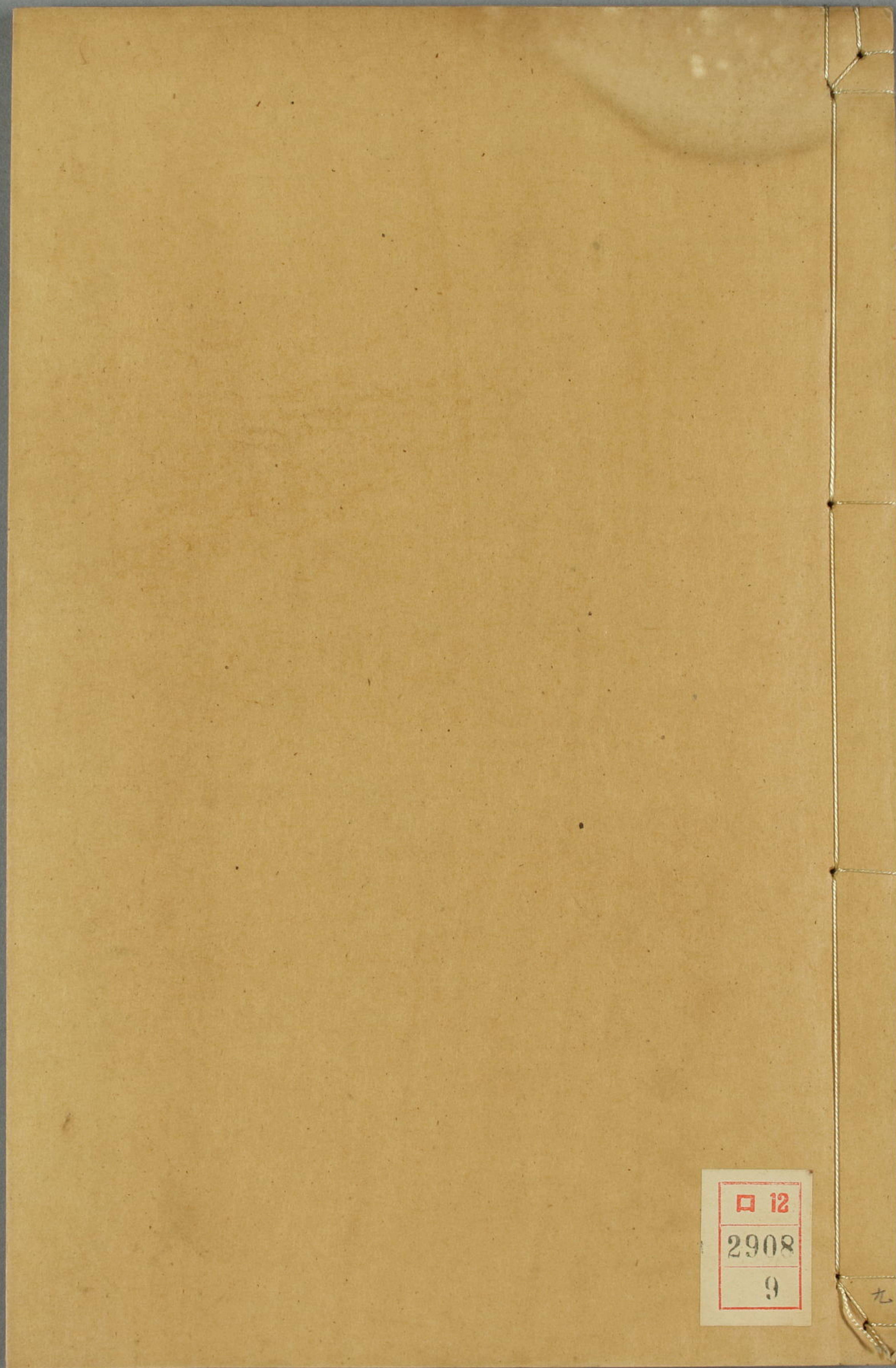
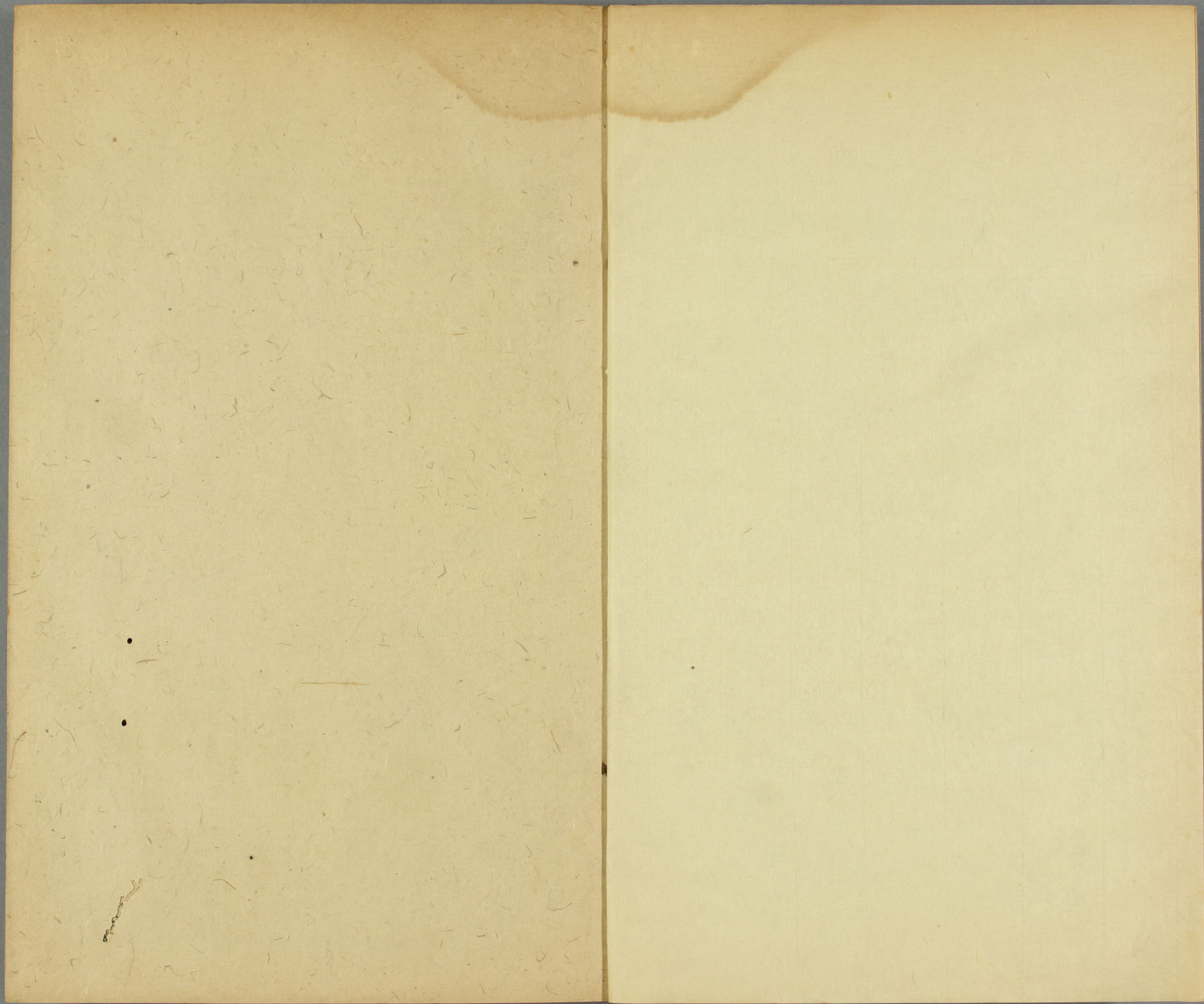




