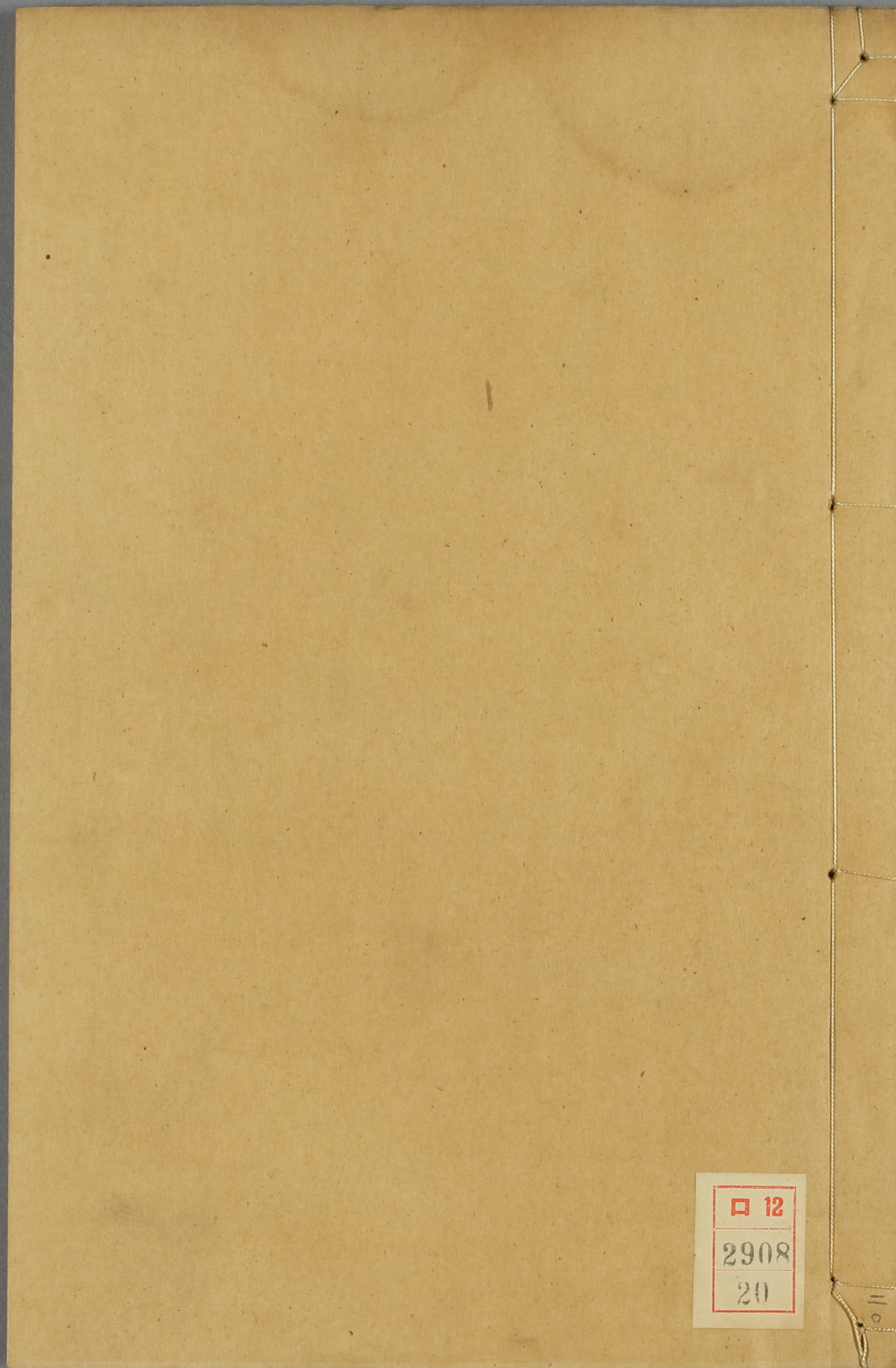
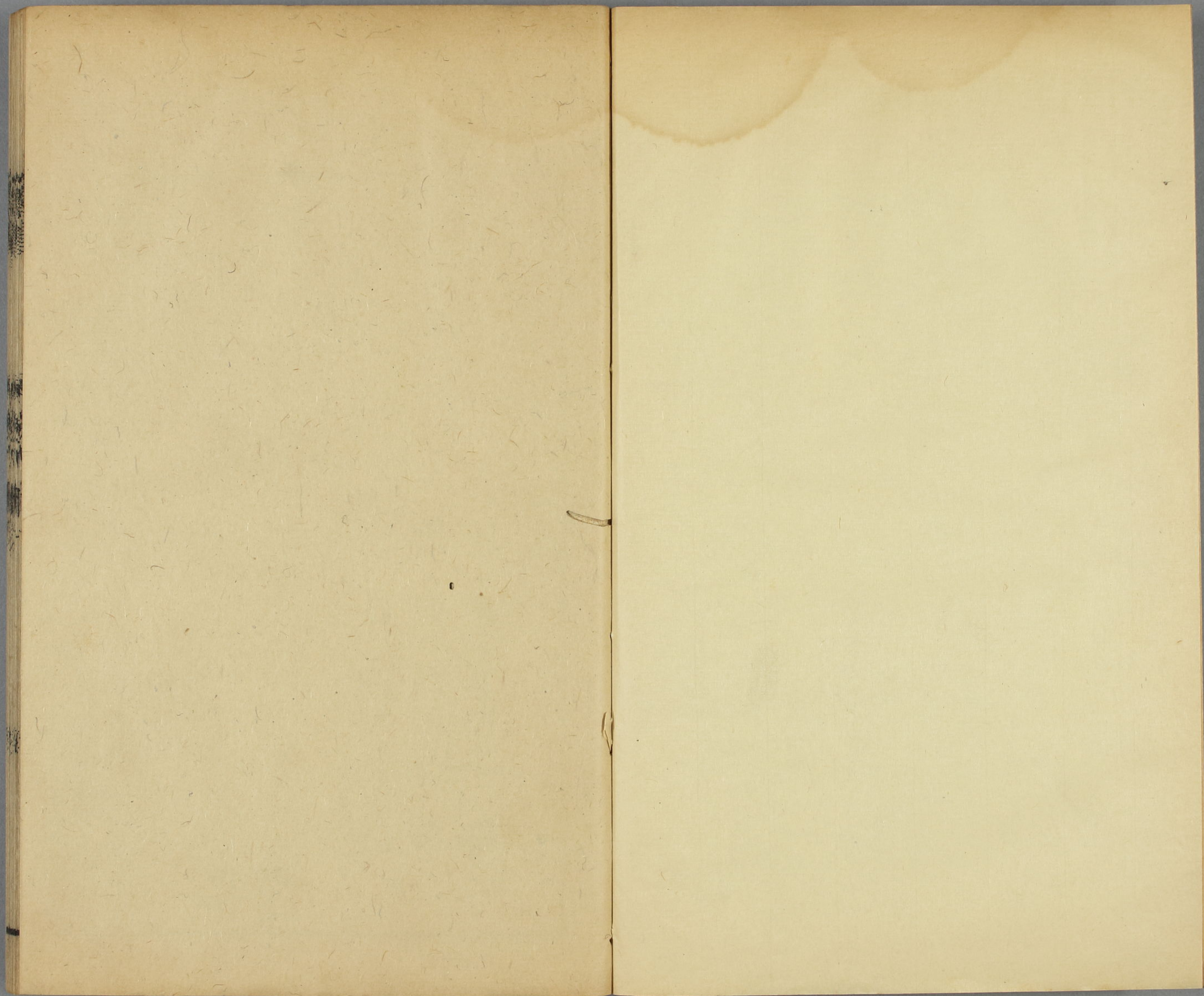




