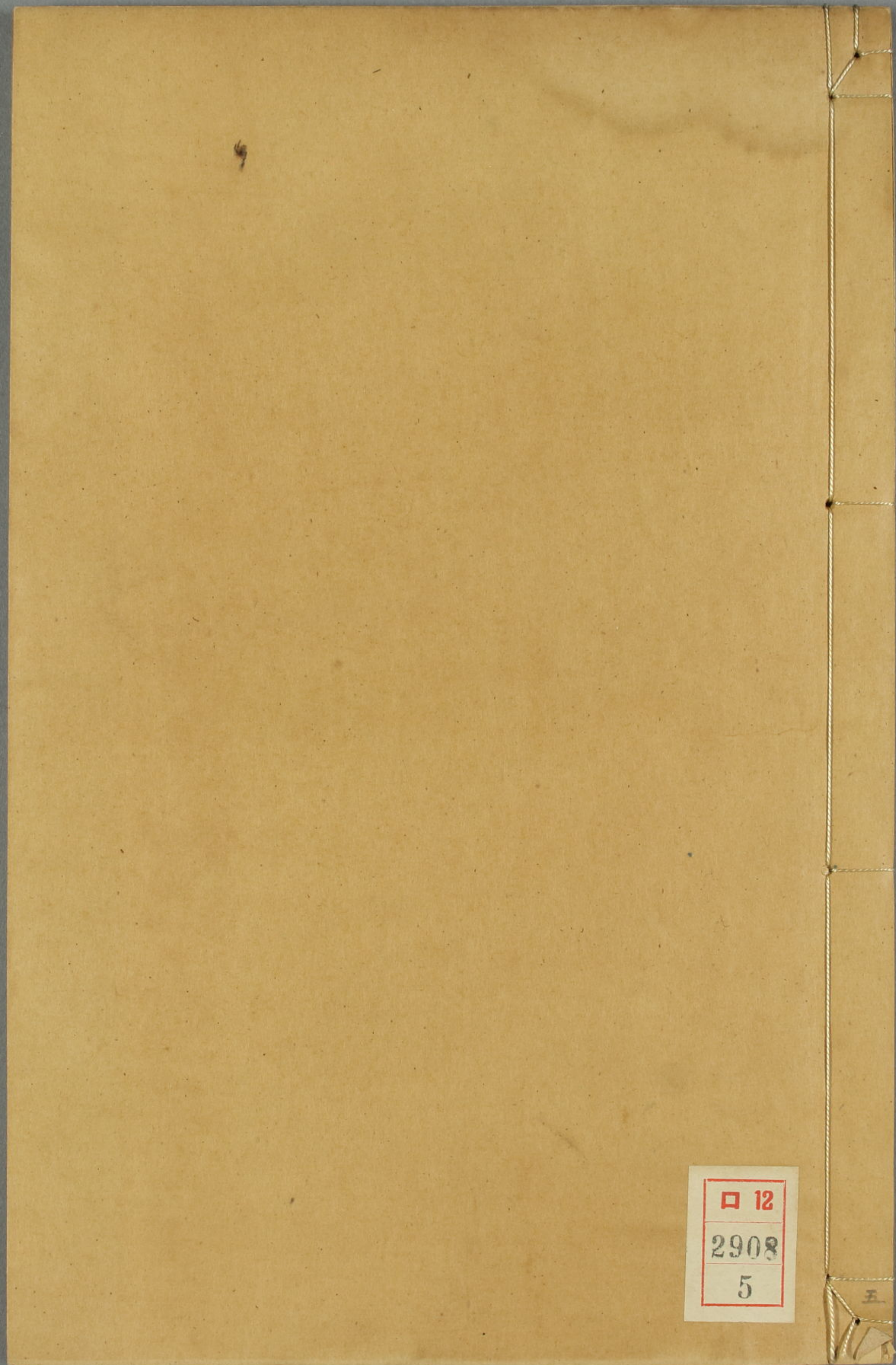
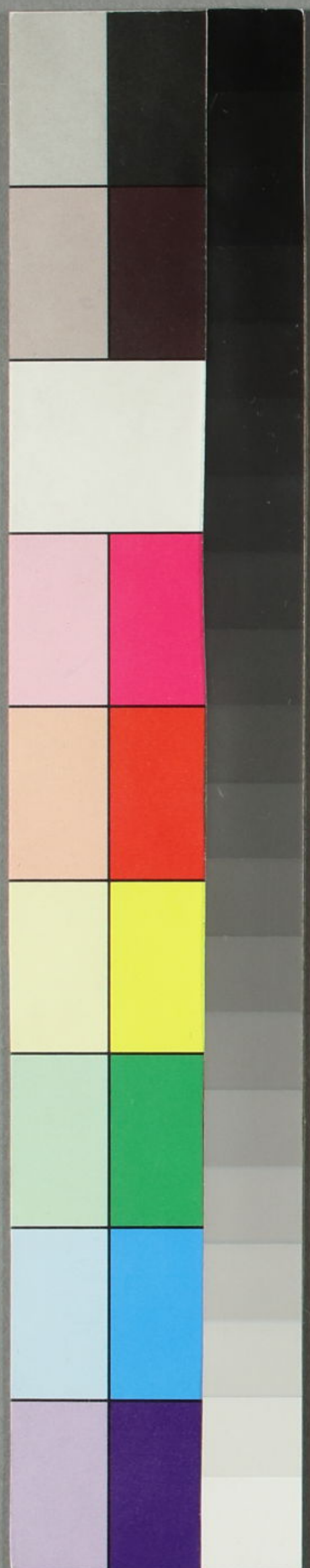
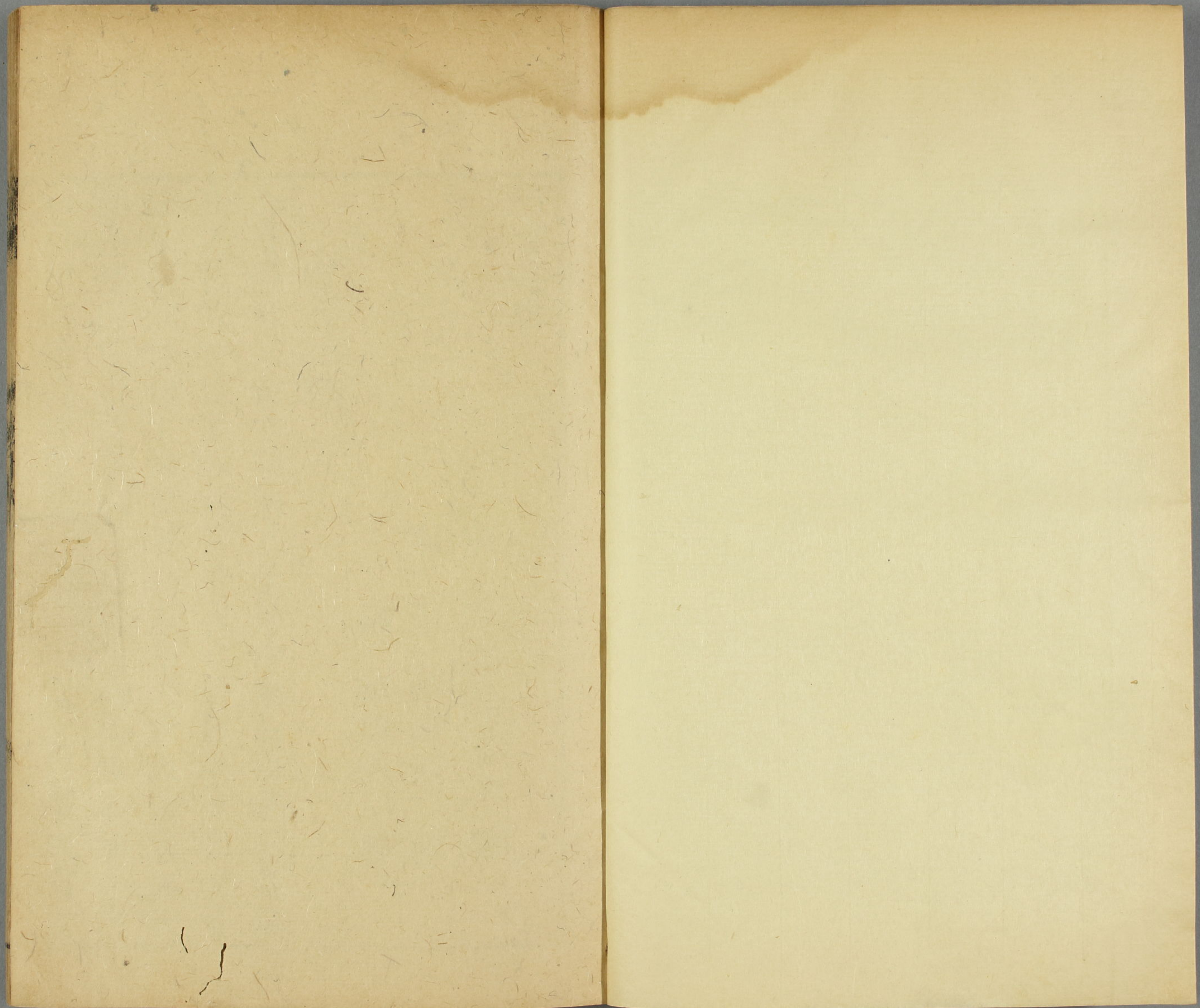




