

周禮精華

卷一

□ 12
2904
1



12
2904
1

周禮精華



去五味均平藏



周禮精華一書震舟陳先生所編輯者也
流傳改久原刻銷磨翻刻久編訛字闕文不
一而足而川省坊刻為尤劣故善本絕跡
自知識陋然竊有志經史爰延博彥詳加校
正繕寫付梓謹依舊式並無增損於其間雖
不敢自謂盡美較諸坊刻或差勝焉

古香閣主人魏朝俊謹識

序

周禮為成周致太平之書凡封國建官井田
學校禮樂刑政以及制度品節服物采章無
不備載其一言一字皆足經緯天地範圍古
今漢唐以來得鄭賈注疏意旨愈以顯明其
後如王臨川之新義王東岩之詳解王汝
點之訂義互有發明而葉竹塹鄭岳卿輩

又自別立標題借徑以抒議論皆洞悉古今
治亂源流直與赤烏之精靈相左右明代如
郝楚望何栢邱五明齋五平仲諸家又皆
曲暢旁通以發揮經旨不媿為郊賈功臣哉

朝文治日昌

欽定周官義疏四十八卷包羅眾說廣大精微真洞
見千古之治源深契百五之道範第學者不

能統會要領必遊囂市耳目震炫如治禁絲
端緒糾結間即擗摭字句亦如掇剪裁之碎
錦拾萋謝之殘葩所得者皆古人之糟粕無
由薈萃其精華耳夫咸康百餘年之治
姬宗八百年之法皆根柢於周官一書其所
以顯文漢承武烈使功業爛然者端在乎
是而百數家之箋疏訓釋之皆在據所見

以採取制作精心而後人之學之者願可以
揆格畢乃事耶是用不揣固陋廣為採
輯凡可以明禮制度廣見闕資考証者皆為
之酌繁就簡去其龐率而擷其精華使
千百載之制度典章瞭然於心目之下則
所以覘治蘊者在是即所以通經術者在
是矣至於採雕麟之原亦辨官祀之精澁則
義疏諸書俱在由其偏以究其全六治流溯
源之一道也是為序

嘉慶丙寅仲秋既望侯官陳龍標書於
臺江之綠筠書屋



先儒緒論

隋書經籍志云漢時有李氏得周官上于河間獻王獨闕冬官一篇獻王購以千金不得遂取考工記合成六篇奏之至王莽時劉歆始置博士以行于世河間緱氏及杜子春受業于歆因以教授是後馬融作周官傳以授鄭元元作周官注臨川王氏曰道之在政事貴賤有位後先有序多寡有數遲速有時制而用之存乎德推而行之存乎人其人足以任官其官足以任灋莫盛乎成周之時其灋可施于後世其文有見未載籍莫具于周官之書

程子曰王者必奉天建官故天地四時之職歷二帝三王未之或改所以百度脩而萬化理也至唐猶存其略其時尚得綱

紀小正後世官秩殺亂職業廢弛大平之功所以未至也

又曰有關雎麟趾之意然後可以行周官之灋度

朱子曰周官徧布精密乃周公運用天理爛熟之書又曰古人學校教養德行道藝選舉爵祿宿衛征伐師旅田役只是一項事周公立下許多條貫皆是從廣大心中流出

東萊呂氏曰朝不混市野不踰國人不侵官后不敢奸王之權諸侯不敢僭天子之制六卿大夫不牟商賈之利舉一世之人皆安于灋度分守之內者周禮也

南軒張氏曰凡井田封建取士建官禮樂政刑雖起于上世莫備于周是皆周公心思之所經緯本諸三代而達之者也君舉陳氏曰周官之綱領三養君德也正朝綱也均國勢也

漁仲鄭氏曰觀周禮規模措置使之維持一世則一世之人安

維持百世則百世之人安維持千萬世則千萬世之人安

文康葉氏曰知有聖人之治灋當知有聖人之道灋離道于灋非深于周禮者也昔周公相成王兼三王之事監二代之文夜以繼日坐以待旦事爲之制物爲之防紀綱灋度纖悉必備于是周禮作焉君臣同德相與圖謀以立政無逸之規模而植立鳧鷖旣醉之事業以蓼蕭行葦之恩誼而講明洛誥周官之典型精神心術亶亶忘倦于是周禮用焉井牧始于黃而九夫經野之制備弼服昉于堯而九畿分國之制詳典刑俶于舜而五刑麗民之制具施諸今而不悖稽諸古而益彰此三者道之所以行也然此猶其大者又次如冠昏喪祭

之文又其次如服食器用之度無不竭吾心思而經畫之微而至于羽毛鱗介之形又微而至于麤狸鼃黽之類而必爲之區處各當而後已是禮也舉本而不遺末語精而不遺粗周公以之相七年之治成王以之致四十年之平周家以之承八百年之命此周公之道所以爲周公之灋與

水心葉氏曰周禮晚出劉歆遽行之大壞矣蘇綽又壞矣王安石又壞矣千四百年更三大壞故此後君子病于難行也夫後世篡奪者祖揖讓戰爭者祖征誅豈堯舜湯武之過哉王莽動灋先聖以文奸奚止周禮安石假聖人之經以行桑孔之術相去何啻天壤以是而訾聖經不亦異哉

西山真氏曰有周公之心然後能行周禮無周公之心而行之

則悖矣有周公之學然後能言周禮無周公之學而言之則戾矣公之心禹湯文武之心而其學則禹湯文武之學也以此之心布而爲政以此之學著而爲書故能爲成周致太平而爲萬世開太平也蓋自古禍亂之原略有數端君心縱于逸樂而羣下不敢言也賢才壅于疏通而在位非其人也元元愁痛而上不聞蔽于耳目之近而遠勿察也宮闈近侍凡能導人主以侈欲者壹以冢宰統之三公論道師保詔諫而君可立于無過之地矣使民與賢出使長之使民與能入使治之則下無遺賢官無曠事矣居民有灋養民有政斂民有制刑民有典舉天下疲癯惻獨無不樂其生者自王畿之近至于六服之遠地之相去或千萬里而情之相通如一家凡

此皆禹湯文武之政公之所思而得者畢萃于書非有公之心者其能行非有公之學者其能言乎其主書自王湯之孫氏之宏曰周禮一書以道制欲以義防利以德勝威以禮措刑藹然唐虞三代之意非春秋戰國以後所能髣髴也學者欲知先王經制之備舍此將奚取焉三公論政神符略精而草廬吳氏曰為治莫先于教化故冢宰之後司徒次之教化莫重于禮樂故宗伯次之教之化之而猶有不率則大者加之以甲兵小者加之以刑罰故司馬司寇次之暴亂去而後民得安居故以司空之居民終焉而欲書如指諸掌風煙太平明卿陳氏曰周家六官取灋天地四時冢宰曰天官以其總御眾官象天道統理萬物也司徒曰地官以其安擾萬民象地

道載養萬物也禮文繁縟象春發生故宗伯曰春官兵威震赫象夏長盛故司馬曰夏官刑罰嚴厲象秋肅殺故司寇曰秋官奠民攸居象冬斂藏故司空曰冬官周天之三百六十度周官之三百六十屬其道一也

椒邨何氏曰周禮設官凡言正言伯者以尊貴為名也稱師者言可為師灋也稱長者材足長人也稱夫者陽剛之義也稱司者總其領稱職者主其業稱長者任其事稱氏者世其官稱人者終其身典則出入由己守則專于其地虞者揆度之稱衡者均平之謂其他因事命名以義詮之可也

孫蘇潘皆以平之貽其出因事命各以善銘之可也
 縣人皆然其良典限出人由以安限事其此實善與之
 同皆縣其爵縣鄉皆主其業縣其善升其事縣其善世其官
 草官其然神靈也縣其善林以具人也縣其善則之善也縣
 琳琳何日曰風飄始官凡言五言以善以尊貴為善也縣神靈
 與風官之三百六十風其數一也司風次之暴亂去而後
 縣官莫別外風集之煥燻始何空曰冬官風天之三百六十
 兩極寒夏其益始何風曰夏官風階風風寒縣燻始何風曰
 風始何風也風文燻燻始何風曰春官風官其風也

周禮精華

例言

一國家以制義取士習舉業者五經而外唯周禮取材獨多
 漢唐以來各家注疏賅博詳明尤足擴學者識見助其才
 華茲特嚴加採擇取其意旨該括者列于上方議論條暢
 者附于節末精金粹玉無非官禮菁華讀者于涵泳之餘
 沾丐其賸馥未始非文苑之筌蹄也
 一周禮係先聖遺經本不容刪節但帖括家往往見卷帙繁
 重望而生畏向學之心因以摧阻者有之是刻依高紫超
 先生集解纂要于三百六十官屬俱備閒有經文佶屈不
 近舉業者節繁就簡視全書為差減較纂要則加詳焉

一坊間所刻經書讀本唯朱氏升五經旁訓最稱簡便今仿其義例謹就鄭賈注疏中撮其大要並諸儒箋解明晰者逐句分釋字旁令讀者一覽瞭然

一六典為帝王經世遺書片語隻字皆足為典要故止分句讀至諸儒議論則有醇駁之殊茲于關鍵吃緊處密加圈點學者庶無復有眯目之嘆

一五官聯事原有深意先儒于統會貫串處每多發明茲括為總論附于各官之末既能融會乎聖經亦便取資于藝苑

一宋文康公禮經會元一書發揮經義洞悉古今治源其條晰綜貫尤足供詞章蒿矢故集中徵引獨多

一是書本為舉業起見專引三代時語間有參入漢唐以後一事者亦取明白易曉足為行文暗用史事之助故不妨兼收並蓄以廣見聞

一諸儒箋注不無異同今參攷諸家細加決擇或有釋解迥殊如春官箬人夏官節服氏之類雖與注疏不合而意理較長悉載上方以備考訂

一是書遇有大經大典如禘祫明堂之類前人聚訟不休茲一必詳引通儒論辨折衷至當庶不同游騎無歸
一周禮封建井田之灋多與孟子王制不合是編必參酌諸儒名論得其會通處同者合之異者離之俾學者不生牴

一悟之見

一所引諸儒之說以經文先後為序不能復倫次其世代至
 一言半解俱載明某姓某名不敢掠美其有散見他書氏
 族無攷者闕焉
 一古今禮器殊制異名而考工一書名物尤稱縟瑣非繪為
 圖像無由攷其制度典章今不能一一繪明特撮其大端
 附載各條下俾學者即數以求義焉

一職方輿地古今異名如三江五湖之類言人人殊安能強
 為之說今就古人考辨中有實可指名者乃著目今府州
 縣號使學者易曉若非確有徵實仍不敢臆決以俟知者
 一是經年久翻刻舛譌帝虎魯魚在在多有茲集謹依監本
 一點畫繕寫復覓善本參校再三閒有應用古文如眡灋等

字通部畫一無少參差識者辨之

一是經文字奧奇如天官泥為韞莛為莛地官暴為覲艱為
 韞之類視他經尤為奇古甚有一字而兩音一音而異用
 者茲編悉遵古註兼參玉篇廣韻擇其義理深長者明註
 本字之下俾學者寓目即了外有郎完白總錄奇字一篇
 附于冬官卷末俾覽者無眩于形似焉
 一是經元闕冬官河閒獻王補以考工記論者已有續貂之
 誚然于聖人之全經猶為無害宋明諸儒妄意推測剗五
 官以補冬官令五官俱無完簡實為僭妄茲編一遵古本
 仍以考工記附後
 一考工一書善本絕少宋林虜齋圖解二卷尚稱明顯他如

林兆珂之考工記述註郭正域之批點考工記皆本林說而疏通之二書于記文皆傍加圈點綴以評語原仿謝疊山批檀弓章灋句灋字灋之例使童蒙誦習以當古文選本茲集亦師其意遇有奇妙奧古之句特爲標出以便省覽

一是編引用姓氏或稱其字或稱其號有諡者或稱諡或一人而字號互見或但稱某氏或稱某書未歸畫一其他雜引所及若馬氏融王氏肅賈氏公彥之類皆本原文初非義例

一是書多出諸同學互相讎校疑者叅之誤者訂之凡數易稿而成海內同志不以謗陋見棄惠以一教言俾得隨時

改正尤爲幸甚

一是書原爲初學服習課本隨文摘錄非敢問世甲子歲寓研于臺南薛氏諸同學以爲訓釋簡當採擇精嚴各出錢貲敦促付梓極知餽釘之學貽哂方家然操觚之士誠能卽此紬繹其文詞推尋其意旨于陳編故紙中擷一代精華以供文章之抒寫未必非學古窮經之一助焉爾

