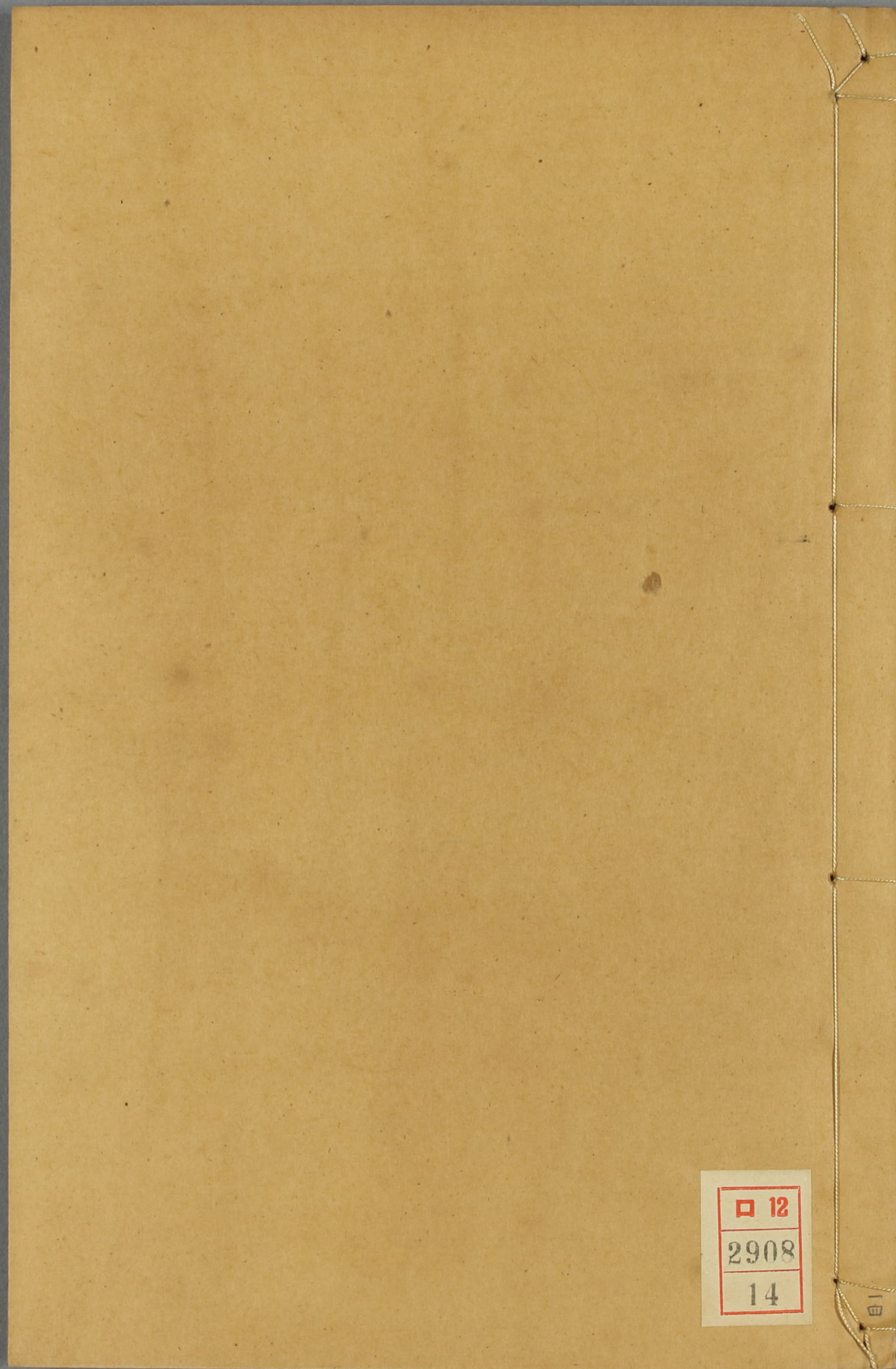
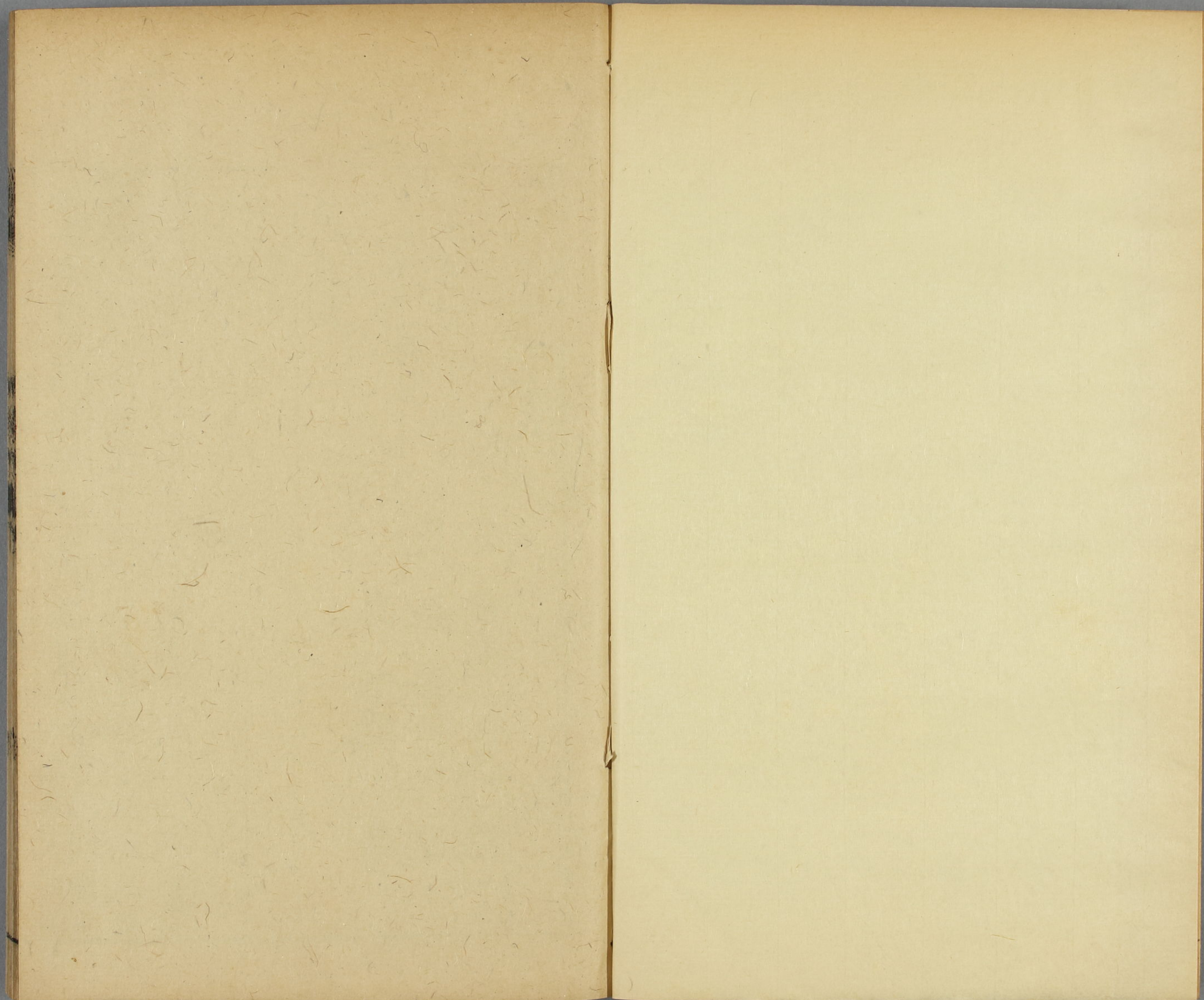




