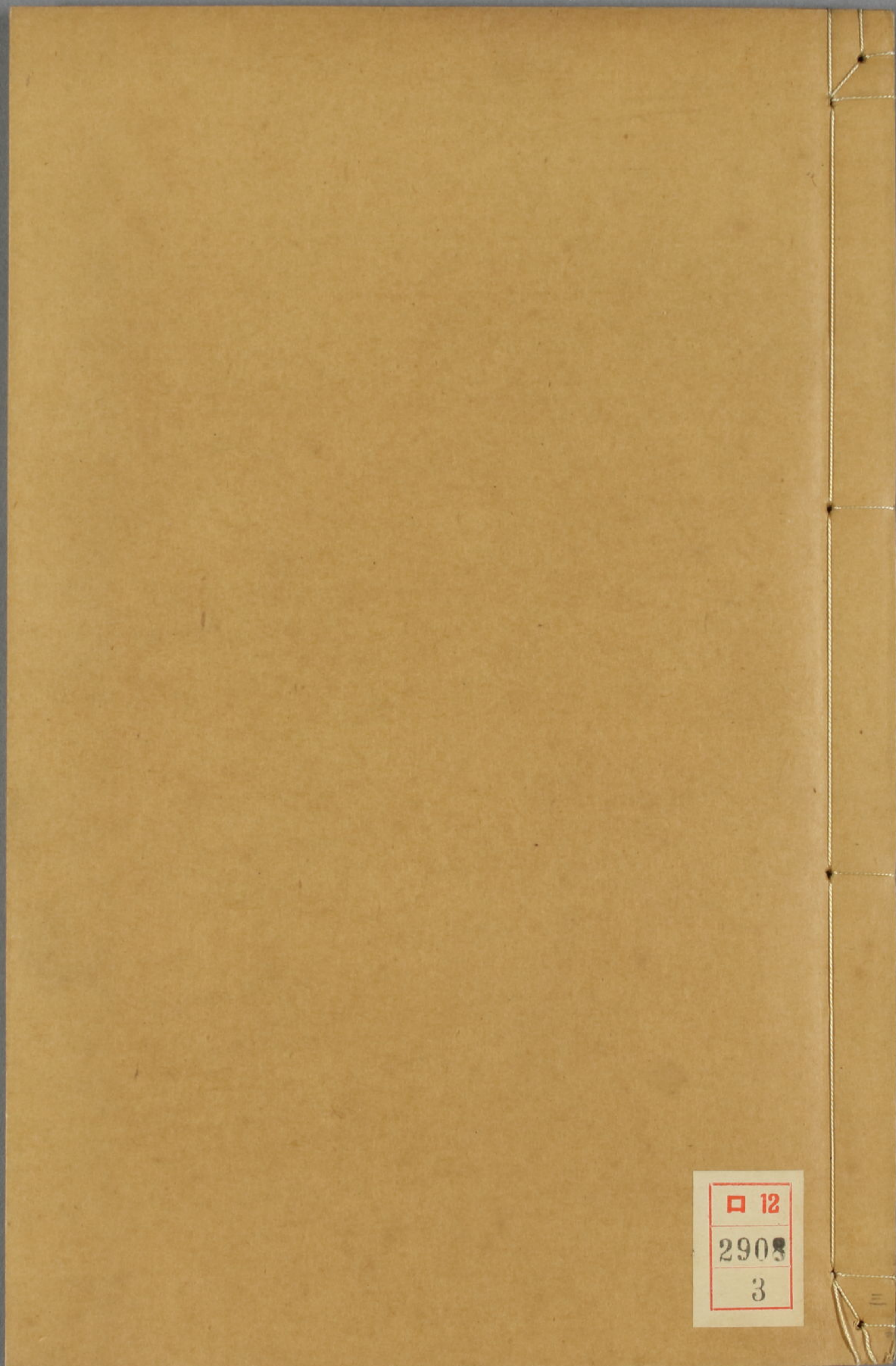
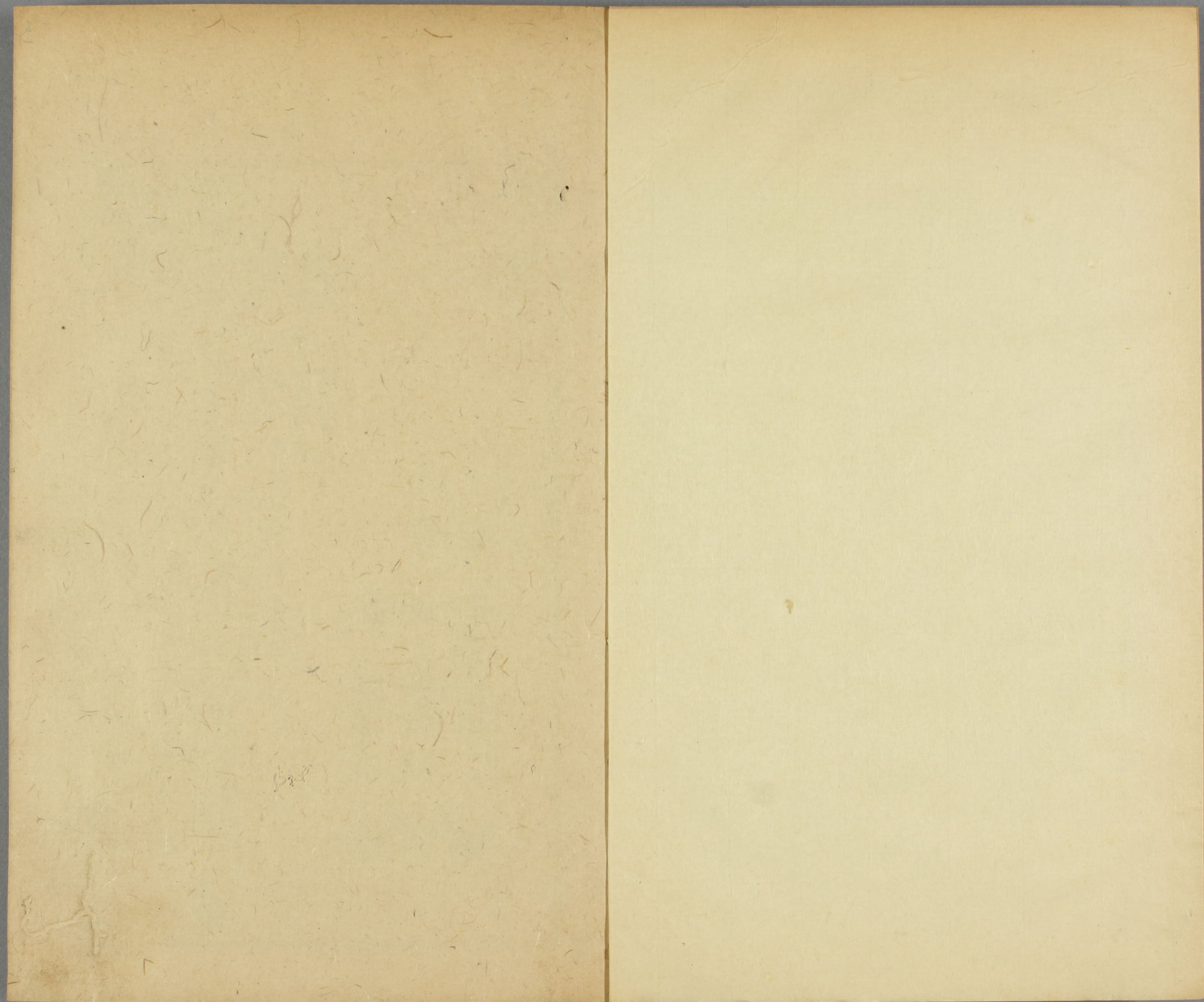