□ 12
2908
20





禮書卷第八十一

宋 陳祥道用之 編

明 張 溥西銘 閱

盛 順順伯 叅

大夫廟門之位

筮日主人西面既宿尸主人南面宗人北面

請期鄭氏曰大夫不西面者尊於諸官有君道也祭日主人南面

視殺

饔特牲牲饔在廟門外東南魚腊饔在其南

鼎少牢雍人陳鼎五三鼎在羊饔西二鼎在豕饔西鄭氏曰魚腊從羊膚從豕統於牲



禮書 卷八十一
筮日史東面受命

記曰卜郊于禰宮又曰君致齊於外夫人致齊於內然後會于太廟則人君筮與祭日不在廟門矣大夫士與助祭者勢不相遠故於廟門之外以見之

士廟門之位

筮日及前祭主人西南子姓兄弟立于主人之南西面北上祭日主人南面視殺

饔牲饔在廟門外東南魚腊饔在其南

鼎

北面上。松在其南。南順實獸于其上。東首當門也。柱在松西北首東足。

筮日有司羣執事東面北上筮者東面受命前祭衆賓東面北上宗人祝立于賓西北東面南上祭日如初

特牲筮日主人冠端玄卽位于門外西面子姓兄弟立其南西面北上有司羣執事東面北上前期三日筮尸如求日之儀前祭之夕主人兄弟卽位于門東如初賓及衆賓卽位于門西東面北上宗人祝立于賓西北東面南上既視壺濯宗人請期祭之日主人視殺立于門外東方南面旣而祝迎尸于門外主人降立于阼階東戶入門左少牢筮

禮書 卷八十一
日主人朝服于門東既宿尸反爲期于廟門之外
主人門東南面宗人北面請祭期明日主人朝服
卽位于廟門之外東方南面宗人西面北上視刲
羊擊豕乃退將祭主人卽位于阼階東西面司宮
筵于奧祝出迎尸于廟門之外主人降立于阼階
東西面祝先入門右尸入門左然則士前祭立于
廟門者五筮日一也筮尸二也前祭之夕將視濯
具揖入三也既視復外位而請期四也祭之日視
殺揖入五也大夫前祭立于廟門者四筮日一也
筮尸二也既宿尸而請期三也祭之日視殺入四

也○蓋○士○遠○君○而○伸○故○視○濯○具○與○視○殺○異○日○大○夫○近○
君○而○屈○故○視○濯○具○與○視○殺○同○日○然○皆○視○殺○於○門○外○
而○已○天○子○諸○侯○其○殺○與○大○夫○士○異○其○視○濯○具○以○異○
日○與○士○同○然○天○子○諸○侯○門○外○之○禮○無○所○經○見○郊○特○
牲○言○作○龜○於○禰○宮○則○不○於○廟○門○矣○太○宰○祭○祀○贊○王○
牲○事○大○司○寇○大○祭○祀○納○亨○前○王○玉○藻○曰○惟○君○黼○裘○
以○誓○省○則○天○子○之○於○視○濯○具○未○嘗○不○親○也○

尸次

掌次凡祭祀張其旅幕張尸次鄭氏曰旅衆也公
卿以下卽位所祭祀之門外以待事爲之張大幕

尸則有幄考之幕人祭祀共其帷幕幄轡綏帷設於旁幕設於上幄則四合如屋者也轡則平帳承塵者也掌次於旅言幕於尸言次則次不特用幕而已鄭氏謂尸則有幄是也特牲禮迎尸于門外尸入門左少牢禮祝出迎尸于廟門外祝先入門右尸入門左則次設於西塾矣尸次設於西塾則旅幕設東塾矣

朝踐

饋食

禮運曰玄酒以祭薦其血毛腥其俎孰其醑醢醢以

獻薦其燔炙君與夫人交獻以嘉魂魄是謂合莫腥其俎謂豚解而腥之及血毛皆所以法於太古也孰然

後退而合亨體其犬豕牛羊實其簠簋籩豆鉶羹此謂

薦今世之食也體其犬豕牛羊謂分別骨肉之貴賤

以為衆俎也正義曰玄酒以祭謂朝踐之時薦其血

毛亦朝踐時醢醢以獻者朝踐之時用醢饋食之時

以醢薦其燔炙謂燔肉炙肝特牲禮主人獻尸賓長

以肝從主婦獻尸賓長以燔從則此君薦之用炙夫

人薦用燔也退而合亨者前期薦燔燔既未孰今至饋

食乃取燔燔肉更合亨之令孰擬更薦尸俎惟載右

體則左體亦護中亨之既熟乃分別骨之貴賤以為

衆俎也禮器曰大廟之內敬矣君親牽牲大夫贊幣而從

也用幣告君親制祭夫人薦登親制祭謂朝事進血骨

神殺牲君親制祭夫人薦登時所制者制肝洗於鬱

室及王君親割牲夫人薦酒正義曰君親制祭夫

人薦盞此謂薦殺牲已畢進血腥之時斷制牲肝洗
於鬱鬯入以祭神於室此時夫人薦盞侯伯子男之
君朝踐君不獻故夫人薦盞君親割牲夫人薦酒者
謂薦孰時君割牲體於時君亦不獻故夫人薦酒制
肝洗於鬱鬯約納牲詔於庭血毛詔於室羹定詔於
漢法而知也
堂三詔皆不同位蓋道求而未之得也設祭于堂為
祊乎外正義曰羹定詔於堂謂煮肉既熟將郊特牲
曰周人尚臭既灌然後迎牲致陰氣也蕭合黍稷臭
陽達於墻屋故既奠然後炳蕭合羶薌灌謂始獻神
也特牲饋食禮云祝酌奠于鉶南是也詔祝於室
坐尸於堂謂朝事時也朝事延尸于戶西南面布主
而燔之以詔神於室又出以墮於主前主人親制其
肝所謂制祭也薦以籩豆至薦熟乃更延至于室之

