又與自近為下一筭為奇奇則又縮諸純下奇猶虧也與自

前適左東面起由中東就左獲少北於故東面鄉之坐兼歛筭實于左手一純以委十則異之變於左其餘如右獲謂所縮所橫司射復位釋獲者遂進取賢獲執以升自西階盡階不升堂告于賓賢獲勝黨之筭也齊之而取其餘若右勝則曰右賢於左若左勝則曰左賢於右以純數告若有奇者亦曰奇賢猶勝也言賢者射之以中為雋也假如右勝告曰右賢於左若于純若于奇若左右鈞則左右皆執一筭以告曰左右鈞降復位坐兼斂筭實八筭于中委其餘于中西與共而俟司射適堂西命弟子設豐將飲不勝者設豐所以承其爵也豐形蓋似豆而卑弟子奉豐升

設于西楹之西乃降勝者之弟子洗觶升酌南面坐
 奠于豐上降袒執弓反位勝者之弟子其少者也
酌略之也執弓反射位司射遂袒執弓挾一个指扑
不俟其黨已酌有事北面于三耦之南命三耦及眾賓勝者皆袒決遂執
 張弓執張弓言能用之也不勝者皆襲說決拾卻左
 手右言不能用之也遂以執射固襲說決拾矣復言
手執張弓又不得執弦司射先反位居前俟三耦及眾
 射者皆與其耦進立于射位北上司射作升飲者如
 作射一耦進揖如升射及階勝者先升升堂少右先

導賢也少右辟飲不勝者進北面坐取豐上之觶興
者也亦相飲之位少退立卒觶進坐奠于豐下興揖立卒觶不祭不拜
右手執觶不勝者先降後升先降略與升飲者相左
左手執弓交于階前相揖出于司馬之南遂適堂西釋弓襲而
 俟俟復有執爵者主人使贊者代弟子酌也於既執
射爵者坐取觶實之反奠于豐上升飲者如初每者輒
於三耦卒飲賓主人大夫不勝則不執弓執爵者取
 觶降洗升實之以授于席前優尊受觶以適西階上
 北面立飲受罰爵者不卒觶授執爵者反就席大夫

義禮

卷五

廿六

飲則耦不升。以賓主人飲耦在上嫌其升。若大夫之耦不勝則亦

執弛弓特升飲。尊者可以無能。眾賓繼飲射爵者辯乃徹

豐與鱓。徹猶除也。設豐者反豐於堂西執爵者反解於籩。司馬洗爵升實之

以降獻獲者于侯。鄉人獲者賤明其主以侯為功得獻也。薦脯醢設折

俎俎與薦皆三祭。皆三祭為其將祭也。獲者負侯北面

拜受爵司馬西面拜送爵。負侯負侯中也拜送爵不

俎西面錯以南南為上為受爵于侯薦之於位古文曰再拜受爵獲者執爵使人執其

薦與俎從之適右个設薦俎。獲者以侯為功是以獻

薦俎者也為設適在東豆在西俎當其北也言使設新之獲者南面坐左執爵祭

脯醢執爵與取肺坐祭遂祭酒。為侯祭也亦二手祭酒反注如大射與

適左个中皆如之。先祭左个後中者以外即之至中若神在中也左个之西

北三步東面設薦俎獲者薦右東面立飲不拜既爵

不就乏者明其享侯之餘也立飲薦右近司馬於是司馬北面司馬受爵奠于篚復

位獲者執其薦使人執俎從之辟設于乏南。遷設薦

明已所得禮也言辟之者不使當位辟舉旌偃旌也設于南右之也凡他薦俎皆當其位之前獲者

負侯而侯司射適階西釋弓矢去扑說決拾襲適洗

洗爵升實之以降獻釋獲者于其位少南薦脯醢折

俎有祭。不當其位辟中釋獲者薦右東面拜受爵司射北面

拜送爵釋獲者就其薦坐左執爵祭脯醢與取肺坐
 祭遂祭酒與司射之西北面立飲不拜既爵司射受
 爵奠于篚釋獲者少西辟薦反位辟薦少西之者為復射妨司射視筭
也亦司射適堂西祖決遂取弓于階西挾一个搯扑
 以反位為將復射司射去扑倚于階西升請射于賓如初
 賓許司射降搯扑由司馬之南適堂西命三耦及眾
 賓皆袒決遂執弓就位位射位也不言射者以當序取矢司射先反
 位言先三耦及眾賓也既命之即反位不俟之也鄉不言先三耦未有拾取矢位無所先三耦
 及眾賓皆袒決遂執弓各以其耦進反于射位以猶與也

今文以司射作拾取矢三耦拾取矢如初反位賓主
 為與人大夫降揖如初主人堂東賓堂西皆袒決遂執弓
 皆進階前揖南面相俟而揖行也及福揖拾取矢如三耦及福當福
東西也主人西面賓東面相揖拾取矢不北面揖由便也卒北面搯三挾一个亦於
三耦為揖退皆已揖左還各賓堂西主人堂東皆釋
 弓矢襲及階揖升堂揖就席將祖先言主人將襲先言賓尊賓也大夫
 袒決遂執弓就其耦降祖決遂於堂西就其耦於射位與之拾取矢揖皆進
 如三耦耦東面大夫西面大夫進坐說矢束說矢束者下耦
 拾取與反位而后耦揖進坐兼取乘矢順羽而與反