華以共文章之科... 嗚呼... 貴... 掩于臺南... 皇書... 西... 幸甚

引用書目

周禮注疏 漢鄭元注 唐賈公彥疏 康成

周禮詳解 宋王昭禹撰 光遠 東岳

周禮說 宋陳傅良撰 止齋 君舉

周禮井田譜 宋夏休撰

太平經國之書 宋鄭伯謙撰 節卿

王氏詳說 宋王十朋撰 龜齡 梅溪

周禮解義 宋鄭剛中撰 鶚 三山

考工記辨 宋程可久撰 迴 沙隨

禮庫 不著撰人姓氏

周禮補亡 元邱葵撰 吉甫 鈞磯翁

周禮新義 宋王安石撰 臨川 介甫

周禮全解 宋林之奇撰 拙齋 少穎

周禮復古編 宋俞庭椿撰 壽翁

禮經會元 宋葉竹埜撰 時 秀發

周官總義 宋易山撰 祇 彥祥

周禮訂義 宋王與之撰 山齋 次點

周禮句解 宋朱建安撰 申 周翰

考工記圖解 宋林希逸撰 庸齋

周官集說 元陳友仁撰 君復

周官集傳 元毛應龍撰 豫章 介石

周禮集註

明何喬新撰
廷秀 椒邱

周禮定本

明舒梓溪
芬撰

國裳

周禮沿革傳

明魏子才 俊撰
莊渠

周禮訓雋

明陳長興 深撰
子淵

子淵

周禮因論

明唐樞撰

周禮發明

明沈德清 瑤撰
林珍

林珍

周禮述注

明金中瑤撰
休寧

周禮完解

明郝楚望 敬撰
仲輿

仲輿

周禮傳

明王應電撰
昭明

周禮圖說

明王應電撰

王應電撰

周禮翼傳

王應電撰

周禮全經釋原

明柯尚遷撰
陽石山人

完白

周禮古本訂註

明郭良翰撰
道憲

古周禮

明郎兆玉撰

完白

重校古周禮

明陳仁錫撰
明卿

古周禮釋評

明孫士龍 攀撰

攀撰

周禮注疏刪翼

明王志長撰
平仲

周禮注疏合解

明張受先 采撰
美命

采撰

考工記述注

明林兆珂撰
孟鳴

批點考工記

明郭正域撰

美命

考工記通

明徐昭慶撰
穆如

考工記纂註

明程明哲撰
如海

如海

周禮訂釋

國朝王芝藻撰

周禮述注

國朝李光坡撰
耜卿 茂夫

茂夫

周官集解

國朝高紫超 愈撰

周禮惜陰錄

國朝徐世沐撰

徐世沐撰

周禮問

國朝毛奇齡撰
大可 西河

周官集註

國朝方靈臯 苞撰
望溪

望溪

周官析疑

方苞撰

考工記析義

方苞撰

苞撰

周禮集傳

國朝李文炤撰

周官翼疏

國朝沈季和 淑撰

淑撰

周禮會遷

國朝王文清撰
九溪

周禮質疑

國朝劉青芝撰
芳草

芳草

周禮輯義

國朝姜兆錫撰

周禮拾義

國朝李大濬撰

李大濬撰

周官祿田考

國朝沈彤撰

周禮文物大全

國朝盧雲英撰

盧雲英撰

禮說

國朝惠士奇撰
半農

周官疑義舉要

國朝江永撰
慎脩

慎脩

考工記圖

國朝戴震撰
東原

汲冢周書

晉孔晁注

晁注

尚書大傳

漢伏勝撰
鄭元注

汲冢周書

晉孔晁注

晁注

大戴禮記

北周盧景宣 辯注

十三經注疏

呂氏春秋 秦呂不韋撰

山海經

晉郭璞注 景純 景純

白虎通

漢班固撰 孟堅

風俗通

漢應劭撰 汝南

六子全書

老子 荀子 列子 莊子 文子 文種

說文

漢許慎撰 叔重

玉篇

梁顧野王撰 希馮

廣韻

隋陸法言撰 宋陳彭年等增脩

水經注

北魏酈道元撰 善長

三禮義宗

梁崔靈恩撰

經典釋文

唐陸元朗撰 德明

三禮圖

宋聶崇義撰 洛陽

七經小傳

宋劉敞撰 原父

禮象

宋陸佃撰 農師

禮書

宋陳祥道撰 長樂 用之

樂書

宋陳陽撰 晉之

玉海

宋王應麟撰 伯厚 深寧 叟 浚儀

六經奧論

宋鄭漁仲 樵撰 夾漈

山堂考索

宋章俊卿撰 如愚

禹貢山川地理圖

宋程大昌撰

太平寰宇記

宋樂史撰

史記

漢司馬遷撰 龍門 子長

漢書

漢班固撰 孟堅

後漢書

宋范蔚宗撰

五代史

宋歐陽脩撰 廬陵 承叔

資治通鑑

宋司馬光撰 君實 涑水

通鑑綱目

宋朱熹撰 紫陽 元晦

通典

唐杜佑撰 君卿

通志

宋鄭樵撰

文獻通考

元馬端臨撰 貴與 鄱陽

路史

宋羅泌撰 廬陵 長源

韓昌黎集

唐韓愈撰 退之

歐陽文忠集

宋歐陽脩撰

曾南豐集

宋曾鞏撰 子固

蘇文忠公集

宋蘇軾撰 子瞻 東坡

周濂溪集

宋周敦頤撰 茂叔

張子全書

宋張載撰 橫渠 子厚

程明道集

宋程顥撰 伯淳 顯撰

程伊川集

宋程頤撰 正叔

楊龜山集

宋楊中立 時撰

朱子全書

宋朱熹撰

朱子遺書

呂東萊集

宋呂祖謙撰

伯恭

張南軒集

宋張敬夫撰

考古圖

宋呂大臨撰

與叔

皇王大紀

宋胡宏撰

律呂新書

宋蔡元定撰

季通

困勉錄

宋黃勉齋撰

西山讀書記

宋真德秀撰

困學紀聞

宋王應麟撰

葉水心集

宋葉適撰

正則

魏鶴山集

宋魏了翁撰

禮記解義

宋方嚴陵撰

性夫

儀禮圖

宋楊長溪撰

儀禮集說

元敖繼公撰

君善

三禮考注

元吳澄撰

家禮儀節

明邱濬撰

仲深

九經解

明郝敬撰

三禮編釋

明鄧元錫撰

汝極

讀書錄

明薛敬軒撰

丹鉛總錄

明楊慎撰

用脩

稗編

明唐順之撰

日知錄

國朝顧炎武撰

亭林

經義考

國朝朱彝尊撰

讀禮志疑

國朝陸隴其撰

郊社禘祫問

國朝毛奇齡撰

肆獻裸饋食禮

國朝任啟運撰

五禮通考

國朝秦蕙田撰

讀禮通考

國朝徐乾學撰

策為筴 延為衍 拜為擗 稽為詣 弭為彌

田為甸 祝為禡 柄為枋 揚為錫 盤為樊

旒為旒 條為條 倭為棧 駟為萃

夏官 焜為焜 焜為焜 焜為焜 焜為焜

墀為壇 選為撰 禴為祔 方為祊 駭為駭

噪為譟 鬣為肆 柝為櫨 繻為孺 藻為縑

珉為璠 綦為璠 濟為沛 溜為溜 瓜為華

原為遼 探為揮 探為揮 探為揮 探為揮

秋官 疲為罷 肺為肺 熒為惇 矯為矯 貶為辯

迓為訝 耄為旄 蠢為蠢 拱為拳 蛆為蜡

齒為齠 翅為翼 剃為薙 摘為若 族為族

拔為友 菊為鞠 枯為樗

越為粵 纏為廬 豪為笥 裂為泐 釋為澤

團為搏 鍛為段 鞞為鮑 繪為績 櫛為柳

促為戚 陀為陀 消為掣 突為眼 爪為蚤

耗為歆 磷為甗 矩為萬 墾為頤 靡為攢

注為屬 孔為空 遠為窓 懈為斷 鞫為陶

馨為臯 練為凍 涅為淫 濾為盞 繹為必

鈎為句 端為端 殺為綱 躁為趨 斛為斛

刮為髻 劈為薛 軫為膊 筍為筓 哨為耀

考工記

魏氏校

肩為顧 噬為箬 擊為鼓 頹為積 斐為匪
臬為槩 吠為眇 刺為庇 錯為昔 庾為臯

(Faint bleed-through text from the reverse side of the page)

周禮精華卷一目錄

天官冢宰

按周禮六官皆稱其屬六十今攷天官之屬至六十有三者蓋酒漿醢醢及內登闈寺等職皆奄人婦女為之不得稱官也則準諸六十之數尚有闕焉所謂官不必備唯其人也

大宰	小宰	宰夫	宮正	宮伯
膳夫	庖人	內饗	外饗	亨人
甸師	獸人	獸人	鼈人	腊人
醫師	食醫	疾醫	瘍醫	獸醫
酒正	酒人	漿人	凌人	籩人
醢人	醢人	鹽人	冪人	宮人
掌舍	幕人	掌次	大府	玉府
內府	外府	司會	司書	職內
職歲	職幣	司裘	掌皮	內宰

內小臣	閹人	寺人	內豎	九嬪
世婦	女御	女祝	女史	典婦功
典絲	典枲	內司服	縫人	染人
追師	屨人	夏采	冪人	宮人
獸五	獸人	樂人	典人	獸人
醫四	食醫	疾醫	獸醫	醫醫
甸甸	甸人	燹人	讀人	獸人
獸夫	獸人	內醫	獸醫	獸人
大宰	小宰	宰夫	宮五	宮人
天官冢宰				

周禮精華卷二目錄

地官司徒

大司徒	小司徒	鄉師	鄉老	鄉大夫
州長	黨正	族師	閭胥	比長
封人	鼓人	舞師	牧人	牛人
充人	載師	閭師	縣師	遺人
均人	師氏	保氏	司諫	司救
調人	媒氏	司市	質人	廛人
胥師	賈師	司疏	司稽	胥人
肆長	泉府	司門	司關	掌節
遂人	遂師	遂大夫	縣正	鄙師

按地官之屬六十而茲若浮十有九者蓋鄉老一官有其名而無其職又鄉大夫州長黨正遂命自王朝若族師閭師比長及鄙師鄒長里宰鄰長等職蓋即取民間之賢能而長其民耳非

司曲豆青圭

卷二目錄

古香閣

魏氏校

典近似者別為一卷以補冬官

而吳草廬何廷

秀遂從而附和

之至晉安柯氏

尚遷作釋原挖

遂人以下四十

職列於冬官較

諸五家尤謬妄

矣

赤友氏

蝮氏

壺涿氏

庭氏

銜枚氏

伊耆氏

大行人

小行人

司儀

行夫

環人

象胥

掌客

掌訝

掌交

掌察

闕

掌貨賄

闕

朝大夫

都則

闕

都士

家士

闕

甸人

甸人

甸人

甸人

甸人

甸人

甸人

甸人

甸人

甸人

甸人

甸人

甸人

甸人

甸人

甸人

甸人

甸人

甸人

甸人

甸人

甸人

甸人

甸人

甸人

周禮精華卷六目錄

冬官考工記

輪人

輿人

輈人

築氏

冶氏

桃氏

鳧氏

桌氏

段氏

函人

鮑人

鞞人

韋氏

闕

裘氏

闕

畫績

鍾氏

筐人

闕

幌氏

玉人

榔人

闕

雕人

闕

磬氏

矢人

陶人

旅人

梓人

廬人

匠人

車人

弓人

按考工記稱人

者皆工也非官

也即稱氏者以

世其事而名亦

工而非官也蓋

有一工則必有

一工之長如輪

人當有輿師搏

埴之工當有陶

正而所謂日省

月試給以稍食

者當更有職守

而自大司空以

下其主營城郭
宮室建社稷宗
廟及橋梁道路
一切創建之屬
當更有三十餘
官不在輪輿之
數今皆無之其
非完書也明矣

天官並列于六
官猶易乾坤之
于六子也天地
四時一不具即
覆載生成之德
有偏故論職雖
異而論功則同
譬諸風雨露雷
異而化工宣生
長收藏合而歲
功成也

周禮精華卷第一

侯官 陳龍標虛舟編輯

天官冢宰

王者奉天道理天下。故曰天王。冢宰佐王以奉天
道。故曰天官。冢者大也。宰者制也。言其所制者大
也。他官皆言司。冢宰不言司者。諸官各有專掌。冢
宰則兼綜六官也。宗伯亦不言司者。以祭祀鬼神
非人所得主也。

惟王建國。辨方正位。體國經野。設官分職。以為民極。

乃立天官冢宰。使帥其屬而掌邦治。以佐王均邦。

司典豈其有

卷一

古香閣



目張民極之立孰有大于此者

治天下言均邦國何也古之稱宰相者多以平為主虞曰百揆言百事度其平也商曰阿衡言一代所倚平也天子所以立君命相者不過欲平天下之不平者爾必使四海之內事事物物咸得其平而宰

國。

文康葉氏曰。極之為言中也。聖人以中道立標準於天下。而使天下之人取中焉。武王訪洪範於箕子。而五以皇極居中。蓋極之所在。所以習民於尊卑等級之中。而導民於禮樂教化之內。消其亡等冒上之念。而斂其安分知足之心。斯民入則會其有極。出則歸其有極。經制所以定。風俗所以淳也。又曰。六卿分配天地四時。而冢宰以天名官。則其責為尤重。嘗觀虞書。司徒敷教。地官之職也。而典則曰天敘。秩宗典禮。春官之職也。而禮則曰天秩。五服五章。司服典命之職也。而曰天命有德。五刑五用。司寇司刑之職也。而曰天討有罪。一則曰亮天工。再則曰代天工。蓋無事而非奉若天道耳。

大宰之職。掌建邦之六典。以佐王治邦國。一曰治典。

相之職庶無負焉

典常也。經也。法也。大臣秉之以為常。經五官守之以為常。法五官不守其常。法則邦典廢弛。而無所執。大臣不守其常。經則邦典渙散。而無所稽。

經大綱也。

以經邦國。以治官府。以紀萬民。二曰教典。以安邦

教訓迪也。

擾馴習也。

宗伯之職。

和和洽也。

統綜

國。以教官府。以擾萬民。三曰禮典。以和邦國。以統

諸調和也。

司馬之職。

平畫一也。

正謹飭也。

百官。以諧萬民。四曰政典。以平邦國。以正百官。以

均齊等也。

司寇之職。

詰禁示也。

刑儆戒也。

糾究察也。

均萬民。五曰刑典。以詰邦國。以刑百官。以糾萬民。

司空之職。

富猶足也。

任任使也。

生猶養也。

六曰事典。以富邦國。以任百官。以生萬民。

冢宰惟位。冠五官之上。故其體獨尊。而權不旁分。亦惟均列六官之中。故其體各敵。而勢不相軋。後世專設一丞相。則勢軋於六官矣。多設中書門下。尚書省。則權分於眾職矣。此皆失周官之制者也。

官府者治之所由出左氏云國

以八灋

古法

治官府。一曰官屬。以舉邦治。二曰官職。

司典豆青卷

卷一

二

古香閣

周禮卷一

卷一

魏氏校

家之敗由官邪也。治天下者官府而壞天下者亦官府。故太宰六典而外，即以八法先之。

先王建都邑，以封公卿大夫。

之分職辨者，分別所司也。官聯職事之相連會者，協力以治之也。官常，百司之常職聽者，察其違常也。官成，百官之成式，經者守其常也。官法，官府之法度，正者齊其治也。
以辨邦治。三曰官聯。以會官治。四曰官常。以聽官治。五曰官成。以經邦治。六曰官灋。以正邦治。七曰

官刑。以糾邦治。八曰官計。以弊邦治。官刑，即司寇五刑，糾者察其善惡也。官計，即小宰六計，弊者斷其誅賞也。

文康葉氏曰：八灋之目，惟其有官屬，則治有所統而不亂。有官職，則官有所守而不侵。有官聯，則關節脈絡，有貫通而無扞格。有官常，則綱領條目，有秩敘而無舛訛。有官成，則以之經理而有所依據。有官灋，則以之聽治而有所操執。有官刑，則人知警戒而無慢心。有官計，則人知勉勵而無怠志。蓋官府修，則百官庶府無曠官。官府治，則百揆萬幾無廢事。

以八則治都鄙。一曰祭祀。以馭其神。二曰灋則。以馭

王朝則臣道也。故以八法治之。在封邑則君道也。故以八則治之。法者從上之令，下不自專也。則者受節于上，下得自專也。

舊章是守也。有罪廢，有行置，在朝無俸祿也。養以祿，馭以位，在野無遺賢也。量民

其官。三曰廢置。以馭其吏。四曰祿位。以馭其士。五

曰賦貢。以馭其用。六曰禮俗。以馭其民。七曰刑賞

以馭其威。八曰田役。以馭其眾。臨川王氏曰：典祀弗舉，淫祀無禁，非所以馭其神也。上不知制，下不知守，非所以馭其官也。治不時

考政不歲會，非所以馭其吏也。祿不論功，位不議行，非所以馭其士也。征求無藝，費用無節，非所以馭其用也。人自為禮，家自為俗，非所以馭其民也。刑以倖免，賞以苟得，非所以馭其眾也。八者曰馭，謂其操縱

征調無法，非所以馭其眾也。八者曰馭，謂其操縱闔闢之權，自上出也。

載師以小都之田任縣地，以大都之田任疆地，則是先王於封建郡縣二者，固已相為表裏。後世盡

廢封建。專置郡縣。雖有太阿獨運之便。而無枝葉相扶之義矣。故揆天下大勢。中原之地不郡縣。則不能以獨握大權。而專威福。邊隅之地不封建。則不能以控扼外寇。而固藩籬。周官合而並用之。誠致治保邦之至計也。