□ 12
2908
9





口 12
2908
9

禮書卷第三十六



宋 陳祥道用之 編

明 張 溥西銘 閱

盛 順順伯 叅



去五味均平藏

璿璣

玉衡

書曰在璿璣玉衡以齊七政易曰觀乎天文以察時
變周禮馮相氏掌十有二歲十有二月十有二辰十
日二十有八星之位辨其敘事以會天位保章氏掌
天星以志星辰日月之變動以觀天下之遷辨其言

凶以星土辨九州之地所封封域皆有分星以觀妖祥匠人建國夜考之極星然則周之察候蓋亦不過璿璣玉衡之法而已禮無明證不可考也荀卿曰璇玉璿珠說文曰璿美玉也孔穎達曰以璿爲璣以玉爲衡璣爲運轉衡爲橫簫懸珠以象天而以衡窺之漢謂之渾天儀是也蔡邕謂衡長八尺孔徑一寸言天體者有三家一曰周髀二曰宣夜三曰渾天宣夜有其名而無說周髀有其術而無驗惟渾天爲近之後世候壺銅儀則其法也楊雄云或問渾天曰落下閎營之鮮于妄人度之耿中丞象之幾幾乎莫之能

違問天曰蓋哉應難未幾也說者以蓋天爲周髀則雄于二者特取渾天而已古之論周髀者謂天地中高外下北極所臨爲天地中日月周行於旁近爲晝日遠爲夜論渾天者謂地居中而天周焉日在地上爲晝在地下爲夜是以後漢張衡鄭康成陸績吳之王藩晉之姜岌葛洪江南皮延宗錢樂之徒皆祖渾天而傳之蓋其眊精稜察災祥有足驗焉故也

測景

東表

景夕多風

西表

景朝多陰

南表

景短多暑

北表

景長多寒

中表

尺有五寸

土圭

尺有五寸

周官大司徒曰以土圭之法測土深正日景以求地中日南則景短多暑日北則景長多寒日東則景夕多風日西則景朝多陰日至之景尺有五寸謂之地中主人曰土圭尺有五寸以致日以土地馮相氏曰冬夏致日春秋致月以辨四時之序匠人曰晝參諸日景鄭康成曰晝漏半而置土圭表陰陽審其南北景短於土圭謂之日南則地於日爲近南也景長於土圭謂之日北則地於日爲近北也東於土圭謂之日東則地於日爲近東也西於土圭謂之日西則地

於日爲近西也如是則寒暑陰風徧而不和是未得其所求凡日景於地千里而差一寸又曰景尺有五寸者南戴日下萬五千里地與星辰四遊升降於三萬之中是以半之而得地之中鄭司農曰夏至之日立八尺之表其景適與土圭等謂之地中今潁川陽城地爲然傳曰冬至日置八神樹八尺之表日中視其景如度者歲美人和暑不如度者歲惡人僞神讀如引八引者樹杙於地四維四中引繩以正之暑進則水晷退則旱進尺二寸則月食退尺二寸則日食古者土圭必植五表地中植中表千里而南植南

表千里而北植北表東西二表相去如之先儒謂天地相距八萬里其升降也不過三萬里之中日景於表移一千則於地差千里故於相距准表之度而表八寸以升降之半准土圭之度而圭尺有五寸是以夏至日在東井地升而南遊萬五千里則去日近矣故晝漏以半景尺五寸冬至日在牽牛地降而北遊亦萬五千里則去日遠矣故晝漏以半景丈三尺蓋有所傳然也至日以冬夏而書特於夏言敬致大司徒特於夏求地中者測景以夏爲正也所謂日南則景短多暑日北則景長多

寒日東則景夕多風日西則景朝多陰者於日爲近南則南表之北得景尺四寸其地多暑於日爲近北則北表之北得景尺四寸其地多寒於日爲近東則晝漏以半日已夕矣其地多風於日爲近西則晝漏以半日未中矣其地多陰先王以四表明中表之正以中表定四方之中在地則無道理遠近之不均在天則無寒暑風陰雨之不和萬物得極其高大故至於阜得其宜由其道故至於安然後以建王國焉匠人所謂晝叅諸日景夜考諸極星蓋如此也易言巽爲風禮言東多風蓋風之

所屬者東方也五行傳以風屬中央失之矣

致日月之法

禮曰大明生於東月生於西詩曰日居月諸出自東方又曰東方之日東方之月蓋月之始則生於西其盛則生於東楊子曰月未望則載魄于西既望則終魄于東漢書謂日有中道月有九行中道黃道也黃道北至東井南至牽牛東至角西至婁夏至日在東井而北近極星則晷短故立八尺之表而景尺五寸冬至日在牽牛而南遠極星則晷長故立八尺之表而景丈三尺春分日在婁秋分日在角而中於極星

則景中故立八尺之表而景七尺三寸六分日陽也陽用事則日進而北晝進而長陽勝故爲溫爲暑陰用事則日退而南晝退而短陰勝故爲涼爲寒若日失節於南則晷過而長爲常寒失節於北則晷退而短爲常燠此四時致日之法也月之九行在東西南北有青白赤黑之道各二而出於黃道之旁立春春分月循青道而春分上弦在東井圓於角下弦於牽牛立秋秋分循白道而秋分上弦在牽牛圓於婁下弦於東井立冬冬至北從黑道立夏夏至南從赤道古之致月者不在立春立秋而常在二分不在二分

