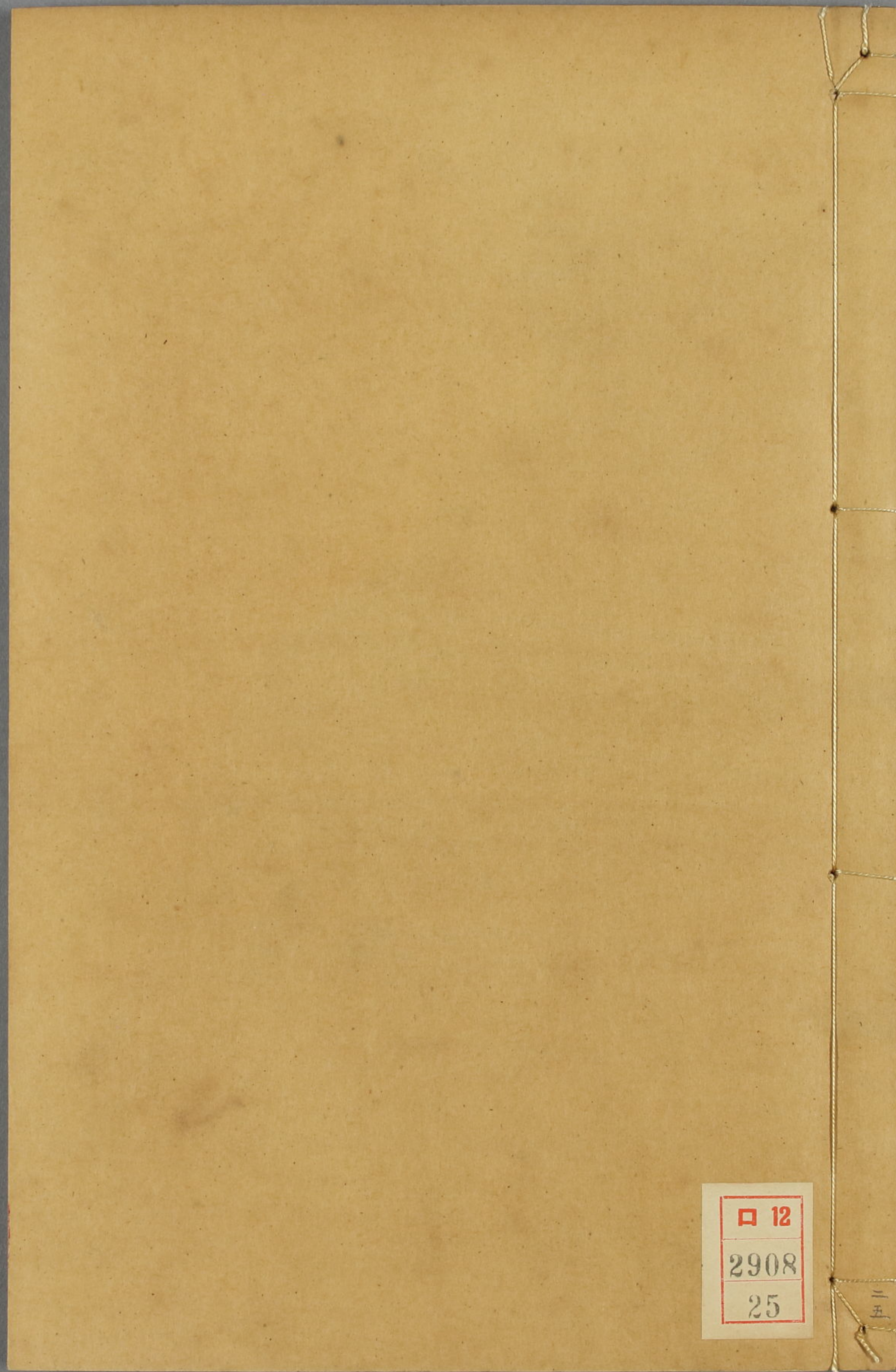
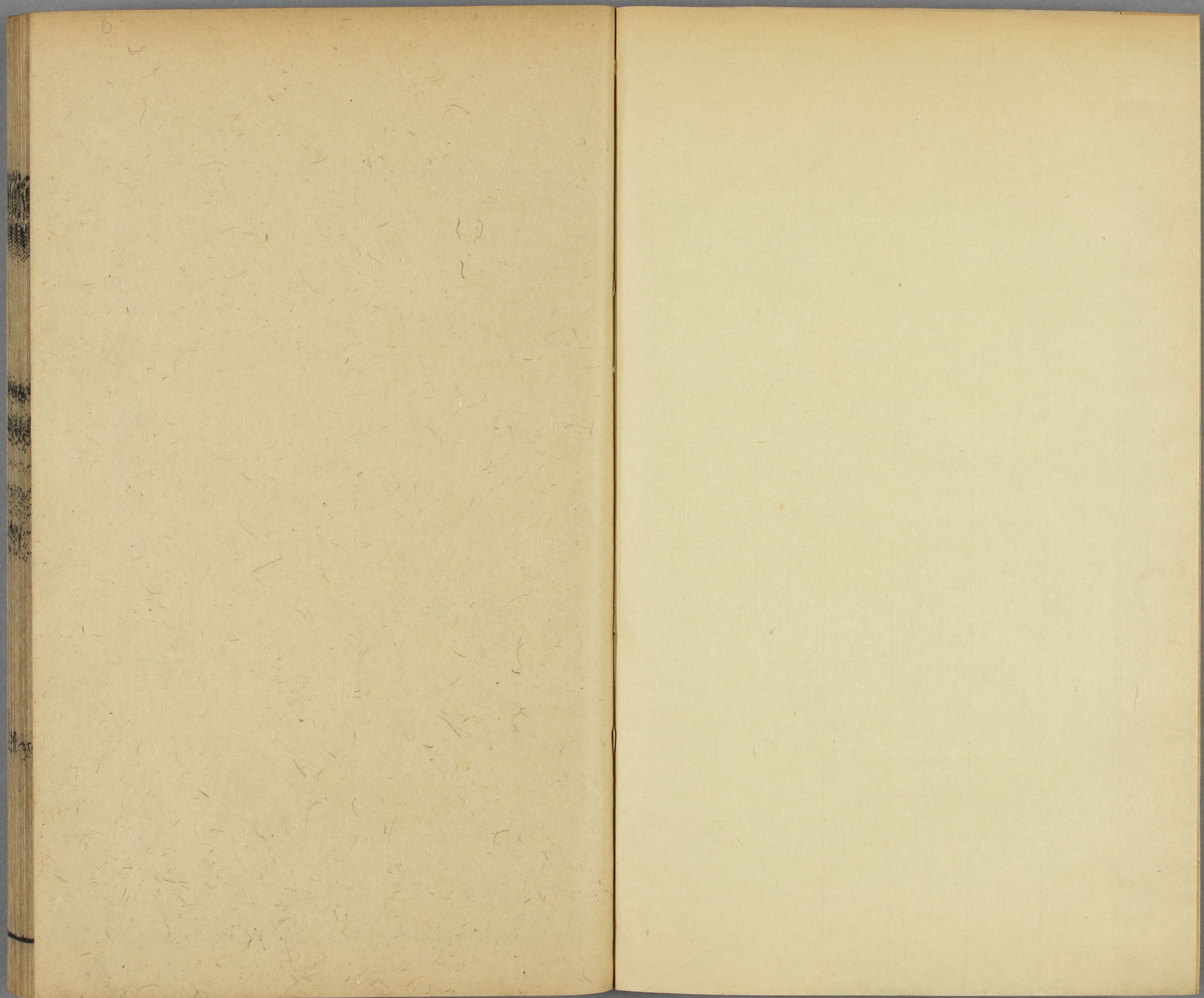




