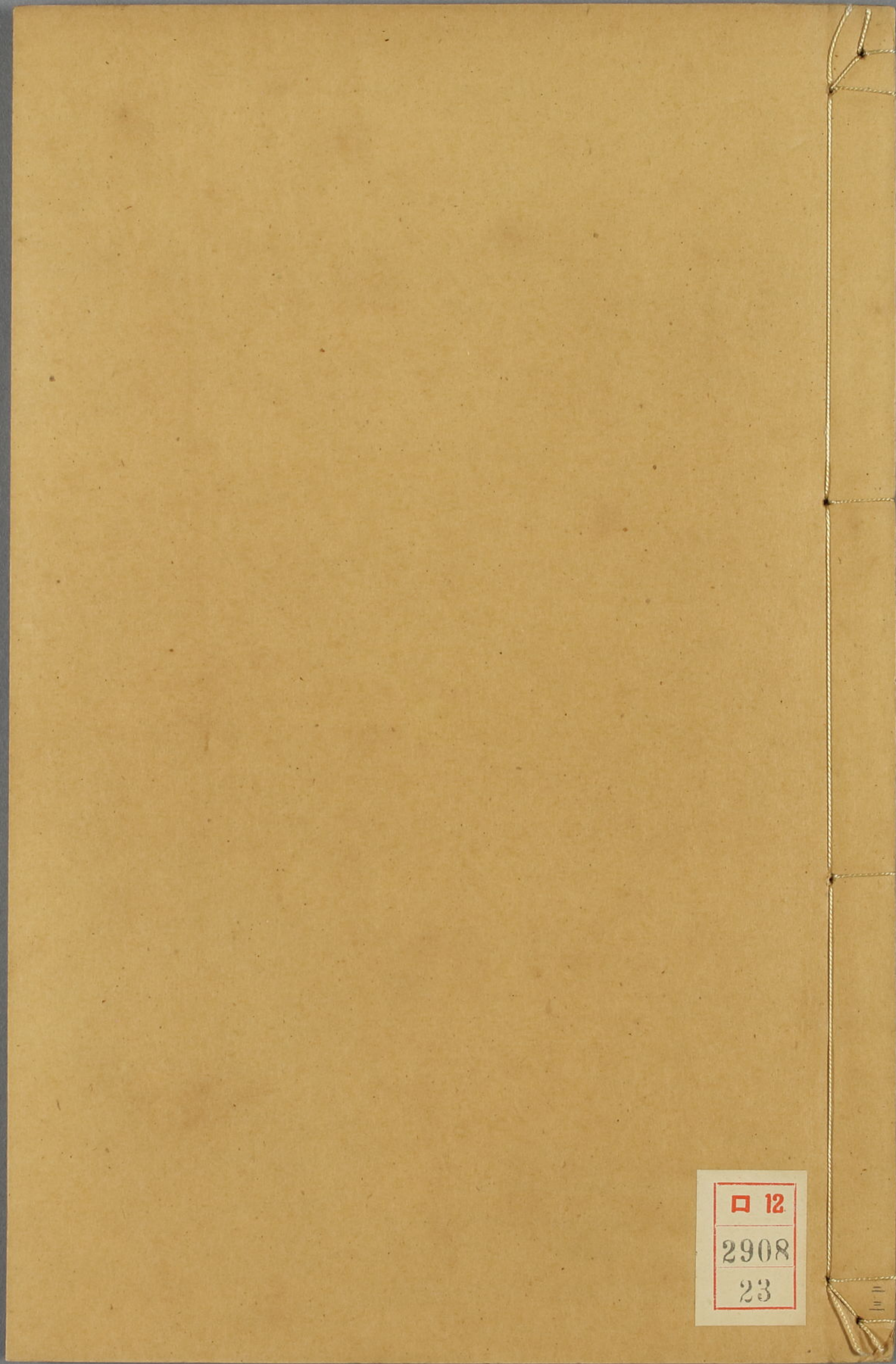
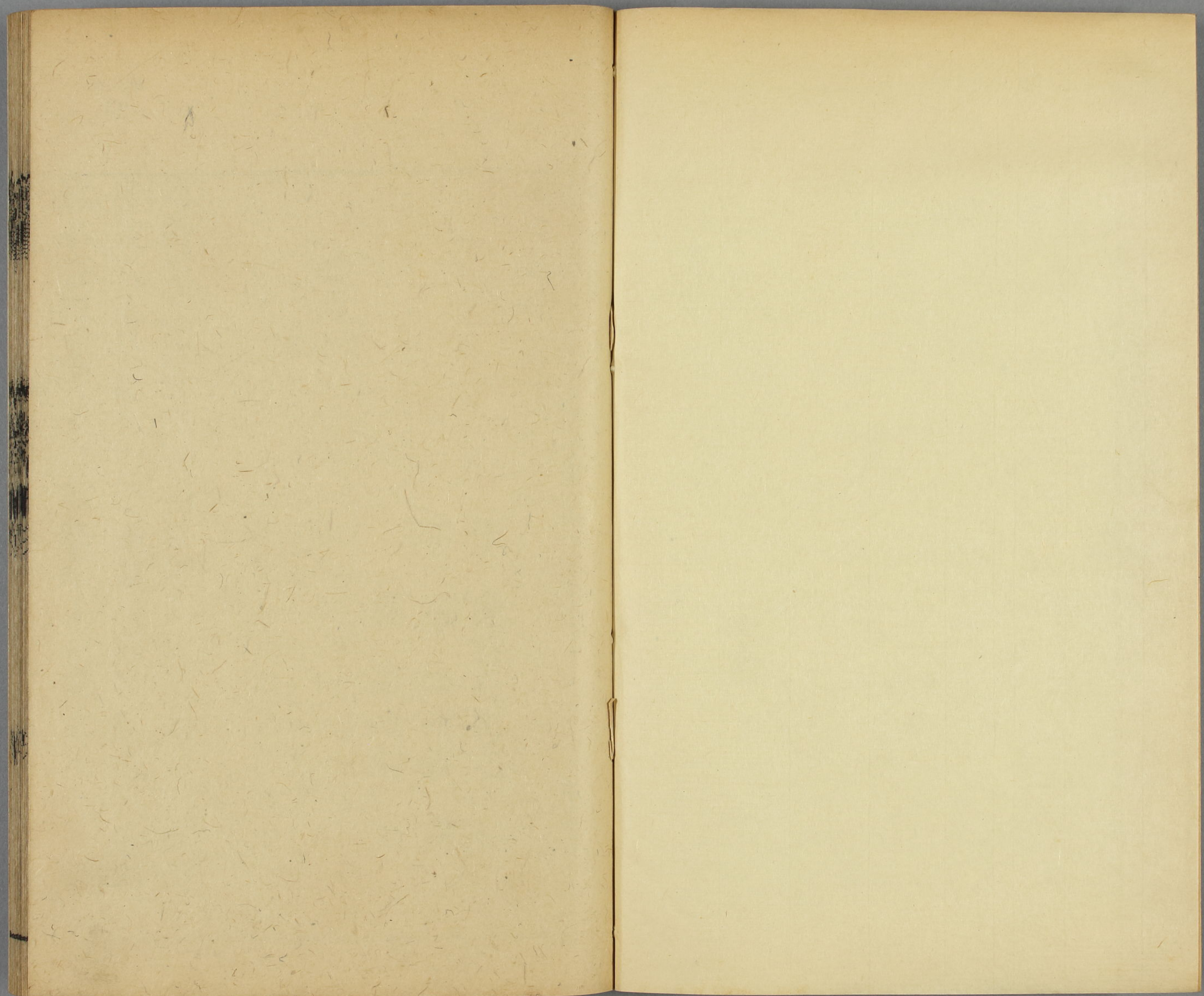




