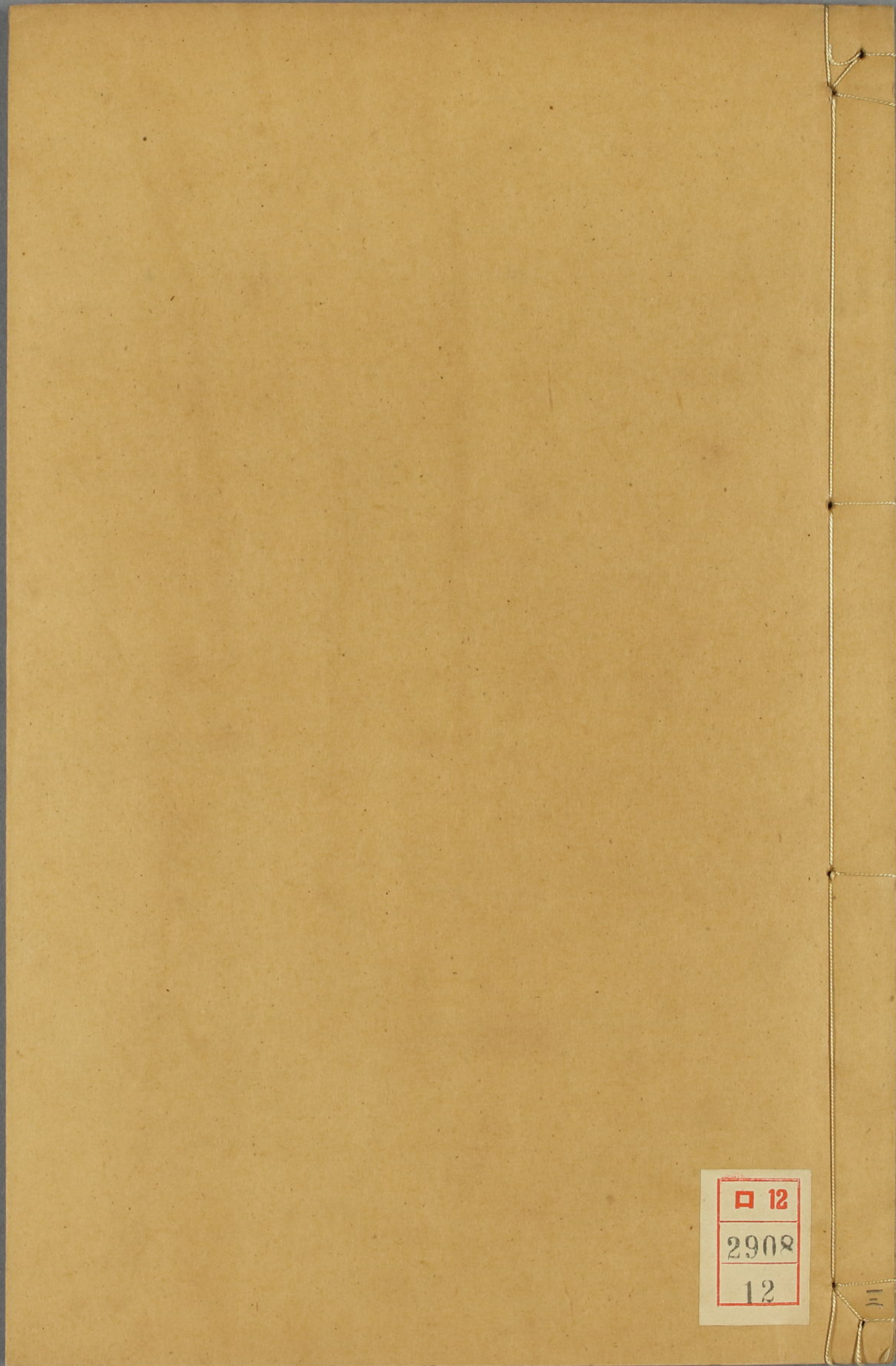
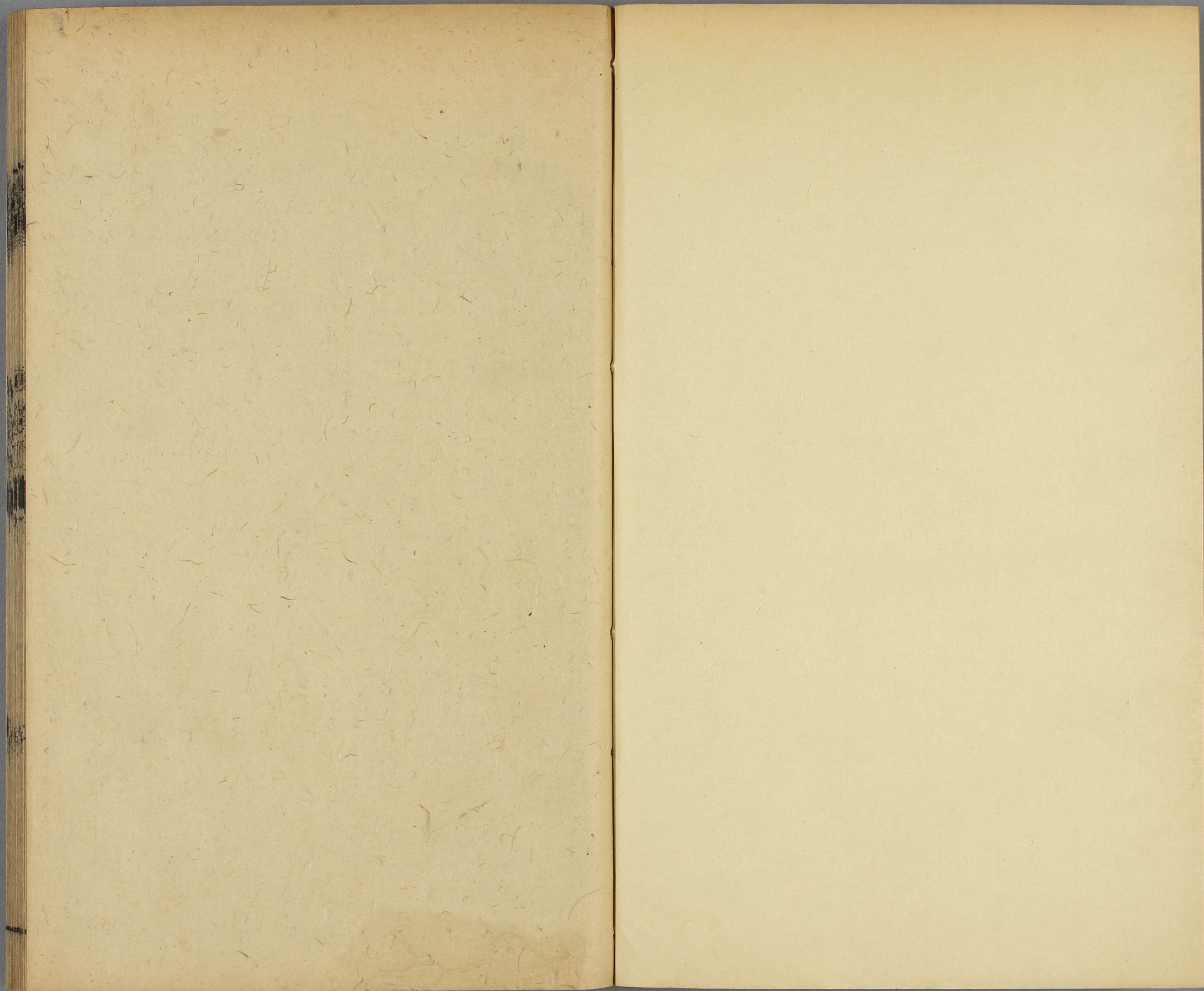