□ 12
2908
25

二五





口 12
2908
25



禮書卷第二百二

宋 陳祥道用之 編

明 張 溥西銘 閱



去五味均平藏

盛 順順伯 叅

鑊

釜

鍤

周禮亨人共鼎鑊以給水火之齊小宗伯祭之日
逆齋省鑊小司寇禋祀五帝實鑊水土師祀五帝



洎鑊水少牢饗人陳三鼎在羊鑊之西二鼎在豕鑊之西詩傳曰有足曰錡無足曰釜又曰鬲釜屬說文曰江淮之間謂釜曰錡又曰鑊鑊也鑊釜大口者又曰朝鮮謂釜曰鑊鑊大釜也一曰鼎上大下小若甑曰鬲爾雅曰疑足謂之鬲蓋鑊也鑊也釜也鬲也錡也鬲也鑊也鑊也皆烹飪之器也錡有足者也鬲空足者也鬲大釜也鑊釜口大者也詩以錡釜湘菜以釜鬲烹魚周禮儀禮以鑊烹牲則鑊又大于釜矣

鬲

考工記陶人鬲實五觔厚半寸脣寸爾雅窵足謂之鬲郭璞曰鼎曲脚也然先儒皆以窵爲空太史自序曰實中其聲者謂之端實不中其聲者謂之窵則窵非曲也喪禮有重鬲蓋亦取名於鼎鬲歟

甗

鄭司農曰甗無底甗鄭康成曰如甗一孔

甗

七穿

考工記陶人爲甗實二鬴厚半寸脣寸盆實二鬴厚半寸脣寸甗實二鬴厚半寸脣寸七穿少牢禮雍人概鼎七廩人概甗甗爾雅甗謂之鬲鬲銘也孫炎曰關東謂甗爲鬲涼州謂甗爲銘方言曰自

關而東或謂之甗或謂之鬻或謂之酢餽甗陶器也春秋之時齊有玉甗則其所以實者也鬻大釜也毛氏許慎以鬻爲釜屬而爾雅方言以鬻爲甗則其名同者也考工記豆實三而成觶則觶之所容斗二升矣庾實二觶則二斗四升也聘禮十六斗曰庾申豐曰粟五十庾杜預亦曰庾十六斗昭十六年左則庾固有大小者也鄭司農曰甗無底甗鄭康成釋儀禮曰甗如甗一孔蓋無底則一孔而已實菹醢者豆而量容四升亦曰豆容六升謂之庾而容二斗四升亦謂之庾有臀謂之釜而無足亦