禮書卷三十一
之望而常在弦者以月入八日與不盡八日得陰陽之正平故也考之於經仲夏平秩南訛敬致冬夏致日春秋致月則致日不於春秋致月不於冬夏而漢書有春秋致日之事蓋兼後世之法也然日之與月其陰陽尊卑之辨若君臣然觀君居中而佚臣旁行而勞臣近君則威損遠君則勢盛威損與君異勢盛與君同月遠日則其光盈近日則其明闕未望則出西既望則出東則日有中道月有九行之說蓋足信也

十日

周官馮相氏掌十日之位曲禮曰外事用剛日內事用柔日則甲丙戊庚壬五奇剛日也乙丁巳辛癸五偶柔日也甲木之剛巳土之柔故巳配甲乙木之柔庚金之剛故乙配庚丙火之剛辛金之柔故辛配丙壬水之剛丁火之柔故丁配壬戊土之剛癸水之柔故癸配戊其相生以相繼其相尅以相治故木王則火相水廢金囚而土死火王則土相水廢水囚而金死土王則金相火廢木囚而水死金王則水相土廢火囚而木死水王則水相金廢土囚而火死施於一日則爲旦暮夜之期施於一歲則爲春夏秋冬之候

施於一旬而五行之理亦具矣先王於內外之事可
以不順之乎外事師田外祭之類故用剛日詩吉日
維戊既伯既禱吉日庚午既差我馬春秋壬午大閱
甲午治兵是也內事冠婚內祭之類故用柔日書丁
未祀于周廟春秋己卯烝乙酉吉禘于莊公丁丑作
僖公主丁卯大事于太廟辛巳有事于大廟辛巳立
武宮癸酉有事于武宮丁丑夫人姜氏入是也士之
始虞再虞用柔日三虞卒哭他用剛日何也始虞再
虞曰哀薦祫事三虞卒哭曰哀薦成事祫事則凶而
已凶陰也故用柔日成事則變而之吉吉陽也故用

剛日亦外剛內柔之意也郊外事也日用辛社內事
也日用甲何也甲者日之始而主生辛者乾之位而
主成萬物之生本乎社其成功則歸諸天故社用甲
而郊用辛不可以內外拘之也然則先王之於十日
以生五聲則戊癸爲官庚乙爲商甲己爲角丙辛爲
徵壬丁爲羽是也以配仁義則先甲後甲先庚後庚
甲斷仁庚斷義是也以禮鬼神則以其至之日而享
以其物以去天鳥則方書十日之號縣之於巢而動
作注錯罔不奉順然後夫人之道盡矣夫有日必有
辰日以辰爲子辰以日爲母母爲幹子爲支故日甲

乙則辰寅卯日丙丁則辰午未日庚辛則辰申酉日
壬癸則辰亥子日戊巳則辰戌丑未而甲子在人則
始甲子次乙丑順而數之以陽主進故也在地則始
甲戌次癸酉逆而數之以陰主退故也

十二

保章氏以十有二風察天地之和命乖別之妖祥鄭
氏曰十有二辰皆有風吹律以知和不春秋楚師伐
晉師曠曰吾驟歌北風又歌南風南風不競多死聲
楚必無功是時楚師多凍其命乖別審矣服虔曰北
風無射夾鍾以北南風姑洗以南然考之傳記陽立

于五極于九五九四十五則變矣故八風各四十五
日良爲條風震爲明庶風巽爲清明風離爲景風坤
爲涼風兌爲闐闐風乾爲不周風坎爲廣莫風卦不
過八風亦八而已其言十二風者乾之風漸九月坤
之風漸八月艮之風漸十二月巽之風漸三月而四
維之風皆主兩月此其所以爲十二風也古人占風
以知未然之事者蓋多矣若周之尹喜占風而知神
人漢之張成候風角而知有赦則師曠之歌風亦此
類歟

水平法

為規識日法

匠人建國水地以縣

立王國若邦國者於四角立植而縣以水望其高下既定乃為

位而置槷以懸眡以景於所平之地中央樹八尺之

平地為規識日出之景與日入之景其日出日入之景

也又為規以識之者為其難審也自日出而晝其景

端以至日入既則為規測景兩端之內規之交乃審

也度兩交之間屈之晝參諸日中之景夜考之極星

以指泉則南北正以正朝夕日中之景最短者也極星謂北極正義曰於造城之處四

角立四柱於柱四畔縣繩以正柱柱正然後去柱遠

以水平之法遙望柱高下平高就下也置槷以縣者

欲取柱之景先須柱正欲須柱正當以繩縣而垂之

於柱之四角四中以八繩縣之其繩皆附柱則其柱正矣然後眡以景

水地以縣則旁植四木而縣繩焉以水望其高下

所以求地之平置槷以縣眡以景則中植一槷而

懸繩焉眡其出入之景將以求四方之正眡其出

入之景可以正東西而已又為規以度兩交之間

以求其南北則四方於是乎正然猶以為未也又

晝參諸日中之景夜考諸極星以正朝夕四方與

朝夕皆正然後可以建國

卷第三十六終

禮書卷第三十七

宋 陳祥道用之 編

明 張 溥西銘 閱

盛 順順伯 叅

天子五門

路門一名畢門 應門 臯門

雉門 庫門

諸侯三門

周禮閽人掌守王宮之中門之禁鄭司農云主有五門外曰臯門二曰

雉門三曰庫門四曰應門五日路門一日畢門玄謂雉門三門也 師氏居虎門之左

司王朝

虎門路寢門也王曰視朝於也寢門外畫虎焉以明猛勇

司士王族故士

虎士在路門之右大僕大右大僕從者在路門之左

大僕建路鼓于大寢之門外而掌其政匠人營國方

九里旁三門路門不容乘車之五个應門二徹參个

路門者大寢之門王正門謂之應門

王宮門阿之制五雉詩曰廼立臯

門臯門有伋廼立應門應門將將

王之郭門曰臯門伋高貌王之正門

日應門將將嚴正也美大王作郭門以致臯門作正門以致應門焉箋云諸侯之宮外門曰臯門朝門曰

應門內有路門天子之宮加以庫雉書曰二人雀弁執惠立于畢門之

內路寢門一名畢門

康王之誥王出在應門之內太保率西

方諸侯入應門左臯公率東方諸侯入應門右記曰

君復於庫門四郊既卒哭宰夫執木鐸以命于宮曰

舍故而諱新自寢門至于庫門

庫門宮外門

軍有憂則素

服哭於庫門之外魯莊公之喪既葬而經不入庫門

仲尼與蜡賓事畢出遊於觀上喟然而嘆

觀闕也

天子

諸侯臺門此以高爲實也臺門而旅樹大夫之僭禮

也獻命庫門之內戒百官也

庫門在雉門之外入明庫門則至廟門外矣

堂位九采之國應門之外

正門謂之應門

庫門天子臯門雉

門天子應門

天子五門臯庫雉應路魯有庫雉路則諸侯三門

郊特牲曰繹

之於庫門內祊之於東方朝市之於西方失之矣月

令季春饒禽之藥毋出九門

天子九門者路門也應門也雉門也庫門也臯

門也城門也近郊門也遠郊門也關門也春秋僖二十年新作南門穀梁曰南門法門也定二年雉門及兩觀災冬新作雉門及兩觀穀梁曰有加其度也春秋傳曰齊晏子端委立於虎門鄭子良伐虎門爾雅正門謂之應門觀謂之闕門側之堂謂之塾