□ 12
2908
23





口 12
2908
23

禮書卷第九十三

宋 陳祥道用之 編

明 張 溥西銘 閱

盛 順順伯 叅

去五味均平藏

蜡臘

蜡主先畜而祭司畜則先畜居主位而司畜居配位矣蜡祭及天宗而天宗者日月之類日月雖尊非其所主故記言大蜡八而日月不與也鄉飲酒禮俱固尊矣不居正位與此意同

周禮黨正國索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒于序鼓人凡祭祀百物之神鼓兵舞帔舞者大宗伯以鬴辜祭四方百物司服祭羣小祀則玄冕大司樂凡



六樂者一變而致羽物及川澤之示再變而致羸物及山林之示三變而致鱗物及丘陵之示四變而致毛物及墳衍之示五變而致介物及土示六變而致象物及天神籥章國祭蜡則吹豳頌擊土鼓以息老物羅氏蜡則作羅襦考工記梓人張獸侯以息燕鄭氏曰此息老物月令孟冬天子乃祈來年于天宗大割祠于公社及門閭臘先祖五祀勞農而休息之鄭氏曰此蜡也郊特牲曰天子大蜡八伊耆氏始為蜡蜡也者索也歲十二月合聚萬物而索饗之也蜡之祭也主先嗇而祭司嗇也祭百種以報嗇也饗農及郵表啜禽

獸仁之至義之盡也迎貓為其食田鼠也迎虎為其食田豕也祭坊與水庸事也皮弁素服而祭素服以送終也葛帶榛杖喪殺也黃衣黃冠而祭息田夫也祭謂既蜡臘先祖五祀也八蜡以記四方四方年不順成八蜡不通以謹民財也順成之方其蜡乃通以移民也既蜡而收民息已故既蜡君子不興功息民與蜡異則黃衣黃冠而祭為臘矣禮運曰昔者仲尼與於蜡賓事畢出遊於觀之上喟然而歎明堂位曰大蜡天子之祭也雜記子貢觀蜡孔子曰賜也樂乎對曰一國之人皆若狂賜未知其樂也孔子曰百日之蜡一日之澤非爾所知也傳

曰夏曰嘉平商曰清祀周曰大蜡秦初曰臘後曰嘉平左氏曰虞不臘矣楊子曰若牛羊用人則狐狸螻蟻不臘臘也

蜡之爲祭所以報本反始息老送終也其服王玄冕而有司皮弁素服葛帶榛杖其牲體鬴辜其樂六樂而奏六變吹豳頌擊土鼓舞兵舞帔舞其所致者山澤川陵以至土示天神莫不與焉則合聚萬物而饗之者非特八神也而所重者八以其尤有功於田故也其神之尊者非特先嗇也而主先嗇以其始有事於田故也鄭氏曰先嗇若神農者

司嗇后稷是也農田畯也郵表畯田畯所以督約百姓於井間之處也爾雅曰畯農夫也然則蜡之八神則先嗇也司嗇也百種也農也郵表畯也禽獸也坊也水庸也古者蜡則飲于學黨正屬民飲酒于序是也旣蜡則臘先祖五祀于廟仲尼與於蜡賓事畢出遊於觀之上是也然則臘亦謂之蜡矣先儒以郊特牲言皮弁素服而祭又言黃衣黃冠而祭則二祭之服不同月令言祈來年于天宗割祠于公社又言臘先祖五祀則祈臘之名不同於是謂皮弁素服而祭與祈來年于天宗蜡也黃

衣黃冠而祭與臘先祖五祀臘也蜡以息老物臘以息民息民固在蜡後矣此記所以言既蜡而收民息已也周蜡於十有二月秦臘於孟冬皆建亥之月也晉侯以十二月滅虢遂襲虞宮之奇曰虞不臘矣則臘在蜡月可知矣古者臘有常月而無常日祖在始行而無常時繇漢以來溺於五行之說以王曰祖以衰曰臘其失先王之禮遠矣後周兼五天帝五人帝與百神而蜡於五郊唐不祭五天帝五人帝特蜡百神於南郊而闕其方之不登者然蜡因其順成之方以報神因其州之序以樂