謂之釜則釜屬謂之鬻甗亦謂鬻可也謂鼎上天下小若甗曰鬻則鬻非特名甗而已

黍七

挑七

疏七

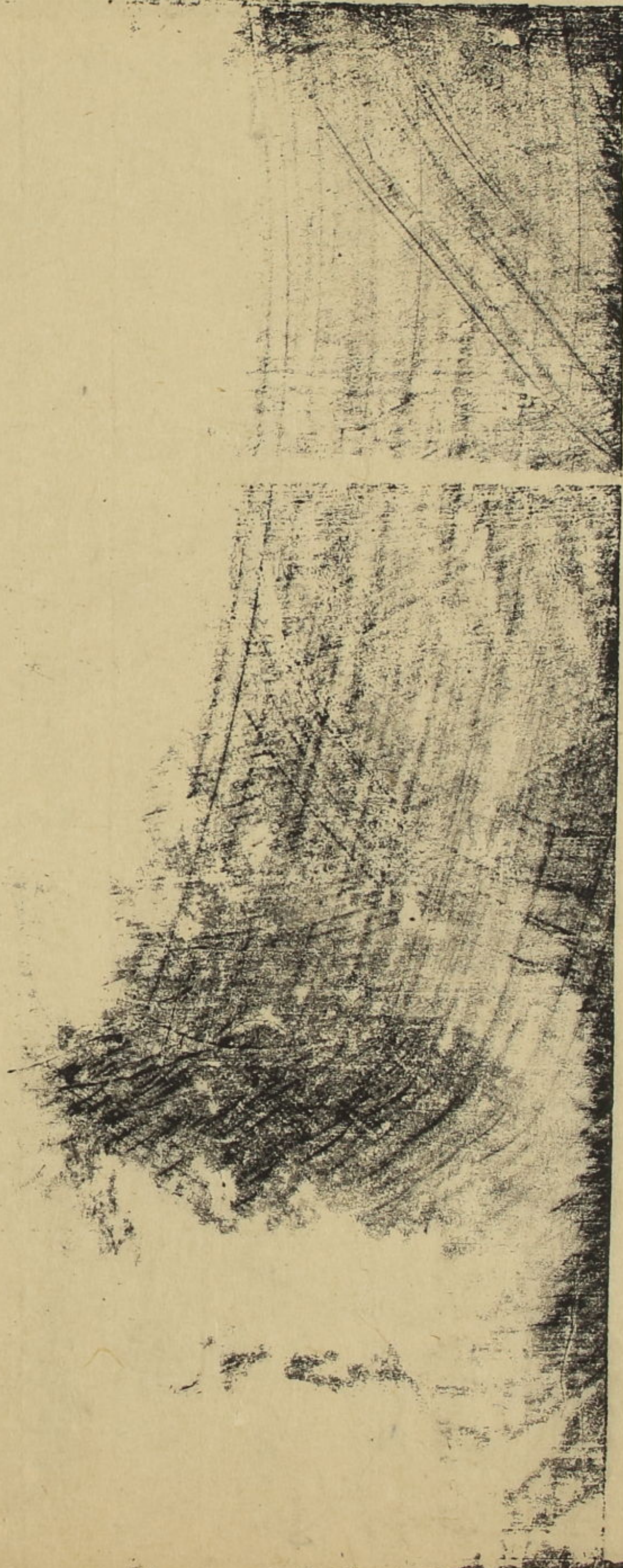
桑七

雜記云牝以桑長三尺或曰五尺易曰不喪七鬯詩曰有捄棘七特牲禮棘心七刻少牢饋食禮雍人概鼎七俎于雍爨廩人概甗甗七與敦于廩爨有司徹司馬以二手執挑七枋以挹湑注于疏七

若是者三。文云：雍正雍府加七于鼎東枋。雍人覆二疏七于俎上。蓋七之別有四：有黍稷之七，有牲體之七，有疏七，有喪七。三七以棘，喪七以桑。廩人之所概黍稷之七也。雍人之所概牲體之七也。牲體之七，挑七也。其制則黍稷之七，小于挑七；挑七，小于疏。何則？敦之量不過三豆，而高不過一尺，則黍稷之七，小矣。挹之以挑七，然後注于疏七者，三則疏七大矣。詩于角弓，兕觥皆言其觥于天畢與七，皆言有挾，則七之制非挺然也。儀禮或作杞，或作七，所謂執七，概七取七，加七覆七，自七言之也。

所謂杞魚杞者，乃杞長杞卒杞，自用七言之也。特牲少牢有司徹公食昏禮舉鼎執七，俎皆異其人。士喪禮執七，執俎皆舉鼎者爲之。吉禮尚文，喪禮尚畧。故也。特牲右人于鼎北，七肉左人于鼎西。載諸俎，士虞禮則右人載者以吉禮尚右，喪禮尚左，故也。

禮書卷第一百二終



禮書卷第一百三

宋 陳祥道用之 編

明 張 溥西銘 閱

盛 順順伯 叅

棘畢

桑畢

爾雅曰濁謂之畢濁畋器也郭氏曰掩兔之畢畋器曰畢

祭器亦曰畢皆象畢星也詩曰兕觥其觶角弓其

觶有抹棘匕有抹天畢抹者曲而長也則畢之狀

可知矣鄭氏曰畢狀如义雜記言札用桑長三尺畢用桑

長三尺刊其柄與末詩言棘七特牲記亦言棘心
七刻喪七用桑而畢亦桑則吉七用棘而畢亦棘
此鄭氏所以言七畢同材也然桑黃棘亦各致其
義舊圖謂七畢皆漆之誤矣特牲主人及佐食舉
牲鼎宗人執畢先入贊者錯俎加七鄭氏曰主人
親舉則宗人執畢導之以畢臨七載備失脫也少
牢及虞禮無文何哉少牢大夫不親舉虞祭主人
未執事其說是也大射司馬正東面以弓爲畢鄭
氏曰畢所以教助執者則畢又可用以指教歟

醴柶

色白

銅柶

色赤

說文曰柶七也鄭氏曰柶如七士冠士昏醴柶皆
用角士喪醴柶皆用木以木質于角故也

士喪東
方之饌

用水柶既夕厥
明奠用水柶

王府大喪共角柶士喪楔齒用角

柶以角貴于木故也柶施於醴亦施於銅公食大
夫少牢饋食銅柶不言其材蓋亦角爲之歟其制
則先儒以爲枋長尺橫博三寸醴柶之橫淺銅柶
之橫深理或然也柶之所用有多有寡授柶之禮
有面枋有面葉公食大夫設柶銅而柶扱上銅少
牢羞二銅皆有柶蓋仁於賓者以同爲樂仁於神

禮書卷一百三
者以異爲敬故也。冠禮贊者既酌面葉以授賓賓
面枋以授冠者冠者面葉以扱祭昏禮贊者既酌
面葉以授主人主人面枋以授賓賓亦面葉以扱
祭聘禮宰夫既酌面枋以授公公面枋以授賓而
授公不面葉蓋冠之賓昏之主人必訝受而公不
訝受故也。

鼓

記曰獻粟米者操量鼓左傳曰晉國以一鼓鐵鑄
刑鼎荀子曰瓜桃李一本數以盆鼓管子曰釜
鼓滿則人概之隱義云東海樂浪人呼容十二斛

爲鼓

王肅注家語曰三十斤謂之鈞鈞四謂之石石四謂之鼓

夫五量終于斛

而鼓又十二之秉又十六之蓋五者數之備過是
者亦推此而已

槩

律歷志以子穀秬黍中者千有二百實其龠以井
水准其槩月令仲春正權槩荀子曰勝斛敦槩者
所以爲噴也文曰水盈不求槩管子曰釜鼓滿則
人槩之曲禮曰食饗不爲槩考工記曰槩而不稅
說文曰稅平也謂斗槩則槩以竹木或爲之五量
資之以爲平也。

考工記

亦謂之釜重一鈞容六斗四升

律歷志

補重二鈞容十斗

史及家語曰黃帝設五量考工記臬氏為量改煎金錫則不耗不耗然後權之權之然後準之準之然後量之量之以為輔深尺者內方尺而圍其外其實一輔其臂一寸其實一豆其耳三寸其實一升重一鈞其聲中黃鍾之宮槩而不稅前漢律歷志量者龠合升斗斛也本起于黃鍾之龠以子穀秬黍中者千有二百實其龠以井水準其槩合龠為合十合為升十升為斗十斗為斛而五量嘉矣其法用銅方尺而圍

其外旁有庀焉其上為斛其下為斗左耳為升右耳為合龠其狀似爵以縻爵祿上三下四參天兩地圖而函方左一右二陰陽之象也其圖象規其重二鈞備氣物之數合萬有一千五百二十聲中黃鍾始于黃鍾而反覆焉春秋傳昭三年齊舊四量豆區烏侯反管子作