□ 12
2908
5





口 12
2908
5



禮書卷第十八



宋 陳祥道用之 編



去五味均平藏

明 張 溥西銘 閱

盛 順順伯 叅

宵衣染之以黑

士昏禮女次純衣纁衾立于房中南面姆纁笄宵衣
在其右特牲禮主婦纁笄宵衣立于房中少牢禮主
婦被錫衣侈袂主婦贊者一人亦被宵衣侈袂鄭氏
釋昏禮曰宵讀爲素衣朱綃之綃綃綺屬也姆亦玄
衣以綃爲領釋特牲謂其繒曰宵染之以黑記有玄



宵衣釋少牢曰被宵讀爲髮髻古者或剔賤者刑者之髮以被婦人之紒爲飾因名髮髻焉此周禮所謂次也不纚笄者夫人妻亦衣綃衣而侈其袂耳侈者蓋半士妻之袂以益之衣三尺三寸袼尺八寸玉藻士祿衣或作稅衣曾子譏子羔之襲稅衣纁紳則女次純衣纁紳者祿衣也昏禮之姆特牲禮之主婦皆纚笄宵衣則宵衣不以純矣少牢禮之主婦與贊者一人被錫衣侈袂則錫衣非宵衣矣玉藻曰王被衮士昏禮曰女從者畢袵玄纚笄被纁黼孟子曰被袵衣則被者服之也不特首飾而已鄭以被爲首飾以

少牢之被錫爲髮髻以詩被之僮僮爲髮髻誤矣不特此也釋追師則以侈袂爲侈祿衣之袂釋少牢則以侈袂爲侈宵衣之袂釋昏禮謂姆宵衣以綃爲領釋特牲謂主婦宵衣以綃爲領禮文殘缺鄭氏自惑學者據經可也禮有錫衰錫冪史有阿錫蓋錫布之細者也少牢大夫朝服以布則其妻以錫不亦宜乎若助祭之類則申上服內司服曰辨外內命婦之服鞠衣展衣祿衣素紗凡祭祀賓客凡命婦共其衣服鄭氏謂外命婦惟王祭祀賓客以禮佐后得服此上服自於其家則降焉然則諸侯之卿大夫妻以禮佐

夫人蓋亦視此

袷玄衣

黑 頽黼

士昏禮女從者畢袷玄纁笄被頽黼在其後鄭氏曰
袷同也頽禪也詩云素衣朱襮爾雅云黼領謂之襮
考工記曰白與黑謂之黼天子諸侯后夫人狄衣卿
大夫之妻刺黼以爲領如今偃領矣士妻始嫁施禪
黼於領上假盛飾也然論語曲禮皆曰袷絺綌孟子
曰被袷衣則袷設飾也說文曰褰綵也泉屬頽與褰
綵通用則袷玄者設飾以玄也頽黼者頽泉爲領而
刺黼也從者畢袷玄女與姆之衣玄可知從者頽黼

則女與姆之領不以泉可知袷玄而黼領此表衣耳
與黼領之中衣異也士冠禮主人之兄弟與昏禮婦
人從者均於畢袷玄鄭氏以袷爲同曲禮曰袷絺綌
鄭氏又以袷爲禪是自戾也

景衣

白

褰衣

白

士昏禮女次純衣乘婦以几姆加景乃駢鄭氏曰景
之制蓋如明衣加之以爲行道禦塵令衣鮮明景亦
明也然則乘車而加之以景猶衣景而加之以褰也
景以禦塵褰以晦其文玉藻曰禪爲綱則景蓋亦禪

歟衣錦尚褻夫人始嫁之服庶人始嫁亦有服之者

攝盛也

唐志景
作景

副

編

次

追師掌王后之首服爲副編次追衡笄爲九嬪及外
內命婦之首服以待祭祀賓客詩曰副笄六珈左傳
曰衡紃紘纒禮記曰夫人副褱立于東房士昏禮女
次純衣鄭氏曰副之言覆所以覆首爲之飾其遺象
若今步搖矣服之以從王祭祀編列髮爲之其遺象

