



□ 12  
2890  
42









為畫昧爽為寅於歲為正月夏正之始也二陽初生和氣  
猶忘人君未明求衣孟子曰雞鳴而起孜孜  
為善者舜之徒歟白者自白持也石淪反

**農** 耕也從辰凶聲辰當為凶字乃得聲疑非聲奴聰反

古文 **農** 亦古 **農** 文農

文二 重三

**爨** 齊謂之炊爨白象持甌口為竈口収推林內火凡爨  
之屬皆從爨臣錯曰取其進火謂之爨取其氣上謂  
亂反

**爨** 籀文 **爨** 所以枝鬲者從爨省鬲 **爨** 血祭也象祭  
爨省

西酉所以祭也從分分亦聲臣  
錯曰西酉也分分牲也許僅反

文三 重一

**革** 獸皮治去其毛革更之象古文革之形凡革之  
屬皆從革臣錯曰此從古文革省之也溝厄反

**革** 古文革從卅卅年為一世而道更也曰 **鞞** 去皮毛  
聲臣錯曰革卅年為一世而道更也曰 **鞞** 去皮毛

曰虎豹之鞞從革郭聲臣錯曰革卅年為一世而道更也曰 **鞞** 去皮毛  
染而瑩之曰革鞞空廓之意也困博反 **鞞** 武威有麗

軒縣從革干 **鞞** 各聲臣錯曰為縷束也從革 **鞞** 柔革工  
聲肯肝反 **鞞** 各聲臣錯曰為縷束也從革 **鞞** 柔革工

包聲讀若朴周禮曰柔皮之工鮑氏鞞也 **鞞** 柔革工  
按周禮鮑氏為甲攻皮之工也注云或作鞞別卓反 **鞞**

攻皮治鼓工也從革軍聲讀若運臣錯按 **鞞** 鞞或從韋  
周禮曰鞞人為皋陶皋陶鼓匡于問反 **鞞** 鞞或從韋

周禮作 **鞞** 奕也從革柔聲臣錯曰 **鞞** 柔革也從革  
此字 **鞞** 奕也從革柔聲臣錯曰 **鞞** 柔革也從革

**鞞** 古文鞞 **鞞** 罪者鞞盾一鞞謂鞞革為盾唐史戎狄  
婦人或能刺韋 **鞞** 大帶也易曰或錫之鞞帶男子帶鞞

為鞞也求位反 **鞞** 婦人帶絲從革般聲臣錯曰以革為  
之也別 **鞞** 以韋束也易曰鞞用黃牛 **鞞** 履空也從革

安反 **鞞** 之革故從革 **鞞** 聲矩竦反 **鞞** 兔聲臣錯曰







引 **鞞** 籀文 **鞞** 車鞞具也從革官聲臣錯也  
 反 **鞞** 籀文 **鞞** 車鞞具也從革官聲臣錯也  
 豆聲臣錯曰 **鞞** 鞞內環也從革吉聲反 **鞞** 車鞞具也  
 中舌也 **鞞** 鞞內環也從革吉聲反 **鞞** 車鞞具也  
 從革專聲臣錯曰 **鞞** 鞞內環也從革吉聲反 **鞞** 車鞞具也  
 索終縛與底也本泊反 **鞞** 鞞內環也從革吉聲反 **鞞** 車鞞具也  
 日 **鞞** 鞞內環也從革吉聲反 **鞞** 鞞內環也從革吉聲反 **鞞** 鞞內環也從革吉聲反  
 以 **鞞** 鞞內環也從革吉聲反 **鞞** 鞞內環也從革吉聲反 **鞞** 鞞內環也從革吉聲反  
 猶 **鞞** 鞞內環也從革吉聲反 **鞞** 鞞內環也從革吉聲反 **鞞** 鞞內環也從革吉聲反  
 日 **鞞** 鞞內環也從革吉聲反 **鞞** 鞞內環也從革吉聲反 **鞞** 鞞內環也從革吉聲反  
 鞞也 **鞞** 鞞內環也從革吉聲反 **鞞** 鞞內環也從革吉聲反 **鞞** 鞞內環也從革吉聲反  
 反 **鞞** 鞞內環也從革吉聲反 **鞞** 鞞內環也從革吉聲反 **鞞** 鞞內環也從革吉聲反  
 元 **鞞** 鞞內環也從革吉聲反 **鞞** 鞞內環也從革吉聲反 **鞞** 鞞內環也從革吉聲反  
 反 **鞞** 鞞內環也從革吉聲反 **鞞** 鞞內環也從革吉聲反 **鞞** 鞞內環也從革吉聲反  
 式 **鞞** 鞞內環也從革吉聲反 **鞞** 鞞內環也從革吉聲反 **鞞** 鞞內環也從革吉聲反