□ 12
2908
3





口 12
2908
3



禮書卷第五



去五味均平藏

宋 陳祥道用之 編

明 張 溥西銘 閱

盛 順順伯 叅

紘 鄭氏曰屈組

纓 二組屬於笄順順而下結之

弁師掌王之五冕朱紘 朱紘以朱組為紘也 士冠禮

緇布冠缺項青組纓屬於缺皮弁笄爵弁笄緇組纓

邊 缺讀如有頰者弁之頰緇布冠無笄者著頰圍髮

頰為之耳今未冠笄者著卷幘頰象之所生也 滕薛

禮書

卷五

一



纓而結其條纁禮器曰管仲鏤簋朱紘君子以為濫

矣朱紘天子冕之紘也諸侯青組紘大夫士當緇組紘纁纁邊祭義曰天子為藉千

畝冕而朱紘躬秉耒諸侯為藉百畝冕而青紘躬秉

耒主藻曰玄冠朱組纓天子之冠也緇布冠纁纁諸

侯之冠也玄冠丹組纓諸侯之齊冠也玄冠綦組纓

士之齊冠也說文曰紘冠卷也纓冠系也纁系冠纓

也左傳桓二年衡紘紘紘昭其度也僖二十八年楚

子玉瓊弁玉纓哀十五年子路結纓而死喪禮斬衰

繩纓齊衰以下布纓大功長殤絰纓總澡纓後漢輿

服志聖人見鳥獸有冠角頓胡之制遂作冠冕纓纁

以為首飾旒冕皆以其纁色為組纓乘輿黃赤纁諸
侯王赤纁公侯將軍紫纁九卿青纁千石六百石黑
纁百石青紺纁唐制天子大裘冕組帶纓色如其纁
衮冕朱組帶為纓皇太子衮冕紅組為纓羣臣之服
皆以組為纓色如其纁

纁

詩曰葛屨五兩冠纁雙止檀弓曰范則冠而蟬有纁

纁謂蜩蟬長在腹下郊特牲曰太古冠布齊則緇之其纁也孔

子曰吾未之聞也主藻曰緇布冠纁纁諸侯之冠也

緇冠素紕既垂纁五寸惰游之士也自天子下達有

事然後綏大帛不綏玄冠紫綏自魯桓公始也雜記

曰大白冠緇布之冠皆不韡委武玄縞而韡秦人曰委齊東

武內則子事父母冠綏纓

弁師王之五冕皆朱紘禮記天子爲藉冕而朱紘諸侯爲藉冕而青紘士冠禮緇布冠青組纓皮弁弁爵弁弁緇組紘纁邊蓋朱者正陽之色天子以爲紘青者少陽之色諸侯以爲紘緇者陰之色而士以爲紘卿大夫冕弁之紘無所經見禮器曰管仲鏤簋朱紘君子以爲濫鄭氏謂大夫士當緇組紘纁邊理或然也一組繫於左弁遶頤而上屬於右弁垂餘以爲飾

謂之紘二組屬於弁順頤而下結之謂之纓纓之垂

餘謂之纓檀弓曰蟬有綏鄭氏曰綏謂蜎蜎長在腹下喪冠緇布冠纓而

不綏冕弁紘而不纓春秋之時楚子玉瓊弁玉纓自

漢以來冕纓各象其綏色冕弁而有纓非古制也夫

縣鐘磬者亦謂之紘繫車蓋者亦謂之紘佩容臭者

亦謂之纓馬之膺飾亦謂之纓旌旗之旒亦謂之纓

禪被之識亦謂之紘則紘纓纓之名非特施於冠冕

也

天子諸侯瑱玄紘黃纁

卿大夫瑱玉紘青纁

士瑱

玄統素纁

周禮弁師諸侯之纁旒九就玉瑱玉笄詩施丘曰叔

兮伯兮衰如充耳君子偕老曰玉之瑱也瑱塞耳也淇奧

曰有匪君子充耳琇瑩會弁如星充耳謂之瑱琇瑩美石也天子玉瑱

以石著曰俟我於著乎而充耳以素乎而毛曰素象瑱鄭曰以

素為充耳謂所以懸瑱者或名為統人君毛曰素象瑱鄭曰以尚之以瓊

華乎而毛曰瓊華美石士之服也鄭曰飾之以瓊華者謂縣統之末所謂瑱也人君以玉為之瓊

似瓊也華石色俟我於庭乎而充耳以青乎而毛曰青青玉似瓊也鄭曰青統之

有尚之以瓊瑩乎而毛曰瓊瑩不似玉卿大夫之服也鄭曰石色似瓊瑩也俟

我於堂乎而充耳以黃乎而毛曰黃黃玉鄭曰黃統之黃尚之以

瓊英乎而毛曰瓊英美石似玉者人君之服也禮記檀弓曰練角瑱瑱充

耳也古時以玉人君有瑱士喪禮瑱用白纁既夕記曰瑱塞耳楚

語楚靈王虐白公子張驟諫主曰不穀雖不能用吾

慙瑱寘之於耳慙猶願也對曰賴君用之也故言賴特也不

然巴浦之犀犛兕象其可盡乎其又以規為瑱也犀犛牛也規諫也瑱所以塞耳言四獸之牙角可以為瑱難盡而又以規諫為之乎魯語曰王后

親織玄統統所以懸瑱當耳者也左傳曰衡統紘紕昭其度也

又曰縛之如一瑱家語大戴皆曰統統塞耳東方朔

傳曰鞋纁塞耳禮緯曰旒垂目纁塞耳示不聽讒不

視非也後漢輿服志曰旁垂鞋釋名曰瑱鎮也不使

豐書

妄聽自鎮重也。吳語吳王斬有罪者以徇曰莫如此以環瑱相問也。

瑱以充耳。統以垂瑱。周官弁師王之五冕皆玉瑱。詩於衛夫人言玉之瑱也。於衛武公言充耳琇瑩於衛之臣言褻如充耳。齊詩言充耳以素以青以黃尚之以瓊華瓊瑩瓊英則瑱不特施於男子也。婦人亦有之。不特施於冕也。弁亦有之。故詩言充耳琇瑩繼之以會弁如星。喪禮士無冕而瑱用白纁則弁亦有之。可知也。士瑱用白纁。卽詩所謂充耳以素者也。人君用黈纁。卽詩所謂充耳以黃者也。毛氏以充耳以素

爲士之服。充耳以青爲卿大夫之服。充耳以黃爲人君之服。於說是也。然以素爲象瑱。青爲青玉。黃爲黃玉。而用瓊華以飾象。則是士瑱用二物與餘瑱不類。非禮意也。鄭氏以素爲素統。青爲青統。黃爲黃統。人君五色。人臣三色。然魯語王后織玄統。夫人加紘。緹內子爲大帶。命婦成祭服。列士之妻加以朝服。則夫人以至士妻特有所加而已。其織玄統一矣。未聞有五色三色之別也。又統所以垂充耳而充耳不在統。謂統爲充耳非也。春秋傳曰縛之如一瑱則縛纁以爲瑱。自古然也。其制蓋皆玄統以垂之。瓊玉以承之。

承之詩所謂尚之也。梁制垂以珠璣。班固賦曰：雕玉璣以居楹礎石，亦謂之璣。則璣居纁，卜可知也。賈公彥曰：古者璣不用纁，士死則用白纁。然士之襲禮皮弁，祿衣緇帶，韎韐竹笏之類，皆用生時之物。孰謂璣用白纁，特死者之飾哉？檀弓：小祥用角璣。楚語曰：巴浦之犀，犀兕象，其可盡乎？其又以規爲璣，則古者之璣亦以象與角爲之。

衡

鄭氏曰：衡，玉爲之。祭服有衡，垂于副之兩旁當耳。其下以紃懸璣。

周官追師掌王后之首服爲副編次。追衡，笄左傳曰：衡紃紃，紃昭其度也。鄭司農曰：衡，繼持冠者。鄭康成

曰：王后之衡，笄皆玉爲之。惟祭服有衡，垂于副之兩旁當耳。其下以紃垂璣。孔穎達曰：婦人首服有衡，則男子首服亦然。王后之衡以玉，則天子之衡亦玉。諸侯以下未聞，然則左傳言衡，則繼以紃。弁師：士冠禮言笄，則繼以紃，是衡有紃。笄有紃也。

笄

鄭氏曰：笄，卷髮者。玉爲之，長尺二寸。

簪

桑爲之，長四寸，緩中。

禮記內則：子事父母，櫛緹笄，總弁。師掌王之五冕，玉笄。諸侯之纁旒九就，玉笄。士冠禮：皮弁，笄爵弁，笄同。簪，今之簪，有笄者，屈組爲紃。士喪禮：簪，用桑，長垂爲飾，無笄者，纓而結其條。