若今假紒矣服之以桑也次次第髮長短爲之所謂
髮髢服之以見王王后之燕居亦纒笄而總王后惟
祭服有衡垂于副之兩旁當耳其下以紃垂瑱外內
命婦衣鞠衣檀衣者服編衣祿衣者服次孔穎達曰
王后衡笄皆玉爲之惟祭服有衡垂于副之兩旁當
耳其下以紃垂瑱若編次則無衡於笄言珈以玉飾
之惟后夫人有焉夫人六珈后之多寡無文漢之步
搖以金爲鳳下有邸前有笄綴五采玉以垂下行則
動搖魏晉因之隋改爲花樹之數唐加大花十二樹
象袞冕十二旒司馬彪續漢志云步搖有黃山題貫

飾。白珠爲桂枝相糾。八雀九華。赤能天鹿。笄獸翠羽爲

副者。翟之配以配褱。翟則禮所謂副褱是也。以配揄翟。則詩所謂副笄六珈。其之翟也是也。祿衣之配禮所謂女次純衣是也。然則編爲鞠衣。展衣之配可知矣。禮男子冠。婦人笄。男子免。婦人髻。婦人之飾。不過以髮與笄而已。則副之覆首若步搖。編之編髮若假紒。次之次第。其髮爲髮髻。云者蓋有所傳然也。莊子曰。禿而施髻。詩曰。鬢髮如雲。不屑髻也。左傳曰。衛莊公髡已氏之妻髮。以爲呂姜髻。說文曰。髮益髮也。蓋髻所以益髮而髻髮者不屑焉。詩曰。被之僮僮。則被之者不特髮髻也。少牢曰。主婦被錫衣。侈袂則被錫者。非髮髻也。鄭氏皆以爲髮髻。非是。

纒笄

婦人首飾副也。編也。次也。纒笄也。觀士昏禮。女次純衣。姆纒笄宵衣。特牲禮。主婦纒笄宵衣。則副編次之下纒笄。飾也。楚語。司馬子期欲以妾爲內子。訪之左史倚相曰。吾有妾而愿欲笄之。其可乎。蓋古之爲妾者。不笄。士姆纒笄亦攝盛也。鄭氏曰。王后之燕居亦纒笄總而已。此不可考。

象栴

詩曰象之栴也又曰佩其象栴毛氏曰所以摘髮也
劉熙曰栴摘也孔穎達曰以象骨搔首因以爲飾名
之曰栴蓋有事則因以爲飾無事則佩之

禮書卷第十八終

禮書卷第十九

宋 陳祥道用之 編

明 張 溥西銘 閱

盛 順順伯 叅

天子佩 白玉玄組綬

諸侯佩 山玄玉朱組綬

大夫佩 水蒼玉世子至士佩制亦然特玉與組之色不同

周官玉府掌共王之佩玉詩木瓜日報之以瓊琚 瓊美玉也

玉也 瓊瑤瓊玖丘中有麻曰貽我佩玖 玖石次玉 女曰

鷄鳴曰雜佩以贈之 雜佩者珩璜琚瑀 有女同車曰佩

玉瓊琚

佩有琚瑀所以納間

渭陽曰瓊瑰玉佩

瓊瑰石次玉

采芑曰

服其命服有瑳葱珩大東曰韜韜佩璲公劉曰何以舟之維玉及璲爾雅曰璲瑞也璲綬也佩衿謂之褱玉藻曰將適公所既服習容觀玉聲乃出揖私朝輝如也古之君子必佩玉右徵角左宮羽君在不佩玉齊則綰結佩而爵韉凡帶必有佩玉惟喪否佩玉有衝牙天子佩白玉而玄組綬公侯佩山玄玉而朱組綬大夫佩水蒼玉而純組綬世子佩瑜玉而綦組綬士佩璲玫而緼組綬

綬者所以貫佩玉相承受者也

一命緼韍幽衡

再命赤韍幽衡三命赤韍蔥衡經解曰行步則有環

佩之聲左傳曰佩衷之旗又季平子卒陽虎將以璆

璠欽仲梁懷曰改步改玉

定五年

申叔儀曰佩玉藻兮

昭十二年

晉語曰白玉之珩六雙

珩似磬而小

楚語曰楚之白

珩猶在乎大戴禮曰下車以佩玉爲度上有雙衡下有

有雙璜衝牙玼珠以納其間琚瑀以雜之

說文云淮水中出玼

珠荀子賦篇璇玉璫珠弗知佩也

璇亦玉

韓詩外傳曰

阿谷之隧處子佩璜又曰璜珠以納其間

古之君子必佩玉其制上有折衡下有雙璜中有琚

瑀下有衝牙貫之以組綬納之以璜珠而其色有白

蒼赤之辨其聲有角徵宮羽之應其象有仁智禮樂

忠信道德之備

禮記曰昔者君子比德於玉焉溫潤

義也垂之如隊禮也叩之其聲清越以長其中詘然

樂也瑕不掩瑜瑜不掩瑕忠也孚尹旁達信也氣如

白虹天也精神見于山川或結或垂所以著屈伸之

地也天下莫不貫者道也

理或設或否所以適文質之儀此所以純固之德不

內遷非僻之心無自入也蓋衡以平其心璜以中其

德居欲其有所安牙欲其有所制右徵角所以象事

與民左宮羽所以象君與物趨以采薺行以肆夏所

以比於樂周還中規折還中矩所以比於禮進則揖

之於前退則揚之於後則佩之爲物奚適而非道耶

蓋民爲貴君爲輕事爲先物爲後能治民然後能安

君能應事然後能生物此所以事與民在所右而物

與君在所左也春秋傳曰改步改玉則自天子至士

步固不同而玉亦隨異故天子佩白玉公侯佩山玄

玉大夫佩水蒼玉世子佩瑜玉士佩璚玫蓋玉之貴

者莫如白晉以白珩賂秦而楚寶白珩賤者莫如璚

玫山玄以象君德之靜水蒼以象臣職之動山玄水

蒼其文也瑜與璚其質也世子佩瑜則士佩璚矣士

佩璚則世子而上佩堅矣璚或作瑜以其多石故也

玫或作珉以其賤故也

衡

亦作珩韋昭曰珩亦作珩韋昭曰珩亦作珩

詩曰有蒼蔥衡晉語曰白玉之衡六雙楚語曰楚之
白珩猶在乎大戴禮曰上有雙衡玉藻曰一命幽衡
再命幽衡三命蔥衡韋昭曰珩似磬而小孔穎達曰
佩玉上繫於衡下垂三道穿以蠙珠前後下端垂以
璜中央下端垂以衝牙觀晉語大戴禮皆言雙珩則
珩雙設矣珩貴白而賤幽綬貴玄而賤素方叔非止
三命而佩蔥衡者孔穎達曰玉藻累一命而上於三
命自三命以至九命皆蔥衡也以理或然何則方叔
所乘者路車所服者朱芾則所佩者豈特三命之衡
哉爾雅曰青謂之蔥