區

釜鍾四升為豆名自其四以登于釜釜十則鍾區十

六升釜六斗四升鍾六斛四斗

爾雅曰刳二升二刳為豆豆四升四

豆曰區四區曰釜二釜四有半曰庾周禮凡萬民之食人四鬴上也人三鬴中也人二鬴下也聘禮十斗曰斛十六斗曰藪鄭氏曰今文藪為逾十藪曰秉十六論語冉

子爲子華之母請粟孔子與之釜請益曰與之庾冉

子與之粟五秉月令仲春仲秋角斗鄭氏曰甬今斛也甬

子曰斗斛也甬量也謂之法甬亦量器之名又曰釜鉅之數

不得爲侈弁爾雅曰坎律銓量也

桌氏以鬴爲量而法止于三則升豆鬴是也律歷

志以斛爲量而法備于五龠合升斗斛是也法止

于三故自升而上登之以四則升四而豆四而

鬴故鬴六斗四升法備于五故自合而上登之以

十則合十爲升升十爲斗斗十爲斛故斛十斗然

桌氏之鬴深尺內方尺而圓其外其重一鈞律歷

志之斛亦方尺而圓其外其重二鈞其方尺圓外

則同而所容之多寡所權之輕重不同何也周禮

壁羨之制從十寸橫八寸皆爲度尺鬴亦如之則

外深尺者十寸之尺也內方尺者八寸之尺也自

方八寸而八之則爲方六十四寸漢無八寸之尺

斛之內方皆十寸也故言方尺而不言深尺自方

十寸而十之則爲方百寸此其實所以不同也桌

氏之制旁爲升臀爲豆腹爲鬴律歷志之制左耳

爲升右耳爲合龠臀爲斗腹爲斛蓋內方所以處

數外圓所以利用耳高而小臀卑而博故因其小

禮書卷一百三
者爲升。合因其博者爲斗。豆則古之制器。尚象豈徒然哉。周禮上年人食四鬴則二斛。五斗六升。中年人食三鬴則一斛九斗二升。食貨志人月一石五斗五人終歲爲九十石。然則四鬴三鬴云者。亦月食也。其多寡不同。皆其大率然也。律歷志五量止于斛。左傳釜十則鍾。聘禮十六斛曰數。十數曰秉。四秉曰筥。其法亦起于斛故也。月令曰角斗。角管子曰甬。量也。皆謂之法。則月令之甬。管子之甬。皆量器也。鄭康成以甬爲斛。而飲器四升曰甬。豈此類歟。經傳鬴或作釜。庚或作逾。區或作謳。升或

作勝。蓋古字通用。

禮書卷一百三

終

禮書卷第一百四

宋陳祥道用之編

明張溥西銘閱

盛順順伯叅

洗

壘

槃

匜

枓

盆

士喪
盆盥

周禮鬱人凡裸事沃盥小祝大祭祀沃尸盥小臣大祭祀朝覲沃王盥御僕大祭祀相盥而登天府凡吉凶之事祖廟之中沃盥士師祀五帝則沃尸及王盥泊鑊水土冠禮設洗直于東榮士昏設洗于阼階東南鄉飲酒鄉射設洗于阼階東南皆水在洗東大射設洗于阼階東南壘水在東燕禮設洗篚于阼階東南壘水在東特牲設洗于阼階東南戶盥匱水實于槃中簞巾在門內之右少牢司宮設鬯水于洗東有枓小祝設槃匱與簞巾于西階東

盛水者鬯也。斟水者枓也。盛棄水者洗也。天子諸

侯之屋四注故洗當東霤大夫士之屋兩下故洗當東榮水在洗東祖左海也南北以堂深則遠近也公食大夫鄉飲鄉射言洗與水而不及鬯大射燕禮言鬯水而不及枓少牢兼言鬯水有枓互相備矣故鄭氏于少牢言凡設水用鬯沃盥用枓禮在此也洗皆在東階士虞設于西階西南反吉禮也篚皆在洗西士虞篚在洗東以洗在西階也然鬯洗者臣下之所就熟耳若人君與尸則有槃匱焉公食大夫小臣具槃匱在東堂下士虞匱水錯于槃中南流特牲尸盥匱水實于槃中少牢小祝

設槃匱。蓋人君與尸尊不就洗。故設槃匱。則匱之用。猶疊水也。槃之用。猶洗也。開元禮皇帝皇后行及攝事者無之。亦君尊不就洗之義。士喪設盆盥于饌東。則奠禮未用。疊洗歟。

筥

說文曰。筥。筥也。宋魏之間。謂筥。筥為筥。則其制圓而長矣。米筥蓋亦類此。

詩曰。維筥及筥。筥之筥。之周禮。舍人賓客共其筥。米掌客上公米百二十筥。侯伯百筥。子男八十筥。左傳曰。筥。筥。錡。釜之器。聘禮。君使卿歸饗餼。賓與上介皆米百筥。筥半斛。夫人使大夫歸饗餼。賓上介米八筥。士介六筥。筥五斛。夫百筥以多為榮。而

所實少。八筥六筥。以少為質。而所實多。則筥大而筥小矣。於文。筥正而筥圍之。則筥方而筥圓矣。杜預

曰方曰筥。圓曰筥。

天下之物。固有同名而異實。聘禮記曰。四秉曰筥。十筥曰稊。則秉把也。與十藪之秉不同。筥。穊也。與半斛之筥不同。

篋

士冠禮。緇布冠。缺項。以至緇紐。紡同篋。士喪禮。復衣受用篋。浴衣盛以篋。禮記言入學鼓篋。史言亡書三篋。則篋所以盛衣亦盛書也。鄭氏曰。隋方曰。篋。隋者狹而長也。篋亦謂之笈。史稱蘇章負笈。

筭

昏禮婦執筭棗栗以見舅又執筭服修以見姑舅姑沒則執筭菜以見廟聘禮釋幣埋之實以筭士喪禮貝三實以筭沐浴巾盛以筭昏禮記曰筭緇被纁裏加于橋鄭氏曰筭竹器而衣者其形蓋如今之筥盧此以漢制況之也舊圖筭拵上於理或然

簞

筭

儀禮士冠士喪實櫛于簞士虞特牲少牢盟以簞

巾禮曰凡以簞筭問人者左傳曰吳王以一簞珠

問趙孟

哀二十年

論語孟子簞食漢律令曰簞小筐也

鄭氏釋儀禮曰簞筭也

說文亦曰簞筭也

釋曲禮曰圓曰

簞方曰筭簞筭飯器也然書曰衣裳在筭則筭亦

盛衣

匱

士冠禮爵弁皮弁緇布冠各一匱鄭氏曰匱竹器名今之冠箱說文曰匱淥米藪也

禮書卷第一百四

終

禮書卷第一百五

宋 陳祥道用之 編

明 張 溥西銘 閱

盛 順順伯 叅

射儀

周禮司裘云王大射則共虎侯熊侯豹侯設其鵠諸侯則共熊侯豹侯卿大夫則共麋侯皆設其鵠

祭祀射王將有郊廟之事以射擇諸侯及羣臣與邦國所貢之事可以與祭者射者可以觀德行其容體比於禮其節比於樂而中多者得與於祭諸侯謂三公及王子弟封於畿內者卿大夫亦皆有采地焉其將祀其先祖亦與羣臣射以擇之凡大射各於其射宮侯者其所射也以虎熊豹麋之皮飾其側又方制