四寸纓中

長四寸不冠故也。纓，笄之中央以安髮。

簪用組乃笄國語范

武子以杖擊其子折其委笄荀子曰簪而不笄

婦人笄

曲禮曰女子許嫁笄而字。

以許嫁為成人。檀弓南

宮綽之妻之姑之喪夫子誨之髻蓋榛以為笄長尺

內則婦事舅姑櫛緹笄總男女未冠笄者櫛緹拂髦

女子十有五而笄二十而嫁

為未許嫁二十則笄。

喪服小記齊

衰惡笄以終喪男子冠而婦人笄雖記女雖未許嫁

年二十而笄禮之婦人執其禮

雖未許嫁年二十亦為成人矣。禮之酌以

成之言婦人執其禮。明非許嫁之笄。燕則髻首

既笄之後去之。猶古之有髻紛也。問喪

親始死雞斯徒跣

雞斯當為笄。雞斯當為笄。纓聲之誤也。親始死去冠。二日乃去笄。纓括髮也。今時

始喪者邪中額頭。笄纓之存象也。

追師掌王后之首服為副編次追

衡笄士昏禮女次純衣纁衽立于房中南面姆纓笄

宵衣在其右女從者畢袵玄纁笄被頰黼在其後夙

興婦沐浴纓笄宵衣以見舅姑記女子許嫁笄而禮

之稱字

許嫁已受納徵禮也。笄女之禮。猶冠男也。使主婦女賓執其禮。

喪服女子在

室為父箭笄女子適人者為其父母婦為舅姑惡笄

有首以髻卒哭子折笄首以笄布總

言以髻則髻有著笄者明矣。

傳曰笄有首者惡笄之有首也惡笄者櫛笄也折笄

首者折吉笄之首也吉笄者象笄也何以言子折笄

首而不言婦終之也

櫛笄者以櫛之木為笄或曰榛笄有首者若今時刻鏤摘頭矣。

卒而喪之大事畢女子可以歸於夫家而著吉筭吉筭尊變其尊者婦人之義也折其首者爲其大飾也據在夫家宜言婦終之恩士喪記其母之喪則內御者者終子道於父母之恩士喪記其母之喪則內御者浴鬢無筭無筭猶大夫之冠也特牲饋食禮主婦纚筭宵衣詩君子偕老副笄六珈笄衡筭也珈筭飾之最盛者所以別尊卑楚語司馬子期欲以妾爲內子訪之左史倚相曰吾有妾而願欲筭之其可乎弁師掌王之五冕五采纁十有二就皆玉筭諸侯纁旒皆就玉筭士冠皮弁爵弁筭則冕弁有筭也國語范文子以杖擊其子折委筭則冠有筭也士喪服婦人吉筭有首尺二寸吉筭象筭也男子之筭亦或尺二寸大夫士之筭亦或象爲之歟

禮王祀以玉路朝以象路王王爵諸侯象觚王王筭諸侯象笏皆象次於玉然則諸侯玉筭大夫士用象可知賈公彥釋士冠禮大夫士筭當用象鄭氏釋士冠禮謂有筭者屈組爲紘垂爲飾無筭者纓而結其條無筭蓋指緇布冠言之也雜記曰緇布不黹則緇布非特無筭又纓而不綏矣古者筭亦謂之簪易曰朋盍簪鄭氏謂筭今之簪是也荀卿鉞賦曰簪以爲父則簪形似鉞而巨也考之士喪禮鬢筭用桑長四寸纓中其母之喪內御者浴鬢無筭則鬢筭與冠弁之筭異矣鬢筭四寸所以安髮男子婦人皆有之男子死有髻筭而無冠弁之筭以其不冠故也婦人死不特無冠弁之筭亦

禮書
無髻笄以其不以髮為猶男子之冠故也家語曰孔子之喪襲而冠此王肅附會之論也荀子亦曰髻而不笄

禮書卷第六

宋 陳祥道用之 編

明 張 溥西銘 閱

盛 順順伯 叅

皮弁

縫中貫玉以為飾其衣用布十五升而裳素積

司服祗朝則皮弁服

視朝視內外朝之事皮弁之服十五升白布衣積素以為裳主

受諸侯朝覲於廟則袞冕

弁師王之皮弁會五采玉璫象邸玉笄

故書會作醴鄭司農云讀如馬會之會謂以五采束髮也玄謂會讀如大會之會會縫中也璫讀如薄借綦之綦綦結也皮弁之縫中每貫結五采玉十二以為飾謂之綦詩云會弁如星又曰其弁伊綦是也邸下抵也以諸侯及孤卿大夫之冕韋弁皮弁弁經各象骨為之

以其等爲之而掌其禁令

韋弁皮弁則侯伯璫飾七子男璫飾五玉亦三采孤

則璫飾四三命之卿璫飾三再命之卿大夫璫飾二玉三采

掌皮掌秋斂皮冬斂

革春獻之遂以式法頒皮革于百工士冠禮皮弁服

素積緇帶素鞶

此爲君視朔之服也皮弁者以白鹿皮爲冠象上古也積猶辟也素爲裳辟蹙其要中皮弁之衣

用布亦十五升其色象焉皮弁笄爵弁笄緇組紱纁

邊同篋賔受皮弁右執項左執前進周弁殷皐夏收

弁名出於櫟大也言所以自光大也

三王共皮弁素積

質不變聘禮賔皮

弁聘

敬也諸侯視朝皮弁服公側受宰玉楊降立

藻

曰裘之裼也見美也又曰麤裘青紵衰絞衣以裼之論語曰素衣麤裘皮弁時或素衣其裘同可知也

君使卿韋弁歸饗餼五牢

變皮弁服韋弁敬也韋弁韎韁之弁兵服也而服之

者皮弁同類取相近耳其服蓋韎布以爲衣而素裳也君子於玉比德焉以之聘重德也還之者德不可取於人相切厲之義也覲禮至於郊

王使人皮弁用璧勞侯氏亦皮弁迎于帷門之外再

拜士喪禮陳襲事于房中爵弁服純衣皮弁服詩淇

澳曰會弁如星

皮弁所以會髮箋云會謂弁之縫中以玉鑲鑲而處狀似星也天子

之朝服皮弁以日視朝

鳴鳩其弁伊騏

箋云騏當作頰以玉爲之

者弁實維伊何

箋云禮天子諸侯朝服以宴賓之初

筵側弁之俄屢舞僂僂禮記檀弓周人弁而葬商人

皐而葬曾子問諸侯相見皮弁禮運冕弁兵革藏於

私家非禮也郊特牲祭之日王皮弁以聽祭報示民

嚴上也皮弁素服而祭素服以送終也玉藻天子皮
 弁以日視朝遂以食三王共皮弁素積諸侯皮弁以
 聽朔於太廟天子也君衣狐白裘錦衣以謁之天子
之上衣皮明堂位朱干玉戚冕而舞大武皮弁素積
弁服與謁而舞大夏小記諸侯弔必皮弁錫衰學記大學始
 教皮弁祭菜示敬道也皮弁天子之朝服也雜記大
 夫卜宅與葬日有司麻衣布衰布帶因喪屨緇布冠
 不黹占者皮弁有司占人也麻衣白布深衣而著衰
純凶皮弁則純子羔之襲也皮弁一爵弁一孔子曰
吉之尤者也尸弁冕而出卿大夫士皆下之祭義君皮弁素積朔

月月半君巡牲古者天子諸侯必有公桑蠶室大昕
 之朝君皮弁素積卜三宮之夫人世婦之吉者使入
 于蠶室書曰王與大夫盡弁以啓金縢之書四人綦
 弁執戈上刃夾兩階綦文鹿子後漢輿服志委貌
皮弁亦士冠皮弁冠同制長七寸高四寸制如覆杯前高廣後
 卑銳所謂夏之母追商之章甫者也委貌以皂絹爲
 之皮弁以鹿皮爲之行大射禮於辟雍公卿諸侯大
 夫行禮者冠委貌衣玄端素裳執事者冠皮弁衣緇
 麻衣皂領袖下素裳所謂皮弁素積者周禮弁師
 王之皮弁會五采玉璫象邸玉笄諸侯及孤卿大夫