反 **鞞** 籀文 **鞞** 車鞞具也從革官聲臣錯也  
 鞞者 **鞞** 鞞內環也從革吉聲反 **鞞** 鞞內環也從革吉聲反 **鞞** 鞞內環也從革吉聲反  
 也 **鞞** 鞞內環也從革吉聲反 **鞞** 鞞內環也從革吉聲反 **鞞** 鞞內環也從革吉聲反  
 字 **鞞** 鞞內環也從革吉聲反 **鞞** 鞞內環也從革吉聲反 **鞞** 鞞內環也從革吉聲反

文五十九

重十一

**鞞** 鼎屬也實五穀斗二升曰 **鞞** 象腹交文謂其刻飾也五穀  
 連的 **鞞** 鞞內環也從革吉聲反 **鞞** 鞞內環也從革吉聲反 **鞞** 鞞內環也從革吉聲反  
 六斗也 **鞞** 鞞內環也從革吉聲反 **鞞** 鞞內環也從革吉聲反 **鞞** 鞞內環也從革吉聲反  
 器 **鞞** 鞞內環也從革吉聲反 **鞞** 鞞內環也從革吉聲反 **鞞** 鞞內環也從革吉聲反  
 釜 **鞞** 鞞內環也從革吉聲反 **鞞** 鞞內環也從革吉聲反 **鞞** 鞞內環也從革吉聲反  
 器 **鞞** 鞞內環也從革吉聲反 **鞞** 鞞內環也從革吉聲反 **鞞** 鞞內環也從革吉聲反  
 如 **鞞** 鞞內環也從革吉聲反 **鞞** 鞞內環也從革吉聲反 **鞞** 鞞內環也從革吉聲反  
 鳥 **鞞** 鞞內環也從革吉聲反 **鞞** 鞞內環也從革吉聲反 **鞞** 鞞內環也從革吉聲反  
 土 **鞞** 鞞內環也從革吉聲反 **鞞** 鞞內環也從革吉聲反 **鞞** 鞞內環也從革吉聲反  
 南 **鞞** 鞞內環也從革吉聲反 **鞞** 鞞內環也從革吉聲反 **鞞** 鞞內環也從革吉聲反







反 𧀮 內肉及菜湯中薄出之從鬻聲臣錯曰今諸書  
也 𧀮 多作淪禮注云新春菜可淪故謂春祭曰淪鬻  
略反 𧀮 聲諸與反 𧀮 鬻或 𧀮 鬻或 𧀮 鬻  
字聲臣錯曰謂釜沸涌以 𧀮 鬻或 𧀮 鬻  
口氣吹使低也步咄反

文十三 重十二

爪 𧀮 也覆手曰爪象形凡爪之屬皆從爪臣錯  
曰覆手曰爪謂以予爪為物爪也側狡反  
𧀮 卯字也從爪子一曰信也臣錯曰字信也鳥之乳卵  
皆如其期不失信也鳥抱恒以爪反覆其卵也會意  
甫反 𧀮 古文孚從古文保  
反 𧀮 保亦聲補老反 𧀮 母猴也其為禽好爪  
形王育曰爪象形也臣錯曰 𧀮 母猴象也下腹為母猴  
好爪謂好用爪也兩隨反 𧀮 古文為象 𧀮 亦𧀮也  
想闕職反

文四 重二

𧀮 持也象手有所𧀮據也凡𧀮之屬皆從  
𧀮 讀若戟也臣錯曰𧀮象手也已逆反  
𧀮 種也從奎𧀮持種之詩曰我執黍稷 𧀮 食飪也從  
臣錯曰奎土也今俗作藝魚祭反 𧀮 𧀮 食飪也從  
日孰飪臣錯曰辜音純孰也從 𧀮 設飪也從𧀮食才  
手𧀮取是執也會意成育反 𧀮 聲讀若載則代反  
𧀮 抱也從𧀮工聲臣錯曰 𧀮 𧀮 相騎欲也從  
恐茨筑字從此矩悚反 𧀮 從手 𧀮 𧀮 相騎欲也從  
按相如上林賦曰傲欲受屈謂以力 𧀮 擊蹀也從𧀮戈  
相騎角傲要極而受屈也其雀反 𧀮 讀若蹀也從𧀮日  
亦謂相鬪也蹀腳脛下骨也春秋左傳 𧀮 亦持也從𧀮日  
曰以戈刺林雍斷足此會意戶把反 𧀮 𧀮 亦持也從𧀮日  
凡刃鞘屨皆手用力相佐使也許慎 𧀮 𧀮 亦持也從𧀮日  
傳其義不僚藉故闕疑也俱燭反