位揖兼取乘矢者尊大夫不敢與之拾也相下相尊君子之所以相接也大夫進坐亦

兼取乘矢如其耦北面揖三杖一个亦於三耦為之位耦揖退

耦反位大夫遂適序西釋弓矢襲升即席大夫不序於下尊也

眾賓繼拾取矢皆如三耦以反位司射猶挾一个以

進作上射如初一耦揖升如初進前也羈言還當上耦西向是言進終始

互相明也今文或言作升射司馬升命去侯獲者許諾司馬降釋

弓反位司射與司馬交于階前去扑襲升請以樂樂

于賓賓許諾司射降搢扑東面命樂正曰請以樂樂

于賓賓許東面於西階之前也不就樂正命之者傳尊者之命於賤者遇號令之可也樂正亦

許諾猶北面不還以賓在堂司射遂適階間堂下北面命曰不鼓

不釋不與鼓節相應不釋筭也鄉射之鼓五節歌五終所以將入矢一節之間當拾發四節四拾其

一節先以聽也上射揖司射退反位樂正東面命大師曰奏

騶虞間若一東面者進還鄉大師也騶虞國風南之詩篇也射義曰騶虞者樂宮備也其

詩有一發五犯五獲于騶虞之言樂得賢者衆多嘆思至仁之人以充其官此天子之射節也而用之

者方有樂賢之志取其宜也其他賓客鄉大夫則歌采蘋間若一者重節大師不與許諾

樂正退反位乃奏騶虞以射三耦卒射賓主人大夫

眾賓繼射釋獲如初卒射降皆應鼓與歌之節乃釋筭降者眾賓釋獲

者執餘獲升告左右卒射如初卒已也今文告于賓司馬升

命取矢獲者許諾司馬降釋弓反位弟子委矢司馬
乘之皆如初司射釋弓視筭如初筭獲筭也今釋獲
者以賢獲與鈞告如初降復位司射命設豐設豐實
觶如初遂命勝者執張弓不勝者執弛弓升飲如初
司射猶袒決遂左執弓右執一个兼諸弦面鏃適堂
西以命拾取矢如初側持弦矢曰執面猶尚也并矢
司射反位三耦及賓主人大夫衆賓皆袒決遂拾取
矢如初矢不挾兼諸弦附以退不反位遂授有司于
堂西不挾亦謂執之如司射也不辯拾取矢揖皆升

就席謂賓大夫及衆賓也相俟堂西進立于西階之
前主人以賓揖升大夫及衆賓從升立時少退
于大夫三耦及司射乃適堂西釋弓去扑說決拾襲
反位司馬命弟子說侯之左下綱而釋之說解也釋
之命獲者以旌退命弟子退福司射命釋獲者退
中與筭而俟諸所退皆俟堂西備復射也旌言以者
司馬反爲司正退復觶南而立當監樂正命弟子贊
工卽位弟子相工如其降也升自西階反坐贊工遷
時如初入樂正反賓北面坐取俎西之觶興阼階上
北面酬主人主人降席立于賓東賓坐奠觶拜執觶

