



宋和義禮經傳續三



12  
2905  
3  
25





十三十四十五十六



口 12  
2905  
3

御點圖  
屈



冠歸入門左北面哭盡哀免袒成踊東即位拜賓成  
 踊賓出主人拜送於又哭免袒成踊於三哭猶免袒  
 成踊三日成服於五哭相者告事畢辨○奔兄弟之  
 喪先之墓而後之家為位而哭所知之喪則哭於宮  
 而后之墓訓○有殯聞遠兄弟之喪雖總必往擯○  
 大夫士將與祭於公既視濯而父母死則猶是與祭  
 也次於異宮既祭釋服出公門外哭而歸其他如奔  
 喪之禮如未視濯則使人告告者反而后哭如諸父  
 昆弟姑姊妹之喪則既宿則與祭卒事出公門釋服  
 而后歸其他如奔喪之禮如同宮則次異宮雜○  
 若除喪而後歸則之墓哭成踊東括髮袒經拜賓成

義禮書卷下三

三



去五味均平戲





踊送賓反位又哭盡哀遂除於家不哭主人之待之也無變於服與之哭不踊自齊衰以下所以異者免  
齊衰○凡為位非親喪齊衰以下皆即位哭盡哀而  
東免經即位袒成踊襲拜賓反位哭成踊送賓反位  
相者告就次三日五哭卒主人出送賓衆望人兄弟  
皆出門哭止相者告事畢成服拜賓若所為位家遠  
則成服而往同○齊衰望鄉而哭大功望門而哭小  
功至門而哭總麻即位而哭同  
右奔喪  
聞喪不得奔喪哭盡哀問故又哭盡哀乃為位括髮  
袒成踊襲經絞帶即位拜賓反位成踊賓出主人拜

送于門外反位若有賓後至者拜之成踊送賓如初  
於又哭括髮袒成踊於三哭猶括髮袒成踊三日成  
服於五哭拜賓送賓如初麟○父母之喪若未得行  
則成服而後行哭天子九諸侯七卿大夫五士三麟  
大夫哭諸侯不敢拜賓諸臣在他國為位而哭不敢  
拜賓與諸侯為兄弟亦為位而哭同○有殯聞遠兄  
弟之喪哭于側室無側室哭于門內之右檀弓○有殯  
聞外喪哭之他室入奠卒奠出改服即位如始即位  
之禮禮記○聞遠兄弟之喪既除喪而后聞喪免袒成  
踊拜賓則尚左手○哭父之黨於廟母妻之黨於寢  
師於廟門外朋友於寢門外所識於野張帷喪○哭



朋友於門外之右南面也。○所識者弔先哭于家而後之墓皆為之成踊從主人北面而踊。○凡為位者壹袒。○凡為位不奠。○大夫聞君之喪攝主而往。大夫聞大夫之喪尸事畢而往。○君在祭樂之中大夫有變以聞可乎。大夫國體也。古之人重死君命無所不通。

右聞喪。○晉獻公之喪秦穆公使人弔公子重耳。且曰寡人聞之。三國恒於斯。得國恒於斯。雖吾子儼然在憂服之中。喪亦不可久也。時亦不可失也。孺子其圖之。以告舅犯。舅犯曰孺子其辭焉。喪人無寶。仁親以為寶。父死之謂何。又因以為利。而天

下其孰能說之。孺子其辭焉。公子重耳對客曰。君惠弔。正臣重耳身喪。父死不得與於哭泣之哀。以為君憂。父死之謂何。或敢有他志。以辱君義。稽顙而不拜。哭而起。起而不私。子顯以致命於穆公。穆公曰。仁夫。公子重耳。夫稽顙而不拜。則未為後也。故不成拜。哭而起。則愛父也。起而不私。則遠利也。○禮。○吳子壽夢卒。臨於周廟。禮也。凡諸侯之喪。異姓臨於外。同姓於宗廟。同宗於祖廟。同族於廟。是故魯為諸姬。臨於周廟。為邢。凡蔣茅。胙祭。臨於周公之廟。○春秋左。○曾子與客立於門側。其徒趨而出。曾子曰。爾將何之。曰。吾父死。將出哭於巷。曰。



反哭於爾次曾子北面而弔焉。檀弓云：子思之母死於衛，赴於子思，子思哭於廟門人，至曰：「廢氏之母死，何為哭於孔氏之廟？」子思曰：「吾過矣，吾過矣。」遂哭於他室。同。伯高死於衛，赴於孔子，孔子曰：「吾惡乎哭諸？兄弟吾哭諸廟，父之友吾哭諸廟門之外，師吾哭諸寢，朋友吾哭諸寢門之外，所知吾哭諸野於野則已，疏於寢則已重。」夫由賜也見我，吾哭諸賜氏，遂命子貢為之主，曰：「為爾哭也。」來者拜之，知伯高而來者勿拜也。同。孔子哭子路於中庭，有人弔者而夫子拜之，既哭進使者而問故，使者曰：「醢之矣。」遂命覆醢。同。陳莊子死，赴於

魯人欲勿哭，繆公召縣子而問焉。縣子曰：「古之大夫束修之間不出竟，雖欲哭之安得而哭之？今之大夫交攻於中國，雖欲勿哭焉得而勿哭？且臣聞之矣，有二道有愛而哭之，有畏而哭之。公曰：「然則如之何而可？」縣子曰：「請哭諸異姓之廟。」於是哭諸

縣氏同

曾子問曰：「並有喪，如之何？」何先何後？孔子曰：「葬先，輕而後重，其奠也先重而後輕，禮也。自啓及葬，不奠，行葬不哀次，反葬奠而後辭於殯，遂脩葬事，其虞也先重而後輕，禮也。」贈子。同。父母之喪，借先葬者不虞，祔待後事，其葬服斬衰。有父之喪，如未沒喪而母死



其除父之喪也服其除服卒事反喪服○如三年之喪則既顛其練祥皆行○曾子問曰君未殯而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸殯反于君所有殷事則歸朝夕否大夫室老行事士則子孫行事大夫內子有殷事亦之君所朝夕否贈子○曾子問曰君薨既殯而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸居于家有殷事則之君所朝夕否贈子○曾子問曰君既啓而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸哭而反送君同○曾子問曰君之喪既引聞父母之喪如之何孔子曰遂既封而歸不俟子同○曾子問曰父母之喪既引及塗聞君薨如之何孔子曰遂既封改服而往同

○曾子問曰大夫士有私喪可以除之矣而有君服焉其除之也如之何孔子曰有君喪服於身不敢私服又何除焉於是乎有過時而弗除也君之喪服除而后殷祭禮也曾子問曰父母之喪弗除可乎孔子曰先王制禮過時弗舉禮也非弗能勿除也患其過於制也故君子過時不祭禮也同○雖諸父昆弟之喪如當父母之喪其除諸父昆弟之喪也皆服其除喪之服卒事反喪服○父母之喪將祭而昆弟死既殯而祭如同宮則雖臣妾葬而後祭祭主人之升降散等執事者亦散等雖虞祔亦然祥禫○有殯聞外喪哭之他室入奠卒奠出改服即位如始即位



之禮○王父死未練祥而孫又死猶是附於王父也

卒禫附練

右並有喪○周人有喪魯人有喪周人弔魯人不弔周人曰固吾臣也使人可也魯人曰吾君也親之者也使大夫則不可也故周人弔魯人不弔以其下成康為未久也君至尊也去父之殯而往弔猶不敢况未殯而臨諸臣乎

諸侯行而死於館則其復如於其國如於道則升其乘車之左轂以其綏復其轎有綵緇布裳帷素錦以為屋而行至於廟門不毀牆遂入適所殯唯轎為說於廟門外大夫士死於道則升其乘車之左轂以其

綏復如於館死則其復如於家大夫以布為轎而行至於家而說轎載以輜車入自門至於阼階下而說車舉自阼階升適所殯士轎葦席以為屋蒲席以為裳帷雜○其為賓則公館復私館不復其在野則升其乘車之左轂而復喪大○曾子問曰為君使而卒於舍禮曰公館復私館不復凡所使之國有司所授舍則公館已何謂私館不復也孔子曰善乎問之也自卿大夫士之家曰私館公館與公所為曰公館公館復此之謂也曾子○曾子問曰君出疆以三年之戒以禭從君薨其入如之何孔子曰共殯服則子麻弁經疏衰菲杖入自闕升自西階如小斂則子免而



從柩入自門升自阼階君大夫士一節也。○掌客

凡賓客死致禮以喪用。右道有喪。○許穆公卒于師葬之以侯禮也。凡諸侯薨于朝會加一等死王事加二等於是。有以來

斂春秋左氏傳

曾子問曰將冠子冠者至揖讓而入聞齊衰大功之喪如之何孔子曰內喪則廢外喪則冠而不醴徹饌而婦即位而哭如冠者未至則廢如將冠子而未及期日而有齊衰大功之服則因喪服而冠除喪不改冠乎孔子曰天子賜諸侯大夫免弁服於大廟歸設奠服賜服於斯乎有冠醮無冠醴父沒而冠則已冠

婦地而祭於禰已祭而見伯父叔父而后饗冠者猶問○曾子問曰昏禮既納幣有吉日女之父母死則如之何孔子曰壻使人弔如壻之父母死則女之家亦使人弔父喪稱父母喪稱母父母不在則稱伯父世母壻已葬壻之伯父致命女氏曰某之子有父母之喪不得嗣為兄弟使某致命女氏許諾而弗敢嫁禮也壻免喪女之父母使人請壻弗取而後嫁之禮也女之父母死壻亦如之。○曾子問曰親迎女在塗而壻之父母死如之何孔子曰女改服布深衣縞總以趨喪女在塗而女之父母死則女反如壻親迎女未至而有齊衰大功之喪則如之何孔子曰男不



入改服於外次女入改服於內次然後即位而哭曾  
子問曰除喪則不復昏禮乎孔子曰祭過時不祭禮  
也又何反於初同○曾子問曰女未廟見而死則如  
之何孔子曰不遷於祖不祔於皇姑壻不杖不菲不  
次歸葬于女氏之黨示未成婦也同○曾子問曰取  
女有吉日而女死如之何孔子曰壻齊衰而弔既葬  
而除之夫死亦如之同○曾子問曰諸侯旅見天子  
入門不得終禮廢者幾孔子曰四請問之曰大廟火  
日食后之喪雨雪服失容則廢曾子問曰諸侯相見  
揖讓入門不得終禮廢者幾孔子曰六請問之曰天  
子崩大廟火日食后夫人之喪雨雪服失容則廢○

曾子問曰天子嘗禘郊社五祀之祭簋簠既陳天子  
崩后之喪如之何孔子曰廢同○孔子曰天子崩未  
殯五祀之祭不行既殯而祭其祭也尸入二飯不脩  
醕不酢而已矣自啓至于反哭五祀之祭不行已葬  
而祭祀畢獻而已○曾子問曰諸侯之祭社稷俎豆  
既陳聞天子崩后之喪君薨夫人之喪如之何孔子  
曰廢自薨比至于殯自啓至于反哭奉帥天子同○  
曾子問曰大夫之祭鼎俎既陳籩豆既設不得成禮  
廢者幾孔子曰九請問之曰天子崩后之喪君薨夫  
人之喪君之大廟火日食三年之喪齊衰大功皆廢  
外喪自齊衰以下行也其齊衰之祭也尸入三飯不



侑醕不酢而已矣大功酢而已矣小功緦室中之事而已矣士之所以異者緦不祭所祭於死者無服則祭垌○大夫士將與祭於公既視濯而父母死則猶是與祭也次於異宮既祭釋服出公門外哭而歸其他如奔喪之禮如未視濯則使人告告者反而后哭如諸父昆弟姑姊妹之喪則既宿則與祭卒事出公門釋服而后歸其他如奔喪之禮如同宮則次于異宮○曾子問曰卿大夫將為尸於公受宿矣而有齊衰內喪則如之何孔子曰出舍於公館以待事禮也○聘君若薨于後入竟則遂赴者未至則哭于巷藪于館受禮不受饗食赴者至則衰而出唯稍受

之歸執圭復命于殯升自西階不升堂子即位不哭辯復命如聘子臣皆哭與介入北鄉哭出袒招髮入闕右即位踊○若有私喪則哭于館衰而居不饗食歸使衆介先衰而從之垌○掌客賓客有喪惟芻稍之受○大夫以君命出聞喪徐行而不反○春鞅傳○聘遭喪入竟則遂也不郊勞不筵几不禮賓主人畢歸禮宿唯饗餼之受不賄不禮王不贈○遭夫人世子之喪君不受使大夫受于廟其他如遭君喪禮○遭喪將命于大夫主人長衣練冠以受○掌客遭主國之喪不受饗食受牲禮○君之喪未小斂為國賓出拜國賓于位○賓入境而死遂



也主人為之具而殯介攝其命君弔介為主人主人  
歸禮幣必以用介受賓禮無辭也不饗食歸介復命  
柩止于門外介卒復命出奉柩送之君弔卒殯○若  
大夫介卒亦如之○士介死為之棺斂之君不弔焉  
○若賓死未將命則既斂于棺造于朝介將命○若  
介死歸復命唯上介造于朝○若介死雖士介賓既  
復命往卒殯乃歸鬻○掌客凡掌客死致禮以喪用  
右因吉而凶○仲遂卒于垂壬午猶繹萬不云箭  
仲尼曰非禮也卿卒不繹韁○季文子將聘於晉  
求遭喪之禮以行其人曰將焉用之文子曰備豫  
不虞古之善教也求而無之實難過求何害八月

晉侯驪卒春秋左○楚子西子期伐吳陳侯使公  
孫貞子弔焉及良而卒將以尸入吳子使大宰嚭  
勞且辭曰以冰潦之不時無乃廩然隕大夫之尸  
以重寡君之憂寡君敢辭上介芋尹蓋對曰寡君  
聞楚為不道尋伐吳國寡君使弔君之下吏無祿  
使人逢天之感大命隕隊絕世于良廢日共積一  
日遷次今君命逆使人曰無以尸造于門是我寡  
君之命委于草莽也且臣聞之曰事死如事生禮  
也於是乎有朝聘而終以尸將事之禮又有朝聘  
而遭喪之禮若不以尸將命是遭喪而還也無乃  
不可乎吳人內之春秋左







儀禮經傳續卷第十三  
面祝立于殯東南隅祝聲三曰某之子某從執事敢  
見子拜稽顙哭祝宰宗人衆主人卿大夫士哭踊三  
者三降東反位皆袒子踊房中亦踊三者三襲衰杖  
奠出大宰命祝史以名徧告于五祀山川曾子問曰  
如已葬而世子生則如之何孔子曰大宰大宗從大祝而  
告于禰三月乃名于禰以名徧告及社稷宗廟山川曾子  
右因凶而吉 文公二年公子遂如齊納幣納幣  
不書此何以書譏何譏爾譏喪娶也娶在三年之  
外則何譏乎喪娶三年之內不圖婚娶者大吉也  
以為有人心焉者則宜於此焉變矣春秋公  
儀禮經傳續卷第十三

儀禮經傳續卷第十四

弔禮

喪禮十二

補

喪祝王弔則與巫前諱○男巫王弔則與祝前同○  
典路王弔于四方以路從同○大司馬若師不功王  
弔勞士庶子則相諷○太僕掌三公孤卿之弔勞同  
○宰夫凡邦之弔事掌其戒令○小臣掌士大夫之  
弔勞諷○女巫若王后弔則與祝前諱○女御從世  
婦而弔于卿大夫之喪諷○鬯人凡王弔臨共介鬯  
諱○內宗凡卿大夫之喪掌其弔臨同○世婦掌弔  
臨于卿大夫之喪諷○寺人凡內人弔臨于外則帥



而往立于其前而詔相之既○內宗大喪序哭者哭  
諸侯亦如之官○外宗大喪則叙外內朝莫哭者哭  
諸侯亦如之上○君臨臣喪以巫祝桃茢執戈○先  
王之制諸侯之喪士弔大夫送葬○弔者即位於門  
西東面其介在其東南北面西上面於門主孤西面  
○上客臨客立于門西介立于其左東上孤降自阼  
階拜之上○君使人弔徹帷主人迎于寢門外見賓  
不哭○大夫之喪將大斂既鋪絞衾衣君至○士  
之喪將大斂君不在其餘禮猶大夫也上○君於大  
夫世婦大斂焉為之賜則小斂焉大夫士既殯而君  
往焉上○君若有賜則視斂○君弔見尸柩而後踊

○諸侯非弔死問疾而入諸臣之家是謂君曰為誰  
○喪公弔之曰寡君承事主人曰臨上○諸侯弔於  
異國之臣則其君為主上○賓入竟而死遂也王人  
為之具而殯君弔介為主人○君遇柩於路必使人  
弔之上○大夫弔於大夫士王人出迎于門外○大  
夫君不迎于門外入即位于堂下上○五廟之孫祖  
廟未毀雖為庶人死必赴練祥則告族之相為也宜  
弔不弔宜免不免有司罰之至于贈賻承含皆有正  
焉文王○敬弔臨賻贈睦友之道也上○公族之罪  
刑于隱者弗弔弗為服哭于異姓之廟為忝祖遠之  
也上○知生者弔知死者傷知生而不知死弔而不