民則唐一於南郊非也蜡及天宗則日月星辰之類而已後唐兼天帝而祭之亦非也先儒謂蜡六奏樂而禮畢東方之祭則用太簇姑洗南方蕤賓西方夷則無射北方則黃鍾爲均於理或然

釁禮

天府上春釁寶鎮及寶器小子掌珥于社稷祈于五

祀

玄謂珥讀爲耳祈或爲創用毛牲曰創羽牲曰珥創珥社稷五祀謂始成其官兆時士師凡創珥則

奉犬牲此創珥正字與

釁邦器及軍器大司馬涖釁主及軍器

軍器鼓鐸之屬凡師既受甲迎至于廟及社主祝奉以從殺牲以血塗主及軍器皆神之龜人上

春釁龜

釁者殺牲以血之神之也月令孟冬釁祀龜策羊人釁積共其羊牲

圉師春除蓐釁廐鷄人凡祭祀面禳釁共其鷄牲

用羊門夾室皆用鷄大祝隋釁逆牲逆尸令鐘鼓右亦如之

謂薦血也凡血祭曰釁既小祝大師掌釁祈號祝

釁鼓也春秋傳曰君以軍女巫掌歲時祓除釁浴

謂以香薰鬯人大喪共其釁鬯釁尸以鬯酒士師凡

刳珥則奉犬牲犬人凡幾珥沈辜用駝可也

珥當為珥刳珥者釁禮之事司約若有訟者則珥而辟藏

釁其雜記曰成廟則釁之其禮祝宗人宰夫雍人皆

爵弁純衣雍人拭羊宗人視之宰夫北面于碑南東

上雍人舉羊外屋自中中屋南面割羊血流于前乃

降門夾室皆用鷄先門而後來室其珥皆於屋下割

鷄門當門夾室中室又曰路寢成則考之而不釁釁

屋者交神明之道也凡宗廟之器其名者成則釁之

以豷豚春秋傳曰君以軍行祓社釁鼓祝奉以從又

曰魯叔孫爲子孟鐘饗大夫以落之孟子曰牛何之

將以釁鐘說文曰釁血祭也象祭竈也文王世子曰

始立學者既興器用幣

注與當爲釁唐制鐘鼓新成使羊

豕一釁之皇太子親戎及大將出師則豷豕一釁鼓

釁者塗釁以血交神明之道也廟成則釁室成不

釁以室不可以神之也宗廟之器其名者釁非名

者不釁以非名者不足以神之也。記曰：成廟之釁，其禮祝宗人宰夫雍人皆爵弁純衣，雍人拭羊，宗人視之，宰夫北面于碑，南東上，雍人舉羊升屋，自中中屋南面，割羊血流于前，乃降門夾室，皆用鷄先門而後夾室，其鴈皆於屋下，割鷄門夾室中室，然則周官羊人釁共羊牲，將以釁廟也。鷄人釁共鷄牲，將以釁門及夾室也。犬人幾珥用駝，禮記言宗廟之器釁之以豕豚，則釁牲不特釁羊而已。賈公彥曰：或犬或羊俱得為釁是也。小子珥于社稷，祈于五祀，羊人之所，鴈犬人之幾，珥士師之

釁珥司約之珥，鄭氏皆以為釁禮，謂祈幾皆當為釁。而珥當為鴈毛牲，曰：釁羽牲，曰：鴈。其說蓋以禮記言釁而繼之以鴈，皆於屋下，於是以祈珥為釁，其詳不可考也。羊人凡祈珥共羊牲，士師凡釁珥，奉犬牲，犬人凡幾珥用駝，雜記廟

用羊門用鷄皆云鴈則鴈非特用牲矣，鄭之說誤也。古之用釁者多矣。若天府釁寶鎮及寶器，小子釁邦器及軍器，龜人釁龜，圉人釁廐，以至社稷五祀與夫師行之主，藏約之戶，或釁於始成，或釁於將用，其禮豈一端哉。然釁有司行事而君不親。記曰：有司事畢，反命于寢，君氏曰：君廟服犬羊為牲，而牛馬不預，有司爵弁而

禮書卷第九十三終
不○冤○牲○駢○而○不○純○則○釁○之○爲○禮○也○小○矣○後○世○有○以○
牛○釁○鐘○而○甚○者○有○叩○人○臯○以○蚺○社○此○先○王○之○所○棄○
也○大○祝○隋○釁○令○鐘○鼓○鄭○氏○曰○隋○釁○謂○薦○血○也○凡○祭○
血○曰○釁○女○巫○掌○歲○時○祓○除○釁○浴○鄭○氏○曰○釁○浴○謂○以○
香○薰○草○藥○沐○浴○也○然○釁○浴○之○於○釁○禮○名○同○而○實○異○
若○夫○隋○釁○則○接○與○釁○也○鄭○氏○合○之○以○爲○薦○血○誤○矣○