與主人答拜。賓不祭。卒解不拜。不洗實之。進東南面。

所不者酬而禮。殺也。賓立飲。主人作階上北面拜。賓少退。少退少遠道也。

主人進受觶。賓主人之西北面拜送。階禮殺也。賓揖

就席。主人以觶適西階上。酬大夫。大夫降席立于主

人之西。如賓酬主人之禮。其既實觶進西。南面立。鄉所酬。主人揖就

席。若無大夫。則長受酬亦如之。長謂以長幼。司正升

自西階。相旅作受酬者曰某酬某子。某者字也。某子者氏也。稱酬者

之字。受酬者曰某子。旅酬下為上尊之也。春秋傳曰。字不若子。此言某酬某子者。射禮略於飲酒。飲酒言

某子受酬以飲酒為主。受酬者降席。司正退立于西序端東面。

退立。俟後酬者也。始升。相立。皆西北面。眾受酬者拜。與飲皆如賓酬主

人之禮。辯遂酬在下者皆升。受酬于西階上。在下謂賓黨也。

鄉飲酒記曰。主人之贊者。西面北上。不與無筭爵。然後與。此異於賓。卒受者以觶降奠

于筐。司正降復位。使二人舉觶于賓與大夫。二人主人之贊者。

舉觶者皆洗。觶升實之。西階上北面皆坐。奠觶拜。

執觶。與賓與大夫皆席末答拜。舉觶者皆坐。祭遂飲。

卒觶。與坐奠觶拜。執觶。與賓與大夫皆答拜。舉觶者

逆降。洗升實。觶皆立于西階上。北面東上。賓與大夫

拜。舉觶者皆進坐。奠于薦右。坐奠之。不敢授。賓與大夫辭坐。

受解以興辭辭其舉解者退反位皆拜送乃降賓與

大夫坐反奠于其所興不舉者盛禮已若無大夫則

唯賓長一人舉解如司正升自西階阼階上受命于

主人適西階上北面請坐于賓請坐欲與賓燕盡殷

酒清肴乾強有力者猶倦焉賓辭以俎者者看之貴者也辭之友

命于主人主人曰請徹俎賓許司正降自西階階前

命弟子俟徹俎弟子賓黨也俎者主人贊者設之今

請坐于賓此言主人曰互相備也司正升立于序端賓降席北面主

人降席自南方阼階上北面大夫降席席東南面侯

子升賓取俎還授司正司正以降自西階賓從之降

遂立于階西東面司正以俎出授從者授賓家從來

入飲食必歸其盛者所以厚禮之主人取俎還授弟子弟子受俎降

自西階以東主人降自阼階西面立以東授主人侍者大夫

取俎還授弟子弟子以降自西階遂出授從者大夫

從之降立于賓南凡言還者明取俎各自鄉其席眾賓皆降立于大

夫之南少退北上從降亦主人以賓揖讓說屨乃升

大夫及眾賓皆說屨升坐說屨者將坐空屨襲賤不

其被乃羞羞進也所進者狗醢醢無筭爵使二人舉

地義豐

禪賓與大夫不與取奠禪飲卒禪不拜二人謂歸者

升立于西階上賓與大夫將旅當執禪也卒禪者固

不拜矣著之者嫌坐卒爵者拜既爵此生于席禮既

殺不復崇執禪者受禪遂實之賓禪以之主人大夫之禪

長受賓長而錯皆不拜也錯者實主人之禪以之次賓

其或更多者迭飲於坐而辯卒受者與以旅在下者于

西階上而酬賓黨亦錯焉不使執禪者酌以其將旅

酬不以已尊孤人也其末若皆衆賓則先酬主人之

贊者若皆大夫則先酬賓黨而已執禪者酌在上辯

降復長受酬者不拜乃飲卒禪以實之拜者嫌酬

堂下異位當拜也古受酬者不拜受禮殺進受尊者

文曰受酬者不拜

辯旅皆不拜主人之贊者於此始旅嫌有拜執禪者皆與旅不復飲

也上使之勸人耳非逮下之患也亦自以齒與於旅也卒受者以虛禪降奠于

篚執禪者洗升實禪反奠于賓與大夫復奠之者燕

醉乃止主人之意也今文無執禪及無筭樂合鄉樂

賓禪大夫之禪皆為爵實禪解為之無筭樂無次數

賓興樂正命奏咳咳夏咳夏者天子諸侯以鐘鼓大

夫士鼓賓降及階咳作賓出衆賓皆出主人送于門

外再拜拜送賓于門東西面明日賓朝服以拜賜于

門外恩惠也主人不見如賓服遂從之拜辱于門外

乃退不見不襲禮也拜主人釋服乃息司正朝服服

玄端也。息猶勞也。勞司正謂賓之與之飲酒。無介。略貶於飲酒也。此已。不殺。使人速。迎于門。下皆記禮之異者。

外不拜入。升不拜至。不拜洗。薦脯醢。無俎。賓酢主人。主人不崇酒。不拜眾賓。既獻眾賓。一人舉觶。遂無筭。

爵。命于主人。請坐于賓。賓降說屨。升坐矣。不言遂請。坐者請坐。主無司正。使擯者而不立之。賓不與。昨日至尊不於無筭爵。

與作。徵唯所欲。徵召也。謂所欲請呼。以告於鄉先生君子可也。告請也。鄉先生鄉大夫致仕者。羞唯所有。見物。鄉樂唯欲。不歌雅頌。取周記。大夫與則公士為賓。人加尊於

大夫也。公士在官之。士鄉賓主用處士。使能不宿戒。能者敏於事。不其牲狗也。狗取亨于堂東北。鄉飲酒義曰。祖尊。絡幕賓至徹之。以絡為幕。蒲筵。緇布。純。純。純。西序之席北。上。眾賓統。獻用爵。其他用解。可襄也。以爵拜者。不徒作。以爵拜。謂拜既爵。徒猶空也。作。薦脯用籩。五臠祭。半臠橫于上。醢以豆。豆宜濡物也。臠猶脰也。為記者異耳。祭物也。醢以豆。豆宜濡物也。臠猶脰也。為記者異耳。祭橫于上。殊之也。於人為縮臠。廣狹未聞也。古文臠為臠。今文。俎由東壁。自西階升。狗既亨。載賓俎。脊脇肩。肺主人俎。脊脇臂肺。肺皆離。皆右體也。進腍。以骨名。亦貴骨。