襍

爾雅曰衿謂之衿佩衿謂之襍則衿衣之小帶也襍
佩之衿也鄭氏謂凡佩繫於革帶則繫於革者襍也
璜

肉倍好謂之璧半璧謂之璜韓詩外傳曰阿谷之女
佩璜大戴禮曰下有雙璜璜居前後而牙衝之然後
有宮角徵羽之音

衝牙

玉藻曰佩玉有衝牙鄭氏謂牙居中央以爲前後觸
皇氏謂衝居中央牙是兩端之璜然璜非牙也當從

鄭說

琚瑀

說文曰珩佩上玉也璜半璧也琚佩玉名瑀玫石次玉也考之於詩日報之以瓊琚又曰佩玉瓊琚大戴禮曰上有雙衡下有雙璜衡牙珼珠以納其間琚瑀以雜之毛氏詩傳曰雜佩者珩璜瑀衡牙之類則居中央而瑀爲之也纂要曰琚瑀所以納間在玉禮記之問今白珠也此不可考

曰行步有環佩之聲又孔子佩象環衛南子環佩璆然魯昭公賜仲環而佩之昭四年漢制繼綬之間得施玉環鈇環曰鐻蓋古者佩玉有環矣

禮書第十九卷終

禮書卷第二十

宋 陳祥道用之 編

明 張 溥西銘 閱

盛 順順伯 叅

組綬

天子玄諸侯朱大純世子綦士緼

玉藻天子佩白玉而玄組綬諸侯佩山玄玉而朱組綬大夫佩水蒼玉而純組綬世子佩瑜玉而綦組綬士佩璫玫玉而緼組綬鄭氏曰綬者所以貫佩玉相承受也純當爲緼詩曰青青子佩毛氏曰士佩璫玼玉而青組綬爾雅曰璫瑞也繼綬也漢志曰繼者佩璫也然則組綬之佩謂之綬以其貫玉

禮書 卷二十一
相承受也。謂之璫。以其貫璫玉也。謂之纒。以其貫玉相迎也。其飾天子玄。諸侯朱。大夫純。世子綦。士緼。玄者道也。朱者事也。蒼白者德之雜。赤黃者事之雜。純則素而已。此天子至士佩綬之辨也。鄭氏以大夫純綬爲緇。綬毛氏以青爲士佩。豈其所傳者異歟。禮紳鞞結三齊。特佩綬之長無所經見。漢制貴者纒長三尺二寸。卑者纒長三尺。古者之佩蓋亦類此。然秦以采組連結於璫。光明章表轉相結受。故謂之綬。漢承秦制。加之以雙印佩刀之飾。天子黃赤綬。四采黃赤紺。纒淳黃圭長丈九尺九寸。五百首。諸侯王赤綬四

采赤黃紺。紺淳赤圭長二丈一尺。三百首。諸國貴人相國皆綠綬。三采綠紫紺。淳綠圭長二丈一尺。二百四十首。公侯將軍紫綬。二采紫白。淳紫圭長丈七尺。百八十首。九卿中二千石一千石青綬。三采青白紅。淳青圭長丈七尺。百二十首。千石六百石黑綬。三采青赤紺。淳青圭長丈六尺八寸。百四十首。四百石三百石同。四百石二百石二百石黃綬。淳黃圭一采長丈五尺六十首。百石青紺綸一采宛轉繆織長丈二尺。凡先合單紡爲一系。四系爲一扶。五扶爲一首。五首成一丈。丈采淳爲一圭。首多者系細。少者系麤。皆廣尺

六寸唐制天子白玉雙佩黑組大雙綬黑質黑黃赤白纁綠爲純廣一尺長二丈四尺五百首紛廣二寸四分長六尺四寸色如綬又有小雙綬長二尺六寸色如大綬而首半之皇太子瑜玉雙佩朱組雙大綬朱質赤白纁紺爲純長一丈八尺廣九寸三百二十首紛長六尺四寸廣二寸四分色如大綬羣臣一品袞冕山玄玉佩綠纁綬綠質綠紫黃赤色爲純長一丈八尺廣九寸二百四十首二品鷩冕佩水蒼玉紫綬紫質紫黃赤爲純長一丈六尺廣八寸一百八十首三品毳冕紫綬如二品自三品以下皆青綬青質

青白紅爲純長一丈四尺廣七寸一百四十首五品玄冕黑綬紺質青紺爲純長一丈二尺廣六寸一百二十首進賢冠紛長六尺四寸廣四寸色如其綬遠游冠纁朱綬朱質赤黃纁紺爲純長一丈八尺廣九寸二百四十首然大綬之飾於古無有特後世之制也

玼珠

玉府共玉之服玉佩玉珠玉犬戴禮曰玼珠以納其間韓詩傳亦曰蠙珠以納其間蠙者蚌也玼卽蠙也然荀卿賦曰璇玉瑤珠弗之佩也謂之瑤珠則以玉

爲珠非蚌珠也謂之蠙珠蓋其狀若蚌珠然

象環十五寸

爾雅曰肉好若一謂之環玉藻曰天子佩象環五寸而綦組綬家語稱孔子之喪公西赤掌殯葬焉襲衣十一稱佩象環而綦組綬夫孔子其服也鄉其冕也從衆以爲大夫也不敢舍車而徒以無臣也不敢爲有臣而葬然佩不以大夫之水蒼玉而以象綬不以大夫之純而以綦者孔子制行有從衆者有違衆者要適於義而已考之於禮象次於玉象路次玉路象笏次玉笏綦下於純則象環綦綬聖人之謙德也

婦人佩

竹竿詩曰佩玉之儺有女同車詩曰佩玉瓊琚衛之男子環佩璆然阿谷之女佩璜而澣皆婦人佩也其等衰不可以考或亦祗其夫而爲之度歟漢制太皇太后皇太后皇后綬與乘輿同公主王姬佩綬同諸王然唐制亦皇后佩綬如天子公主王姬佩綬同諸王然其所謂綬者非古綬制也

結佩結又屈之

玉藻曰齊則結結佩鄭氏曰結屈也結又屈之思神靈不在事也蓋齊所以致精明之德佩旣結矣又從

而屈之。不以徵角宮羽之聲散其志也。况敢聽樂乎。
儀禮之陳服器有順有絳順則直絳則屈故士喪禮
陳襲事于房中西領南上不絳陳衣于房南領西上
絳士虞禮曰器西南上絳既夕禮乃奠豆南上絳俎
二南上不絳鄭氏曰絳讀爲絳絳屈也江沔之間謂
縈收繩索爲絳