禮書卷第九十三終

禮書卷第九十四

宋 陳祥道用之 編

明 張 溥西銘 閱

盛 順順伯 叅

釋奠 室中行禮

王制出征執有罪反釋奠于學以訊馘告 釋菜奠幣禮先師也

文王世子凡學春官釋奠于其先師秋冬亦如之 言不

夏夏從春可知也釋奠者設薦饌酒奠而已無迎尸以下之事凡始立學者必釋奠

于先聖先師及行事必以幣凡釋奠者必有合也有

國故則否 合者當與鄰國合也凡大合樂必遂養老 大合樂爲春入學舍

采合舞秋頒學合聲於是時也天子始立學者既興則視學焉遂養老者謂用其明日也

器用幣

與當

然後釋菜

菜芹藻之屬

不舞不授器

釋菜禮輕也釋

奠則舞舞則授器司馬之屬司兵司戈司盾祭祀授舞者兵也

乃退賓于東序一獻

天子視學大昕鼓徵乃

無介語可也

釋菜于東序則

命有司行事興秩節祭先師先聖焉有司卒事反命

始之養也適東序釋奠于先老周禮凡有道有德者

使教焉死則以為樂祖祭於瞽宗大祝大會同造于

廟宜于社過大山川則用事焉反行舍奠

制幣反

甸祝舍奠于祖廟禘亦如之

賈公彥曰非時而祭曰奠以其

亦如之

聘禮賓朝服釋幣于禘又釋幣于

不立尸奠之為言聘禮賓朝服釋幣于禘又釋幣于

停停饌具而已

行遂受命上介釋幣亦如之釋幣于門乃至于禘筵

几于室薦脯醢酒陳

主人酌進奠一獻言陳者將復有次也先薦後酌祭禮也

行釋幣反釋奠

席于阼薦脯醢三獻魏齊王釋奠于

辟雍以太牢祠孔子以顏回配宋文帝時釋奠

裴松之議

應舞六佾宜設軒懸之樂牲牢器幣悉依上公齊武帝時喻希議用宋元嘉

故事北齊將講於天子講畢以一太牢釋奠孔子配

以顏回列軒懸樂六佾春秋二仲嘗行其禮每月朔

祭酒領博士以下及國子諸學生以上太學四門博

士升堂助教以下太學諸生階下拜孔聖揖顏回曰

出行事其郡學立孔顏廟博士以下亦每月朝隋制

國子寺每歲四仲月上丁釋奠于先聖先師唐武德中國子學立周公孔子廟各一所四時致祭初以博士爲祭主許敬宗奏曰晉宋以降時有親行而學官爲主今請國學釋奠令國子祭酒爲初獻祠稱皇帝謹遣司業亞獻博士終獻州學刺史初獻上佐亞獻博士終獻縣學令初獻丞亞獻主簿及尉通爲終獻正觀中太宗幸國子學觀釋奠永崇二年皇太子親行釋奠之禮開元十一年春秋釋奠用牲牢其屬縣用酒脯而已後釋奠文宣王始用宮縣之樂後勅文宣王廟春秋釋奠宜令攝三公行禮劉瑗奏准故事

釋奠之日群官道俗等皆合赴監觀禮

奠者陳而奠之也鄭氏曰釋奠者設薦饌酌奠而

已無迎尸以下事

賈公彥曰奠之爲言停停饌具而已

考之儀禮聘

賓歸至于禰薦脯醢觴酒陳陳者所以奠之也則

釋奠設薦饌酌奠而已可知也特牲饋食奠饌於

尸未至之前則釋奠無迎尸可知也古者釋奠或

施於山川或施於廟社或施於學周官大祝大會

同造于廟宜于社過大山川則用事焉反行舍奠

甸祝舍奠于祖廟禰亦如之此施於山川廟社者

也大司樂凡有道者有德者使教焉死則以爲樂

祖祭於瞽宗文王世子凡學春官釋奠于先師秋冬亦如之凡始立學者必釋奠于先聖先師及行事必以幣凡釋奠者必有合也天子視學大昕鼓徵乃命有司行事與秩節祭先聖先師焉有司卒事反命適東序釋奠于先老王制出征執有罪反釋奠于學以訊馘告此施於學者也山川廟社之祭不止於釋奠學之祭釋奠而已賈公彥曰非時而祭曰奠此爲山川廟社而言之也學之釋奠則有常時者有非時者文王世子凡學春官釋奠于先聖先師秋冬亦如之鄭氏曰不言夏夏從春可

知此常時之釋奠也凡始立學天子視學出征執有罪反以訊馘告必釋奠焉此非時之釋奠也釋奠之禮有牲幣有合樂有獻酬大祝造于廟宜于社過大山川則用事反則釋奠此告祭也曾子問曰凡告必用牲幣文王世子凡始立學釋奠行事必以幣此釋奠有牲幣之證也文王世子凡釋奠者必有合也此釋奠有合樂之證也聘禮觴酒陳席于阼薦脯醢三獻一人舉爵獻從者行酬乃出此釋奠有獻酬之證也然山川廟社之釋奠皆有牲幣學之釋奠非始立學則不必有幣也學之釋

莫有合樂。則山川廟社不必有合也。聘賓釋奠有三獻。則天子諸侯之於山川廟社不止三獻也。凡始立學與天子視學。釋奠于先聖先師。四時則釋奠先師而已。文王世子謂春釋奠于先師。鄭氏釋王制亦謂釋奠禮先師其說是也。然鄭氏以王制之釋奠為釋菜。奠幣以文王世子之釋奠者必有合。為與鄰國合。孔穎達以學記之釋菜為釋奠。其說誤也。

釋菜

周禮大胥春入學合菜合舞

鄭司農云古者士見於君以雉為摯見於師以

菜為摯菜直為蔬食菜羹之菜鄭康成云舍即占夢釋也始入學必舍菜禮先師也菜蘋藻之屬
季冬乃舍萌于四方以贈惡夢。舍萌猶儀禮士婚禮若舅姑既沒則婦入三月乃奠菜以筐祭菜蓋用莖席于廟與東面右几席于北方南面祝盥婦盥于門外婦執笄菜祝帥婦以入祝告稱婦之姓曰某氏來婦敢奠嘉菜于皇舅某子婦拜扱地坐奠菜于几東席上還又拜如初婦降堂取笄菜入祝曰某氏來婦敢告于皇姑某氏奠菜于席如初禮婦出祝闔牖戶詩采芣曰于以采芣于沼于沚于以用之公侯之事于以采芣南澗之中于以用之公侯之宮采蘋于以采蘋南澗