也賓俎用肩主人用臂尊賓也離猶揜也腍膚理也
進理謂前其本右體周所貴也若有尊者則俎其餘
也凡舉爵三作而不徒爵謂獻賓獻大夫凡奠者於

左不欲其妨將舉者於右便其舉也眾賓之長一人辭洗如

賓禮尊之於若有諸公則如賓禮大夫如介禮無諸

公則大夫如賓禮尊卑之差諸公樂作大夫不入後

也樂正與立者齒謂其飲之次也尊樂正同於賓黨

三笙一和而成聲三人吹笙一人吹和凡四人獻工

與笙取爵于上篚既獻奠于下篚其笙則獻諸西階

上奠爵于下篚不復立者東面北上賓黨司正既舉解

與如字
音預非

而薦諸其位薦於三耦者使弟子司射前戒之弟子

之少者也前戒謂先射請戒之司射之弓矢與朴倚于西階之西其

也司射既袒決遂而升司馬階前命張侯遂命倚旌

著並行也古文曰遂命獲者倚旌凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤

質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕此所謂獸

則張之鄉射及賓射當張采侯二正而記此者天子

諸侯之燕射各以其鄉射之禮而張此侯由是云焉

白質赤質皆謂采其地其地不采者白布也熊麋虎

豹鹿豕皆正而畫其頭象於正鵠之處耳君畫一臣

畫二陽奇陰偶之數也燕射射熊虎豹不忘上下相

犯射康鹿豕志在君臣相養也其畫之皆毛物之

凡畫者丹質賓射之侯燕射之侯皆畫雲氣於側射

義禮

卷五

三十一

自楹間。物長如筭。其間容弓。距隨長。武。自楹間者謂射於序也。楹

間中央東西之節也。物謂射時所立處也。謂之物者。物猶事也。君子所有事也。長如筭者。謂從畫之長。知也。箭矢幹也。長三尺。與跬相應。射者進退之節也。間

容弓者。上下射相去六尺也。距隨者。物橫畫也。始前

足至東頭為距。後足來合而南。面為隨。武。距也。尺二寸。序則物當棟。堂則物當

楹。是制五架之屋也。正中命負侯者。由其位。於賤者禮略。

凡適堂西。皆出入于司馬之南。唯賓與大夫降階。遂

西取弓矢。尊者宜逸。由便也。旌各以其物。旌名也。雜角為物。大夫士之所建

也。言各者。鄉射或於庠。或於榭。無物則以白羽。與朱羽。糝。杠。長三仞。

以鴈。脰。韜。上。二尋。無物者。謂小國之州長也。其鄉大夫一命。其州長。士不命。不命者。無

物。此翻旌也。翻亦所以進退。承者。糝也。杠。槿也。七尺。日。仞。鴻。鳥之長脰者也。八尺。日。尋。今文。糝為縮。韜

為凡挾矢於二楹之間。橫之。二楹。謂左右手之第二指。此以食指將指挾之。

司射在司馬之北。司馬無事。不執弓。以不主射故也。始射。獲

而未釋。獲復釋。獲復用樂。行之。君子入。以漸。上射於右。於

物楹。長如筭。博三寸。厚寸有半。龍首。其中。蛇交。韋當

博。廣也。兩端為龍首。中央為蛇身。相交也。蛇。龍。君子之類也。交者。象君子取矢於楹上也。直。心背之衣。曰

當。以丹韋為之。司馬左右無矢。而乘之分。委於當。楹。髮。橫而奉之。南面坐。而

奠之。南北當洗。髮。赤黑。漆也。射者有過。則撻之。過。謂失揚

時。矢中人。當刑之。今鄉會。眾賢以禮樂勸民。而射者中人。本意在侯。去傷害之心。遠是以輕之。以朴撻於

中庭而已書 眾賓不與射者不降 事以下無事亂有取

誘射之矢者既拾取矢而后兼誘射之乘矢而取之

謂及位已禮成乃更 賓主人射則司射擯升降卒射

即席而反位卒事 擯主人升降者皆尊之也 鹿中

髮前足跪鑿背容八筭釋獲者奉之先首 象教擾之

獸受也 大夫降立于堂西以俟射 尊大夫不使

士射祖薰禱 不肉祖 耦少退于物 既發則然 司射釋

弓矢視筭與獻釋獲者釋弓矢 唯此一事休武王

降不 禮射不主皮主皮之射者勝者又射不勝者降

禮射謂以禮樂射也 大射賓射燕射是矣 不主皮者

貴其容體比於禮其節比於樂不待中為雋也 言不

勝者降則不復升射也 主皮者無侯張獸皮而射之

主於獲也 尚書傳曰 獸關不可不習 故於蒐狩以閑

之也 閑之者貫之也 貫之者習之也 凡祭取餘獲陳

於澤然後饋大夫相與射也 中者雖不中也取不中

者雖中也取何以然 所以貴揖讓之取也 而取也 於

力之取 嚮之取也 於國中勇力之取也 今之取也 於

澤宮揖讓之取也 澤習禮之處非所於行禮其射又

主中此主皮之射與天子大射張皮侯賓射張五采

之侯燕射 主人亦飲于西階上 就射爵而飲也已無

獲者之俎折春脇肺臠 臠若膊胛腋之折 東方謂之

右个 侯以鄉堂 釋獲者之俎折春脇肺皆有祭 皆皆

也祭祭肺也以言肺謂 大夫說矢束坐說之 明不自

刑肺不離嫌無祭肺 尊別也

據說氏說經 臠字衍蓋因 注而誤

義禮 卷之八 二八

歌騶虞若采蘋皆五終射無筭謂衆賓繼射者衆賓無數也每一耦射歌

五終也古者於旅也語禮成樂備乃可以言語先王禮樂之道也疾今人慢於禮樂之

故追道古也凡旅不洗敬不洗者不祭盛既旅士不

入後正禮也既旅則將燕矣士入齒於鄉人大夫後出下鄉人不干其賓主之禮主人

送于門外再拜拜送大夫尊之也主人送賓之鄉侯上

个五尋上介謂最上幅也八尺日尋上幅用布四丈中十尺方者也用布五丈今官布

幅廣二尺二寸旁削一寸者工記曰梓人為侯侯廣與崇方謂中也

侯道五十弓弓二寸以為侯中言侯中所取數也量侯道以狸步而云

散中之博也今倍中以為躬躬身也謂中之上下倍

躬以為左右舌謂上介也居兩旁謂之舌下舌半上舌半其出於躬者也用布三丈所以半上舌者侯人之

形類也上介象管下介象足中人張臂八尺張足六尺五八四十五六三十以此為衰也凡鄉侯用布十

六丈數起侯道五十弓以計道七十弓之侯用布二十五丈二尺道九十弓

之侯用布三十六丈為正貴全數其時衆寡從賓長尺有握握素握本所持處也素謂刊之也刊本一膚

楚朴長如筭刊本尺刊其可待處君射則為下射上射退

于物一筭既發則答君而侯答對也此以下雜記也今文君射則為下君

樂作而后就物君袒朱襦以射君小臣以巾執矢以

授君尊不措矢不挾矢授之稍屬若飲君如燕則夾爵謂君在不勝之黨也賓飲

君如燕賓勝觚于公之禮則文君國中射則皮樹中

以翻旌獲白羽與朱羽糝國中城中也謂燕射也皮樹獸名以翻旌獲尚文德

於郊則間中以旌獲於郊謂大射也

於竟則虎中龍壇於竟謂與鄰國君射也畫龍於壇尚文章也通鳥為旌

兕中各以其物獲兕獸名似牛一角士鹿中翻旌以獲謂大

唯君有射于國中其餘否臣

君在大夫射則肉袒不袒纁禴厭於

君也今

文無射

儀禮卷五終

儀禮卷六

燕禮第六

燕禮小臣戒與者小臣相君燕飲之法與者謂雷群臣也君以燕禮勞使臣若臣有功

故與羣臣樂之小臣則警戒告語焉飲酒以合會為歡也膳宰具官饌于寢東樂人縣