傷知死而不知生傷而不弔曲○弔於人是日不樂  
行弔之日不飲酒食肉焉禮○弔生不及哀非禮也  
○凡非弔喪非見國君無不答拜者禮○入臨不翔  
曲○有殯聞遠兄弟之喪同國則往哭之○哭日不  
歌禮○哭則不歌○尊長於已踰等喪俟事不植弔  
禮○齊者不樂不弔禮○三年之喪雖功衰不弔自  
諸侯達諸士如有服而將往哭之則服其服而往練  
則弔既葬大功弔哭而退不聽事焉期之喪未葬弔  
於鄉人哭而退不聽事焉功衰弔待事不執事小功  
總執事不與於禮雜記○曾子問曰三年之喪弔乎子  
曰三年之喪練不羣立不旅行若子禮以飾情三年

之喪而弔哭不亦虛乎問曾子○有殯聞遠兄弟之喪  
雖總必往非兄弟雖鄰不往所識其兄弟不同居者  
皆弔禮○婦人不越疆而弔人禮○婦人非三年之  
喪不踰封而弔雜記○五十無車者不越疆而弔人禮  
死而不弔者三畏禮○其國有君喪不敢受  
弔雜記○大夫之喪庶子不受弔禮  
君弔○周人有喪魯人有喪周人弔魯人不弔周  
人曰固吾臣也使人可也魯人也吾君也親之者  
也使大夫則不可也故周人弔魯人不弔以其下  
成康為未久也○邾婁子來奔喪奔喪非禮也春秋  
傳羊○齊孝公卒有齊然不廢喪紀禮也傳氏○



文襄之霸也君薨大夫弔卿共葬事夫人士弔大夫送葬○滕成公之喪使子叔敬叔弔進書子服惠伯為介及郊為懿伯之忌不入惠伯曰政也不可以叔父之私不將公事遂入檀○季文子卒大夫入斂公在位春秋左○隱公元年冬十有二月公子益師卒公不與小斂故不書日左氏○季孫之母死哀公弔焉曾子與子貢弔焉閹人為君在弗內也曾子與子貢入於其廐而脩容焉子貢先入閹人曰鄉者已告矣曾子後入閹人辟之涉內霤卿大夫皆辟位公降一等而揖之君子言之曰盡飾之道斯其行者遠矣檀○公行子有子之喪

右師往弔入門有進而與右師言者有就右師之位而與右師言者孟子不與右師言右師不悅曰諸君子皆與驪言孟子獨不與驪言是簡驪也孟子聞之曰禮朝廷不歷位而相與言不踰階而相揖也我欲行禮子敖以我為簡不亦異乎孟○顏回死魯定公弔焉使人訪於孔子孔子對曰凡在封內皆臣子也禮君弔其臣升自東階向尸而哭其恩賜之施不有竿也諒○衛靈公適魯遭季桓子之喪衛君請弔哀公辭不得命公為主客入弔康子立於門右北面公揖讓升自東階西鄉客升自西階弔公拜興哭康子拜稽顙於位有司弗辯



也今之二孤自季康子之過也贈子○哀公使人  
 弔賁尚遇諸道辟於路畫宮而受弔焉曾子曰賁  
 尚不如杞梁之妻之知禮也齊莊公襲莒于奪杞  
 梁死焉其妻迎其柩於路而哭之哀莊公使人弔  
 之對曰君之臣免於罪則有先人之敝廬在君無  
 所辱命禮○魯人有同姓死而弗弔者人曰在禮  
 當免不免當弔不弔有司罰之如之何子之無弔  
 也答曰吾以其疏遠也子思聞之曰無恩之甚也  
 昔者季孫問於夫子曰百世之宗有絕道乎子曰  
 繼之以姓義無絕也故同姓為宗合族為屬雖國  
 子之尊不廢其親所以崇愛也是以綴之以食序

列昭穆萬世婚姻不通忠篤之道然也孔叢子○

顏淵死子曰噫天喪予天喪予○顏淵死子哭之

慟從者曰子慟矣曰有慟乎非夫人之為慟而誰

為論○子張死曾子有母之喪齊衰而往哭之或

曰齊衰不以弔曾子曰我弔也與哉○孔子兄子

有孔蔑者與宓子賤偕仕孔子往過孔蔑而問之

曰自汝之仕何得何忘對曰未有所得而所忘者

三公事多急不得弔死問疾是朋友之道闕也孔

子不悅往過子賤問如孔蔑對曰雖有公事而兼

以弔死問疾是朋友篤也孔子喟然謂子賤曰君

子哉若人魯無君子者則子賤焉取此諒○載馳



許穆夫人作也衛懿公為狄所滅許穆夫人閔衛  
 之亡傷許之小力不能救思歸唁其兄又義不得  
 故賦是詩也詩○初齊豹見宗魯於公孟為驂乘  
 焉將作亂而謂之曰公孟之不善子所知也勿與  
 乘吾將殺之對曰吾由子事公孟子假吾名焉故  
 不吾遠也今聞難而逃是僭子子行事乎吾將死  
 之以周事子而歸死於公孟其可也丙辰衛侯在  
 平壽齊氏用戈擊公孟宗魯以背蔽之斷肱以中  
 公孟之肩皆殺之琴張聞宗魯死將往弔之仲尼  
 曰齊豹之盜而孟縶之賊女何弔焉春秋左傳文公  
 十有五年齊人歸公孫敖之喪為孟氏且國故也

襄仲欲勿哭惠伯曰喪親之終也雖不能始善終  
 可也史佚有言曰兄弟致美救乏賀善弔災祭敬  
 喪哀情雖不同毋絕其愛親之道也襄仲說帥兄  
 弟以哭之左傳○鄭人殺良霄伯有死於羊肆子  
 產穉之枕之股而哭之斂而殯諸伯有之臣在市  
 側者既而葬諸斗城子駟氏欲攻子產子皮怒之  
 曰禮國之幹也殺有禮禍莫大焉乃止春秋左傳○  
 陽門之介夫死司城子罕入而哭之哀晉人之覘  
 宋者反報於晉侯曰陽門之介夫死而子罕哭之  
 哀而民說殆不可伐也孔子聞之曰善哉覘國乎  
 詩云凡民有喪扶服救之雖微晉而已天下其孰



能當之禮

儀禮卷十四

六

小宰受其含祔幣玉之事。○大宰以九式均節財用。三曰喪荒之式。○大宗伯以喪禮哀死。○禮宰夫凡邦之事，掌其戒令，與其幣器財用，凡所共者。官天○太府凡邦國之貢，以待弔用。○職喪，凡國有司以王命有事焉，則詔贊主人。凡公有司之所共職，喪令之趣其事。官春○諸侯使人弔，其次含祔，臨皆同日而畢事。○弔者即位于門西，東面，其介在其東，南北面。西上，西於門。主孤，西面相者受命曰：「孤某使某請事。」客曰：「寡君使某如何不淑。」相者入告，出曰：「孤某須矣。」弔者入主人升堂，西面。弔者升自西階，東面致命。

曰：「寡君聞君之喪，寡君使某如何不淑。」子拜稽顙，弔者降反位。含者執璧，將命曰：「寡君使某含。」相者入告曰：「孤某須矣。」含者入升堂，致命。子拜稽顙。含者坐委于殯，東南有葦席，既葬，蒲席降出反位。宰夫朝服，即喪屨，升自西階，西面坐取璧降自西階，以東。祔者曰：「寡君使某祔。」相者入告，出曰：「孤某須矣。」祔者執冕服，左執領，右執要，入升堂，致命曰：「寡君使某祔。」子拜稽顙，委衣于殯，東。祔者降受爵，弁服於門內，雷將命。子拜稽顙，如初。受皮弁服於中庭，自西階受朝服，自堂受玄端，將命。子拜稽顙，皆如初。祔者降出反位。宰夫五人舉，以東降自西階，其舉亦西面上介，贈執圭，將



命曰寡君使某贈相者入告反命曰孤某須矣陳乘黃大路於中庭北軒執圭將命客使自下由路西子拜稽顙坐委于殯東南隅宰舉以東凡將命鄉殯將命子拜稽顙西面而坐委之宰舉璧與圭宰夫舉襚升自西階西面坐取之降自西階贈者出反位于門外上客臨曰寡君有宗廟之事不得承事使一介老某相執紼相者反命曰孤某須矣臨者入門右介者皆從之立于其左東上宗人納賓升受命于君降曰孤敢辭吾子之辱請吾子之復位客對曰寡君命某毋敢視賓客敢辭宗人反命曰孤敢固辭吾子之辱請吾子之復位客對曰寡君命某毋敢視賓客敢固

辭宗人反命曰孤敢固辭吾子之辱請吾子之復位客對曰寡君命使臣某毋敢視賓客是以敢固辭固辭不獲命敢不敬從客立于門西介立于其左東上孤降自阼階拜之升哭與客拾踊三客出送于門外拜稽顙雜記族之相為也贈賻承舍皆有正焉○弔臨贈賻睦友之道也○貨財曰賻輿馬曰贈衣服曰襚玩好曰贈玉貝曰含賻賻所以佐生也贈襚所以送死也送死不及柩尸弔生不及悲哀非禮也故贈贈及事禮之大也○諸侯相襚以後路與冕服先路與襚衣不以襚雜記○臣致襚於君則曰致廢衣於賈人敵者曰襚儀○君無襚大夫士畢主人之祭服親戚



之衣受之不以即陳讓大○君使人綖徹帷主人如

初綖者左執領右執要入升致命○親者綖不將命以

即陳○庶兄弟綖使人以將命于室主人拜于位委

衣于尸東牀上上同○朋友綖親以進上同○親者兄弟

不以綖進儀少○有綖者則將命擯者出請入告主人

待于位○朋友親綖如初儀上同○綖者以褶則必有

裳執衣如初升降自西階以東上同○贈馬入廟門賻

馬與其幣大白兵車不入廟門賻者既致命坐委之

擯者舉之主人無親受也儀少○若賻入告主人出門

左西面賓東面將命主人拜賓坐委之○知生者賻

上同○弔喪弗能賻不問其所費禮曲○公賜玄纁束馬

兩擯者出請入告主人釋杖迎于廟門外不哭○賓

賻者將命擯者出請入告出告須馬入設賓奉幣○

兄弟賻奠可也所知則賻而不奠上同○書賻於方若

九若七若五上同○薦馬馬出自道行器茵苞器序從

主人之史請讀賻○若奠入告出以賓入將命如初

士受羊如受馬○贈者將命擯者出請納賓如初賓

奠幣如初若就器則坐奠于陳凡將禮必請而後拜

送上同○主人袒乃行至于邦門公使宰夫贈玄纁束

主人去杖不哭由左聽命賓由右致命○知死者贈

凡贈幣無常上同○贈死不及尸非禮也

右贈喪○文公四年冬十有一月壬寅夫人風氏



薨五年春王正月王使榮叔歸含且贈含者何口實也其言歸含且贈何兼之兼之非禮也公羊○

含一事也贈一事也兼歸之非正也其曰且志兼也其不言來不周事之用也贈以早而含以晚穀梁

傳○諸侯伐秦曹相公卒于會諸侯請含使之襲襄公朝于荆康王卒荆人曰必請襲魯人曰非禮也荆人強之巫先拂柩荆人悔之檀弓○邾婁考公

之喪徐君使容居來弔含曰寡君使容居坐含進侯玉其使容居以含有司曰諸侯之來辱敝邑者

易則易于則于易于雜者未之有也同上○王有姻喪晉使趙成如周弔且致禮○秦人來歸

信公成風之祔禮也諸侯相弔賀也雖不當事苟有禮焉書也以無忘舊好春秋左氏傳○衛有太史曰

柳莊寢疾獻公曰若疾革雖當祭必告公再拜稽首請於尸曰有臣柳莊也者非寡人之臣社稷之

臣也聞之死請往不釋服而往遂以祔之檀弓○齊侯伐晉夷儀敝無存先登求自門出死於雷下齊

師之在夷儀也齊侯曰得敝無存者以五家免乃得其尸公三祔之與之犀軒與直蓋而先歸之坐

引者以師哭之親推之春秋左氏傳○隱公三年秋武氏子來求賻喪事無求求賻非禮也蓋通于下

氏春秋左○歸死者曰贈歸生者曰賻曰歸之者正



也求之者非正也周雖不求魯不可以不歸魯雖  
不歸周不可以求之求之為言得不得未可知之  
辭也交譏之轅梁○伯高之喪孔氏之使者未至  
冉子攝束帛乘馬而將之孔子曰異哉徒使我不  
誠於伯高轅梁○孔子之衛遇舊館人之喪入而哭  
之哀出使子貢說驂而賻之子貢曰於門人之喪  
未有所說驂說驂於舊館無乃已重乎夫子曰予  
鄉者入而哭之遇於一哀而出涕予惡夫涕之無  
從也小子行之同○隱公元年秋七月天王使宰  
咺來歸惠公仲子之賵贈死不及尸弔生不及哀  
非禮也左氏○仲子者桓之母也喪事有賵贈者

蓋以馬以乘馬束帛車馬曰賵貨財曰賻衣被曰  
襚公羊賵者何也乘馬曰賵衣衾曰襚貝玉曰含  
錢財曰賻轅梁○宋景曹卒季康子使冉有弔且  
送葬曰以肥之得備彌甥也有不腆先人之產馬  
使求薦夫人之宰其可以稱旌繁乎春秋左氏傳  
天子諸侯之喪斬衰者奠大夫齊衰者奠士則朋友  
奠不足則取於大功以下者不足則反之○曾子問  
曰廢喪服可以與於饋奠之事乎孔子曰說衰與奠  
非禮也以擯相可也○天子諸侯之喪祭也不斬衰  
者不與祭大夫齊衰者與祭士祭不足則取於兄弟  
大功以下者讓大○卒哭獻畢尸出門入徹主人不



與○賓執事者如弔服皆即位于門外如朝夕臨位  
○朋友虞附而退○曾子問曰相識有喪服可以與  
於祭乎孔子曰總不祭又何助於人○宰夫三公六  
卿之喪與職喪帥官有司而治之凡諸大夫之喪使  
其旅帥有司而治之喪大○職喪掌諸侯之喪及卿  
大夫士凡有爵者之喪以國之喪禮蒞其禁令序其  
事喪大○適有喪者曰比童子曰聽事適公卿之喪  
則曰聽役於司徒儀○童子無總服聽事不麻無事  
則立主人之北南面禮○士之喪胥為侍士是斂喪大  
記○助葬必執紼禮  
右執事○孔子之故人曰原壤其母死夫子助之

沐椁禮○孔子之喪公西赤

心焉子張之喪公

明儀為志焉坳

送喪不由徑送葬不辟塗潦禮○葬之禮於鄙上  
春秋穀○相趨也出宮而退相揖也哀次而退相問  
也既封而退相見也反哭而退朋友虞附而退禮○  
天子七月而葬同執畢至諸侯五月同盟至大夫三  
月同位至士踰月外姻至禮○君若載而後弔  
之則主人東面而拜門右北面而踊待反而後奠○  
君於大夫將葬弔於宮及出命引之三步則止如是  
者三君退朝亦如之哀次亦如之禮○適兄弟之送  
葬者弗及遇主人於道則遂之於墓○望柩不歌禮



○弔於葬者必執引若從柩反壙皆執紼○臨喪則必有哀色執紼不笑禮○助葬必執紼○臨喪不笑禮○弔非從主人也四十者必執紼鄉人五十者從反哭四十者待盈坎○乃反哭賓平自西階曰如之何禮

右會葬○文公元年二月叔孫得臣如京師辛丑葬襄王王者不書葬此何以書不及時書過時書我有往者則書○天子志崩不志葬舉天下而葬一人其道不疑也志葬危不得葬也○文四年冬夫人風氏薨五年王使榮叔歸含且昭葬我小君成風王使召伯來會葬禮也

襄公三十有一年滕子來會葬○葬晉頃公鄭游吉弔且送葬魏獻子使士景伯詰之曰悼公之喪子西弔子驕送葬今吾子無貳何故對曰先王之制諸侯之喪士弔大夫送葬唯嘉好聘饗之事於是乎使卿今大夫曰女盍從舊舊有豐有省不知所從從其豐則寡君幼弱是以不共從其省則吉在此矣唯大夫圖之晉人不能詰○文襄之霸也其務不煩諸侯君薨大夫弔卿共葬事夫人士弔大夫送葬○齊姜薨齊侯使諸姜宗婦來送葬○葬楚康王公及陳侯鄭伯許男送葬至于西門之外諸侯之大夫皆至墓