男子事佩

左五
右六

婦人事佩

左五
右六

詩芄蘭曰童子佩鵲童子佩韞瞻彼洛矣曰韞琇有
珌公劉曰韞琇容刀內則曰子事父母左佩紛帨刀

礪小鵲金燧右佩玦捍管籥大鵲木燧婦事舅姑如
事父母左佩紛帨刀礪小鵲金燧右佩箴管線續施
繁縷大鵲木燧詩曰無感我帨兮又曰佩其象揅士
昏禮母施衿結帨玉藻曰君在不佩玉左結佩右設
佩鄭氏曰世子出所處而君在焉則去德佩而設事
佩結其左者若於事未有能焉古者有德佩有事佩
德佩則左右皆玉事佩則左紛帨右玦捍之類左佩
皆有五右佩皆六以左陽而奇右陰而偶故也左佩
者小右佩者大以左手足不如右強故也先設事佩
次加德佩以事成而下德成而上故也詩言佩鵲佩

鞶乃言容兮遂兮是先設事佩後設德佩也君在不
設佩左結佩右設佩居則設佩朝則結佩鄭氏以爲
世子之禮是也臣於君所佩必垂委而相必鳴玉是
與世子之禮異也考之內則男女未冠笄衿纓佩容
臭而已則佩者成人之服也衛詩以惠公驕而無禮
故譏以童子佩觿童子佩鞶以言無成人之德而服
成人之服也子衿詩曰青青子佩蓋亦指成人者言
之

禮書卷第二十終

禮書卷第二十一

宋 陳祥道用之 編

明 張 溥西銘 閱

盛 順順伯 叅

觿 或以象
或以角

禮曰子事父母婦事舅姑左佩小觿右佩大觿詩曰
童子佩觿毛氏曰觿所以解結鄭氏曰觿貌如錐以
象骨爲之說文曰觿佩角銳端可以解結然則佩觿
成人之服也衛惠公服成人之服而有童子之行故
詩刺之

鞞

鞞脊極一物而三
名以朱韋爲之

詩曰童子佩鞞毛氏曰鞞玦也鄭氏曰鞞之言沓也
說文鞞亦作𨔵𨔵射決也考之射禮右巨指著決所
以鉤弦食指中指無名指著沓所以放弦左臂著拾
所以遂弦士喪禮決用正王棘若擇棘則大夫用骨
天子諸侯用象矣鄭氏釋大射
及繕人云大射朱極三士喪續
極二則鞞生者以韋死者以續矣鞞謂之極以其中
於指也謂之沓以於其沓於指也毛氏許慎以鞞爲
決誤矣

捍

禮曰右佩玦捍捍韞臂也以韋爲之可以捍弦亦謂
之拾亦謂之遂則捍拾遂一物而三名餘見
射門

紛帨

詩曰無感我帨兮內則曰女子設帨於門右昏禮母
施衿設帨內司服后之喪共內具之物鄭氏曰內具
紛帨之屬然則帨佩巾也佩巾雖女子之事而男子
亦有之故禮曰子事父母左佩紛帨鄭氏曰紛帨拭
物之巾也今齊人有言紛者蓋自巾言之謂之紛與
帨同義先儒曰巾
謂之帨自拭物言之謂之帨與挽同義儀
禮
既祭皆
挽手唐制天子紛廣二寸四分長六尺四寸色如

綬皇太子公服紛廣二寸四分長六尺四寸色如綬
羣臣進賢冠者紛廣四寸長六尺六寸色如綬此又
因以為飾者也

礪金青色

禮曰左佩刀礪詩曰取厲取鍛書曰礪砥礪丹文曰
若金用汝作礪漢書曰泰山若礪又曰城功玄厲莊
子曰新發於礪鄭氏曰礪礪也則礪謂之礪亦謂之
礪又謂之砥孔安國曰砥細於礪

造刀鞘

禮曰右佩造造刀鞞也瞻彼洛矣詩曰鞞琫有珌公

劉詩曰鞞琫容刀左傳曰藻率鞞鞞昭其數也毛氏
釋瞻彼洛矣曰鞞刀鞞也琫上飾珌下飾天子玉琫
而珌珌諸侯璆琫而璆珌大夫鐐琫而鐐珌士琫琫
而琫珌釋云公劉曰下曰鞞上曰琫劉熙亦曰刀室
曰削室口之飾曰琫琫琫也下末之飾曰琕琕卑也
蓋琕琫珌皆刀削之飾而琕尤在其下也蜃謂之珌
蜃屬謂之琕黃金謂之璆其美者謂之璆白金謂之
銀其美者謂之鐐爾雅此天子至士鞞飾所以不同也
說文珌蜃甲杜預云上飾曰鞞下飾曰鞞與毛氏之說
不同不可考也削造皆刀室之異名削亦作鞞鞞鞞

亦作理琫亦作韜

金燧

木燧

鑒

古者燧人取火周官司烜氏掌以夫遂取明火於日以鑒取明水於月以共祭祀之明盥明燭共明水內則左佩金鑊右佩木燧考工記曰金錫半謂之鑒燧之齊淮南子曰陽燧見日則然而爲火方諸見月則津而爲水王充論衡曰陽燧取火於日方諸取水於月相去甚遠而火至水來者氣感之也鄭司農釋周

禮謂天發聲鄭康成謂夫遂陽燧也鑒鏡屬世謂之方諸然則鑒金爲之則夫遂亦金矣內則以夫遂爲金遂是也鑒之體方則夫遂圓矣世謂鑒爲方諸是也蓋離者陽中之陰於物爲火坎者陰中之陽於物爲水以金遂取火則以陽爲陰以方諸取水則以陰召陽以陽召陰夫道也故謂之夫夫能遂事故謂之遂夫遂以義言鑒以體言於取火言夫遂於取水言鑒互相備也高誘曰方諸陰燧大蛤也熟摩向月則水生以銅盤受之下水數石觀漢之飲酎夕牲以鑒諸取水於月以陽燧取火於日

漢書儀

唐之李恭真嘗

禮書
卷二十一
四
八。九。月。中。取。蛤。尺。二。寸。試。之。得。水。數。斗。劉氏則取水
亦。以。大。蛤。矣。或。謂。之。方。珠。蓋。其。類。也。莊。子。曰。木。與。木。
相。摩。則。然。文。子。曰。木。中。有。火。不。鑽。不。發。故。四。時。變。國。
火。者。春。取。榆。柳。夏。取。棗。杏。季。夏。取。桑。柘。秋。取。柞。櫟。冬。
取。槐。檀。而。木。燧。取。火。蓋。不。必。然。先。儒。謂。晴。則。取。火。以。
金。燧。陰。則。取。火。以。木。燧。然。金。燧。以。取。明。火。特。施。於。致。
嚴。之。時。而。已。則。凡。取。火。皆。木。燧。耳。孰。謂。木。燧。有。間。於。
陰。晴。耶。

禮書卷第二十一終

禮書卷第二十二

宋 陳祥道用之 編

明 張 溥西銘 閱

盛 順順伯 叅

刀

柄飾以木

削刀

合六成規

考工記曰三分其金而錫居一。謂之太刃之齊五分其金而錫居二。謂之削殺矢之齊。又曰築氏爲削長尺博寸合六而成規。桃氏爲刃。鄭氏曰刃力劍之屬。削今之書刀。詩曰鞞琫容刀。書曰赤刀大訓。孔安國