八法以治官者

治之經八柄以

馭臣者治之權

不守經則無以

為聯屬聽斷之

常不達權則無

以盡操縱闔闢

之變故經為大

臣所守而權則

舉以詔王焉

詔王者家宰不敢自專。詔王以行之者也。

有德者命之以爵。

有功者頒之以

以八柄詔王馭羣臣。一曰爵。以馭其貴。二曰祿。以馭

祿。

常祿外別有所賜。故曰馭其幸。置之於位。必有善行可取。故曰馭其行。生

其富。三曰子。以馭其幸。四曰置。以馭其行。五曰生

謂有罪可殺。以八議而生之也。每謂收其田祿。

以馭其福。六曰奪。以馭其貧。七曰廢。以馭其罪。八

曰誅。以馭其過。

誅責讓也。

爵祿廢置生殺予奪。八者。天子所以威福獨建。雖太宰不敢擅而以詔王焉。自後世人主不操其柄。

而左右相臣。復不能隨時隨事。竭誠盡慮。以告其君。遂至有操懿杞京之姦邪。而八柄首移于大臣。更有鳳章憲冀之專橫。而八柄又移于外戚。他若五侯驕肆。八柄移之奄宦。斜封墨勅。八柄移之妃嬪。刀敕秉輔。八貴同朝。八柄移之羣小。墨裘高屐。册教主道。八柄移之縉流黃冠。大失周公八柄詔王之遺意矣。

馭羣臣者執其

權故曰柄馭萬

民者舉其綱故

曰統柄尚嚴所

以繩其臣統尚

寬所以收其民

操縱之要也

劉氏曰常棣之

統猶綱。

親親。悖教九族也。敬故。不遺故舊也。有德者進而用之。

以八統詔王馭萬民。

有才者任而使之。

有功者保而安之。

有爵者尊而異之。

勤勞小吏。則舉而達之。朝聘使臣。

四曰使能。五曰保庸。六曰尊貴。七曰達吏。八曰禮

則禮而接之。

賓。

文康葉氏曰。古人御眾以寬。寬非所以為馭也。而聖人取焉。蓋以民相從事於拘攣褊迫之中。不若

詩親親也伐木
敬故也南山有
臺進賢也采薇
使能也彤弓保
庸也湛露尊賢
也棫樸達吏也
鹿鳴禮賓也

相周旋於舍宏寬大之域。使民相顧盼於拘防繩束之內。不若相優游於慈祥愷悌之天。故親親以教民相愛。敬故以教民不偷。進賢則德行者升。使能則道藝者用。庸者保之。使其樂事勸功。貴者尊之。使其用下敬上。達吏則拯窮拔滯。禮賓則親仁善鄰。此八者皆所以聯其民使不相離。平其民使不相紊。上以維乎下。下以屬乎上。胥是道也。後世不明其理。而狙詐之俗成。德色褻。勿頸勢利。而親故之馭失其統。上書自鬻。投牒求舉。而賢能之馭失其統。鳥盡弓藏。免死狗烹。而保庸之統失。補闕車載。拾遺斗量。而尊貴之統失。郎舍父老。白首不遷。則達吏之統失。王國大夫。宿衛不預。則禮賓之統又失。先王馭民之道。掃地無存。方且倚吾灋令刑罰之具。束縛而箝制之。及其無可奈何。則諉曰民風不古。人心難制而已。不大失成。周八統馭民之意也哉。

此見養生者無一物之可闕治生者無一物之可怠先王于民隨其所能而任之此所以國無游民而天下富庶也

以九職任萬民

一曰三農生九穀

黍稷秫稻麻及大小豆大小麥也

二曰園圃毓草木

古育字

三曰虞衡作山澤之材

園圃以種果蔬。毓者順其性以養之也。虞衡掌山澤之官。作猶用也。

四曰藪牧養蕃鳥獸

五曰百工飭化八材

無水曰藪。有畜曰牧。致力攻治曰飭。化其形質也。珠象玉石木金草羽

六曰商賈阜通貨賄

行貨曰商。居貨曰賈。金玉為貨。布帛為賄。嬪有夫者。婦有姑者。絲繭已練者。臬麻未緝者。臣妾男女貧賤之稱。疏草實。材木實。

七曰嬪婦化治絲枲

若今傭賃之類

八曰臣妾聚斂疏材

九曰閒民無常職轉移執事

節卿鄭氏曰先王與民為生後世則民自為生至於今民無以為生矣夫與民為生吾不敢以望後世而聽民之自為生獨不可乎不聽其自為生而至於無以為生民病則極矣而暴君汗吏又從而腹削之日夜疾視其民而斂之若讎不至於貧蹙潰散不止則無以為生之民必有輕用其生者矣

邦中六鄉之地

即載師所謂園

廛二十而一也

四郊六遂之地

即載師所謂近

郊十一遠郊二

十而三也邦甸

公邑之田所在

家稍大夫采地

所在邦縣卿之

采地所在邦都

王子弟食邑所

在即載師所謂

甸稍縣都皆無

過十二也

可哀哉。

此賦之取於任地與餘財者非民間正稅也。邦中王城內外。去國百里。

以九賦斂財賄。一曰邦中之賦。二曰四郊之賦。三曰

邦甸之賦。四曰家削去國二百里之賦。五曰邦縣之賦。六曰

邦都之賦。七曰關市之賦。八曰山澤之賦。九曰幣

餘之賦。去國五百里。即下司關司市所出。即下山虞澤虞所出。即用

度之餘財掌於職幣者。

文康葉氏曰。太宰既以九職任民。閭師已責其貢。

今以九賦斂財賄。不知此賦何從出乎。蓋九職之

所貢者。任民之稅也。九賦之所斂者。任地之稅也。

民有業則有貢。地有利則有征。民有業而不責以

貢。則將不蓄不種。不耕不蠶。而不能無游民。地有

利而不責以賦。則將有地不毛。有田不耕。而不能

無曠土。

節卿鄭氏曰。周衰王制不明。貢稅賦之灋。不復存

成王周公之舊。魯之宣公初稅畝。是以公田之外。

復履私田之畝。行什二之稅。雖然賦尚無恙也。至

於成公之作邱甲。則每三甸而加一乘。兵車之賦。

非復司馬灋之舊矣。哀公之用田賦。則受田百畝

而出賦二十畝。私田之賦。非復載師之舊矣。故讀

周禮見周之所以盛。讀春秋見周之所以衰。

以九式均節財用。一曰祭祀之式。二曰賓客之式。三

曰喪荒之式。四曰羞服之式。五曰工事之式。六曰

幣帛之式。七曰芻秣之式。八曰匪頒之式。九曰好

用之式。賜子有好用之式。

周官立法一制。一度必出于均。

故秩敘曰均力。政曰均貢賦曰

均而財用亦曰均。此太宰所為

秉國之均也。臨川王氏曰九

職生財有道也九賦取財有義也九式用財有禮也然後有以服天下而列辟莫敢不來享而邦國之貢可得而致矣

周禮言致貢亦猶禹貢言任土作貢任者任其所有而不強其自至而不強其不來也邱葵氏曰先王

文康葉氏曰周禮為理財之書今觀太宰以九賦斂財賄之後即繼之以九式均節財用未見其理財先見其節財則是周公之節財乃所以理財也何者民之所供有限國之所用無窮苟不於其經費之際而品節之其不至于泛用無度苛取無厭者幾何矣惟太宰均節之以式灋而後太宰得以式灋頒之司會得以式灋會之職歲以式灋贊逆會職幣以式灋贊會事人主不得踰式而過用有司不敢違式而妄供所謂理財經國者全在于此

此諸侯一歲之常貢與因朝而貢者別

犧牲之屬

絲枲之屬

鏤鐵丹漆可為

以九貢致邦國之用一曰祀貢二曰嬪貢三曰器貢

器者玉馬皮帛可將敬者栝柏篠簜也

金玉龜貝也

絺紵織纈之屬

如羽

四曰幣貢五曰材貢六曰貨貢七曰服貢八曰旂

由貢九曰物貢

毛可以為旌旄者九州所產方物如魚鹽橘柚之類

授民以田而使之賦授諸侯以國而使之貢賦者養天子之禮貢者事天子之義陳氏曰采邑有賦而無貢邦國有貢而無賦

文康葉氏曰供貢而曰致邦國之用明非無藝之求也太府曰凡邦國之貢以待弔用內府曰良貨賄之貢以待邦國之用則非無名之需矣周衰求金求車不復有待用之意歸賄求賄不復循弔用之常甚至包茅缺王祭之供齊人得奉辭而伐楚男服從公侯之貢鄭人得藉口而告晉貢灋廢而先王之遺意蕩然矣

潛溪鄧氏曰九職之先賦也明賦之所自出民職之外無賦也九式之先貢也明貢之所自入式用之外無貢也其式之次賦貢之次式也明國無侈用無靡費而賦貢盡之于式也宰制國用其必由此矣

兩猶耦也繫聯綴也謂協耦萬民而聯綴之也九州之牧各有分地得以服民六官之長則食

以九兩繫邦國之民一曰牧以地得民二曰長以貴

其祿而無其地故曰貴得民師有賢德而人以爲楷模儒以明道而人所率從

宗大

得民三曰師以賢得民四曰儒以道得民五曰宗

則無以淑人心

六俗無師儒則

無以厚民俗師

道廢而天下之

善人以危儒道

廢而天下之正

學以失

以上太宰凡十

章其要有三八

法八則八柄馭

臣之大權八統

九職九兩安民

之大法九貢九

賦九式理財之

重事而六典則

兼之

宗收族者

圭謂大夫利采地者

吏謂百官府之吏

以族得民。六曰主。以利得民。七曰吏。以治得民。八

曰友。以任得民。九曰藪。以富得民。

學校之友。相任以道。鄉田之友。相任以事。藪。財物所出。民富而安利之。亦戀其土而不去也。

文康葉氏曰。兩者欲其比耦而不相悖。繫者欲其

聯綴而不相離。曰牧曰長曰主曰吏。四者使在官

者之相為聯屬也。曰師曰儒曰宗曰友曰藪。五者

使在民者之自為聯屬也。然繫之云者。非固羈縻

之而使勿絕也。一則曰得民。再則曰得民。非真有

以得乎民之心。民其不解乎。自王政不行。封建改

而郡縣。侯伯易而守令。星羅碁布。類自經營。號番

君者常寡。而自蛙尊者實繁也。稱召父者幾何。而

號屠伯者相望也。為主而監臨自盜者有之。為吏

而舞文弄瀆者有之。師持異道。旨意不同。學黨同

門。道真已妬。師之所謂賢者安在哉。公事幾敗。朽

為腐草。時宜不達。目為流俗。儒之所謂道者安在

哉。勿頸羞勢利之交。植朋羅黨。錮之禍。友之所謂

任者安在哉。齊楚之族。恐其末大。則徙之京師。山

澤之利。慮其為奸。則幹歸君上。宗之所謂族。藪之

所謂富者。又安在哉。及夫人心乖離。潰裂四出。至

有赤子弄兵。青衫為盜。封君潛擬。藩帥不庭者。其

勢不可復合。方欲起而收拾之。否則劫而控制之。

又否則含忍而混待之。盍亦思吾所以繫民者何

具。得民者何道。而乃使民至此耶。吁。至此而後知

九兩繫民之意深矣。

節卿鄭氏曰。牧長主吏。各繫其民而聽其兩。似亦

可相維於不敗。假令他日有懷詐挾邪之諸侯。傾

側擾攘之士。出於其間。則逆節之萌。禍心之包藏。

將何以制之。先王於是。有師儒朋友宗族豪富之

兩。以參互於其間。而後邦國之大勢。始磐固綿密。

不可復動。秦漢以來。牧長主吏之間。如番令吳芮。

南海尉佗。不得江湖嶺海之心。遂起而王其地。魏

天下之大盡于邦國都鄙而任

者盡于官府太

宰于歲首月朔

施其典法則焉

此所以環海內

外共凜王章也

畿外諸侯南面

稱尊故得立三

卿畿內公卿屈

于天子之下故

止立兩卿尊君

其武安以招致賓客之勢傾動天下吳王濞擅山海之利賦不及民拊循招納而三東七國之變起矣士不攷論後世之變而能見太宰繫民之說則孰知先王防患之意若是其深哉

建子之月吉朔日也始和謂一陽初動和氣始萌也

正月之吉始和布治于邦國都鄙乃縣懸治象之灋

象魏闕名

挾日自甲至癸凡十日

于象魏使萬民觀治象挾日而斂之乃施典于邦

九州牧長公侯伯子男各監一國者

國而建其牧立其監設其參

謂卿三人司徒

傅其

大夫附於三卿之下也

伍

謂五大夫司徒司空之下皆二大夫耳

陳其殷置其輔

乃施則于都鄙而建其長立其兩設其伍陳其殷

置其輔乃施灋于官府而建其正立其貳設其攷

而抑臣也

陳其殷置其輔

五帝太昊炎帝黃帝少昊顓頊也誓者儆之以言戒者飭之以事

祀五帝則掌百官之誓戒與其具修

具謂犧牲禮齊之口也修謂掃除

之事前期十日帥執事而卜日遂戒及執事

字滌濯及納亨贊王牲事及祀之日贊玉幣爵之

滌濯灑祭器也太宰眠之致潔以格神也納亨牲既殺乃授亨人也玉幣所以禮神爵所

以酌獻謂天地

事祀大神示亦如之享先王亦如之贊玉几玉

爵大朝覲會同贊玉幣玉獻玉几玉爵

玉爵所以薦神玉幣諸侯享幣玉獻貢獻之珍異玉几王所依者玉爵王禮諸侯之酢爵

王眠治朝則贊聽治眠四方之聽朝亦如之歲終則

令百官府各正其治受其會聽其致事而詔王廢

正其所職之事會一歲之計簿也致事百官為治之功狀也無功

治朝于內聽朝于外太宰皆有

以贊其事則治外無異于治內

治遠無異于治
近矣考百官府
與考羣吏其法
不同者蓋百官
卿大夫也其爵
尊故太宰不得
擅行進退必告
于王而廢置之
羣吏者羣士庶
士與府史胥徒
也其位卑故或
誅或賞太宰得
自專焉

者廢而貶其爵有功者置而遷其職計審斷也誅則加以罪不止於廢賞則加以地不止於置

置三歲則大計羣吏之治而誅賞之

東岳王氏曰功不賞罪不誅雖堯舜不能治天下故考課之灋自唐虞以來未之能廢也書曰敷奏以言明試以功車服以庸此因羣后來朝而考之也又曰敷納以言明庶以功車服以庸此因黎獻時舉而攷之也前黜陟而去四凶天下咸服後黜陟而背三苗庶績咸熙然考績於三載黜陟以三考期甚裕而灋甚寬也今太宰廢置以歲終誅賞以三歲期甚促而灋甚密者唐虞官簡事亦簡考之之灋宜寬成周官繁事亦繁考之之灋宜密也文康葉氏曰太宰之職首曰佐王均邦國又曰佐王治邦國則是太宰以佐王為職也臣民之馭必曰詔王廢置之聽必曰詔王是太宰詔王而不敢自專也大事戒官曰贊王命王眡治朝曰贊王治是太宰贊王而不敢自用也蓋大君猶宗子也大