簡公卒將為葬除司墓之室有當道者毀之則朝而崩弗毀則日中而崩子太叔請毀之曰無若諸侯之賓河子產曰諸侯之賓能來會吾喪豈憚日中無損於賓而民不害何故不為遂弗毀日中而葬大記

谷風凡民有喪匍匐救之抑國○鄰有喪春不相里

有殯不巷歌○適墓不登壟曲適墓不歌同上

右哀有喪○子食於有喪者之側未嘗飽也○子於是日哭則不歌論○子見齊衰者雖狎必變凶服者式之同○子見齊衰者冕衣裳者與瞽者見之雖少必作過之必趨同○襄公十有九年晉士

甸師師侵齊至穀聞齊侯卒乃還還者何善辭也何善爾大其不伐喪也此受命乎君而伐齊則何大乎其不伐喪大夫以君命出進退在大夫也公羊傳

儀禮經傳續卷第十四



儀禮經傳續卷第十五

喪禮義

喪禮十三

補

白虎通義曰喪者何謂也喪者亡人死謂之喪言其亡不可復得見也不直言喪何為孝子心不忍言尚書曰武王既喪喪禮曰死於適室知據死者稱喪也生者喪痛之亦稱喪禮曰喪服斬衰易曰不封不樹喪期無數孝經曰孝子之喪親也是施生者也天子下至庶人俱言喪何欲言身體髮膚俱受之父母其痛一也

夫禮必本於天殺於地列於鬼神達於喪祭禮○喪





祭之禮所以明臣子之恩也喪祭之禮廢則臣子之恩薄而倍死忘生者衆矣經○凡不孝生於不仁愛也不仁愛生於喪祭之禮不明喪祭之禮所以教仁愛也致愛故能致喪祭春秋祭祀之不絕致思慕之心也夫祭祀致饋養之道也死致思慕饋養况於生而孝乎故曰喪祭之禮明則民孝矣故有不孝之獄則飾喪祭之禮記戴○先王有大事必有禮以哀之哀樂之分皆以禮終樂○先王之制禮樂人之為節衰麻哭泣所以節喪紀也用○喪禮忠之至也備服器仁之至也賓客之用幣義之至也故君子欲觀仁義之道禮其本也禮○故禮義也者所以養生送死

事鬼神之大端也禮○孝子之事親也有三道焉生則養沒則喪喪畢則祭養則觀其順也喪則觀其哀也祭則觀其敬而時也盡此三道者孝子之行也經○子曰孝子之事親也病則致其死喪則致其哀祭則致其嚴辨○君子之於禮也有直而行也有曲而殺也有經而等也禮○子路曰吾聞諸夫子喪禮與其哀不足而禮有餘也不若禮不足而哀有餘也祭禮與其敬不足而禮有餘也不若禮不足而敬有餘也禮○林放問禮之本子曰大哉問禮與其奢也寧儉喪與其易也寧戚論○夫禮之初始諸飲食其燔黍捭豚汙尊而杯飲黃桴而土鼓猶若可以致其敬



於鬼神及其死也升屋而號告曰臯某復然後飯腥而首孰故天墜而地藏也體魄則降知氣在上故死者北首生者南鄉皆從其初禮也者反本修古不忘其初者也故凶事不詔禮也親始死雞斯徒跣扱上衽交手哭測怛之心痛疾之意傷腎乾肝焦肺水漿不入口三日不舉火故鄰里為之糜粥以飲食之夫悲哀在中故形變於外也痛疾於心故口不甘味身不安美也三日而斂在牀曰尸在棺曰柩動尸與柩哭踊無數惻怛之心痛疾之意悲哀志也故袒而踊之所以動體安心下氣也婦人不可袒故發冑擊心爵踊殷殷曰曰如壞牆然悲哀痛達之至也故曰辟踊哭泣哀以送之送形而往迎精而反也其往送也望望然汲汲然如有追而弗及也其反哭也皇皇然若有求而弗得也故其往送也如慕其反也如疑求而無所得之也入門而弗見也上堂又弗見也入室又弗見也亡矣喪矣不可復見已矣故哭泣辟踊盡哀而止矣心悵焉愴焉惓焉慄焉心絕志悲而已矣祭之宗廟以鬼饗之微幸復反也成壙而歸不敢入處室居於倚廬哀親之在外也寢苦枕塊哀親之在土也故哭泣無時服勤三年思慕之心孝子之志也人情之實也禮也喪禮哀戚之至也節哀順變也君子念始之者也復盡愛之道也有禱祠之



心焉望反諸幽求諸鬼神之道也北面求諸幽之義也拜稽顙哀戚之至隱也稽顙隱之甚也飯用米貝弗忍虛也不以食道用美焉耳銘明旌也以死者為不可別已故以其旗識之愛之斯錄之矣敬之斯盡其道焉耳重主道也殷主綴重焉周主重徹焉奠以素器以生者有哀素之心也唯祭祀之禮主人自盡焉爾豈知神之所饗亦以主人有齊敬之心也辟踊哀之至也有筭為之節文也袒括髮變也愠哀之變也去飾去美也袒括髮去飾之甚也有所袒有所襲衰之節也弁經葛而葬與神交之道也有敬心焉周人弁而葬殷人哙而葬歛主人主婦室老為其病也君命食之也反哭升堂反諸其所作也主婦入于室反諸其所養也反哭之弔也哀之至也反而亡焉失之矣於是為甚殷既封而弔周反哭而弔孔子曰殷已慤吾從周葬於北方北首三代之遠禮也之幽之故也既封主人贈而祝宿虞尸既反哭主人與有司視虞牲有司以几筵舍奠於墓左反日中而虞葬日虞弗忍一日離也是日也以虞易奠哭曰成事是日也以吉祭易喪祭明日祔于祖父其變而之吉祭也比至於祔必於是日也接不忍一日末有所歸也殷練而祔周卒哭而祔孔子善殷禮○子曰孝子之喪親也哭不偯禮無容言不文服美不安聞樂不樂



食旨不甘此哀感之情也三日而食教民無以死傷  
生毀不滅性此聖人之政也喪不過三年示民有終  
也為之棺槨衾而舉之陳其簋豆而哀感之擗踊  
哭泣哀以送之卜其宅兆而安厝之為之宗廟以鬼  
享之生事愛敬死事哀感生民之本盡矣死生之義  
備矣孝子之事親終矣經○禮者謹於治生死者也  
生人之始也死人之終也終始俱善人道畢矣故君  
子敬始而慎終終始如一足君子之道禮義之文也  
夫厚其生而薄其死是敬其有知而慢其無知也是  
姦人之道而倍叛之心也君子以倍叛之心接賊殺  
猶且羞之而况以事其所隆親乎故死之為道也一  
而不可得再復也臣之所以致重其君子之所以致  
重其親於是盡矣故事生不忠厚不敬文謂之野之  
死不忠厚不敬文謂之瘠君子賤野而羞瘠故天子  
棺槨十重諸侯五重大夫三重士再重然後皆有衣  
衾多少厚薄之數皆有翼翼文章之等以敬飾之使  
生死終始若一一足以為人願是先王之道忠臣孝  
子之極也天子之喪動四海屬諸侯諸侯之喪動通  
國屬大夫大夫之喪動一國屬脩士脩士之喪動一  
鄉屬朋友庶人之喪合族黨動州里刑餘罪人之喪  
不得合族黨獨屬妻子棺槨三寸衾三領不得飾  
棺不得畫行以昏殮凡緣而往埋之反無哭泣之節



無衰麻之服無親疎月數之等夫是之謂至辱猶○  
 禮者謹於吉凶不相厭者也絰續聽息之時則夫忠  
 臣孝子亦知其閔已然而殯斂之具未有求也垂涕  
 恐懼然而幸生之心未已持生之事未輟也卒矣然  
 後作具之故雖備家必踰日然後能殯三日而成服  
 然後告遠者出矣備物者作矣故殯久不過七十日  
 速不損五十日是何也曰遠者可以至矣百求可以  
 得矣百事可以成矣其忠至矣其節大矣其文備矣  
 然後月朝卜日月又卜宅然後葬也當是時也其義  
 止誰得行之其義行誰得止之故三月之葬其貌以  
 生設飾死者也殆非直雷死者以安生也是致隆恩

慕之義也上同○喪禮者以生者飾死者也大象其生  
 以送其死也故如死如生如存如亡終始一也始卒  
 沐浴簪體飲含象生執也不沐則濡櫛三律而止不  
 浴則濡巾三式而止充耳而設填飯以生稻含以槁  
 骨反生術矣設褻衣襲三稱搢紳而無鈎帶矣設掩  
 面儼目簪而不冠笄矣書其名置于其重則名不見  
 而柩獨明矣薦器則冠有整而毋從甕廡虛而不實  
 有簞席而無牀第木器不成斲斲不成物薄器不  
 成內等筮具而不和琴瑟張而不均與藏而馬反告  
 不用也具生器以適墓象徙之道也略而不盡貌而  
 不功趨輿而藏之金革轡鞞而不入明不用也象徙



道又明不用也是皆所以重哀也故生器文而不功  
明器貌而不用凡禮事生飾歡也送死飾哀也祭祀  
飾敬也師旅飾威也是百王之所同古今之所一也  
未有知其所由來者也故壙壟其貌象室屋也棺槨  
其貌象版蓋斯象拂也無幛絲萬縷其貌以象菲  
帷幘尉也抗折其貌以象椁茨番闕也故喪禮者無  
他焉明死生之義送以哀敬而終周藏也故葬埋敬  
葬其形也祭祀敬事其神也其銘誄繫世敬傳其名  
也事生飾始也送死飾終也終始具而孝子之事畢  
聖人之道備矣刻死而附生謂之墨列生而附死謂  
之惑殺生而送死謂之賊大象其生以送其死使死

生終始莫不稱宜而好善是禮之法式也儒者是矣  
同○喪禮之凡變而飾動而遠久而平故死之為道  
也不飾則惡惡則不哀介則翫翫則厭厭則忘忘則  
不敬一朝而喪其嚴親而所以送葬之者不哀不敬  
則嫌於禽獸矣君子恥之故變而飾所以滅惡也動  
而遠所以遂敬也久而平所以優生也同○穆公之  
母卒使人問於曾子曰如之何對曰申也聞諸申之  
父曰哭泣之哀齊斬之情饘粥之食自天子達布幕  
衛也繆幕魯也檀○君子行禮不求變俗祭祀之禮  
居喪之服哭泣之位皆如其國之故謹脩其法而審  
行之禮○孔子在衛司徒敬之卒夫子弔焉主人不



哀夫子哭不盡聲而退。遽伯玉請曰：「衛鄙俗不習喪禮，煩吾子辱相。」孔子許之。掘中雷而浴，毀竈而綴足，襲於牀，及葬毀宗而躡行也。出于大門及墓，男子西面，婦人東面，既封而歸，殷道也。孔子行之，子游問曰：「君子行禮不求變俗，夫子變之矣。」孔子曰：「非此之謂也。喪事則從其質而已矣。」諫。○白虎通義曰：「人死必沐浴於中雷，何示潔淨反本也。禮檀弓曰：死於牖下，沐浴於中雷，飯哈於牖下，小斂於戶內，大斂於阼階，殯於客位，祖於庭，葬於墓，所以即遠，兼孝子之恩以漸也。」○所以有飯哈，何緣生食，今死不欲虛其口，故哈用珠寶物何也？有益死者形體，故天子飯以玉。

諸侯以珠，大夫以米，士以貝也。○冒者何也？所以揜形也。自襲以至小斂，不設冒，則形是以襲而后設冒也。○曾子曰：「尸未設飾，故帷堂小斂而徹帷，仲梁子曰：「夫婦方亂，故帷堂小斂而徹帷。」○子曰：「嘗禘之禮，所以仁昭穆也。饋奠之禮，所以仁死喪也。○責本之謂文，親用之謂理。始卒之未小斂也，一也；喪服之先散麻也，一也；三年之喪，哭之不文也，猶○或問曰：「死三日而后斂者何也？」曰：「孝子親死，悲哀志懣，故匍匐而哭之。若將復生，然安可得奪而斂之也？故曰：三日而后斂者，以俟其生也。三日而不生，亦不生矣。孝子之心亦益衰矣。家室之計，衣服之具亦可以



成矣親戚之遠者亦可以至矣是故聖人為之斷決  
以三日為之禮制也問○白虎通義曰芻蕘三日乃  
小斂何奪孝子之恩以漸也一日之時屬續於口上  
以候絕氣二日之時尚冀其生三日之時魂氣不還  
終不可奈何故禮曰天子諸侯三日小斂大夫士二  
日小斂○尸柩者何謂也尸之為言失也陳也失氣  
亡神形體獨陳柩之為言究也久也不復章也曲禮  
曰在牀曰尸在棺曰柩○夏后氏殯於阼階殷人殯  
於兩楹之間周人殯於西階之上何夏后氏教以忠  
忠者厚也曰生吾親也死亦吾親也主人宜在阼殷  
人教以敬曰死者將去又不敢容也故置之兩楹之

間賓主共夾而敬之周人教以文曰死者將去不可  
又得故賓客之也檀弓記曰夏后氏殯於阼階殷人  
殯於兩楹之間周人殯於西階○天子七日而殯諸  
侯五日而殯事有小大所供者不等故王制曰天子  
七日而殯諸侯五日而殯卿大夫三日而殯○所以  
必居倚廬何孝子哀不欲聞人之聲又不欲居故處  
居中門之外倚木為廬質反古也不在門外何戒不  
虞故也○王者崩臣下服之有先後何恩有深淺遠  
近故制有日月檀弓記曰天子崩三日祝先服五日  
官長服七日國中男女服三月天下服○禮庶人國  
君服齊衰三月王者崩京師之民喪三月何民賤故



思淺故三月而已禮不下庶人所以為民制何禮不  
下庶人者尊卑制度也服者恩從內發故為之制也  
○喪禮必制衰麻何以副意也服以飾情情貌相配  
中外相應故吉凶不同服歌哭不同聲所以表中誠  
也○腰經者以代紳帶也所以結之何思慕腸若結  
也必再結之何明思慕無已○所以必杖者孝子失  
親悲哀哭泣三日不食身體羸病故杖以扶身明不  
以死傷生也以竹杖何取其名也竹者感也桐者痛  
也父以竹母以桐何竹者陽也桐者陰也竹何以為  
陽竹斷而用之質故為陽桐削而用之加人功文故  
為陰也故禮曰苴杖竹也削杖桐也白虎通見○父

母之喪哭無時使必知其反也禮○孔子曰拜而后  
稽顙頽乎其順也稽顙而后拜頽乎其至也三年之  
喪吾從其至者禮○有子與子游立見孺子慕者有  
子謂子游曰予壹不知夫喪之踊也予欲去之久矣  
情在於斯其是也夫子游曰禮有微情者有以故與  
物者有直情而徑行者戎狄之道也禮道則不然人  
喜則斯陶陶斯咏咏斯猶猶斯舞舞斯愠愠斯戚戚  
斯歎歎斯辟辟斯踊矣品節斯斯之謂禮人死斯惡  
之矣無能也斯倍之矣是故制絞衾設萋翣為使人  
勿惡也始死脯醢之奠將行遣而行之既葬而食之  
未有見其饗之者也自上世以來未之有舍也為使



人勿倍也故子之所刺於禮者亦非禮之訾也檀○  
弁人有其母死而孺子泣者孔子曰哀則哀矣而難  
為繼也夫禮為可傳也為可繼也故哭踊有節檀○  
曾子謂子思曰彼吾執親之喪也水漿不入於口者  
七日子思曰先王之制禮也過之者俯而就之不至  
焉者跂而及之故君子之執親之喪也水漿不入於  
口者三日杖而后能起檀○白虎通義曰天子大斂  
之後稱王者明臣不可一日無君也故尚書曰王麻  
冕黼裳此斂之後也何以知從後加王也以尚書言  
迎子釗不言迎王王者既殯而即繼體之位何緣民  
臣之心不可一日無君故先君不可得見則後君繼

體矣尚書曰再拜興對乃受同明為繼體君也緣始  
終之義一年不可有二君也故尚書曰王釋冕反喪  
服吉冕受門稱王以接諸侯明已繼體為君也釋冕  
截同反喪明未稱王以統事也不曠年無君故逾年  
乃即位改元名元年年以紀事君統見事矣而未發  
號令也何以言踰年即位謂改元位春秋傳曰以諸  
侯踰年即位亦知天子踰年即位也春秋曰元年春  
王正月公即位改元位也王者改元年即事天地諸  
侯改元即事社稷王制曰夫喪三年不祭唯祭天地  
社稷為越紼而行事春秋傳曰天子三年然後稱王  
者謂稱王統事發號令也尚書曰高宗諒陰三年是