□ 12
2908
14







禮書卷第五十五



雅樓藏

宋 陳祥道用之 編

明 張 溥西銘 閱

盛 順順伯 叅

圭瓚



去五味均平藏

璋瓚

大璋

中璋 邊璋

鬱人凡裸玉濯之陳之以替裸事詔裸將之儀與其

節

裸玉謂圭瓚璋瓚

大喪及葬共其裸器遂埋之

遣奠之與瓚也

典瑞裸圭有瓚以肆先王以裸賓客

鄭司農云於圭頭為器可以挹



鬯裸祭詩曰瑟彼玉瓚黃流在中國語之鬯圭以肆先王裸先王祭也玄謂肆解牲體以祭因以為名爵行曰裸漢禮瓚槃大五升口徑八寸下有槃口徑一尺玉人裸圭尺有二寸有

瓚裸謂始獻酌奠也瓚如槃其柄用圭有流前注大璋中璋九寸邊璋七寸

射四寸厚寸黃金勺青金外朱中鼻寸衡四寸有纁

天子以巡守宗祝以前馬射琰出者也鄭司農云鼻謂勾龍頭鼻也衡謂勾柄龍

頭也玄謂鼻勾流也凡流皆為龍口也衡古文橫假借字也衡謂勾徑也三璋之勺形如圭瓚天子巡守

有事山川則用灌焉於大山川則用大璋加文飾也於中山川用中璋殺文飾也於小山川用邊璋半文

飾也王制賜圭瓚然後為鬯未賜圭瓚則資鬯於天子

郊特牲周人尚臭灌用鬯鬱合鬯臭陰達於淵泉灌

以圭璋用玉氣也既灌然後迎牲致陰氣也明堂位

曰灌用玉瓚大圭祭統曰君執圭瓚裸尸大宗執璋

瓚亞裸大宗亞裸君夫詩棫樸曰濟濟辟王左右奉

璋箋云璋瓚瓚也祭祀之禮王裸以圭瓚諸臣助之旱麓曰瑟彼玉瓚黃流

在中以玉瓚圭瓚也黃金所以飾流鬯也九命然後錫之狀以圭為柄黃金為勺青金為外朱中央江漢曰

圭瓚謂之玉瓚黃金所以飾流鬯可知矣

釐爾圭瓚秬鬯一卣告于文人文人文德之人也箋云王賜召虎以鬯酒一尊使以祭其宗廟告其先祖

謂有德美見記也正義曰秬鬯一卣者祭時在彝未祭故卣盛之書文侯之命曰平王錫晉文侯秬鬯

圭瓚又曰用賁爾秬鬯一卣魯語魯饑文侯以鬯圭

與玉磬如齊告羅白虎通言九錫之禮曰孝道備者

錫以秬鬯圭瓚宗廟之盛禮也圭以象德金以配情
芬香條鬯以通神靈玉飾其末君子之性金飾其中
君子之道金者和之至也王者德美之至也鬯者芬
香之至也君子有玉瓚秬鬯乎鄭氏釋小宗伯云天
子圭瓚諸侯璋瓚既不得鬯則用薰故王度記云天
子以鬯諸侯以薰

圭以象陽之生物璋以象陰之成事王之肆先王
禮賓客以裸圭后之亞裸與王之巡守以裸璋此
王與后陰陽尊卑之分而宗廟賓客山川內外隆
殺之辨也裸圭尺有二寸陽以偶成也大璋中璋

九寸邊璋七寸陰以奇立也圭璋其柄也瓚其勺
也柄則圭璋純玉爲之勺則玉多石少者可矣鄭
康成許慎所謂瓚四玉一石是也圭瓚璋瓚則玉
爲之三璋之勺則飾以金焉玉人所謂黃金勺青
金外是也三璋射四寸厚寸勺鼻寸衡四寸有纁
則鼻寸所以流鬯也衡四寸勺徑也纁藉也圭璋
瓚制蓋亦如此先儒謂凡流皆爲龍口瓚槃大五
升口徑八寸下有槃口徑一尺然古者有圭瓚璋
瓚而無下槃有鼻而無龍口先儒之說蓋漢制歟
周之時典瑞掌裸圭之名物鬱人掌裸事之儀節

泣玉鬯則大宗伯贊裸將則小宰而內宰贊后之裸獻大宗伯攝后之載裸此王與后祭祀賓客之裸禮也惟天地之神無所用裸故典瑞裸圭止於肆先王玉人裸圭止於祀廟則天地無裸可知禮曰諸侯賜圭瓚然後爲鬯故早麓詩曰瑟彼玉瓚黃流在中江漢詩曰釐爾圭瓚秬鬯一卣而魯晉之國皆用焉以其有功於民者也祭統所謂君執圭瓚裸尸大宗執璋瓚亞裸鄭曰容夫人有故攝焉此諸侯用圭瓚之禮也周衰禮廢而臧文仲以鬯圭如齊告糴豈知先王所以康周公之意哉書曰王入大

室裸記曰旣灌而後迎牲則尸入裸之然後后再裸焉后再裸則大祭祀而已凡小祭祀蓋一裸也內宰大祭祀后裸獻觀周官行人裸侯伯子男一裸則小祭祀一裸可知記言諸侯相朝灌用鬱鬯此亦賜圭瓚者之禮也未賜圭瓚必資鬯於天子

宗廟禮神之玉

大宗伯有禮天地四方之玉典瑞玉人有祀天旅上帝祀地旅四望祀日月星辰山川之玉特於宗廟言裸圭有瓚以肆先王裸圭尺有二寸有瓚以祀廟則裸圭非禮先王之玉也賈公彥釋大宗伯

謂天地有神玉無鬱鬯宗廟有鬱鬯神玉裸用圭
璋用玉氣也則宗廟之玉裸圭而已然考之大宰
祀五帝贊玉幣爵之事祀神示享先王亦如之大
宗伯祀大神享大鬼祭大示涖玉鬯鄭氏皆以玉
爲禮神之玉文書稱周公之禱大王王季文王而
植璧秉圭曾子問稱天子諸侯將出以幣帛皮圭
告于祖廟反必設奠歛幣玉藏諸兩階之間則宗
廟之玉非特圭而已且裸以求神及神之格斯然
後可得而禮則裸圭非禮神之物也裸之所不用
者天地而已其餘裸以圭璋又禮以玉而賓客之