臣猶家相也孰非宗子之家事家相必稟命於宗子而後行孰非大君之邦灋大臣必稟命於大君而後行是以權自上出而廢置不敢干焉令由上出而聽斷若無與焉此古大臣所以無擅權之失也然而權在一入固宰相不得擅權在大臣亦宰相不得辭古人任相待之以誠而不疑畀之以權而不忘宰相固聽命於一人百官實稟命於一相豈有元首叢脞股肱自惰者哉是故六典入灋入則之治則太宰所得以自行者也九賦九貢之入則太宰所得以自裁者也九式節財不嫌其專制國用也九兩繫民不嫌其私結民心也四方賓客之小治聽之而不以為猜三歲誅賞之大計行之而不以為僭是則太宰所得自用其權者也不特此也小宰以歲會贊矣宰夫以官刑詔矣司會以廢置詔矣御史以治令贊矣會計官刑廢置治令一惟冢宰之是聽則宰相之權豈不重乎故觀冢

宰之詔王贊王。則知宰相之權。不至於太重。觀百官之詔冢宰贊冢宰。則知宰相之權。不至於太輕。

小宰之官刑所

中大夫二人

以齊其家宰夫之朝法所以治其國然後太宰之邦典可以平天下矣。

王宮中之刑

小宰之職。掌建邦之宮刑。以治王宮之政令。凡宮之糾禁。掌邦之六典。八灋。八則之貳。以逆邦國都鄙。

居者糾察於未發之前。止於既發之後。

官府之治。執邦之九貢。九賦。九式之貳。以均財節

邦用。

天下政教風俗。由內及外。宮闈為觀型之地。故其治必自王宮始。大司寇掌邦之五刑。獨不及宮刑。則宮刑為小宰所專掌可知矣。太宰位尊權重。嫌於逼上。故以小宰掌之。

於逼上。故以小宰掌之。

以官府之六敘。正羣吏。一曰以敘正其位。二曰以敘

進其治。三曰以敘作其事。四曰以敘制其食。五曰

以敘受其會。六曰以敘聽其情。

敘進之。先其長而後其屬也。事有緩急。以敘作之。先其急而後其緩也。祿有多寡。以敘制之。尊者厚而卑者薄也。邦國都鄙會計之書。必以敘受之。羣吏萬民爭訟之情。必以敘聽之。

文康葉氏曰。以敘正其位。則尊卑不得以相踰。以敘進其治。則功過不得以相混。以敘作其事。則小專而大從可也。以敘制其食。則貴豐而賤殺可也。以敘受其會。則日旬月歲之要有考也。以敘聽其情。則親故賢能之辟可議也。苟尊卑之制不立。而冒上亡等之習啓。吾恐功臣擊柱者有之。武夫背關者有之。而正位之敘廢矣。功過之狀不明。而僥倖希進之念生。吾恐一歲超遷至中大夫者有之。旬月取宰相封侯者有之。而進治之敘廢矣。作事之敘廢。而九卿更進用事。不關宰相矣。制食之敘廢。而小臣賜賞累百鉅萬矣。計簿止於具文。懇田至於失實。而受會之敘又廢矣。聽訟而上下其手。

治獄則輕重其心。而聽情之敘俱廢矣。

事之小者非六

官所能遍理則

不可以無屬事

之大者非百官

所能專任則不

可以無長大臣

而理小事則常

以多事自弊而

失其大體小臣

而專大事則每

以侵官自任而

據其重權

六官之長各有屬官然後邦治可舉而行皆曰六十者舉大數也

以官府之六屬舉邦治。一曰天官其屬六十掌邦治。

二曰地官其屬六十掌邦教。三曰春官其屬六十

掌邦禮。四曰夏官其屬六十掌邦政。五曰秋官其

屬六十掌邦刑。六曰冬官其屬六十掌邦事。大事

官之長則事有所統小者則屬官可以專行之則人皆効力

則從其長。小事則專達。

文康葉氏曰唐虞官百夏商官倍考之周禮六官

之屬凡三百六十是周官又倍於夏商也按天官

之屬六十有三地官七十有九春官七十有一夏

官七十秋官六十有六凡三百五十有五冬官不

預焉。小宰言三百六十者舉大數也。合大夫士計

之多少相準。一官不下四百人。合長貳而言則六

官幾三千人矣。成周官吏可謂繁冗。然卿大夫士

之職分爲六官之屬。安知其不爲兼官耶。且以三

公言之。召公爲保。周公爲師。而太傅無聞焉。二公

實兼之也。周公既沒。召公爲保。而太師太傅無聞

焉。召公實兼之也。不惟此也。三公之下。實有三少

當時不見其人。召公又兼之。乃同召太保奭芮伯

彤。伯畢公衛侯毛公。是六卿之長。召公又兼之。蓋

一人之身而兼七職矣。抑不惟此也。當是時三公

三少既難其人。而六卿之官亦不必備。周公以三

公兼冢宰。召公以三公兼宗伯。蘓公以三公兼司

寇。畢公毛公以三公兼司馬司空。大而三公六卿

皆可兼攝。則下而百司庶府。獨不可兼攝乎。故嘗

以周禮考之。二鄉則公一人。是三公兼鄉老也。一

鄉則卿一人。是六卿兼鄉大夫也。軍將皆命卿。是

六典言經常之道人君所操也六職言主宰之事人臣所守也

六卿又兼六軍之將也。甚者太公以太師而兼司盟之職。載在盟府。太師職之是也。蘇公以三公而兼太史之職。太史司寇。蘇公是也。大抵周人因事以置官。周禮因官以存名。居官而不兼其職。則官冗。兼官而不存其名。則官廢。知周禮兼官之職。又知周禮存官之名。則可與言官制矣。
六官之職不同。故貴有以分辨之。

以官府之六職辨邦治。一曰治職。以平邦國。以均萬

民。以節財用。二曰教職。以安邦國。以寧萬民。以懷

而遠來也。

人和而神祐也。

賓客。三曰禮職。以和邦國。以諧萬民。以事鬼神。四

貢出於邦賦。斂於民也。

曰政職。以服邦國。以正萬民。以聚百物。五曰刑職。

刑罰得當。姦宄不容也。

以詰邦國。以糾萬民。以除盜賊。六曰事職。以富邦

國。以養萬民。以生百物。

官府皆聯事通職。然後邦治得以會合而成也。

以官府之六聯合邦治。一曰祭祀之聯事。如太宰贊

奉牛牲。宗伯祗滌濯。司馬羞

魚牲。司寇奉明水火之類。

二曰賓客之聯事。如

儀致饗餼。宰夫

三曰喪荒之聯事。喪如贈玉。含玉

儀致饗餼。宰夫

儀致饗餼。宰夫

儀致饗餼。宰夫

儀致饗餼。宰夫

儀致饗餼。宰夫

儀致饗餼。宰夫

儀致饗餼。宰夫

儀致饗餼。宰夫

儀致饗餼。宰夫

成者取其行事之成者以為品式也聽斷而不稽成事以為式

則舞文弄法者有之誣上行私者有之求以防奸適以為奸也

文康葉氏曰六聯有同寅協恭而無畔官離次有聯事合治而無分朋植黨成周之官所以內外相統小大相維而無曠官者六聯為有助焉

以官府之八成經邦治。一曰聽政政賦稅役徒役同里比居之伍籍也二曰

聽師田以簡稽師以用眾田以簡眾簡稽簡閱士卒兵器之簿書也三曰聽閭里以版圖版戶籍圖地圖四曰聽稱責稱謂貸之物責謂其所償傳別券書也

以傳別五曰聽祿位以禮命禮命九命之差等也六曰聽取予以書契民之所取官之所予書契官所出財之契也

七曰聽賣買以質劑八曰聽出入以要會大市以質以人而驗也小市以劑以書而驗也官給于民輸於官曰入會歲之所計要月之所計也

文康葉氏曰民聚而必有事。事起而必有爭。聖人起教於微渺防患於未然。是以有書以一其灋。有灋以待其事。事來而應之以灋。訟起而正之以書。猶決事之不可無比。斷事之不可無律也。易曰上古結繩而治。後世聖人易之以書契。百官以治。萬民以察。蓋取諸夬。其官成之謂歟。

以官府之六計弊羣吏之治。一曰廉善廉而有德者二曰廉能廉而有才者三

曰廉敬不懈於位曰敬四曰廉正行無傾斜曰正五曰廉灋守灋不阿曰灋六曰廉辨臨事不惑曰辨

月終則以官府之敍受羣吏之要月計曰要贊冢宰受歲會歲

終則令羣吏致事正歲帥治官之屬而觀治象之

灋。甸以木鐸曰不用灋者國有常刑。乃退以官刑

憲禁于王宮。令于百官府曰各修乃職。攷乃灋待

鄧氏元錫曰善德之本也能德

之用也敬正善之則法辨能之施也

毛應龍曰建子之月謂之正月所以明一王時令之尊建寅之月謂之正歲所以明天運時序之正

易氏被曰建子為時王之正月示萬民以更新之象故大宰于月吉懸治象建寅為民時之正歲示羣吏以作事之始故小宰帥治官之屬觀治象焉

乃事以聽王命其有不共則國有大刑。小宰貳大宰。豈無他職而首拳拳於王宮之刑禁。王宮豈施刑之地。小宰豈掌刑之職耶。蓋天子之政令天下之風教。未有不王宮始。侍御僕從一有不正。出入起居一有不欽。皆足以害治。故小宰憲之以官刑。使之各修乃職。攷乃灋。待乃事。以聽王命。而制之以不共之大刑。然後居王所者皆端人正士。而君德不至。潛消于密勿之中。吏習不敢妄肆于禁嚴之地。大人格心之化。孰大于此哉。

宰夫之職掌治朝之灋以正王及三公六卿大夫羣

吏之位掌其禁令敘羣吏之治以待賓客之令諸

臣之復萬民之逆。治朝在路門外。司士正其朝儀。宰夫則掌其禁令也。禁使勿犯令使遵行。令謂賓客有求於朝者。臣反命於上曰復。民有言於上曰逆。

八職所掌大率

尊者舉其大而略卑者舉其小而詳以尊臨卑以下奉上周公建官之體統也

掌百官府之徵令辨其八職。一曰正。掌官灋以治要。

二曰師。掌官成以治凡。三曰司。掌官灋以治目。四

曰旅。掌官常以治數。五曰府。掌官契以治藏。六曰

史。掌官書以贊治。七曰胥。掌官敘以治敘。八曰徒。

掌官令以徵令。

莊渠魏氏曰。古之為治也。以道。卿大夫士同寅協恭。清心而致理。今之為治也。以灋。上下相疑。不復推誠委任。天下之事。一決簿書。胥吏遂有權矣。

用財之式治事之法。戒謂飭其事具謂備其物。薦脯醢也。羞庶羞也。

以式灋掌祭祀之戒具與其薦羞從大宰而眡滌濯。

牛羊豕共為一牢所以禮賓也。

禾米薪芻

凡禮事。凡朝覲會同賓客。以牢禮之。灋掌其牢禮。

為委積。禽羞也。燕饗也。王所好賜也。飧夕食也。牽牲可牽而行者。

委積。膳獻。飲食。賓賜之。殮。牽與其陳數。以爵等為牢禮之灋。

歲終。則令羣吏正歲會。月終。則令正月要。旬終。則令

謂違時令失期會也。

告於冢宰而誅責之。

正日成。而以攷其治。治不以時舉者。以告而誅之。

正歲。則以灋警戒羣吏。令修宮中之職事。書其能

上謂大宰小宰。

者。與其良者。而以告於上。

莊渠魏氏曰。考課之灋。大宰提其綱。故以歲會核其大者。小宰挈其紀。故以月要核其次者。宰夫兼理其目。故以日成核其小者。而吏之賢否無所匿矣。

東岳王氏曰。制治者法也。行法者吏也。吏有明昧。勤怠。則治有善否。非立法以考之。無由而得其實。太宰出法以治之者。也。小宰守法以逆之者。也。宰夫循法以考之者。也。

讀周官一書。見成王所以勸戒其羣臣者。皆有寬厚溫。和之氣。懇懇乎如父兄之訓子弟。惟恐其或傷。讀周禮一書。知成王所以駕馭其羣臣者。皆有嚴厲督責之意。懍懍然以刑罰申其警戒。惟恐其敗事。此無他。勸之不盡其委曲。則無以得其心。督之不致其嚴威。則無以激其志。二者交相濟焉。有不可偏廢者。

上士二人。

戒其無為。令其有為。糾之於未然。禁之於已然。比較也。官府居王宮而直宿衛者。次

宮正。掌王宮之戒。令糾禁。以時比宮中之官府。次舍

直宿之廬。舍休沐之所。書其人名於版。以待戒令。防其懈惰。離部者也。分別外人內人。禁其

之眾寡。為之版。以待夕擊柝。而比之。辨外內。而時

非時出入也。

稍食。廩餼也。

禁。稽其功緒。糾其德行。幾其出入。均其稍食。去其

五人為伍。十人為什。會而教之。使其相觀而善也。

淫怠。與其奇衰。邪之民。會其什伍。而教之道藝。

天官一書。惟宮正內宰。獨言均其稍食。蓋當時治朝之官。掌之宮正。禁中之官。掌之內宰。所以稍食。必二人均

之所以養士大夫之廉恥也

周禮序官以尊卑為先後。亦以緩急為次第。宮寢重地。必先護衛。周謹而後可。及其餘。故大宰小宰宰夫而下。即次之。以宮正宮伯。宮正宮伯為居守環列之衛。天子所親以為腹心者也。居王之前後左右。則其地密。備王之顧問。應對。則其任專。是故稽其功緒。而糾其德行。會其什伍。而教之道藝。所以勸之使為善也。辨其內外。而幾其出入。去其淫怠。而絕其奇袤。所以警之使不為惡也。

東岳王氏曰國子在學則隸于大司樂在宮則隸于宮伯在軍則隸于諸子

中士二人。士公卿大夫之適子庶子則其支庶也。在版謂有名籍者。宮伯掌王宮之士庶子。凡在版者以時頒其衣裳。掌其誅賞。

東萊呂氏曰。古者執戈戟以宿衛王宮。皆士大夫職之。無事而奉燕私。則從容養德。有承弼之益。有事而司禦侮。則堅明守義。無腹心之虞。此制既廢。人主接士大夫者。僅有視朝數刻。而周廬楹栝。或環以傲慢囂悍之徒。失成周之意遠矣。文康葉氏曰。宮正宮伯所掌者為郎衛。故統於太宰。太僕虎賁司隸所掌者為兵衛。故統於司馬。司寇然宮衛雖不相同。而兵權則必相制。觀成王之季。太保命仲桓南宮毛俾爰齊侯呂伋。以二千戈。虎賁百人。逆子釗於南門之外。夫虎賁非太宰之屬。而太保得發之。則太宰兼總兵衛亦明矣。然呂伋雖掌兵。非有宰臣之命。則不得以擅發。召公雖制命。非有二卿將命以往。則亦不得以專行。周人制兵之意深矣。