之以爲韋謂之鵠著于侯中所謂皮侯王之大射虎
侯王所自射也熊侯諸侯所自射豹侯卿大夫以下
所射諸侯之大射熊侯諸侯所自射焉凡此侯道虎九十
卿大夫之大射麋侯君臣共射焉此侯道虎九十
弓熊七十弓豹麋五十弓列國之諸侯大射亦
九十參七十千五十遠尊得伸可同耳所謂正謂之
侯者天子中之則能服諸侯諸侯以下中之則得爲
諸侯鄭司農云鵠鵠毛也方十尺曰侯四尺曰鵠二
尺曰正四寸曰質玄謂侯中之大小取數於侯道鄉
射記曰弓二寸以爲侯中則九十弓者侯中廣丈八
尺七十弓者侯中廣丈四尺五十弓者侯中廣一丈
尊卑異等此數明矣考工記曰梓人爲侯廣與崇方
三分其廣而鵠居一焉然則侯中丈八尺者鵠方六
尺侯中丈四尺者鵠方四尺六寸大半寸侯中一丈
者鵠方三尺三寸少半寸謂之鵠者取名於鵠鵠鵠
直也射所以直其志用虎熊豹麋之皮亦言較較者
能服猛討迷惑者射者大禮故取義衆也司徒云六
藝禮樂射御書數鄉大夫之職曰退而以鄉射之禮

五物詢衆庶一曰和二曰容三曰主皮四曰和容五

曰興舞鄉師黨共射器州長春秋以禮射民射于州

序保氏養國子以道乃教之六藝三曰五射白矢參連剡注

襄尺并儀也司几筵凡大朝覲大饗射凡封國命諸侯王

位設黼依依前南鄉設莞筵紛純加纁席畫純加次

席黼純左右玉几司服王饗射則驚冕大司樂大射

王出入令奏王夏及射令奏騶虞詔諸侯以弓矢舞

樂師凡射王以騶虞爲節同射儀燕射帥射夫以弓

矢舞大師大射帥瞽而歌射節鍾師九射王奏騶虞

笙師凡祭祀饗射共其鍾笙之樂鑄師凡祭祀鼓其

金奏之樂饗食賓射亦如之車僕大射共三乏司常
凡射共獲旌射人以射法治射儀主以六耦射三侯
三獲三容樂以騶虞九節五正諸侯以四耦射二侯
二獲二容樂以狸首七節三正孤卿大夫以三耦射
一侯一獲一容樂以采蘋五節二正士以三耦射豕
侯一獲一容樂以采芣五節二正若王大射則以狸
步張三侯王射則令去侯射法王射之禮治射儀謂
肆之也鄭司農云三侯虎
熊豹也容者乏也待獲者所蔽也九節析羽九重設
於長杠也正所射也詩云終日射侯不出正今二侯
熊豹也豕侯豕者獸名也獸有羆豕熊虎玄云三侯
者五正三正二正之侯也二侯者三正二正之侯也
一侯者二正而已此皆與賓射於朝之禮也考工記
梓人職曰張五采之侯則遠國屬遠國謂諸侯來朝

者也五采之侯卽五正之侯也正之言正也射者內
志正則能中焉畫五正之侯中朱次白次蒼次黃立
居外三正損玄黃二正去白蒼而畫以朱綠其外之
廣皆居侯中三分之一中二尺今儒家云四尺曰正
二尺曰鵠鵠乃用皮其大如正此說失之矣大射禮
豕作于讀如宜豕宜獄之豕豕胡犬也士與士射則
以豕皮飾侯下大夫也大夫以上與賓射飾侯以雲
氣用采各如其正九節七節五節者奏樂以爲射節
之差言節者容侯道之數也樂記曰明乎其節之志
不失其事則功成而德行立鄭司農云狸步謂一舉
足爲一步於今爲半步玄謂狸善搏者也行則止而
擬度焉其發必獲是以量侯道者法之也侯道各以
弓爲度九節者九十弓七節者七十弓五節者五十
弓弓之下制長六尺大射禮曰大侯九十參七十于
五十是也三侯者司裘所共虎侯熊侯豹侯也列國
之君大射亦張三侯數與天子同大侯熊侯也參讀
爲慘慘雜者豹鵠而諸子秋合諸射以考其藝而進
退之大僕王射則贊王弓矢繕人掌詔王射贊弓矢

之事梓人爲侯廣與崇方叁分其廣而鵠居一焉上兩箇與其身三下兩箇半之上綱與下綱出舌尋續寸焉張皮侯而棲鵠則春以功張五采之侯則遠國屬張獸侯則王以息燕禮記曲禮君使士射不能則辭以疾言曰某有負薪之憂王制命鄉簡不帥教者以告耆老皆朝于庠元日習射上功凡執技論力適四方羸股肱決射御季秋司徒搢扑北面誓之天子乃厲飾執弓矢以獵令月令獵爲射孟冬天子乃命將帥講武習射御角力郊特牲孔子曰射之以樂也何以聽何以射孔子曰士使之射不能則辭以疾縣弧之義

也內則子生男子設弧於門左成童舞象學射御少儀侍射則約矢侍投則擁矢樂記武王克殷散軍而郊射左射貍首右射騶虞而貫革之射息也射義古者諸侯之射也必先行燕禮卿大夫士之射也必先行鄉飲酒之禮其節天子以騶虞爲節諸侯以貍首爲節卿大夫以采蘋爲節士以采蘩爲節騶虞者樂官備也貍首者樂會時也采蘋者樂循法也采蘩者樂不失職也孔子射於矍相之圃蓋觀者如堵墻射至司馬使子路執弓矢出延射曰賁軍之將亡國之大夫與爲人後者不入其餘皆入蓋去者半入者半

又使公罔之裘序點揚觶而語公罔之裘揚觶而語曰幼壯孝弟耆耄好禮不從流俗修身以俟死者不在此位也蓋去者半處者半序點又揚觶而語曰好學不倦好禮不變旄期稱道不亂者不在此位也蓋勵有存者孔子曰射者何以射何以聽循聲而發發而不失正鵠者其惟賢者乎若夫不肖之人則彼將安能以中書益稷曰侯以明之太甲曰若虞機張往省括于度則釋盤庚上予告汝于難若射之有志詩車攻決拾既飲弓矢既調射夫既同助我舉柴賓之初筵大侯既抗弓矢斯張射夫既同獻爾發功發彼