□ 12
2908
12

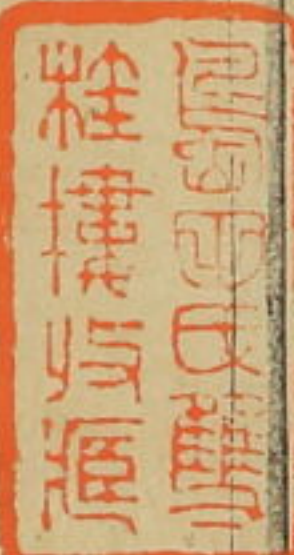




口 12
2908
12



禮書卷第四十八



宋 陳祥道用之 編

明 張 溥西銘 閱

盛 順順伯 叅

周禮五几



去五味均平藏

漆几

雕几

素几

玉几

彤几

禮書

卷四十八

一



書四几

華玉

漆几

文貝

雕玉

周禮司几筵五几莫貴於玉几。書之四几莫貴於華玉几。則玉几者華玉几也。主設几於左右。優至尊也。諸侯而下或設之左。或設之右。適事之宜也。諸侯祭祀席右几。筵國賓左几。則祭祀陰事也。故右之筵國賓陽事也。故左之士虞禮布席于室中。

東面右几。少牢祝設几于筵上。右之有司徹尸奠几于筵上。左之卒養而厭祭。設右几。鄭氏謂生人陽長左鬼神陰長右是也。然鬼神雖長右而長右不必皆鬼神。故甸役亦右几。以甸役陰事故也。鄭氏以甸役右几爲貉祭。然經言甸役而不言甸役之祭。鄭氏之說其果然乎。司几筵吉事變几凶事仍几。蓋吉事尚文而几必變凶事尚質而几常仍故也。孔安國以書之仍几爲因生時之几不改作誤矣。詩曰肆筵設席。授几有緝御。昏禮主人拂几授校。校几足聘禮宰夫奉兩端以進。公於序端受宰。

几攝之

受之一手

以授賓賓進訝受

賓以兩手於几兩端執之有司

徹主人降受宰几

二手橫執以授尸尸二手橫于

手間則席常設於賓未至之前

几常授於行禮之

際其將授也必拂

曲禮曰進几杖者拂之士昏禮主人拂几鄭氏曰外拂之也聘

禮公東南鄉外拂几三宰內拂几三蓋其授之也於敵以下外拂於尊者內拂皆拂之三

必拜送其受也必拜荅執之或橫或中攝授之或

受其足或受于手間其避拜送也或以几辟

昏聘禮皆以几有辟以或不以几辟

有司徹不云以其敬父母不傳

內則父母其謀於長者必操以從是皆稱情以為文故也禮王大朝覲大饗射凡封國命諸

侯祀先王酢席皆玉几諸侯祭祀彫几酢席筵國

賓彫几凡甸役漆几鄭氏謂諸侯朝者彫几聘者

彫几聘者孤彫几卿大夫其漆几歟然禮於祭祀

言彫几而朝者不與於國賓言彫几則無間於孤

卿大夫不知鄭氏何據云然耶馬融曰几長三尺

阮諶曰几長五尺高二尺舊圖几兩端赤中央黑

蓋各述其所傳然也覲禮天子設斧扆左右玉几

司几筵大朝覲大饗射封國命諸侯王位設黼依

左右玉几几所憑以安者也主於朝覲會同立而

不坐

曲禮曰天子當依而立曰覲當宁而立非有所立曰朝明堂位曰天子負斧扆而立

憑也。然必設几者。鄭氏釋太宰謂立而設几。優至尊也。荀卿曰。周公負扆而坐。諸侯趨走堂下。得非所傳聞者。異歟。儀禮昏聘。公食大夫。皆有几。冠禮醴賓。鄉飲酒。鄉射及燕賓。無几。皆輕重之別也。喪或同時在殯。則每敦異几。鄭氏曰。敦讀及。祭則同几。生事鬼事之別也。几不特施於行禮而已。燕居亦有焉。士喪禮所謂燕几是也。不特施於燕居而已。田役軍旅亦有焉。周禮甸役右漆几。春秋之時。智伯在軍。投之以几是也。晉伐偏陽城。荀偃士句請班師。智伯怒。投之以几。出於其間。不特所憑以安而已。死者用之。拘足尸與

嫁者。或用以乘車。士喪禮綴足用燕几。曲禮尸必式乘。必以几。昏禮婦乘以几是也。

學校

王制曰。有虞氏養國老於上庠。養庶老於下庠。夏后氏養國老於東序。養庶老於西序。商人養國老於右學。養庶老於左學。周人養國老於東膠。養庶老於虞庠。虞庠在國之西郊。又曰。天子命之教。然後爲學。小學在公宮南之左。太學在郊。天子曰辟廱。諸侯曰頤宮。又曰。耆老皆朝于庠。文王世子曰。春夏學于戈。秋冬學羽籥。皆於東序。春誦夏弦。大師詔之。瞽宗秋學。