之冕韋弁皮弁弁經各以其等爲之儀禮士冠爵弁服纁裳純衣緇帶皮弁弁爵弁弁緇組紘纁邊賓同篋受皮弁右執項左執前鄭康成曰皮弁者以白鹿皮爲之蓋皮弁存毛順物性而制之文質具焉韋弁去毛違物性而又染之文而已凡在下者爲是基可以託宿者爲邸玉璫則縫中貫玉而施於下者也象邸則下祗用象而託以皮者也爾雅邸謂之抵賈公彥曰邸下抵也謂於弁內項上以象骨爲抵然謂之抵不特施於項上魏臺訪議曰邸以象骨周緣弁下根抵然則魏武所作弁抵或古諸侯及孤卿大夫之韋弁皮弁各以其等之遺制歟鄭康成曰侯伯璫飾七子男璫飾五玉亦三采爲之

孤璫飾四三命之卿璫飾三再命大夫璫飾二玉亦二采於理或然推此則公之玉九天子之五十有二

又可知也詩曰會弁如星言其玉也

說文引詩會弁如星謂骨髓之

可會髮者此不可據

又曰其弁伊騏書曰綦弁執戈言其文也

毛氏曰騏文也孔安國曰綦文鹿子皮說文綦蒼艾色

蓋綦者陰陽之雜故禮

以綦組纓爲士之齋冠綦組纓爲世子佩詩以綦巾

爲女巾皆其未成德者之服也則士弁以綦宜矣

弁師

言卿大夫之冕弁各以其等爲之則士弁無玉飾

康成讀玉璫爲綦以綦爲

結是臆說也記曰三王共皮弁素積語曰素衣麕裘則素衣其衣也素積其裳也士冠禮皮弁素積緇帶

禮記雜帶君朱綠大夫玄華士緇辟則士之皮弁緇帶與君大夫皮弁之帶異矣士冠禮皮弁笄爵弁笄緇組紃纁邊弁師王朱紃禮記天子朱紃諸侯青紃則士皮弁緇組紃與天子諸侯皮弁之紃亦異矣蓋皮弁天子以視朝以宴弁之側以聽祭報以舞大夏諸侯以聽朔以巡牲以上夫人世婦以迎王之郊勞以待聘賓卿大夫以王命勞侯氏以聘於鄰國以上宅士以冠學士以釋菜凡大夫士之朔月皆皮弁服則皮弁之所施者衆矣蓋人爲者多變自然者不易皮弁因其自然而已此所以三王共皮弁素積而周

天子至士共用之也然喪服小記諸侯弔必皮弁錫衰郊特牲大蜡皮弁素服葛帶榛杖以送終則弁雖與吉禮同而服與吉服不同

韋弁

爵弁

鄭云冕之次也其色赤而微黑如爵頭然用三十升布爲之亦長尺六寸廣八寸前圓後方無旒而前後平

周禮司服凡兵事韋弁服

韋弁以韠韋爲弁又以爲衣裳春秋傳曰晉卻至衣

韠韋之跗注是也今時五伯緹衣古兵服之遺色

弁師諸侯及孤卿大夫之

冕韋弁皮弁弁經各以其等爲之而掌其禁令

韋弁皮弁

則諸侯璫飾七子男璫飾五玉亦三采孤則璫飾四三命之卿璫飾三再命之大夫璫飾二玉亦二采

聘禮君使卿韋弁歸饗餼

變皮弁服韋弁敬也其服蓋韎布以爲衣而素裳

夕夫人使下大夫韋弁歸禮荀子曰士韋弁士冠禮

爵弁服纁裳純衣緇帶韎韐

此君與祭之服雜記曰士弁而祭於公爵弁者

冕之次其色赤而微黑如爵頭然或謂之緇其布三十升皮弁笄爵弁笄緇組紱

纁邊同篋爵弁皮弁緇布冠各一匣昏禮主人爵弁

纁裳緇袍書曰二人雀弁執惠立于畢門之內

爵韋弁

禮記檀弓天子之哭諸侯也爵弁經紵衣雜記大夫

冕而祭於公弁而祭於已士弁而祭於公冠而祭於

已

弁爵弁也冠玄冠也祭於公助君祭也大夫爵弁而祭於已唯孤爾

士弁而親迎然

則士弁而祭於已可也子羔之襲也皮弁一爵弁一

公襲爵弁二成廟則釁之其禮祝宗人宰夫雍人皆

爵弁純衣喪大記復士以爵弁後漢輿服志爵弁一

名冕廣八寸長尺二寸如爵形前小後大繒其上似

爵頭色有收特笄所謂夏收商皐者也弁師諸侯及

孤卿大夫之冕韋弁皮弁弁經各以其等爲之司服

凡兵事韋弁服聘禮君使卿韋弁歸饗餼鄭氏釋周

禮謂以韎韐爲衣裳春秋傳曰晉郤至衣韎韐之跗

注是也釋聘禮謂韎布以爲衣而素裳既曰韎韐爲

衣又曰韎布爲衣既曰韎韐爲裳又曰素裳蓋以軍

國之容不同故也然賈服之徒謂韎韐之跗注者袴

屬於足跗也。屬於足跗則非衣也。詩於兵服曰制。彼裳衣與子同袍。與子同裳。載是常服。春秋傳曰。約服振振。則兵事上下同服矣。詳不可知也。或曰。周禮有韋弁。無爵弁。書與冠禮。禮記有爵弁。無韋弁。士之服止於爵弁。而荀卿曰。士韋弁。孔安國曰。雀韋弁也。劉熙釋名亦曰。以爵韋爲之。謂之韋弁。則爵弁卽韋弁耳。觀弁師司服。韋弁先於皮弁。書雀弁先於綦弁。孔安國曰。綦弁皮弁也。士冠禮次加皮弁。三加爵弁。而以爵弁爲尊。聘禮主卿贊禮。服皮弁及歸饗餼。服韋弁。而以韋爲敬。則皮弁之上非韋弁。則爵弁耳。此所以疑其

爲一物也。爵弁士之祭服。而王服之者。王哭諸侯服爵弁。而卽戎服之弁。士冠禮爵弁服。纁裳純衣。緇帶。昏禮主人爵弁。纁裳緇袍。檀弓天子哭諸侯。爵弁紒。衣書二人。雀弁執惠。立于畢門之內。雜記復諸侯以袞衣。冕服爵弁服。子羊之襲皮弁一。爵弁一。玄冕一。釁廟祝宗人宰夫雍人皆爵弁。純衣。則爵弁雖士之祭服。而天子諸侯大夫皆服之。鄭氏謂爵弁冕之次。制如冕。但無纁耳。其布三十升。然古文弁象形。則其制上銳若合手。然非如冕也。韋其質也。爵其色也。其笄紃玉飾。各以其等爲之。如皮弁制。鄭氏釋士冠禮

謂爵弁赤而微黑如爵頭然則赤多黑少矣釋巾車又曰雀飾黑多赤少然雀之色固赤多而黑少鄭氏為之二說是自惑也其言韋弁赤亦無據

裳

裳有纁有素黃有玄有雜纁裳緇施明衣之裳纁緣其餘推此可知

易曰黃帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤詩綠衣曰綠衣黃裳終南曰君子至止黻衣繡裳七月曰八月載績載玄載黃我朱孔陽為公子裳祭服玄衣纁裳九
戩曰我覲之子衮衣繡裳東山曰制彼裳衣勿士行枚裳衣兵服也曲禮童子不衣裘裳大夫士去國素衣素裳玉藻曰衣正色裳間色特牲曰三王共皮弁素積