也論語君薨百官總已聽於冢宰三年緣孝子之心則三年不當也故三年除喪乃即位統事即位踐祚為主南面朝臣下稱王以發號令也故天子諸侯凡三年即位終始之義乃備○子張曰書云高宗諒陰三年不言何謂也子曰何必高宗古之人皆然君薨百官總已以聽於冢宰三年論○書曰高宗梁闇三年不言何謂梁闇也傳曰高宗居凶廬三年不言百官總已以聽于冢宰而莫之違此之謂梁闇子張曰何謂也孔子曰古者君薨王世子聽于冢宰三年不敢服先王之服履先王之位而聽焉以民臣之義則一日無君矣不可一日無君猶不可一日無天也以

孝子之隱乎則孝子三年弗居矣故曰義者彼也隱者此也遠彼而近此則孝子之道備矣伏生尚書大傳○白虎通義曰喪禮不言者何思慕盡情也言不文者指謂士民不言而事成者國君卿大夫杖而謝賓財少恃力面垢作身不言而事具者故號哭盡情○春秋不稱楚越之王喪禮君不稱天大夫不稱君恐民之惑也記坊○子云升自客階受弔於賓位教民追孝也未沒喪不稱君示民不爭也故魯春秋記晉喪曰殺其君之子奚齊及其君卓上○白虎通義曰臣死亦赴告於君何此君哀痛於臣子也欲聞之加賻贈之禮故春秋曰蔡侯考父卒傳曰卒赴而葬禮也諸侯



儀禮卷之五  
薨赴告鄰國何緣鄰國欲有禮也春秋傳曰桓母喪告於諸侯桓母賤尚告於諸侯諸侯薨告鄰國明矣諸侯夫人薨告天子者不敢自廢政事天子亦欲知之當有禮也春秋曰天子使宰咺來歸惠公仲子之詔譏不及事仲子者魯君之貴妾也何況於夫人乎○諸侯薨使臣歸瑞珪於天子何諸侯以瑞珪為信今死矣嗣子諒闇三年之後乃當更爵命故歸之推讓之義禮曰諸侯薨使臣歸瑞珪於天子○天子聞諸侯薨哭之何慘怛發中哀痛之至也使大夫弔之追遠重終之義也故禮檀弓曰天子哭諸侯爵弁純衣又曰遣大夫弔詞曰皇天降災子遭離之難嗚呼

哀哉天王使臣某弔○臣子死君往弔之何親與之共治民恩深義重厚欲躬見之故禮雜記曰君弔臣主人待于門外見馬首不哭君至主人先入君升自阼階西向哭主人居中庭從哭或曰大夫疾君問之無數士疾一問之而大夫卒比葬不食肉比卒哭不舉樂士比殯不舉樂上並○君臨臣喪以巫祝桃荊執戈惡之也所以異於生也喪有死之道焉先王之所難言也禮○三年之喪與新有昏者期不使以衰裳入朝非禮也是謂君與臣同國禮○諸侯非問疾弔喪而入諸臣之家是謂君臣為詭禮○郊之祭也喪者不敢哭凶服者不敢入國門敬之至也義



白虎通義曰大夫使受命而出聞父母之喪非君命  
 不反者蓋重君也故春秋傳曰大夫以君命出聞喪  
 徐行不反○凶服不敢入公門者明尊朝廷吉凶不  
 相干故周官曰凶服不入公門曲禮曰居喪不言樂  
 祭事不言凶公庭不言婦女論語曰子於是日哭則  
 不歌○臣下有大喪不呼其門者使得終其孝道成  
 其大禮春秋傳曰古者臣有大喪君三年不呼其門  
 已上並見○貨財曰賻輿馬曰贈衣服曰襚玩好曰  
 贈玉貝曰哈賻贈所以佐生也贈襚所以送死也送  
 死不及柩尸弔生不及悲哀非禮也故吉行五十犇  
 喪百里贈贈及事禮之大也○白虎通義曰贈襚

何謂也贈之為言稱也玩好曰贈襚之為言遺也衣  
 被曰襚知死者則贈襚所以助生送死追恩重終副  
 至意也贈賻者助也所以相佐給不足也故弔辭曰  
 知生則賻貨財曰賻車馬曰贈○婦人不出境弔者  
 婦人無外事防淫佚也禮雜記曰婦人越疆而弔非  
 禮也而有三年喪君與夫人俱往禮妻為父母服夫  
 亦當服○有不弔三何為人臣子常懷恐懼深思遠  
 慮志在全身今乃畏厭溺死用為不義故不弔也檀  
 弓曰不弔三畏厭溺也畏者兵死也禮曾子記曰大  
 辱加於身皮體毀傷即君不臣士不交祭不得為昭  
 穆之尸食不得昭穆之牲死不得葬昭穆之域也



並覲義○三月之殯何也曰大之也重之也所致隆也所致親也將舉錯之遷徙之離宮室而歸丘陵也先王恐其不文也是以繇其期足之日也故天子七月諸侯五月大夫三月皆使其須足以容事事足以容成成足以容文文足以容備曲容備物之謂道矣齊衰苴杖居廬食粥席薪枕塊是君子之所以為慄詭其所哀痛之文也卜筮視日齊戒修塗几筵饋薦告祝如或饗之賓出主人拜送反易服即位而哭如或去之哀夫敬夫事死如事生事亡如事存狀乎無形影然而成文猶○子思曰喪三日而殯凡附於身者必誠必信勿之有悔焉耳矣三月而葬凡附於棺

者必誠必信勿之有悔焉耳矣喪三年以為極立則弗之忘矣故君子有終身之憂而無一朝之患故忌日不樂禮○喪之朝也順死者之孝心也其哀離其室也故至於祖考之廟而后行殷朝而殯於祖周朝而遂葬○孔子謂為明器者知喪道矣備物而不可用也哀哉死者而用生者之器也不殆於用殉乎哉其曰明器神明之也塗車芻靈自古有之明器之也孔子謂為芻靈者善謂為備者不仁不殆於用乎哉○孔子曰之死而致死之不仁而不可為也死而致生之不知而不可為也是故竹不成用瓦不成味木不成斲琴瑟張而不平筭笙備而不和



器而無筭虞其曰明器神明之也。○仲憲言於曾  
 曰夏后氏用明器示民無知也殷人用祭器示民有  
 知也周人兼用之示民疑也曾子曰其不然乎其不  
 然乎夫明器鬼器也祭器人器也夫古之人胡為而  
 死其親乎並同。○或問於曾子曰夫既遺而包其餘  
 猶既食而裹其餘與君子既食則裹其餘乎曾子曰  
 吾子不見大饗乎夫大饗既饗卷三牲之俎歸于賓  
 館父母而賓客之所以為哀也子不見大饗乎譌。○  
 曾子弔於負夏主人既祖填池推柩而反之降婦人  
 而后行禮從者曰禮與曾子曰夫祖者且也且胡為  
 其不可以反宿也從者又問諸子游曰禮與子游曰

飯於牖下小斂於戶內大斂於阼殯於客位祖於庭  
 葬於墓所以即遠也故喪事有進而無退曾子聞之  
 曰多矣乎予出祖者禮。○子云喪禮每加以遠浴於  
 中霑飯於牖下小斂於戶內大斂於阼殯於客位祖  
 於庭葬於墓所以示遠也殷人弔於壙周人弔於家  
 示民不借也子云死民之卒事也吾從周以此坊民  
 諸侯猶有薨而不葬者劫。○喪祭械用皆有等宜夫  
 是之謂復古是王者之制也瑞。○白虎通義曰祖於  
 庭何盡孝子之恩也祖者始也始載於庭也乘軸車  
 辭祖禰故名為祖載也禮曰祖於庭葬於墓又曰適  
 祖昇自阼階。○禮有以多為貴者天子崩七月而葬



五重八鬣諸侯五月而葬三重六鬣大夫三月而葬  
再重四鬣此以多為貴也讓大○有以大為貴者棺  
槨之厚丘封之大此以大為貴也禮○白虎通義曰  
崩薨別號至墓同何也時臣子藏其君父安厝之義  
貴賤同葬之為言下藏之也所以入地何人時於陰  
含陽光死始入地歸所與也○白虎通義曰天子七  
月而葬諸侯五月而葬何尊卑有差也天子七月  
葬同軌必至諸侯五月而葬同會必至所以慎終重  
喪也○謚者何也謚之為言引也引烈行之跡也所  
以進勸成上務德也故禮特牲曰古者生無爵死無  
謚此言生有爵死當有謚也死乃謚之何言人行終

始不能若一故據其終始後可知也士冠經曰死而  
謚之今也所以臨葬而謚之何因眾會欲顯揚之也  
黃帝先黃後帝何古者順死生之稱各持行合而言  
之美者在上黃帝始制法度得道之中萬世不易名  
黃自然也後世雖聖莫能與同也後世得與天同亦  
得稱帝不能立制作之時故不得復黃也謚或一言  
或兩言何文者以一言為謚質者以兩言為謚故尚  
書曰高宗殷宗也湯死後世稱成湯以兩言為謚也  
號無質文謚有質文何號者始也為本故不可變也  
周已後用意尤文以為本生時號令善故有善謚故  
舍文武王也合言之則上其謚明別善惡所以勸人



為善戒人為惡也帝者天號也以為堯猶謚顧上世  
質直死後以其名為號耳所以謚之為堯何為謚有  
七十二品禮記謚法曰翼善傳聖謚曰堯仁聖盛明  
謚曰舜慈惠愛民謚曰文強理直謚曰武天子崩臣  
下至南郊謚之者何以為人臣之義莫不欲褒大其  
君掩惡揚善者也故之南郊明不得欺天也故曾子  
問孔子曰天子崩臣下之南郊告謚之諸侯薨世子  
赴告天子天子遣大夫會其葬而謚之何幼不誅貴  
諸侯相誅非禮也臣當受謚於君也卿大夫老歸死  
有謚何謚者別尊卑彰有德也卿大夫歸無過猶有  
祿位故有謚也夫人無謚者何無爵故無謚或曰夫

人有謚夫人一國之母修閨門之內羣下亦化之故  
設謚以彰其善惡春秋傳曰葬宋恭姬傳曰其稱謚  
何賢也傳曰哀姜者何莊公夫人也卿大夫妻無謚  
何賤也八妾所以無謚何卑賤無所能務猶士卑小  
不得有謚也太子夫人無謚何本婦人隨夫太子無  
謚其夫人不得有謚也天子太子元士也士無謚知  
太子亦無謚也附庸所以無謚何卑小無爵也王制  
曰爵祿凡五等附庸本非爵也後夫人於何所謚之  
以為於朝廷朝廷本所以治政之處臣子共審謚白  
之於君然後加之婦人天夫故但白君而已何以知  
不之南郊也婦人本無外事何為於郊也禮曾子問



曰唯天子稱天以誅之唯者獨也明天子獨於南郊耳顯號謚何法法日未出而明已入有餘光也○王者巡狩崩于道歸葬何夫太子當為喪主天下皆來奔喪京師四方之中也即如是舜葬蒼梧禹葬會稽于時尚質故死則止葬不重煩擾也○諸侯為天子斬衰三年何普天之下莫非王土率土之濱莫非王臣臣之於君猶子之於父明至尊臣子之義也○喪服經曰諸侯為天子斬衰三年天子為諸侯絕期何示同愛百姓明不獨親也○故禮中庸曰期之喪達乎諸侯三年之喪達乎天子卿大夫降緦重公正也

已上並親

○古之葬者厚衣之以薪葬之中野不封

不槨喪期無數後世聖人易之以棺槨蓋取諸大過易○孟子自齊葬於魯反於齊止於嬴充虞請曰前日不知虞之不肖使虞斂匠事嚴虞不敢請今願竊有請也木若以美然曰古者棺槨無度中古棺七寸槨稱之自天子達於庶人非直為觀美也然後盡於人心不得不可以為悅無財不可以為悅得之為有財古之人皆用之吾何為獨不然且比化者無使土親膚於人心獨無悅乎吾聞之君子不以天下儉其親猛○魯平公將見孟子嬖人臧倉曰孟子之後喪踰前喪君無見焉公曰諾樂正子入見曰君奚為不見孟軻也曰或告寡人曰孟子之後喪踰前喪是以



不往見也曰何哉君所謂踰者前以士後以大夫前以三鼎而後以五鼎與曰否謂棺槨衣衾之美也曰非所謂踰也貧富不同也孟○喪不慮居毀不危身喪不慮居為無廟也毀不危身為無後也禮○子游問喪具夫子曰稱家之有亡子游曰有無惡乎齊夫子曰有毋過禮苟亡矣斂首足形還葬縣棺而封人豈有非之者哉禮○子思之母死於衛柳若謂子思曰子聖人之後也四方於子乎觀禮子蓋慎諸子思曰吾何慎哉吾聞之有其禮無其財君子弗行也有其禮有其財無其時君子弗行也吾何慎哉禮○子路曰傷哉貧也生無以為養死無以為禮也孔子曰

啜菽飲水盡其歡斯之謂孝斂手足形還葬而無槨稱其財斯之謂禮禮○墨者夷之因徐辟而求見孟子孟子曰吾聞夷子墨者墨之治喪也以薄為其道也夷子思以易天下豈以為非是而不貴也然而夷子葬其親厚則是以所賤事親也徐子以告夷子夷子曰儒者之道古之人若保赤子此言何謂也之則以為愛無差等施由親始徐子以告孟子孟子曰夫夷子信以為人之親其兄之子為善親其鄰之赤子乎彼有取爾也赤子匍匐將入井非赤子之罪也且天之生物也使之一本而夷子二本故也蓋上世嘗有不葬其親者其親死則舉而委之於壑他日過之



狐狸食之蠅蚋姑暈之其類有此視而不視夫此也  
非為人此中心達於面目蓋歸反繫裡而掩之掩之  
誠是也則孝子仁人之掩其親亦必有道矣徐子以  
告夷子夷子憮然為喟曰命之矣。古之喪禮貴  
賤有儀上下有等天子棺槨七重諸侯五重大夫三  
重士再重今墨子獨生不歌死不眠桐棺三寸而無  
槨以為法式以此教人恐不愛人以此自行固不愛  
也。未敢墨子道雖然然而非歌哭而非哭樂而非樂  
是果類乎其生也勤其死也薄其道大毅使人憂使  
人悲其行難為也恐其不可以為聖人之道反天下  
之心天下不堪墨子獨能任奈天下何離於天下

其去王也遠矣。世俗之為說者曰太古薄葬棺  
厚三寸衣衾三領葬田不妨田故不掘也亂今厚葬  
飾棺故掘也是不及知治道而不察於相不相者之  
所言也凡人之盜也必以有為聖王之生民也皆使  
厚優而不得以有餘過度故曰天下有道盜其先變  
乎夫亂今而後反是上以無法使下以無度行知者  
不得慮能者不得治賢者不得使於是桀紂羣居而  
盜賊擊奪以危上矣若是則有何尤相人之墓抉人  
之口而求利矣哉夫太古薄葬故不相也亂今厚葬  
故相也是特姦人之誤於亂說以欺愚者夫是之謂  
大姦。○國子高曰葬也者藏也藏也者欲人之弗



得見也是故衣足以飾身棺周於衣槨周於棺土周於槨反壤樹之哉檀○白虎通義曰葬之為言下藏之也所以入地何人時於陰含陽光死始入地歸所與也○葬於城郭外何死生別處終始異居易曰葬之中野所以絕孝子之思慕也傳曰作樂於廟不聞於墓哭泣於墓不聞於廟所以於北方何就陰也○所以有棺槨何所以掩藏形惡也不欲令孝子見其毀壞也棺之為言見所以藏尸令見全也槨之為言廓所以開廓辟土無令迫棺也○有虞氏瓦棺今以木何虞尚質故用瓦夏后氏益文故易之以聖周謂聖木相周無膠漆之用也殷人棺槨有膠漆之用周人浸文牆置萋加巧飾喪祭之禮緣生以事死生時無死亦不敢造太古之時穴居野處衣皮帶革故死衣之以薪內藏不飾中古之時有宮室衣服故衣之幣帛藏以棺槨封樹識表體以象生夏殷稱文齊之以器械至周大文緣夫婦生時同室死同葬之○合葬者所以固夫婦之道也故詩曰穀則異室死則同穴又禮檀弓曰合葬非古也自周公已來未之有改也記上並義○太公封於營丘比及五世皆及葬於周君子曰樂樂其所自生禮不忘其本古之人有言曰狐死正丘首仁也檀○延陵季子適齊於其反也其長子死葬於贏博之間孔子曰延陵季子吳之習