禮執禮者詔之冬讀書典書者詔之禮在瞽宗書在上庠學記曰古之教者黨有庠術有序國有學文王世子曰凡祭與養老乞言合語之禮皆小樂正詔之於東序凡語于郊者於成均以及取爵於上尊天子視學大昕鼓徵有司卒事適東序明堂位曰米廩有虞氏之庠也序夏后氏之序也瞽宗商學也頖宮周學也禮器曰魯人將有事于上帝必先有事於頖宮祭義曰祀三老五更於太學所以教諸侯之弟祀先賢於西學所以教諸侯之德西學周小學也又曰天子設四學當入學而太子齒四學謂周四郊之虞庠也鄉飲酒賓迎于庠

門之外孟子曰夏曰校商曰序周曰庠詩曰鎬京辟靡文曰於樂辟靡文曰思樂泮水文曰子衿刺學校廢也周禮州長春秋以禮會民射于州序黨正以禮屬民飲酒于序大司樂掌成均之法以治建國之學政而合國之子弟凡有道者有德者使教焉死則以爲樂祖祭於瞽宗文曰春合諸學秋合諸射賈誼曰帝入東學上親而貴仁則親疎有序而恩相及矣帝入南學上齒而貴信則長幼有差而民不誣矣帝入西學尚賢而貴德則聖智在位而功不遺矣帝入北學上貴而尊爵則貴賤有等而下不踰矣帝入太學

承師問道退習而考於太傅太傅罰其不則而正其不及董仲舒曰成均五帝之學書大傳曰古之帝王必立大學小學使公卿之太子元士大夫之子十有三年始入小學見小節焉踐小義焉二十入大學見大節焉踐大義焉故小師取小學之賢者登之大學大師取大學之賢者登之天子

周四代學

辟廱在國虞庠在國之西郊今圖辟廱之制如此

魯四代學

記曰小學在公宮南之左大學在郊又曰魯人將有事於上帝必先有事於泮宮則類宮在郊太學也虞庠在公宮南之右小學也白虎通曰諸侯曰類宮半者象璜也獨南面禮儀之方有水耳其說是也鄭康成曰類班也非是

諸侯學

類宮在郊

四代之學虞則上庠下庠夏則東序西序商則右學左學周則東膠虞庠而周則又有辟廱成均瞽宗之名則上庠東序右學東膠大學也故國老於之養焉下庠西序左學虞庠小學也故庶老於之養焉記曰天子設四學蓋周之制也周之辟廱即成均也東膠即東序也瞽宗即右學也蓋以其明之以法和之以道則曰辟廱也鄭氏釋王制謂辟明天下毛氏釋詩謂水旋丘如璧以節觀者故曰辟廱孔穎達曰禮注解其義詩注解其形以其成其虧均其過不及則曰成均以習射事則曰序

以糾德行則曰膠以樂祖在焉則曰瞽宗以居右焉則曰右學蓋周之學成均居中其左東序其右瞽宗此大學也虞庠在國之西郊則小學也記曰天子視學命有司行事祭先師先聖焉卒事遂適東序設三老五更之席又曰食三老五更於太學所以教諸侯之弟祀先賢於西學所以教諸侯之德夫天子視學則成均也命有司行事祭先師先聖焉卽祀先賢於西學也祀先賢於西學則祭於瞽宗也有司卒事適東序設三老五更之席卽養國老於東膠也養國老於東郊卽祀三老五更於

大學也然則商之右學在周謂之西學亦謂之瞽宗夏之東序在周謂之東膠亦謂之太學蓋夏學上東而下西商學上右而下左周之所存特其上者耳則右學東序蓋與成均並建於一丘之上而已由是觀之成均頒學政右學祀樂祖東序養老更右學東序不特存其制而已又因其所上之方而位之也夫諸侯之學小學在內大學在外故王制言小學在公宮南之左大學在郊以其選士由內以升於外然後達于京故也天子之學小學居外大學居內故文王世子言凡語于郊者於成均

取爵於上尊以其選士由外以升於內然後達于朝故也明堂位曰米廩有虞氏之庠也序夏后氏之序也瞽宗商學也頖宮周學也頖宮則泮水也其制半於辟廱而水蓋闕於北方也諸侯樂懸闕其南而泮水闕其北者闕南而存北所以便其觀也闕北而示南所以便人之觀也頖宮大學也魯之大學在郊故將有事於上帝則於之先有事焉然則序與瞽宗蓋亦設於頖宮之左右而米廩其公宮南之小學歟孟子曰夏曰校商曰序周曰庠何也孟子因論井地而及此則校庠序者鄉學也

鄉飲酒主人迎賓于庠門之外鄉簡不帥耆老皆朝于庠則庠鄉學名也周官州長會民射于州序黨正屬民飲酒于序則序亦鄉學名也鄭人之所欲毀者謂之鄉校則校亦鄉學名也然鄉曰庠記言黨有庠州曰序記言遂有序何也古之致仕者教子弟於閭塾之基則家有塾云者非家塾也合二十五家而教之於閭塾謂之家有塾則合五黨而教之鄉庠謂之黨有庠可也周禮遂官各降鄉官一等則遂之學亦降鄉一等矣降鄉一等而謂之州長其爵與遂大夫同則遂之學其名與州序

同可也。周之時，干戈羽籥在東序，絃誦與禮在瞽宗。書在上庠，以言學者之事。始乎書，立乎禮，成乎樂，而舞又樂之成焉。故大司樂言樂德、樂語，而終於樂舞。樂師言樂成，告備而終於皐舞。孟子言仁義禮樂之實，而終於不知手之舞之。記言詩言志，歌咏聲而終於舞動容。此舞之所以爲樂之成也。由小學之書以進於瞽宗之禮樂，由瞽宗之禮樂而成之以東序之舞，則周之教法可知矣。漢明帝時，視辟廱，冠帶搢紳之人，圜橋門而觀者，蓋億萬計。則周人辟廱之制宜亦然也。白虎通曰：辟者，壁也。圜以法天。外圜

內方明德當圜，行當方。考之於禮，黼黻錢之類皆外。圜內方，圜而函方，陰陽之義也。然則白虎通辟廱之論，蓋有所受耳。董仲舒以成均爲五帝之學，大戴賈誼有帝八五學之說，鄭康成謂周有四郊之虞庠主肅謂辟廱卽明堂耳。此皆不可考也。

禮書卷第四十八終

禮書卷第四十九

宋 陳祥道用之 編

明 張 溥西銘 閱

盛 順順伯 叅

塾

說文曰閭里門也爾雅曰門側之堂謂之塾尚書
大傳曰大夫七十而致仕老其鄉里大夫爲士師
士爲少師歲事已畢餘子皆入學距冬至四十五
日始出學傳農事上老平明坐於右塾庶老坐於
左塾餘子畢出然後歸夕亦如之