月令曰母出九門先儒謂天子外門四關門遠近郊門國門也內門五皐庫雉應路也諸侯外門四與天子同內門三則庫雉路而與天子異詩以天子之禮追大王之事明堂謂以魯之門取天子之制皆稱皐門應門又書康王之誥周禮考工記爾

雅互稱應門路門郊特牲王聽誓命曰庫門之內戒百官也則天子之門謂之皐庫應路著矣特雉門之說不見於經然周禮闔人掌中門之禁則中門豈雉門歟雉門謂之中門猶應門書謂之南門爾雅謂之正門路門書謂之畢門師氏謂之虎門蓋中於五門謂之中門前於路門謂之南門發政以應物謂之應門門畢於此謂之畢門畫虎於此謂之虎門則門之名豈一端而已哉皐門之內外朝也朝士建其法小司寇掌其政列三槐與九棘設嘉石與肺石而朝諸侯聽訟詢大事在焉應門

之內治朝也。司士正其位。宰夫掌其法。大僕正王之位。而王日視朝在焉。路門之內燕朝也。大僕正其位。掌摯相而族人朝焉。玉藻曰。朝服以視朝。退適路寢。聽政。然則王日視朝於治朝。而退聽政於燕朝矣。雉門之外。縣治象。所以待萬民。應門之外。設宗廟社稷。所以嚴神位。路門之外。則九室九卿朝焉。路寢之內。亦九室九嬪居焉。明堂位曰。庫門天子皐門。故魯莊公既葬而經。不入庫門。衛莊公繹於庫門之內。檀弓曰。君復於庫門四郊。又曰。卒哭而諱。宰夫執木鐸以命于宮。自寢門至于庫門。

又曰。軍有憂哭於庫門之外。則諸侯之外門。庫門也。魯公周公之故。猶不可以稱皐門。應門特爲皐應之制而已。况非魯乎。閹人掌王宮之中門之禁。喪服凶器不入宮。潛服賊器不入宮。司寇凡民之有獄訟。入束矢鈞金于朝。朝士凡得獲貨財人民六畜者。委于朝。是禁施於雉門之內。而不於雉門之外。故庶民得以造外朝。而奇服恠民得以入皐門。庫門若然。縣法於中門。宜矣。禮運曰。仲尼與蜡賓。事畢。出遊於觀之上。穀梁曰。女嫁。父送之。不下堂。母不祭門。諸母不出闕門。諸侯之朝在闕門內。

則天子可知鄭氏釋閭人謂廟在中門之外其說無據

路門

路大也主之路車路馬路寢路鼓皆曰路則大寢之門謂之路門宜矣路門書謂之畢門師氏謂之虎門春秋之時齊晏子端委於虎門鄭子良伐虎門蓋末世諸侯之門亦放其名耳

應門

應門發政以應物也明堂位南門之外亦曰應門蓋明堂之南門猶路門故南門之外門亦謂之應

門

臯門

左傳曰魯人之臯杜氏曰臯緩也臯鼓臯舞皆以臯爲緩則門之緩者謂之臯宜矣毛氏以臯門爲郭門非也

雉門

春秋書新作雉門及兩觀公羊傳曰五板爲堵五堵爲雉蓋城雉之制在是也何休曰天子外闕兩觀諸侯內闕一觀然天子外闕於經無見

庫門

曲禮曰在府言府在庫言庫天文東壁爲文府西
奎爲武庫漢書於府言財物之府於庫言武庫則
庫門兵庫在焉

觀門

爾雅曰觀謂之門禮運曰出遊於觀之上禮器曰
天子諸侯臺門郊特牲曰臺門而旅樹大夫之僭
禮也周禮縣法于象魏莊周曰心遊魏闕之下左
氏曰季桓子御公立于象魏之外又曰鄭伯享王
于闕西壁蓋謂之觀以其可觀也謂之闕以其闕
中也釋名曰觀在門兩旁
中央闕然爲道也謂之魏以其巍巍也謂

之象謂以其象也臺門以其高於垣墉若臺然
也諸侯有臺門無兩觀魯有兩觀爲周公故也春
秋傳新作雉門及兩觀譏加其度耳子家駒以魯
設兩觀爲僭誤矣先王之時門皆南嚮漢有北闕
東闕非古也漢志未央宮東闕罽思災先儒謂屏
爲罽思罽思小樓也城隅闕上皆有之屏上亦然
故稱屏曰罽思然則先王觀闕之制宜亦如此
屏

廟屏

詩曰俟我於著乎而毛氏曰門屏之間曰宁爾雅曰

門屏之間謂之中屏謂之樹

小牆當門中

詩曰四方爲屏

之屏之翰論語曰邦君樹塞門管氏亦樹塞門荀子

曰天子外屏不欲見外也諸侯內屏不欲見內也孔

子曰吾恐季孫之憂不在顓臾而在蕭牆之內也鄭氏

曰蕭之言肅也牆屏也君臣相禮緯曰天子外屏諸

見至屏而加肅敬是以謂蕭牆侯內屏大夫以簾士以帷郊特牲曰臺門而旅樹大

夫之僭禮也明堂位曰疏屏天子之廟飾也鄭氏釋

明堂位曰屏今浮思也刻之爲雲氣蟲獸如今闕上

爲之矣孔穎達曰漢時謂屏爲罽思天子外屏人臣

至屏俯伏思念其事則罽思小樓也故城隅闕上皆

有之然則屏上亦爲屋以覆屏牆故稱曰罽思漢書

五行志曰東闕罽思災罽思闕之屏晉天文志屏曰星在

端門之外近右執法所以壅蔽帝庭也

古者門皆有屏天子設之於外諸侯設之於內禮

臺門而旅樹旅道也當道而設屏此外門之屏也

治朝在路門之外天子當宁而立宁在門屏之間

此路門之屏也國語曰吳王背屏而立夫人向屏

此寢門內之屏也魯廟疏屏天子之廟飾此廟門

之屏也月令天子田獵整設于屏外此田旁之屏

也疏屏疏通之也穀梁曰亡國之社以爲廟屏戒

也其屋亡國之社不得上達也然記曰亳社屋之
不受天陽也亳社北牖使陰明也公羊曰蒲社揜
其上棧其下則亡國之社屋之三面幽閉設牖於
北而已與記所謂疏屏者異矣春秋傳曰間于兩
社爲公室輔則亡國之社蓋位于東而非廟屏也
爾雅曰屏謂之樹語曰吾恐季孫之憂在蕭牆之
內則屏謂之樹又謂之蕭牆漢之時東闕罍思災
鄭康成釋明堂位曰屏若今浮思釋匠人曰城隅
角浮思孔穎達謂浮思小樓城隅及闕皆有之而
屏亦然則屏又謂之浮思孔子以管仲樹塞門爲