與尸來升席自北

用牲於庭升首于室

制祭之後升牲首於北牖

下直祭祝于主

謂薦孰時也祭以熟為正則血腥之屬盡敬心耳

祭義曰祭

之日君牽牲穆答君卿大夫序從既入廟門麗于碑
卿大夫袒而毛牛尚耳鸞刀以割取脾脅乃退燔祭
祭腥而退敬之至也二端既立報以二禮建設朝事
燔燎羶薌見以蕭光以報氣也此教眾反始也薦黍
稷羞肝肺首心見間以俶饗加以鬱鬯以報魄也教
民相愛上下用情禮之至也二端謂氣也魄也二禮謂朝事與薦黍稷也朝
事謂薦血腥時也薦黍稷所謂饋食也周官籩人朝事之籩其實饔飩
白黑形鹽膾鮑魚鱠饋食之籩其實棗栗桃乾榛榛

實醢人朝事之豆其實韭菹醢醢昌本麋藟菁菹鹿
藟茆菹麋藟饋食之豆其實葵菹羸醢脾析麤醢蜃
蜃醢豚拍魚醢司尊彝春祠夏禴其朝踐用兩獻尊
其再獻用兩象尊秋嘗冬烝其朝獻用兩著尊其饋
獻用兩壺尊凡四時之間祀追享朝享其朝踐用兩
大尊其再獻用兩山尊

尸入既裸於室然後延之于戶西坐于主東南面
行朝踐之禮焉延之于戶西所謂坐尸于堂是也
坐于主東所謂南鄉北鄉以西方爲上是也南面
所謂父南面子北面而事之是也是時君出迎牲

袒而牽之麗于碑以幣詔之於庭卿大夫袒而毛
牛尚耳鸞刀以割取胾臂而毛血詔於室蕭載胾
臂合以黍稷炳於爐其籩實則麴黃白黑形鹽膾
鮑魚鱠豆實則韭菹醢醢昌本麋藟菁菹鹿藟茆
菹麋藟尊則春祠夏禴用兩犧尊秋嘗冬烝用兩
著尊追享朝享用兩大尊俎則或豚解而腥之或
體解而爛之然後詔以羹定焉其禮謂之朝踐亦
謂之朝事又謂之朝獻以象朝時之所養也

大夫饋食儀

士饋食儀

天子諸侯饋食之儀見於經者尤略今圖大夫士禮于後賈公彥曰天子

諸侯大夫士雖同名饋食仍有少別何者天子諸侯食前仍有饋獻二是饋熟陰厭陽厭尸入室乃獻大夫士則饋熟與黍稷為陰厭陽厭前無饋獻以此為異耳

羹定詔於堂然後延主于奧尸坐其北主人拜安尸而奠爵舉焉此所謂舉尊角詔安尸少牢禮所謂尸即席坐主人拜安尸即奠是也其遵實則棗臬桃乾榛榛實豆實則葵菹羸醢脾析麋醢蜃蜆醢豚拍魚醢尊則春祠夏禴用兩象尊秋嘗冬烝用兩壺尊追享朝享用兩山尊俎則載合享之熟而簋簋之黍稷進焉考之儀禮饋食之儀祝筵几于室中東面主婦薦兩豆葵菹蜆醢醢在北主人

設俎于豆東魚次腊特于俎北主婦設黍稷于俎南西上及兩鉶芼設于豆南南陳祝醢奠于鉶南佐食啓會卻于敦南尸按祭佐食取黍稷肺祭尸尸祭酒鉶佐食爾黍稷于席上設大羹于醢北尸食肺脊主人羞所俎于腊北九飯告飽主人主婦酌尸

加爵

周禮籩人加籩之實菱芡臬脯菱芡臬脯

加籩謂尸既食后亞

獻尸所加之籩重言之者以其四物為八籩正義曰加籩是尸既食後亞獻尸所加之籩者案內宗掌宗廟之祭祀薦加豆籩以其內宗所薦明主於后又見特牲主婦獻尸云宗婦執兩籩於戶外主婦受設於

敦南主人獻尸之時不見有設籩之事故知惟主於后也少牢主婦不設籩者以其當日賓尸故也其下大夫不賓尸醢人加豆之實芹菹兔醢深蒲醢醢滂者亦與士同

菹鴈醢筍菹魚醢內宗掌宗廟之祭祀薦加豆籩加

之豆籩郊特牲曰恒豆之菹水草之和氣也其醢陸產

之物也加豆陸產也其醢水物也此謂諸侯也天子朝事之豆有昌本

麋麇饋食之豆有葵菹羸醢豚拍魚醢其餘別有雜錯云也明堂位曰爵用玉琖

仍雕加以璧散璧角特牲饋食主人主婦醑尸畢長

兄弟洗觚爲加爵如初儀不及佐食洗致如初無從

衆賓長爲加爵止大夫士三獻而禮成多止之爲加也尸爵止者欲神意之均於在庭

春秋傳曰楚子入享於鄭九獻加籩豆六品又季孫

宿如晉晉侯享之有加辭曰小國之事大國也得貺

不過三爵今豆有加下臣弗堪籩人醢人言朝踐饋

食之籩豆則獻饋獻籩豆也言加籩加豆則加爵之

豆籩也特牲禮主人主婦既醑尸然後長兄弟衆賓

長爲加爵則加爵不施於亞獻之節鄭氏釋籩人謂

后亞獻尸所加之籩其說誤也明堂位曰獻用玉琖

加用璧散璧角特牲禮獻用爵加用觚又獻主人主

婦加繫長兄弟衆賓長則加在獻數之外明矣

禮書卷第八十二

宋 陳祥道用之 編

明 張 溥西銘 閱

盛 順順伯 叅

三詔

禮曰納牲詔於庭血毛詔於室羹定詔於堂又曰
詔祝於室迎尸於堂用牲於庭升首於室又曰血
毛告幽全之物也蓋尸入則裸既裸則迎牲牲入
則用幣於庭以告其將殺禮器所謂君牽牲大夫
贊幣從是也既殺則薦血毛於室以告其幽全國