於禮者也往而觀其葬焉其坎深不至於泉其斂以時服既葬而封廣輪揜坎其高可隱也既封左袒右還其封且號者三曰骨肉歸復于土命也若魂氣則無不之也無不之也而遂行孔子曰延陵季子之於禮也其合矣乎垌○子夏問於孔子曰殷人既定而弔於壙周人反哭而弔於家如之何孔子曰反哭之弔也喪之至也反而亡矣失之矣於斯為甚故弔之死人卒事也殷以慤吾從周殷人既練之明日而祔○祖周人既卒哭之明日祔于祖祔祭神之始事也周以戚吾從殷○子夏問曰三年之喪卒哭金革之事無辟也者禮與初有司與孔子曰夏后氏三年之喪既殯而致事殷人既葬而致事記曰君子不奪人之親亦不可奪親也此之謂乎子夏曰金革之事無辟也者非與孔子曰吾聞諸老聃曰昔者魯公伯禽有為為之也今以三年之喪從其利者吾弗知也○子夏問於夫子曰凡喪小功已上虞祔練祥之祭皆沐浴於三年之喪子則盡其情矣孔子曰豈徒祭而已哉三年之喪身有瘍則浴首有瘡則沐病則飲酒食肉毀瘠而病君子不為也毀則死者君子謂之無子且祭之沐浴為齊潔也非為飾也○子路問於孔子曰魯大夫練而牀禮邪孔子曰吾不知也子路出謂子貢曰吾以夫子為無所不知夫子徒



有所不知子貢曰女何問哉子路曰由問魯大夫練而牀禮邪夫子曰吾不知也子貢曰吾將為汝問之子貢問曰練而牀禮邪孔子曰非禮也子貢出謂子路曰女謂夫子為有所不知乎夫子徒無所不知汝問非也禮居是邑不非其大夫猶○子夏三年之喪畢見於孔子孔子與之琴使之絃侃侃而樂作而曰先王制禮弗敢過也子曰君子也子貢曰閔子哀未盡而俱曰君子賜也感敢問之孔子曰閔子哀未忘能斷之以禮子夏哀已盡能引之及禮雖均之君子不亦可乎孔子曰無體之禮敬也無服之喪哀也無聲之樂歡也諒○子路有姊之喪可以除之矣而弗除也孔子曰何弗除也子路曰吾寡兄弟而弗忍也孔子曰先王制禮行道之人皆弗忍也子路聞之遂除之禮○子夏喪其子而喪其明曾子弔之曾子哭子夏亦哭曰天乎子之無罪也曾子怒曰商女何無罪也吾與女事夫子於洙泗之間退而老於西河之上使西河之民疑女於夫子爾罪一也喪爾親使民未有聞焉爾罪二也喪爾子喪爾明爾罪三也而曰女何無罪與子夏投其杖而拜曰吾過矣吾過矣吾離



羣而索居亦已久矣。○君子有終身之喪，忌日之謂也。忌日不用，非不祥也。言夫日志有所至而不敢盡其私也。○文王之祭也，事死者如事生，思死者如不欲生。忌日必哀，稱諱如見親，祀之忠也。如見親之所愛，如欲色然。其文王與詩云：明發不寐，有懷二人。文王之詩也。祭之明日，明發不寐，饗而致之，又從而思之，祭之日，樂與哀半。饗之必樂，已至必哀。○父沒而不能讀父之書，手澤存焉爾。母沒而杯圈不能飲，焉口澤之氣存焉爾。莊○曾皙嗜羊棗，而曾子不忍食羊棗。公孫丑問曰：膾炙與羊棗孰美？子曰：膾炙哉。公孫丑曰：然則曾子何為食膾炙而不食羊

棗？曰：膾炙所同也，羊棗所獨也。諱名不諱姓，姓所同也，名所獨也。猛○子路見於孔子，曰：昔者由事二親之時，常食藜藿之實，為親負米百里之外。親歿之後，南遊於楚，從車百乘，積粟萬鍾，累茵而坐，列鼎而食，願欲為親負米，不可得也。枯魚銜索，幾何不蠹，二親之壽，忽若過隙。孔子曰：由也，事親可謂生事盡力，死事盡思者也。諒○曾子曰：身也者，父母之遺體也。行父母之遺體，敢不敬乎？父母既沒，慎行其身，不遺父母惡名，可謂能終矣。仁者，仁此者也；禮者，履此者也；義者，宜此者也；信者，信此者也；強者，強此者也；樂者，樂自順此生刑自反此作父母既沒，必求仁者之粟以祀。







姑姊妹女子子之子及内外兄弟相報服圖

妻為夫黨服圖

已為妻黨服圖

妻黨為已服圖

臣為君服圖

臣從君服圖

君為臣服圖

妾為君及其黨服圖

公士大夫為妾服圖

五服義例

五服升歿

降正義服例

從名降報加生服例

五服式

始死變服圖

將小斂變服圖

髻髮免髻圖

髻髮免髻之節附

襲經帶旁通圖

男子成服旁通圖

婦人成服旁通圖

杖

喪車制圖



奔喪變服圖

並有喪變服圖

弔服圖

啓葬反哭虞卒哭變服圖

男子卒哭受服旁通圖

婦人卒哭受服旁通圖

練變服受服圖

大祥服圖

禫服圖

五服沿革

三年之喪

本宗服

夫黨服

母黨服

女子子適人為本宗服

為姑姊妹女子子適人者服

降服

儀禮喪服圖式目錄終

儀禮喪服圖

三



五服圖

已為本宗服圖

詳見禮服補服本章

族父之子也  
族昆弟總

族祖父之子也  
族父總

從祖昆弟  
從祖昆弟總

族祖父總  
從祖報小功

從父昆弟  
從父昆弟總

曾祖兄弟也  
祖之昆弟也  
族曾祖父總  
從祖報小功

昆弟  
昆弟總

高祖  
三月  
齊衰

曾祖  
三月  
齊衰

祖父  
杖期  
齊衰不

父  
斬衰

已

子  
子斬衰  
杖期

孫  
杖期  
庶大

曾孫  
總

玄孫  
總

禮記卷五十五

四

禮記卷五十五

三



高祖母 齊衰三月  
 曾祖母 齊衰三月  
 祖母 齊衰不杖期  
 母 齊衰杖期  
 妻 齊衰杖期  
 婦 適大功  
 孫婦 適小功  
 曾孫婦 無服  
 玄孫婦

族曾祖母 總  
 從祖母 小功報  
 世母 齊衰杖期  
 昆弟婦 大  
 昆弟孫婦 總報  
 昆弟曾孫婦

族祖母 總  
 從祖母 小功報  
 從昆弟妻 從昆弟孫婦 總  
 從昆弟曾孫婦

姑姊妹女子子在室  
 服並與男子同  
 嫁反者亦同  
 適人無主者亦同

族母 總  
 從祖母 小功報  
 從昆弟妻 從昆弟孫婦 總  
 族弟妻

制服輕重之義 詳見喪服傳

三小功四總麻

五世六世

本宗服之變者

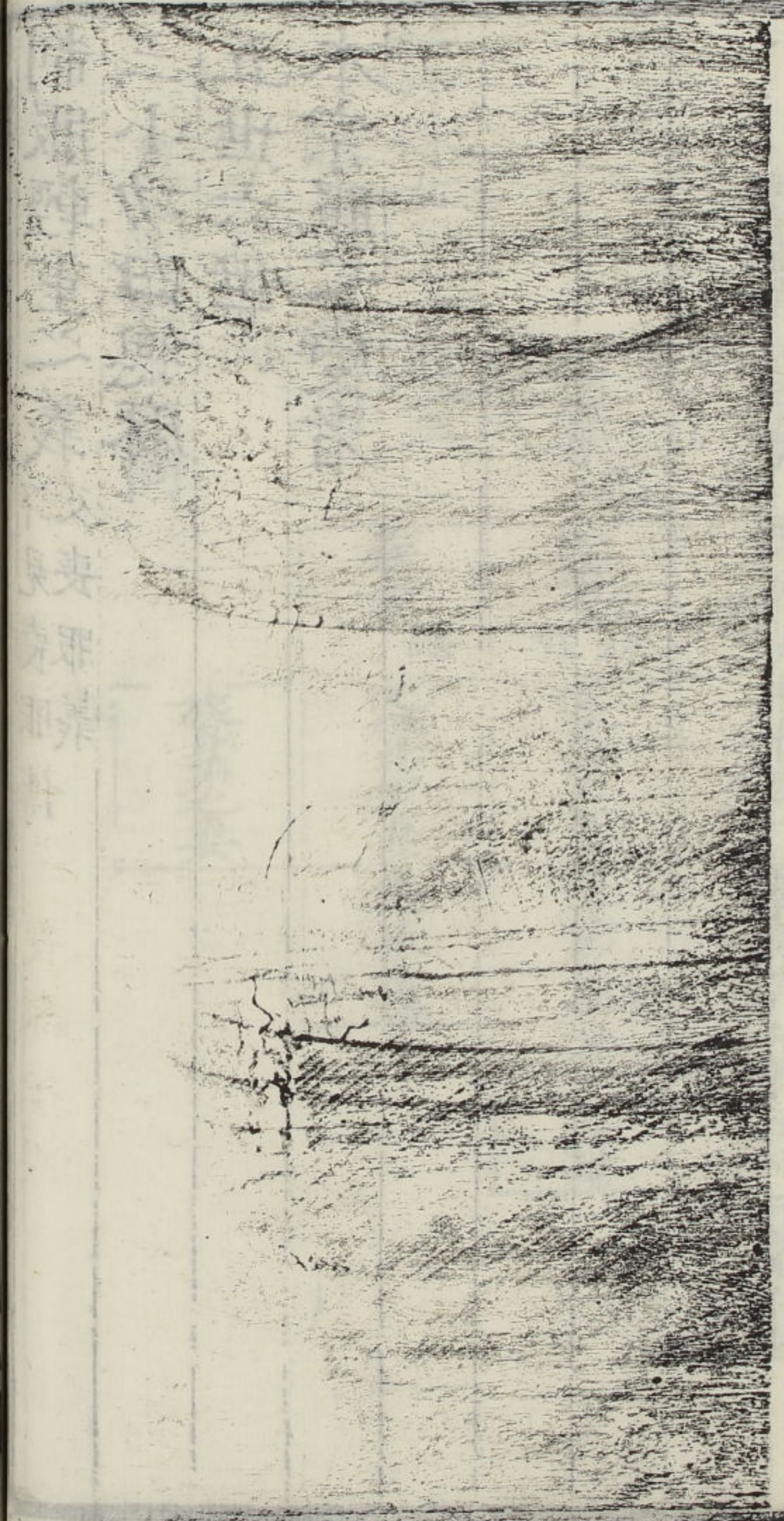


為人後者為其本宗服圖 詳見喪服補服

高祖父				
曾祖父	族曾祖父			
祖父	從祖父	族從祖父		
父	世叔 姑小功	從父	族父	
為人後者	長姪大功 昆弟大功 姊小功 妹小功	從父昆弟	從祖昆弟	族昆弟
子	昆弟之子 兄之孫 兄弟之孫	從昆弟之子	從祖昆弟之子	
孫				
曾孫				
玄孫				

義禮喪服圖

六





高祖母	曾祖母	祖母	母	夫為人後 妻者其妻為婦 舅姑大功	孫婦	曾孫婦	玄孫婦
族曾祖母	從祖祖母	世叔母	昆弟婦	昆弟之婦	兄弟之孫婦	兄弟之孫婦	
族祖母	從祖母	從昆弟妻	從昆弟妻	從昆弟妻	從昆弟妻	從昆弟妻	
族母	從母	從昆弟妻	從昆弟妻	從昆弟妻	從昆弟妻	從昆弟妻	
族弟妻	族弟妻	族弟妻	族弟妻	族弟妻	族弟妻	族弟妻	

女子子適人者為其本宗服圖

妾為私親附  
先公妾以及士者為其父母期  
又記云妾為私兄弟如邦人然  
則其服與女子子適人者同矣

曾祖父	曾祖母	祖父	祖母	世叔父	世叔母	昆弟	昆弟之妻	昆弟之孫	昆弟之孫
齊衰三月	齊衰三月	齊衰不杖期	齊衰不杖期	大功	大功	大功	大功	大功	大功
從祖祖父	從祖祖母	從祖父	從祖母	從世叔父	從世叔母	從昆弟	從昆弟之妻	從昆弟之孫	從昆弟之孫
從祖祖父	從祖祖母	從祖父	從祖母	從世叔父	從世叔母	從昆弟	從昆弟之妻	從昆弟之孫	從昆弟之孫
從祖母	從祖母	從祖母	從祖母	從祖母	從祖母	從祖母	從祖母	從祖母	從祖母

喪服詳見

二



已為姑姊妹女子女  
孫適人者服圖

祖行	父之姑 <small>繼</small>	歸孫為祖妾姊也	
父行	姑大功	從祖姑 總報	
已	姊妹大功	從父姊妹 小功	從親姊妹 總報
女子大功	兄弟之女子 <small>大功</small>	從父兄弟之 女	
女孫小功	兄弟		

禮記卷之四

傳行年服圖

祖行	父之姑 <small>繼</small>	歸孫為祖妾姊也	
父行	姑大功	從祖姑 總報	
已	姊妹大功	從父姊妹 小功	從親姊妹 總報
女子大功	兄弟之女子 <small>大功</small>	從父兄弟之 女	
女孫小功	兄弟		



天子諸侯正統旁期服圖

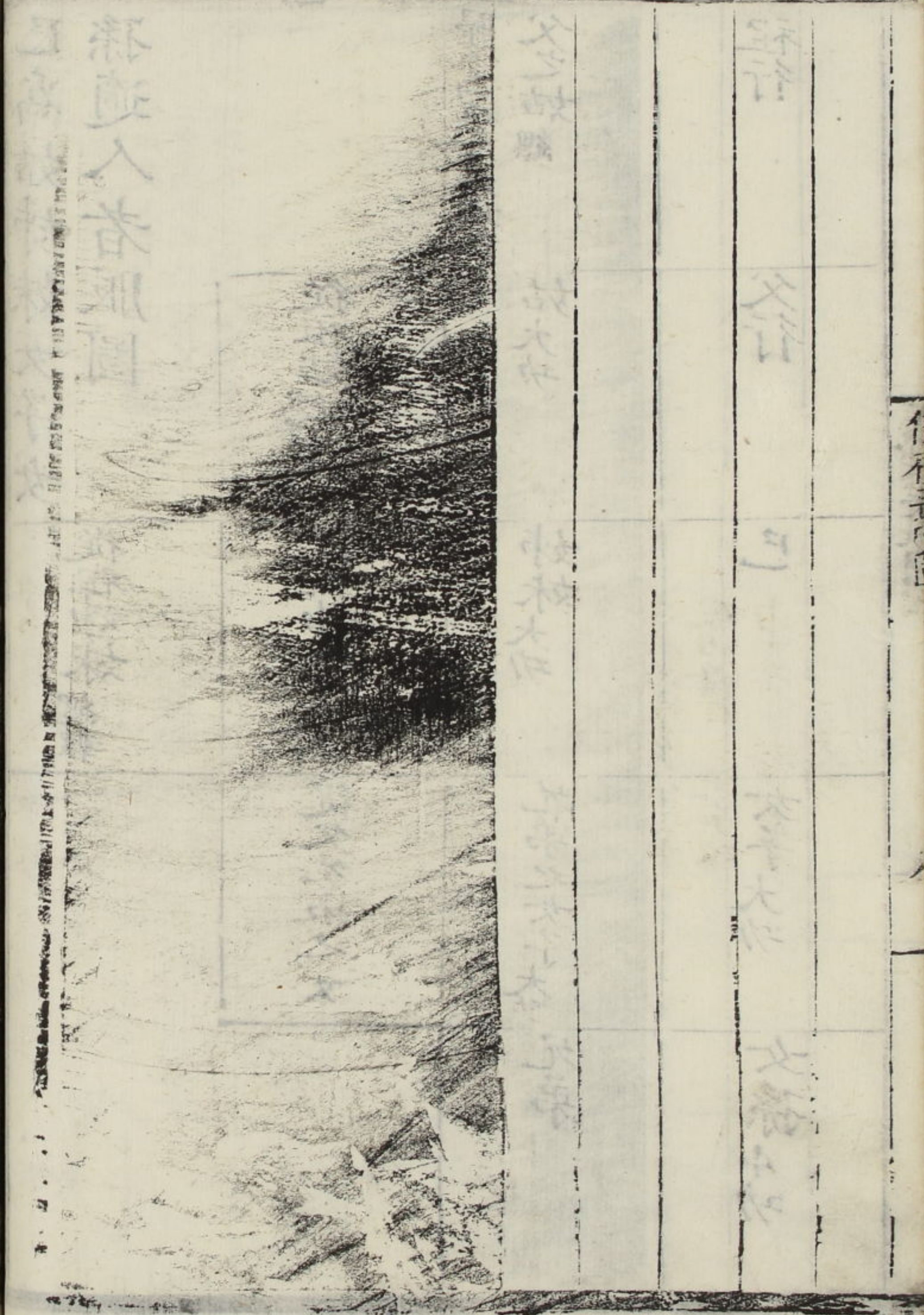
君為姑媵兄弟俱作君為女子  
於國君者諸侯服不子嫁於國  
大功 杖期 君者大功