天子曰膳夫掌君飲食膳羞者也具官饌具樂人縣

其官之所饌謂酒也牲也脯醢也寢露寢樂人縣

徹縣鐘磬也國君無故不設洗篚于阼階東南當東雷樂人縣

壘水在東篚在洗西南肆設膳篚在其北西面設此

其官賤也當東雷者人君為殿屋也亦南北以堂深樂人縣

異其司官尊于東楹之西兩方壺左玄酒南上公尊樂人縣

注與者上
與者字

臣

瓦大兩。有豐。冪用絡若錫。在尊南南上。尊士。旅食于

門西。兩圓壺。司宮天子曰小宰聽酒人之成。要者也。專方壺為卿大夫士也。臣道直方於東

盤之西。予君專此酒也。玉藻曰。唯君面尊。玄酒在。南

順君之面也。瓦大有虞氏之尊也。禮器曰。君尊瓦大

豐形似豆。卑而大。冪用絡若錫。冬夏異也。在尊南。在

方壺之南也。尊士。旅食者用圓壺。變於卿大夫也。旅

衆也。士。衆食。謂未得正祿。所謂司宮筵賓于戶西。東

上。無加席也。筵席也。席用蒲筵。縮布。純無加席。燕射

人告具。告事具于君。射人主。此禮以其或射也。小臣設公席于阼階上。

西鄉。設加席。公升即位于席。西鄉。周禮諸侯。酢。席莞

純。後設公席者。凡禮甲。者。先即事。尊者後也。小臣納卿大夫。卿大夫皆入

門。右北面。東上。士立于西方。東面北上。祝史立于門

東北面。東上。小臣師一人。在東堂下。南面。士旅食者

立于門西。東上。納者以公命引而入也。自士以下。從而

天子太僕。正君之服位者也。蓋凡公降立于阼階之

入門。而右。由闈。東左。則由闈。西。

東南。南鄉。爾。卿。卿。西。面。北。上。爾。大夫。大夫。皆。少。進。

也。積也。揖而積之。近之。也。大夫猶北面少前。射人請賓。

為賓。某大射人命賓。賓少進。禮辭。命賓者。東面。南顧

反命。射人以賓之又命之。賓再拜稽首。許諾。復射人

反命。告賓賓出。立于門外。東面。當更以公揖卿大夫。

義禮

儀禮

卷六

二

某大夫下

乃升就席揖之人也小臣自阼階下北面請執冪者與

羞膳者執冪者執尾大之冪也方圓乃命執冪者執

冪者前命之也自西階立於尊南以公命於西階北面東上

玄酒之冪為上也羞膳者從而東由堂東升自

北階房中西面南上不言之者不升堂畧之心膳宰

請羞于諸公卿者小臣不請而使膳宰於甲射人納

賓射人為擯者也賓入及庭公降一等揖之及至也

既入而左今文曰擯者公升就席以其將與主人賓升自西階主

人亦升自西階賓右北面至再拜賓答再拜主人宰

夫大宰之屬掌賓客之獻飲食者其位在洗北西

面君於其臣雖為賓不親獻以其尊莫敢抗禮也至

再拜者拜賓來至也主人降洗洗南西北面賓將從

天子膳夫為獻主主人降洗洗南西北面降鄉之

賓降階西東面主人辭降賓對主人北面盥坐取

觚洗賓少進辭洗主人坐奠觚于篚與對賓反位少

進者又辭宜違其位也獻不以爵主人卒洗賓揖乃升

爵爵正主也古文觚皆為觶主人卒洗賓揖乃升

升尊也主人升賓拜洗主人賓右奠觚答拜降盥主人

復盥為拜復盥為拜賓降主人辭賓對卒盥賓揖升主人升坐

取觚取觚將就執冪者舉冪主人酌膳執冪者反冪

君物曰膳膳之言善也酌君尊者尊賓也主人筵前獻賓賓西階上拜筵

前受爵反位主人賓右拜送爵賓既拜前受膳宰薦

脯醢賓升筵膳宰設折俎折俎牲體骨也鄉飲酒記曰賓俎春膾肩肺賓

坐左執爵右祭脯醢奠爵于薦右興取肺坐絕祭噉

之興加于俎坐祝手執爵遂祭酒興席末坐啐酒降

席坐奠爵拜告旨執爵興主人答拜降席席西也旨美也賓西

階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜主人答拜遂拜拜既爵也

賓以虛爵降將爵主人主人降賓洗南坐奠觚少進辭降

主人東面對上既言爵矣復言觚者嫌易之也大射禮曰主人西階西東面少進對今文從

此以下觚皆為爵賓坐取觚奠于篚下盥洗篚下主人辭洗

文無洗今賓坐奠觚于篚興對卒洗及階揖升主人升

拜洗如賓禮賓降盥主人降賓辭降卒盥揖升酌

執冪如初以酢主人于西階上主人北面拜受爵賓

主人之左拜送爵賓既南面授爵乃之左主人坐祭不啐酒正

主也未薦者臣也不拜酒不告旨主人之義遂卒爵興坐奠爵拜

執爵興賓答拜主人不崇酒以虛爵降奠于篚崇充也

以酒謝賓甘美若物也賓降立于西階西既受獻矣不敢安盛射人升賓

賓升立于序內東面東西牆謂之序大射禮曰賓者以命升賓主人盥洗

象觚升實之東北面獻于公象觚觚有象骨飾也取象觚者東面公拜

受爵主人降自西階作階下北面拜送爵士薦脯醢

膳宰設折俎升自西階薦進也大射禮曰宰公祭如

賓禮膳宰贊授肺不拜酒立卒爵坐奠爵拜執爵興

凡異者君尊主人答拜升受爵以降奠于膳篚更爵

洗升酌膳酒以降酢于阼階下北面坐奠爵再拜稽

首公答再拜更爵者不敢襲至主人坐祭遂卒爵再

拜稽首公答再拜主人奠爵于篚主人盥洗升膳觶

于賓酌散西階上坐奠爵拜賓賓降筵北面答拜送

也讀或為揚揚舉也酌散者酌方主人坐祭遂飲賓

辭卒爵拜賓答拜辭者辭其代君行酒不立主人降

洗賓降主人辭降賓辭洗卒洗揖升不拜洗不拜洗

殺主人酌膳賓西階上拜其拜者拜受爵于筵前反位

主人拜送爵賓升席坐祭酒遂奠于薦東遂者因坐

而奠不北主人降復位賓降筵西東南面立賓不

酬不舉也主人降復位賓降筵西東南面立立于

序內位彌尊也位彌尊者其禮彌小臣自阼階下請

勝爵者公命長命長使選卿大夫勝爵者阼階下皆北面

人勝爵但使之卿為上大夫勝爵者阼階下皆北面

再拜稽首公答再拜再拜稽首勝爵者立于洗南西

面北上序進盥洗角觶升自西階序進酌散交于楹

北降作階下皆奠解再拜稽首執解與公答再拜序
第也猶代也楹北西楹之北也交而相待於西階上既酌右還而反往來以左為上 媵爵者皆坐祭遂卒解與坐奠解再拜稽首執解與公答再拜
媵爵者執解待于洗南 小臣請致者請使人與二人與
優君 若君命皆致則序進奠解于篚作階下皆再拜
也 稽首公答再拜媵爵者洗象解升實之序進坐奠于
薦南北上 降作階下皆再拜稽首送解公答再拜序
往來由尊北交于東楹之北奠于薦南不 公坐取大
敢必君舉也大射禮曰媵爵者皆退反位 夫所媵解與以酬賓賓降西階下再拜稽首公命小

儀禮射
解字衍

臣辭賓升成拜與以酬賓就其階而酬之也升成拜復再拜稽首也先時君辭之於禮若
宋成 然公坐奠解答再拜執解與立卒解賓下拜小臣
左不言言之者不 公坐奠解答再拜執解與賓進受虛
敢敵偶於君 爵降奠于篚易解洗君尊不酌故也凡爵不相襲者也於尊者言更自敵以下言易
更作新易有故之辭進受虛爵尊君也不言公 公有
酬賓於西階上及公反位者亦尊君空其文也 命則不易不洗反升酌膳解下拜小臣辭賓升再拜
稽首 下拜下亦未拜凡下未拜有二或禮殺或君親
辭君親辭則聞命即升升乃拜是亦不言成拜 公答再拜拜於作階上也於 賓以旅酬於西階上旅