上老父師也
庶老少師也食

貨志亦曰春將出民里胥旦坐於右塾鄰長坐於左塾畢出然後歸夕亦如之蓋古者合二十五家而爲之門塾坐父師少師於此所以教之學也坐里胥鄰長於此所以教之耕也書言先路在左塾之前次路在右塾之前先路象路也次路木路也象路貴於木路而象路在左塾木路在右塾則左塾者東塾也里胥尊於鄰長而里胥在右塾鄰長在左塾則右塾者西塾也何則自內視外則左東而右西自外視內則左西而右東也曲禮曰主人入門而右客入門而左此左西而右東也文曰

公事自闌東私事自闌西此左東而右西也然則書言左塾史言右塾皆西塾也自內外言之異耳漢之時閭里亦有門史稱石慶入里門是也

庠

鄉有庠

序

州有序

孟子曰庠者養也序者射也鄉飲酒尊兩壺于房戶之間鄉射尊於賓席之東蓋鄉飲在庠而庠有房室故尊于房戶之間鄉射在序而序無房室故尊於賓席之東而已鄉射禮鄭氏曰今文豫爲序則鉤楹內堂則由楹外堂序也序則物當棟堂則物當楣是

於其有室則所揖所履之位淺而前於其無室則所揖所履之位深而後爾雅曰東西墻謂之序序之名蓋本於此

鄉官書攷之法

閭胥聚民無常時族師屬民有常月族師歲屬以月吉與春秋黨正歲屬以孟吉與正歲州長歲屬以正月之吉與春秋然後卿大夫三年大比之以卑者其職煩尊者其事簡也由黨正而下有所讀有所書州長則有所讀無所書而有所攷鄉大夫則攷而興之無所讀敬敏任恤易知者也故閭師書之孝悌睦姻

有學難知者也故族師書之德行則非特孝悌也道藝則非特有學也故黨正書之書之者易攷之興之者難故書之止於黨正攷之在州長興之在鄉大夫以卑者其責輕尊者其任重也凡此皆教之有其術養之有其漸方其在學也一年視離經辨志三年視敬業樂群五年視博習親師七年視論學取友謂之小成九年知類通達強立而不反謂之大成此中年攷校之法也大胥掌國學士之版春合舞秋合聲於其合聲則頒次其所學而辨異之諸子掌國子之倅春合諸學秋合諸射以攷其藝而進退之此比年攷

神書 卷四十九
授之法也。學之攷按如此鄉之攷察又如彼所掌非一人所積非一日此人人所以莫不激昂奮勵以趨上之所造也。齊桓公爲軌里連鄉之法正月之朝鄉長復事君親問焉曰於子之鄉有居處好學慈孝於父母聰惠質仁發聞於鄉里者有則以告有而不以告者謂之蔽明其罪五有司已事而竣桓公又問曰於子之鄉有拳勇股肱之力秀出於衆者有則以告有而不以告者謂之蔽賢其罪五有司已事而竣桓公又問曰於子之鄉有不慈孝於父母不長悌於鄉里驕躁淫暴不用上令者有則以告有而不以告者

謂之下比其罪五有司已事而竣是故鄉長退而修德進賢桓公親見之遂使役官及五屬大夫復事其言亦然此亦古者鄉舉之遺意也

秀選俊造進士升論之法

王制曰命鄉論秀士升之司徒曰選士司徒論選士之秀者而升之學曰俊士升於司徒者不征於鄉升於學者不征於司徒曰造士大樂正論造士之秀者以告于王而升諸司馬曰進士司馬辨論官材論進士之賢者以告于王而定其論論定然後官之任官然後爵之位定然後祿之蓋秀於一鄉謂之秀士中

於所選謂之選士俊士以其德之敏也造士以其材之成也進士以其將進而用之也選士升於司徒而不征於鄉俊士升於學而不征於司徒俊士亦謂之造士蓋學至於此材成德敏非可一名命之也傳曰十人曰選百人曰俊此論其大致然也古之六卿其分職也未嘗不通其聯事也未嘗不分司徒掌邦教司馬掌邦政未嘗不分也有發則司徒教士以車甲升造士則司馬辨論官材未嘗不通也周官大司馬之屬司士曰以德詔爵此司馬辨論官材之謂也尚書大傳曰古之帝王者必立大學小學使公卿之太

子大夫元士之適子十有三年始入小學見小節焉踐小義焉二十入大學見大節焉踐大義焉故入小學知父子之道長幼之序入大學知君臣之義上下之位故小師取小學之賢者登之大學大師取大學之賢者登之天子以爲左右漢志曰八歲入小學學六甲五方書計之事始知室家長幼之節十五入大學學先聖禮樂而知朝廷君臣之禮其有秀異者移鄉學于庠序庠序之異者移國學于少學諸侯歲貢少學之異者於天子學于大學命曰造士行同能偶則別之以射然後爵命焉凡此其言詳畧與王制雖

少異其實皆先王之遺迹也

簡不帥教之法

王制曰命鄉簡不帥教者以告耆老皆朝于庠元日習射上功習鄉上齒大司徒帥國之俊士與執事焉不變命國之右鄉簡不帥教者移之左命國之左鄉簡不帥教者移之右如初禮不變移之郊如初禮不變移之遂如初禮不變屏之遠方終身不齒文曰王太子王子羣后之太子卿大夫元士之適子國之俊選皆造焉將出學小胥大胥小樂正簡不帥教者以告于大樂正大樂正以告于王王

命三公九卿大夫元士皆入學不變王親視學不變王三日不舉屏之遠方西方曰棘東方曰寄終身不齒然則鄉簡不帥教者至于四不變然後屏之小樂正簡國子之不帥教止於二不變則屏之者先王以匹庶之家爲易治膏梁之性爲難化以其易治故鄉遂之所攷常在三年大比之時以其難化故國子之出學常在九年大成之後三年而攷故必在於四不變然後屏之九年而簡焉則雖二不變屏之可也古之學政其輕者有饋撻其重者不過屏斥而已若夫萬民之不服教其附于刑

者歸于士

禮書卷第四十九終

禮書卷第五十

宋 陳祥道用之 編

明 張 溥西銘 閱

盛 順順伯 叅

天子諸侯視學之禮

禮記王制天子出征受成於學出征執有罪反釋奠于學以訊馘告將出學小胥大胥小樂正簡不帥教者以告于大樂正大樂正以告于王王命三公九卿大夫元士皆入學不變王親視學月令仲春上丁命樂正習舞釋菜天子乃帥三公九卿諸侯大夫親往