之濱于以采藻于彼行潦于以盛之維筐及筥于以
湘之維錡及釜于以奠之宗室牖下左傳苟有明信
澗谿沼沚之毛蘋蘩蕓藻之采筐筥錡釜之器潢污
行潦之水可薦於鬼神可羞於王公禮記月令仲春
上丁命樂正習舞釋菜文王世子始立學者既興器
用幣與當爲豐然後釋菜不舞不授器乃退儋于東序一
獻無介語可也學記皮弁祭菜示敬道也喪大記大
夫既殯而君往焉巫止于門外祝代之先君釋菜于
門內

周禮大胥春入學舍菜合舞學記皮弁祭菜示敬

道也月令仲春上丁命樂正習舞釋菜文王世子
始立學者既興器用幣然後釋菜不舞不授器乃
退儋于東序一獻無介語可也然則釋菜之禮猶
摯也婦見舅姑其摯也棗栗脰修若沒而廟見則
釋菜弟子見師其摯也束修若禮于先師則釋菜
大胥舍菜合舞而文王世子釋菜不舞不授器者
以釋奠既舞故也士喪禮君視歛釋菜入門喪大
記大夫士既殯而君往焉釋菜于門內占夢季冬
乃舍萌于四方舍萌釋菜也則釋菜之禮豈特子
弟之見先師婦之廟見而已哉婚禮奠菜席于廟

奧東面右几席于北方南面祝盥婦盥于門外婦執筭菜祝帥婦以入祝告稱婦之姓曰某氏來婦敢奠嘉菜于皇舅某子婦拜扱地坐奠菜于几東席上還又拜如初婦降堂取筭菜入祝曰某氏來婦敢告于皇姑某氏奠菜于席如初禮記曰筭緇被緇裏加于橋蓋婦菜盛以筭筭飾以緇被緇裏加之于橋橋設于門外婦盥執筭以入坐奠于東几上然則弟子之見先師其儀蓋此類歟鄭氏謂婚禮奠菜蓋用葦入學釋奠蘋藻之屬始立學釋菜芹藻之屬蓋以泮宮有芹藻子事父母有葦萱故有是說也菜之爲摯則菜而已采蘋敎成之祭毛氏謂牲用魚芼之用蘋藻則詩所謂湘之者芼之也與釋菜異矣