也。以次第勸射。人作大夫，長升受旅。言作大夫則卿
 卿大夫飲酒。射人作大夫，長升受旅。存矣。長者尊先
 而卑。賓大夫之右坐奠觶，拜執觶。與大夫答拜。賓在
 後。相飲。賓坐祭立飲。卒，觶不拜。禮殺而若膳，觶也。則降更

之。位。相飲。賓坐祭立飲。卒，觶不拜。禮殺而若膳，觶也。則降更
 如受賓，酬之禮。不祭，卒。受者以虛觶降奠于篚。卒，猶
 大射禮曰：奠于篚，復主人洗升實散。獻卿于西階上。

位。今文辯皆作編。主人洗升實散。獻卿于西階上。
 也。飲酒成於酬也。司官兼卷重席設于賓左。東上。

言兼卷則每卿異席也。重席重蒲筵緇。卿升拜受觶。
 布純也。卿坐東上。統於君也。席自房來。主人拜送觶。卿辭重席。司官徹之。徹猶去也。重席雖
 主人拜送觶。卿辭重席。司官徹之。非加猶為其重累

去之。辟乃薦脯醢。卿升席坐。左執爵，右祭脯醢。遂祭

酒。不啐酒。降席西階上。北面坐。卒爵，興坐奠爵，拜執
 爵興。主人答拜受爵。卿降復位。不醉，辟君也。卿無
 獻。卿主人以虛爵降奠于篚。今文無射人乃升。卿

皆升就席。若有諸公，則先卿獻之。如獻卿之禮。諸公
 大國之孤也。孤一人。言諸者容牧有三監。席于阼階西北面。東上。無加席。

席孤北。為其大尊。屈之也。亦因阼階西。位近君近君則屈親寵苟敬私昵之坐。小臣又請

勝爵者。二大夫勝爵如初。復請致者若命。長致則勝
 爵者奠觶于篚。一人待于洗南。長致致者阼階下。再

儀禮

拜稽首公答再拜。命長致者公或時未能舉自優洗

象解升實之坐奠于薦南降與立于洗南者二人皆

再拜稽首送解公答再拜。奠于薦南者於公所用酬

共勸公又行一爵若賓若長唯公所酬。一爵先勝者

賓若長則賓禮殺矣長公卿之尊以旅于西階上如

初大夫卒受者以虛解降奠于篚主人洗升獻大夫

于西階上大夫升拜受觚主人拜送觚大夫坐祭立

卒爵不拜既爵主人受爵大夫降復位。既盡也不拜

胥薦主人于洗北西面脯醢無胾。胾膳宰之吏也主

夫薦之尊之也不於上辯獻大夫遂薦之繼賓以西

東上。偏獻之乃薦畧賤也卒射人乃升大夫大夫皆

升就席席工于西階上少東樂正先升北向立于其

西。工瞽矇歌諷誦詩者也凡執技藝者稱工少牢饋

于天子樂師也凡樂掌小臣納工工四人二瑟小臣

左何瑟面鼓執越內弦右手相入升自西階北面東

上坐小臣坐授瑟乃降。工四人者燕禮輕從大夫制

龍也越瑟下孔也內弦弦為主也相扶工也後二人

徒相天子大僕二人也小臣四人祭僕六人御僕十

二人皆

同官 工歌鹿鳴四牡皇皇者華

鹿鳴君與臣下及

儀禮

卷六

七

四方之賓宴講道修政之樂歌也此采其已有旨酒以召嘉賓嘉賓既來示我以善道又樂嘉賓有孔昭之明德可則效也四牲君勞使臣之來樂歌也此采其勤苦王事念將父母懷歸傷悲忠孝之至以勞賓也皇皇者華君遣使臣之樂歌也此采其更是勞苦自以為不及欲諮謀於賢知而以自光明也