儀猶且裸與造贈異玉況先王乎然則典瑞玉人
不言宗廟有禮神之玉者特其文不備耳

穀圭

大璋

典瑞曰穀圭以和難以聘女玉人曰穀圭七寸天
子以聘女蓋穀圭以穀爲文以善爲義故可和難
以釋仇聘女以納徵也圭貴於璋璋貴於皮天子
納徵以穀圭諸侯以大璋士以儷皮此尊卑之所
別也然皆玄纁束帛以將之此尊卑之所同也士
婚禮納徵玄纁束帛周禮凡嫁子取妻入幣純帛

無過五兩雜記曰納幣一束束五兩兩五尋是也
蘇秦傳曰錦繡千純犀首傳曰文繡千純裴駟曰
純端名則周禮所謂純帛者匹帛也鄭氏改純爲
緇與士婚禮玄纁之制不類其說非也考之經傳
大璋有三爾雅璋大八寸謂之琬玉人大璋中璋
九寸邊璋七寸射四寸厚寸天子以巡守而諸侯
聘女之璋如邊璋制亦謂之大璋則九寸八寸皆
可以大璋命之也

琬圭

琰圭

書曰琬琰在西序典瑞曰琬圭以治德以結好琰
圭以易行以除慝玉人曰琬圭九寸而縹以象德
琰圭九寸判規以除慝以易行行人曰時聘以結
諸侯之好殷覲以除邦國之慝鄭康成謂琬圭王
使之瑞節諸侯有德王命賜之及諸侯使大夫來
聘既而爲壇會之使大夫執以命事焉琰圭亦王
使之瑞節除慝亦於諸侯使大夫來覲既而使大
夫執而命事於壇調人饑弗辟則與之瑞節而以
執之鄭康成曰瑞節琰圭也說文曰琰璧上起美
色也蓋琬圭圓而宛之也琰圭剡而有鋒也圓而

宛之仁也故以治德以結好剡而有鋒義也故以
易行以除慝琰圭判規則圭上圓而判之與凡圭
之琰上寸半者異矣康成謂琰圭琰半以上又半
爲瑑飾賈公彥曰判半也又云規明半以上琰至
首規半以下爲瑑飾可知然琬琰之有瑑飾於經
無見此不可考

禮書卷第五十五終

東觀漢記

禮書卷第五十六

宋 陳祥道用之 編

明 張 溥西銘 閱

盛 順順伯 叅

璧羨

袤一尺
廣八寸

爾雅曰肉倍好謂之璧典瑞璧羨以起度玉人璧
羨度尺好三寸以爲度鄭司農曰好璧孔也羨徑
也鄭康成曰羨不圓之貌延其袤一尺而廣狹焉
蓋璧圓九寸好三寸延其袤爲一尺旁各損半寸
則廣八寸矣說文曰人手卻十分動脉爲寸口十

寸爲尺周制寸尺咫尋常仍諸度量皆以人之體爲法又曰中婦人手長八寸謂之咫周尺也然則壁羨袤十寸廣八寸同謂之度尺則周制十寸皆爲尺矣以十寸之尺起度則十尺爲丈十丈爲引以八寸之尺起度則八尺爲尋倍尋爲常故黼深十寸內方八寸而爲嘉量幣長一丈八尺而爲制幣凡此皆壁羨縱橫之尺然也度心爲璧以起之則圍三徑一之制又寓乎其中矣起度於壁羨權起於駟琮樂起於黃鍾之長則先王制器豈徒然哉凡以存天下萬世之法耳

瑑圭

八寸

瑑璋

八寸

瑑璧

八寸

瑑琮

八寸

典瑞曰瑑圭璋璧琮以覲聘玉人曰瑑圭璋八寸璧琮八寸以覲聘又曰瑑琮八寸諸侯以享夫人行人合六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼此六物者以和諸侯之好故鄭康成曰五等諸侯享天子用璧享后用琮其大各如其瑞二王之後享用圭璋其於諸侯亦用璧琮耳子男

於諸侯則享用琥璜下其瑞也凡二王後諸侯相
享之玉大小各降其瑞一等及使卿大夫覲聘亦
如之史記樂書曰情好珍善爲之琢磨圭璧以通
其意蓋玉有朝覲之玉有覲聘之玉有享獻之玉
禮於朝覲之玉言其所琢桓躬信穀蒲是也覲聘
之玉言琢而已琢圭璋璧琮以覲聘是也鄭司農曰琢有
琢起若夫享獻之玉諸侯以享天子則不琢玉人
謂璧琮九寸諸侯以享天子是也諸侯以享夫人
則琢玉人謂琢琮八寸諸侯以享夫人是也覲禮
侯氏覲天子三享皆束帛加璧禮器曰束帛加璧

尊德也郊特牲曰束帛加璧往德也夫諸侯相朝
而享夫人以琮聘卿亦享夫人以琮則諸侯享后
亦必以琮諸侯享王以璧聘卿享君亦以璧則諸
侯相享亦必以璧玉人言璧琮以享天子則后舉
矣言琢琮享夫人則璧舉矣鄭氏曰五等諸侯享
天子用璧享后用琮其大各如其瑞皆有庭實以
馬若皮用圭璋者二王之後也二王後尊故享用
圭璋而特之其於諸侯亦用璧琮耳子男於諸侯
則享用琥璜下其瑞也凡二王後諸侯相享之玉
大小各降其瑞一等及使卿大夫覲聘亦如之考

之聘禮享君以璧而有庭實與馬特行人合六幣
言圭以馬璋以皮而圭璋在璧琮之上則圭璋爲
二王後之禮可知公瑞桓圭九寸諸侯享王亦璧
琮九寸諸侯卽公也則璧琮各如其瑞可知公侯
伯之瑞以圭而享以璧琮下其瑞也子男之瑞以
璧而享諸侯亦璧非下其瑞也則享用琥璜可知
賈公彥曰子男之臣自享諸侯不得過君蓋用琥璜公享夫人瑑琮八寸使
卿大夫覲聘亦瑑圭璋璧琮八寸降其瑞一等則
諸侯相享之玉大小各降其瑞一等及卿大夫覲
聘亦如之可知
賈公彥曰直言覲聘亦如之則聘享皆降一等同玉人言

諸侯以享而不言公言瑑圭璋璧琮而不及公鄭
氏知其爲公何也弁師諸侯之纁旂九就公之纁
旂也聘禮所以朝天子圭與纁皆九寸公之圭纁
也禮之所言舉尊以明卑多矣奚獨玉人然哉聘
禮曰凡四器者惟其所寶以聘可也則圭璋璧琮
之類惟其所寶者而已此又先王權於禮者也楚
遠敦疆曰朝聘有圭享覲有璋蓋朝聘之禮嚴於
享特聘之禮重於殷覲故圭璋所用如此然諸侯
之臣聘后夫人以璋二王之後享王以圭則啟疆
之言亦有其大率者也夫圭璋象陰陽之用璧琮