詩曰仲允膳夫又曰膳夫左右古人拳拳于膳夫者蓋人君一

膳夫掌王之食飲膳羞。以養王及后世子。凡王之饋食用六穀。膳用六牲。飲用六清。羞用百有二十品。

黍稷稻粱苽麥也。馬牛羊豕犬雞也。水漿醴醕醫醕也。羞百物有滋味者。八珍淳熬淳母

膳夫掌王之食飲膳羞。以養王及后世子。凡王之饋食用六穀。膳用六牲。飲用六清。羞用百有二十品。

身為臣民之主

宗社攸關飲食

最不容輕王莽

之椒酒梁冀之

煮餅皆因飲食

以肆大惡周公

之法行靈有是

乎

明齋王氏曰王

齊日三舉當作

王齊則不舉與

下文一例蓋齊

者不樂防散志

也齊必變食防

滑精也何三舉

之有焉

炮豚炮脾擣珍漬熬肝膋也。醬卽醃人醃人所供各六十饗。

殺牲盛饌曰舉。一舉謂朝食也。

珍用八物醬用百有二十饗。王日一舉。鼎十有二。

謂牢鼎九。牛羊豕魚腊。及腸胃與。物皆有俎。以樂。

膚鮮魚。鮮腊也。陪鼎三。腳臠臠也。卒終也。食終又作樂以徹器也。造造食。

食必祭膳。夫授王以所祭之物也。每物先嘗防有毒也。卒終也。食終又作樂以徹器也。造造食。

侑食膳。夫授祭品嘗食。王乃食。卒食以樂徹於造。

之所。齊必變食。故王日一舉。而此特加日中與夕二舉。凡一日用三太牢。蓋不敢餽餘以瀆其精。

王齊日三舉。大喪則不舉。大荒則不舉。大札則不

明也。五者不舉。敬天勤民愛親憂國之意可見矣。

舉天地有裁則不舉。邦有大故則不舉。

飲食所以養生。況萬乘至尊。養生尤宜慎重。故宮

正宮伯而下。卽以膳夫先之。其下庖人至腊人九

職。皆於膳事有聯。故屬焉。

明齋王氏曰。物性各得陰陽之氣。於人身必有所

益。備物致味。所以助王精氣而益其聰明。非但爲

肥甘之適於口也。膳夫掌王饋。有六穀六牲。羞百

享爲君臣相接

之隆禮几設而

不倚爵盈而不

飲其禮極嚴故

王與后親獻焉

燕主合歡以君

臨之則拘苦而

不舒故膳夫爲

獻主旣以浹賓

主之情而仍以

存君臣之分也

二十品。醬百二十饗等物。然此特亦總言王者備

物之享。有此數耳。觀月令孟春食麥與羊。及籩人

醢人。止於四籩四豆之類。則可知四時錯供。非必

一日盡共之也。自介甫誤以王者當享備物。童貫

王黼。因設應奉司。以啓人主侈心。害遂不可勝言

矣。此釋經一言之誤。遂以滋千載之惑也。

燕食。日中與夕食也。奉膳奉朝之餘膳。所祭者牛肉。

王燕食則奉膳贊祭。燕食不如朝食之。凡王祭祀賓

禮食於廟。膳夫徹其胾俎。餘則其屬徹之。與羣臣行燕禮。君尊不與臣敵。故膳夫代王酌酒獻賓

客。食則徹王之胾俎。王燕飲酒則爲獻主。凡祭祀

之致福者。受而膳之。以摯見者亦如之。歲終則會

唯王及后世子之膳不會。

周禮膳夫酒正。有王及后世子不會之文。此後世

有必不可行者。蓋太宰以九式均節財用。有羞服

之式使無奇服異味之設。則不會猶會也。唐太宗過信經義。詔令太子用庫物。有司勿為限制。馴致承乾驕奢過度。不終其德。是猶公羊復仇之說。漢武誤用。而征伐之禍興。王安石據國服之說。神宗信之。而青苗之弊劇。皆不善用古者也。易氏被曰。經言不會者五。膳則王及后世子俱不會。服與飲酒膳禽。則王及后不會。裘與皮事。則唯王不會。蓋膳常禮也。若裘與服。則有華靡之戒。膳禽飲酒。則有盤遊沉湎之戒。觀有司之會不會。而先王教世子之道寓焉矣。

膳人庖人等官。雖以養君之體。而君德亦係焉。故用之必以其道行之。必以其時調之。必宜其

中土四人。六畜即六牲。六獸。狼麋鹿麇野豕兔也。六禽。雁雉鶉鴉鳩也。新肉曰鮮。庖人掌共六畜六獸六禽。辨其名物。凡其死生蠶。菹。藟。槁。之物。以共王之膳。與其薦羞之物。共祭祀之好羞。喪紀之庶羞。賓客之禽獻。凡用禽獻。春行羔

味苟肥甘鮮美。之是耽而貪冒。沉酣之弗戒。則典守者不得辭其責矣。

羊子。豚豕子。膏香牛脂也。豚乾雉也。鱸乾魚也。膏豚犬膏。秋行犢麇。迷。豚。膳膏香。夏行腍。鱸。搜。膳膏臊。騷。止言王及后則世子之會可知矣。

膳膏腥。冬行鱸羽。膳膏羶。歲終則會。唯王及后之膳禽不會。

莊渠魏氏曰。食以養生。必順陰陽五行之氣。春為陽中。秋為陰中。故羔豚犢麇皆取其稚者。夏則陽盛。冬則陰盛。故腍鱸鱸羽皆取其成者。牛土畜。春木旺。以助養脾。犬金畜。夏火旺。以助養肺。雞木畜。秋金旺。以助養肝。羊火畜。冬水旺。以助養心。皆乘時之消息。因理之盈虛。以節飲食。性命所以各得其正也。

中土四人。內饗掌王及后世子膳羞之割烹煎和之事。王舉則

割烹。解牲體而煮之也。煎和。齊以五味也。

古香閣

陳其鼎俎。以牲體實之。選百羞醬物珍物以俟饋。

膾也。羊毛稀冷而羸。

辨腥臊羶香之不可食者。牛夜鳴則膾。

由羊冷。

結其肉必羶。股裏無毛而性狂躁其肉必惡。

膾色。毛羽悴也。沙鳴。聲音悲也。羸氣。

毛而毳羶。犬赤股而躁。臊。鳥臠。

漂。色而沙鳴。狸。

鬻結也。首視有目而不明也。交睫。睫毛交也。股臂。脛毛斑錯也。蠖味。臭如蠖蛄也。

豕旨。眦而交睫。腥。馬黑脊而殷。臂。蠖。凡宗廟

之祭祀。掌割烹之事。凡燕飲食亦如之。凡王之好

內饗之屬人。

賜肉脩。則饗人共之。

文康葉氏曰。庖人辨香臊腥膾之膏。而欲適四時之宜。內饗辨膚羶臊腥腥蠖之臭。而去其六物之不可食。古人之於飲食。凡可以均平其氣體。而護衛其生理者。無不曲致其詳。是以居移氣。養移體。

耳目聰明。血氣和平。蓋存我則可以厚蒼生。安身則可以保國家也。

饗客始至之禮。

中士四人。謂天地山川社稷五祀也。

薄析曰脯。加薑桂曰脩。刑。錮羹也。大饗曰臠。

饗既將幣之禮。

外饗。掌外祭祀之割烹。共其脯脩。刑臠。陳其鼎俎。實

享以酒為主人所謂享禮九

之牲體。魚腊。凡賓客之飧饗。饗食之事。亦如之。邦

獻是也。食以飯

饗者老。孤子。則掌其割烹之事。饗士庶子。亦如之。

者老。謂國老庶老。孤子。死王事者之子也。

謂宿衛王宮者。

為主行人所謂

師役。則掌共其獻。賜脯肉之事。

食禮九舉是也

王者犒勞師役必有獻。賜之事。獻以飲之。賜以子之。獻以勞將帥。賜以犒兵眾。

文康葉氏曰。大宗伯以饗燕之禮。親四方之賓客。蓋臣有以獻於君。君必有饗其臣。是以國之貴游子弟。宿衛王宮者。亦以其禮饗之。若夫耆老。則不與戎政者也。孤子。則弱未任事者也。必隆其禮。而饗之者。蓋聖人治天下。老吾老。以及人之老。幼吾幼。以及人之幼。一征役之施舍。必辨其老幼。一刑

獄之赦宥必憐其老幼至於遣人掌門關之委積以養其老孤誠以天下老者幼者孰非可養之人聖人病其施之不能博而眾不可以盡濟也故姑以老老幼幼之仁而寓之饗禮焉爾使後世能守是意而推行之則饗老之禮行而絳縣四百甲子之老不辱在泥塗矣饗孤之禮行而受齊之乘車兩馬五邑之賜者不獨一顏庚之子矣上以是施下以是報橫草之老執戈之童孰謂後世而無若人哉

陳氏禮書曰天子之於老也其所養也三國老也庶老也死政者之老也歲養之也三仲春也季春也仲秋也周禮羅氏羅春鳥獻鳩以養國老在仲春月令養衰老授几杖在仲秋文王世子曰凡大合樂必遂養老鄭氏曰大合樂謂春入學舍菜合舞秋頒學合聲於是時也天子則視學焉遂養老此養老於仲春仲秋者也月令季春之末擇吉日

大合樂天子乃率三公九卿諸侯大夫親往視之大合樂亦必養老此又養老於季春者也若夫簡不帥教出征受成以訊馘告凡天子入學莫不養老此又不在歲養之數也故羅氏獻鳩以養之者國老也司徒以保息養之者庶老也司閭以其財養之者死政者之老也如外饗所謂耆老則總三者而言之也方其養也必先釋奠於先老遂設三老五更羣老之席位適饌省醴養老之珍具遂發咏焉登歌清廟下管象武天子袒而割牲執醬而饋執爵而醕冕而總干則乞言憲行之養著而孝悌之化行矣有司告以樂闋王乃命公侯伯子男及羣吏曰反養老幼於東序而終之以仁此所謂一舉事而眾皆知其德之備也

亨人今之廚役也古以士為之

下士四人

亨人掌共鼎鑊以給水火之齊祭祀共大羹鉶羹賓

齊水火適均之節也

大羹淡汁不和五味者鉶

事外無道外
無事後世士尙

美則加鹽梅矣
客亦如之。

清談日用之事
視為賤役事道

判然讀周禮可
知古人溫恭朝
夕執事有恪之
道

甸師掌帥其屬而耕耨王藉藉全籍借也謂借民力以治之也古者天子藉

田千畝王以季春躬耕帝藉行三推

之禮甸師因帥其屬助以終畝也

以時入之以

共齋盛祭祀共蕭茅共野果蔬

王氏曰夫四海之內各以其職來祭而王必親耕以供粢盛者服勤以自致也以天子之尊而必親耕則天下之為農者孰不勸於耕以天子必親耕以其義兩得之矣

之薦

文康葉氏曰甸師掌王藉者也何以統于冢宰而列於食官蓋先王設飲食之官雖曰供王膳羞而實崇祭祀之事故以事人之禮事鬼以事存之禮

事亡一食而且祭其先一物而不忘其本而况粢盛之奉乎以甸師而列於食官見先王一飲食而不忘孝也

中士四人

網取也

獸人掌罟田獸辨其名物冬獻狼夏獻麋春秋獻獸

故獸物皆獻之入于腊人以共脯腊

入于玉府以制器用

物凡獸入于腊人皮毛筋角入于玉府

臨川王氏曰狼殘物之獸故於冬物成之時取之麋害稼之獸故於夏稼茂之時取之周禮設官本以除民物之害秋官雍氏春令為阱獲之利於民者亦此意也

中士二人

梁水堰也所以取魚王鮪鮪之大者生者為鱻乾者為鮓

獻人掌以時獻為梁春獻王鮪辨魚物為鱻鮓以共

王膳羞

賈氏公彥曰。取魚歲凡五月。令孟春獺祭魚。此時得取。一也。季春薦鮪於寢廟。二也。鼈人職秋獻龜魚。三也。王制獺祭魚。然後虞人入澤梁。是十月取魚。四也。潛詩序。季冬薦魚。與月令季冬漁人始漁。同。五也。唯夏不取。曾語。宣公夏濫於泗淵。以非其時。故里革諫之。

下士四人。

鼈人掌取互物。以時籍籍以刺泥中而取之。鱗天蛤也。埋藏於泥之物。魚。鼈龜蜃。凡狸狸埋物祭祀。

互物有甲介者。

共麤排羸螺。以授醢人。

羸。蟻。排。羸。蟻。也。螺。電。子。使。為。醢。也。百。日。前。授。之。

下士四人。

腊人掌乾肉。凡田獸之脯腊臠胖之事。

先王於獸魚蜃鼈之屬。固未嘗不取。然平日於虞衡之官。滋之息之。所以遂其飛走泳游之性者至矣。唯養之以仁。故取之有義也。

上士二人。醫師掌醫之政令。聚毒藥以共醫事。歲終則稽其醫

事以制其食。

天官自宰夫而下。首列宮官。所以擁衛王宮而防肘腋之變。次列食官。所以保護王躬而全性命之正。次列醫官。所以調和王體而弭陰陽之患。皆官之至要者也。且人飲食失節。則多致疾病。故自庖人等官而下。即以醫師繼之。食疾瘍獸四醫。皆其屬也。

文康葉氏曰。周之膳官醫官皆統於太宰者。蓋太宰與王論道經邦。而燮理陰陽者也。其所以養之於無事。而圖之於未然者。功居多矣。昔晉平君惑女寵而致疾。而醫和以為良臣將死。知悼子未葬。平公鼓鐘飲酒。而杜蒯歸咎於太師之不聰。蓋不能救君之過。而忘公之疾。非臣子之責。而誰責歟。

易之頤君子以節飲食蓋氣體之不和始于飲食之不節于無事之時而養之有道疾病何自至哉此素問所謂不治已病治未病也

牛羊豕犬鴈魚天產也以爲膳所以養人之精徐黍稷梁麥苽地產也以爲食所以養人之形

凡食齊。眠春時羹。齊眠夏時醬。齊眠秋時飲。齊眠冬時凡和春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹。調以滑

甘。凡會膳。食之宜。牛宜稌。羊宜黍。犬宜梁。魚宜苽。水

以甘所以養脾兼言滑者取通利之義也。一二者以同氣爲宜也。豕宜稷。以土剋水爲宜也。犬宜梁。畜。苽水物。此以君子於王貴賤雖殊而衛生之理則一故恒做之。

王介甫曰素問云形不足溫之以氣精不足補之以味味養精者也穀養形者也藥則療病者也養

精爲本。養形爲次。養病爲末。文康葉氏曰元氣之精必待於保全性命之正必加以存養。食醫以醫名官而不及藥石之具蓋欲保其安於無事之日。養其正於無病之時而不待療其疾於既形之後也。