歌主人洗升獻工工不與左瑟一人拜受爵主人西

階上拜送爵工歌乃獻之賤者先就事也左瑟便薦其右一人工之長者也工拜於席

脯醢輒薦之變使人相祭使扶工者相其祭薦祭酒卒爵不拜不踐

禮主人受爵將復獻衆工也衆工不拜受爵坐祭遂卒爵辯

有脯醢不祭主人受爵降奠于篚遂猶因也古文日卒爵不拜公

又舉奠解唯公所賜以旅于西階上如初言賜者君又彌尊賓

長彌卒旅畢也笙入立于縣中奏南咳白華華黍以笙播此

三篇之詩縣中縣中央也鄉飲酒禮曰磬南北而奏南咳白華華黍皆小雅篇也今亡其義未聞昔周之

與也周公制禮作樂采時世之詩以為樂歌所以通情相風切也其有此篇明矣後世衰微幽厲尤甚禮

樂之書稍稍廢棄孔子曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所謂當時在者而復重雜亂者也惡能存

其亡者乎且正考父校商之名頌十二篇于周大師歸以祀其先王至孔子二百年之間五篇而已此其

信也主人洗升獻笙于西階上一人拜盡階不升堂受

爵降主人拜送爵階前坐祭立卒爵不拜既爵升授

主人一人笙之長者也鄉射禮曰笙一人拜于下衆笙不拜受爵降坐祭

立卒爵辯有脯醢不祭乃間歌魚麗笙由庚歌南有

叔氏曰未向之下當有爵字如鄉飲酒鄉此射之脫耳

嘉魚笙崇丘。歌南山有臺。笙由儀。閔代也。謂一歌則

雅篇也。魚麗言太平年豐物多也。此采其物多。酒言

所以優賔也。南有嘉魚言太平君子有酒樂與賢者

共之也。此采其能以禮下賢者。樂者樂蔓而歸之。與

之宴樂也。南山有臺言太平之治以賢者為本也。此

采其愛友賢者為邦家之基。民之父母既欲其身之

壽考。又欲其名德之長也。由與崇丘由儀。今亡其義

未遂。歌鄉樂。周南關雎。葛覃。卷耳。召南鵲巢。采芣。采

蘋。周南召南國風篇也。王后國君夫人房中之樂。歌

也。關雎言后妃之德。葛覃言后妃之職。卷耳言后

妃之志。鵲巢言國君夫人之德。采芣言國君夫人不

失職也。采蘋言卿大夫之妻能修其法度也。昔大王

王季居于岐山之陽。躬行召南之教。以興王業。及文

王而行周南之教。以受命。大雅云。刑于寡妻。至于兄

弟。以御于家。邦謂此也。其始一國爾。文王作邑于豐

以故地為卿士之采地。乃分為二國。周周公所食也。

召召公所食也。於時文王三分天下有其二。德化被

于南山。是以其詩有仁賢之風者。屬之召南焉。有聖

人之風者。屬之周南焉。夫婦之道者。生民之本。王政

之端。此六篇者。其教之原也。故國君與其臣下及四

方之賓。燕用之。合樂也。鄉樂者。風也。小雅為諸侯之

樂。大雅頌為天子之樂。鄉飲酒升歌小雅。禮盛者可

以進。取燕合鄉樂者。禮輕者可以逮下也。春秋傳曰

肆夏繁過渠。天子所以享元侯也。文王大明。縣兩君

相見之樂也。然則諸侯相與燕升歌大雅。合小雅也。

儀禮

卷六

九

榼之東。告于公。乃降復位。言由榼內者。以其立於堂

知也。正歌者。升歌及笙各三終。間樂正由榼內。東

歌三終。合樂三終。為一備。備亦成也。樂正由榼內。東

陽之聲。教六詩。以六律為之音者也。子貢問師乙曰

吾聞聲歌各有宜也。如賜者。宜何歌也。是明其掌而

射人自阼階下請立司正公許射人遂為司正其君許

因命用為司正君三舉爵樂備作矣將留賓飲酒更立司正以監之察儀法也射人俱相禮其事同司

正洗角觶南面坐奠于中庭升東楹之東受命西階

上北面命卿大夫君曰以我安卿大夫皆對曰諾敢

不安洗奠角觶于中庭明其事以自表威儀多也君意殷勤欲留賓飲酒命卿大夫以我故安或亦

其實不主司正降自西階南面坐取觶升酌散降南

面坐奠觶右還北面少立坐取觶奠坐不祭卒觶奠

之典再拜稽首右還將適觶南先西面也必從觶西為君之在東也少立者自嚴正其位

左還南面坐取觶洗南面反奠于其所反奠虛觶不空位也升

教氏云此降射

自西階東楹之東請徹俎降公許告于賓賓北面取

俎以出膳宰徹公俎降自阼階以東膳宰降自阼階以賓親徹若君

親徹然卿大夫皆降東面北上以將坐降待賓反也賓反入及卿

大夫皆說屨升就席公以賓及卿大夫皆坐乃安凡

坐必說屨屨賤不在堂也禮者尚敬敬多則不親燕安坐相親之心羞庶羞謂騖肝腎

骨體所以致敬也庶羞所以盡愛也敬之愛之厚賢之道大夫祭薦奠乃祭薦不

也司正升受命皆命君曰無不醉賓及卿大夫皆興

對曰諾敢不醉皆反坐皆命者命賓命卿大夫也起對必降席司正退立西序端

主人洗升獻士于西階上士長升拜受觶主人拜送

觶獻士用觶士賤也今文觶作觶士坐祭立飲不拜既爵其他不拜

坐祭立飲他謂衆士也亦升受爵不拜乃薦司正與射人一人司

士一人執纂二人立于觶南東上天子射人司士皆下大夫二人諸侯

則上士其人數亦如之司正為上辯獻士士既獻者立于東方西面

北上乃薦士每已獻而卽位于東方蓋尊之畢獻薦于其位祝史小臣師亦

就其位而薦之次士獻之已不變位卽在東方主人就旅食之尊

而獻之旅食不拜受爵坐祭立飲北面酌南鄉獻之於尊南不洗者以

其賤畧之也亦畢獻乃薦之主人執虛爵奠于篚復位若射則大射正為司射

如鄉射之禮大射正射人之長者也如鄉射之禮者燕為樂卿大夫宜從其禮也如者如其

告告可矢既具至退中與筭也納射器而張侯其告請先于君乃以命賓及卿大夫其為司正者亦為司馬

君與賓為耦鄉射記曰自君射至龍旌亦其異者也薦旅食乃射者是燕射主於飲酒賓降洗

升勝觶于公酌散下拜公降一等小臣辭賓升再拜

稽首公答再拜此當言勝觶酬之禮皆用觶言觶者字之誤也古者觶字或作角旁氏由

此誤爾賓坐祭卒爵再拜稽首公答再拜賓降洗象觶

升酌膳坐奠于薦南降拜小臣辭賓升成拜公答再

拜賓反位反位反席也今文曰洗象觶公坐取賓所勝觶與唯公

所賜至此又言典者明公崇禮受者如初受酬之禮

降更爵洗升酌膳下拜小臣辭升成拜公答拜乃就

席坐行之。坐行之若今生相勸酒。有執爵者。士有盥升主唯受

于公者拜。公所賜者也其餘則否。司正命執爵者爵辯卒受者

典以酬士。欲令惠均。大夫卒受者以爵與西階上酬士士

升大夫奠爵拜士答拜。典酬士者士立堂下無坐位。大夫立卒爵

不拜實之士拜受大夫拜送士旅于西階上辯。祝史小臣

旅食皆及焉。士旅酌。旅序也士以次序自酌相酬無執爵者。卒主人洗升自

西階獻庶子于阼階上如獻士之禮辯降洗遂獻左

右正與內小臣皆於阼階上如獻庶子之禮。庶子掌正六牲

之體及舞位使國子修德學道世子之官也而與膳宰樂正樂事樂正亦學國子以舞左右正謂樂止僕

此後曰射者

人正也小樂正立于西縣之北僕人正僕人師僕人
士立于其北北上大樂正立于東縣之北若射則僕
人正僕人師也皆獻于阼階上別於外內臣也獻正
后夫人之官也皆獻于阼階上別於外內臣也獻正
下及內小臣則磬人鐘人鐃人鼓人無筭爵筭數也
僕人之屬盡獻可知也凡獻皆薦也無筭爵爵行無
所勸醉而止士也有執膳爵者有執散爵者執膳爵
者酌以進公公不拜受執散爵者酌以之公命所賜
所賜者與受爵降席下奠爵再拜稽首公答拜。席下
也古文曰受賜爵者以爵就席坐公卒爵然後飲。不
公答再拜受賜爵者以爵就席坐公卒爵然後飲。敢
先虛爵明此勸也執膳爵者受公爵酌反奠之。宴歡在
惠從尊者來也執膳爵者受公爵酌反奠之。於飲酒
成其受賜爵者與授執散爵者乃酌行之。其子