視之季春是月之末擇吉日大合樂天子乃帥三公九卿諸侯大夫親往視之文王世子凡大合樂必遂

養老

大合樂謂春入學舍菜合舞秋頒學合聲於是時也天子則視學焉遂養老者謂用其明日也

天子視學大昕鼓徵所以警衆也衆至然後天子至乃命有司行事興秩節祭先師先聖焉有司卒事反命始之養也適東序釋奠於先老遂設三老五更群老之席位焉適饌省醴養老之珍具遂發咏焉退修之以孝養也學記末卜禘不視學游其志也祭義曰天子設四學當入學而太子齒詩泮水魯侯戾止言觀其旂魯侯戾至在泮飲酒又曰在泮獻囚在泮獻

功在泮獻馘賈誼傳曰帝入東學上親而貴仁帝入南學上齒而貴信帝入西學上賢而貴德帝入北學上貴而尊爵帝入太學承師問道後漢明帝永平二年三月臨辟雍初行大射禮十月幸辟雍初行養老禮儒林傳明帝卽位袒割辟雍之上養三老五更饗射禮畢帝王坐自講諸儒執經問難於前冠帶搢紳之士園橋門而觀聽者蓋億萬計

禮曰天子視學四養老也簡不帥教也出征受成也以訊馘告也養老必於仲春季春仲秋而簡不帥教出征受成以訊馘告者無常時雖有常時其

入學也亦必養老焉。文王世子曰天子視學大昕鼓徵所以警衆也。適東序釋奠於鄉老遂設三老五更群老之席位焉。適饌省醴養老之珍具。遂發咏焉。退修之以孝養也。祭義曰天子當入學而太子齒。蓋天子將視學以鼓徵衆序立以齒。及天子至命有司行事。祭先師先聖於西學。有司卒事反命。乃適東序養老焉。此視學之大略也。漢明帝祖割辟廡之上養三老五更。饗射禮畢帝正坐自講諸儒執經問難於前。冠帶搢紳之士園橋門而觀聽者蓋億萬計。豈亦先王之髣髴乎。學記曰未卜

禘不視學游其志也。蓋古者喪畢則禘。未卜禘而視學非所以示孝道而不足以游學者之志也。春秋傳稱晉人曰以寡君之未禘祀未禘祀猶不可務外事。况視學乎。諸侯視學之禮蓋有同於天子。詩曰魯侯戾止在泮飲酒既飲旨酒永錫難老。此養老也在泮獻囚此以訊誡告也。

視學養老之禮

鄭氏曰席位之處則三老如賓五更如介群老如衆賓必也。

外饗邦饗耆老孤子則掌其割烹之事

孤子者死王事之子也。王

制曰周人養國老於東膠養庶老於虞庠正義曰邦饗耆老者謂死事者之父祖兼有國老庶老國老者謂卿大夫致仕者庶老謂庶人之致仕者經直言耆老對孤子則耆老者死事之父祖可知但此不見饗

國老庶老之文故鄭酒正饗耆老孤子皆共其酒無

酌數凡有秩酒者以書契授之玄謂所秩者謂老臣

八十月告存大司徒以保息六保萬民一曰慈幼二

曰養老養老七十養於鄉五十異糧之屬正義曰王

制云五十養於鄉六十養於國七十養於學

彼謂大夫士也王制又云凡三王養老皆引年注云

已而引戶校年當行復除也老人衆多非賢者不可

皆養故食貨志六七十已上上所養也此云七十養

於鄉亦謂有賢行者也五十異糧之屬者是王制文

禮記常法庶人食稷士並食黍大夫又加以粱

今雖庶人至五十或與士大夫同食食黍粱遣人

門關之委積以養老孤門關以養老孤人所出入易

二門關謂十二關門關出入皆有稅所稅得司門以

者亦送帳多少足國用之外留之以養老孤其財養死政之老與其孤財所謂門關之委積也死

政之老死國政事者之父

也母槁人若饗耆老孤子士庶子共其食正義曰耆老

之父國家春饗孤子秋食羅氏仲春羅春鳥獻鳩以

養國老行羽物伊耆氏共王之齒杖王所以賜老者

謂年七十當以王命受杖者今時亦命之爲王杖玄

謂王制曰五十杖於家六十杖於鄉七十杖於國八

十杖鄉大夫以歲時登其夫家衆寡辨其可任者國

中老者皆舍老者若今八十司厲凡有爵者與七十

者與未亂者不爲奴曲禮曰六十曰耆指使七十曰

老而傳八十九十曰耄百年曰期頤大夫七十而致

仕若不得謝則必賜之几杖於其國則稱名越國而

問焉必告之以其制老者不以筋力爲禮年五十始

君命一坐再至。君子式黃髮王制司徒養耆老以致孝耆老

皆朝于庠

耆老致仕及卿中老賢者朝猶會也此庠謂鄉學也鄉謂飲酒也卿禮春秋射國蜡

而飲酒養老正義曰總言耆老其數則衆故知致仕及鄉中老賢致仕則書傳畧說云大夫爲父師士爲少師是也鄉中老賢謂鄉人不仁年老者有德行者故鄉飲酒云以告于先生君子可也凡養老

有虞氏以燕禮夏后氏以饗禮殷人以食禮周人脩

而兼用之

兼用之備陰陽也凡飲養陽氣凡食養陰氣陽用春夏陰用秋冬正義曰凡養老者皇氏云人君養老有四種一是養三老五更二是子孫爲國難而死王事者父祖三是養致仕之老四是引戶校年庶人之老熊氏云天子視學之年養老一歲有七謂四時皆養老故鄭此注凡飲養陽氣食養陰氣陽用春夏陰用秋冬是四時凡四也按文王世子云凡大合樂必遂養老注云大合樂謂春入學舍菜合舞秋頒學合聲通前爲六又季春大合樂天子視學亦養老文王世子云凡視學必遂養老是總爲