五祀

春祀戶

夏祀竈

季夏祀中雷

秋祀門

冬祀井

禮記曲禮天子祭天地祭四方祭山川祭五祀歲徧

諸侯方祀祭山川祭五祀歲徧大夫祭五祀歲徧士

祭其先

五祀戶竈中雷門行也此蓋殷時祭也祭法曰天子立七祀諸侯立五祀大夫立三祀

立二祀謂周制也

王制大夫祭五祀

五祀謂司命也中雷謂門也行也厲也此祭謂

大夫有地者其無地祭三耳

月令孟春其祀戶祭先脾

春陽氣出祀之於戶

內陽也祀之先祭脾者春為陽中於藏直脾脾為尊凡祭五祀於廟用特牲有主有尸皆先設席于與祀

戶之禮又設盛于組西祭黍稷祭肉祭醴此三祭肉于主北又設盛于組西祭黍稷祭肉祭醴此三祭肉

脾一腎再既祭徹之更陳鼎俎設饌于筵前迎尸畧如祭宗廟之儀

孟夏其祀竈祭先肺

夏陽氣盛熱於外祀之於竈從熱類也祀之先祭肺者陽位在上肺為尊也竈在廟門外之東祀竈

之禮先席於門亦既祭徹之更陳鼎俎設饌於筵前迎尸如祀戶之禮

中央土其祀中雷祭先心

中雷猶中室也土主中央而神在室古者復穴是以名室為雷云祀之先祭心者五

臟之次心次肺至此心為尊也祀中雷之禮設主牖下乃制心又肺肝為組其祭肉心肺肝各一他皆如

祀戶孟秋其祀門祭先肝

秋陰氣出祀之於門外陰之禮

中於藏直肝肝為尊也祀門之禮北面設主于門左

樞乃制肝及肺心為組奠于主南又設盛于組東其

他皆如祭孟冬其祀行祭先腎

冬陰氣盛寒于水祀之禮

也祀之先祭腎者陰位在下腎亦在下腎為尊也在

廟門外之西為較壤厚二十廣五尺輪四尺祀行之

禮北面設主于較上乃制腎及脾為組奠于主南又

設盛于組東祭肉腎一脾再其他皆如祀門之禮

是月也天子乃祈來年于天宗大割祠于公社及門

閭臘先祖五祀

五祀門戶中雷竈行也或言祈年或言大割或言臘互文

曾子問曰君薨而世子生太宰命祝史以名徧告于五祀山

川天子崩未殯五祀之祭不行既殯而祭其祭也戶

入三飯不侑醕不酢而已矣自啓至于反哭五祀之

祭不行已葬而祭祝畢獻而已

既葬彌吉畢獻祝而後止郊社亦然惟當

禘宗廟禮運曰降于五祀之謂制度又曰禮行五祀俟吉也

正法則也家主中雷國主社郊特牲云三獻文

謂社稷五

祀祭法曰王爲羣姓立七祀曰司命曰中雷曰國門

曰國行曰泰厲曰戶曰竈王自爲立七祀諸侯爲國

立五祀曰司命曰中雷曰國門曰國行曰公厲諸侯

自爲立五祀大夫立三祀曰族厲曰門曰行適士立

二祀曰門曰行庶士庶人立一祀或立戶或立竈此

大神所祈報大事者也小神居人之間司察小過作謹告者爾樂記明則有禮樂幽則有鬼神鬼神謂此

與司命主督察三命中雷主室堂居處門戶主出入

行主道路行作厲主殺罰竈主飲食之事明堂月令

春曰其祀戶祭先脾夏曰其祀門祭先肝冬曰其祀行祭

先腎聘禮曰使者出釋幣于行歸釋幣于門士喪禮

曰疾病禱于五祀司命與厲其時不著今時民家或

春秋祠厲也或者合而祠之山即厲也民惡言厲巫祝

以厲山爲之謬乎春秋傳周禮大宗伯以血祭祭社

曰鬼有所歸乃不爲厲

稷五祀鄭司農云五祀五色之帝於王者宮中曰五

五行之氣於四郊而祭五德之帝亦食此神焉少昊

氏之子曰重爲勾芒食於木該爲蓐收食於金修及

黎爲祝融后土食於火土司服祭社稷祈于五祀則希

冕小祝大喪分禱五祀厲王七祀祀五者司命大小子

珥于社稷祈于五祀儀禮既夕既疾病乃行禱于五

豐書

卷九十四

祀

五祀博言之士聘禮賓釋幣于行歸釋幣于門荀

子曰五祀執薦者百人侍西房

鄭云五祀祭五德之帝或曰禘祫蒸嘗及

大後漢志國家亦有五祀之祭其禮簡於社稷云

日五祀門戶井竈中雷江都集禮載白虎通云戶祭脾竈祭肺

中雷祭心門祭肝井祭腎者脾土也春木旺故以勝

祭之卽如是終冬腎六月心非所勝也以心土位在

中央至尊故祭心者五岳之尊者也故祭之水最卑

不得食所勝制也

五祀見於周禮禮記儀禮雜出於史傳多矣特祭

法以司命泰厲爲七祀而左傳

昭二十五年家語五帝篇

則以五祀爲重該修熙黎句龍之五官月令以五

祀爲門行戶竈中雷白虎通劉昭范曄高堂隆之

徒以五祀爲門井戶竈中雷鄭氏釋大宗伯之五

祀則用左傳家語之說釋小祝之五祀用月令之

說釋王制之五祀則用祭法之說而荀卿謂五祀

執薦者百人侍西房侍西房則五祀固非四方之

五官侍必百人則五祀固非門戶之類然則所謂

五祀者其名雖同其祭各有所主也七祀之制不

見他經鄭氏以七祀爲周制五祀爲商制然周官

雖天子亦止於五祀儀禮雖士亦傳五祀則五祀

無尊卑隆殺之數矣。祭法自七祀推而下之。至於適士二祀庶人一祀。非周禮也。然禮所言五祀。蓋皆門戶之類而已。門戶。人所資以出入者也。中雷。人所資以居者也。竈井。人所資以養者也。先王之於五者。不特所資如此。而又事有所本。制度有所興。此所以祀而報之也。中雷土之所用事故。祀於中央。竈火之所用事故。祀於夏。井水之所用事故。祀於冬。戶在內而奇。陽也。故祀於春。門在外而耦。陰也。故祀於秋。南漢魏晉之立五祀。井皆與焉。特隋唐參用月令祭法之說。五祀祭行。及李林甫之

徒復修月令。冬亦祀井。而不祀行。然則行神亦特輟於始行而已。非先王冬日之常祀也。考之於禮。

五祀之牲。羊牲。

小司徒小祭祀共牛牲

凡祭五祀於廟有主。

有尸。觀月令。臘先祖五祀。同時則五祀祭於廟。可知也。曾子問。既殯而祭五祀。尸入三飯。則五祀有尸。可知也。既殯而祭。不醑。不酢。則凡祭五祀。固有侑醑與酢矣。老婦之祭。先儒以爲竈配。則五祀固有配矣。先儒又謂卿以上宗廟有主。五祀亦有主矣。大夫以下宗廟無主。五祀亦如之。然大夫之廟。未嘗無主。五祀有主與否。不可考也。

禮書卷第九十四

終

禮書卷第九十五

宋 陳祥道用之 編

明 張 溥西銘 閱

盛 順順伯 叅

鷄 葬

鳥 葬

竿 葬

黃 葬

虎 葬

雌 葬

犧尊

象尊

壺尊

著尊

大尊

山尊

周禮酒正凡祭祀以法共五齊三酒以實八尊大祭
三貳中祭再貳小祭一貳皆有酌數惟齊酒不貳酌器
所用注尊中者數量之多少未聞鄭司農云齊酒不貳爲尊者質不敢副益也冪人掌共巾
冪祭祀以疏布巾冪八尊以疏布者天之神尚質以畫布巾冪