以素為裳辟蹙其要巾

書曰王麻冕黼裳卿士邦君麻冕蟻裳

太保太史太宗皆麻冕彤裳

蟻色玄形纁也

士冠禮主人玄

冠朝服

玄冠委貌也朝服者十五升布衣而素裳也衣不言色者與冠同也

爵弁服纁

裳純衣皮弁服素積玄端玄裳黃裳雜裳可也

玄端即朝服之衣易其裳耳上士玄裳中士黃裳下士雜裳者

前玄後黃易曰夫玄黃者天地之雜也天玄而地黃

昏禮主人爵弁纁裳緇袍

袍緣也

特牲饋食禮及筮日

主人冠端玄特牲記其服皆朝服玄冠緇帶緇韠唯

尸祝佐食玄端玄裳黃裳雜裳可也皆爵韠喪服凡

衰外削幅裳內削幅幅三衻

衻者謂兩側空中央也祭服朝服辟積無數

凡裳前三幅後四幅也

若齊裳內衰外

齊緝也凡五服之衰一斬四緝緝裳者內展之

緝衰者外展之爾雅曰裳削幅謂之襍制殺其幅明衣裳見明

門深衣裳見深

深衣之裳十有二幅短母見膚長母被土喪服裳內削幅幅三衻士喪記明衣有前後裳不辟長及轂鄭氏曰衻者辟兩側空中央也祭服朝服辟積無數凡裳前三幅後四幅賈公彥曰前為陽後為陰前三後四象陰陽也然則明衣裳不辟喪裳三衻則吉裳不特三衻而已明衣長及轂則凡裳不特及轂而已明衣有前後裳則凡裳前三後四以象陰陽可知也明衣裳繚紉緇純士昏禮爵弁纁裳緇袍曲禮素衣

素裳素冠徹緣則凡裳有緣可知也玉藻曰衣正色

裳間色然冕服玄衣纁裳皮弁服素衣素裳諸侯朝

服緇衣素裳士爵弁服緇衣纁裳玄端服有玄裳黃

裳雜裳玄端服惟三裳而已士昏禮使深衣長衣裳

之色同三翟三衣亦衣裳之色同緇衣非正色也黃

素之裳非間色也蓋衣之玄緇所以象天道裳之黃

所以象地德素陰之正也亦可以為裳纁陽之間也

不可以為衣是衣之色常尊裳之色常卑非必衣色

皆正裳色皆間也記且云爾者豈非以玄為天之正

色纁非地之正色乎書言王麻冕黼裳卿士邦君皆

麻冕蟻裳太保太史太宗皆麻冕彤裳孔安國曰蟻
裳玄彤裳纁詩曰毳衣如璫又曰載玄載黃我朱孔
陽爲公子裳蓋裳以纁爲主纁赤黃色以土無正位
必託於火故也若夫玄裳素裳之類各象其事而服
之孔穎達曰書之卿士邦君非執事者也故玄裳太
保太史太宗執事者也故彤裳其說是也爾雅曰裳
削幅謂之襍郭氏曰削殺其幅深衣之裳然喪服裳
亦削幅其不削幅者帷裳而已孔子曰非帷裳必殺
之詩曰漸車帷裳雜
記曰緇布裳帷則車帷與棺之節音曰帷裳
禮書卷第六終

禮書卷第七

宋 陳祥道用之 編

明 張 溥西銘 閱

盛 順順伯 叅

五色 間色

考工記曰東方謂之青南方謂之赤西方謂之白北
方謂之黑天謂之玄地謂之黃染人春暴練夏纁玄
秋染夏鍾氏染羽以朱湛丹秫三月而熾之淳而緇
之三人爲纁五入爲緇七入爲緇爾雅曰一染謂之
緇再染謂之緇三染謂之纁鄭氏曰緇今禮作爵如

爵頭色又染以黑乃成緇矣凡玄色在緇緇之間其
六入者歟又曰三入爲纁四入爲朱歟爵冠色蓋青赤
玄黃白黑正色也綠紅碧紫纁緇緇間色也五行之
理有相生者有相尅者相生爲正色相尅爲間色故
甲巳合而爲綠則綠者青黃之雜以木尅土故也丙
辛合而爲紅則紅者赤白之雜以火尅金故也乙庚
合而爲碧則碧者青白之雜以金尅木故也丁壬合
而爲紫則紫者赤黑之雜以水尅火故也孔子曰君
子不以紺緇飾淮南子曰以涅染紺則黑於涅涅黑
色也禮文緇或作爵說文緇爲青赤色紺爲深青色

則紺黑於緇矣鄭賈之徒謂纁入黑則爲紺紺入黑
則爲緇不可考也說文又曰緇黑色綠青黃色絳大
赤也纁淺絳也纁赤黃色紅赤白色緇蒼艾色緇與綦同
紫青赤色紫青赤色而與緇色不異其說誤也然則
考工記績事則青白赤黑玄黃而對方績事則青赤
赤白白黑黑青而比方何也績陽事也輕清而在衣
繡陰功也重濁而在裳陽則尊而不親故對方而不
比陰則親而不尊故比方而不對

緣

爾雅曰緣謂之純曲禮曰父母存冠衣不純素孤子

當室冠衣不純采深衣具父母大父母衣純以纁具
父母衣純以青如孤子衣純以素純袂緣純邊廣各
寸半曲禮又曰大夫士去國素衣素裳素冠徹緣司
几筵莞筵紛純纁席畫純次席黼純士昏禮主人爵
弁纁裳緇袍施謂緣袍之言施以緇也神之言任也以纁緣其交象陰氣上任也既夕禮明衣縗緇在幅曰縗緇在下曰緇士冠禮黑屨青絢纁
純純博寸既夕記曰攝白絢攝緣也記曰縗冠素紕既
祥之冠也純緣邊也又曰童子緇布衣錦緣雜記鞞紕以
爵韋六寸不至下五寸純以素紕以五采在旁曰紕在下曰純

子羔之襲也稅衣纁袍大夫而以纁為之緣非也史曰襦襦緣也

古者衣裳冠帶鞞屨席有緣而純袍紕鞞緇鞞攝
皆緣名也特其所施者異耳深衣之緣錦青若素長

衣之緣素爵弁纁裳之緣緇明衣之緣縗緇中衣黼

領之緣丹朱童子緇布衣之緣錦婦人祿衣緣纁周禮

緣衣作緣衣屨之緣或青或緇或黑帶之緣或朱緣或玄

華席之緣或紛或黼或繪鞞之緣爵與素矢服之緣

白紕其他不可考也喪服無緣至練然後練衣黃裏

綠緣既祥然後縗冠素紕大夫士去國徹緣以喪禮

處之也公子為其母麻衣縗緣為妻亦麻衣縗緣以父厭殺之也

虞皇

鄭氏曰皇冕屬畫羽飾焉凡冕屬其服皆玄

夏收 商皐

世本云黃帝造冕史記云堯黃收純衣王制云有虞氏皇而祭夏后氏收而祭商人皐而祭郊特牲與冠禮記云周弁商皐夏收鄭氏釋王制謂皇冕屬也畫羽飾焉釋冠禮記謂弁名出於槃槃大也言所以自光大也皐名出於撫撫覆也言所以自覆飾也收言所以收斂髮也白虎通曰弁攀也攀持其髮此雖不可以攷然周禮掌次之皇邸樂師之皇舞皆以鳳凰之羽爲之則皇冕畫羽飾可知也王制以皇收皐對冕言之又孔子稱禹致美乎黻冕詩稱商之孫子常

服黼皐皐云者猶所謂黼冕也冠禮記與郊特牲以收皐對弁言之者三王共皮弁素積則夏商而上非無弁也然世之文質煩簡不同故夏商之用冕者周或用弁而已檀弓曰周人弁而葬商人皐而葬范氏曰爵弁一名冕廣八寸長尺二寸繪其上似爵頭色有收特弁所謂夏收殷皐者也其說不可考