文八 重一

𧀮 兩士相對兵仗在後象門之形凡門之  
屬皆從門臣錯曰乙為兵也當豆反  
𧀮 遇也從門𧀮聲臣錯按孟 𧀮 𧀮 也從門共聲孟子  
子曰闕小鬪也當豆反 𧀮 𧀮 也從門共聲孟子  
日鄒與魯鬪恨絳反







逮也從又人臣錯曰及  
前人也會意其急反

下斜甲乙下屈也秦  
嶧山會稽山碑也

或取一秉秬焉詩曰  
彼有遺秉鄙承反

形臣錯曰又反手也  
物之反覆此指事府晚反

服字從此  
伐六反

汝南名收芎為叔臣  
錯曰收拾之也尸竹反

同回淵水也讀若洙  
梁之水回流九十里回狀之為難入也

捕取也從又耳周禮  
獲者取左耳司馬法

日載獻賊職者耳臣  
錯曰會意此矩反

也似袂反  
也似袂反

人當灑掃應對  
可也當習之也

段譚長說  
段如

習亦古  
文友

度知尺舒肱知  
尋故從手特路反

文二十八  
重十六

左手也象形凡  
之屬皆從大

錯曰大佐也右  
手之佐也則可反

賤也執事者從  
大甲臣錯曰右重

而左卑也在甲  
之下會意賓而反

文二  
重一

記事者也從又  
持中正也凡史之屬皆從

史臣錯曰記事  
當主於中正也會意瑟耳反

職也從叟之省  
聲臣錯曰則之字不省也

日亦取於正也  
側字反

則之字不省也

則之字不省也

則之字不省也

則之字不省也



支

去竹之枝也從手持半竹凡支之屬皆從支臣錯曰竹葉下垂也章移反

支

古文支 奇聲牽奇反

文二

重一

聿

手之走巧從又持巾凡聿之屬皆從聿臣錯曰巾所持也指事女儼反

聿

習也從聿帚聲臣錯按春秋左傳甯

聿

篆文辭臣錯曰以爲肄業及之也羊媚反

聿

疑字之左也 兢兢臣錯曰通論詳矣息六反

文三

重三

聿

所以書也楚謂之聿吳謂之不律燕謂之弗從聿一聲凡聿之屬皆從聿臣錯曰筆尙便捷故王羲之筆

聿

經曰筆尙輕重則躡矣會意與必反

聿

秦謂之筆從聿竹臣錯曰會意碑乙反

聿

聿飾也從聿從彡俗語以書好爲聿讀若津也臣錯曰筆經曰世人多以流離象牙爲筆管麗飾則

聿

有之然筆尙輕也凡飾物通用彡字也將親反

文四

畫

界也象田四界聿所以畫之凡畫之屬皆從畫臣錯曰若筆畫之也月其界也指事戶麥反

畫

古文畫 亦古文畫臣錯曰畫日之出入與夜爲

畫

錯曰會意論語曰今汝畫畫止也若夜至畫而止也貞狩反

文二

重三

聿

及也從又屍省又持尾者後從及之也凡聿之屬皆從聿徒再反

聿

及也從聿泉聲詩曰隸附箸也從聿 柰聲婁惠反



古文之體臣錯曰  
今人書用此字

文三 重一

**𠄎** 堅也從又臣聲凡𠄎之屬皆從𠄎讀若鏗鏘古文以  
為𠄎字臣錯按白虎通曰臣者纏堅也厲志自堅固

會意苦  
開反

**𠄎** 纏絲急也從𠄎  
絲省聲紕忍反 **𠄎** 剛也從𠄎從土臣錯曰 **𠄎** 立

也從𠄎豆聲臣錯曰豆  
器也故為豎立韶乳反 **𠄎** 籀文豎

文四 重一

**臣** 牽也事君也象屈服之形凡臣之屬  
皆從臣臣錯曰通論詳矣石真反

**𠄎** 乖也從二臣錯曰通論詳矣石真反 **𠄎** 善也從臣𠄎  
臣不叶力爭於事乖也句唱反 聲走張反

**𠄎** 籀文

文三 重一

**𠄎** 以投殊人也禮受以積竹八觚長丈二尺建於兵車  
旅賁以先驅從又凡聲凡受之屬皆從受臣錯曰斷

絕分析為殊積竹謂削去白取其青處合為之取其有力  