有的以祈爾爵

古者祈子帶弓韞生子縣桑弧其成童也教以射其貢之也試以射則射豈君子之所可忽耶然則

弧矢之作始於黃帝

易曰弦木爲弧剡木爲矢世本曰黃帝之臣揮作弓夷牟

作侯以明之見於虞書至周弓之別有六矢之別

有八侯之別有三

皮侯五采侯獸侯

侯之別有三則大射

賓射燕射之侯也士無大射而有賓射燕射庶人

無賓射燕射特有主皮之射而已周官司裘於王

共虎侯熊侯豹侯設其鵠諸侯熊侯豹侯卿大夫

共麋侯皆設其鵠此大射之侯也梓人所謂張皮

侯而棲鵠則春以功是也射人以射法治射儀主射三侯五正諸侯射三侯三正孤卿射大夫一侯二正士射豕侯二正此賓射之侯也梓人所謂張五采之侯則遠國屬是也鄉射記曰凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以麋豕此燕射之侯也梓人所謂張獸侯以息燕是也大射之侯用虎熊豹麋之皮飾其側而中又制皮以爲鵠賓射之侯亦虎熊豹麋之皮飾其側而中畫五色朱白蒼黃玄以爲正燕射之侯則畫熊麋虎豹鹿豕之形以象鵠此三射之別也然司

裘諸侯熊侯豹侯則畿內諸侯大射之禮也畿外諸侯大侯參侯干侯故大射禮量人巾車張三侯大侯之崇見鵠於參參見鵠於干干不及地武是也司裘不言豕侯以士無大射故也不言參侯以畿外非司裘所共故也射人言士豕侯二正則王三侯之爲虎熊豹諸侯二侯之爲熊豹大夫之侯亦爲麋可知也蓋大射以鵠則猶賓射之有正也賓射有皮則猶大射之飾其側也大射側中皆皮故曰皮侯賓射側皮而中五采故曰五采之侯則司裘射人之三侯二侯一侯其側則同而所異者

中而已。鄭司農釋射人曰：三侯熊虎豹，二侯熊豹，是也。鄭康成曰：三侯五正，三正二正之侯，二侯三正二正之侯，一侯二正而已。其說非也。蓋王三侯皆五正，諸侯二侯皆三正。經言王五正，康成謂有三正二正，經言諸侯三正，康成謂有二正可乎？夫天子諸侯所尚者，威孤卿大夫所尚者，才士所尚者，志威以服猛為事，而虎熊豹皆猛獸也。故天子大射之侯以虎熊豹，才以除害為職，而麋害穀者也。故大夫大射之侯以麋，士以有事四方為能，以勝夷狄之守為善，而豸胡犬也。故士賓射之侯以

豸。然燕射，天子降以熊，諸侯降以麋，大夫止用虎，豹士用鹿豕者，息燕勞功，則禮殺於祭祀賓客。故天子諸侯殺其威，然後能下。孤卿大夫隆其才，然後能衛上。大夫隆其才，以至於威，士隆其志，以至於才，則燕之為禮，所以異乎大射賓射之嚴分。守也。麋鹿類也，豕亦害物者也。春秋以冬多麋為災，詩以町疃鹿場為患。禮記以食田豕為虎之功。此麋鹿豕之不可不除也。然則畿外諸侯大射以大侯參侯，干侯何也？大侯熊侯也，參侯麋侯也，干侯豸侯也。諸侯三侯，熊為上，故曰大侯。大夫麋侯

參於天子諸侯之侯爲三。故曰參侯。天子得以兼諸侯之侯。故有熊侯。諸侯得以兼大夫士之侯。故有麋侯。豕侯。康成以參爲糝。謂糝侯豹。鵠而麋飾以大夫用虎豹。不忘上下相犯。士用鹿豕。不忘君臣相養。非射禮之意也。鵠取名於鵠。鵠正取名於題肩。皆鳥之捷黠難中者。故以中爲雋焉。其義則鵠者直也。正也。直已正志。然後能中。故記曰不失正鵠者。其惟賢者乎。毛氏曰。二尺曰正。的實也。鄭衆馬融釋周禮。皆曰。十尺曰侯。四尺曰鵠。二尺曰正。四寸曰質。王肅亦曰。二尺曰正。四寸曰質。又引爾雅曰。射侯。皮謂之侯。侯中謂之鵠。鵠中謂之正。正方二尺也。正中謂之鵠。七尺也。鵠周質也。肅以爾雅故改質爲六寸。賈逵釋

周禮曰。四尺曰正。正五尺。鄭衆馬融王肅則以正在重鵠在其內。而方二尺。鄭衆馬融王肅則以正在鵠內。賈逵則以鵠在正內。二者之說皆無所據。要之大射之侯。棲鵠賓射之侯。設正燕射之侯。畫獸以象正鵠而已。考工記梓人爲侯。廣與崇方三分。其廣鵠居一焉。由是言之。則賓射之侯亦三分。其廣正居一也。蓋弓二寸以爲中。虎侯九十弓。則侯中丈八尺。鵠方六尺。熊侯七十弓。則侯中丈四尺。鵠方四尺六寸。有奇。豹侯麋侯五十弓。則侯中一丈。鵠方三尺三寸。有奇。鄭衆馬融之徒以四尺曰鵠。誤也。

侯制

大射量人量侯道以狸步大侯九十參七十千五十鄉射記侯道五十弓弓二寸以爲侯中倍中以爲躬倍躬以爲左右舌下舌半上舌夫王之虎侯謂之大侯諸侯熊侯亦謂之大侯諸侯大侯九十參七十千五十則天子虎九十弓熊七十弓豹五十弓可知豹五十弓則麋亦五十弓可知先儒謂弓之下制六尺則九十弓者五十四丈七十弓者四十二丈五十弓者三十丈弓二寸以爲侯中則九十弓者中丈八尺七十弓者中丈四尺五十弓者中十尺侯中廣崇方

則五十弓之侯用布五幅長丈則中之布方丈矣倍中以爲躬則上躬下躬各二丈矣倍躬以爲左右舌下舌半上舌則上左右舌布四丈而出躬各一丈下左右舌布三丈而出躬各五尺矣鄭氏謂半者半其出於躬是也鄉射記曰侯道五十弓射人若王大射則以狸步張三侯大射量人以狸步量侯道蓋狸善搏者也行則止而擬度焉其發必獲大射擇士欲其能擬度而獲也故以狸步非大射則弓而已弓之下制六尺狸再舉足亦六尺其爲步同其所用異也古者制度取於身而器用生於類故侯道生於弓而侯