天子諸侯絕旁期

尊同則不降正統世叔無兄弟無眾子無  
姊妹服 眾子服

之期不降於眾子姑  
絕而無服

君為姊妹 君為兄弟  
嫁於國君 女子子嫁  
者大功 於國君者  
大功





為曾祖後  
者斬衰三  
年  
為祖後斬  
衰三年久  
有廢疾孫  
為祖後者  
亦斬衰三  
年

高祖父  
曾祖父  
祖父  
父  
斬衰三年

齊衰三月  
齊衰三月  
齊衰期

高祖母  
曾祖母  
祖母  
母  
齊衰三年

己

子  
斬衰  
適孫  
曾孫  
總  
玄孫  
總

適子長殤  
中殤大功

婦  
適大功  
孫婦  
曾孫婦  
玄孫婦

有適子者  
適曾孫期  
適玄孫期  
無適孫

大夫降服或不降圖

曾祖母  
父母  
父母

大夫為世父母叔父母  
為士者大功

世叔父母

大夫之子為世叔母無主  
者

公之庶昆弟大夫之子  
為從父昆弟之為大  
夫者相為服大功  
大夫大夫之子公之昆  
弟為從父昆弟大功  
從父昆弟

大夫為昆弟為王者  
大功  
大夫之庶子為適昆  
弟不杖期  
公之庶昆弟大夫之庶  
子為昆弟大功

昆弟  
大夫之子為昆弟無主  
者為妾命婦者不杖期報

昆弟之子

大夫之子為昆弟無主



<p>為太命婦者不杖期報</p>	<p>姑</p>	<p>太夫為祖父母為妻者不杖期 太夫為祖父母為妻者不杖期 太夫為祖父母為妻者不杖期</p>
<p>昆弟姊妹長殤功</p>	<p>姊妹</p>	<p>太夫為祖父母為妻者不杖期 太夫為祖父母為妻者不杖期 太夫為祖父母為妻者不杖期</p>
<p>昔為太夫命婦者不杖期報</p>	<p>女子子</p>	<p>太夫為祖父母為妻者不杖期 太夫為祖父母為妻者不杖期 太夫為祖父母為妻者不杖期</p>
<p>適孫為王者杖期</p>	<p>孫</p>	<p>太夫為祖父母為妻者不杖期 太夫為祖父母為妻者不杖期 太夫為祖父母為妻者不杖期</p>

丈夫婦人為大宗服圖  
齊三月章

<p>丈夫</p>	<p>丈夫</p>	<p>宗子之母 齊衰三月</p>	<p>宗子 齊衰三月</p>	<p>丈夫</p>
<p>婦人</p>	<p>婦人</p>	<p>宗子之妻 齊衰三月</p>	<p>宗子</p>	<p>婦人</p>



已為母黨服圖  
詳見喪服

君母之父母小功

外祖  
小功

父母

母之君母小功

君母之昆弟從服總

舅總

母

君母之姊妹小功

小功報

從母長姊總報

舅之子總

已

從母之子總



母黨為已服圖  
詳見喪服

	外祖 父母	
從母	母	舅
從母之子	<p>外祖為外孫總 舅報甥總 已從母報姊妹男女 舅之子報姑之子總 從母兄弟總</p>	舅之子

喪禮圖

喪禮圖







夫之曾祖母 總

夫之祖母 大功

姑 齊衰不

已

婦

夫之諸祖母 報總

夫之世叔母 大功

娣 小功報

夫之昆弟之婦 總

夫之昆弟之孫婦 總

夫之從祖母 總

夫之從昆弟之妻 總

夫之從昆弟之孫婦 總

夫之從兄弟

已為妻黨服圖

按服問云有從重而輕為妻之父母有從有服而無服公子為其妻之父母

妻父 總

已

妻母 總

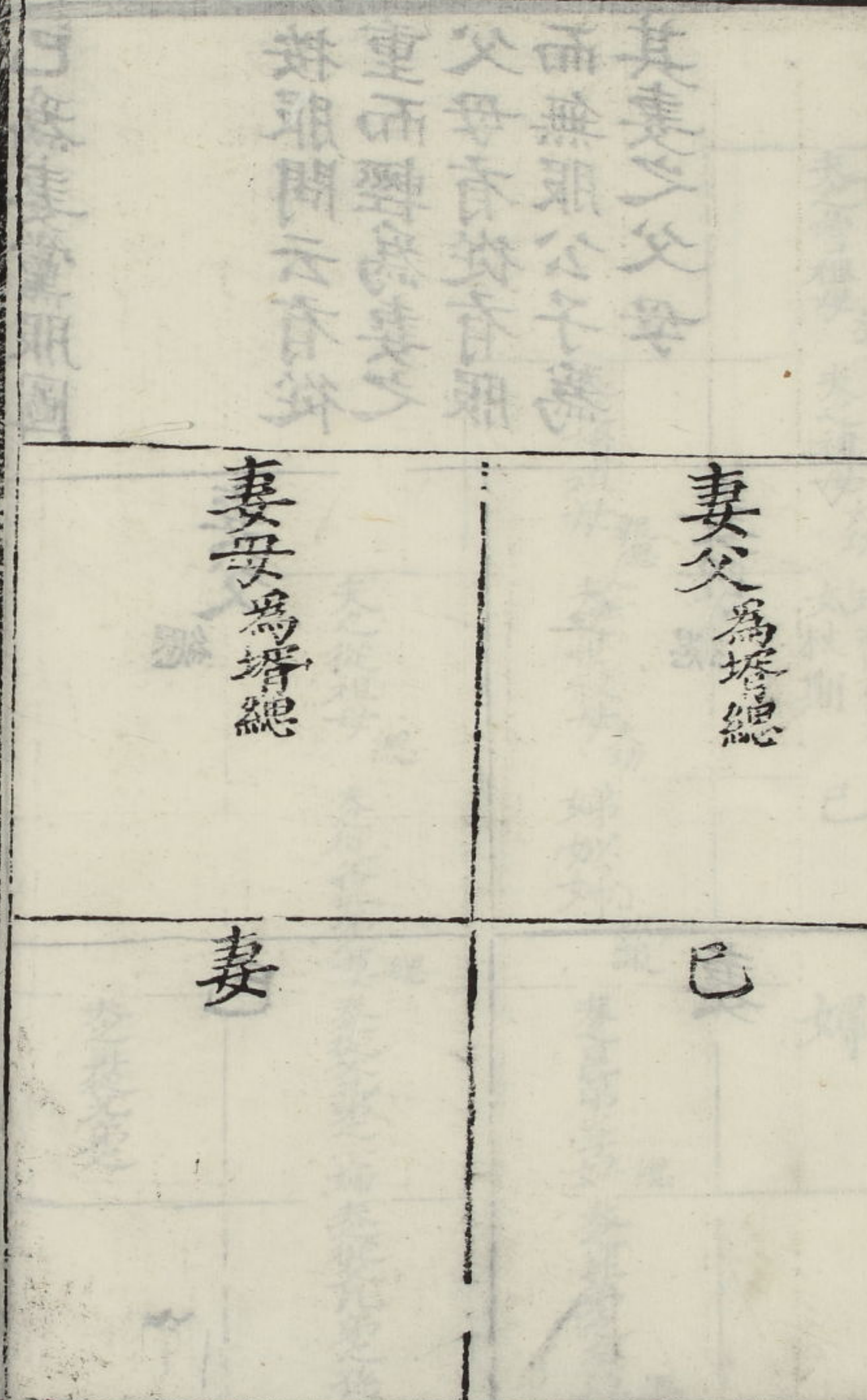
妻

已為妻黨服圖

已



妻黨為已服圖



無服為位哭

無服而為位者唯嫂叔。○妻之昆弟為父後者死哭之適室子為主袒免哭踊夫入門右使人立于門外告來者狎則入哭父在哭於妻之室非為父後者哭諸異室。○曾子曰小功不為位也者是委巷之禮也子思之哭嫂也為位婦人倡踊中祥之哭言思也亦然。



臣為君服圖

天子王后

諸侯夫人

公卿大夫

士

諸侯為天子斬衰  
諸侯之夫人為天子期  
服間云夫人如外宗  
之為君也

卿大夫士為諸侯斬衰  
大夫之妻為諸侯期  
雜記云外宗為君  
夫人猶內宗也

貴臣為公卿大夫斬衰  
傳曰室老士貴臣也  
其餘比眾臣也注云  
室老家相也士邑宰  
也

士無臣雖有地不得  
君稱故僕隸等為  
其弟喪服加麻

天子之女嫁於諸侯  
父斬衰為母齊衰  
公卿大夫士為天子斬衰  
公卿大夫士之妻為  
天子期

諸侯之女嫁於大夫為  
父斬衰為母齊衰  
與諸侯五屬之親皆服  
斬衰  
大夫之適子為君如  
士服斬衰

眾臣為公卿大夫布帶  
繩屨斬衰疏曰言厭  
於天子諸侯改降其  
眾臣而布帶繩屨三  
事其餘服杖冠經  
則如常也

諸侯之大夫為天  
子斬衰  
大夫之適子為君如  
士服斬衰

齊衰三月

寄公為所寓

齊衰三月



臣從君服圖

卿大夫適子為天子亦如士服斬衰諸侯之大夫為天子總衰裳庶人為國君齊衰三月注天子圻內之民為天子亦如之

任而未有祿者違而違大夫之諸侯違諸世子不為天子服天子圻外之民不服大夫不接見天子者無服士不接見者亦無服

大夫致仕者為舊君齊衰三月大夫在外待放已去者其妻長子為舊君齊衰三月庶人為國君齊衰三月為府吏胥徒在官者亦如之

君薨弗為服也侯之大夫不反服

君之祖父母

齊衰不杖期詳見正統服圖

君之父母

齊衰不杖期

大夫致仕者為舊君之父母齊衰三月

小君

齊衰不杖期

大夫之適子為君夫人如士服期天子卿大夫之適子為王后亦然大夫致仕者為舊君之妻齊衰三月

世子

齊衰不杖期

大夫之適子為天子如士服期天子卿大夫之適子為太子亦然

為王后齊衰期諸侯公卿大夫同卿士大夫為小君期內宗外宗為夫人期

長幼臣之及圖

得禮喪服圖

十一



君為臣服圖

天子

諸侯

大夫

王為三公六卿錫衰

不見三孤者與六卿同

公為大夫錫衰以居

為諸侯總衰

案文王世子注同姓之士總衰異姓之士疑衰以其卿大夫已用錫衰故以二衰施於同姓異姓之士

貴臣總

此謂公士大夫之君也士卿士也殊其臣妾貴賤而為之服

為大夫士疑衰



公族有死罪則磬于甸人公素服不舉如其倫之喪無服

信利月

一



妾服圖

妾為君之黨服得與女君同女君服見妻為夫黨圖

君 妾為君 斬衰

為君之長子三年與女君同  
公妾大夫之妾為其子期  
自為其子期妾不得

體君為其子得遂也  
士之妾為君之眾子亦期 無降

君之子 妾為君之子 無降

為君之庶子適士者小功 出降與女君同

大夫之妾為君之庶子大功 降其庶子與女君同

大夫之妾為君之庶子長殤小功 殤降與女君同

大夫之妾為庶子適人者小功

女君 妾為女君 不終期

妾從女君而出則不為女君之子服

女君死則妾為女君之黨服攝女君則不為先女君之黨服

義書定長圖

二



公士大夫士為妾服圖

一傳不學其也

公卿大夫為貴妾總

士妾有子而為之總

女君於妾無服  
天子諸侯於妾無服

五服義例

五服衰冠升數

降正義服例

降正義服之中其取義又有不同者有從服有報服  
有加服有名服又有生服



始死變服旁通圖 詳見變除 本篇崔氏及漢戴德說

案問喪云親始死并纓注云親謂父母也則是斬衰與齊衰同但男子去并纓婦人去并纓耳案儀禮注有斬衰齊衰之別則為母以服無異旁親今從問喪注

婦人	齊衰旁親以下	婦人	斬衰齊衰男子	并纓	總	衣	履
士喪注骨并而纓 緇總		士喪注去并而纓 問喪注則為母同 緇總	<small>始死孝子先去冠 唯當并纓三日乃去之問喪注疏</small>			十五升白布 深衣扱上衽	無履而徒跣
白布深衣 崔	白布深衣 崔氏 變除	深衣同男 子不扱衽					
吉屨無絢 崔	吉屨無絢 崔	不徒跣					

義禮喪服圖 三十一

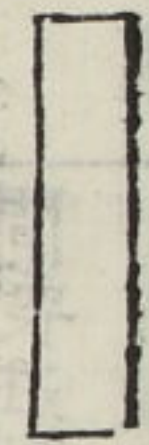


笄



問喪疏云笄謂骨笄。○長短之制未詳。

纒



問喪疏云纒謂韜髮之緡。言親始死孝子先去冠惟留  
笄纒也。○古者男子婦人吉時皆有笄纒。○曲禮注云古  
人垂髮以纒韜。○士冠禮云緡纒廣終幅長六尺。

縞總



曾子問疏云縞白絹也。總束髮也。長八寸。○案此雖是  
女在塗聞舅姑喪改服之總疏引士喪禮釋婦人始喪  
未成服之服其制蓋通用歟。

履紉

案周禮屨皆有紉。○儀禮疏約者屨頭  
飾也。喪無飾故無紉。○詳見成服屨條。

案崔氏云始死加素冠於笄纒之上始死去冠惟留笄纒不應遽加素冠  
於笄纒之上素喪服小記斬衰括髮以麻疏云將小斂去笄縱着素冠視  
斂訖投冠而括髮當以喪服小記之疏為正。

將小斂變服圖

環經

素爵弁

素委貌

深衣



髻髮免髻圖

髻髮

免

髻

喪經帶旁通圖

儀禮注疏所論經帶寸分之數甚密而難用約法甚疎而易見今圖只用約法後成服受服圖準此

首經

以苴麻為之圍九寸不去葶垢下本在左

要經象大帶者

苴麻為之圍二寸二分散垂至三日絞之惟年五十不散垂

絞帶象革帶者

亦苴麻為之王肅以為其大如要經雷氏以為比要經又五分去一

婦人

同前

亦苴麻為之但初即絞之仍結其本不散垂

同前

齊衰男子

以牡麻為之圍七寸二分右本在上雖齊衰三年亦同

牡麻為之圍五寸七分有奇散垂

布為之降齊衰布七升正齊衰八升義齊衰反三月皆九升



婦人

同前

杜麻為之圍同前  
但即結本耳

同前

大功男子

以杜麻為之圍四寸  
杜麻為之圍四寸  
七分有奇右本在上  
六分有奇散垂

布為之降大功十  
升正大功布十升  
義大功十一升

婦人

同前

杜麻及圍同前但結本耳  
大功以上經帶有本小功以下  
斷本為殤小功帶不絕本

同前

小功男子婦人同

正服義服以杜麻為  
之唯殤服以潔治苧  
垢之麻為之圍皆四  
寸六分有奇

正服義服杜麻殤服  
布為之降小功布  
十升正小功七升  
義小功十二升

總麻男子婦人同

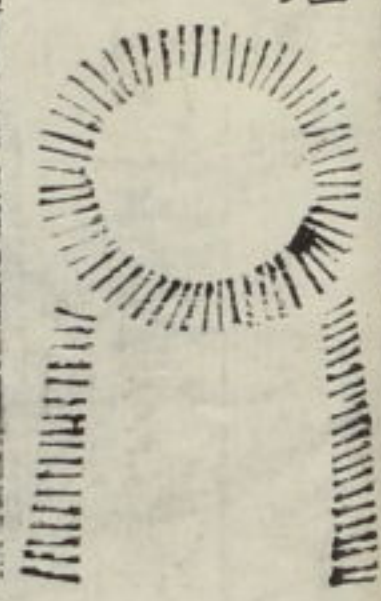
潔麻為之圍三  
寸五分有奇

潔麻為之圍二  
寸八分有奇

布為之十五升抽其上

斬衰首經左  
本有繩纓

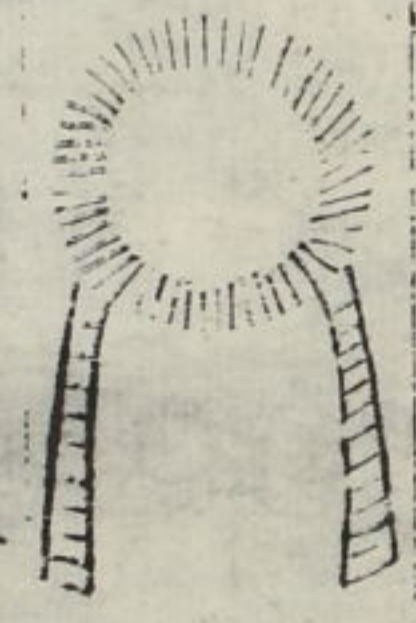
下本在左



男子婦人用之

齊衰以下首經右  
本大功以上有繩  
纓小功以下無繩

右本在上



男子婦人皆用之

大功以上  
要經散垂



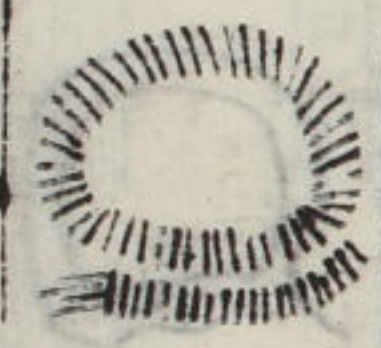
斬衰至大功男子皆散垂不忍  
即成之至成服乃絞○五十不散  
垂○婦人之帶杜麻結本大散垂