七也有虞氏以燕禮者以虞氏帝道弘大故養老以燕禮崔氏云夏受禪於虞是二王之首貴尚於禮故養老以饗禮相敬養也殷人素質威儀簡少故養老以食禮周人脩三代之禮而兼用之春夏養老之時用虞氏燕禮夏后氏饗禮之法若秋冬養老之時用殷人食禮之法云陽用春夏陰用秋冬者案郊特牲云饗禘有樂而食嘗無樂是故春禘而秋嘗饗與禘連文故知饗在春食與嘗連文故知食在秋彼不云冬夏彼是殷禮此言冬夏者據周法也或鄭因春而言夏則因秋而言冬雖周冬夏不養老也就如熊義去冬夏則一年有五養老也又春合舞秋合聲即是春秋養老之事冬夏更無養老通季春大合樂有三養老也熊氏以爲春秋各再養老故爲一年七養老也去冬夏爲五義實可疑皇氏云春夏雖以飲爲主亦有食先行饗次燕次食秋冬以食爲主亦有饗先行食次燕次饗一日之中三事行畢義或然也五

十養於鄉六十養於國七十養於學達於諸侯

天子諸侯

養老同也國中小學在王宮之左學大學也在郊小學在國中大學在郊此殷制明也正義曰養於國與

養於學文相對故知國亦是學也六十少於七十者六十者宜養於小學七十者宜養於大學故云國國中小學云在王宮之左者據上文而知云小學在國中大學在郊此殷制明矣者以上文云小學在公宮南之左大學在郊下文云殷人養國老於右學養庶老於左學貴右而賤左小學在國中左也大學在郊右也與殷同也故云此殷制明矣以此篇從上以來雖解為殷制無正據可憑因此小學大學是殷制不疑故云八十拜君命一坐再至瞽亦如之九十使人明矣

受五十異糧六十宿肉七十二膳八十常珍九十飲食不離寢膳飲從於遊可也六十歲制七十時制八十月制九十日脩唯絞衾紿冒死而後制五十始衰六十非肉不飽七十非帛不煖八十非人不煖九十雖得人不煖矣五十杖於家六十杖於鄉七十杖於

國八十杖於朝九十者天子欲有問焉則就其室以珍從七十不俟朝八十月告存九十日有秩五十不從力政六十不與服戎七十不與賓客之事八十齊喪之事弗及也五十而爵六十不親學七十致政唯衰麻為喪有虞氏養國老於上庠養庶老於下庠夏后氏養國老於東序養庶老於西序商人養國老於右學養庶老於左學周人養國老於東膠養庶老於虞庠虞庠在國之西郊

正義曰此四代養老之處熊氏云國老謂卿大夫致仕者

庶老謂士也皇氏云庶老兼庶人在官者其致仕之老大夫以上當從國老之法士從庶人之法故外饗云邦饗耆老掌其割烹鄭注引此周人有虞氏深衣養國老於東膠養庶老於虞庠是也

而養老夏后氏燕衣而養老商人縞衣而養老周人

玄衣而養老

凡養老之服皆其時與群臣燕之服有虞氏質深衣而已夏尚黑而黑衣裳殷

尚白而縞衣裳周人則兼用之玄衣素裳凡三王養老皆引年八十者一

子不從政九十者其家不從政斑白者不提挈君子

耆老不徒行庶人耆老不徒食月令仲秋之月養衰

老授几杖行麋粥飲食

助老氣也

文王世子凡祭與養老

乞言合語之禮皆小樂正詔之於東序

學以三者之威儀也養老

乞言養老人之賢者因從乞善言可行者也合語謂鄉射鄉飲酒大射燕射之屬也

大樂正學

舞干戚語說命乞言皆大樂正授數凡大合樂必遂

養老

大合樂謂春入學釋菜合舞秋頒學合聲於是時也天子則視學焉遂養老者用其明日也鄉

飲酒鄉射之禮明日乃息司正唯所欲以告於先生君子可也是養老之象類也天子視學

大昕鼓徵所以警衆也衆至然後天子至乃命有司

行事興秩節祭先聖先師焉有司卒事反命始之養

也

又之養老之處凡大合樂必遂養老是以往焉言始立學也

適東序釋奠於先

老

親奠之已所有事也養老東序則是視學於上序

遂設三老五更群老之

席位焉

三老五更各一人也皆年老更事致仕者也天子以父兄養之示天下之孝弟也名以三

五者取象三辰五星天所因以照明天下者群老無數其禮亡以鄉飲酒禮言之席位之處則三老如賓

五更如介群老如衆賓必也

適饌省醴養老之珍具遂發咏焉退

脩之以孝養也

發咏謂以樂納之退脩之謂既迎而入獻之以醴獻畢而樂闋

反登

歌清廟

反謂獻群老畢皆升就席也反就席乃席工於西階上歌清廟以樂之

既歌而

語以成之也言父子君臣長幼之道合德音之致禮之大者也下管象舞大武大合衆以事達有神興有德正君臣之位貴賤之等焉而上下之義行矣有司告以樂闋王乃命公侯伯子男及群吏曰反養老幼于東序終之以仁也命諸侯時朝會在此者各反養老如此禮是終其仁心孝經說所謂諸侯歸禮運三各帥於國大夫勤於朝朝里驪於邑是也公在朝三老在學內則凡養老五帝憲憲法也養之爲法其德行之三王有乞言又從之求善言可施行也五帝憲養氣體而不乞言有善則記之爲惇史三王亦憲既養老而後乞言亦微其禮皆有惇史惇史史孝厚者也微其禮者依違言之求而不切也樂記食

三老五更於大學天子袒而割牲執醬而饋執爵而酌五事者也冕而總干親在舞位也周名大學曰東膠而總干所以諸侯之弟也三老五更互言耳皆老人更知三德

昔者有虞氏貴德而尚齒夏后氏貴爵而尚齒殷人

貴富而尚齒周人貴親而尚齒貴謂燕賜有加於諸臣也尚謂有事尊之

於其黨也虞夏殷周天下之盛王也未有遺年者年之貴

乎天下久矣次乎事親也言其先老也是故朝廷同爵則

尚齒七十杖於朝君問則席八十不俟朝君問則就

之而弟達乎朝廷矣同爵尚齒老者在上也君問則席爲之布席於堂上而與之言

凡朝位於庭就之就其家也老而致仕君或不許異其禮而已食三老五更於大學

所以教諸侯之弟也食三老五更於大學天子袒而割牲執醬而饋執爵而醕冕而總干所以教諸侯之弟也割牲致俎實也冕而總干親在舞位以樂侑食也教諸侯之弟次事親天子巡守諸侯待于境天子先見百年者八十九十者東行西行者弗敢過西行東行者弗敢過欲言政者君就之可也壹命齒于鄉里再命齒于父族三命而不齒族有七十者弗敢先此謂鄉射飲酒時也齒者謂以年次立若坐也三命列國之卿也不復齒席之於賓東不敢先族之七十者謂既一人舉觶乃入也雖非族亦然承齒于族故言族爾七