六葵

宗廟可以文畫者畫其文氣

小宗伯辨六葵之名物以待裸

將辨六尊之名物以待祭祀賓客鬱人掌裸器

謂葵器

及舟

凡祭祀賓客之裸事和鬱鬯以實葵而陳之及

葬共其裸器遂貍之

遣奠之葵與贊也

司尊葵掌六尊六葵

之位詔其酌辨其用與其實春祠夏禴裸用鷄葵鳥

葵皆有舟其朝踐用兩獻尊其再獻用兩象尊皆有

罍諸臣之所昨也秋嘗冬烝裸用羊葵黃葵皆有舟

其朝獻用兩著尊其饋獻用兩壺尊皆有罍諸臣之

所昨也凡四時之間祀追享朝享裸用虎葵雌葵皆

有舟其朝踐用兩大尊其再獻用兩山尊皆有罍諸

臣之所昨也

雞彝鳥彝謂刻而畫之為雞鳳凰之形皆有丹背有翬鄭司農云舟尊下臺若今時承

祭象尊或曰以象骨飾尊明堂位曰犧象周尊也春秋傳曰犧象不出門尊以裸神

併之鑿矣維罍之耻竿讀為稼稼彝畫禾稼也黃彝黃目尊也明堂位曰夏后氏以雞彝商以斚周以黃

目爾雅曰彝鹵罍器也著尊著地無足明堂位曰著商尊也壺者以壺為尊春秋傳曰尊以魯壺大尊太古之瓦尊山尊山罍也明堂位曰泰有虞氏之尊也

山罍夏后氏之尊玄謂黃目以黃金為目郊特牲曰黃目鬱氣之上尊黃者中也目者氣之清明也言酌於中而清明於外雖禹屬叩臯而長尾山罍亦刻而

畫之為山凡六彝六尊之酌鬱齊獻酌醴齊縮酌盎

齊泔酌凡酒脩酌大喪存莫彝司約凡太約劑書於

宗彝

書於宗廟之六彝禮記禮運夫禮之初汙尊而杯飲

鑿地為尊杯飲手掬之也禮器犧尊疏布鼯禪杓此以素為貴也

又曰五獻之尊門外缶門內壺君尊瓦甒此以小為

貴也又曰君西酌犧象夫人東酌罍尊郊特牲黃目

鬱氣之上尊也黃者中也目者氣之清明者也言酌

於中而清明於外也明堂位季夏六月以禘禮祀周

公於太廟尊用犧象山罍鬱尊用黃目泰有虞氏之

尊也山罍夏后氏之尊也著殷尊也犧象周尊也灌

尊夏后氏以雞彝殷以斚周以黃目祭統勤大命施

于烝彝鼎玉藻凡尊必上玄酒惟君面尊夫人側尊

用斚士側尊用禁詩曰犧尊將將書曰宗彝藻火又

曰班宗彝作分器左傳藉談曰有勲而不廢撫之以

彝器

昭十五年左

臧武仲曰大伐小取其所得以作彝器

襄十年

爾雅彝鹵罍器也小罍謂之坎又曰鹵中尊也

詩正義曰犧尊之字春官司尊彝作獻尊鄭司農云獻讀爲犧犧尊飾以翡翠象尊以象鳳凰或曰以象骨飾尊此傳曰犧尊者沙羽飾與司農飾以翡翠意同則皆讀爲娑傳言沙卽娑之字也阮譔禮圖云犧尊飾以牛象尊飾以象於尊腹之上畫爲牛象之形王肅云將將盛之美也太和中魯郡於地中得齊大夫子尾送女器有犧尊以犧牛爲尊然則象尊尊爲象形也王肅此言以二尊形如牛象而背上負尊皆

讀犧爲犧與毛鄭義異未知孰是先儒謂祫祭備五齊禘祭備四齊時祭備二齊

尊之爲言尊也彝之爲言常也尊用以獻上及於天地彝用以裸施於宗廟而已故尊於祭器獨名尊彝於常器均名彝籍談曰有勲而不廢撫之以彝器昭十五年左臧武仲曰大伐小取其所得以作彝器襄十九年左則彝之爲常可知矣司尊彝春祠夏禴裸用鷄彝鳥彝其朝踐用兩獻尊其再獻用兩象尊秋嘗冬烝裸用羊彝黃彝其朝獻用兩著尊其饋獻用兩壺尊追享朝享裸用虎彝雝彝其朝踐

用兩大尊其再獻用兩山尊明堂位曰泰有虞氏之尊也山罍夏后氏之尊也著商尊也犧象周尊也灌尊夏后氏以鷄彝商以斚周以黃目蓋虞氏尚陶故泰尊瓦則山罍亦瓦矣商人尚梓故著尊木則犧象亦木矣書稱宗彝絺繡而宗彝在周爲毳衣則虎彝雌彝有虞以前之彝也說文稱壺昆吾尊昆吾祝融之後則壺尊商以前之尊也春秋傳曰燕人以斚耳賂齊則斚固有耳矣記曰黃目鬱氣之上尊黃者中也目者清明之氣也則黃其色也目其象也蓋先王制器或遠取諸物或近取

諸身其取之也有義其用之也以類雞鳥虎雌之彝取諸物也斚耳黃目取諸身也春祠夏禴彝以鷄鳥尊以犧象以鷄鳥均羽物犧象均大物故也秋嘗冬烝彝以耳目尊以著壺以耳目均人體著壺均無足故也追享朝享彝以虎雌尊以山大以虎雌均毛物山大均瓦器故也夫鷄東方之物仁也而牛大牲也膏薌宜於春鳥南方之物禮也而象大獸也產於南越此王者所以用祠禴也周彝黃則商彝白矣白者陰之質義也黃者陰之美信也著以象陽降而著地壺以象陰周而藏物此先

王所以用嘗烝也太玄曰陽氣潛萌於黃宮信無
不在乎中則冬之爲信可知矣虎義獸也雖智獸
也自禰率而上之至于祖因合食焉義也及於祖
之所自出義之至也審其昭穆尊卑不使紊焉智
也皆升而合食乎其所出智之至也泰則象道之
見於事業山則象道之顯於仁夫道之見於事業
而顯諸仁則可以王天下可以王天下則可以禘
祫矣此先王所以用追享朝享然鷄鳥虎雖黃目
犧象山罍之飾或刻或畫不可得而知也詩與禮
記左傳國語皆言犧

詩曰犧尊將將記曰君西酌
犧象犧尊疏在纂左傳曰犧

象不出門國語
曰犧人薦醴

特司尊彝言獻尊則犧者尊之飾

獻者尊之鳥也先儒讀犧爲娑讀犖爲稼或云犧
飾以翡翠象飾以象骨或曰犧飾以鳳凰犖飾以
禾稼皆臆論也主肅謂昔魯郡於地中得大夫子
尾送女器有犧尊以犧牛爲尊則象尊尊爲象形
耳此又不可考也尊之爲物其上有蓋其面有臯
其下有足少牢司宮啓二尊之蓋冪奠于楹上特
祀禮覆兩焉蓋在南玉藻曰惟君西尊少儀曰尊
壺者面其臯此尊之形制也其無足者著與壺耳
觀投壺之壺有頸與腹而無足則壺尊無足可知