象天地之體故天子公侯伯之瑞以圭子男璧聘卿聘以圭享以璧琮又圭璋特達璧琮有幣則圭璋貴於璧琮矣至於禮神各以所象求之此璧琮又重於圭璋

合六幣

圭以馬

璋以皮

璧以帛

玄纁

琮以錦

琥以繡

璜以黼

行人合六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼何也昔大王之於狄人事之以皮幣繼之以犬馬終之以珠玉是珠玉重於犬馬犬馬重於皮幣則合圭以馬合璋以皮宜矣繡黼皆陰功也繡則五色之全黼則白黑而已是繡備於黼也則合琥以繡合璜以黼宜矣婚禮納徵以束帛饗贈送者以束錦聘禮享君夫人以束帛覲以束錦上大夫與下大夫致賓介饗餼皆以束帛賓介饋之以束錦食禮君侑幣以束帛大夫相食以束錦

是帛質於錦也。則合璧以帛合琮以錦宜矣。圭東方也。馬動物也。璋南方也。皮文物也。璧天象也。天事質故以帛。琮地象也。地事文故以錦。琥西方也。萬寶之成莫備於此。故以繡璜北方也。陰陽之辨莫斷於此。故以黼此六幣所以合之之意也。皮馬不上堂。故圭璋特然。則璧琮琥璜皆非特達者歟。

玉案

十有二寸

說文曰案几屬玉人曰案十有二寸。棗案十有二列。諸侯純九大夫純五。夫人以勞諸侯。鄭司農曰案主案也。鄭康成曰玉飾案也。夫人王后也。記時

諸侯僭稱王而夫人之號不別。是以同王后於夫人也。玉案十二以爲列。王后以勞諸侯也。諸侯皆九列。聘大夫皆五列。則十有二列者。勞二王之後也。聘禮夫人使下大夫勞以竹簋。方玄被纁裏有蓋。其實棗烝。與擇則棗。與實之器乃加於案也。然玉人所言皆玉器。非玉飾之器。則所謂案者非玉飾者也。酒正漿人有后夫人致飲于賓客之禮。則是賓客之禮。王夫人預焉。非必記時。諸侯夫人與王后同號也。

環

爾雅曰肉好若一謂之環春秋傳曰子見南子環
佩璆然又曰魯公賜仲環賜子家子一環一璧又
曰宣子有環其一在鄭商左昭十六年晉語夷吾在梁
驪姬使奄楚以環釋言荀子曰絕人以玦反絕以
環范甯釋穀梁亦曰君賜之環則還賜之玦則往
蓋環之爲物或施於佩或施於反絕佩環則不佩
玦故晉獻公佩申生以金玦所以離之也反絕以
環不以玦故晉驪姬使奄楚以環釋言於夷吾將
以還之也韋昭曰然環有以金銀爲之其制蓋與
玉環不同毛公釋詩曰后妃群妾以禮御於君所

女史書其日月授之以環以進退之生子月辰則
以金環退之當御者以銀環進之著于左手旣御
著于右手其言蓋有所受也

瑗

爾雅曰好倍肉謂之瑗說文曰瑗大孔璧人君上
除陛以相引荀子曰召人以瑗說者曰周禮珍圭
以徵守然則天子以珍圭召諸侯諸侯召臣以瑗
考之於禮君召臣以三節一節以走一節以趨天
子徵諸侯則以珍圭非諸侯則以瑗歟

禮書卷第五十六終

禮書卷第五十七

宋 陳祥道用之 編

明 張 溥西銘 閱

盛 順順伯 叅

節

掌節掌守邦節而辨其用以輔王命

邦節者玲圭牙璋穀圭琬圭琰

圭也王有命則別其節之用以授使者輔王命者執以行為信

守邦國者用玉節守

都鄙者用角節

玉節之制如玉為之以命數為大小角用犀角其制未聞

凡邦國

之使節山國用虎節土國用人節澤

用龍節皆金

也以英蕩輔之

使節使卿大夫聘於天子諸侯行道所執之信也土平地也山多虎平地多

人澤多龍以金爲節。鑄象焉。必自以其國所多者。於以相別。爲信明也。今漢有銅虎符。杜子春云。蕩當爲帑。以函器盛此節。門關用符節。貨賄用璽節。道路用旌節。皆有期以反。貨賄之官。謂司關也。貨賄者。主通五涂之官。謂鄉遂大夫也。凡民遠出。至於邦國。邦國之民。若來入。由門者。司門爲之節。由關者。司關爲之。節其商則司市爲之。節其以徵令及家徒。則鄉遂大夫爲之。節唯時事而行。不出關。不用節也。變司市言貨賄者。璽節。主以通貨賄。非必由市。或資於民家焉。變鄉遂言道路者。容公邑及小都大都之吏。皆主治五涂。亦有民也。符節者。如今宮中諸官詔符也。璽節者。今之印章也。旌節。今使者所擁節是也。將送者。執此節以送行者。皆以道里日時課。如今郵行有程。凡矣。以防容姦。擅有所通也。凡節者。法式藏於掌節。凡通達於天下者。必有節以傳輔之。必有節言遠行。無也。輔之以傳者。節爲信耳。無節者。有幾則不達。內之傳說所齎操及所適也。

正義曰。角用犀角者。案釋獸云。犀似豕。注云。角在鼻上。犀角是角中之貴。故知不得用玉者。當用犀角。案小行人。都鄙用管節。注謂公之子弟及卿大夫之采地之吏也。故用管節。與此不同。彼諸侯采地亦同用管節。亦異內外也。山多虎者。謂晉國之類也。平地多者。若衛國之類也。澤多龍者。若鄭國之類也。輔之羔裘。使獻龍輔於齊侯。注龍輔玉名。所以輔龍節與此別也。太史公本紀。漢文帝二年九月初。與郡國守相爲銅虎符。符使符應。劭曰。銅虎符第一至第五。國家當發兵遣使者。至郡國合符。符合乃聽受之。竹箭五枚。長五寸。鐫刻篆書。第一至第五。張晏曰。符以代古之圭璋。從簡易也。鄭引之者。小行人達天下之六節。山國用虎節。澤國用龍節。皆以金爲之。道路用旌節。門關用符節。都鄙用管節。皆以竹爲之。此謂邦國之者。使之四方。亦皆齎法式以齊等之也。諸侯使臣行覲聘。則以金節授之。以爲行道之信也。虎人龍者。

自其國象也。道路謂鄉遂大夫也。都鄙者公之子弟及鄉大夫之采地之吏也。凡邦國之民遠出至他邦。他邦之民若來入由國門者。門人爲之節。由關者。關人爲之節。其以徵令及家徒鄉遂大夫及采地吏爲之節。皆使人執節將之以達之。亦有期以反節。管如今之竹使符也。其有商者通之以符。節如門關門關者與市聯事。節可同也。亦所以異於畿內也。凡節有天子法式存於國。正義曰。行人亦是適四方之事。言達天下之六節者。據諸侯國而言。掌節所云據畿內也。虎節人節十龍節三者。據諸侯使臣出聘所執。旌節符節管節三者。據在國所用。案掌節注。變鄉遂言道路者。容公邑大夫及小都大都之吏。今此旌節中何知不亦容都鄙之吏。而以都鄙吏在管節中者。彼都鄙用節文在上。當直是都鄙之吏。此都鄙用管節最在下。明都鄙吏在其中。若然。邦國之中。都鄙主及吏同用管節矣。云亦所以異於畿內也者。畿內貨賄用璽節。門關用符節。調人凡和難弗辟。則與之瑞。幾內同用符節。是異也。行人凡其使也。必以旌節。雖道節而以執之。瑞節琰圭也。