疾醫掌養萬民之疾病。以五味五穀五藥養其病。以

五氣。五臟所出之氣。肝氣溫。心氣熱。脾氣和。肺氣涼。腎氣寒也。五聲。病於五臟者。如肝欲呼。心欲笑。脾欲歌。肺欲哭。腎欲呻也。五色。眠其死生。春宜青。夏

宜赤。秋宜白。冬宜黑。四季宜黃。兩之以九竅之變。九竅。謂陽竅七。兩耳兩目兩鼻與口也。陰竅二。大

小二府也。九竅見于外。觀其證之變。而有通塞之

文康葉氏曰觀民之疾。瘍有醫見先王仁民之心。觀獸之病。瘍有醫見先王愛物之心。

東岳王氏曰難經云望而知之謂之神。聞而知之謂之聖。問而知之謂之工。切

司豐。豈。青。春。古。香。閣。

司豐。豈。青。春。古。香。閣。

司豐。豈。青。春。古。香。閣。

脈而知之謂之巧五色望而知者也五聲聞而知者也五氣問而知者也九藏切而知者也九竅望與問而知者也

二候故參之以九藏之動。九藏謂神藏五心肝脾肺腎也形藏四耳目鼻

口也九藏藏于內察其脈之動而有浮中沉之三部故曰參。

瘍醫掌腫瘍潰瘍金瘍折瘍之祝。注藥劑刮殺之齊。酸木味以酸收其骨使之強也辛金味以辛散其筋使不壅也。刮除其膿血凡藥以酸養骨以辛養筋以鹹養脈殺去其死肌凡藥以鹹養脈以苦養氣以甘養肉以滑養竅凡有瘍者受其藥

以苦養氣以甘養肉以滑養竅凡有瘍者受其藥焉。竅欲通利以滑養其竅使不凝滯也。

焉。

下士四人。

獸醫掌療獸病療獸瘍。重人賤畜故獸病獸瘍同一醫也。

節卿鄭氏曰食醫之下有疾醫調食不兼乎治病疾醫之下有瘍醫治內不兼乎治外瘍醫之下有

獸醫治人不兼乎治獸也。

五齊用以祭祀

不致其味故曰

辨名三酒用以

飲務致其實故

曰辨物五齊味

薄以神事之尚

質也三酒味厚

以人養之貴味

也

中士四人。釀之有法用之有禮故曰政令。

酒正掌酒之政令以式灋授酒材。如秫稻必齊麴蘖必時水泉必香火必清。

齊必得凡為公酒者亦如之辨五齊之名。一曰泛

之類。凡為公酒者亦如之辨五齊之名。一曰泛

齊。二曰醴齊。三曰盎齊。四曰緹齊。五曰沈齊。辨

三酒之物。一曰事酒。二曰昔酒。三曰清酒。辨四飲

之物。一曰清。二曰醫。三曰漿。四曰醕。掌其厚

薄之齊以共王之四飲三酒之饌。

凡祭祀以灋共五齊三酒以實八尊。大祭三貳中祭

一。凡祭祀以灋共五齊三酒以實八尊。大祭三貳中祭

一。凡祭祀以灋共五齊三酒以實八尊。大祭三貳中祭

一。凡祭祀以灋共五齊三酒以實八尊。大祭三貳中祭

一。凡祭祀以灋共五齊三酒以實八尊。大祭三貳中祭

享以訓恭儉爵盈而不飲所以為禮而已故謂之禮酒燕以示慈惠故有獻酬之節

再貳。小祭壹貳皆有酌數。祭大則酌多祭小則酌少獻有多寡之別故數計其獻酬多少不同。共賓客之禮酒。凡王之燕飲酒共其計。凡饗士庶子饗耆老孤子皆共其酒無酌數。凡有秩酒者以書契授之。歲終則會。唯王及后之飲酒不會。夏絕旨酒。商戒酣歌。周書列酒誥。小雅賦賓筵。古人之於酒無不殷殷致戒如此。是故彝有舟以示過量。則有沉溺之虞。尊有壘以示不節。則有浸淫之患。六彝曰彝。所以示祭酒之有常。六尊曰尊。所以示祭酒之有等。勺之言酌也。酌以取中。則不過。觚之言孤也。窮而無節則必孤。古人制器命名各有深意存焉。況給用之際乎。

酒人掌為五齊三酒祭祀則共奉之以役世婦。奄十人。世婦掌女宮之宿戒者役者聽其役也。

漿人掌共王之六飲水漿醴涼醫酏入于酒府。奄五人。水者醴為之味薄而淡故謂之水涼以糗飯雜水也。

明齋王氏曰。六飲之說。先儒不明字義。又以酒正漿人所載不同疑之。愚即以此所載六飲為據。夫飲主於解渴。水者即井泉所汲。夏月可以直飲。冬月則以火煎之。所謂百沸湯也。涼字從水。即水也。大暑用之。可以清滯氣。漿者以水和米煮之。夫滓而存其飲。即今米飲也。醫。鄭氏以為梅漿。能生津止渴者。醴。甜酒也。酏。米麥釀成。有消食止渴之功。即今飴糖也。數物皆可以生津液助神氣。故漿人共之。酒正止言四飲。不及水醴涼者。水涼皆本質。梅漿亦不用烹煮。故不用辨。餘須造之得濃。故云辨四飲之物也。漿人六飲不言清者。醴濁而沛之。屬於酒故也。

古者日在北陸而藏冰。西陸朝覲而出之。其藏冰也。深山窮谷。

固陰沍寒於是乎取之其出之也朝之祿位賓

食喪祭于是乎用之其藏之也黑牡秬黍以享

司寒其出之也桃弧棘矢以除其莪蓋冰之有

無可以驗時令之愆調冰之出入有以關民生

之安否故先王重之祭祀九獻之禮

一獻王裸二獻籩人掌四籩之實朝事之籩其實饗

黃文白黑形

后裸三獻王薦腥四獻后亞獻

于是薦朝事之豆籩五獻王薦熟六獻后亞獻

于是薦饋食之豆籩七獻王醕尸八獻后醕尸

于是薦加事之豆籩既醕尸后又薦羞籩羞豆

各二而諸臣盡以醕尸焉是為九獻

凡外內饗之膳羞鑑焉祭祀共冰鑑賓客共冰大

喪共夷槃冰夏頒冰掌事秋刷新冰也

王氏曰藏冰將以備暑亦所以達陽出冰雖以禦

暑亦所以助陰夫陰陽之氣流行於天地之間一

氣未至則閉塞而為莪一氣或過則乖戾而為疾

善防患者或養其弱以抗其強故方陰之盛而陽

之微也則鑿冰以達陽而備暑或損其有餘以補

其不足故方陽之隆而陰之消也則出冰以助陰

周禮卷一

卷一

三

古香閣

凌人掌冰正歲十有二月令斬冰三其凌春始治鑑

冰器置食物於中以禦溫氣也

凡外內饗之膳羞鑑焉祭祀共冰鑑賓客共冰大

喪共夷槃冰夏頒冰掌事秋刷新冰也

王氏曰藏冰將以備暑亦所以達陽出冰雖以禦

暑亦所以助陰夫陰陽之氣流行於天地之間一

氣未至則閉塞而為莪一氣或過則乖戾而為疾

善防患者或養其弱以抗其強故方陰之盛而陽

之微也則鑿冰以達陽而備暑或損其有餘以補

其不足故方陽之隆而陰之消也則出冰以助陰

而禦暑是以冬無愆陽夏無伏陰春無淒風秋無

苦雨厲疾不作民無天札凌人之冰政實有助焉

籩人掌四籩之實朝事之籩其實饗黃文白黑形

熬黍曰黑形鹽羹鹽為虎形也

鹽臠鮑魚鮪臠臠生魚為大臠也鮑以魚置饋食

也之籩其實棗棗古栗桃乾棣老榛實加籩之實

棗棗也棗雞頭也棗熬大豆與米也粉豆屑也合蒸曰餅餅之曰棗

芡棗脯羞籩之實糗餌粉飧

醢人掌四豆之實朝事之豆其實韭久菹醢醢醢

昌蒲根昌本麋麇泥菁菹鹿麇菲菹麋均麇饋食之豆

其實葵菹羸同醢脾析麤醢蜃蜆醢豚拍

魚醢加豆之實芹菹兔醢淩蒲醢醢浴持菹鴈

醢筍菹魚醢羞豆之實醢食糝食王舉則共醢六

或曰豚肩也

牛百葉也麤細蛤

蜃大蛤蜆龜子豚拍豕膾也

蒲始生者

箭萌

醢也狼膏合稻米煎為醢牛羊豕肉合稻米煎

竹萌

十饗賓客之禮。共醢五十饗。

為糝。

醢人掌共五齊七菹。凡醢物。王舉則共齊菹醢物六

菹二人。醢醢也。五齊。昌本脾析。豚拍。凌蒲也。七菹。韭。菁。苽。葵。芹。落。筍也。齊菹。必須醢以成味。故醢人掌之醢人亦共之。

十饗賓客之禮。共醢五十饗。

苦讀為醢。醢鹹非苦也。苦鹽。未凍治者。散鹽。已凍治者。

鹽人掌鹽之政令。祭祀共其苦鹽。散鹽賓客共其形

虎形者。

味甜甘者。

鹽散鹽王之膳羞共飴鹽

先王子鹽只以
為祭祀賓客膳
羞之用初不以
為富國之資自
管仲有煮海之
令而權鹽之法
以開官與民爭
利而民不聊生
矣

劉氏曰。鹽之所產不同。有刮於地而得者。有熬其
波而出者。有積於鹵而結者。有風其水而成者。故
刮地之鹽苦。而以共祭祀者。取其成於自然也。兼
以熬波之散鹽者。取其治洽四海。能致遠物也。賓
客共形鹽。則積於鹵所結也。象以虎形。示服猛也。賓
又副以散鹽者。致遠物以懷諸侯也。飴鹽則風其

水而成。其味甜甘。故王之膳羞共焉。

奄一人。

以巾覆物曰冪。

冪人掌共巾冪祭祀以疏布巾冪八尊

五齊三酒之尊。

八尊以祭天。地。覆以疏布。

尚其質也。以畫布巾冪六彝

雞鳥。犀。黃。虎。雉。彝。

六彝以祀宗廟。覆以畫布。尚其文也。

中士四人。

宮人掌王之六寢之修。為其井

井。區。雷。下。池。皆受畜水而流之也。澗。猶潔也。

區除其不蠲。去其惡臭

寢中之地後世
皆屬之宦寺而
周公必以士人
掌之宜其有承
兩啓沃之功無
逢迎蠱惑之禍
也

國裳舒氏曰。冢宰掌邦治。求之主身。則道德其本。
故其官屬有膳夫。酒正。謹其飲食之節。司裘。內司
服。謹其衣服之制。宮正。內宰。慎其侍御之選。宮人
掌舍。慎其居處之宜。則所以端人主之心術。而絕
人欲之萌者。有由矣。

掌舍。掌王之會同之舍。設櫪櫪，行馬也。交木以衛內防外。次車為藩，以其轅。再重設車宮。轅

表門也。築壇委土起墉，將為宮，植戟以表門也。張帷為宮，樹旌表門也。王有暫息之時，不為

門。為壇墼。遺宮。棘門為帷宮。設旌門。無宮，則共人

幕人掌帷幕幄帟。綬之事。凡朝覲會同，軍旅田役，祭

祀，共其帷幕幄帟。綬。皆以綬聯繫之也。

掌次。掌王之次。以待張事。王大旅，上帝則張氈案

設皇邸。朝日，祀五帝。朝日，春分，拜日於東門外。祀

則張大次。小次，設重帟重案。合諸侯，亦如之。師田

先王設幕人掌

次之官，蓋帷幕

幄帟所用非一

次用罷徹之可

以復用其為費

省矣。後世離宮

別館，竭萬家生

養之資，為一日

巡幸之備，無怪

乎生民息肩之

無日也。

以為王所依也。

眾助祭者所居也。

則張幕。設重帟重案。凡祭祀，張其旅幕。射則張耦

次。射禮，兩人為一耦。張次於洗東，以待升射也。

凡人自飲食而外，則宮室起居為切。故宮人掌六

寢之修。安王居處於內，而會同軍旅田役，亦有時

憩息在外者。故復設掌舍。幕人掌次。三官以次之

大府。掌九貢九賦九功之貳，以受其貨賄之入。頒其

貨于受藏之府。頒其賄于受用之府。

國家大計，莫過於財用。財用盈縮，係治亂存亡所

關。故特使太府專領之，則利權不分。至於玉府內

府外府，雖所掌不一，而皆隸于太府，為司會司書

鈎考之所及，則財用不患其不節矣。

式用財之式法治財之法

待猶給也邦中城郭內外載師所

關市以下即太宰之九賦膳服

以下即太宰之九式也

關市之賦不常

獲者以待膳服見先王之薄于自奉邦中之賦

有常征者以待

賓客見先王之厚于禮賓喪紀非常有之事而山澤所出者至薄故以待喪紀之需賜予非常得之恩而職幣

凡頒財以式灋授之

關市之賦以待祭祀山澤之賦以待喪紀幣餘之

賦以待賓客

四郊之賦以待稍秣家削之賦以待匪頒邦甸之賦以待工事邦縣之賦以待幣帛

邦都之賦以待祭祀

山澤之賦以待喪紀幣餘之

賦以待賜予

凡邦國之貢以待弔用凡萬民之貢

以充府庫

凡式貢之餘財以共玩好之用凡邦之

賦用取具焉

歲終則以貨賄之入出會之

周官掌財凡四職

凡天下財賦太府總領之其下

玉府分掌王之內帑

內府外府分掌王之公帑而

統之以太府

則三府不得行其私太府雖總其財而財分于三府

復制之以司會

與太宰則太府亦不得行其私

蓋立灋之善如此

也

所餘者不多故

以待賜予之用皆量入以為出也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

卷一

三

古香閣

上士二人

玉府掌王之金玉玩好兵器凡良貨賄之藏共王之

服玉佩玉珠玉

服玉瓊弁玉纓之類佩玉珣珉玕璜之類珠玉琢玉為珠以貫冕弁

者王齊則共食玉若合諸侯則共珠槃玉敦

飾槃所以盛牛耳玉敦以玉為敦所以盛血皆盟會所用也

太常陳氏曰古之君子必佩玉其色有白黑蒼之辨其聲有角徵宮羽之應其象有仁義道德忠信

之備或結或垂所以著屈伸之理或設或否所以適吉凶之宜此所以純固之德不內雜非僻之心

古香閣

無外入也。

內府掌受九貢

九賦九功之貨

賄此財用之大

源下之所以共

上也外府掌邦

布之入出此財

用之大權上之

所以制下也自

外而藏諸內故

曰內府自內而

布諸外故曰外

府

中士二人

內府掌受九貢九賦九功之貨賄良兵良器以待邦

之大用凡四方之幣獻之金玉齒革兵器凡良貨

賄入焉。

賄入焉。

五峯胡氏云。四方職貢各有定制。今太府乃以式貢之餘財共玩好之用。不幾有唐德宗受裴延齡之欺罔者乎。玉府乃有王之金玉玩好兵器。不幾如漢靈帝之置私庫者乎。內府乃有四方金玉齒革良貨賄之獻。不幾如唐諸節度之獻羨餘者乎。不知此正周公所以切近乎人情而經久可行者也。王者富有四海。貴為天子。若一切限制之。錙銖之用必計其出納。須臾之欲不得以自逞。使常得