不知禮禮記以旅樹爲大夫之僭而禮緯謂大夫
以簾士以帷於理或然天文屏四星在端門之內
近右執法然則先王設屏非苟然也

禮書卷第三十八

宋 陳祥道用之 編

明 張 溥西銘 閱

盛 順順伯 叅

天子三朝 諸侯三朝附

外朝 治朝 內朝

周禮宰夫之職掌治朝之法以正王及三公六卿大夫羣吏之位 治朝在路門之外其位司士掌焉 司士掌正朝儀之位辨其貴賤之等王南鄉三公北面東上孤東面北上卿大夫西面北上主族故士虎士在路門之右南面

東上大僕大右大僕從者在路門之左南面西上此王

日視朝於路門外之位司士擯孤卿特揖大夫以其等旅揖士

旁三揖王還揖門左揖門右大僕前王入退朝皆退

王入路門也王入路門內朝者皆退反其官府治處也大僕掌正王之服位王

眡朝則前正位而退入亦如之前正位而退道王王既立退居路門左待

朝建路鼓于大寢之門外而掌其政以待達窮者與

還令聞鼓聲則速逆御僕與御庶子王眡燕朝則正

位掌擯相王不眡朝則辭於三公及孤卿小司寇之

職掌外朝之政以致萬民而詢焉一曰詢國危二曰

詢國遷三曰詢立君外朝朝在雉門之外者也其位王南鄉三公

及州長百姓北面羣臣西面羣吏東面小司寇擯以

敘進而問焉以衆輔志而弊謀朝士掌建邦外朝之

法左九棘孤卿大夫位焉羣士在其後右九棘公侯

伯子男位焉羣吏在其後面三槐三公位焉州長衆

庶在其後左嘉石平罷民焉右肺石達窮民焉鄭司農云

王有五門外曰皐門二曰雉門三曰庫門四曰應門

五曰路門一曰皐門外朝在路門外內朝在路門內

玄謂檀弓曰魯莊公之喪既葬而經不入庫門言其

除喪而反由外來是庫門在雉門外必矣如是王五

門雉門爲中門雉門設兩觀與今之宮門同閭人譏

出入者窮民蓋不得入也周天子諸侯皆有三朝外

朝一內朝二內朝之在路門內者或謂之燕朝凡得獲貨賄人民六畜者委

于朝告于士旬而舉之大者公之小者庶民私之匠

人左祖右社面朝後市市朝一夫各方百步內有九室九

嬪居焉外有九室九卿朝焉內路寢之裏也外路門之表也曲禮曰

天子當依而立諸侯北面而見天子曰覲天子當宁

而立諸侯東面諸侯西面曰朝文王世子曰其朝于

公內朝則東面北上臣有貴者以齒內朝路寢庭其在外

朝則以官司士爲之外朝路寢門之外庭又曰公族朝于內朝

內親也雖有貴者以齒明父子也外朝以官體異姓

也玉藻曰朝服以日視朝於內朝此內朝路寢門外之正朝也天子諸

侯皆三朝朝辨色始入入應門也君日出而視之退適路寢聽

政使人視大夫大夫退然後適小寢釋服小寢燕魯

語曰公父文伯之母如季氏康子在其朝自其外與

之言弗應從之及寢門弗應而入康子辭於朝而入

見曰肥也不得聞命無乃罪乎曰子弗聞乎天子及

諸侯合民事於外朝合神事於內朝神事祭祀也內朝在路門內也

自卿以下合官職於外朝外朝君之公朝也合家事於內朝

家大夫內朝家朝也寢門之內婦人治其業焉上下同之夫外

朝子將業君之官職焉內朝子將庀季氏之政焉皆

非吾所敢言也

周官燕僕掌燕朝之服位宰夫掌治朝之法司士

掌朝儀之位朝士掌外朝之法文王世子公族朝

於內朝庶子掌之其在外朝司士掌之玉藻朝服以日視朝於內朝退適路寢聽政然則文王世子與玉藻所謂朝者諸侯之朝也蓋天子庫門之外外朝也朝士掌之路門之外治朝也宰夫司士掌之路寢燕朝也大僕掌之諸侯亦有路寢有外朝則文王世子所謂內朝者玉藻所謂路寢也玉藻所謂內朝者文王世子所謂外朝也玉藻於路寢之外言內朝則又有外朝明矣諸侯內朝司士掌之其官與天子同燕朝庶子掌之其官與天子異魯語曰天子及諸侯合民事於外朝合神事於內

朝自卿以下合官職於外朝合家事於內朝然則卿大夫亦二朝也王燕朝之位雖大僕掌之然其位之所辨不可以考文王世子曰公族朝于內朝東面北上臣有貴者以齒則王之燕朝宜亦然也大僕建路鼓于大寢之門外傳稱堯設敢諫之鼓焉設敢規之輶乃周之意而掌其政以待達窮者與遽令鄭氏曰路寢門外則內朝之中蓋窮者達其情於外朝之肺石朝士又達窮者之情於內朝之路鼓遽令傳遽之令也行人掌邦國傳遽之小事則遽令非行人之所掌者而已鄭康成以公食大夫拜賜于朝不

言賓入聘禮以樞造朝不言喪入則謂諸侯之朝在大門外然大門外則經涂耳非朝位也

祗朝退朝之禮

玉藻曰朝辨色始入君日出而視之退適路寢聽政使人視大夫大夫退然後適小寢釋服則朝辨色始入所以防微日出而視之所以優尊詩曰夜嚮晨言觀其旅臣辨色始入之時也又曰東方明矣朝既盈矣君日出而視之之時也蓋尊者體盤卑者體蹙體蹙者常先體盤者常後故視學衆至然後天子至燕禮設賓筵然後設公席則朝禮臣