青綠甲乙之中

赤線丙丁之中

白庚辛之中

黑紫碧壬癸之中

黃戊巳

緇乙丙

紅丁庚

右五色間色陳氏本諸考工記績畫之事而參以傳記所載可謂詳且密矣或者又采取十干以爲據其說不爲無所本今附之本卷以待明禮之君子折衷焉

禮書卷第七

終

禮書卷第八

宋 陳祥道用之 編

明 張 溥西銘 閱

盛 順順伯 叅

冠制

司服凡甸冠弁服

甸田獵也其服緇布衣亦素積以爲裳諸侯爲朝服

曲禮父

母存冠衣不純素

深衣曰具父母純衣以青

孤子當室冠衣不純

采

三十壯有室有代親之端不爲孤也當室適子也深衣曰孤子衣純以素

大夫士去國

素衣素裳素冠徹緣厭冠不入公門檀弓曰古者冠縮縫今也衡縫

今冠橫縫以其辟積多

故喪冠之反吉非古也

亡大縣邑公卿大夫士厭冠哭於太廟將軍文子之
喪既除喪越人來弔主人深衣練冠待于廟叔孫武
叔之母死既小斂舉者出戶出戶袒且投其冠括髮
冠素委貌范則冠而蟬有綏范蜂也蟬蜩也綏謂喙長在腹下文王世子
曰文王有疾武王不說冠帶而養禮器曰晏平仲澣
衣濯冠以朝君子以爲隘矣郊特牲黃冠而祭息田
夫也野夫黃冠黃冠草服也始冠緇布之冠也大古
冠布齊則緇之其綏也孔子曰吾未之聞也冠而敝
之可也內則子事父母鷄初鳴笄總拂髦冠綏纓玉
藻始冠緇布冠自諸侯下達冠而敝之可也玄冠朱

組纓天子之冠也緇布冠績綏諸侯之冠也玄冠丹
組纓諸侯之齊冠也玄冠綦組纓士之齊冠也緇冠
玄武子姓之冠也緇冠素紕既祥之冠也垂綏五寸
惰游之士也玄冠緇武不齒之服也居官屬武自天
子下達有事然後綏大帛不綏玄冠紫綏自魯桓公
始也小記男子冠而婦人笄男子免而婦人髻雜記
喪冠條屬以別吉凶三年之練冠亦條屬右縫小功
以下左總冠緇纓大白冠緇布之冠皆不綏委武玄
綏而右紕委武冠卷也秦人曰委齊東曰武玄玄冠也緇緇冠也大夫冕而祭
於公弁而祭於已士弁而祭於公冠而祭於已大記

弔者襲裘加武

武吉冠之卷也

儒行孔子曰丘少居魯衣逢

掖之衣長居宋冠章甫之冠儒有衣冠中動作慎儀

禮士冠主人玄冠朝服緇帶素鞶

玄冠委鞶也

緇布冠缺

項青組纓屬于缺

缺讀如有頰者弁之類緇布冠無

綴以固冠也項中有緇亦由固頰爲之耳今未冠笄者著卷憤頰象之所生也

冠者易服服

玄冠玄端爵鞶奠摯見于君委貌周道也章甫商道

也母追夏后氏之道也

委猶安也言所以安正容貌章明也商質言以表明丈夫

也母發聲也追猶堆也夏后氏質以其形名喪服斬

之三冠皆所服以行道其制之異同未聞衰裳苴經冠纓纓條屬右縫冠六升外畢齊衰冠布

纓公子爲其母練冠麻衣爲其妻練冠斬衰冠六升

受冠七升齊衰冠七升受冠八升旣夕記冠六升外

緝纓條屬厭特牲禮主人冠端玄

玄端玄冠

晉語范文子

暮退於朝武子擊之以杖折委笄論語曰羔裘玄冠

不以弔詩素冠曰庶見素冠兮南山曰葛屨五兩冠

綏雙止甫田曰未幾見兮突而弁兮

弁冠也

孟子問陳

相曰許子奚冠曰冠素曰自織之與曰否以粟易之

萬章問招虞人何以曰以皮冠荀子曰其冠進其衣

縫其容良是父兄之容也其冠進其衣縫其容慈是

子弟之容也其冠纓其纓禁緩其容簡連是學者之

鬼也又曰天子山冕諸侯玄冠大夫裨冕士韋弁禮

也。又曰：哀公問於孔子曰：「章甫，紃屨，紳而搢笏者，此賢乎？」孔子曰：「居今之俗，服古之服，舍此爲非者，雖有不亦鮮乎？」又曰：魯哀公問舜冠於孔子。孔子曰：「古之王者，有務而拘領者也。其政好生而惡殺焉。」務尚書大傳作莊子曰：「冠，園冠者，知天時；後漢志：委貌冠，皮弁冠，同制，長七寸，高四寸，制如覆杯，前高，後卑，銳所謂夏之母，追商之章甫者也。委貌以皂綃爲之，皮弁以鹿皮爲之。進賢冠，古緇布冠也。公侯三梁，中二千石以下至博士兩梁，自博士以下至小史、私學弟子皆一梁。唐志：緇布冠，天子五梁，三品以上三梁，五品以

上二梁，九品以上一梁。說文曰：冠，綦髮也。白虎通曰：冠者，帷也，所以卷持其髮。

冠制

有深有武，有纓有綏，有純。

荀卿稱魯公問舜冠於孔子。孔子曰：「古者有務而拘領。」書大傳：務作漢輿服志曰：「上古衣毛而冒，皮後世

冒，拘作句。

聖人見鳥獸有冠角，頓胡之制，遂作冠冕。纓，綏以爲首飾。則古者冒而已。及冠冕，纓綏之作，皆有所象也。檀弓曰：「古之冠也，縮縫，今也，衡縫，故喪冠之反吉，非古也。」雜記曰：「三年之練冠，亦條屬右縫。」吉冠不條，屬者，通屈一條。繩若布爲武，垂下爲纓，屬之冠，吉冠。小功以下左辟，則纓武異材，右縫者，右辟而縫之。

象吉蓋一幅之材順經爲辟積則少而質順緯爲辟
輕也。蓋一幅之材順經爲辟積則少而質順緯爲辟
積則多而文順經爲縮縫順緯爲衡縫古者吉凶之
冠皆縮縫今吉冠衡縫而喪冠縮縫是喪冠與吉反
矣。故記者譏之。右爲陰左爲陽凶陰事也。大功以上
右辟而縫之所以明凶也。吉陽禮也。小功以下左辟
而縫之所以趨吉也。其飾有緣其貫有笄其束有武
其係有纓其垂有綏記曰素冠徹緣又曰縞冠素紕
則冠有緣矣。國語曰范文子擊其子折委笄則冠有
笄矣。居冠屬武則凡非居冠不屬矣。喪冠不綏則凡
吉冠皆綏矣。古之冠其飾不過纓武緣其名不過母

追章甫委貌而已。後世有長冠通天遠遊高山竹皮
進賢方山巧士却非却敵之制而其異有若鵲冠鵲
冠其恠者有漉酒墊角之類非古也。

母追冠

狀如覆杯

郊特牲士冠禮記曰委貌周道也章甫商道也母追
夏后氏之道也鄭氏謂委猶安也言所以安正容貌
章明也所以表明大丈夫也母發聲也追猶堆也夏
后氏質以其形名之三冠皆所服以行道白虎通曰
夏十三月爲正其飾最大故曰母追母追言其追大
也商十二月爲正其飾微太故曰章甫章甫者尚未

與極其本相當也。周十一月爲正，萬物萌，小冠飾最。小故曰：委貌委貌，委曲有貌也。漢輿服志曰：委貌冠，皮弁冠，同制，長七寸，高四寸，制如覆杯，前高，廣後卑。銳，所謂夏之母，追商之章甫者也。委貌以皂繒爲之。然考白虎通所言，則三冠之制異。輿服志所言，則三冠之制同。禮文殘缺，其制度名義莫究。其詳大抵：吉冠，左辟，喪冠，右辟，吉冠，內畢，喪冠，外畢，吉冠，圓，喪冠，厭，吉冠，玄，喪冠，素，吉冠，不條，屬，喪冠，條，屬，吉冠，綏，喪冠，不綏，吉冠，緣，喪冠，不緣，居冠，屬，武，非居冠，不屬，武。此其略也。禮圖謂母追有覆杯之狀，於義或然。鄭司

農釋周禮言：夏后氏之牟，追蓋古者牟，母通用也。內則有敦以牟，卮匭而牟，乃食器，則覆杯之說蓋有所傳也。記曰：大古冠布，則母追章甫，委貌不以布矣。孔穎達謂三冠皆緇布爲之，誤也。漢用皂繒記曰：幼名冠字，五十以伯仲，死謚周道也。毀宗躡行，出于大門，商道也。直情而徑行，戎狄之道也。則所謂委貌，周道章甫，商道母追，夏后氏之道者，義亦若此。鄭氏謂服以行道，誤也。