如文武之為君而處之。固可以恭儉而無欲。不幸繼之以庸闇之君。不堪其檢制而奢侈之念不能自克於胸中。鬱積磅礴之餘。啓其暴怒而逞其威虐。將有一發而不可止者。且夫玩好之私。亦人情所不能免者也。以舜之聖而猶有漆器之造。以武王之賢猶不免旅獒之貢。後世如漢文恭儉。能惜露臺百金之費。而不能無賞賜累鉅萬之私。是以周公深見遠識。雖不敢導人主於侈靡。亦不敢強人主以所不堪。使操之太促。將使之飯土簋。啜土羹。以萬乘之尊。而下為監門逆旅之態。私欲一潰。必有勃發不可遏抑者。故知周公之書為不可廢。

布取其宣布泉

取其流行後世

有貨布貨泉大

泉之名皆一義

也

中士二人

外府掌邦布之入出以共百物而待邦之用共王及

后世子之衣服之用凡祭祀賓客喪紀會同軍旅

共其財用之幣齋。幣謂禮幣齋謂行齋。次口。賜予之財用。歲終則會。唯王

及后之服不會。

莊渠魏氏曰。王者以四海為一家。本無內外。但內府掌邦賦以待大用。故儲於內以昭慎重。外府掌邦布以共小用。故發於外以從便適。要其為公帑則一也。

司會掌邦之六典八灋八則之貳。以逆邦國都鄙官

成周財賦徵斂者皆地官之屬。鈎考者皆天官之屬。

府之治。以九貢之灋。致邦國之財用。以九賦之灋。

令田野之財用。以九功之灋。令民職之財用。以九

式之灋。均節邦之財用。

逆受而鈎考之也。

九貢九賦九功。取財之常法也。

九式用財

之常法也。因其所出以共其所用。均平有節也。

天官自小宰宰夫而外。惟司會一官。其職為至重。不特計財用之出入也。而邦國都鄙官府之賢否黜陟。一皆司會主之。其屬又有司書。職內職歲。職幣。四官為之佐。則其鈎考精嚴。奸弊無從匿矣。後之人知太府之可以統諸府。知司會之可以臨太府。又知冢宰之可以制司會。則理財之灋可言矣。

掌國之官府郊野縣都之百物財用。凡在書契版圖

紀載為書。合驗為契。參以彼此。互其同異。

者之貳。以逆羣吏之治。而聽其會計。以參互攷日

皆會計之法。

成。以月要攷月成。以歲會攷歲成。以周知四國之

治。以詔王及冢宰廢置。

文康葉氏曰。自太府至外府。皆主庫藏。為掌財之官。自司會至職幣。皆主鈎考。為會財之官。然太府

易氏被曰。冢宰受歲會而無月要之文。小宰受月要而無日成之文。宰夫正日成而無參互之文。財用散在。有司而總滙于司會。自宰夫以上。又遞職其要焉。

為財官長。僅有下大夫二人。司會為會官長。乃有中大夫二人。下大夫四人。掌財者何其卑且寡。會財者何其尊且多也。蓋分職以受貨賄之出入者。其事易持。灋以校出入之虛實者。其事難。且以此署之官核他署之財。苟其權不足以相制。將聽命之不暇。又安敢校其是非。此不惟無以遏人主之縱欲。而先不足以防有司之奸欺矣。今以尊而臨卑。以多而制寡。則糾察鈎考之勢。得以行於諸府之中。財用安得而不均。國計安得而不裕。

司會主鈎考司書掌書記司書所記司會鈎考之故二官之事相通

上士二人

司書掌邦之六典八灋八則九職九正九事邦中之

九正兼貢賦言之以皆為國之正供也九事即九式之事也

版土地之圖以周知入出百物以敘其財受其幣

次也

職幣掌餘財者

使入于職幣凡上之用財用必攷于司會

三歲則大計羣吏之治以知民之財器械之數以知

田野夫家六畜之數以知山林川澤之數以逆羣

吏之徵令凡稅斂掌事者受灋焉及事成則入要

貳焉凡邦治攷焉

入于冢宰而藏其貳本于司書也

民之器械六畜最為瑣細司書必知之者所以絕侵漁之利也幽風陳王業之由詳于烹葵剝棗孟子論王道之始細及魚鼈雞豚成周計吏計此而已

萌也。

賈公彥曰職內

職歲職幣之官

皆有府義不名

府者以財不久

停也

明齋王氏以歲

當作出

上士二人，職主也。

職內。納掌邦之賦入。辨其財用之物而執其總。以貳

官府都鄙之財入之數。以逆邦國之賦用。

上士四人，職歲者主一歲之財計也。

職歲掌邦之賦出。以貳官府都鄙之財出賜之數。以

待會計而攷之。

上士二人，幣餘公中之餘財所謂幣餘之賦以共王之小用賜予者也。

職幣。掌式灋以斂官府都鄙。與凡用邦財者之幣。振

舉也。掌事以王命有所作為者。

掌事者之餘財。皆辨其物而奠其錄。以書楬之。

奠定也。錄籍也。

楬懸而表識之。

以詔上之小用。賜予。歲終則會其出。凡邦之會事。

唐元宗因逆藏

充溢而賞賜無

檢成周檢察餘

財所以如是之

嚴正恐人君以

有餘而妄費也

以式灋贊之。

法贊助司會不以餘財而不謹也。

文康葉氏曰。王金陵謂周禮一書理財居其半。今觀周官貨賄之入。不過太宰九職九賦九貢之目。爾民職所貢者有常額。地征所斂者有常制。侯貢所次者有常灋。尚何待于理乎。然則周人理財之道。非見于取財之日。而見于出納之際。非見于頒財之頃。而見于會計之時。今以司會為計官之長。司書為司會之貳。職內則掌賦入之數。以逆邦用。職歲則掌賦出之數。以待會計。職幣則掌幣餘之數。賦歲終而會其出。皆兢兢然鉤考之。必嚴不特此也。司裘何與于會計。而歲終且會其裘事。掌皮何與于財用。而歲終亦會其財齋。以二官而繼于計官之列。則事無不會可知矣。故曰成周理財之灋。不在取財而在出財。不在頒財而在會計。

中士二人

大裘黑羔裘也。祀天尚質故服之。

良裘質之美者。王所服。功裘人功

司裘掌為大裘以共王祀天之服。中秋獻良裘。王乃

行羽物。季秋獻功裘以待頒賜。王大射。王有郊廟

頒賜。禦寒氣也。虎侯王自射。熊侯諸侯所射。豹侯卿大夫以下射之。

選助祭。則共虎侯。熊侯。豹侯。設其鵠。侯以布為之。飾以虎。熊。豹

之人。之皮。鵠。侯中的。鵠小。諸侯則共熊侯。豹侯。卿大夫

難射。故以中之為鵠。麋侯君臣共射之。

則共麋侯。皆設其鵠。歲終則會。唯王之裘與其皮

事不會。

王氏曰。馭民之道。以正物為事。正物則服猛為先。

物之猛者。莫大於虎。而豹與熊次之。能服猛者。莫

大於王。而諸侯次之。由是而得萬國之歡心。以事

其先王者。天子之德也。得百姓之歡心。以事其先

君者。諸侯之德也。故射時共此三侯。至于卿大夫

之德。則以養人為事。養人以除害為先。春秋書多

麋。以其害稼。則卿大夫之射。麋侯者。所以示為民

除害之意也。侯之為言。捍外衛內。諸侯之象也。

鳥獸毛毳於秋。故斂皮革。須練治經時。故至冬乃斂。乾久方可用。故獻之于春。

衣服亦養身之具。故裘皮二官屬焉。列于司會。諸官之後者。以裘皮亦在所會計也。

以陰禮教六宮。九嬪則后宮之人。無不由禮。可知以婦職之法。教九御。則后宮之人。無不供職。

內宰。掌書版圖之灋。以治王內之政令。均其稍食。分

其人民以居之。以陰禮教六宮。六宮。謂后也。后立

稱六宮。以陰禮教九嬪。以婦職之灋。教九御。教以陰

禮。使知

古香閣

版錄闈寺女奄之名。圖繪宮寢廬舍之象。政令治闈寺之法禁。人民節宮宿

所掌士庶子。分而居之。以均宿衛也。陰禮。如內則壹範之書。

婦職。織紵組紃之事。九御。女御也。

齋。所給予者。

百工。共其毳毛為毼。以待邦事。歲終則會其財

齋。所給予者。

齋。所給予者。

齋。所給予者。

齋。所給予者。

齋。所給予者。

齋。所給予者。

齋。所給予者。

齋。所給予者。

齋。所給予者。

齋。所給予者。

齋。所給予者。

齋。所給予者。

齋。所給予者。

齋。所給予者。

齋。所給予者。

齋。所給予者。

齋。所給予者。

齋。所給予者。

齋。所給予者。

齋。所給予者。

齋。所給予者。

齋。所給予者。

可知
漢武帝後宮為
方術所誤有巫
蠱之病正緣不
知禁奇邪也
朱子曰胡五峰
以周禮為非周
公致太平之書
謂如天官冢宰
御管甚宮闈之
事其意只見後
世宰相請托宮
闈交結近侍以
為不可殊不知
此正人君治國
平天下之本豈

女德也。教以婦職。使知女功也。謂女御屬於九嬪。九嬪統于一后也。二事絲泉也。
使各有屬。以作二事。正其服。禁其奇衷。展其功緒。正其服。絕其靡麗也。禁奇衷。屏其盡媚也。展功緒。核其勤惰也。
太宰之屬。自司會而外。又唯內宰一官為至重。蓋王宮之內。妃嬪奄寺雜處。其可以盜弄國柄者。指不勝計。而一以內宰統之。內宰復隸于冢宰。所謂宮中府中。俱為一體。而宰相之權。無所不統也。王有太宰。而后有內宰。王有司服。而后有內司服。王有小臣。而后有內小臣。后之不預外政。可見矣。
大祭祀。后裸。獻則贊。瑤爵亦如之。宗廟之祭。王既裸而裸也。王薦腥。薦熟。后亦從而獻也。尸卒食。王既酌。尸后亞獻之。其爵以瑤玉為飾。此三者。皆內宰贊其禮也。正后之服位。而詔其禮樂之儀。贊九嬪之禮也。

可以後世之弊
而併廢聖人之
良法美意哉
朝之政主乎義
王立之于前市
之政主乎利后
立之于後亦先
義後利之意也

凡建國。佐后立市。設其次。置其敘。正其肆。陳其貨。賄出其度量。淳制祭之。以陰禮。中春。詔后帥外內命婦。始蠶于北郊。以為祭服。上春。詔王后帥六宮之人。而生種。同種。之種。而獻之于王。度丈尺量斗斛。淳。幅之廣。制。匹之長。市中有社。內宰佐后祭之也。內命婦。九嬪世婦之屬。外命婦。公卿大夫妻也。北郊。純陰之位。公桑蠶。室在焉。建寅之月。先種後熟。口種。後種。先熟曰種。必使后宮獻其種者。以其有傳類蕃孳之祥也。

以王后之尊而
親蠶則天下女
子無不執懿筐
矣以王后之尊
而獻種則天下
女子無不饁南
畝矣以王后之

應也。
事。九嬪贊后薦玉齋。徹豆籩。凡賓客之裸。獻瑤爵。賓客。謂諸侯來朝觀者。王禮賓而后亞裸。內宰又贊九嬪以行禮也。
皆贊。致后之賓客之禮。王立朝后立市。陰陽之義也。次。司市所居。敘。冢師賈師等所蒞。肆。百貨所藏。度丈尺量斗斛。淳。幅之廣。制。匹之長。市中有社。內宰佐后祭之也。內命婦。九嬪世婦之屬。外命婦。公卿大夫妻也。北郊。純陰之位。公桑蠶。室在焉。建寅之月。先種後熟。口種。後種。先熟曰種。必使后宮獻其種者。以其有傳類蕃孳之祥也。

尊而執婦道則
天下女子無不
承先祖而供祀
事矣

伯之雅。寺人爲之。雖宦官亦遴其選。晉侯近女生疾。秦醫責趙孟之不能匡救。古人致君二南之化。其道由此。東周宰職不競。春秋首書宰咺。賂妾甚者三公迎后。其何以正王闔乎。漢初以大長秋爲后卿。參用士人。猶有周家氣象。後漢遂改以宦官。然宮中財用。尚付之有司也。章和以後。盡用宦者統領。自此財用不領于外朝。及隋置殿中監。唐置內諸司使。凡王者服食器用。一切付之奄人之手。大臣不敢問。則成周設官之意。無復存矣。南軒張氏曰。國家之治。常生于敬畏。國家之亂。恒起于驕奢。周自后稷以農事開基。歷世相傳。其君子則重稼穡之事。其室家則躬織紉之勤。相與咨嗟嘆息。服習乎艱難。咏歌其勞苦。詩之七月。書之無逸。可三復也。其時后妃之賢。太王則有姜女。王季則有太任。文王則有太姒。武王則有邑姜。皆助其君子。焦勞于內。以成風化之美。觀后妃則太王

王季文王武王之德可知矣。迨幽王惑褒姒而召犬戎之禍。詩人刺之曰。婦無公事。休其蠶織。蓋推其禍端所由。未有不起于驕逸者。故誦服之無斃之章。則知周之所以興。誦休其蠶織之章。則知周之所以衰。

內宰所正之服

位正于大祭之

時小臣所正之

服位正于宮闈

之內也

朱子曰天官兼

嬪御宦官飲食

之人皆總之則

其于飲食男女

之欲所以制其

君而成其德者

內小臣掌王后之命。正其服位。后出入則前驅。

奄上士四人。奄稱士者。必其有忠信之心。無險陂之行。故使之食上士之祿。而掌后命正服位也。

明齋王氏曰。夫婦三綱之首。閨門萬化之原。庶莫不然。而況母儀天下者哉。宦寺者不能不用而不可以輕用。其選有甚于外庭之臣者。故其職曰掌后命。正服位。出入前驅。與太僕之于王不少異焉。古稱婦寺。以其柔媚如女人也。今其職如此。非剛正之士。其孰能之。是故奄悉無命爵。唯此稱上士。蓋必其有士德。士器。士行。而後可錫以士爵也。