也漢昌邑王買積竹杖是也詩云伯也執受為王前驅觚

稜也受音  
殊船區反

**𠄎** 受也從受示聲或說城郭市里高縣羊皮有不當入  
而欲入者暫下以驚牛馬曰𠄎故從示受詩曰何戈

與𠄎臣錯按馮翊 **𠄎** 軍中士所持受也從木從受司馬  
有𠄎羽縣丁最反 **𠄎** 法曰執羽以投臣錯曰以木為之

質賤也 **𠄎** 相擊中也如車相擊故從受從𠄎也 **𠄎** 從  
船區反 **𠄎** 臣錯曰車軸也此指事堅歷反 **𠄎** 上

擊下也從受青聲一曰素也 **𠄎** 下擊上也從受  
錯按青音口江反又刻學反 **𠄎** 尤聲竹甚反 **𠄎**

繇擊也從受豆聲古文祓如 **𠄎** 縣物設擊也從受邑聲  
此臣錯曰繇遙也特婁反 **𠄎** 臣錯曰邑音儔市柔反

**𠄎** 椎穀物也從受豕聲臣 **𠄎** 捶穀物也從受區聲臣  
錯曰椎音丈追反丁燭反 **𠄎** 錯曰以杖擊也恩斗反



毆

擊頭也從殸高聲臣錯按春秋左

傳曰

擊聲也從殸

毆

擊中聲也從殸此於計反

毆

推物也從殸

推音直

推反徒聲

臣

毆

擊空聲也從殸宮聲臣錯曰謂器外

毆

從殸

從殸

從殸

從殸

毆

無隙內空擊之其聲故然杜紅反

毆

從殸

從殸

從殸

從殸

毆

則雜錯故為殸也侯交反

毆

從殸

從殸

從殸

從殸

毆

左傳殺敵為果致果為殸

毆

從殸

從殸

從殸

從殸

毆

見岫

毆

從殸

從殸

從殸

從殸

毆

反也

毆

從殸

從殸

從殸

從殸

毆

卯也

毆

從殸

從殸

從殸

從殸

文二十

重一

殺

殺也從殸殸聲凡殺之屬皆從

殺

殺也從殸殸聲

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

臣殺君也易曰臣弑其君從殺省式聲失志反

文二

重五

凡

鳥之短羽飛凡几象形凡几之屬皆從几

凡

讀若殊臣錯曰殸從几從凡几短羽故云新生羽

凡

又多部多字從几從凡几短羽故云新生羽

文三

寸

十分也人手卻一寸動脈謂之寸口從又一凡寸之

寸

屬皆從寸臣錯曰一者記手腕下一寸此指事也麤

寸

廷也有法度者也從寸之聲臣

寸

錯曰守寺也寸法度也辭伺反

寸

此與毅同意度人之兩臂為尋八尺也臣錯曰口言

說文解字卷第六

十一



也工為器也詩曰如彼築室于道謀是用不潰于成謀夫  
孔多是用不集故云亂也又手也寸法度理之也多音芟  
似侵 **𦉳** 六寸簿也從寸唐聲一日專紡專臣錯曰簿文  
反 **𦉳** 簿也詩曰乃生女子載弄之瓦注云紡塼也臣  
以為今絡絲之 **𦉳** 布也從寸甫聲臣錯曰專結縷注云布也專  
塼也準旋反 **𦉳** 相如子虛賦曰專結縷注云布也專  
字如此 **𦉳** 導引也從寸道聲臣錯  
甫受反 **𦉳** 日以寸引之也徒號反

文七

**𦉳** 剝取獸革者謂之皮從又為省聲凡皮之屬皆從皮  
臣錯曰又手也生日皮理之日革柔之日韋貧知反  
**𦉳** 古文皮臣錯曰禮如竹 **𦉳** 籀文 **𦉳** 面生氣也從  
箭之有筠筠從皮也 **𦉳** 皮籀文 **𦉳** 皮包聲臣錯  
日面瘡也 **𦉳** 面黑氣也從皮干聲臣錯曰  
皮豹反 **𦉳** 今醫方云疔跡也根旱反