語所謂毛以告物血以告殺是也及薦爛於堂又用羹以告其飪禮器所謂堂事交乎階是也凡此皆朝踐之節也儀禮大夫士無裸禮故殺牲而後迎牲迎牲而後迎尸天子諸侯有裸禮故迎尸而後迎牲鄭氏曰迎牲之時坐尸於堂西南面坐主於堂西東面祝乃燎腍臂於爐君親制祭然後升牲首於北牖下至薦熟乃更延主於室之奧尸坐于主北然祭統曰所使爲尸者於祭者子行也父北面而事之則尸之在堂固南面矣特牲少牢皆坐尸於室西東面則尸之在室西東面矣鄭氏曰

延主于室之奧尸坐于主北其說或然其言堂上坐主於西東面是象神者與神異嚮無是理也

炳蕭

周禮甸師祭祀共蕭茅詩曰取蕭祭脂又曰取其血膋郊特牲曰蕭合黍稷臭陽達於墻屋故既奠然後炳蕭合羶薌鄭氏曰奠謂薦熟時也特牲饋食所云祝酌奠于鉶南是也蕭染以脂合黍稷燒之祭義曰二端既立報以二禮建設朝事燔燎羶薌見以蕭光以報氣也薦黍稷肝肺首心見間以俠鯢加以鬱鬯以報魄也鄭氏曰二端謂氣也魄也二禮謂朝事與

薦黍稷也。朝事謂薦血腥時也。薦黍稷所謂饋食也。見及間皆當爲覲字之誤也。羶當爲馨聲之誤也。爾雅曰蕭荻也。李巡曰荻一名蕭。陸機云今人所謂荻蒿者是也。或云牛尾蒿似白蒿。白葉莖麤。科生多者數十莖。可作燭。有氣。故祭祀以脂藝之。爲香。許慎以爲艾蒿非也。

鬱合鬯。臭陰達於淵泉。以形魄歸于地。而求諸陰也。蕭合黍稷。臭陽達於墻屋。以魂氣歸于天。而求諸陽也。祭祀君與夫人。所以自盡者也。故君灌以圭。夫人灌以璋。君迎牲。夫人奠盎。記言灌以圭璋。

用玉氣也。既灌然後迎牲。既奠然後燂蕭。是迎牲奠皆在既灌之後。而燂蕭又在既奠之後。則灌求神之始也。而燂蕭次之。迎牲奠盎。事神之始也。而獻薦次之。祭義曰君牽牲。夫人奠盎。君獻尸。夫人薦豆。求諸陰而事之。猶以爲未文。求諸陽而致曲焉。則神其不格乎。設燔燎羶薌。見以蕭光。則羶腍膋之氣也。薌黍稷之氣也。曲禮黍曰薌。合梁曰薌其。蕭合腍膋黍稷而燔燎之。在朝事之節。而朝事之初。有迎牲奠盎之禮。則祭義郊特牲之文。雖殊。其事一也。蓋迎牲而刲之。則血毛告於室。以示其幽全。腍膋燂於堂。以達其臭氣。

而羹定之所詔又在其後不然不足謂之尚臭也
鄭康成尚祭義所言爲廟事之炳蕭以郊特牲所
言爲饋食之炳蕭改羶爲馨

茅苴

茅旌

禹貢荊州厥貢包匭菁茅

匭匣也茅以縮酒

易曰藉用白茅

無咎繫辭曰茅之爲物薄而用可重也苟錯於地而
可矣藉之用茅何咎之有周禮甸師祭祀共蕭茅鄭

夫云束茅立之祭前沃酒滲下去若神飲之故謂縮
滲也故齊桓責楚不貢包茅無以縮酒玄謂茅以共
祭之苴亦以縮酒苴以藉鄉師大祭祀羞牛牲共茅
祭縮酒沛酒也醴齊縮酌

菹

鄭大夫謂祭前藉也玄謂菹士虞禮所謂苴苴茅
長五寸束之是也祝設于几東席上命佐食取黍

稷于苴三

取膚祭如初此所以承祭既祭
蓋束而去之守祧云既祭藏其隋是與

司巫祭祀

共菹館

菹之言藉也祭食有當藉者館所以承菹謂
若今筐也共菹以筐大祝取其菹陳之器則

退也

士虞禮曰苴苴茅長五寸實于筐饌于西坵上
又曰祝盥取菹降洗之升入設于几東席上東縮正

義曰

西坵者堂西南隅謂之坵士虞禮禮席於奧神
面右几縮縱也據神面爲正東西設之故言東縮引

之者

據苴是司尊彝醴齊縮酌醴齊尤濁和以明酌
藉祭之物

醴人

苴蘩

鄭大夫讀苴爲
苴苴苴苴初生

男巫掌望祀望衍授

號旁招以茅禮記曰縮酌用茅明酌也士虞禮苴苴

茅長五寸束之實于筐饌于西坵上

苴猶藉也

又曰祝升

取苴降洗之升入設于几東席上東縮又曰祝饗命

佐食佐食許諾鉤袒取黍稷祭于苴三取膚祭祭如

初鉤袒令振衣也苴所以藉祭也孝子始將納尸以

道也則特牲少牢當有主象而無何乎正義曰鄭意

以苴為藉祭非主道也若然此據文有尸而言將納

尸有苴案下記文無尸者亦有苴又特牲少牢吉祭

無苴案司巫祭祀共藉常祀亦有苴者以天子諸侯

尊者禮備故記既饗祭于苴左傳齊侯以諸侯之師

伐楚曰爾貢包茅不入王祭不共無以縮酒公羊傳

曰鄭伯左執茅旌護祭者斷曰藉不斷曰旌詩曰

野有死麕白茅包之野有死鹿白茅純束又曰白茅

菅兮又曰晝爾于茅宵爾索綯晉語曰置菲絕設表

望史記曰一茅三脊

茅之為物柔順潔白可以施於禮者也故古者藉

祭縮酒之類皆用焉禹貢荊州包匭菁茅甸師祭

祀共蕭茅鄉師大祭祀共茅菹司巫祭祀共菹館

則茅有貢於方國者有共於甸師者甸師之茅有

入之鄉師有入之司巫則鄉師之所共者大祭祀

也司巫之所共者凡祭祀也賈公彥曰甸師共茅

共之此據祭宗廟也甸師與司巫司巫為苴以

氏送茅與鄉師謂祭天也孔子曰苟錯諸地而可

矣藉之用茅何咎之有則茅不特藉祭而已士虞

禮苴刈茅長五寸束之實于筐饌于西坵上祝升

取苴降洗之升入設于几東席上東縮佐食取黍

稷祭于苴三取膚祭祭如初此特藉祭者也司尊
彝醴齊縮酌記曰縮酌用茅明酌也縮然後酌則
其縮不必束而立之祭前鄭大夫謂束而立之祭
前沃酒其上酒滌而下若神飲鄭康成謂將納尸
以事其親爲神起於其位故設苴以定之其說皆
不可考男巫望祀望衍旁招以茅國語置茅蒨設
表望公羊曰鄭伯左執茅旌何休謂斷之曰藉不
斷曰旌宗廟之中以迎道神指護祭者然則茅之
所用豈一端哉故可以冪鼎可以御柩雜記或蒨
以爲豆實或包以通問好或索綯以備民用此茅