章甫冠

論語曰：端章甫，儒行曰：孔子冠章甫。之冠，莊子曰：孔

子冠枝木之冠蓋枝木之冠卽章甫也。枝木其邸也。古者喪冠厭而無邸。吉冠邸而不厭。章甫之邸枝木猶皮弁之邸象歟。

委貌冠

釋名曰委貌上小下天

論語曰羔裘玄冠不以弔。左傳劉定公謂趙孟吾與子弁冕端委以治民。臨諸侯晏平仲端委立于虎門。國語晉侯端委以入武宮。董安于曰臣端委以隨宰人。蓋端衣委貌士以爲祭服。大夫士以爲朝服。私朝服之天子至士亦以爲齊服。故劉定公晉侯董安于皆得以服之。范文子以杖擊其子折委弁士冠禮緇布冠。

有纓無笄則委貌與緇布異矣。

緇布冠

不纓

後世緇布冠

有纓

儀禮緇布冠缺項青組纓屬于缺賓筵前坐正纚右手執項左手執前郊特牲曰太古冠布齊則緇之其纓也。孔子曰吾未之聞也。冠而敝之可也。玉藻曰始冠緇布冠。諸侯下達曰緇布冠纓纓諸侯之冠。雜記曰大白緇布之冠不纓。又曰大夫卜宅與葬日緇布冠不纓。詩曰彼都人士臺笠緇撮蓋緇布冠有前項纓屬于缺無纓焉。後世以尊者不可以無飾故加

禮書卷第八
續綏玉藻曰緇布冠續綏諸侯之冠則卑者無綏可知也。緇布冠蓋用之於始冠及大夫之卜宅與葬而已。庶人或以爲常服也。用之於始冠則玄端玄裳黃裳雜裳緇帶爵韠用之於卜宅與葬。曰則有司麻衣布衰布帶因喪屨若庶人則深衣焉。賈氏曰庶人雖服委貌而儉者服緇布其詳不可考也。鄭氏謂緇布缺項者缺讀如有頰者弁之頰緇布冠無笄者著頰圍髮際結項中隅爲四綴以固冠然詩以頰爲弁之貌則頰非缺資項矣。鄭氏說缺項之制蓋有所傳讀缺項爲頰無所經見緇布冠謂之緇撮則無梁矣。

漢志謂緇布冠爲進賢冠公侯三梁中二千石至博士兩梁私學弟子一梁唐制天子五梁三品以上三梁五品以上二梁九品以上一梁非古也。

禮書卷第九

宋 陳祥道用之 編

明 張 溥西銘 閱

盛 順順伯 叅

天子始冠之冠

玄冠朱組纓

諸侯始冠之冠

緇布冠纓纓

玉藻曰玄冠朱組纓天子之冠也緇布冠纓纓諸侯之冠也鄭氏曰皆始冠之冠考之於禮始冠緇布冠自諸侯下達則諸侯所以異於大夫士者纓纓耳天子始冠不以緇布而以玄冠然其子則猶士而已以

天下無生而貴也。唐志天子始冠緇布冠五梁非古也。玄冠朱組纓。則纓可知也。緇布冠纓纓。則纓可知也。朱以著正陽之色。纓以備五采之文。五采雖美。不若正陽之純。純其飾所以異也。國語委貌有笄。士冠禮緇布冠無笄。則天子始冠之冠有笄。諸侯始冠之冠無笄。明矣。家語大戴禮公冠四加。玄冕賈公彥謂天子宜五加。衮冕觀成王加元服。其頌曰。去幼志。心衮職。則五加衮冕可知。

諸侯齊冠

玄冠丹組纓

士齊冠

玄冠綦組纓
綦蒼艾色

周官司服其齊服有玄端。素端。記曰。太古冠布齊。則緇之。又曰。齊之玄也。以陰幽思也。又曰。齊玄而養。又曰。玄冕齊戒。鬼神陰陽也。又曰。玄冠丹組纓。諸侯之齊冠也。玄冠綦組纓。士之齊冠也。荀卿曰。端衣玄裳。纓而乘路者。志不在於食葷葢。太古之齊冠。以緇。周之齊冠。以玄。天子齊則玄冕。而端玄。所謂纓而乘路是也。諸侯而下玄冠。玄端而已。所謂玄冠丹組纓。玄冠綦組纓是也。然則諸侯與士之齊則同。而尊卑之分則異。同故皆玄冠。以一其誠。異故組纓朱色。以辨其等。諸侯丹組纓。則陽而已。以其純於德故也。士綦

組纓則陰陽雜矣。以其不純於德故也。說文綦作緹。綦蒼艾色也。詩以綦巾爲女巾。書與詩以騏弁爲士弁。禮以綦組爲世子之佩。綬皆德未成者之禮也。孔子佩象環而綦組纓。綬則其義異此矣。天子諸侯大夫齊祭異服。特天子玄冕以祭羣小祀。其冕蓋與齊同。而其異者玄服玄端而已。士之齊祭一於冠端玄。其冠蓋與朝服之冠同。其異者組纓之色而已。然則武王端冕以奉丹書。則天子齊而端冕信矣。諸侯昏禮玄冕。齊戒魏文侯端冕。聽古樂則昏以玄冕。攝盛也。魏文侯之端冕非攝盛則僭也。鄭康成釋旅賁謂

會同賓客王亦齊服服袞釋冕司服以齊服玄端爲士禮此說非是

子姓冠

緹冠玄武其制厭

國語言帥其子姓及國子姓詩言振振公姓喪大記言子姓立于西方玉藻言緹冠玄武子姓之冠蓋孫之傳姓謂之子姓子姓之於大父母服替而已。緹冠玄武以父之喪未終而子不敢純吉故也以緹爲之則無綬可知

既祥冠

緹冠素紕其制厭無綬

玉藻曰緹冠素紕既祥之冠也喪服小記曰除成喪

者其祭也。朝服縞冠。雜記曰：祥，主人之除也。於夕爲期。朝服又曰：既祥，雖不當縞者，必縞。然後反服。間傳曰：大祥，素縞麻衣。則是大祥之祭。縞冠朝服而有嚮於吉。既祥，則素縞麻衣而未忘乎哀。則祥與既祥之冠同，而其服異。

禮書卷第九

終

禮書卷第十

宋 陳祥道用之 編

明 張 溥西銘 閱

盛 順順伯 叅

隋游冠

縞冠素紕其制厭垂綏五寸

玉藻曰：縞冠素紕垂綏五寸。隋游之冠也。玉藻：縞冠素紕，既祥之冠也。小記曰：除成喪者，其祭也朝服。縞冠蓋士之失位曰喪人。其服飾則素衣。其相見則弔。隋游失業之士也。縞冠素紕垂綏五寸宜矣。先王之於民，縣正趨其稼事而賞罰之。戴師凡宅不毛者有

里布田不耕者出屋粟無職事者出夫家之征閭師不畜者祭無牲不耕者祭無盛不樹者無惇不蠶者不帛不績者不衰夫旌之以賞困之以罰阨之以禁亦已至矣又垂綬五寸所以深激而勸之也周官司寇以野刑上功糾力士師有野禁漢世有田律然則縞冠素紕垂綬五寸蓋野刑之類也

不齒冠

玄冠
縞武

周禮大司寇以圜土聚教罷民凡害人者寘之圜土而施職事焉以明刑耻之其能改者反于中國不耻三年其不能改而出圜土者殺司圜掌收教罷民凡

害人者弗使冠飾而加明刑焉任之以事而收教能改者上罪三年而舍中罪二年而舍下罪一年而舍其不能改而出圜土者殺雖三年不齒不齒者不得以年次列於平王制將出學小胥大胥小樂正簡不帥教者以告于大樂正大樂正以告于王王命三公九卿大夫元士皆入學不變王親視學不變王三日不舉屏之遠方西方曰棘東方曰寄終身不齒玉藻曰玄冠縞武不齒之冠也

隋游之責輕於不齒縞冠素紕垂綬五寸重於玄冠縞武隋游之辱則重而不齒之辱則輕何也蓋隋游

者一時之過。不齒之辱。不特一時而已。苟變。隋游以趨職事。則縞冠垂綏。棄之可也。若夫玄冠縞武。或服之終身。或服之三年。先王豈忍重其辱於悠久哉。然則以重馭暫義也。以輕馭久仁也。義故民畏其威。仁故民懷其德。夫是孰不勵業而遷善乎。子姓之縞冠。玄武則凶其上。不齒之玄冠。縞武則凶其下。凶其上。以父之有服故也。凶其下。以下之自貽故也。