文三

重二

**𦉳** 柔韋也從北皮省籀省凡糞之屬皆從糞讀若栗一  
日若雋臣錯按周禮考工記注云攻皮之工蒼頡篇

有鞞糞也此解  
脫誤爾件反

**𦉳** 古文 **𦉳** 籀文糞 **𦉳** 羽獵韋綺從糞  
毛從舛從衣臣錯曰此亦糞字鳥以柔  
毳為衣故從衣當言從衣從舛皆脫誤

文二

重三

**𦉳** 小擊也從又卜聲凡又  
之屬皆從又卜聲凡又

**𦉳** 教也從又扌聲論語曰不憤不啓  
臣錯曰啓發教道之也溪禰反 **𦉳** 通也從彳從  
相臣錯曰育亦 **𦉳** 古文 **𦉳** 擊也從支聲

相臣錯曰育亦 **𦉳** 古文 **𦉳** 擊也從支聲  
相臣錯曰育亦 **𦉳** 古文 **𦉳** 擊也從支聲

眉殞 **𦉳** 強也從支民聲臣錯按尚  
反 **𦉳** 書弗敗作勞也眉引反 **𦉳** 強也從支民聲

替菽字從 **𦉳** 連也從支白聲周書曰常岐作伯不白反  
此勿赴反 **𦉳** 連猶切近也今尚書常岐作伯不白反

**𦉳** 齊也從支從東正亦聲臣錯曰東  
之又小擊之使正會意之靜反 **𦉳** 為也從支交



日交效也 **故** 使為之也從支古聲臣  
 侯教反 **故** 錯日故使之也骨渡反 **政** 正也從支正  
 正也子帥以正孰敢不正周官司馬掌 **政** 聲臣錯日政  
 邦政謂九伐之法也支擊也真性反 **政** 聲讀與施同  
 臣錯按尚書曰翁受 **數** 數也從支麗聲臣錯按詩曰商之  
 敷破今作施申而反 **數** 孫子其敵不億今詩借麗字蓮弟  
 從支典顛臍反 **數** 辟激鐵也從支凍臣錯日凍鍊  
 反 **數** 計也從支婁 **數** 字也支椎鍛之也會意郎電反  
**政** 汲汲也從支子聲周書 **政** 乃惟孺子放讀與彰同  
 臣錯日今尚書曰乃惟孺子頌朕 **政** 止也從支旱聲周  
 不暇當作放也今借頌不攀反 **政** 書曰政我于艱臣  
 錯日今尚書借 **政** 有所治也從支豈聲讀若壘臣錯按  
 杆字侯玩反 **政** 春秋左傳十六族有隕散又晉有庾  
 散偶 **政** 平治高土可以遠望也從支尙聲臣錯  
 來反 **政** 按史記韓信行營高敞地會意赤丈反 **政** 理  
 從支伸聲 **政** 更也從支己聲李陽冰日已有過支 **政**  
 式人反 **政** 之即改臣錯日從戊己之已古亥反 **政**

更也從支蘇聲臣錯 **政** 改也從支丙 **政** 誠也雷地日  
 日支有為也祕戀反 **政** 聲干諍反 **政** 救從支東聲  
 臣錯按春秋左傳注日執 **政** 使也從支取 **政** 收也從  
 鞭以出教令也暢陟反 **政** 省聲而攝反 **政** 支僉聲  
 雷珍 **政** 擇也從支南聲周書 **政** 繫連也從支喬聲周  
 反 **政** 日敲乃甲冑梨桃反 **政** 書日敲乃干讀若矯  
 臣錯日于盾也尚書注日連盾絲也臣 **政** 合會也從支  
 錯以為紛小組帶所以繫盾鼻已少反 **政** 合聲苟合反  
**政** 列也從支陳聲臣錯日古 **政** 仇也從支畜聲臣錯  
 書軍陳多如此遲慎反 **政** 日畜式政反田溺反  
**政** 止也從支求 **政** 強取也周書日政攘矯 **政** 從支  
 聲見岫反 **政** 虔從支兌聲徒活反 **政** 從支  
 畢聲詩云服之無斃斃厭也一日終也臣 **政** 置也從支  
 錯按尚書彝倫攸斃斃散也移尺反 **政** 赤聲臣錯  
 日放置之 **政** 赦或 **政** 行水也從支人水省臣錯  
 也詩夜反 **政** 從亦 **政** 支入水所杖也會意延秋反  
**政** 秦刻石嶧山 **政** 撫也從支文聲讀與撫同臣錯  
 石文攸如此 **政** 按尚書古文撫或如此芳武反  
**政** 撫也從支米聲周書日亦未 **政** 或 **政** 侮也從  
 克救公功讀若弭名洗反 **政** 從人 **政** 支從易







言文彙傳卷六  
上所施下所效也從支孝凡教之屬皆從教巨錯  
日支所執以教道人也季音教效也會意角效反  
古文教臣錯日古  
言字以言教之  
古  
覺悟也從教從口  
尚朦也日聲遐獄反  
篆文  
教省