曰赤刀赤刃削少儀曰刀卻刃授穎削授拊鄭氏曰穎環也拊把也釋名曰刀到也其末曰鋒若鋒刺之利也其本曰環形似環也然則直而本環者刀也曲而本不環者削也

鸞刀

詩曰執其鸞刀以啓其毛記曰割刀之用鸞刀之貴貴其義也聲和而後斷也又曰鸞刀以封公羊傳曰鄭伯右執鸞刀以逆楚王毛氏曰鸞刀刀有鸞者割中節也孔穎達曰鸞卽鈴也謂刀環有鈴其聲中節何休曰鸞刀宗廟割切之刀環有和鋒有鸞考之詩

禮曰和鸞雖雖曰登車聞和鸞之聲有鸞必有和鸞在前和在後詩有言鸞鑣有言八鸞則和可知有言和鈴則鸞可知然則何休言鸞刀之制蓋有所授耳夫和非斷則牽斷非和則劇故天以秋肅物而和之以兌聖人以義制物而和之以仁鸞刀以和濟割亦此意也易曰利物足以和義

說文鸞赤神之精赤色五采鸞形鳴中五音

劒

考工記桃氏爲劒臘廣二寸有半寸兩從半之以其臘廣爲之莖圍長倍之中其莖設其後三分其臘廣去一以爲首廣而圍之身長五其莖長重九錡謂之

上制上士服之身長四其莖長重七鈐謂之中制中士服之身長三其莖長重五鈐謂之下制下士服之蓋劔柄之名六後夾古協反一作缺鼻莖鐔首也劔刃之名三臘脊鐔也所握者爲夾中於夾者曰莖其旁鼻曰鐔釋名曰帶所貫尋也設其下而大之者爲後園其上以接刃者爲首兩刃爲臘其中高者爲脊其末殺者爲鐔鐔亦謂之鋒鼻亦謂之薨字林云亦謂之珥博雅劔珥上謂之鐔制九鈐下制五鈐鈐六兩大半兩此劔之大略然也少儀曰僕者右帶劔樂記曰武王克商裨冕櫜笏而虎貢之士說劔家語曰子路拔劔而舞莊子曰孔子

使子路去其危冠解其長劔春秋傳曰衛渾良夫袒裘不釋劔而食太子數三罪而殺之則古者車僕勇力之士帶劔其服冕弁以行禮者佩玉而已至秦始皇乃冠冕帶劔漢禮自天子及百官皆佩劔魏氏唯朝服佩之晉氏又以木代之唐亦有焉蓋承秦漢之制然也春秋繁露曰劔之在左青龍象也刀之在右白虎象也則古之佩劔者必左而少儀右帶劔者蓋車上之位君在左車右僕居中居中而右帶劔避君也

劔櫜

夫禕劔衣

少儀曰劔則啓櫝蓋襲之加夫禕與劔焉莊子曰千越之劔桺而藏之則櫝劔桺也夫禕劔衣凡藏玉與筮筴者曰櫝藏弓矢者曰櫝而劔室亦謂之櫝以其有所容故也又謂之桺以其有所檢故也藏虎兇者亦曰桺夫禕博雅作袂禕蓋進劔者左首而加於夫禕之上則左首者尊其首也加於夫禕之上不敢襲也

纓

曲禮曰女子許嫁纓內則曰婦事舅姑衿纓男女未冠笄者雞初鳴衿纓皆佩容臭詩曰親結其縠士婚

禮女嫁母施衿結悅爾雅曰婦人之褱謂之縠縠綏也又曰衿謂之褱郭璞曰縠香縠也褱邪交落帶繫於體又曰褱衣小帶也蓋纓帶曰衿婚禮所謂施衿是也帶結而垂曰縠爾雅所謂縠綏是也鄭氏曰衿猶結也則詩所謂親結其縠爲衿纓可知也孔穎達之徒以詩言結縠禮言結悅則曰縠悅巾也然詩言紼纓維之爾雅作紼縠亦曰縠綏也則縠非悅巾矣內則男女事父母婦事舅姑皆有纓以佩容臭則與女子許嫁之纓不同鄭氏曰婦人有纓示有繫屬誤矣何則許嫁已纓將嫁無所復施旣嫁夫說之矣無

禮書卷第二十二
所復用則事舅姑之衿纓非許嫁之纓也鄭氏曰許嫁之纓蓋以五采爲之然則事父母舅姑之纓亦五采歟

繫表

內則婦事舅姑佩箴管線續施繫表鄭氏曰繫小囊也繫表言施明爲箴管線續有之內司服后之喪共凡內具之物鄭氏曰內具繫表之屬也熊氏曰表刺也刺表而爲繫囊故曰繫表然則士婚禮所謂衿鞶者蓋此也鄭氏以衿鞶爲盛悅巾之屬然內則左佩悅巾右佩繫表而悅巾不聞有鞶唐志婦人悅巾亦

不施鞶

禮書卷第二十二終

禮書卷第二十三

宋 陳祥道用之 編

明 張 溥西銘 閱

盛 順順伯 叅

天子鞞

色朱而體直其繪龍火山上有頸肩旁與上有紕下有純中有紕紕不至下五寸繪去上五寸則中二尺矣鄭氏曰直謂四角直無圓殺孔穎達曰禮圖天子鞞制形如要鼓今

諸侯鞞

諸侯在國則未朝王則赤鞞其體前後方其繪火山頸肩純紕與天子同鄭氏曰前後方謂殺四角使之方變於天子也所殺者主上下各五寸孔穎達曰方則殺也所殺之處以物補飾之使方變於天子然考工記曰大琮十有二寸

大夫鞮

射四寸地體方而四隅有維則射四寸者其隅也鞮之前後方蓋亦類此所以異於天子直也毛氏釋詩曰鞮天子純朱諸侯黃朱考之禮周尚赤而尊黃纁纁裳赤黃馬黃朱者矣

士韎韐

士前後正鄭氏曰士賤與君同不嫌也正直方之間語也天子之士則直諸侯之士則方孔穎達曰正不褒也直而不褒謂之正方而不褒亦謂之正考之說文士無帶有韐制如楹缺四角缺四角則與前方後挫者不同所以其體正也士缺上下諸侯方而不挫天子直而不方此尊卑之辨也