路有難而不時必達。比長若徙于他。則爲之旌節而行。若無授無節。惟園土內之鄉大夫。國有大故。以旌節輔令。則達之。大司徒若國有故。則制萬民於王門。令無節者不行於天下。司救凡歲時有天患。民病。則以節巡國中及郊野。以王命施惠。布憲正月之吉。執旌節以宣布于四方。而憲邦之刑禁。掌交掌以節與幣。巡邦國之諸侯及其萬民之所聚。司險若國有故。則藩塞阻路而止行者。惟有節者達之。懷方氏達之以節。野廬氏凡有爵及有節者至。則爲之辟。周語先王爲贄幣瑞節以鎮之。敵國賓至。關氏以告行理。以

節逆之

八節

玉節

鄭氏曰玉節之制以玉爲之以命數爲大小

角節

鄭氏曰角用犀角其制未聞

龍節

金爲之

人節

金爲之

虎節

金爲之

符節

管節

旌節

節之爲物或以玉或以角或以金或以竹或用以守或用以使或用以民周官掌節之所掌者八玉節也角節也虎節也人節也龍節也符節也璽節也旌節也小行人之所達者六虎節也人節也龍節也旌節也符節也管節也掌節守邦國者用玉節守都鄙者用角節此用以守者也山國用虎節土國用人節澤國用龍節皆金爲之此用以使者也門關用符節貨賄用璽節道路用旌節皆有期以反節此用於使與民者也

比長若徙于他則爲之旌節以達之此民所執也

析竹爲符節全竹爲管

節小行人有管節而掌節無之者掌節所掌謂之邦節以輔王命則所謂邦國之使節使邦國者所執也鄭氏謂使卿大夫聘於天子諸侯誤也小行人所達謂之天下之節則所謂龍節人節虎節管節邦國都鄙使者所執非王官所掌也掌節無都鄙之使節以使都鄙者無節特以旌節行之也小行人無璽節以其所掌者使節而貨賄之事不預也然節不持八節六節而已典瑞珍圭以徵守以恤凶荒牙璋以起軍旅琬圭以治德以結好琰圭以除慝以易行穀圭以和難以聘女鄭氏皆以爲王使之瑞節則珍

圭牙璋琬圭琰圭穀圭使者爲信於所適者也龍節虎節人節符節旌節行人爲信於道路者也調人凡和難弗辟則與之瑞節而以執之此琰圭耳則琰圭不特施於使者民亦與之也書康誥曰越小臣諸節春秋之時宋司馬握節以死司城效節於府人而去司馬牛致其邑與珪而適齊杜預曰珪守邑之信則守節不特於邦國都鄙雖官府小臣亦有之也考工記牙璋穀圭七寸琬圭琰圭九寸漢竹使符竹箭五枚長五寸然則先王之節其長蓋亦不過於此若夫旌節之制又加長焉觀蘇武之杖

節則非以寸計之也。漢竹使符銅虎各分其半。右留京師左付郡守。唐符璽郎凡國有大事則出納符節。班其右而藏其左。先王之節其班藏蓋亦如此。然老子曰執左契不責於人。則藏其右者非是。英蕩

掌節。凡邦國之使節。山國用虎節。土國用人節。澤國用龍節。皆金也。以英蕩輔之。鄭氏曰使節使卿大夫聘於天子。諸侯行道所執之節也。杜子春蕩當作帑。謂以函器盛此節。或曰英蕩畫函考之。於經禹貢揚州貢篠蕩。大射禮蕩在建鼓之間。則蕩

竹也。詩曰二矛重英。又曰朱英綠縢。則英飾也。節之函以竹爲之。而有飾焉。先儒以爲畫函。其說是也。言凡邦國之使節。則使邦國者之所執。非邦國使者之所執也。言皆金也。以英蕩輔之。則英蕩之輔。王命特虎人龍節而已。非輔其它也。

傳

司關凡所達貨賄者。則以節傳出之。鄭氏曰商或取貨於民間。無璽節者。至關關爲之璽節。及傳出之。其有璽節亦爲之傳。傳如今移所過文書。節凡通達於天下者。必有節以傳輔之。鄭氏曰節爲信

耳傳說所齎操及所適蓋掌節所謂傳者凡通達於天下之節有傳也司關所謂傳者璽節之傳也漢制門關用傳兩行書繒帛分持其一出入合之豈古之遺制歟文帝十二年除之景帝四年又復之除之於無虞之時復之於有警之後然先王之於天下先事而事先患而慮不爲無虞而輕廢不爲有警而後設

璽

周禮掌節貨賄用璽節職金掌凡金玉錫石丹青之戒令受其入征者辨其物之媿惡與其數量揭

而璽之左氏曰季武子取卞使公冶問襄公璽書追而與之鄭杜皆曰璽印也漢舊儀曰璽皆白玉螭虎細文曰皇帝行璽皇帝之璽皇帝信璽天子行璽天子之璽天子信璽凡六璽衛宏漢舊儀曰諸侯玉印黃金橐它鈕文曰璽列侯黃金印龜鈕文曰印丞將將軍黃金印龜鈕文曰章中二千石銀印龜鈕文曰章千石六百石四百石銅印臯鈕文曰印唐符寶郎武后改符璽郎爲符寶郎掌天子八寶及國之符節釋名曰印信也說文曰執政所持信也孫堅得傳國璽方圍四寸上有鈕文盤五龍然則漢