小功以下  
要經結本



蓋初而絞之不  
待成服絞垂也

斬衰麻  
絞帶



男子婦人用之 斬衰章疏云  
婦人亦有三直經與絞帶以備喪禮







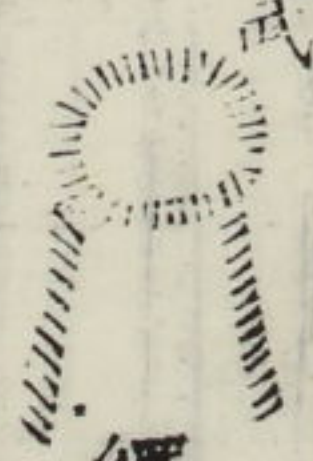
三月制回不杖期義服	同前	並同前	布同制同前	繩履
大功冠用布十升	同前	布七升餘同前	此後布惟此章經不終垂蓋殤服未成其制亦同也	同前
殤服○餘並同前	同前	布八升	同前	同前
大功制並同前	同前	布九升	同前	同前
正服制並同前惟義服用布十一升	同前	布四升有半縷如小功	帶亦同小功自此以下經初製之矣仍著耳	同前
總衰冠八升	同前	布十升	後並同前	同前
小功冠用布十升○辟領之縫向左殤服○餘並同前	後並同前	布十一升	同前	同前
小功冠十一升		布十二升	同前	同前
小功冠十三升		布十三升	同前	同前

成服冠制

斬衰



後冠前縷



縷

齊衰大功冠



冠制並同皆布武辟亦右



布縷

小功總麻冠

冠同前

辟積縫自左餘同前

小功布武布縷同前總則浮縷浮縷則武亦也

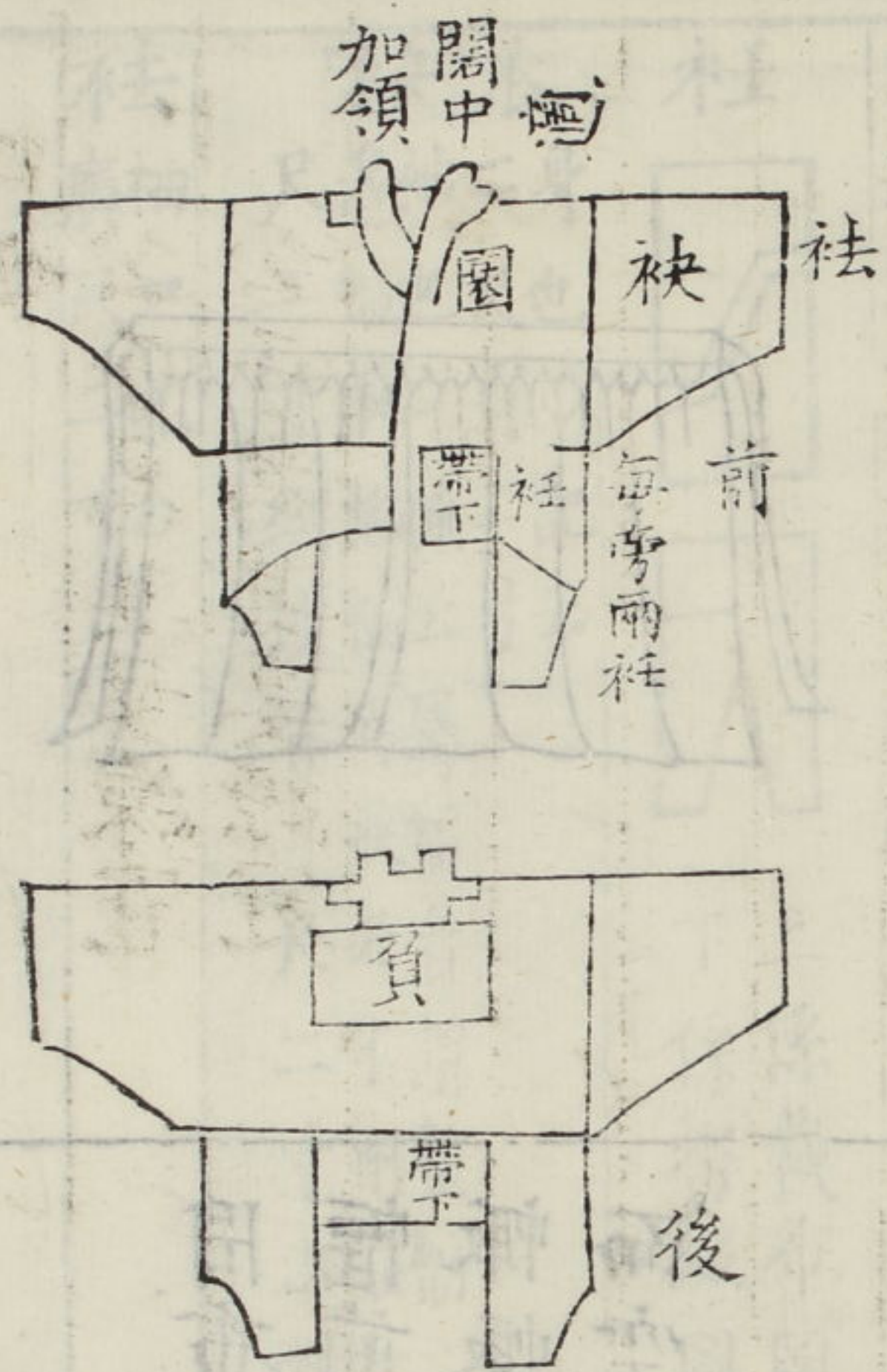
案五服之喪冠其制之異者有四○升數之不同一也○繩縷之與布縷浮縷二也右縫之與左縫三也○雜勿灰之與灰四也其制之同者亦四○條屬



一也○外畢二也○辟積之數三也○廣狹之制四也

公子為其母練冠  
公子為其妻練冠

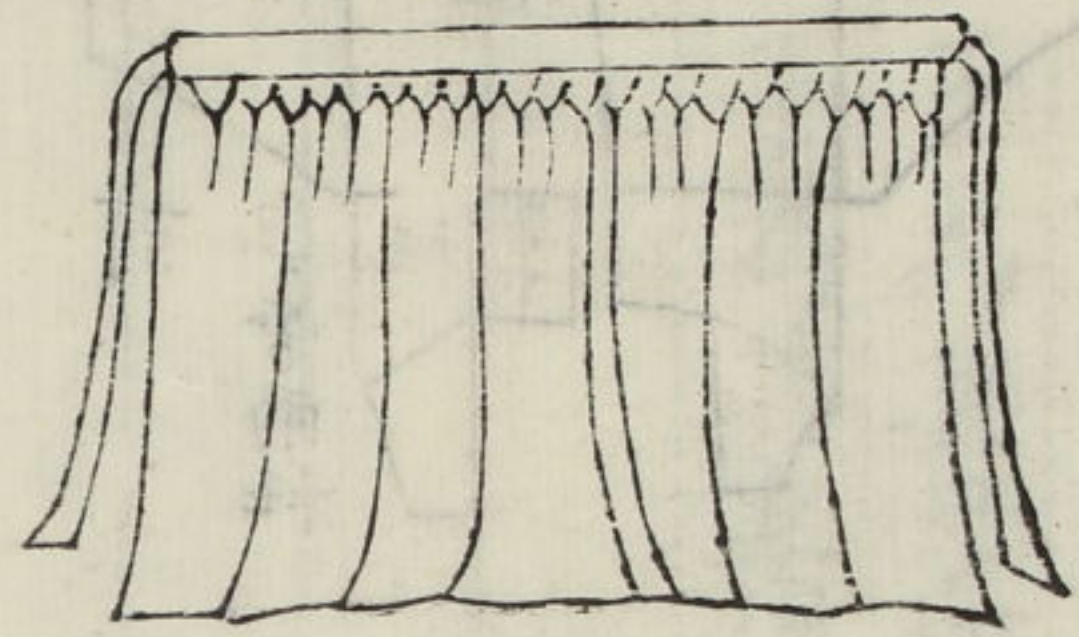
成服衰裳制



此圖係案  
先師朱文公家  
禮纂出仍加領  
於關中者與  
儀禮注合



裳制



用布為之前三幅後四幅前後不連每幅作三幅皆屈其兩邊和著而空其中也

裳分制圖

亦名負板。用布方一尺八寸綴於背上領下垂之

適喪服出於適博

袞外布長六寸博四寸綴於

衣帶下尺注云衣帶下

枉



上係裁布圖  
下係杏綴圖

本身也○記云

袂袖也○疏云屬幅者謂整幅二尺二寸不削去其尺二寸取整幅為袂必不削幅者欲取與下文衣二

袂袖口也○



婦人成服旁通圖

總筭髮

首經衰裳附

要經繫杖屨

斬衰

六升布為總。束其本末出紵。長尺。後所垂者長六寸。

斬衰婦人於男子居之時。其首經衰裳。既成。服男子看其髮。髮已見。衰裳。其下。用布六幅。破為二幅。如深衣。下連。綴於衣。婦人信。蔡。祭。堂也。布。升。圖。

義服同前

同前

同前

同前

齊衰

降七升。止服。并。椿木。為之。三月。垂長六寸。長尺。下。有。

同前

降四升。正五升。緇。衰。外。長。之。衣。內。展。之。餘。並。同。前。

同前

杖期

布八升。長八寸。同前。

同前

布五升。餘同前。

同前

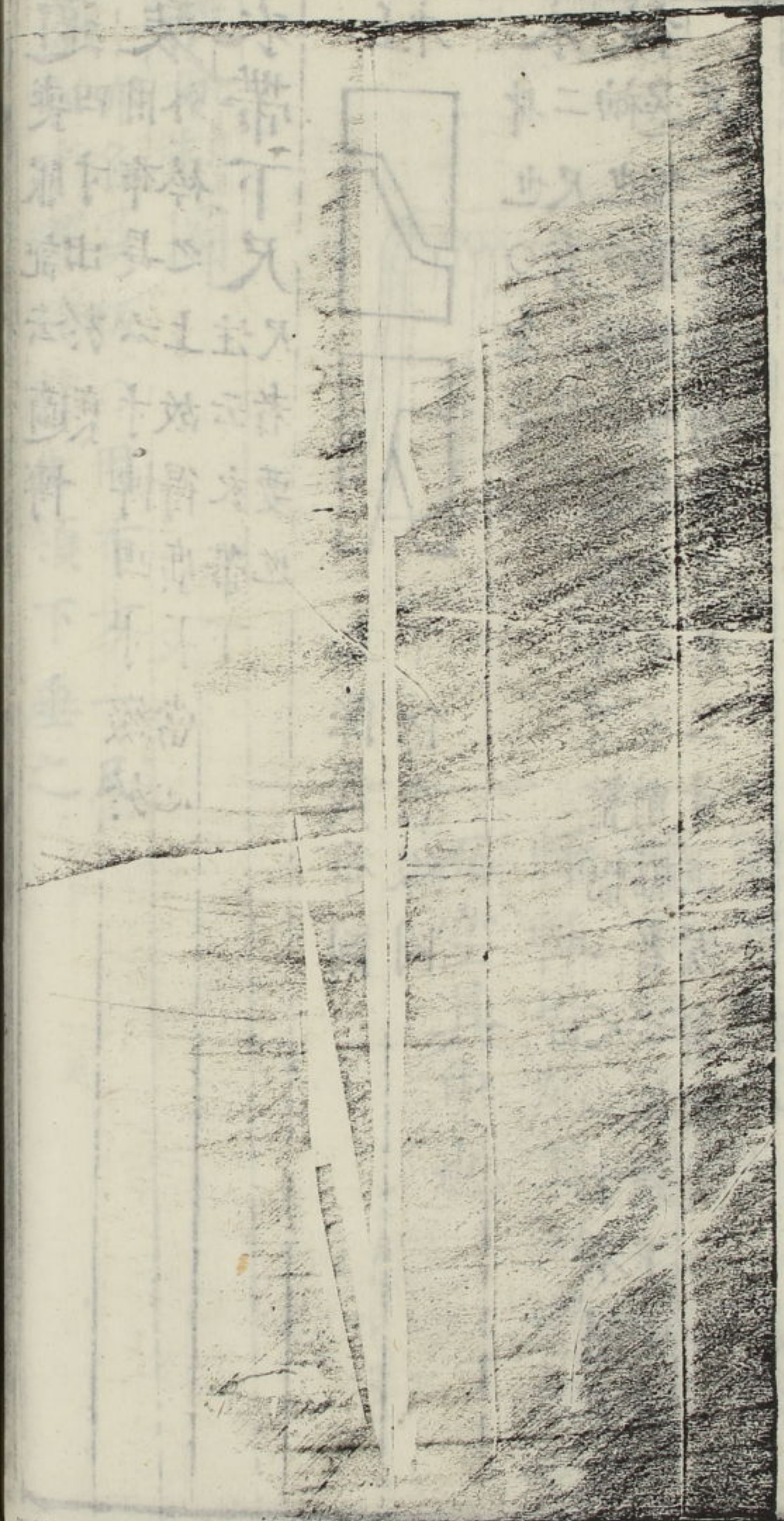
不杖期

降七升。正。八。升。義。人。皆。為。其。受。也。長八寸。餘。無。明。文。也。

同前

降。七。升。正。五。升。緇。衰。外。長。之。衣。內。展。之。餘。並。同。前。

不杖



杖期

杖期

杖期



齊衰	布九升 長八寸	大功	布十升 長八寸	正服	布十升 長八寸	大功	布十升 長八寸	小功	布十升 長一尺	正服	布十升 長一尺	小功	布十升 長一尺	義服	布十升 長一尺	總麻	布十升 長一尺
同前	布七升 餘同前	同前	布八升 餘同前	同前	布九升 餘同前	同前	布十升 餘同前	同前	布十一升 餘同前	同前	布十二升 餘同前	同前	布十三升 餘同前	同前	布十四升 餘同前	同前	布十五升 餘同前

大功以下 氏云皆露前疏云無至

東髮謂之總 其本又總其末

自斬至總成服皆布總

斬衰箭筭 箭篠竹也 以箭篠為筭也

齊衰惡筭有首 惡筭者櫛筭也

大功以下筭未詳

斬衰以下髮 杖詳見喪大記成服變除雜記



喪車制圖 詳見喪服制度

所如遭喪 木車

蒲蔽

犬禭 疏飾

小服皆疏

不漆者

以蒲為蔽蔽謂犬口木皮既以皮為蔽又以其尾為戈

服讀為服小服刃劍短兵之衣皆以麤布

所卒哭

素車

枌蔽

犬禭素飾

小服皆素

以白土堊車也

枌讀為楨煩麻以為蔽

以素繒為綠

以素繒為綠

所既練

藻車

藻蔽

鹿淺禭革飾

水草蒼色以蒼土堊車

以蒼繒為蔽

以鹿夏皮為覆冬又以所治去毛者綠之

所大祥

駟車

藿蔽

然禭髻飾

駟車邊側有漆傷

細革席

然果狀獸名髻亦多黑少之色韋也

所禫所

漆車

藩蔽

豻禭雀飾

喪制圖

三十一



黑車

即上文葦席  
漆即成藩

新胡犬名推頭黑  
多赤少雀即細也

奔喪變服圖

奔父喪

升自西階  
西面坐哭盡哀括髮袒

降堂東即位  
西鄉哭成踊襲經于序東絞帶反位

於又哭 括髮袒

於三哭 括髮袒

三日 成服

奔母喪

西面哭盡哀 括髮袒

降堂東即位  
西鄉哭成踊襲經絞帶

於又哭 不括髮 為母於又哭而  
免輕於父也



於三哭及三日成服如奔父喪之禮

小記曰奔父母之喪出門哭止三月而五哭二

袒

婦人奔喪

升自東階賓東東鑿即位與主人拾踊

夫人奔喪

夫人在阼其入自闈門升自側階

奔喪者不及殯

先之墓北面坐括髮

哭盡哀成踊經絞帶

東即主人位括髮袒

於又哭

括髮成踊

於三哭三日

括髮成踊

齊衰以下奔喪三免袒。不及殯四免袒大略與奔父母喪同但免與括髮異耳。凡異居聞兄弟之喪其始麻散帶經未服麻而奔喪及主人之未成經也疏者與主人皆成之親者終其麻帶經之日數若家遠則為位三日五哭成服而往