十者不有大故不入朝若有大故而入君必與之揖讓而后及爵者

謂致仕在家者其人朝君先與之為禮而后揖卿大夫

中庸燕

毛所以序齒也

燕謂既祭而燕也燕以髮色為坐祭時尊尊也至燕親親也齒亦年也

大學曰上老老而民興孝鄉飲酒之禮六十者坐五十者立侍以聽政役所以明尊長也六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆所以明養老也民知尊長養老而後乃能入孝出弟民入孝出弟尊長養老而後成教成教而後國可安也詩七月為此春酒以介眉壽春酒凍醪也眉壽豪眉也介助也正月召彼故老訊之占夢行葦忠厚也周家忠厚仁及草木故能內睦九族外尊事黃耇養老乞言以成其福祿焉肆筵設席授几有緝御兄弟之老者既為設重席几又有相續代而侍者曾孫維王

酒醴維醑酌以大斗以祈黃耆黃耆台背以引以翼
壽考維祺以介景福泮水魯侯戾止在泮飲酒既飲
旨酒永錫難老閼宮黃髮兒齒兒齒亦壽徵書曰播棄黎
老弗廸又曰尚猷詢茲黃髮又曰耆造德不降我則
鳴鳥不聞孟子曰西伯善養老漢文帝具爲養老令
年八十以上賜粟絮酒肉東漢明帝賜三老五更
皆以二千石祿賜天下三老酒人一石肉四十斤書
大傳宣王問於子春曰寡人欲行孝弟之義爲之有
道乎子春曰昔者衛聞於樂正子曰文王之治岐也
五十者杖於家六十者杖於鄉七十者杖於國見君

揖八十者杖於朝見君揖君曰趣見客母俟朝以朝
乘車轎輪御爲僕送至於家而孝弟之義達於諸侯
九十杖而朝見君建杖君曰趣見母俟朝以朝送之
舍卜筮巫醫御于前祝饁祝鯁以食乘車轎輪胥與
就膳徹送至於家君如有欲問明日就其室以珍從
而孝弟之義達於四海

天子之於老也其所養也三國老也庶老也死政
者之老也歲養之也三仲春也季春也仲秋也周
禮羅氏羅春鳥獻鳩以養國老在仲春月令養衰
老授几杖在仲秋文王世子曰凡大合樂必遂養

禮記卷三十一
老鄭氏云大合樂謂春入學舍菜合舞秋頒學合聲於是時也天子則眎學焉遂養老此養老於仲春仲秋者也月令季春之末擇吉日大合樂天子乃率三公九卿諸侯大夫親往視之大合樂亦必養老此又養老於季春者也若夫簡不帥教出征受成以訊馘告凡天子入學莫不養老此又不在歲養之數也夫貴冑謂之國子則貴而老者謂之國老賤者謂之庶人則賤而老者謂之庶老國子與庶人之俊者同其學所以一道德國老與庶老異其學所以別分義故有虞氏養國老於上庠養

庶老於下庠夏后氏養國老於東序養庶老於西序殷人養國老於右學養庶老於左學周人養國老於東膠養庶老於虞庠而又有死政者之老焉故羅氏獻鳩以養之者國老也司徒以保息養之者庶老也司門以其財養之者死政者之老也若夫外饗酒正槁人所謂耆老者總三者而言之也鄭氏謂三老五更各一人皆年老更事致仕者也名三五者取象三辰五星天所因以照明天下者皇氏謂人君養老有四種一是養三老五更二是子孫爲國難而死者父祖三是養致仕之老四是

引戶校年庶人之老熊氏云天子視學養老一歲有七鄭氏云凡飲養陽氣凡食養陰氣陽用春夏陰用秋冬是四時養老凡四也文王世子凡大合樂必遂養老犬合樂謂春入學舍菜合舞秋頒學合聲又季春大合樂天子視學亦養老是七也然則古者建國必立三卿鄉飲酒必立三賓而養老必立三老故禮曰三公在朝三老在學三公非一人則三老五更非各一人矣漢志以德行年高老者一人爲老次一人爲更故永平中拜桓榮爲五更建初中拜伏恭爲三老而鄭氏以此爲三代之

制誤矣

晉亦以王祥爲五更

先王父事三老兄事五更則三

老五更乃

群老之尤者而致仕之老固在其間皇

氏離而二之亦誤矣月令無冬夏養老之文周禮

禮記特言春養秋食而已熊氏謂養老歲有七亦

誤矣又禮記言天子視學遂適東序養老則視學

養老皆同日也鄭氏謂用其明日亦誤矣養老之

禮外饗掌割烹酒正共酒醑人共食羅氏共鴈方

其養也必先釋奠于先老遂設三老五更群老之

席位適饌省醴養老之珍具遂發咏焉登歌清廟

下管象武天子袒而割牲執醬而饋執爵而酌冕

而總干則乞言憲行之養著而孝弟之化行矣有司告以樂闋王乃命公侯伯子男及群吏曰反養老幼于東序而終之以仁此所謂一舉事而衆皆知其德之備也禮言凡養老有虞氏以燕禮而服深衣夏后氏以饗禮而服燕衣殷人以食禮而服縞衣周人脩而兼用之而服玄衣蓋虞氏以燕則以恩勝禮夏后氏以饗則以禮勝恩殷人以食則趣恩禮之中而周則文備故脩而兼用之周官外饗言饗耆老此周人以饗禮養老也行葦言飲射而繼之以祈黃耆此周人以燕禮養老也祭記曰

食三老五更於太學此周人以食禮養老也然玄衣燕衣也燕衣非冕服及總干而舞必冕服者以舞者樂之成故特服冕以明至誠有加而無殺也冕而總干施於食禮而記稱食嘗無樂者考之於詩商頌言顧予烝嘗而有鞀鼓淵淵嘒嘒管聲小雅言以往烝嘗而有鍾鼓既戒鼓鍾送尸則嘗有樂矣樂師饗食諸侯序其事令奏鍾鼓鍾師凡饗食奏燕樂籥師賓客饗食鼓羽籥之舞則食有樂矣其曰食嘗無樂蓋非商周之制也漢明帝養老之禮其曰乘輿先到辟廱禮殿御坐東廂遣使者

安車迎三老五更天子迎于門屏交禮道自阼階
三老升自賓階至階天子揖如禮三老升東面三
公設几九卿正履舄天子親袒割牲執醬而饋執
爵而醕祝鯁在前祝鱣在後五更南面公進供禮
亦如之明日皆詣闕謝其養特三老五更二人而
已群老不與焉非古禮之意也