天子之璽其方不過四寸諸侯王以下其小又可知也

禮書卷第五十七終

禮書卷第五十八

宋 陳祥道用之 編

明 張 溥西銘 閱

盛 順順伯 叅

幣帛 帛錦附

儀禮士冠禮乃醴賓以壹獻之禮主人酬賓束帛儷皮士婚禮納吉用鴈如納采禮納徵玄纁束帛儷皮

婚禮用玄纁者象陰陽備也束帛十端也周禮曰凡嫁子取妻入幣舅饗送者以一獻

之禮酬以束錦 送者女家有司也爵至 姑饗婦人送

者酬以束錦 婦人送者隸子弟之妻妾凡饗速之 若異邦則贈丈夫送

者以束錦納徵執皮攝之內文兼執足左首隨入西

上參分庭一在南

攝猶辟也兼執足者左手執前兩足右手執後兩足左首象生曲禮

日執禽者左首隨入爲門中阨陝西上中庭位併

賓致命釋外足見文主人

受幣士受皮者自東出于後自左受遂坐攝皮逆退

適東壁

賓致命主人受幣庭實所用爲節

若不親迎則婦入三月然

後婿見主人醴以一獻之禮主婦薦奠酬無幣

無幣異於

賓客士相見之禮凡執幣者不趨容彌威以爲儀聘禮

宰書幣命宰夫官具及期夕管人布幕于寢門外官

陳幣皮北首西上加其奉於左皮上馬則北面奠于

其前史讀書展幣受享束帛加璧受夫人之聘璋享

玄纁束帛加琮皆如初

享獻也既聘又一獻所以厚恩惠也帛今之壁色繒也

入境斂旌乃展布幕賓朝服立于幕東西面介皆北

面東上賈人北面坐拭圭遂執展之上介北面視之

退復位退圭

圭璋尊不陳之

陳皮北首西上又拭壁展之會

諸其幣加于左皮上上介視之退馬則幕南北面

幣于其前展夫人之聘享亦如之賈人告于上介上

介告于賓

展夫人聘享上介不視貶於君也賈人既拭璋琮南面告于上介上介於是乃東面

以告有司展群幣以告

群幣私覲及大夫有司載幣者自展自告及郊又

展如初及館展幣於賈人之館如初賓至于近郊君

使卿朝服用束帛勞賓賓用束錦僂勞者賓楊奉束

帛加璧享擯者入告出許庭實皮則攝之毛在內內攝之入設也賓止也賓執梁與湑之西序端不敢食於尊處

主人辭賓反之卷加席主人辭賓反之辭幣降一等

主人從從辭實降受侑幣再拜稽首主人送幣亦然徹辭

於主人降一等主人從辭謂辭具臨已食卒食徹于西序端

亦親徹東面再拜降出拜亦拜卒食其他皆如公食大夫之

禮若不親食則公作大夫朝服以侑幣致之覲禮至

于郊王使人皮弁用璧勞侯氏侯氏束帛乘馬僎使

者再拜受侯氏再拜送幣僎使者所以致尊敬也天子賜舍侯

氏再拜稽首受館僎之束帛乘馬饗禮乃歸禮謂食燕也王

或不親以其禮幣致之畧言饗禮互文也掌客職曰上公三饗三食三燕侯伯再饗再食再燕子男一饗

一食一燕士虞禮卒哭明日以其班祔鄭氏曰卒哭成事

而後主各反其廟然則士之皇祖於卒哭亦反其廟

無主則反廟之禮未聞以其幣告之乎太宰之職以

九賦斂財賄九曰幣餘之賦祀五帝及祀之日贊玉

幣爵之事玉幣所以禮神玉與幣各放其方之色祀大神示亦如之朝

覲會同贊玉幣玉獻玉幣諸侯享幣也其合亦如小行人所合六幣小宰凡

祭祀贊玉幣爵之事凡賓客贊裸凡受幣之事大府

幣餘之賦以待賜予職幣掌式法以斂官府都鄙與

凡用邦財者之幣振掌事者之餘財皆辨其物而奠

其錄以書楬之以詔上之小用賜予內宰凡建國佐
后立市出其度量淳制純制天子巡狩禮所云制幣丈八尺純四狶與大宗
伯孤執皮帛以蒼璧禮天以黃琮禮地以青圭禮東
方以赤璋禮南方以白琥禮西方以玄璜禮北方皆
有牲幣各放其器之色幣以從爵若飲酒有酬幣若國有貞則奉
玉帛以詔號大賓客受其將幣之齎謂所齎束貢獻之財物肆
師之職掌立國祀之禮以佐大宗伯立大祀用玉帛
牲牷立次祀用牲幣立小祀用牲占人凡卜筮既事
則繫幣以比其命歲終則計其占之中否杜子春云繫幣者以帛書其占繫之於龜也玄謂既卜筮史必書其命龜之事及兆於策繫其禮神之幣而合藏焉大祀

六曰幣號

幣云量幣

按人凡賓客受其幣馬

賓客之幣馬來朝聘而享

王凡國之使者共其幣馬

使者所用私覲

行人凡大國之孤

執皮帛以繼小國之君若有四方之大事則受其幣

聽其辭小行人凡諸侯入王則逆勞于畿及郊勞胝

館將幣爲承而擯合六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮

以錦琥以繡璜以黼此六物者以和諸侯之好故司

儀將合諸侯則令爲壇三成及其擯之各以其禮公

於上等侯伯於中等子男於下等其將幣亦如之其

禮亦如之

將幣享也

致饗餼還圭饗食致贈郊送皆如將

幣之儀

此六禮者惟饗食速賓耳其餘王君親往親往者賓爲主人主人爲賓君如有故不親饗

食則使大夫以酬幣侑幣致之凡諸侯之交各稱其邦而爲之幣以

其幣爲之禮象胥凡軍旅會同受國客幣而賓禮之

掌訝待賓客及將幣爲前驅道之以曲禮幣曰量幣

檀弓曰伯高之喪孔氏之使者未至冉子攝束帛乘

馬而將之孔子曰異哉徒使我不誠於伯高王制曰

布帛精麤不中數幅廣狹不中量不粥於市錦文珠

玉成器不粥於市月令曰仲春之月祀不用犧牲用

圭璧更皮幣禮運列祭祀瘞繒幣理牲曰瘞繒禮器圭璋

特琥璜爵郊特牲曰旅幣無方所以別土地之宜而

節遠邇之期也束帛加璧往德也會子問曰天子將

出告于祖禰以幣帛皮圭諸侯適天子告于社稷宗

廟山川用牲幣又曰君薨太子生犬祝禪冕執束帛

升自西階升奠幣于殯東几又曰凡告用牲幣反亦

如之牲當爲制字之誤也制幣一丈八尺禮器曰大廟之內敬矣君親

牽牲夫人贊幣而從鹿鳴燕群臣嘉賓也既飲食之

又實幣帛筐篚以將其厚意然後忠臣嘉賓得盡其

心矣飲之而有幣酬幣也食之而有幣侑幣也正義曰此解飲食而有幣帛之意言飲有酬賓送酒

之幣食有侑賓勸飽之幣故皆有幣也飲食必酬侑

之者案公食大夫禮賓三飯之後公受宰夫束帛以

侑注云主國君以爲食賓設勸之意未至復發幣以

勸之欲其深安賓也是禮食用幣之意也饗禮亡準

此亦安賓而酬之焉案聘禮云君不親食使大夫朝

服致之以侑幣又曰致饗以酬幣亦如之是親食有

侑幣不親食則以侑幣致之然則不親饗以酬幣致之明親饗有酬幣矣故知飲之而有幣謂酬幣也鄭以飲為饗者以飲食連之若飲食為一則食禮不主於飲若飲為燕禮不宜又在食上且饗食相對之物有食不宜無饗其幣所同公食大夫用束帛以侑其酬幣則無文故聘禮注云酬幣饗禮酬賓勸酒之幣所用未聞也禮幣用束帛乘馬謂聘享之幣聘享止用束帛乘馬而已侑幣又用束帛故云亦不是過言諸侯於大夫酬幣不過是也其天子酬諸侯及諸侯自相酬幣不必用束帛乘馬故聘禮注又引禮器曰琥璜爵蓋天子酬諸侯也必疑琥璜為天子酬諸侯之幣者以琥璜非爵名而云爵明以送爵也食禮無爵可送則琥璜饗酬所用也謂饗時酬賓以琥璜將幣耳大夫合六幣琥以繡璜以黼則天子酬諸侯以黼繡而琥璜特之既天子饗諸侯之酬幣與諸侯異則食禮天子侑諸侯其幣不必束帛無文以言之此唯言享食之幣不言燕幣燕禮亦當有焉但今燕禮唯有好貨無幣故左氏昭五年公如晉自郊勞至于贈賄文不顯言之