所勸唯受爵於公者拜卒受爵者與以酬士于西階
上士升大夫不拜乃飲實爵而猶士不拜受爵大夫
就席士旅酌亦如之公有命徹幕則卿大夫皆降西
階下北面東上再拜稽首公命小臣辭公答再拜大
夫皆辟命徹幕者公意殷勤必盡酒也小臣辭不升
成拜明雖醉正臣禮也不言實實彌臣也君
答拜於上示遂升反坐士終旅於上如初卿大夫降
不虛受也
其反席無筭樂升歌間合無數也取
歡而已其樂章亦然宵則庶子執燭
於阼階上司宮執燭於西階上甸人執大燭於庭闈
人爲大燭於門外宵夜也燭燠也甸人掌共薪蒸者
庭大燭爲位廣也闈人門人也爲

作也作大燭賓醉北面坐取其薦脯以降取脯重
以俟賓客出賓醉北面坐取其薦脯以降得君賜
咳咳咳夏樂章也賓出奏咳夏以
爲行節也凡夏以鐘鼓奏之賓所執脯以賜鐘
人於門內雷遂出必賜鐘人鐘人掌以鐘鼓奏九夏
今奏咳以節已用賜脯以報之明
雖醉不忘禮雖醉不忘禮
古文賜作錫卿大夫皆出隨賓
出也公不送賓禮說
是臣也公與
答燕謂四方
之使者曰寡君有不腆之酒以請吾子之與寡
君須臾焉使某也以請君使人戒客辭也禮使人各
以其爵寡鮮也猶言少德謙
也腆善也上介出請入告古文腆對曰寡君君之私
皆作於今文皆曰不腆酒無之
也君無所辱賜于使臣臣敢辭上介出答主國使者
辭也私謂獨有恩厚
敢當也敢者怖懼用勢決之辭寡君固曰不腆使某

固以請寡君。君之私也。君無所辱賜于使臣。臣敢固

辭。重傳命。固如故。寡君固曰：不腆使某，固以請某，固辭不得

命，敢不從。許之也。於是出見主國使者。致命曰：寡

君使某有不腆之酒，以請吾子之與寡君須臾焉。親

見致君命辭也。君貺寡君多矣。又辱賜于使臣，臣敢拜賜命

者拜君之賜命猶謙不必辭也。記燕朝服於寢。朝服

侯與其群臣日視朝之服也。謂冠玄端，緇帶素鞞，白

履也。燕於路寢，相親昵也。今辟雍十月，月行此三禮。玄

冠而衣玄弁。其牲，狗也。狗取擇人也。明非亨于門外

東方。亨于門外。臣所掌也。若與四方之賓燕，則公迎之于大門

內，揖讓升。四方之賓謂來聘者也。自戒至於拜至皆

如公食亦告饌具而後公即席。小臣請執

幕請羞者。賓為苟敬，席于阼階之西北，面有脊，不啻

肺，不啻酒，其介為賓。苟且也。假也。主國君饗時親進

也。於是席之，如獻諸公之位。言苟敬者，賓實主國所

宜敬也。晉折俎也。不啻啻似若尊者然。介，門西北

面西上。公降迎上介，以為賓。揖讓升如初。禮主人獻

賓獻公既獻苟敬，乃饗。無膳尊，無膳爵。降尊以與卿

燕則大夫為賓，與大夫燕，亦大夫為賓。不以所與燕

為序。歡心，賓主敬也。公文文伯飲南宮敬叔酒，以路

堵父為客，此之謂也。君相以大夫為賓者，大夫卑，雖

尊之猶遠于君。今羞膳者與執幕者皆士也。尊君也。

文無則下無燕。膳，宰也。

儀禮卷六 十五

於羞卿者小膳宰也。膳宰之佐也。若以樂納賓則賓及庭

奏肆夏賓拜酒主人答拜而樂闋公拜受爵而奏肆

夏公卒爵主人升受爵以下而樂闋。肆夏樂章也。今

鼓磬應之所謂金奏也。記曰入門而縣興。易以敬也。卿大夫有王事之勞則奏此樂焉。升歌鹿

鳴下管新宮笙入三成。新宮小雅逸篇也。管遂合鄉

樂。鄉樂周南召南六篇言遂者不間也。若舞則勺。勺頌篇告成大武之

王師遵養時晦又曰實維爾公允師既合唯公與賓

有俎。王於燕其餘獻公曰臣敢奏爵以聽命。授公釋

敢必凡公所辭皆栗階。栗愿也謂越等凡栗階不過

二等。其始升猶聚足連步越二凡公所酬既拜請旅

侍臣。既拜謂自酌升拜時也。擯者作階下告于公還

不專也。凡薦與羞者小膳宰也。謂於卿大夫以下也。上

欲絕於賓羞有內羞。謂羞豆之實醢食糝食君與射

則為下射袒朱襦樂作而后就物。尊小臣以巾授矢

稍屬。君尊不不以樂志。碎不既發則小臣受弓以授

弓人。俟復發也不使上射退干物一筭。既發則答君

而俟。對答若飲君燕則夾爵。謂君在不勝之黨賓飲君

在大夫射則肉袒。不繡襦若與四方之賓燕。媵爵曰

羞我曹

卷六

一

禮記射記
燕上有如

臣受賜矣臣請贊執爵者受賜謂公賜者酬之至燕

升廢解于公相者對曰吾子無自辱焉辭之也對答

公命答有房中之樂絃歌周南召南之詩而不用鍾

之所諷誦以事其君子不以樂志

附為不操味米爵樂非而曰

不與

不與

不與

不與

儀禮卷六終