文二 重三

灼剝龜也象灸龜之形一曰象龜兆  
之從橫也凡卜之屬皆從卜巴伏反  
古文卜臣錯日  
兆有如此者  
筮也從卜圭  
聲古賣反  
卜以問疑也  
稽疑今文借稽字古今反  
貞卜問也從卜貝以爲贄一  
稽疑今文借稽字古今反  
貞卜問也從卜貝以爲贄一  
日周禮有大貞之禮謂卜大事也齋  
以卜詩曰握粟出卜會意陟情反  
對書曰貞日卦上體商  
錯日尚書曰貞日  
視兆問也從卜口臣  
每今借悔字虎配反  
占錯日會意之廉反  
卦日貞日卦上體商  
卜召聲  
兆有如此者  
指事池沼反  
食夭反  
兆有如此者  
指事池沼反  
兆古文  
也從

文八 重二

可施行也從卜中衛宏說凡用之屬皆從用臣錯日  
尚書龜筮共違于人用靜吉用作凶又日先人不違  
卜者所以卜之於先  
君考之於神明余俸反  
用古文  
男子美稱從用父父亦聲臣錯日男子  
用也從用庚庚更事也易日先者老也會意分武反  
日尚書有能奮庸奮庸起用也先更三日臣錯  
從用苟省臣錯日苟音亟  
所願也從用寧省聲臣錯  
急則備也會意辨利反  
甯日甯猶寧也今俗人言寧  
可如此爲甯可  
如此年徑反

文五 重一

交也象易六爻頭交也凡爻之屬皆從  
交臣錯日六爻六位皆爻也侯交反  
藩也從交林詩日營營青蠅止于樊臣錯  
日藩籬落也二木中枝交也會意復翻反

說文卷第六 左



文二

XX

二文也凡效之屬皆從效臣

爾

麗爾猶靡麗也從口效其孔效余聲此與爽同意臣

爽

明也從效大臣錯曰效孔歷歷然大其中隙

篆文

文三

重一

說文解字通釋卷第六 番禺陶福祥南海廖廷相校字

說文解字通釋卷第七

繫傳七

文林郎守祕書省校書郎臣徐錯傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

三十五部

文六百四十

重百十二

目

舉目使人也從支目凡目之屬皆從

營

營求也從畷人在宀中商書高宗寤得說使百工營

營

目經營而見之然後指使人求之也支所以指畫也營經

營

也臣以為高宗見湯得伊尹於負鼎又見朝士無可類

營

此者乃使百工處處營求果得

營

之於傅巖也尚書作營翽正反

營

南西平有闕

營

亭無云反

營

大視也從大曼聲

營

讀若齋衢員反

營

引農湖縣有闕鄉汝

營

說文解字通釋卷第七



文四

目 人目也象形重童子也凡

目 古文目也聲目也從目莫叔反

目 謂轉目視人也西都賦曰

目 目眩也從目夾聲臣錯曰史

目 此聲寂帝反

目 揚雄甘泉賦曰玉女無所眺其清虛是也預犬反

目 讀若兩雅禧福軒其反

目 今人云眼臉單也名連反

目 大目也從目非聲甫肥反

目 大目也從目大目也

目 大目也從目大目也

目 大目也從目大目也

目 大目也從目大目也

目 大目也從目大目也

目 大目也從目大目也

目 大目也從目大目也

目 大目也從目大目也

目 大目也從目大目也

目 大目也從目大目也

目 大目也從目大目也

目 大目也從目大目也

目 大目也從目大目也

目 大目也從目大目也

目 大目也從目大目也

目 大目也從目大目也

目 大目也從目大目也

目 大目也從目大目也











目失聲臣錯曰其視散  
若有所失也賜七反  
目不明者於聽  
聲審也母東反  
可聲一曰衰視也秦語臣錯曰會意彌少反  
滿堂兮美人忽獨與余兮目成弭釧反  
反賊目陷也從目  
但有黑子外微有  
黑影而已昆觀反  
曰朝錯營或  
天子玄經反  
字烏  
未反  
開闔目數搖也從目寅聲  
臣錯曰目  
觀斯而貽  
救錚反  
反普未  
反