無失禮又晉韓宣子如楚楚遠啟疆曰宴有好貨殮有陪鼎人有郊勞出有贈賄禮之至也十年晉葬平公鄭子皮將以幣行子產曰喪焉用幣用幣必百兩百兩必千人二十六年申豐以幣錦二兩縛一如瑱適齊定六年陽虎使孟懿子往報晉夫人之幣晉語晉侯使隨會聘于周定王享之餼烝范子曰此何禮也王召士季曰女今我王室之一二兄弟體解節折而飲食之酬幣宴貨以示容合好定王使劉康公聘於魯發幣於大夫晉厲公克楚使卻至告慶于周末將事王叔簡公飲之酒交酬好貨皆厚

交酬飲酒酬之幣

燕語相悅也。晉羊舌肸聘于周，發幣於大夫及單靖公，靖公享之，儉而敬賓，禮贈餞，視其上而從之。魯語哀姜至，公使大夫宗婦覲，用幣。用幣與大夫同幣。吳伐越，使來好，聘獲骨焉，節專車，賓好幣於大夫及仲尼，爵之。既徹俎而宴。獻酬禮畢，徹俎而宴飲也。客執骨而問，晉語王饗禮，命公胙侑。胙，賜祭肉。侑，侑幣。

祭祀用幣之禮

肆師立大祀，用玉帛，牲牷立次祀，用牲幣立小祀，用牲。先儒謂大祀，天地宗廟也；次祀，日月星辰社稷五祀五嶽也；小祀，司中司命風師雨師山川百

物也。然典瑞祀日月星辰有圭璧，祀山川有璋邸射，小宰凡祭祀皆贊玉幣爵之事，則用玉特。大祀用幣不特，次祀而已。肆師掌立國祀之禮，而玉帛牲幣用否不同如此。蓋始立國祀與凡祭祀異矣。用幣之禮，其色則天地四方各象其類。大宗伯曰：各放其器之色是也。宗廟則玄纁雜焉。聘禮制玄纁是也。鄭康成曰：玄纁之率，玄居三，纁居二。其數則十端爲束。曾問執束帛升聘禮，玄纁束是也。其長則丈八尺。天子巡狩禮謂制幣長丈八尺是也。其奠則或於几上，或於几下。曾子問奠於殯，東几上聘禮奠于室

中几下是也其埋則廟階之間。曾子問歛幣玉藏諸兩階之間聘禮埋于西階東是也。天子則職之以太宰小宰。周禮太宰小宰贊幣是也。諸侯則小宰。曾子問世子生小宰舉幣是也。大夫則祀而已。聘禮祝入取幣是也。先儒謂有燔瘞之幣有禮神之幣有從爵之酬幣。禮神之幣則帛在牲上。若大祀用玉帛牲全是也。從爵之幣則帛在牲下。若牲幣各放其器之色是也。然牲幣各放其器之色則禮神者也。酬幣之說於賓客有之不聞。祭祀有是禮也。賈公彥曰鄭以獻尸從爵之幣無文故以生人飲酒之禮況之案聘禮饗時有酬幣則獻

尸後酬尸時亦有幣之從爵也

饗食燕用幣之禮

聘禮公於賓一食再饗燕與羞俶獻無常數。賓介皆明日拜于朝。上介一食一饗若不親食使大夫各以其爵朝服致之以侑幣。如致饗無償致饗以酬幣亦如之。大夫於賓一饗一食上介若食若饗若不親饗則公作大夫致之以酬幣。致食以侑幣。公食大夫禮賓三飯。公受宰夫束帛以侑。西鄉立。賓降辭幣升聽命。降拜。公辭賓升再拜稽首受幣。賓降公再拜介逆出。賓北面揖執庭實以出。公降立上介受賓幣從者

訝受皮若不親食使大夫各以其爵朝服以侑幣致之大夫相食侑幣束錦也若不親食則公作大夫朝服以侑幣致之郊特牲曰禮有以少爲貴者圭璋琥璜爵左氏曰虢公晉侯朝王王饗醴命之宥皆賜玉五穀馬三匹又曰王饗禮命晉侯宥又曰秦后子享晉侯歸取酬幣終事八反又曰宴有好貨詩鹿鳴曰我有嘉賓鼓瑟吹笙吹笙鼓簧承筐是將序曰旣飲食之又實幣帛筐篚以將其厚意周語晉隨會聘于周定王享之餼烝范子私於原公曰吾聞王室之禮無毀折今何禮也王曰親戚宴饗則有餼烝酬幣宴

貨以示容合好周語王叔簡公飲郤至酒交酬好貨皆厚

食有侑食故有侑幣饗有酬爵故有酬幣儀禮公食大夫侑以束帛而庭實以皮大夫相食以束錦此食有侑幣也聘禮公於賓若不親食使大夫致之以侑幣致饗以酬幣亦如之大夫於賓若不親饗則公作大夫致之以酬幣致食以侑幣士婚禮舅饗送者以一獻之禮酬以束錦姑饗婦人送者酬以束錦春秋之時虢公晉侯朝王王饗醴命之宥皆賜玉五穀馬三匹秦后子享晉侯歸取酬幣

終事八反魯侯享范獻子莊叔執幣此饗有酬幣也燕禮無用幣之文特鹿鳴之詩燕群臣嘉賓言承筐是將序曰既飲食之又實幣帛筐篚以將其厚意則所謂飲食者燕與食耳此燕有酬幣也孔穎達以飲食爲饗食非詩意也春秋之時定王謂隨會曰酬幣宴貨以示容合好遠啟疆曰宴有好貨又晉卻至告慶于周王叔簡公飲之酒交酬好貨皆厚飲酒宴語相說則古人燕賓未嘗不用酬幣特燕禮之文不備耳禮器曰琥璜爵鄭氏以爲天子酬諸侯諸侯相酬之禮又王饗虢公晉侯皆

玉五穀馬三匹左氏不譏其物而譏其數之不異是天子饗諸侯諸侯相饗酬幣用玉也諸侯食大夫大夫相食以皮帛與錦則侑幣固有差矣然公食大夫三飯而後侑則每舉不侑秦后子享晉侯歸取酬幣終事八反而每爵必酬非禮也酬幣亦謂之侑侑幣不謂之酬故春秋傳享醴皆曰宥以侑者勸酬之通稱也公食大夫飲酒實觶春人凡饗食共其米饌人凡賓客共其簋簠之實饗食亦如之則食非無酒饗非無食特其所王者異耳