入然後君視之皆優尊之道也然朝以先爲勤以後爲逸退以先爲逸以後爲勤朝而臣先於君所以明分守退而君後於臣所以防怠荒此所以使人視大夫大夫退然後適小寢釋服也然則公卿諸侯之朝王其有先後乎詩云三事大夫莫肯夙夜邦君諸侯莫肯朝夕夫夙先於朝夜後於夕則公卿朝常先至夕常後退諸侯朝常後至夕常先退

卿大夫二朝

國語敬姜謂季康子曰自卿以下合官職於外朝

合家事於內朝又曰外朝子將業君之官職焉內朝子將庀季氏之政焉則卿以下有二朝矣韋昭謂外朝君之公朝內朝家朝非是

王后夫人朝

左氏曰齊侯使華免殺國佐于內宮之朝則后夫人治家事於內猶天子諸侯治邦事於內故內宮亦有朝

禮書卷第三十八終

禮書卷第三十九

宋 陳祥道用之 編

明 張 溥西銘 閱

盛 順順伯 叅

六服朝覲之禮

曲禮曰天子當依而立諸侯北面而見天子曰覲天

子當宁而立諸公東面諸侯西面曰朝諸侯春見曰朝諸侯受摯於朝

受享於廟生氣文也秋見曰覲一受之於廟殺氣質也朝者位於內朝而序進覲者位於廟門外而序入王南面立於依宁而受焉夏宗依春冬遇依秋春秋時齊侯言魯昭公以遇禮相見取易略也覲禮今存朝宗遇諸侯未及期相見曰遇相見於郤地曰會王禮今亡

制曰天子無事與諸侯相見曰朝考禮正刑一德以尊于天子郊特牲曰朝覲大夫之私覲非禮也大夫執圭而使所以申信也不敢私覲所以致敬也而庭實私覲何爲乎諸侯之庭又曰覲禮天子不下堂而見諸侯下堂而見諸侯天子之失禮也由夷王以下凡自稱天子曰予一人伯曰天子之力臣諸侯之於天子曰某土之守臣某其在邊邑曰某屏之臣明堂位曰昔者周公朝諸侯于明堂之位天子負斧依南鄉而立三公中階之前北面東上諸侯之位阼階之東西面北上諸男之國門西北面東上九夷之國東

門之外西面北上八蠻之國南門之外北面東上六戎之國西門之外東面南上五狄之國北門之外南面東上九采之國應門之外北面東上四塞世告至此周公明堂之位也明堂也者明諸侯之尊卑也樂記曰朝覲然後諸侯知所以臣經解曰朝覲之禮所以明君臣之義也聘覲之禮廢則君臣之義失諸侯之行惡而倍畔侵陵之敗起矣中庸曰朝聘以時厚往而薄來所以懷諸侯也詩蓼蕭澤及四海也既見君子我心寫兮遠國之君朝見於天子也既見君子諸侯燕見天子儼革冲冲和鸞雛雛萬福攸同諸侯燕見天子湛露天子燕諸

侯也

諸侯朝覲會同天子與之燕所以示慈惠

車攻赤芾金舄會同有繹

繹陳也

庭燎曰夜如何其夜未央庭燎之光君子至止

鸞聲將將

諸侯也

污水曰汙彼流水朝宗于海嗟我

兄弟邦人

諸友謂諸侯也

諸友謂諸侯也

無肯念此於禮法為亂者

兩無正曰三事大夫莫肯夙夜邦君諸

侯莫肯朝夕采芣刺幽王也侮慢諸侯諸侯來朝不

能錫命以禮數徵會之而無信義君子見微而思古

焉采芣刺筐之筐之君子來朝何錫予之雖無子

之路車乘馬苑柳刺幽王也暴虐無親而刑罰不中

諸侯皆不欲朝韓奕尹吉甫美宣王也能錫命諸侯

韓侯入覲以其介圭入覲于王清廟周公既成雝邑

朝諸侯率以祀文王焉烈文成王即政諸侯助祭也

臣工諸侯助祭遣於廟也振鷺二王之後來助祭也

載見諸侯始見乎武王廟也有客微子來見祖廟也

長發曰受小球大球為下國綴旒受小共大共為下

國駿厯殷武曰莫敢不來享莫敢不來王太宰大朝

覲會同質玉幣玉几玉獻玉爵太宗伯以賓禮親邦

國春見曰朝夏見曰宗秋見曰覲冬見曰遇時見曰

會殷見曰同

此六禮者以諸侯見王為文六服之內

或遇冬各殊禮異更遣而徧朝猶朝也欲其尊王觀

之言勤也欲其勤王之事遇偶也欲其若不期而俱

至時見言無常期諸侯有不順服者王將有征討之事則既朝覲王爲壇於國外合諸侯而命事焉春秋傳曰有事而會不協而盟是也殷猶衆也十二歲王如不巡狩則六服盡朝朝禮既畢王亦爲壇合諸侯以命政焉所命之政如王巡狩司几筵凡大朝覲殷見四方四時分來終歲則徧王位設黼依依前南嚮設筦筵紛純加纁席畫純加次席黼純左右玉几左右有几優至尊也典瑞公執桓圭侯執信圭伯執躬圭纁皆三采三就子執穀璧男執蒲璧纁皆二采再就以朝覲宗遇會同于王行人春朝諸侯而圖天下之事秋覲以比邦國之功夏宗以陳天下之謨冬遇以協諸侯之慮時會以發四方之禁殷同以施天下之政邦畿方千里其外五百里謂之侯

服歲一見其貢祀物甸服二歲一見其貢嬪物男服三歲一見其貢器物采服四歲一見其貢服物衛服五歲一見其貢材物要服六歲一見其貢貨物九州之外謂之蕃國世一見各以其所貴寶爲摯

周官之制因地以辨服因服以制朝因朝以入貢則遠者不疏邇者不數不疏者不至於懈不數者不至於罷矣侯服歲一見甸服二歲一見男服三歲一見采服四歲一見衛服五歲一見要服六歲一見則侯服每歲朝甸服二歲朝男服三歲朝采服四歲朝衛服五歲朝要服六歲朝而要服朝之

歲五服盡朝於京師則侯服更六見甸服更四見

元年三年男元年三年采元年四年衛元年五年各二見四年六年

矣書曰六年五服一朝而不及要服者以其當朝之年而不數之也又六年王乃時巡則從王巡守各會于方岳矣晉叔向曰明王之制歲聘以志業間朝以講禮再朝而會以示威再會而盟以顯昭明先儒以為間朝在三年再朝在六年再會在十二年而再朝再會之年適與書合則叔向以為明王之制乃周制也然周三年一朝男服之禮耳叔向之言特為男服而發何耶考之周禮諸侯春入