聞喪不得奔喪 謂以君命有事者

為位

括髮袒成踊襲經絞帶即位拜賓反位

於又哭

括髮袒成踊

於三哭

括髮袒成踊

長史



三日 成服

道有喪

君出疆薨大夫士一節也

其入也子

麻弁經加布環而

疏衰 齊衰

菲足著菲履麻弁疏衰菲履不

杖服未成而已

入於此正棺西 服殯服

既塗 成服

如小斂則子免布深衣而從柩

入自門升

服殯服及成服亦當同前

並有喪變服

詳見變除並有喪變服

斬衰之喪既虞卒哭遭齊衰之喪輕者包重者特

既練遭大功之喪麻葛重

齊衰之喪既虞卒哭遭大功之喪麻葛兼服之

三年之喪既練矣有期之喪既葬矣則帶其故葛帶

經期之經服其功衰有大功之喪亦如之

麻之有本者變三年之葛

殤長中變三年之葛終殤之月弄而反三年之葛

既練遇麻斷本者於免經之既免去經每可以經必

經既經則去之

大夫有私喪之葛則於其兄弟之輕喪則弁經



又父母之喪借其葬服斬衰○父未沒喪而母死其除父之喪也服共除服○父母之喪既引聞君薨遂既封改服而往○三年之喪既額為前喪練祥○三年之喪如有服而將往哭之則服其服而往○如當父母之喪除諸父昆弟之喪則服其除服

三年之喪既額為前喪練祥○三年之喪如有服而將往哭之則服其服而往○如當父母之喪除諸父昆弟之喪則服其除服

弔服圖

詳見補服內弔服加麻及弔服條及喪大記襲經帶小斂奠條

主人未小斂而弔

弔者易羔裘玄冠○裼裘而弔

主人既小斂而弔

弔者襲裘

主人既成服而弔

凡弔事弁經服

凡弁經其裘侈袂

三衰經帶同有疏

羔裘玄冠不以弔

王弔服

喪大記

三十一



錫衰 王為諸侯

總衰 王為諸侯

疑衰 王為大夫士

天子遙哭諸侯爵弁經紵衣

諸侯弔服

弁經

三衰其首皆弁經

弁經

當事則弁經

總衰

同姓之士

疑衰

異姓之士

錫衰

君於大夫士有朋友之弁經錫衰君為大夫

諸侯弔異國之臣

皮弁

錫衰

大夫相為弔服

經

錫衰

士朋友相為服弔服加麻

總經帶

疑衰素裳

庶人弔服

素委貌

白布深衣

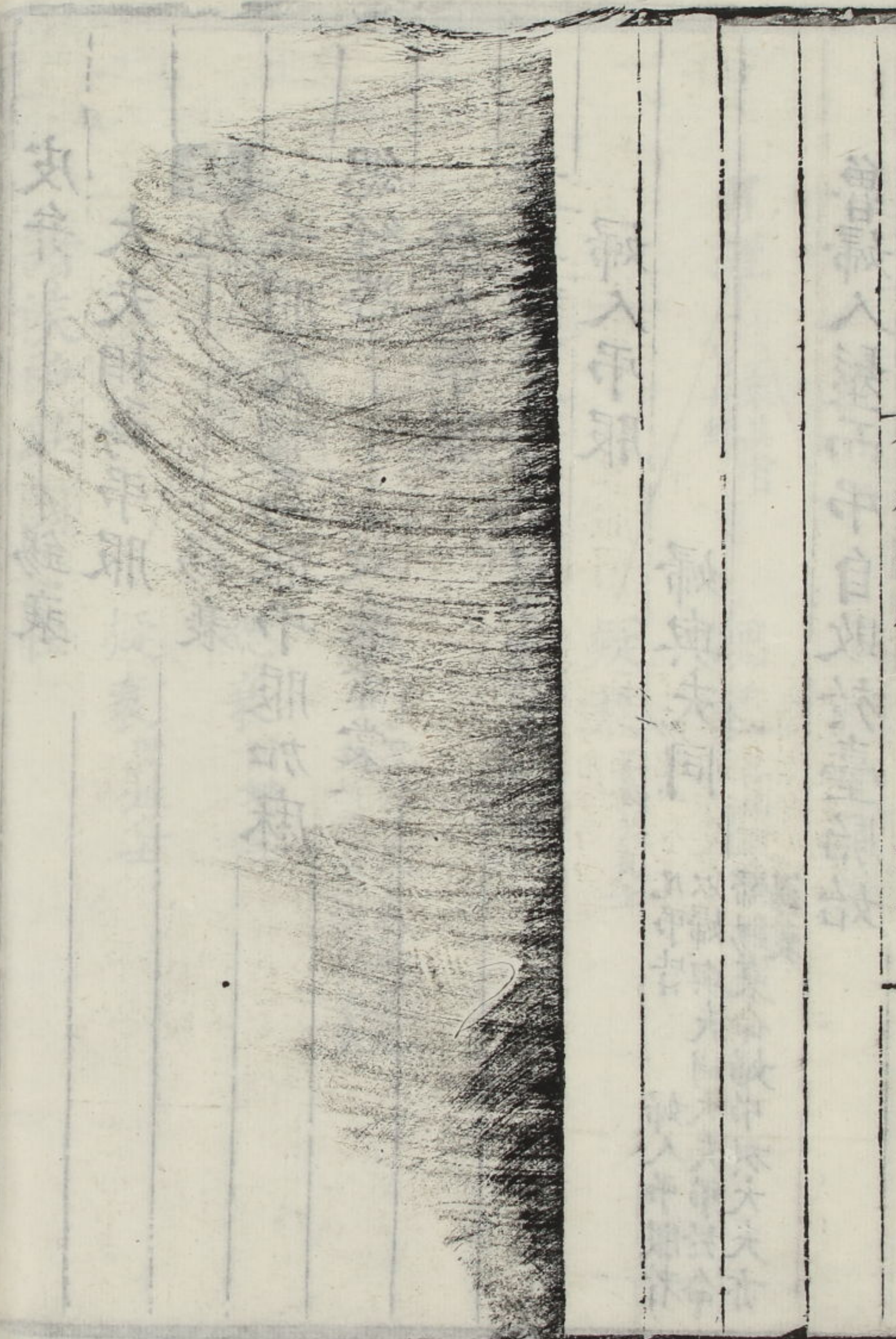
婦人弔服

婦與夫同

凡弔皆以婦與夫同大夫弔於命婦錫衰命婦弔於大夫亦錫衰

魯婦人墜而弔自敗於臺駘始





啓葬反哭虞卒哭變服圖

一免

丈夫免。凡男子括髮免散帶垂婦人髮。當小斂之節，斬衰男子括髮齊衰以下至總麻，男子免。今於啓殯，見尸柩於變圖小斂之時，但啓殯之後，雖斬衰亦免而無括髮。

婦人髮。婦人髮，則

啓後著免至卒哭，其服同。

葬

啓

弁經

檀弓弁經，為而葬。注云：接神之道，不可以純凶。天子諸侯，變服而冠，冠素弁，以尊為環，經大夫則素弁，加環經士則素委貌，加環經。

衰

散帶垂

並同成服。凡散帶垂者，小第既除喪，已及斂之節，大功其葬也，反服其已上。男子皆服。去虞禮一，然今啓殯亦人衰經，奉匪哭如之。自啓至從尸注一人主葬，其服同至人兄弟也。有卒哭乃變其服，事尸則去杖服焉。○虞杖不入於室。



反哭

非從柩與反哭無免于垣。遠葬者比反哭者皆冠及郊而後免反哭。

婦人同前

虞

主人及兄弟如葬服。祝免。葛經帶布。席于室中。既葬而不。虞則雖主人皆冠及虞則皆免。總小功。虞卒哭則免。注云虞前有葬葬是喪之大事者免可知。今至虞卒哭之時棺柩已藏亦著免也。為兄弟既除喪已及其葬也反服其服報虞卒哭則免。

婦人同前

報虞卒哭則免。總小功卒哭則免。

卒哭

婦人同前

男子卒哭受服旁通圖

詳見變除及制度

冠

首經去麻服

衰裳

要經用葛絞帶杖屨

右縫條屬。

外畢。碎積。圍十寸二分。

其制並有成有奇。開傳疏絞帶。

仍成服

斬衰

廣袂之制並同有奇。猶兩六升。又負。鄭注云謂麻服布成服。所不同股糾之也。

適衰者用竹杖。股糾之七升布。

竹杖

者布用七升

與不用木詳積而相重四為之。

竹杖

斬衰受齊衰。所謂是也。

齊衰

除服八升正圍五寸七分。降服七升正圍四寸六分。服九升。除有奇。餘同服八升。餘有奇。餘同布八升。仍桐杖。

未詳恐當同前

三年

同成服之制前

同前

前

儀禮喪服圖

三十九











婦人練除服受服圖

婦人除要帶

妻孝子	總	筭	髮	首經	衰	杖	屨
斬衰	練有受服則 布總亦數 當與冠同	仍箭筭	仍露紒	仍苴葛	女子在室 主小祥練祭 受衰亦總 升衰者如	仍竹杖	未詳
在室為父		仍筭	仍露紒	仍苴葛			
婦為舅姑	總	仍惡筭	仍露紒	仍苴葛			
齊衰		仍露紒	仍露紒	仍苴葛			
女子適人 者為父母見 卒受服圖	同前	仍露紒	仍露紒	仍苴葛	以卒喪後 冠受其衰	杖	

子姓之冠

縞冠玄武

父有喪服子為之不純 武  
用玄玄是黃冠用總

大祥服圖

除衰服。杖齒而棄之於隱者

朝服縞冠祥祭前一日素鞞詩檜風素冠庶見素履同禮屨人掌玉后  
 豫告明曰祥祭之期於素鞞注云鞞蔽膝也之服屨素履葛屨注云  
 此為期之時主人著朝以韋為之冕服謂之鞞屨有紉有纒有純者飾  
 祭期服其冠則縞冠朝服縞其餘曰鞞鞞從裳色素也素履者非純吉有以  
 衣素裳縞是生絹而近裳則素鞞也今案詩所去飾者夏用葛冬用支  
 言身著朝服者著縞冠謂素冠者其縞冠素純  
 以其斬吉故也 歟

朝服縞冠明旦祥祭之  
 時主人因著前夕故朝  
 服以祭始即吉正祭服  
 也祭猶縞冠未純吉也

散履履人辨外內命夫  
 命婦之散履注云散履  
 亦謂去飾也經據甲云  
 散散與素一也



素縞麻衣祭訖之後哀情未  
忘更反著微凶之服首著縞  
冠以素紕之紕緣邊也謂緣  
冠兩邊及冠卷之下畔其冠  
裏身皆用縞但以素耳  
以素重于縞也身著五升  
麻深衣未有采緣

既祥所服

禫服圖

禫祭所服

玄衣黃裳

既祭所服

禫服朝服綬冠

踰月吉祭所服

玄冠朝服



既祭  
所服

玄端而居

服古今沿革

三年之喪

本宗服

母黨服

夫黨服

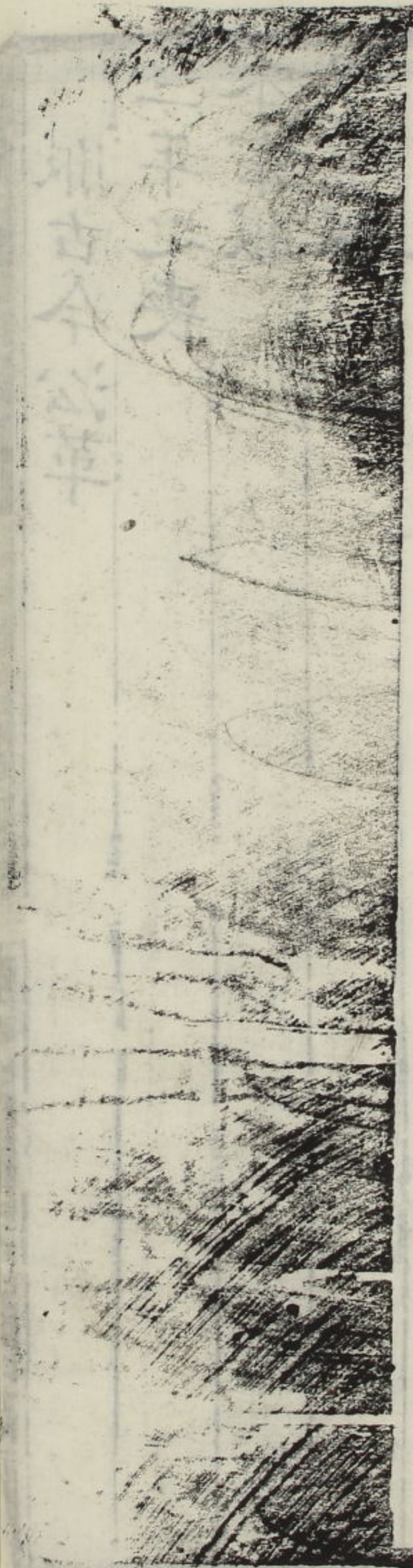
為姑姊妹女子子適人者

女子子適人者為本宗服

降服



儀禮喪服圖式終第十卷



昔文公朱先生既修家鄉邦國王朝禮以喪祭二  
禮屬勉齋黃先生編之迨文公屬續之前所與手  
書尤拳拳以修正禮書為言先生服膺遺訓不敢  
少忘然其書久未脫藁嘉定乙卯先生歸自建鄴  
奉祠家居先取向來喪禮藁本精專修改至庚辰  
之夏而書成凡十有五卷復嘗伏而讀之大哉書  
乎秦漢而下未嘗有也復何足以窺其闢奧然竊  
聞其略曰禮時為大要當以儀禮為本今儀禮惟  
有喪服士喪士虞僅存而王侯大夫之禮皆缺近  
世以來儒生誦習知有禮記而不知有儀禮士大  
夫好古者知有唐開元以後之禮而不知有儀禮



昔之僅存者皆廢矣今因其篇目之僅存者為之分章句附傳記使條理明白而易致後之言禮者有所依據不至於棄經而任傳遺本而宗末故總包尊卑上下之服則有喪服明士禮之節文次序則有士喪禮上士喪禮下士虞禮王侯大夫之禮關於綱常者為尤重儀禮既缺其書後世以來處此大變者咸幽冥而莫知其原取具臨時公襲鄙陋不經特甚可為慨歎今因小戴喪大記一篇合周禮禮記者書以補其缺而王侯大夫之禮粲然可致故有喪大記上喪大記下本經十喪士虞補經喪大記皆至虞禮而止而王侯大夫士卒哭祔

練祥禫之禮又無所稽決故有卒哭祔練祥禫記本經喪服之外凡服之散見於傳記注疏者莫得而推尋故有補服哀殺有漸則變除有節其文錯出於經傳者不可不表而出之故有喪服變除喪服當辨其名物衰與其不當物也寧無哀故有喪服制度聖人制服之意文理密察不可以不明故有喪服義喪禮之外三年通行之理其目不一有喪通禮變禮非常情文尤密故有喪變禮賓弔主人之禮不可以無所攷故有弔禮禮之數可陳也其義難知也故有喪禮義於是喪禮之本末經緯莫不悉備既而又念喪禮條目散闊欲撰儀禮喪



服圖式一卷以提其要而附古今沿革於其後草  
具甫就而先生沒矣嗚呼此千古之遺憾也先生  
所修祭禮本經則特牲少牢有司徹大戴禮則釁  
廟所補者則自天神地祇百神宗廟以至因事而  
祭者如建國遷都巡狩師田行役祈禳及祭服祭  
器事序始終其綱目尤為詳備先生嘗為復言祭  
禮用力甚久規模已定每取其書翻閱而推明之  
間一二條方欲加意修定而未遂也嗚呼禮莫重  
於喪祭文公以二書屬之先生其責任至不輕也  
先生於二書也推明文王周公之典辨正諸儒異  
同之論撻擊後世蠹壞人心之邪說以示天下後

世其正人心扶世教之功至遠也而喪服圖式祭  
禮遺藁尚有未及訂定之遺恨後之君子有能繼  
先生之志者出而成之是先生之所望也抑復又  
聞之先生曰始余創二禮相就奉而質之先師先  
師喜謂余曰君所立喪祭禮規模甚善他日取吾  
所編家鄉邦國王朝禮其悉用此規模更定之嗚  
呼是又文公拳拳之意先生欲任斯責而卒不果  
也豈不痛哉同門之士以復預聞次輯之略不可  
以無言也復因敬識其始末如此以告來者喪禮  
一十五卷前已繕寫喪服圖式今別為一卷附於  
正卷帙之外以俟君子亦先生平日之志云嘉定



信和堂月  
辛巳七月日門人三山楊復謹序

此書之序  
其意之深  
其理之廣  
其文之雅  
其人之賢  
其行之遠  
其德之厚  
其功之偉  
其業之盛  
其名之顯  
其聲之播  
其光之耀  
其澤之溥  
其惠之溥  
其德之厚  
其功之偉  
其業之盛  
其名之顯  
其聲之播  
其光之耀  
其澤之溥  
其惠之溥