禮書卷第五十八終

禮書卷第五十九

宋 陳祥道用之 編

明 張 溥西銘 閱

盛 順順伯 叅

燔瘞

大宗伯以禋祀祀昊天上帝以實柴祀日月星辰以槁燎祀司中司命觐師雨師以血祭祭社稷五祀五岳以狸沈祭山林川澤司巫凡瘞事守瘞鄭氏曰埋牲玉也詩曰芄芃棫樸薪之槩之文曰圭璧既卒上下奠瘞詩序曰巡狩告祭柴望也書曰至于岱宗柴禮記曰天

子適四方先柴又曰柴于上帝又曰燔柴於泰壇祭天也瘞埋於泰圻祭地也又曰列祭祀瘞繒韓詩外傳曰天子奉玉升柴加於牲上而燔之爾雅曰祭天曰燔柴祭地曰瘞埋祭山曰廋縣祭川曰浮沉山海經曰懸以吉玉春秋之時晉公子投璧于河鄭駟帶與子上盟用兩圭質于河王子朝用成周之寶珪于河蔡侯及漢執玉而沈

曾子問曰天子將出必以幣帛皮圭告于祖禰遂奉以出反必告設奠卒歛幣玉藏諸兩階之間乃出蓋貴命也君薨而世子生太祝執束帛升奠幣

于殯東几上遂朝奠小宰升舉幣

鄭氏曰舉而則下埋之階間則

宗廟之瘞在既事之後矣祭天曰燔柴祭地曰瘞埋又周人尚臭而升煙瘞埋乃臭氣也則天地之燔瘞柴在行事之前矣崔靈恩謂祭天以燔柴爲始祭地以瘞血爲先賈公彥謂天神中非直有升煙玉帛牲亦有禮神者地示中非直有瘞埋玉帛牲亦有禮神者以爲燔瘞在作樂降神之後而禮神又燔瘞之後則燔瘞之與禮神固有二玉二帛二牲矣然記曰禮有以少爲貴者祭天特牲帝牛不吉以爲稷牛書曰用牲于郊牛二則帝牛與稷

牛凡二而已。謂帝牛有二。殆不然也。音賀循謂燔牲左胖。漢用牲首。唐用牲脅。九箇其制不一。以宗廟之祭考之。升首所以報陽。則天地燔瘞固用首矣。漢用牲首蓋禮意也。周官羊人凡釁積共其羊。牲大夫凡祭祀共其犬牲。伏瘞亦如之。鄭康成曰。積柴禋祀。燹燎實柴。鄭司農曰。瘞謂埋祭祭地曰瘞。埋則燔瘞用羊犬矣。此豈施於天地之從祀與。夫次祀小祀者乎。周魏之間。燔柴皆於祭末。郭璞云。祭天既祭。積柴燒之祭地。既祭埋藏之。恐先王之時。祭祀事畢。亦有燔瘞之禮。其詳不可考也。詩

曰。圭璧既卒。書金縢。稱周公曰。爾之許我。我其以璧與圭歸。俟爾命。則禮神之玉。其終固燔瘞矣。

守瘞

司巫凡祭事守瘞。鄭氏云。瘞謂若祭地祇有埋牲玉者。守之者以祭禮未畢。若有事。然祭禮畢則去之。其說是也。唐之守瘞者。至於六旬。非古也。

釋幣

聘禮賓朝服釋幣于禰。

天子諸侯將出告羣廟大夫告禰而已。凡釋幣設洗盥如

祭。有司筵几于室中。祝先入。主人從入。主人在右。再拜祝告。又再拜。釋幣制玄纁束奠于几下。出。

玄纁之率。玄居

三朝貢禮云純三尺制四丈八尺主人立于戶東祝立于牖西少頃

示有俟又入取幣降卷幣實于筭埋于西階東又釋

幣于行行者之先其古人之名未聞天子諸侯有常祀在冬大夫三祀日門日行日厲喪禮有毀

宗躡行出于大門則行神之位在不廟門外西方不言埋幣可知也遂受命上介釋幣

亦如之如其於禋禮侯氏禋冕釋幣于禩釋幣者告禩與行

釋幣如聘大夫將受命釋幣于禩之禮既則祝藏其幣歸乃埋之於祧西階之東曾子問曰

君薨而世子生如之何孔子曰卿大夫士從攝主北面於西階南大祝禋冕執束帛升自西階盡等不升

堂命母哭諸侯之卿大夫所服禋冕絺冕也玄冕也士服爵弁服大祝禋冕則大夫祝聲

三告曰某之子生敢告升奠幣于殯東几上哭降几筵

行釋奠鄭氏引曾子問曰凡告必用牲幣及釋曾子

問則收牲幣為制幣是自惑也孔穎達曰天子諸侯

出入有告有祭故告用制幣卿大夫惟入祭而已故

聘禮既使而反祭用牲也然禮凡告朔告至必用牲

也孰謂天子諸侯之告不皆用牲耶皇氏熊氏謂天

子告用牲諸侯不用牲此尤無據告雖或用牲而其

他不用牲者多矣若國大貞則奉玉帛而詔號春秋

傳曰凡天災有幣無牲月令仲春之月祀不用犧牲

用圭璧更皮幣以至晉侯謀以息民魏絳請祈以幣

更齊饑孔子請祈以幣玉家語凡此視其事與時而

已。

筐

詩曰不盈頃筐頃筐堅之女執懿筐維筐及筥筐之筥之承筐是將序曰實幣帛筐筐以將其厚意易曰女承筐無實儀禮公食大夫簋實實于筐聘禮夫人使大夫餼賓上介米八筐衆介米六筐記曰凡餼大夫黍梁稷筐五斛禮記曰蚕則績而蟹有筐又曰具曲植籩筐又曰熬君八筐大夫六筐士四筐毛氏曰筐畚屬說文曰方曰筐圓曰籩蓋筐有頃筐有懿筐有大筐有小筐頃筐其淺者也

懿筐其深者也。大筐實五斛。小筐實績熬幣帛簋實而已。筐正也。其深淺大小雖殊。而其制皆方。

筐

詩序曰實幣帛筐筐禹貢厥筐玄纁而織文絲綺之類皆以筐儀禮壘洗之西皆有筐又有上筐下筐膳筐之辨則上筐在堂下筐在庭膳筐特饌君爵而已。筐之爲物可以盛幣帛。可以盛勺觶。可以盛苴茅。士虞荳刊茅長五寸束之實于筐可以代昕俎。士虞佐食受肺脊實于可以實黍稷。肆師大朝覲佐儉共設筐壘此筐之實黍者也。公食大夫豆實實于壘簋實實于筐。

而筐者筐類也其用以實簋實宜矣鄭氏曰筐其
筐字之誤歟不必然也鄭氏又曰筐竹器如簠說
文曰筐如竹篋篋有益是以舊圖筐亦有益

卷五十九終