素鞮

爵鞮

詩曰朱芾斯皇三百赤芾赤芾金舄赤芾在股庶見

素鞮兮

箋祥祭朝服素鞮

易曰朱紱方來困于赤紱玉藻曰

鞮君朱大夫素士爵韋

此玄端服之鞮也鞮必象裳色天子諸侯玄端朱裳大夫

素裳士玄裳黃裳雜裳

圜殺直天子直公侯前後方

殺四角使之方變於

大夫前後挫角

圜其上角者變於君也

士前後正

士賤與君同不嫌也正直方之間語也天子之士則直諸侯之士則方

鞮下廣二尺上

廣一尺長三尺其頸五寸肩革帶博二寸又曰一命

緼鞮再命赤鞮三命赤鞮

此玄冕爵弁服之鞮尊祭服異其名耳

又曰

齊則結結佩而爵鞮明堂位曰有虞氏服鞮夏后氏

山商大周龍章雜記曰韠長三尺下廣二尺上廣一尺會去上五寸紕以爵韋六寸不至下五寸純以素

紕以五采

鄭氏曰會謂上領縫也領之所用蓋與紕同在旁曰紕在下曰純素生白也紕六寸者中執之表裏各三寸也純紕所不至者五寸與會去上同紕施諸縫中若今時條也

韠有與

箋云此諸侯世子也除三年之喪服士服而士將六士冠禮爵弁服韠韠鄭氏曰韠韠溫韠也士

韠有與

來未遇爵命之時有征伐之事天子使代卿

士將六

軍而出士冠禮爵弁服韠韠鄭氏曰韠韠溫韠也士

今齊人名藉為韠韠

皮弁服素韠玄端爵韠特牲饋

食其服皆朝服玄端緇韠唯尸祝佐食玄端玄裳黃

裳雜裳可也皆爵韠

緇韠者下大夫之服左傳曰衮冕黻珽昭

其度也

杜預曰黻韠韠鄭康成曰古者田漁而食之衣其皮

先知蔽前後知蔽後後王易之以布帛而獨存其蔽

前者不忘本也爾雅曰蔽膝謂之褱釋名曰韠蔽也

所以蔽前也婦人蔽膝亦如之也是知韠之作也在

衣之先其服也在衣之後其色則視裳而已禮記言

君朱大夫素士爵韋者祭服之韠也蓋君祭以冕服

冕服玄衣纁裳故朱韠大夫祭以朝服緇衣素裳故

素韠士祭以玄端玄端玄裳黃裳雜裳可也故爵韠

周官典命公侯伯之士一命而士之助祭以爵弁

祭公爵弁纁裳故緇韠緇赤黃之間色所謂一命緇韠是也公

侯伯之卿三命大夫再命而卿大夫助祭聘王以玄

冕

司服孤之服自希冕而下鄭氏以爲卿大夫之服自玄冕而下鄭氏以爲助祭聘王之服蓋孤希冕祭於公弁而祭於已卿大夫玄冕祭於公冠而祭於已

玄冕纁裳故赤韍所謂

再命三命赤韍是也韠之爲物以其弗前則曰韍以

其一巾足矣故曰韠以色則曰纁以纁質則曰韠韠

古人謂藉爲茅蒐考之士冠禮於皮弁玄端皆言韠讀茅蒐爲韠韠

特於爵弁言韠韠詩於素韠言韠於朱芾赤芾乃言芾是韠者芾之通稱而芾與韠韠異其名所以尊祭服也君韠雖以朱而諸侯朝王亦赤芾詩曰赤芾在股赤芾金舄是也士雖以爵凡君子之齊服皆爵韠記曰齊則結結佩而爵韠是也采芑言方叔之將兵

韍亦以朱瞻彼洛矣言作六師而韍以韠韠者蓋兵事韋弁服韋弁服纁裳故貴者以朱芾卑者以韠韠韠韠卽所謂纁韍也韠長三尺所以象三才頸五寸所以象五行下廣二尺象地也上廣一尺象天也會去上五寸紕以爵韋六寸不至下五寸純以素紕以五采會猶書所謂作會也紕裨其上與旁也純緣其下也去會與純合五寸則其中餘二尺也紕六寸則表裏各三寸也天子之韠直其會龍火與山諸侯前後方其會火以下大夫前方挫角其會山而已鄭氏謂山取其仁火取其明龍取其變天子備焉諸侯火