至矣豈復有後王宮每門四人

雉門於內外為中故稱中門

防不虞也

致其潔也

世宦官之弊古

者宰相之任如

此

鄭氏剛中曰王

之五門皆有禁

特使闈人守中

門之禁者以朝

士職考之外朝

在庫門外羣吏

眾庶罷民窮民

皆可得而入若

雉門之內則應

門路門非臣民

可得而妄入故

于此有禁

哉

知門制所以嚴君臣之等級又知門制所以通

君臣之政令則知周人立門之制不苟矣

石氏守道曰周

官闈人掌守王

宮中門之禁而

已寺人掌王宮

之內人及女宮

之戒令而已漢

武帝數宴後庭

潛遊離館奏請

機事多以宦官

主之始預政焉

嬖倖進而正人

廢諛佞入而君

德敗亂是以生

而糾之

君舉陳氏曰自古極治之世無他唯人主親端人

正士不使小人在側而已是以成周盛時內小臣

闈人寺人之屬悉統於冢宰使人主不得以私意

昵內臣不得以非道干故侍御僕從罔匪正人此

先王治內之嚴也西漢制猶近古三公總九卿而

少府之官凡內臣皆屬焉佞幸如鄧通一有細過

申屠嘉得召而斬之況當時內臣亦參選明經之

士咸拜議郎更宿王宮以備顧問如揚雄之位執

戟孔安國之掌唾壺是也東漢則不然議郎不在

宿直人主無由親近明經之士中常侍盡宦者為

而糾之

糾察其違戒令也

而糾之

君舉陳氏曰自古極治之世無他唯人主親端人

正士不使小人在側而已是以成周盛時內小臣

闈人寺人之屬悉統於冢宰使人主不得以私意

昵內臣不得以非道干故侍御僕從罔匪正人此

先王治內之嚴也西漢制猶近古三公總九卿而

少府之官凡內臣皆屬焉佞幸如鄧通一有細過

申屠嘉得召而斬之況當時內臣亦參選明經之

士咸拜議郎更宿王宮以備顧問如揚雄之位執

戟孔安國之掌唾壺是也東漢則不然議郎不在

宿直人主無由親近明經之士中常侍盡宦者為

而糾之

而糾之

君舉陳氏曰自古極治之世無他唯人主親端人

正士不使小人在側而已是以成周盛時內小臣

闈人寺人之屬悉統於冢宰使人主不得以私意

昵內臣不得以非道干故侍御僕從罔匪正人此

先王治內之嚴也西漢制猶近古三公總九卿而

少府之官凡內臣皆屬焉佞幸如鄧通一有細過

申屠嘉得召而斬之況當時內臣亦參選明經之

士咸拜議郎更宿王宮以備顧問如揚雄之位執

戟孔安國之掌唾壺是也東漢則不然議郎不在

宿直人主無由親近明經之士中常侍盡宦者為

而糾之

而糾之

君舉陳氏曰自古極治之世無他唯人主親端人

正士不使小人在側而已是以成周盛時內小臣

闈人寺人之屬悉統於冢宰使人主不得以私意

昵內臣不得以非道干故侍御僕從罔匪正人此

先王治內之嚴也西漢制猶近古三公總九卿而

少府之官凡內臣皆屬焉佞幸如鄧通一有細過

申屠嘉得召而斬之況當時內臣亦參選明經之

士咸拜議郎更宿王宮以備顧問如揚雄之位執

戟孔安國之掌唾壺是也東漢則不然議郎不在

宿直人主無由親近明經之士中常侍盡宦者為

而糾之

而糾之

君舉陳氏曰自古極治之世無他唯人主親端人

之。卒至羣奄用事。孫程始得以專廢立之權。董卓終得以成敗國之謀。原其所自。蓋東漢三公擁虛位。無復西漢統領九卿之職。而宦者專權。非三公所能制之故也。

三代禮樂。號周為盛。而六寢六宮之奄。寺內豎。不過十九人耳。後世衣朱紫者。輒數千。噫。何其怪也。先王之世。此十九人者。不過給使令。供灑掃而已。後世則兵刑錢穀將相之權。無不拱手付之。至于世臣可疑。重臣可疑。誦詩讀書之人可疑。碎首殺身之臣亦可疑。而所可信者。獨此腐熏之人。噫。又何其怪也。卒之覆國亡身。靡不由是。可悲也夫。

內豎掌內外之通令。凡小事。

文康葉氏曰。周人治內之政詳矣。而凡設官分職。皆以士大夫為之。必不得已。而列在內庭。供給內

倍寺人之數。豎冠者之稱。內謂后夫人以下。外謂卿大夫以下。

左傳昭四年叔孫穆子宿于庚宗庚宗之婦人。生牛以為豎。又

哀十五年孔氏之豎。渾良夫長而美。則豎為童子未冠之稱。可知。

事者。始用奄人。攷周禮天官之屬。除閹人。寺人。內豎之外。用奄者凡二十九人。其職不過酒人。漿人。籩人。醢人。鹽人。冪人。內司服。縫人而已。內小臣一職。以其掌后服位禮命。故擇奄之賢士為之。地官之屬。用奄者十有二人。其職不過春人。饎人。稾人而已。春官之屬。用奄者八人。其職不過守祧而已。總三官而論之。共四十九人。其職非酒鹽之微。則春饎之賤。非戶庭之隱。則祧廟之幽耳。周衰入于春秋。勃貂立公子無虧。則奄人預廢立矣。繆賢薦舍人。藺相如。則奄人預薦舉矣。恃勢怙寵。竊柄弄權。至漢唐為尤甚。宏恭石顯。久典樞機。而張湛蕭望之。不得用。曹節王甫。弄搖國柄。而陳蕃竇武。不得行。則政柄歸奄人矣。魚朝恩管神策兵。吐突承瓘為招討使。韓全義討淮西。賈良國監其軍。高崇文討蜀。劉正亮監其軍。則兵權歸奄人矣。古人以輿臺待奄人。則刑人之用為無傷。後世以樞筦待

何益家宰失職之弊也

典婦功以下三官悉用士人者誠以此人主奢儉所係國家利害所關非士大夫為之則害及國政矣
典絲掌絲故曰良功典泉掌布故曰苦功典婦

功掌婦式之法會絲泉而獻之故兼辨其苦良也

鄭剛中曰天子之服九取陽數之極也王后之服六取陰數之中也禕言衣則知揄闕亦衣揄闕言翟則知禕

淑女相與輔導做戒以成其德。舍和蘊淑世毓賢嗣不亦宜乎。漢唐以來或以俘囚之女充後宮或以優娼之賤備嬪御。上不知教下不知學。令德無聞。有由然矣。若唐山夫人房中之歌。藹然雅頌之音。才人徐惠妃直諫之疏。凜乎姜后之風。其庶幾成周之家澧乎。

典婦功。掌婦式之澧。以授嬪婦及內人女功之事齋。
中士二人。典主也。婦式婦事之模範也。國中婦人通稱。女御之類。女功絲泉之功。授其事責以織紵之功。授其齋給以絲泉之物。布帛織作精而縷小則良。其價貴織作粗而縷大則

凡授嬪婦功及秋獻功。辨其苦良。比其小大而賈。
苦其價賤。書而揭之。使毋混也。

之物。書而揭之。以共王及后之用。頒之于內府。
下士二人。嬪婦所貢。絲有美惡。故辨之。外工外嬪婦內工九御。縷帛則授以素

典絲。掌絲入而辨其物。頒絲于外內工。皆以物授之。
絲文縷則授以采絲。祭祀用絲。莫急于冕服。黼畫其服也。組就其冕

及獻功。則受良功而藏之。凡祭祀共黼畫組就之。

物。喪紀共其絲。續組文之物。
也。喪紀之需。則絲以為線。縷用縷。以充衣。縷用組文。以為服之飾也。

典泉。掌布總縷紵之麻草之物。以待時頒功而授齋。
下士二人。泉麻也。總縷紵皆布名。細者曰總縷。線縷也。苧布曰紵。草葛屬。布總縷用麻。紵用葛。

及獻功。受苦功。以其賈。揭而藏之。以待時頒。

婦人不親絲泉。則耽于逸樂。而淫邪易生。魯敬姜勞逸之論。孔子謂季氏之婦不淫。正喜其得以勞治心之澧也。周官立典。婦功典。絲典。泉之職。意深哉。

內司服。掌王后之六服。禕。鞞。衣。揄。狄。翟。闕。狄。翟。搖。
鞞。同衣。揄。搖。狄。作。闕。狄。鞞。搖。皆雉

名。伊洛而南。素質而五色。備者曰鞞。江淮而南。青質而五色。備者曰搖。王后之服。刻繒以為形。而彩色畫之。畫鞞者其色元。從王祭先王之服。畫搖者其色青。從王祭先公之服。闕翟刻為雉形。而不畫五

亦為翟
典絲桌而下即
次以內司服者
明內庭衣服皆
絲桌所出也不
與司服同隸春
官者凡后宮之
事皆領于天官
勿使溷也

縫人掌王宮之縫線之事以役女御以縫王及后之衣服。
彩者其色赤從王鞠衣。色黃躬展衣。色白以禮見祭羣小祀之服。緣衣實緣衣。服。緣衣。色黑御王之素沙。今之白絹也。六服皆袍制而以白絹為裏。女御造王及后衣服縫人為之役也。

染人掌染絲帛。下士二人。追治玉石之名。為副編次。副。覆首之飾。編。列髮為之。若今假髻。次。隨髮長短為之。追。衡。筓。耳。其下以紉懸瑱。筓。所以卷所謂髡也。為副編次。副。覆首之飾。編。列髮為之。若今假髻。次。隨髮長短為之。追。衡。筓。耳。其下以紉懸瑱。筓。所以卷

秋染夏冬獻功。和釋。故染纁元夏翟至秋五色皆備。故染者擬以為度。至冬功成並獻之于王也。

追師掌王后之首服。為副編次。副。覆首之飾。編。列髮為之。若今假髻。次。隨髮長短為之。追。衡。筓。耳。其下以紉懸瑱。筓。所以卷

髮亦謂之簪。二為九嬪及外內命婦之首服。以待者皆以玉為之。筓而加以經婦人之喪冠也。

祭祀賓客喪紀共筓經亦如之。筓而加以經婦人之喪冠也。

履人掌王及后之服履為赤舄。黑舄。赤總。黃總。下士二人。言履兼服者著履必隨其服之色也。復下曰舄。禪下曰履。赤總黃總以赤黃之絲為之。黑舄赤總。億。黃總。下。緣也。絢。履頭飾。着為行戒。素履者有凶去飾也。葛履夏月所用。冬則以皮為之。凡舄履皆有總。有絢。以辨

青句。素履。葛履。儀禮作。絢音拘。素履。為飾。今別言之。互文耳。辨。命。夫。着。纁。履。命。婦。着。黃。履。功。履。白。履。黑。履。也。散。履。喪。履。也。

外內命夫命婦之命履功履散履。命。夫。着。纁。履。命。婦。着。黃。履。功。履。白。履。黑。履。也。散。履。喪。履。也。

婦人服飾之美最易踵事增華上而飾之于首追師有定式下而飾之于足履人有定制領以天官冢宰之重自無敢尚淫巧而逐奢華風化所係豈淺小哉

以禮見王及賓客。則首服編。展衣白履。燕居則首服次。祿衣黑履。此王后冠。烏也。

下士四人。夏采五色翟羽也。

復始死招魂之名。古者人死則使人以其生服升屋三號之。黃

夏采。掌大喪。以冕服復于太祖。以乘車建綏。復于四

其復生也。綏以旄牛尾為之。綴于橦上。象大常也。

郊。掌復之官。謂之夏采者。喪主素。用采色。所以幸

其生也。太祖之廟。生氣所始。子孫之本也。故復

焉。復于四郊者。恐魂氣之無不之也。

夏采。掌大喪之事。宜與禮官喪祝之類相次。今乃

列天官之末者。示冢宰輔導之職。必以有終為貴

也。夫太宰于王。自起居飲食。以及衣服。嬪御細微

之事。無不致其詳慎。而路寢正終。尤為大事。倘或

縱君于逸。如昭王之沉于涇水。幽王之刃于驪山。

大失考終之道。又將焉用彼相矣。周官立夏采一

官于天官之末。見升遐之日。君無過舉。而宰相輔

導之職。始云無憾也已。

總論

朱子曰。冢宰一官。兼領王之膳服嬪御。此最

垂灋後世。用意最深切處。欲知三代人主正心誠

意之學。于此可見其實。

易氏被曰。大學平治之道。本于齊家修身正心。二

者萬化之所從出也。太宰以卿一人而兼三公。論

道經邦。變理陰陽。先有以格人主之非心。小宰制

官刑。宰夫正朝位。以至宮正宮伯所掌之官府士

庶子。凡在王所。罔匪正人。使之日聞正言。見正行。

以輔成君德。所以為正心之端也。自膳夫而下。主

飲食之方。宮人而下。主宮舍之灋。凡慎其所以養

王躬者而已。太府而下。主用財。司會而下。主會財。

使人主不以天下自利。而常有以享天下之利。皆

所以為修身之端也。人主親公卿大夫之時少。親

宦官宮妾之時多。故皆以灋裁之。夫人不列于官。

九嬪世婦。不詳其數。嚴內官之選。不過取也。內宰

下大夫之外。內小臣典婦功典絲枲染人追師履人。皆中下士為之。故無嬖幸僉壬之輩。弄權闔內。又所以為齊家之端也。宮闈朝寧事均一體。太宰皆得以道揆之。上下有總攝之政。內外無壅隔之疑。聖人治國平天下之本。于此見矣。不主會其冢宰貳王統百官均四海。今諸官所掌。乃不出居處服御財賦絲枲之事。嗚乎。此聖人之所為。議道自己者也。蓋飲食男女。人之大欲存焉。自公卿以下。至于庶人。或有所制而不敢縱。或有所求而不得逞。若尊為天子。富有四海。何求而不應。何憚而不為。以是大欲而勢足以恢其邪心。無制節謹度。于以治天下國家焉。吾不知其可也。周公知百官之得其統。四海之得其均。其要在王身。是故先以宮室安其身焉。次以飲食理其體焉。繼以賦式節其用焉。終以內宮佐其德焉。析其事則至纖至悉。若無關於政治之要。而觀其用意。本末兼修。內外

交養。無不至醇至備。蓋誠正心誠意之極功。而天下國家之治。實不出乎此也。三公與王論道經邦。而其所統六十官之屬。皆士大夫所不屑為之事。何也。曰此正所以論道經邦也。人徒見宮寢宿衛之事。事之賤者也。烹庖饗膳之事。事之辱者也。魚膳酒漿醢醢之物。物之微者也。次舍幄帟裘服為末用。而宦寺嬪御灑掃為冗役者也。而不知三代以還。所以蠱惑王心而侵奪主權者。往往是人為之。伺候以承其旨。夸麗以中其欲。小廉曲謹以示其信。人主一墮術中。則唯所欲為。故以文武之聖。而侍御僕從罔匪正人。以旦夕承弼厥辟。他日周公相成王作立政。尤拳拳於綴衣虎賁趨馬之職。意深遠矣。

<p>孫方觀賈賦亂之編意為表矣</p>	<p>也未滿觀報日風公律與王非立對大律表</p>	<p>其意小兼曲斷以示其計入主一聖術中限非但</p>	<p>游香也而不賦三升以豐祀以蠱怨王小而</p>	<p>也專專之舉也魚鯽所聚類翻之辨也之辨香</p>	<p>大夫視木保為之專何也曰此五視以篇節辨</p>	<p>三公與王籍節辨而具視蘇六十六</p>	<p>不世來之不出平也</p>	<p>交養律下</p>
---------------------	--------------------------	----------------------------	--------------------------	---------------------------	---------------------------	-----------------------	-----------------	-------------