貢秋獻功此之謂歲聘服之見有歲方之見有時

此之謂間朝朝有常歲而會盟無常期故有事而

會不協而盟司盟邦國有疑會同以掌其盟約之載則固疏於朝而

盟又疏於會此所以言再朝而會再會而盟非謂

會必六年盟必十二年也然則六年盡朝於京師

與有事而會者異矣大宗伯殷覲曰視鄭氏謂殷

覲者一服朝之歲以朝者少諸侯使卿以大禮衆

聘焉一服朝在元年七年十一年賈公彥謂甸服

二年四年六年八年十年朝男服三年六年九年

朝采服四年八年朝衛服五年十年朝而元年七

年十一年甸侯采衛皆不朝矣故知一服朝在元年七年十一年也然觀康王卽位太保率西方諸侯入應門左畢公率東方諸侯入應門右各執壤奠咸進陳戒則天下諸侯莫不盡朝矣自此侯服歲一見甸服二歲一見以至三歲四歲五歲六歲一見者皆以元年爲始未聞元年獨一服朝也又行人云殷覲以除邦國之慝蓋邦國有慝諸侯乃使其臣行衆覲之禮則衆覲亦無常期此鄭賈立說之誤也

朝覲冕服

司服享先公饗射則鷩冕

鄭氏曰饗食賓客與諸侯同

凡兵事韋

弁服眡朝則皮弁服

鄭氏曰王受諸侯朝覲於廟則衮冕賈公彥曰覲禮天子充冕

春夏受贄在朝則皮弁服其受享於廟同用衮冕

節服氏掌祭祀朝覲衮冕

六人維王之太常

鄭氏曰服衮冕者從王服也

諸侯則四人其服

亦如之行人上公之禮桓圭九寸纁藉九寸冕服九章朝位賓主之間九十步廟中將幣三享諸子執穀璧諸男執蒲璧五寸纁藉五寸冕服五章朝位賓主之間五十步廟中將幣三享射人三公執璧孤執皮帛諸侯在朝則北面書曰康王既尸天子遂告諸侯諸侯入應門奉圭奠幣群公既聽命趨出王釋冕覲

禮侯氏禪冕釋幣于禰天子衮冕負斧依又曰諸侯
覲于天子爲宮三百步天子乘龍載大旂象日月升

龍降龍出拜日於東門之外反祀方明

鄭氏引朝事儀曰天子冕

而執鎮圭尺有二寸纁藉尺有二寸摺大圭乘大路建大常十有二旒樊纓十有二就貳車十有二乘帥諸侯而朝日於東郊所以曲禮曰天子當依而立諸
教尊尊也退而朝諸侯

侯北面而見天子曰覲天子當宁而立諸公東面諸

侯西面曰朝曾子問稱孔子曰諸侯適天子必告于

祖奠于禰冕而出視朝

鄭氏曰諸侯朝天子必禪冕爲將廟受也

古者諸侯將適於王則禪冕而出眡朝至湯沐之

邑則齋戒以入見而王駕齋馬乘齋車以其等爲

送逆之節其致敬朝事如此則侯氏禪冕王衮冕

奚間於朝與廟哉曲禮曰天子當依而立諸侯北

面而見曰覲天子當宁而立諸公東面諸侯西面

曰朝鄭氏謂春朝受摯於朝受享於廟生氣文也

秋覲一受之於廟殺氣質也夏宗依春冬遇依夏

又以覲禮王服衮冕司服王眡朝皮弁服則謂受

朝於廟則冕服受朝於朝則皮弁然皮弁服王日

眡朝之禮非受諸侯朝覲之服也行人之職統言

朝覲之禮上公冕服九章侯伯冕服七章子男冕

服五章而繼之以廟中將幣則未將幣之前受朝

於朝未聞不以冕服也。又節服氏掌祭祀朝覲衮冕六人。維王之太常。維王之太常者。從王之服。而春朝秋覲皆然。孰謂王之在朝與廟其服異耶。或曰冕服祭服也。施之於廟則可。施於朝廷則不可。是不然大車詩言周大夫聽男女之訟則服毳衣。禮諸侯親迎則玄冕。王養老則冕而總干。耕藉則冕而秉耒。是祭服有不施於廟也。又司服王饗射則鷩冕。射人三公北面執璧。孤東面執皮帛。卿西面執羔。大夫西面執鴈。諸侯在朝則亦北面。鄭氏謂饗射饗食賓客與諸侯射也。射人不言士者此

與諸侯之賓射士不與也。然則與諸侯之賓射固在朝矣。王鷩冕三公執璧則毳冕而諸侯亦冕服可知。射於朝以冕服則受朝於朝亦冕服可知。康王既尸天子諸侯入應門奉圭以進既事王乃釋冕此在朝冕服之事也。漢制百官賀正月天子服通天冠。張衡東京賦曰冠通天佩玉璽章彤曰通天冠朝會之正服猶古之皮弁也。自晉以來天子郊祀天地明堂宗廟元會臨軒介憤通天冠平冕冕皂表朱綠裏加於通天冠上衣畫而裳繡爲日月星辰十二章自此元日受朝始用祭服梁及隋

唐因之蓋古者受朝未嘗不以祭服漢失其制至晉以來諸儒考工乃復舊典本朝之制亦然近者元會用漢儀服通天冠絳紗袍恐非古也

諸侯朝天子送逆之節

賓主之間

行人上公之禮其朝位賓主之間九十步侯伯之禮其朝位賓主之間七十步子男之禮其朝位賓主之間五十步皆廟中將幣三享齋僕朝覲宗遇皆乘金路其法儀各以其等爲車送迎之節郊特牲曰覲禮下堂而見諸侯自夷王始也蓋春朝夏

宗秋覲冬遇其送迎之禮雖同然朝宗於朝以春夏者萬物交際之時故諸公東面諸侯西面諸侯西面以象生氣之文而王於堂下見之所以通上下之志也覲遇於廟以秋冬者萬物分辨之時故諸侯一於北面以象殺氣之質而王於堂上見之所以正君臣之分也夷王當覲而下堂故記者譏之賈公彥孔穎達之徒於是謂秋覲無送逆之禮其言與齋僕不合非所信也

諸侯貢享之禮

夏書曰禹別九州任土作貢兗州厥貢漆絲厥篚織

文青州厥貢鹽絺海物惟錯岱畎絲枲鉛松柝石厥
筐壓絲徐州厥貢惟土五色羽畎夏翟嶧陽孤桐泗
濱浮磬淮夷蠙珠暨魚厥篚玄纈縞楊州厥貢惟金
三品瑤琨篠簜齒革羽毛惟木島夷卉服厥篚織貝
厥包橘柚錫貢荊州厥貢羽毛齒革惟金三品柎幹
栝柏礪砥砮丹惟箛篥楛包匭菁茅厥篚玄纈璣組
九江納錫大龜豫州厥貢漆枲絺紵厥篚織纈錫貢
磬錯梁州厥貢璆鐵銀鏤砮磬熊羆狐狸織皮雍州厥
貢球琳琅玕五百里甸服百里賦納總二百里納鉅
三百納結服四百里粟五百里米五百里侯服五百