所以可重也士虞有苴特牲少牢吉祭無苴而司
巫祭祀共蒨館則凡王祭祀有苴矣賈公彥謂天
子諸侯尊者禮備於理或然後世祭有翟蓋茅旌
之類

道布

周禮司巫祭祀則共匭主及道布及蒨館杜子春
曰道布新布三尺也或曰布者以爲席也鄭康成
曰道布者爲神所設巾中霽禮曰以功布爲道布
屬几蓋神位藉之以席設之以布謂之道布爲道
神故也

禮書卷第八十二終

禮書卷第八十三

宋陳祥道用之編

明張溥西銘閱

盛順順伯叅

陰厭

陽厭

陰厭陽厭特牲禮主婦薦豆設敦鉶主人及佐食
宗人設鼎俎祝洗酌奠于鉶南主人再拜然後祝
出迎尸少牢亦薦豆設敦設鼎俎祝酌奠主人再
拜然後祝出迎尸則未迎尸之前陰厭也有司徹

卒。養有司官徹饋饌于室中。西北隅南面如饋之。設右几。扉用席。納一尊于室中。則尸謾之後。陽厭也。鄭氏曰。陽厭。殺無玄酒。陰厭。西南奧。陽厭西北漏。奧室之闇。故曰陰。漏室之白。故曰陽。陰厭席東面。陽厭席南面。

禮記曰。攝主不厭祭。又曰。祭殤必厭。蓋弗成人也。祭成喪而無尸。是殤之也。成人之後。雖婚而無子孫。與未成人同。又

曰。宗子爲殤而死。庶子弗爲後也。祭殤不舉。無胙俎。無玄酒。不告利成。是謂陰厭。凡殤與無後者。祭於宗子之家。當室之白。尊于東房。是謂陽厭。蓋祭

殤之禮。有於陰厭之者。有於陽厭之者。鄭康成曰。祭適殤於廟之奧。謂之陰厭。王子公子祭適殤於其黨之廟。大夫以下祭殤於廟。子之家皆當室之白。謂之陽厭。是宗子而殤。有陰厭。無陽厭。庶子之適爲凡殤。有陽厭。無陰厭。若夫成人之祭。迎尸之前。設奠於奧。謂之陰厭。尸謾之後。改饌於西北隅。謂之陽厭。儀禮特牲有陰厭。有陽厭。少牢有陰厭。無陽厭。蓋天子諸侯上大夫正祭有陰厭。繹祭有陽厭。下大夫與士無賓尸之繹。則陰厭陽厭。設於祭之日而已。庶子攝祭不厭。鄭氏以爲不陽厭者。

以曾子問先言不厭而繼之以不旅不假不綏祭
不配皆逆陳其祭末者則不厭爲陽厭可知也夫
尸所以象神也厭所以飫神也殤之有厭爲其無
尸故也正祭有厭爲其尸不存故也上大夫而上
正祭無陽厭不敢遽飫之也攝祭無陽厭不敢飫
之也適殤有陰厭則其禮詳庶殤有陽厭則其禮
略觀陰厭尊有玄酒陽厭納一尊而已陰厭備鼎
俎陽厭俎釋三个而已禮持牲則陽厭之略可知也

綏祭

尸主人主婦皆授祭士虞尸右執奠特牲尸左執觶則右手隋祭也祭皆於豆間既

祭守祔藏之

周官大祝隋釁令鍾鼓小祝大祭祀贊隋守祔既
祭藏其隋儀禮士虞祝命佐食隋祭佐食取黍稷
肺祭授尸特牲祝命尸授祭之尸取菹孺于醢祭
于豆間佐食授主人授祭主婦則佐食授祭主婦
撫之少牢尸受肺與黍同祭于豆間主人佑受佐
食綏祭坐祭之主婦亦受佐食綏祭祭之禮記特
牲曰祭黍稷加肺報陰也曾子問曰攝主不厭不
綏鄭康成謂下祭曰隋則隋與春秋傳所謂隋成
之隋同周官與士虞作隋少牢與禮記作綏特牲
作授其實一也隋祭所以祭鬼神之物猶生者之