文一百十三

重九

目左右視也從二百凡目之屬皆從  
目讀若拘又若良士瞿瞿九遇反  
目圍也從目  
目從大人也臣錯  
日軒字從此卷于反

文三

眉目上毛也從目象眉之形上象額理也凡眉之  
屬皆從眉臣錯曰欠象額理也指事閩之反  
視也從眉省從少臣錯  
曰少徹也會意息永反

文二

盾屬也所以扞身蔽目象形厂聲凡盾之  
屬皆從盾臣錯曰斤象盾形樹忍反  
載也從盾友聲臣錯按山海經曰有獸  
載厥左思吳都賦去厥自閭扶月反

說文解字卷第七

五

盾從盾圭



聲臣錯曰盾  
鼻涓兮反

文三

自

鼻也象鼻形凡自之屬皆從自  
臣錯曰自又鼻之聲然慈四反

自

古文鼻  
穴不不見也闕臣錯曰下蓋象重覆也  
音縣慎無聞於師故闕之邊字從此米田

反

文二

重一

白

此亦自字也省自者詞言之氣從鼻出與口相助凡  
白之屬皆從白臣錯曰言此自字之省別為一體也

凡詞助字皆

從此慈四反

皆

俱辭也從比從白臣錯  
曰比皆也會意古諧反

魯

純詞也從白蓋省聲論  
語曰參也魯臣錯曰劉

熙釋名曰魯國多山  
水民性樸鈍勒古反

者

別事詞也從白米聲米古文旅  
臣錯曰凡文有者字者所以為

分別隔異

也煮也反

習

詞也從白習聲虞書  
曰帝曰習容陳收反

荷

識詞也從白  
知臣錯曰亏亦

氣也此會

意展避反

躬

古文

百

十也從一白數十百為一貫  
相章也臣錯曰百亦成數故云

一貫以詩言之為一章也  
會意博陌反

百

古文

文七

重二

鼻

引氣自鼻也從自從畀凡鼻之屬皆從  
鼻臣錯曰畀與也助也會意頻至反

鼻

以鼻就鼻也從鼻鼻亦聲讀若  
畜牲之畜臣錯曰此會意香秀反

侯玩

病寒鼻室也從鼻九聲臣錯曰  
禮月令曰民多鼻嚏虔柔反

鼻

臥息也從鼻  
鼻隶聲讀

若虺臣錯按爾雅  
鼻息也虛致反

文五

百

二百也凡百之屬皆  
從百讀若祕彼復反



爽

盛也從大從爾爾亦聲此燕召公名讀若郝史篇名醜臣錯曰史篇謂史籀所作蒼頡十五篇也希式反

爽

爽古文

文二

重一

習

數飛也從羽白聲凡習之屬皆從習臣錯曰易曰君子以朋友講習似入反

習

習猷也從習元聲春秋傳曰翫歲而惕日臣錯曰白厭之也五翰反

文二

羽

鳥長毛也象形凡羽之屬皆從羽于甫反

翬

鳥之彊羽猛者從羽是聲臣錯按周禮有翬氏掌取鳥羽叱智反

翬

逸周書曰文翰若翬雉一名鷓鴣風周成王時蜀人獻之臣錯按謝靈運詩曰天雞弄和風侯玩反

翟

也尾長從羽從佳臣錯曰古謂雉為翟故尚書曰羽畎夏翟注漢書有言翟方進姓本音狄後人姓乃音澤也田溺

反

翬赤羽雀也從羽非聲出鬱林臣錯按左出鬱林從羽卒聲臣錯按爾雅翠鷓也

翬

注似燕漢書南越王獻翠鳥千此醉反

善

善反公翬葉叢出為翁臺取名於此也又謂老人為老翁

言

言其頸毛白而彊短

翬

翬翼也從羽支

翬

翬按史晉船人曰高聲臣錯

者

者六翮也

反

反翬曰羽初生河溝反

翬

翬按史晉船人曰高聲臣錯

翬

翬按史晉船人曰高聲臣錯

翬

翬按史晉船人曰高聲臣錯

翬

翬按史晉船人曰高聲臣錯

翬

翬按史晉船人曰高聲臣錯

翬

翬按史晉船人曰高聲臣錯

翬

翬按史晉船人曰高聲臣錯

翬

翬按史晉船人曰高聲臣錯

翬

翬按史晉船人曰高聲臣錯

說文卷之七

七











行雇嗜嗜宵雇嘖嘖桑雇竊脂老雇鷓鷯臣錯按春秋左  