中亦生於弓。弓二寸以爲侯。中步中以爲弓倍躬以爲左右。舌下舌半上舌而侯道之遠。侯中之廣者雖不止此。然十弓者侯道之所始也。故五十弓之侯其上則象人八尺之臂。五八四十而用布四丈。其下則象人六尺之足。五六三十而用布三丈。中其身也。上下其躬也。躬之左右出者舌也。持舌者綱也。籠綱者緝也。其不及地者武而已。則下綱其足也。武其足迹也。中人之迹二尺二寸則侯之制度取於身可謂備矣。

天子虎侯

熊侯

豹侯

禮記郊特牲曰卜之日王立于澤親聽誓命儀禮大射畢公入鵲禮記言王之出於澤儀禮言公之出於澤則天子澤宮也。郊小學也。諸侯澤宮郊之大學也。鄉射記曰於郊則間中此諸侯郊射之中也。司裘天子大射三侯虎侯侯道九十弓侯中丈八尺鵠方六尺熊侯侯道七十弓侯中丈四尺鵠方四尺六寸有奇豹侯侯道五十弓侯中十尺鵠方三尺三寸有奇鄭氏謂王之大射王射虎侯諸侯助祭者射熊侯卿

大夫士助祭者射豹侯其說蓋以大射禮公射大侯
大夫射參士射干而知之也天子諸侯與其臣大射
賓射皆異侯而燕射與其臣則同侯蓋異侯所以辨
其等同侯所以一其驩也凡侯面北西方謂之左其
張而未射也不繫左下綱中掩束之及射則說束遂
繫左下綱

禮書卷第一百五終

禮書卷第一百六

宋 陳祥道用之 編

明 張 溥西銘 閱

盛 順順伯 叅

畿內諸侯熊侯中與上下躬上下个與天子熊侯之制同

豹侯上中下躬上下个與天子豹侯之制同

司裘諸侯大射共熊侯豹侯鄭康成曰諸侯謂三公
及王子弟封於畿內者熊侯諸侯所自射豹侯羣臣
所射是也侯步之制蓋與天子熊侯豹侯同與畿外
之熊侯參侯異遠近屈伸之勢然也射人諸侯二侯

禮記 卷一百六 四耦亦畿內諸侯耳

畿內卿大夫麋侯

中與上下躬上下个同豹侯

司裘卿大夫射共麋侯侯道五十弓侯中十尺鵠三尺三寸有奇天子諸侯之射與臣異侯尊君也大夫之射與臣同侯避君也士事人非事與人者也故有僚友而無臣故無大射擇士之禮

畿外諸侯大侯

中亦廣崇丈八尺上下躬个亦與天子大侯同

參侯

中躬个廣修與麋侯同

干侯

中躬个廣修與參侯同

詩曰大侯既抗天子之侯也大射禮大侯九十諸侯

之侯也天子大侯九十步而諸侯大侯亦如之參侯以眡天子熊侯干侯以眡天子豹侯則步中躬舌之制可知大侯之崇見鵠於參參見鵠於干干不及地武鄭氏曰中人之足長尺二寸以豸侯計之參侯去地一丈五寸少半寸大侯去地二丈二尺少半寸是也何則干侯中十尺上下躬舌各二尺爲八尺則丈八尺矣又下不及地尺二寸則豸侯上綱去地丈九尺二寸矣參侯中丈四尺上下躬舌八尺則二丈二尺矣鵠居侯中三分之一則參鵠之下與豸侯上綱埒此所謂見鵠於豸也大侯中丈八尺上下躬舌八

尺則二丈六尺矣。鵠居侯中三分之一，則大鵠之下與參侯上綱埒。此所謂見侯於參也。諸侯如此，則天子虎侯見鵠於熊，熊侯見鵠於豹，豹不及地，武又可知也。

天子虎侯五正

熊侯五正

豹侯三正

梓人曰：張五采之侯，則遠國屬五采之侯，卽五正之侯也。然則射人主以六耦，射三侯五正，以至士以三侯，射一侯二正，皆賓射也。鄭氏曰：五正之侯中朱次

白，次蒼，次黃，而玄居其外。三正損玄黃正，二去白蒼，而畫以朱綠。賈公彥謂中朱以下皆以相尅爲次。南爲首，故先朱。攷之聘禮記，纁藉三采，朱白蒼二采，朱綠則三正去玄黃二正。朱綠理或然也。司裘諸侯大射，二侯射人，諸侯賓射亦二侯。畿內諸侯也。若畿外則三侯矣。二侯四耦，則三侯六耦矣。儀禮大射，畿外諸侯之制也。三耦射畢，然後公射。又三耦射畢，然後公再射，乃獲飲。觶則三侯亦六耦也。獻服不獻釋獲，耦然不作射，不作取，矢以其非正禮故也。昔晉范獻子聘於魯，魯侯享之，射者三耦。公臣不足取於家臣，蓋方是時，公室卑矣。

不能如禮

諸侯熊侯五正

豹侯三正

鄉射記君國中射則皮樹中於郊則閭中於境則虎中先儒謂國中燕射也境賓射也然諸侯賓射不特於境而已其在國中亦皮樹中魯襄公享晉范獻子射者三耦此諸侯賓射歟

大夫麋侯二正

士豕侯二正

士有賓射而不預王之賓射故射人無士之摯位士

無大射而與王之大射故司裘豹侯士射焉鄉射記言鄉侯之遠近廣狹而不言其侯鄭康成謂鄉射當張麋侯二正

禮書卷第一百六終

禮書

卷一百六

四

禮書卷第一百七

宋 陳祥道用之 編

明 張 溥西銘 閱

盛 順順伯 叅

天子熊侯白質

諸侯麋侯赤質

大夫布侯

士布侯

鄉射記曰凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫
布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕凡畫者丹質鄭氏

曰此所謂獸侯也。白質赤質皆謂采其地。其地不采者。白布也。蓋白德之成。赤事之著。故天子之侯。白質。諸侯之侯。赤質。天子諸侯言質。而不言布。大夫士言布。畫而不言質。則大夫士其地不采可知也。君陽而奇。故畫一。臣陰而耦。故畫二。畫非特其首而已。鄭氏之徒。謂六獸皆正面。畫其首於正鵠之處。猶狸首射不來者之首也。然天子歌騶虞。大夫歌采蘋。士歌采芣。三詩皆爲射節。而無射事。孰謂狸首必射不來者之首耶。考工記曰。張獸侯以息燕。鄭氏以息爲休。農息老物於義。或然。古者燕服黃衣狐裘。蜡亦黃衣狐裘。燕蜡同服。則射之同侯。不亦可乎。