飲食必祭也。其物黍稷與肺。其樂鍾鼓。贊之以祝。

祭之以佐食。藏之以守祧。

儀禮有司曰。司宮婦壻祭。先儒謂壻。壻。間之祭。

埋之西。壻東。

而尸與主人主婦皆有是禮。則尸既舉奠。

而綏祭。祭神食也。主人受酢而綏祭。尸食也。少牢。

主婦受祭於佐食而祭之。特牲主婦祭以佐食而。

撫之。以士卑而禮簡故也。攝子不綏。士虞無尸不。

綏。以攝與尸非備文故也。周人所祭莫先於肺。天。

子諸侯或隋於堂上。或隋於室中。固不可考。要之。

皆先祭肺而已。鄭康成以禮記云。詔祝於室。坐尸。

於堂前。謂朝事。延尸于戶西南面。布主席東面。取。

牲胾脊燎于爐炭。洗肝于鬱鬯而燔之。入以詔神。

於室。又出以隋于主前。主人親制其肺。所謂制祭。

也。其說無據。

受嘏

禮運曰。修其祝嘏。正義曰。祝以主人之辭饗神。嘏謂。

祝以尸之辭致福而嘏主人。祝以孝告嘏以慈告。天。

子祭天地諸侯祭社稷。祝嘏莫敢易其常。古祝嘏辭。

說藏於宗。祝巫史非禮也。宣祝嘏辭說郊特牲。嘏長。

也大也。曾子問。攝主不厭祭。不旅。不假。不綏。祭不配。

假當作嘏。不嘏。避正主也。

周禮膳夫。凡王祭祀賓客。食徹王之胾。

俎

正義曰。昨俎若特牲少牢。主人受尸酢。尸東西面。主人俎於席前。尸酢禮亦然。司几筵凡

大朝覲大饗射。凡封國命諸侯。王位設黼依。依前南

鄉設莞筵。紛純加。纁席畫純加。次席黼純。左右玉几

祀先王。昨席亦如之。

凡讀如酢。謂祭祀及王受酢之。席尸卒食。王酌之。卒爵祝受之。

又酌授尸。尸酢王。於是席王於戶內。諸臣致爵。乃設席。正義曰。知席王在戶內者。約特牲主人受酢時在

戶內之東。西面也。

鬱人大祭祀與量人受舉斚之卒爵而飲

之。儀禮特牲饋食。尸九飯。主人酌尸。祝酌授尸。尸以

酢。主人主人拜受角。尸拜送。主人退。佐食受。按祭主

人坐左。執角受祭。祭之。祭酒。啐酒。進聽嘏。佐食搏黍

稷。授祝。祝受尸。尸受以菹豆。執以親嘏。主人主人左

執角再拜稽首受復位。尸懷之。實于左袂。挂于季指

卒角拜。尸答拜。主人出寫嗇于房。祝以遵受。

實于左袂挂祛。

以小指者。便卒角也。變黍言嗇。因事託戒。欲其重稼嗇也。

主婦酌亞獻。尸尸酌如

主人儀賓三獻。如初。少牢饋食禮。尸十二飯。主人酌

尸。祝酌受尸。尸酢主人。上佐食以綏祭。二佐食各取

黍于一敦。上佐食兼受搏之以授尸。尸執以命祝。卒

命祝。祝受以東北面于戶西。以嘏于主人。曰。皇尸命

工祝。承致多福。無疆于女孝孫。來女孝孫。使女受祿

于天。宜稼于田。眉壽萬年。勿替引之。主人坐奠爵興

再拜稽首。興受黍。坐振祭。齊之。尸懷之。實于左袂。挂

于季指執爵以興坐卒爵執爵以興坐奠爵拜尸答拜執爵以興出宰夫以遵受齊黍主人嘗之納諸內

書王受同瑁三宿三祭三咤

王受瑁爲王受同以祭禮成於三故酌者實三

爵於王三進爵三祭酒三奠爵

上宗曰饗

祭必受福讚王曰饗福酒太保盟以異同

秉璋以酢

半圭曰璋臣所奉王已祭太保又祭報祭曰酢

太保受同祭齊

既拜而祭既祭受福齊至齒則王亦至齒王言饗太保言齊互相備詩天保君曰卜爾

萬壽無疆神之弔矣詒爾多福楚茨工祝致告徂賚

孝孫苾芬孝祀神嗜飲食卜爾百福如幾如式梁天

監五年明山賓議請郊廟受福唯皇帝再拜明上靈

降祚臣下不敢同也詔依其議唐開元開寶禮及儀

注熙寧祀儀天子親祠而亞終獻飲福有司攝事而

太尉飲福受祚

祝以孝告其辭說則少牢饋食祝曰孝孫某敢用

柔毛剛鬣嘉薦普淖用薦歲事于皇祖伯某以某

妃配某氏尚饗之類是也嘏以慈告其辭說則少

牢饋食祝曰皇尸命工祝承致多福無疆于女孝

孫來汝孝孫

來與賚同鄭氏作釐

使女受福于天宜稼于田

眉壽萬年勿替引之之類也其儀則士禮佐食搏

黍授祝祝授尸尸受以菹豆執以親嘏主人左執

角再拜稽首受復位尸懷之實于左袂挂于季指

卒角拜尸答拜主人出寫嗇于房祝以籩受大夫
禮二佐食各取黍于一敦上佐食兼受搏之以授
尸尸執以命祝祝受以東北面于尸西以嘏于主
人主人坐奠爵興再拜稽首興受黍坐振祭濟之
尸懷之實于左袂挂于季指執報爵以興坐卒爵
拜尸答拜執爵以興出宰夫以籩受嗇黍主人嘗
之納內蓋士賤而禮簡故佐食搏黍授祝祝受尸
尸執而親嘏之大夫貴而禮煩故佐食兼受二敦
黍搏之以授尸尸執以命祝嘏之士執角受之尸
懷而不嘗大夫奠爵受之坐祭濟之乃尸懷之而

又嘗其實于左袂所以便執爵也以袂挂于季指
所以便卒爵也其受皆於主人酌尸之後而主婦
亞獻賓三獻不與焉特受尸酢爵而已曾子問攝
主不嘏以明福在主人非攝者所可受也梁明山
賓議請郊廟受福惟皇帝再拜明上靈降祚臣不
敢同也其言頗合禮意唐開元開寶禮天子親祠
而亞獻飲福有司攝事而太尉飲福然受尸酢爵
謂之飲酢可也謂之飲福非也以爲飲福非古遂
廢受酢之禮此又全失獻酢往來之道也古者受
福雖在皇尸飯醑之後然主人受酢受福皆同時

其後繼之以亞獻終獻加爵無嫌乎受福太蚤也
今親祠儀注亞獻終獻行禮已訖然後禮官前導
皇帝飲福受胙而亞獻終獻無復與於酢爵恐非
禮意

禮書卷第八十三 終

禮書卷第八十四

宋 陳祥道用之 編

明 張 溥西銘 閱

盛 順順伯 叅

五齊 泛齊醴齊盎
齊緹齊沈齊

三酒 事酒昔
酒清酒

周禮酒正凡祭祀以法共五齊二酒以實八尊大祭
三貳中祭再貳小祭一貳皆有酌數惟齊酒不貳皆
有器量司尊彝掌六尊六彝之佐詔其酌辨其用與
其實春祠夏禴禋用鷄彝鳥彝皆有舟其朝踐用兩

獻尊其再獻用兩象尊皆有壘諸臣之所昨也秋嘗
冬烝裸用鬯彝黃彝皆有舟其朝獻用兩著尊其饋
獻用兩壺尊皆有壘諸臣之所昨也凡四時之間祀
追享朝享裸用虎彝雉彝皆有舟其朝踐用兩大尊
其再獻用兩山尊皆有壘諸臣之所昨也凡六彝六
尊之酌鬱齊獻酌醴齊縮酌盎齊沱酌凡酒修酌儀
禮特牲壺禁在東序尊于戶東玄酒在西又尊兩壺
于階東西方亦如之少牢尊兩甒于房戶之間甒有
玄酒禮運玄酒在室醴醖在戶案醖在堂澄酒在下
坊記醴酒在室醖酒在堂澄酒在下禮器壘尊在昨

犧尊在西君西酌犧象夫人東酌壘尊君親制祭夫
人薦盎君親割牲大夫薦酒祭統宗婦執盎從夫人
薦沬水

濁莫如五齊清莫如三酒祭祀有五齊以神事之
也三酒以人養之也酒正共五齊三酒以實八尊
皆陳而弗酌所以致事養之義也非此八尊所實
而皆有貳者大祭所酌度用一尊則以三尊副之
中祭所酌度用一尊則以兩尊副之小祭所酌度
用一尊則以一尊副之皆酌而獻所以致事養之
用也酒正言凡祭祀則天地宗廟社稷諸神之祭