里綏服五百里要服五百里荒服洛誥曰享多儀儀
不及物惟曰不享惟不役志于享凡民惟曰不享周
禮太宰以九貢致邦國之用一曰祀貢二曰嬪貢三
曰器貢四曰幣貢五曰材貢六曰貨貢七曰服貢八
曰旂貢九曰物貢大朝覲會同贊玉幣玉獻玉幣諸侯享幣
也其合亦如小行人所合六幣小宰執邦之九貢九
賦九式之貳以均財節邦用太府掌九貢九賦九功
之貳凡邦國之貢以待帑用司會以九貢之法致邦
國之財用內府掌受九貢九賦九功之貨賄良兵良
器以待邦之大用土均以均地貢大司馬施貢分職

以任邦國職方氏制其貢各以其所有行人公侯伯
子男之禮廟中皆將幣三享行人邦畿方千里外
方五百里謂之侯服歲一見其貢祀物又其外方五
百里謂之甸服二歲一見其貢嬪物又其外方五百
里謂之男服三歲一見其貢器物又其外方五百里
曰采服四歲一見其貢服物又其外方五百里謂之
衛服五歲一見其貢材物又其外方五百里謂之要
服六歲一見其貢貨物九州之外謂之蕃國世一見
各以其所貴寶爲摯小行人令諸侯春入貢秋獻功
王親受之合六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥

以繡璜以黼考工記璧琮九寸諸侯必享天子曲禮

曰五官致貢曰享

貢功也享獻也致其歲終于王謂之獻太宰歲終令百官府受其會

聽其政事

五官之長曰伯是職方主制曰千里之內

曰甸千里之外曰采曰流

九州之內地取其美物以當穀稅

郊特牲

曰旅幣無方所以別土地之宜而節遠邇之期也龜
爲前列先知也以鍾次之以和居參之也虎豹之皮
示服猛也束帛加璧往德也禮器曰大饗其王事歟
三牲魚腊四海九州之美味也籩豆之薦四時之和
氣也內金示和也束帛加璧尊德也龜爲前外先知
也金次之見情也丹漆絲纁竹箭與衆共財也其餘

無常貨各以其國之所有則致遠物也詩殷武曰莫敢不來享長發曰受小球大球爲下國綴旒受小共大共爲下國駿厖泮宮詩曰憬彼淮夷來獻其琛元龜象齒大賂南金覲禮侯氏入門右坐奠圭再拜稽首擯者謁侯氏坐取圭升致命王受之玉侯氏降階東北面再拜稽首擯者延之曰升升成拜乃出四享皆束帛加璧庭實唯國所有四當爲三初享或用馬三牲魚腊籩豆之實龜也金也丹漆絲纁竹箭也其餘無常貨此地物非一國所能有分爲三享皆以璧帛致之奉束帛匹馬卓上九馬隨之中庭西上奠幣再拜稽首擯者曰予一人將受之侯氏升致命王撫玉

侯氏降自西階東面授宰幣西階前再拜稽首以馬出授人九馬隨之事畢王不受玉撫之而已輕財也春秋傳曰天子班貢輕重以列列尊貢重周之制也卑而貢重甸服也

采邑有賦而無貢邦國有貢而無賦周官太宰以九賦歛財賄有家削邦縣邦都之賦以九貢致邦國之用有祀嬪器幣財貨服旂物之貢其制地貢在大司徒其施邦國之貢在大司馬其物則職方氏揚州之金錫荊州之丹銀青州蒲魚雍州玉石之類是也其用則太府以家削之賦待匪頒邦縣

之賦待幣帛邦都之賦待祭祀邦國之貢待弔用是也然邦國有歲之常貢有因朝而貢歲之常貢則春入貢是也因朝而貢則侯服歲一見其貢祀物之類是也二者之禮雖殊其玉帛庭實之設蓋亦相類考之覲禮侯氏入門右坐奠圭再拜擯者謁侯氏坐取圭升致命王受之玉侯氏降拜升成拜乃出三享皆束帛加璧庭實唯國所有奉束帛匹馬卓上九馬隨之中庭西上奠幣再拜侯氏升致命王撫玉侯氏降自西階東面授宰幣西階前再拜以馬出授人九馬隨之禮記言龜爲前列先

知也金次之示和也然後繼之以丹漆絲纁又聘禮夕幣之儀馬則北面奠幣于其前及見主君賓奉束帛加璧享庭實皮則攝之毛在內賓致命張皮凡庭實左先皮馬相間可知也賓之幣唯馬出其餘皆東由此推之侯氏奉玉帛以升庭實旅百先龜次金次丹漆絲纁馬在其南若皮則居馬之位而王特撫玉而已以示致方物者臣之職而不有其物者王之道也禹貢八州有貢惟冀州無貢以畿內王之所專特歛其賦而已非所謂貢也主制曰千里之內曰甸千里之外曰采曰流鄭氏謂

甸者服治田出穀稅采者九州之地采其美物以當穀稅是也周禮太宰序九貢之物先祀貢嬪貢而繼之以器幣材貨服旂物之貢行人序九服之貢亦先祀物嬪物而繼之以器服材貨之物者侯服貢祀物上先而下後也甸服貢嬪物內先而外後也男服貢器物采服貢服物以器服作治之功多而責近以詳也衛服貢材物要服貢貨物以材貨作治之功少而責遠以略也材貨邦用所通服則王身所獨太宰退服在材貨之後此又著其先所養而後其所自養也幣旂物六服所共貢者也

以幣繼嬪器之後以旂物繼貨物之後事之序也行人無幣旂物貢者以其所共貢者不可六服言之也賈公彥曰太宰言歲之常貢故有幣行人因朝而貢三享之中已有幣矣故不及幣此說非也鄭康成於太宰以器貢爲銀鐵石磬丹漆而與鄭注異於行人以器貢爲尊彝之屬而與鄭注同於大宰以材貢爲柎榦栝栢篠簜於行人以材貢爲八材是自惑也古者邦國致貢不必元日班固東都賦曰春王三朝會同漢宮天子受四海之徒籍膺萬國之珍貢唐禮正至朝會戶部陳諸州貢物

禮部陳諸蕃貢物而議者以此爲周官春入貢之
禮是附會之論也