主皮之射

周禮鄉大夫以鄉射之禮五物詢衆庶。有主皮之射。鄉射記曰。禮射不主皮。主皮之射者。勝者又射不勝者。降。鄭氏釋周禮曰。庶民無射禮。因田獵分禽。則有主皮。釋鄉射曰。禮射大射賓射。燕射也不主皮者。貴其容體。比於禮。其節比於樂。不待中爲備也。言不勝者降。則不復升射也。主皮者。無侯。張獸皮而射之。主於獲也。尚書大傳曰。戰鬪不可不習。故於蒐狩以閑之也。閑之者。貴之也。貴之者。習之也。凡祭取餘獲陳

於澤然後卿大夫相與射也中者雖不中也取不中者雖中也不取所以貴揖讓之取也而賤勇力之取也○嚮之取也於囿中勇力之取也○今之取也於澤宮揖讓之取也澤習禮之處非所以行禮其射又主中此主皮之射與蓋主皮之射庶人之禮也○鄉大夫或用之於澤宮鄉大夫或用之以詢衆庶用之以詢衆庶在和以容之後則主皮之射雖君子之所不廢亦非其所尚也○晚周之時射尚主皮故孔子譏之曰射不主皮爲力不同科古之道也

貫革之射

司弓矢王弓弧弓以授射甲革槡質者弓人曰往體寡來體多謂之王弓之屬利射革與質禮記曰散軍而郊射左射貍首右射騶虞而貫革之射息也春秋傳曰楚使潘圻之黨與養由基蹲甲而射之微七扎焉杜預曰黨潘圻之子蹲聚也一發達七扎言其能陷堅成十六年鄭氏釋司弓矢曰甲革革甲也釋弓人曰革謂干盾釋樂記曰貫革穿革甲也考之國語有三革之制齊語曰定三革則革曰甲胃盾也射革非特甲也

射服大夫驚冕燕射皮弁

司服王祀先公饗射則驚冕賈公彥曰王饗食在廟

故服鷩冕大射在西郊虞庠亦服鷩冕燕射在寢則朝服燕禮記燕朝服於寢賓射在朝則皮弁服然王燕以朝服則燕射亦皮弁也詩以有頍者弁刺幽王之不宴同姓以側弁之戕刺幽王之飲酒無度此燕射用皮弁之證也射人掌國之三公孤卿大夫之位三公北面孤東面卿大夫西面其摯三公執璧孤執皮帛卿羔大夫鴈諸侯在朝則皆北面蓋大射賓射燕射之位一也大射王服七章之鷩冕故三公執五命子男之璧執五命子男之璧則五章之毳冕矣王降袞冕以接賓三公降鷩冕以從王卿大夫而下不降故執其

等之摯服其等之服

扑

鄉射記曰楚扑長如筭刊本尺又曰射者有過則撻之蓋衆之所在非威不足以制之故古者閭胥於鄉小胥於學有黷撻司市於市有扑罰司徒於誓田亦有朴書稱朴作教刑以記之禮稱下楚二物收其威也則射之有朴宜矣鄉射司射既誘射乃適階西取扑搯之及升堂告賓則去朴降而及位則搯扑升而去扑所以敬尊也降而搯扑所以威重也

禮書卷第一百七終

禮書卷第一百八

宋 陳祥道用之 編

明 張 溥西銘 閱

盛 順順伯 叅

貢士與射

射儀曰古者諸侯歲獻貢士於天子天子試之於射
宮其容體比於禮其節比於樂而中多者得與祭其
容體不比於禮其節不比於樂而中少者不得與祭
數與於祭而君有慶數不與於祭而君有讓數有慶
而益地數有讓而削地故曰射者射爲諸侯也書傳

稱諸侯之於天子三年一貢士一適謂之好德再適謂之賢賢三適謂之有功一不適謂之過再不適謂之敖三不適謂之誣其適則有衣服弓矢拒鬯虎賁之賞其不適則有紕爵之罰漢武紀有司奏類其言亦類於此則貢士與射其來尚矣蓋人之賢不肖不能逃於威儀揖讓之間而好惡趨舍常見於行同能偶之際故射於澤宮飾之以禮樂以觀其德比之以偶以觀其類則人材其有遺乎

射樂

天子騶虞九節

諸侯貍首七節

孤卿大夫采蘋五節

士采蘋五節

射人王射以騶虞九節諸侯射以貍首七節孤卿大夫以采蘋五節士以采蘋五節射儀曰騶虞樂官備也貍首樂會時也采蘋樂循法也采蘋樂不失職也儀禮大射鄉射皆司射命射者曰不鼓不釋大射奏貍首間若一鄉射奏騶虞間若一又曰歌騶虞若采蘋皆五終鄭氏曰鄉射之鼓五節歌五終所以將八矢一節之間當拾發四節四拾其一節先以聽也然

則王之九節五節先以聽。諸侯七節三節先以聽。尊者先以聽。則多卑者先以聽。則寡。所以優尊者欲其先知之審也。然則王射以騶虞。大夫士之鄉射亦以騶虞者。鄉射之詢衆庶亦欲官備於天子也。鄉射合樂。大射不合樂者。鄉射屬民欲同其意。故合樂。大射擇士與祭。欲嚴其事故不合樂。

大射之位

鄉射之位

鄉射於序而用鹿。中鄭氏謂士爲州長者之禮也。然其言射必兼庠序言禮必兼大夫。周官鄉大夫有鄉

射之禮。則鄉射不特士而已。大射前二日宰夫戒宰及司馬。鄉射不言蓋戒與射同日也。大射有大射正。小射正。司射。鄉射則有司而已。蓋皆主人之吏爲之也。大射設次於東。故不適堂西。鄉射無次。故射者適堂西而已。大射負侯者諾。則以宮。又諾以商。鄉射獲者諾聲不絕而已。大射獻服不則侯。西北三步北面拜受爵。鄉射獻獲者於侯而已。以服不士也。故獻近於之。鄉人賤也。故獻卽於侯也。大射鍾師以鍾鼓奏。祓夏。鄉射以鼓祓夏。以君尊。故有鍾鼓。大夫士卑。特用鼓也。大射度侯道以貍步。鄉射則度以躬。大射乏

西十步北十步鄉射則走參侯道居侯黨之一西五步此大射鄉射之別也