皆有五齊三酒司尊彝朝踐用犧尊再獻用象尊
皆有罍蓋犧象所實泛與醴也罍尊所實盎以下
也君西酌犧象夫人東酌罍尊君親制祭夫人薦
盎盎齊浼酌而宗婦執盎從夫人薦浼水是罍尊
之所實者盎而盎之上泛醴而已則犧象實泛醴
可知也司尊彝言醴而不及泛言盎而不及緹沈
鄭氏謂泛從醴緹沈盎則罍之所實盎之下又可
知也然則夫人酌罍而薦盎則君制祭朝事之時
也及君割牲饋食則夫人薦酒而已儀禮大夫尊
兩甒于房戶之間士尊於戶東禮記罍尊在阼犧

尊在西北皆所酌而非所設也若夫玄酒在室醴
醑在戶粢醕在堂澄酒在下此則設而弗酌也醴
醑在戶而坊記言醴酒在室蓋有不同而其設亦
異爾齊之作也始則其氣泛然次則有酒之體中
則盎然而浮久則赤終則沈室者陰之幽戶者陰
陽之交堂者陰陽之辨堂下者陽之顯而道以幽
玄醇厚爲上以顯著清美爲下泛齊在室以其未
離於道故也醴醑在戶以其離道未遠故也粢醕
在堂則道與事之間者也澄酒在下則純於事而
已觀此則先王所辨齊酒之位意可知矣夫醴齊

縮酌則以茅縮而後酌此記所謂縮酒酌用茅明酌是也益齊沬酌則以酒沬而後酌此記所謂醲酒沬于清是也黍稷別而言之則稷曰粢曲禮稷曰明粢是也合而言之皆曰粢禮凡言粢盛是也記於醲齊言粢醲指其材爾鄭氏改粢為齊誤也鄭氏又以明酌為事酒而澄酒或謂三酒或謂五齊於酒正坊記儀禮則曰澄酒三祫備五齊禘備四齊時祭備二齊朝用醴齊饋用益齊諸臣自酢用凡酒然記曰夫人薦盎則醴以上君所酌盎以下夫人所酌而無君饋薦盎之禮矣酒正曰凡祭

祀以五齊三酒實八尊則中祭小祭皆備五齊而無四齊二齊之制矣

鬱鬯

鬱草十二花狀如紅藍

秬鬯

秬黑黍也一稗二米

周禮鬱人凡祭祀賓客之裸事和鬱鬯以實彝而陳之築鬱金煮之以和鬯酒鄭司農云鬱草名十葉為貫百二十貫為築以煮之饗中停於祭前鬱為草若蘭正義曰司農云十葉為貫百二十貫為築者未知出何文云以煮之饗中停於祭前者此似直煮鬱停之無鬯酒者文略其實和鬯酒也云鬱為草若蘭則蘭芝以其俱是香草故比類言之案王度記云天子以鬯諸侯以熏大夫以蘭芝士以蕭庶人以艾此等皆以和酒諸侯以薰謂未得圭瓚之賜得賜則以鬱爾王度云天子以鬯及禮緯云鬯草生庭皆是鬱金之草以其鬯酒因号為鬯草也鬯人掌

共秬鬯而飾之

秬鬯不和鬱者飾之謂設巾也

大喪共其釁鬯

釁尸以鬯

酒凡王之齊事共其秬鬯

給淅

凡王弔臨共介鬯

祝告

其神之辭介於是進鬯

大宗伯凡祭大神享大鬼祭大示涖玉

鬯肆師祭之日及果築鬯

築煮築香草煮以爲鬯也

大喪大涖以

鬯則築鬯禮記曰鬱合鬯又曰暢白以掬杵以梧

正義正

日掬栢也梧栢也以栢香

又曰天子親耕粢盛秬鬯

以事上帝

正義曰案小宰云天地大神至尊不裸此祭上帝有秬鬯者凡鬯有二若和之鬯謂

之鬱鬯鬱人所掌是也祭宗廟而灌也若不和鬯謂之秬鬯鬯人所掌是也謂五齊之酒以秬黍爲之以

芬芳調暢言秬鬯故得以事上帝

詩旱麓曰瑟彼玉瓚黃流在中

黃流秬鬯也正義曰以秬鬯爲黃流者秬黑黍一秬二米者也秬鬯者釀和爲酒以鬯金之草和之使之

芬芳調暢故謂之秬鬯草名鬱金則黃如金色酒在器流動故謂之黃流云

江漢曰釐爾

圭瓚秬鬯一卣

日鬯箋云秬黑黍也鬯香草也築煮合而鬱之

芬香條鬯也正義曰禮有鬱者築鬱金之草而煮之以和秬黍之酒使之芬香條鬯故謂之鬱鬯鬯非草

名而此傳言鬯草者以其可和秬鬯謂之鬯草毛言

之乃與秬鬯之酒合而鬱積之使氣味相入乃名

日鬯言合而鬱積之非草名如毛此意言鬯者必和

鬱乃名鬯未和爲鬯與鄭異也箋以毛解鬯其言

不明似必和鬱乃名爲鬯故辨之明黑黍之酒自名

爲鬯不待和鬱也春官鬯人注云秬鬯不動鬱者是

黑黍之酒卽名鬯也和者以鬯人掌秬鬯鬱人掌和

鬱鬯明鬯人所掌未和鬱也故孫毓云鬱是草名今

之鬱金煮以和酒者也鬯是酒名以黑黍秬一秬二

米作之芬香條鬯故名之曰鬯鬯非草名

古今書傳香草無稱鬯者用箋說爲長

維秬維秠

文唯彼糜作夢音同耳李巡曰黑黍一名

秬郭璞曰秬亦黑黍但中米異耳漢和帝時任城生黑黍或三四實實二米得黍三斛八斗則秬是黑黍之大名秬是黑黍之中有二米者別名之爲秬故此經異其文而爾雅釋之若言秬秬皆黑黍矣而春官鬯人注云釀秬爲酒秬如黑黍一秬二米言如者以黑黍一米者多秬爲正稱二米則秬中之異故言如以明秬有二等也秬有二等則一米亦可爲酒鬯人之注必言二米者以宗廟之祭惟祿爲重二米嘉異之物鬯酒宜當用之故以二米解鬯其實秬是故名故云釀秬爲酒耳爾雅云秬一秬二米鬯人注云一秬二米文不同者鄭志答張逸云秬卽皮其稃卽亦皮也爾雅重言以曉人然則秬稃古今語之異故鄭引爾雅得周語宣王不籍千畝號文公諫曰瞽告協以秬爲秬