大白冠

其制厭不綏

喪禮成服。布冠小祥。練布冠大祥。縞冠布冠。春秋傳所謂大白之冠是也。縞冠詩所謂素冠是也。雜記曰

喪冠條屬以別吉凶。又曰大白冠。緇布之冠。不黹。委武玄冠而後黹。是條屬則不委武。不委武則不黹。委武玄縞而後黹。則玉藻所謂大帛不綏者。乃雜記所謂大白也。鄭氏以帛爲白。於說是也。

黃冠

黃衣

記曰皮弁素服而祭。素服以送終也。葛帶榛杖。喪殺也。黃衣黃冠而祭。息田夫也。野夫黃衣黃冠草服也。然則皮弁素服而祭者。蜡祭四方百物也。黃衣黃冠而祭者。臘先祖五祀也。蜡以息老物。故服送終之服。

而以皮弁素服。葛帶榛杖。臘以息民。故服田夫之服。而以黃衣黃冠。然周禮司服王祭羣小祀則玄冕。鄭氏曰羣小祀林澤墳衍四方百物之屬也。大宗伯以鬯辜祭四方百物。鄭氏曰四方百物。礫穰及蜡祭也。王於蜡服玄冕。而有素服與黃冠者。蓋執事者之服歟。史記堯有黃收。漢有黃頭。即蓋黃收冕也。黃頭賤者之帽也。

深衣

鄭氏云用五十升布。鍛濯灰治。蓋以雜記朝服十五升。深衣其類也。故云然。

王制曰有虞氏皇而祭。深衣而養老。夏后氏收而祭。燕衣而養老。商人皐而祭。縞衣而養老。周人冕而祭。玄衣而養老。凡養老之服皆其時與羣臣燕之服。玉藻曰諸侯夕深衣。

祭牛肉。又曰朝玄端。夕深衣。深衣三祛。

謂大夫縫齊士也。

倍要袷當旁袂。可以回肘。長中繼袷尺。

其為長衣中衣則繼袷袷

一尺若今褒矣。深衣則緣而已。

袷二寸。曲領也。

祛尺二寸。袷口也。緣廣寸

半。

飾邊也。

檀弓曰將軍文子之喪。既除喪而後。越人來

弔。主人深衣練冠。待于廟。曾子問喪車在塗而壻之。父母死。女改服。布深衣。縞總。深衣曰古者深衣。蓋有制度。以應規矩繩權衡。短毋見膚。長毋被土。續袷鉤邊。要縫半下。袷之高下。可以運肘。袂之長短。反詘之。及時帶下。毋厭髀。上毋厭脅。當無骨者。制十有二幅。以應十有二月。袂圓以應規。曲袷如矩。以應方。袷領也。

古者方領如今小兒衣領負繩及踝以應直下齊如權衡以應平故規者行舉手以爲容負繩抱方者以直其正方其義也故易曰坤六二之動直以方也下齊如權衡者以安志而平心也五法已施故聖人服之故規矩取其無私繩取其直權衡取其平故先王貴之故可以爲文可以爲武可以擯相可以治軍旅完且弗費善衣之次也具父母大父母衣純以續具父母衣純以青如孤子衣純以素純袂緣純邊廣各寸半雜記大夫卜宅與葬日有司麻衣布衰麻衣布深衣而著衰焉此服非純吉亦非純凶詩曰麻衣如雪鄭氏曰麻衣深衣諸侯之朝服夕則深衣間傳曰大

祥素縞麻

麻衣十五升布深衣也

喪服記公子爲其母練冠麻

衣縗緣

麻衣者如小功布深衣爲之制衰裳變服是也

鄭氏曰續衽鉤邊者

鉤讀如鳥喙必鉤之鉤鉤邊若今曲裾也曲裾者袷

交領也古者方領如今小兒衣領孔穎達曰領廣二

寸方折爲之嚮下交垂鄭云似擁咽若今小兒衣領

但方折之也以其方領謂抱方漢江充傳曰充衣紗

縠禪衣曲裾後垂交輸

如淳曰交輸割正幅使一頭狹若燕尾垂之兩旁見於後

是禮深衣續衽鉤邊蘇林曰交輸如今新婦袍上挂全幅繒角割名曰交輸裁也

廣川惠王

傳曰姬榮愛爲廣川王去刺方領繡

服虔曰如今小兒卻襲衣也

下施衿領正方直晉灼曰今之婦人直領也繡爲方領上刺作黼黻文

王莽傳曰有人

著赤纁方領上服也。馬援傳曰：朱勃衣方領，能矩步，頸下施衿，領正方。學者之服，晉及隋唐天子冠通天冠，白假帶，方心曲領，深衣是肘，以爲袂，殺袂以爲袪。三袪以爲要，倍要以縫，齊丈四尺七寸。纁衽鉤邊，則曲而當旁，前後交合矣。緣廣寸半，則純。緡表裏共三寸矣。袂圓以應天，袷方，繩直以應地，幅十二以應時。及其歸也，要在安志平心而已。此所以下齊如權衡，以應平也。具父母大父母，純以纁，備五采以爲樂也。具父母純以青，體少陽，以致敬也。孤子純以素，存凶飾以致哀也。先儒謂無父母有祖父母亦純以青。孤子純以素，小功純以緡。

則大祥緣以布，吉時夕服緣以采矣。虞夏商周養老皆以燕服，又周大夫士之於私朝，朝玄端，夕深衣。庶人吉服，深衣而已。則深衣在虞爲燕服，在周以爲夕與喪服，以至大夫士庶人皆服焉。此所謂可以爲文，可以爲武，可以擯相，可以治軍旅，完且弗費，善衣之次也。蓋文事則有冕弁服，武事則有韋弁服，而深衣次之。先儒以善衣爲朝祭之服，蓋舉一端明之也。然則深衣所以異於餘服者，餘服上衣下裳而不相連，深衣則衣裳連矣。餘服幅前三後四，深衣則十二幅矣。餘服之帶三分帶，下紳居二焉，由帶以下四尺五

寸深衣之帶則當無骨者矣爾雅曰裳削幅謂之襍郭氏曰削殺其幅深衣之裳然喪裳亦削幅則凡裳皆然不特深衣而已深衣曲袷如矩則其領方而已鄭氏謂如小兒衣領服虔釋漢書謂如小兒郤襲衣而後世遂制方心曲領加於衣上非古制也

長衣

制如深衣其袂長

玉藻言深衣袂可以回肘長中繼揜尺

其爲長衣中衣則繼袂揜

一尺若今褻矣雜記大夫筮宅則史練冠長衣以筮占者朝服謂下大夫若士也筮史筮人也長衣深衣之純以素也長衣練冠純凶服也朝服純吉服聘禮遭喪將命于大夫主人長衣練冠以受遭

國喪大夫攝主人長衣素純布衣也去衰易冠不以純凶接純吉也鄭氏禮記目錄云

深衣連衣裳而純之以采者有表則謂之中孔穎達曰中衣之制與深衣同其異者中衣之袖小長耳玉藻言深衣之制而間以長中繼揜尺深衣與長中同制異飾連裳方袷直繩旁袷以至裳十二幅要三袷縫齊倍要之類此其所同也深衣之純以采若素長衣之純素而已中衣之飾繡黼丹朱而與長衣又繼揜尺焉所謂揜尺者幅廣二尺二寸以半幅繼袂之末揜餘一尺長衣之揜以布中衣揜或素若布各象其衣然也若深之則緣而已此其所異也蓋以其衣

禮書卷第十
裳邃焉故謂之深衣以其袪褒長焉故謂之長衣以
其有表而在中焉故謂之中衣聘禮遭君夫人世子
之喪將命于大夫主人長衣練冠以受喪服小記大
夫士筮宅史練冠長衣以筮則聘禮不以凶服接吉
而筮不以吉服卜凶是長衣所施趨於凶而非純凶
也

禮書卷第十 終