養孤之禮

周禮外饗邦饗耆老孤子則掌其割烹之事酒正饗
耆老孤子皆共其酒無酌數遣人門關之委積以養
老孤司門凡財物犯禁者舉之以其財養死政之老

與其孤槁人若饗耆老孤子庶子共其食郊特牲曰
饗禘有樂而食嘗無樂陰陽之義也凡飲養陽氣也
凡食養陰氣也故春禘而秋嘗春饗孤子秋食耆老
其義一也文王世子曰有司告以樂闕王乃命公侯
伯子男及群吏曰反養老幼于東序終之以仁也尚
書大傳舜五祀秋饗耆老而春食餽子

先王老吾老以及人之老所以教天下之孝幼吾
幼以及人之幼所以教天下之慈又況出身戮力
而死於王事者在上有父祖在下有子孫棄而不
養不足以報勞養不以禮不足以示勸故春饗孤

子所以象陽之生秋食耆老所以象陰之成而外
饗酒正遺人司門槁人皆共其職事焉然財必出
於遺人司門者用以利犯禁之財養以義死政之
老與其孤則趣利者知所愧而徇義者知所勉矣
冢人之職凡死于兵者不入兆域鄭氏謂戰敗無
勇投諸塋外以罰之罰其身而養其父祖子孫者
不罰不足以示義不養不足以盡仁也然春饗孤
子秋未嘗不食而以饗爲主秋食耆老春未嘗
不饗而以食爲主周禮皆言饗耆老孤子書大傳
言食饋子則饗與食固兼用也耆老養於學孤子

亦養於學文王世子王命公侯伯子男及群吏曰
反養老幼于東序謂各反其國養老幼如東序之
禮也春秋之時齊將救鄭屬孤子三日朝以乘車
兩馬繫兩邑焉召顏涿子聚之子晉曰隰之役而
父死焉今君命女以是邑也服車而朝乃救鄭又
魏文侯舉有功而進賞之有死事之家歲使使者
勞賜其父母漢有孤兒兵凡此皆有所爲然也

鄉飲酒之禮

周禮鄉大夫三年則大比攷其德行道藝而興賢者
能者鄉老及卿大夫帥其吏與其衆寡以禮禮賓之

玄謂變舉言與者謂合衆而尊黨正國索鬼神而祭
寵之以鄉飲酒之禮禮而賓之祀則以禮屬民而飲酒于序以正齒位一命齒于鄉
里再命齒于父族三命而不齒國索鬼神而祭祀謂
建亥之月也正齒位者鄉飲酒義所謂六十者坐五
十者立侍六十者三豆七十者四豆八十者五豆九
十者六豆是也必正之者爲民三時務農將闕於禮
至此農隙而教之尊長養老見孝弟之道也黨正飲
酒禮亡以此事屬大夫必來觀禮鄉飲酒鄉射記大夫
此鄉民雖爲卿大夫必來觀禮鄉飲酒鄉射記大夫
樂作不入士旣旅不入是也齒于鄉里者以年與衆
賓相次也齒于父族者父族有爲賓者以年與之相
次異姓雖有老者居於其上齒者席于尊東所謂
尊正義曰凡有四事一則三年賓賢能二則鄉大夫
飲國中賢者三則州長習射飲酒四則黨
正蜡祭飲酒總而言之皆謂之鄉飲酒禮記經解
鄉飲酒之禮所以明長幼之序也鄉飲酒之禮廢則

長幼之序失而爭鬪之獄繁矣仲尼燕居鄉射之禮
所以仁鄉黨也射義卿大夫士之射也必先行鄉飲
酒之禮豳七月曰九月肅霜十月滌場朋酒斯饗曰
殺羔羊躋彼公堂稱彼兕觥萬壽無疆毛氏曰饗者
夫加以羔羊公堂學校也鄭氏曰十月民事男女俱
畢國君閑於政事而饗群臣正義曰毛氏以爲鄉飲
酒鄭氏以爲儀禮鄉飲酒之禮主人就先生而謀賓
介主人謂諸侯鄉中之大夫也先生鄉中致仕者實
介介處士賢者周禮鄉大夫三年大比而興賢者能
者卿老及卿大夫帥其吏與其衆寡以禮禮賓之是
禮乃三年正月而一行也諸侯之鄉大夫貢士於其
君蓋如此云賢者爲賓其次爲介又其次爲衆賓今
郡國十月行此飲酒禮以黨正每歲邦索鬼神而祭
祀則以禮屬民而飲酒漢明帝永平三年郡國縣道
于序以正齒位之說

行鄉飲酒禮於學校晉禮志武帝臨辟廱行鄉飲之禮

禮義者人性之所固有。然民勞於耕穫。則曠於尊卑長幼貴賤之節。先王於是因其暇時。制爲飲酒之禮。以正齒位。此尊讓絜敬之俗。所以成。而鬪辨暴亂之禍。所以息也。其屬飲。則於鄉學。其主人則鄉官。其賓介。則處士賢者。其謀賓介。則就先生。致仕老於鄉里者。黨正國索鬼神而祭祀。以禮屬民。飲酒于序。則黨之飲酒。必於每歲蜡時也。州長春秋以禮會民。射于州序。卿大夫士之射。必鄉飲酒。

禮則州之飲酒。必於春秋也。鄉大夫三年大比。而興賢者能者。以禮禮賓之。則鄉之飲酒。又於三年興賢能之時也。其坐主人於東南。僎於東北。坐賓於西北。坐介於西南。此所以正齒位也。一命齒于鄉里。再命齒于父族。三命不齒。六十者三豆。七十者四豆。八十者五豆。九十者六豆。此所謂正齒也。以至牲則用狗。樂則工歌鹿鳴之三。間歌魚麗之三。笙由庚之三。尊於房戶之間。羞出東房。洗當東榮。與夫升降酬酢。繁省隆殺之辨。皆制之以道。此孔子所以觀之。而知王道之易易也。然鄉射衆賓

之席繼而西。鄉飲三賓之席不屬。鄉射無介而飲有介。鄉射處士爲賓。大夫與則易之以公士。鄉飲處士爲賓。有大夫與不易之者。以鄉飲之所重者在賓。與射異也。後世鄉飲酒廢。間或講求而復古者。則漢明晉武常舉之於上。伏湛李忠常行之於下。而史臣稱之以爲美談。蓋名生於不足也。