風至主卽齊宮及朝鬱人薦鬯犧人薦醴主裸鬯饗醴乃行魏略曰大秦多蘇合薰陸鬱金芸膠十二種香許慎說文曰鬯以秬釀鬱草芬芳攸服以降神也

中象米米所以扱之易曰不喪喪鬯凡鬯之屬皆從鬯鬱芳草也十葉爲貫百二十葉爲築以煮之一曰鬱鬯百草之華遠方鬱人所貴芳草合釀之以降神鬱今鬱林郡也開寶本草木部中品鬱香味苦溫無毒陳藏器云其香十二葉爲百草之英按魏略云生大秦國二月三月有花狀如紅藍四月五月採花卽香也嘉祐本草圖經云鬱金本經不再所出州土蘇恭云生蜀地及西戎胡人謂之馬茱今廣南江西州郡亦有之然不及蜀中者佳四月初生苗似薑黃花白質紅末秋出莖心無實根黃赤木部中品有鬱金

香云生大秦國二月三月十月有花狀如紅藍其花
卽香也陳氏云爲百草之英乃是草類又與此同名
而在木部非也今人不復用亦無辨之者故但附於
此耳

禮或言秬鬯或言鬱鬯蓋秬一稃二米天地至和
之氣所生謂之鬯以言和氣之條鬯也謂之鬱鬯
以其鬻鬱草和之也鄭司農曰鬱十葉爲貫百二
十貫爲葉以煮之其言蓋有所受也禮曰諸侯未
賜圭瓚資鬯於天子則諸侯受封未嘗不資鬯而
後祭也傳曰天子以鬯諸侯以薰誤矣特牲少牢

大夫士有奠而無裸傳又曰大夫以蘭芝士以蕭
庶人以艾不可考也鬯之所用不特達臭氣以求
神而已故王齊則以鬯淬浴王弔喪臨諸侯則以
鬯爲摯大喪則以鬯覺尸

六飲

水漿醴
涼醫醴

五飲

水漿酒
醴醴

膳夫掌王之食飲飲用六清酒正辨四飲之物一曰
清二曰醫於已反三曰漿四曰醴掌其厚薄之齊以共
王之四飲之饌及后世子之飲

凡醴濁釀醴爲之則少清矣醫之字從醫從西省也
醫今之載漿也醴今之粥內則有黍醴醴飲粥稀者

之清也。鄭司農說以內則曰飲重醴。稻醴清。蒲黍醴清。蒲梁醴清。蒲或以醴為醴。漿水醴。后致飲于賓客之禮。有醫醴。糟糟音聲與蒲相似。醫與醴亦相似。文字不同。記之者各異耳。此皆一物也。共后之致飲于賓客之禮。醫醴糟皆使其士奉之。糟醫醴不清。不沛。曰糟。后致飲無醴。醫醴不清者與王同屈體也。歲終則會。惟王及后之飲酒。不會。漿人掌共王之六飲。水漿醴涼醫醴入于酒府。共賓客之稍禮。共夫人致飲于賓客之禮。清醴醫醴糟而奉之。凡飲共之。食醫掌和王之六食六飲。凡飲齊。眡冬時內則曰飲重醴。稻醴清。糟黍醴清。糟梁醴清。糟或以醴為醴。黍醴醴漿。醴漿酢醴。梅醴以和水也。玉藻曰五飲。上水漿酒醴醴。又曰惟水漿不監涼也。

祭若祭為已。饔飧少儀曰客爵居左其飲居右。凡齊

執之以右居之以左。

齊謂食羹醬飲有齊和者也。

曲禮曰酒漿處

左。

處羹之右。此言酒若羹耳。兩有之。則左酒右漿。此大夫士與賓燕食之禮。其禮食則宜放公食無大

夫禮

公食大夫飲酒漿飲俟于東房。

漿飲。載漿也。其俟莫與豐上也。

漿飲先言漿別於六飲也。

賓三飯宰夫執解漿飲與其豐以進宰

夫設其豐于稻。

酒在東漿在西是所謂左酒右漿。

上大夫庶羞酒飲

漿飲庶羞可也。士冠禮側尊一甒醴在服北。既冠贊

者洗于房中。側酌醴加柶覆之。面葉冠者以柶祭醴

三乃醴賓以一獻之禮。

醴賓不用柶者。沛其醴內則曰飲重醴。稻醴清。糟黍醴清。

糟梁醴清。糟凡醴事質者用糟。文者用清。孟子曰簞食壺漿。詩曰或以其

酒不以其漿莊子曰十漿之家五漿先饋

酒正四飲清醫漿醕而無水醴涼漿人六飲水漿醴涼醫醕而無清內則有醴清糟醕漿醴濫而無水涼醫玉藻有水漿酒醴醕而無涼醫者鄭氏曰清謂醴之沛者則酒正之清與漿人之醴一也內則重醴稻醴清糟黍醴清糟梁醴清糟三醴皆有清糟則糟醴之濁者也醴內則所謂或以醕為醴內則所謂黍醕也醫內則所謂醴也涼內則所謂濫也鄭氏曰醫與醴相似濫以諸和水也故周禮六飲校之則濫涼也紀莒之間名諸為濫水涼之味薄非酒正之所辦酒在飲中非用漿

人之法內則無水涼亦以其薄而略之也夫飲之齊必寒飲齊時其設必重沛者為清醇者為糟糟用柶清不用柶后致飲于賓客則醇者而已故酒正曰醫醕糟則醫醕皆糟也夫人飲于賓客則有清焉故漿人曰清醴醫則醴清而醫醕皆糟也夫人致三飲后致二飲屈於王也漿人六飲始水玉藻五飲亦上水貴其本也六飲無酒五飲有酒異代之禮也古者之於六飲用醴為多鄭氏曰五齊正用醴為飲者醴恬與酒異也其飲四齊味皆似酒其說是也然儀禮士冠醴子醴賓士昏醴賓醴

婦聘禮醴賓士喪既夕士虞皆有醴而公食燕禮
大射鄉飲酒特性少牢皆不用醴何也蓋禮之質
者尚醴文者尚酒冠禮醴子昏禮醴婦禮賓厚其
親也聘禮醴賓厚其私覲也士喪及虞醴神存其
養也非此無所事醴則用酒而已儀禮祭以桐玉
藻言水漿不祭若祭爲已僕卑則水漿與醴雖均
曰飲其厚薄甘淡故有間也