而下卿大夫山士韋韋以禮推之周人多以近世之

禮待貴者遠世之禮待卑者則鄭氏之說是也周以

為小學以夏序商學為大學以商人棺槨葬長殤以

夏之聖周葬中殤以虞氏之瓦棺葬無服之殤皆待

早者以然韠自頸肩而下則其身也鄭氏以其身之

質略也

五寸為領而會為領縫是肩在領上矣衣之上韠猶

尊上玄酒俎之生魚也鄭氏謂衣之上韠者執事以

蔽裳為敬與不忘其本之說矣古者喪服用韠無

所經見詩曰庶見素韠是祥祭有韠也劉熙曰韠以

蔽前婦人蔽膝亦如之唐志婦人蔽膝皆如其夫是

婦人有韠也荀子曰共艾畢說者曰蒼白之韋是罪

人有韠也及戰國連兵韋非兵飾去之明帝復制韋

天子赤皮蔽膝魏晉以來用絳紗為之故字或作紱

徐廣車服

儀制云

邪幅 朱色

詩曰赤芾在股邪幅在下左氏曰帶裳幅舄內則曰

偏屨著綦綦屨繫也鄭康成謂偏束其脛自足至膝故曰

在下蓋以幅帛邪纏於足故謂之邪幅邪幅所以自

偏束也故謂之偏偏即膝約之也故漢謂之行膝內

內則男子事父母有偏詩諸侯朝天子有邪偏則凡

行皆有偏特婦人不用焉故內則婦事舅姑無偏

禮書卷第二十三終

禮書卷第二十四

宋 陳祥道用之 編

明 張 溥西銘 閱

盛 順順伯 叅

王及諸侯城郭之制

典命上公九命爲伯其國家宮室車旗衣服禮儀皆以九爲節侯伯七命其國家宮室車旗衣服禮儀皆以七爲節子男五命其國家宮室車旗衣服禮儀皆以五爲節

上公謂王之三公有德者加命爲二伯二也。公之城蓋方九里。宮方九百步。侯伯之城蓋方七里。宮方七百步。子男之城蓋方五里。宮方五百步。

禮書

卷第二十四

一

量人掌建國之法以分國爲九州營國城郭掌固掌

脩城郭溝池樹渠之固匠人營國方九里旁三門謂營

丈尺其大小天子國中九經九緯經涂九軌王宮門

阿之制五雉宮隅之制七雉城隅之制九雉阿棟也宮隅城

隅謂角浮思也雉長三丈高一丈一度廣以廣經涂九軌環涂七軌野

涂五軌門阿之制以爲都城之制宮隅之制以爲諸

侯之城制環涂以爲諸侯經涂野涂以爲都經涂詩

文王有聲曰築城伊減減減溝也匹配也箋云方十里曰成

邑之城大小適與成隅大於諸侯小於天子之制

左傳祭仲曰都城過百雉國之害也方丈曰堵三堵曰雉一雉之牆

長三丈高一丈侯伯之城方五里先王之制大都不

過三國之一中五之一小九之一今京不度非制也

春秋隱七年宣九年定六年皆書城中城孟子曰三

里之城七里之郭尚書大傳古者百里之國二十里

之遂二十里之郊九里之城三里之宮七十里之國

二十里之遂九里之郊三里之城一里之宮五十里

之國九里之遂三里之郊一里之城以城爲宮玄或疑焉

周禮匠人營國方九里謂天子城也今大國九里則

與天子同春秋傳曰中五之一小九之一以推此說

小國大都之城三十三步三分之一非也然則大國

七里之城小國三里之城焉爲近可也或者天子實

里次城七里小國五里

王城

典命上公九命諸侯七命子男五命其國家宮室車旗衣服禮儀皆以九以七以五爲節故上公桓圭九寸纁藉九寸冕服九章建常九旂樊纓九就貳車九乘介九人禮九牢其朝位賓主之間九十步侯伯子男各殺以兩城之里數無所經見蓋國家之禮宮室車旗衣服之制必眡其命而城則不然觀公侯受城地百里而不以九以七爲節則城豈以命數制哉考工記匠人營國方九里王城九里則公七里侯伯五里子男三里矣祭仲曰都城不過百雉雉袤三丈百

雉五百步大都不過三國之一鄭伯爵也城千五百步則五里而已然則孟子所謂三里之城七里之郭子男國也鄭康成嘗謂周城九里公七里異議云又謂王城十二里公城九里宮方九百步是自戾也詩曰築城伊瀋蓋言爲之城以捍患爲之洫以利水而已鄭氏以城方十里言之是不知考工記所謂成間有洫者非謂成包以洫也井田之制城中之宅率家二畝半而納稼之後上入執宮功則至冬皆入保城矣六鄉之民七萬五千家又士工商在焉則九里之城固不能容然則考工記所言乃王之中城也春秋書

城中城說者以爲內城內城之外又有郭矣孟子曰
三里之城七里之郭而郭數加多於城則王城之郭
其廣不特又九里也說文曰郭郭也蓋郭有重口之
義而郭猶孚甲之於物歟書傳曰古者百里之國三
里之城三里之宮七十里之國二十里之遂九里之
郊三里之城一里之宮五十里之國九里之遂三里
之郊一里之城鄭氏釋聘禮謂周制天子畿內千里
遠郊百里以此差之遠郊上公五十里侯伯三十里
子男十里近郊各半之其說
又與書傳不同皆不可考

經涂環涂

匠人營國方九里旁三門國中九經九緯經涂九軌
左祖右社面朝後市鄭氏曰天子門通十二子經緯

之涂皆容方九軌軌謂轍廣乘車六尺六寸旁加七
寸凡八尺是爲轍廣九軌積七十二尺則此涂十二
步也旁加七寸者輻內二寸半輻廣三寸半綆三分
寸之二金轄之間三分寸之一蓋南北爲經東西爲
緯涂言經緯猶所謂廣輪阡陌也賈公彥曰王城面
有三門門有三涂男子由右婦人由左車從中央然
男子由右婦人由左車從中央者非謂各由一塗也
詩曰宛然左辟此所謂婦人由左

王畿

詩曰邦畿千里春秋傳曰天子一圻周語曰規方千

里以爲甸服主制曰千里之內曰甸則天子褒內面
五百里中爲王城百里爲郊二百里爲邦甸三百里
爲邦甸四百里爲邦縣五百里爲邦都郊之內置六
鄉七萬五千家而宅田士田賈田近官田牛田牧田
遠任其餘地謂之郊以其與邑交故也邦甸之內置
六遂七萬五千家而公邑任其餘地謂之甸以甸法
在是故也家削之地所以封大夫與王子弟之尤疏
者謂之削以其削於縣都故也邦縣之地所以封卿
與王子弟之疏者謂之縣以其係於上故也邦都之
地所以封三公與子弟之親者謂之都以其有邑都

故也邦甸浸廣矣又無九等之地故餘地爲公邑邦
削至都又廣矣而三等采地之外其餘亦爲公邑公
邑有四而載師特曰公邑之田任甸地者言公邑始
於此也蓋公邑間田也天子使大夫治之遂人與縣
師預焉遂人掌野自百里外至五百里皆曰野鄭康
成謂二百里三百里其大夫如州長四百里五百里
其大夫如縣正義或然也然邦甸亦謂之州司馬法
二百里曰州是也邦縣亦謂之都載師所謂小都是
也邦都亦謂之量載師所謂量地是也此周制也周
外夏則五服
甸在畿內
豐亨

六鄉

六遂

一鄉五州二十五黨百二十五族五百閭二千五百比自比長下士以上其官三千五十六鄉之官凡一萬八千三百三十六一遂五縣二十五鄙百二十五鄴五百里二千五百鄰自里宰下士以上其官六百五十六六遂之官凡三千九百三十六惣二萬二千二百七十二人學者固疑財不足以祿之然王畿受天下之財貢六鄉六遂乃軍之所在而邦家之本繫焉是雖祿養之繁先王不以爲費也夫鄉以嚮於內

遂以遂於外內者謂之民則以禮義爲主故鄉大夫待之以教法外者謂之氓則以功事爲主故遂大夫齊之以政令鄉官謂之鄉吏而其爵皆加遂一等故鄉大夫鄉州長中大夫黨正下大夫而比長則下士遂官謂之爲邑者而其爵皆降鄉一等故遂大夫中大夫縣正下大夫鄙師上士而鄰長則非士鄉學加遂一等故謂之庠庠者養也所以養人材遂學降鄉一等故謂之序序者射也所以教藝事學記曰鄉之所辨有貴賤遂則辨老幼廢疾而已鄉之徵賦有閭師遂則里宰徵斂而已鄉則大祭祀羞牛牲遂則凡

祭祀共野牲而已鄉官大喪執纛御匱執斧泣匠師
遂官大喪帝幄先道抱磨共丘籠而已鄉稽鄉器遂稽
稼器鄉大比以三年遂大比以三歲三年大比則攷
其德行道藝而興賢者能者三歲大比則興眚明其
有功者屬其地治者則賢能不待歲而後明功事必
待歲而後見凡此鄉遂之辨也然遂之相保相調相
葬相賓不異於鄉鄉之相受相糾不異於遂鄉之田
法同於遂遂之軍法同於鄉先王之於家也旣以五
家爲比爲隣積而上之至於萬二千五百家爲鄉爲
遂其於人也旣以五人爲伍爲兩積而上之至於萬

二千五百人爲軍而又十家爲聯以聯其居十人爲
聯以聯其事鄉則聯之以八里如此則居作相友戰
守相衛有同心而無離德也管仲相齊使居則五家
爲軌十軌爲里十里爲連十連爲鄉出則五人爲伍
十伍爲戎十戎爲卒十卒爲旅蓋放先王之遺制然
也

應言

卷二

七