禮書卷九十五
矣。先儒謂壺有足誤也。大射尊于東楹之西兩方
壺膳尊。甒在南。皆玄尊酒。在北。少牢尊兩甒于房
戶之間。甒有玄酒。特牲尊于戶東。玄酒在西。記亦
曰。凡尊必上玄酒。則兩尊之設。一以盛玄酒。一以
盛齊矣。春則鷄彝盛明水。鳥彝盛鬱鬯。夏則鳥彝
盛明水。鷄彝盛鬱鬯。而犆黃虎雌之相爲用。亦若
此也。此先儒謂鷄彝彝虎彝專盛明水。鳥黃雌彝專
盛鬱鬯。恐不然也。尊彝之量。先儒謂尊實五斗。彝
實三斗。此雖無所經見。然彝裸而已。其實少尊則
獻酬酢焉。其實多。此尊所以大於彝歟。

烝彝

尊亦謂之彝。彝亦謂之尊。故黃目彝也。禮器曰。鬱
氣之上尊。鷄彝皆彝也。明堂位曰。灌尊。然彝之爲
器。不特飾以鷄鳥黃目虎雌之象而已。凡邦國之
約劑書於此。司約大約劑書於宗彝是也。凡臣之
有功。銘於此。祭統勤大命施于烝彝鼎是也。蓋臣之
有功。祭於大烝。故勤大命者。施于烝彝鼎。則三時
之彝不預也。

禮書卷第九十六

宋 陳祥道用之 編

明 張 溥西銘 閱

盛 順順伯 叅

卣

書曰卣鬯二卣詩與左傳曰卣卣一卣爾雅曰彝
卣卣器也又曰卣中尊郭氏曰不蓋卣盛卣之器
也古者人臣受卣以卣不以彝則卣之未祿也實
卣則將祿則實彝矣周禮卣人廟用修者謂始禘
時自饋食始修漆尊也修讀曰卣卣中尊謂獻尊

之屬尊者彝爲上罍爲下然白盛鬯而獻尊之屬盛齊酒則白與獻象異矣其飾或漆或畫不可考也

祀天犧尊

冪人疏布巾冪八尊畫布巾冪六彝禮記曰犧尊疏布鼎禰杓以素爲貴又曰器用陶匏以象天地之性孔穎達謂祭天以瓦爲尊畫犧於上或曰夏商禮然明堂位曰犧象周尊也非夏商尊其以瓦爲之畫犧於上理或然也

山罍

金罍

金飾龜目

大罍

周禮鬯人凡祭祀社壇用大罍

大罍瓦罍

司尊彝春祠夏

禴其朝踐用兩獻尊其再獻用兩象尊皆有罍諸臣

之所昨也秋嘗冬烝其朝獻用兩著尊其饋獻用兩

壺尊皆有罍諸臣之所昨也凡四時之間祀追享朝

享其朝踐用兩大尊其再獻用兩山尊皆有罍諸臣

之所昨也

諸臣獻者酌罍以自酢不敢與王之神靈共尊大尊太古之瓦尊山尊山罍也亦刻

而畫之爲山雲之形

詩曰我姑酌彼金罍

毛氏曰人君黃金罍

又曰洞酌

彼行潦挹彼注兹可以濯罍又曰鉶之罄矣維罍之

耻禮記曰廟堂之上罍尊在酌犧尊在西君西酌犧象夫人東酌罍尊又曰山罍夏后氏之尊也儀禮燕大射設洗于阼階東南罍水在東孔穎達曰韓詩說金罍大夫器也天子以玉諸侯大夫皆以金士以梓毛詩說金罍酒器也諸臣之所昨人君以黃金飾尊大一碩金飾龜目蓋刻爲雲罍之象謹按韓詩說天子以玉經無明文謂之罍者取象雲雷博施如人君不及諸臣韓詩說士以梓士無飾言其木體則以上同用梓而加飾耳毛詩說黃金罍謂天子也周南王者之風故皆以天子之事言焉爾雅曰彝卽罍器也

小罍謂之坎說文曰罍龜目尊以木爲之郭璞曰罍形似壺大者受一斛

司尊彝犧象之尊王與后之所獻罍諸臣之所昨則罍賤於尊矣

先儒曰彝上尊罍下尊

記曰五獻之尊門內

壺君尊瓦甒燕禮君尊瓦大卿大夫士旅以壺大射膳尊兩甒卿大夫士旅亦以壺士喪奠以兩甒而祭以壺則壺賤於瓦尊矣有汗尊鑿土爲尊然後有瓦大有瓦大然後有山罍罍或作欄許慎曰罍龜目尊以木爲之則罍非特以瓦也詩曰我姑酌彼金罍毛氏謂人君黃金罍孔穎達謂金飾龜目蓋

刻爲雲雷之象周南王者之風則黃金罍謂天子也於理或然韓詩謂天子罍以玉大夫以金士以梓此不可考罍之別有五山罍金罍大罍小罍水罍也周禮鬯人祭祀社壇用大罍則盛鬯者也儀禮罍水在洗東以盛水者也然則罍之爲器豈施於一哉周禮天子禮諸侯如諸侯之相爲賓春秋之時齊侯將享魯侯孔子曰犧象不出門則諸侯相饗用犧象矣燕禮君尊瓦大卿大夫壺大射膳尊瓦甒卿大夫壺則諸侯燕臣用壺矣昔周王燕晉荀躒樽以魯壺則天子燕諸侯之臣亦以壺也

詩言我姑酌彼金罍其饗臣之禮歟

禮器五獻之尊門內壺君

尊瓦甒鄭氏曰壺大一石瓦甒五斗觀喪大禮棺槨之間大夫容壺士容甒則壺大於甒可知矣

漢梁孝王有罍樽直千金後世寶之其制蓋侈於古也

禮書

卷九十六

三