 傳帝少昊以鳥名官故有九雇雇雇也雇止也故云雇民  
 不姪姪過時也蔡邕獨斷春雇氏趣民耕種夏雇氏趣民  
 芸除秋雇氏趣民收斂冬雇氏趣民蓋藏棘雇氏掌民百  
 果行雇氏畫為民驅鳥宵雇氏夜為民驅獸桑雇氏趣民  
 養蠶老雇氏趣民收麥嗜音借嘖音仕策反臣錯以為竊  
 猶淺也雇氏趣民收麥嗜音借嘖音仕策反臣錯以為竊  
 桓土反雇從鳥雇或雇雇屬也從佳雇屬  
 也從佳雇聲也雇從佳雇聲也雇從佳雇聲也  
 聲恩甘反雇從佳雇聲也雇從佳雇聲也  
 猶今言度支雇從佳雇聲也雇從佳雇聲也  
 也章移反雇從佳雇聲也雇從佳雇聲也  
 聲一曰飛撇也臣錯曰繪繳雇從佳雇聲也  
 以取鳥也撇音散四且反雇從佳雇聲也  
 弋今作弋雇從佳雇聲也雇從佳雇聲也  
 以即反雇從佳雇聲也雇從佳雇聲也  
 飛走也從网佳讀若到臣雇從佳雇聲也  
 錯曰翟猶罩也咤孝反雇從佳雇聲也  
 鵠酸臍臍煎鴻鶴蒯通著書號雉永言其說有雇從佳雇聲也  
 味而長也下雋縣今鄂州唐年縣也自福反雇從佳雇聲也

臨聲式  
垂反

文三十九

重十二

雀鳥張毛羽自奮從大佳凡雀之屬皆從雀  
 讀若睢臣錯曰大張大兒也指事思振反  
 雀手持雀失之也從又雀臣錯曰雀  
 言見雀也雀毛將飛也徒活反雀  
 飛臣錯按爾雅鷹隼醜其飛也翬注鼓  
 翅輕疾也田有穀鳥所集會意方慢反

文三

雀鳴屬也從佳從艹有毛角所鳴其民有旤凡雀之屬  
 皆從雀讀若和臣錯曰旤禍字也按爾雅雀老鷓注  
 木兔也似鷓鴣頭而小頭有角毛夜飛好食雉又曰怪鷓  
 今江東通呼此屬為怪鳥張華博物志曰夜至人家取人  
 所弃爪甲分別視之則知吉凶凶者輒鳴鳴則  
 其家有禍所以人弃爪甲於門內也戶寒反  
 雀規隻商也從又持雀一曰視遽兒也一日隻度也  
 臣錯曰商商度也隻善度人禍福也會意俱縛反



**獲** 獲或從尋亦度也楚  
**獲** 小爵也從萑叩聲詩曰  
獲日求矩獲之所同  
**舊** 舊雷也從萑日聲臣錯日即  
舊或從  
翰反 古 怪鴟也今借為新舊字其救反

文四 重二

**𦍋** 羊角也象形凡𦍋之屬  
皆從𦍋讀若茆汲買反

**𦍋** 𦍋也從𦍋而𦍋𦍋古文別  
臣錯日𦍋重八也骨排反

文三

**首** 目不正也從𦍋從目凡首之屬皆從首  
𦍋從此  
此讀若未臣錯日𦍋角𦍋也此會意名噎反

**𦍋** 目不明也從首從旬旬目數  
搖也臣錯日會意木空反

**𦍋** 勞目無精也從首火  
勞則蔑然從成臣錯

日會意  
名噎反

文四

**羊** 祥也從𦍋象四足尾之形孔子曰牛羊之字以形舉  
也凡羊之屬皆從羊臣錯日說禮者云羊吉祥也猶

**𦍋** 羊鳴也從羊象氣上出與𦍋同意臣錯日𦍋  
𦍋氣上出也故云同意此古楚姓也面侈反

**𦍋** 羊也從羊象氣上出與𦍋同意臣錯日𦍋  
𦍋氣上出也故云同意此古楚姓也面侈反

**𦍋** 羊也從羊象氣上出與𦍋同意臣錯日𦍋  
𦍋氣上出也故云同意此古楚姓也面侈反

**𦍋** 羊也從羊象氣上出與𦍋同意臣錯日𦍋  
𦍋氣上出也故云同意此古楚姓也面侈反

**𦍋** 羊也從羊象氣上出與𦍋同意臣錯日𦍋  
𦍋氣上出也故云同意此古楚姓也面侈反

**𦍋** 羊也從羊象氣上出與𦍋同意臣錯日𦍋  
𦍋氣上出也故云同意此古楚姓也面侈反







鸞

佳欲逸走也從又持之鸞也讀若詩云穡彼淮夷之穡一日視遽兒也臣錯曰左右鸞顧俱縛反

文二

雉

雙鳥也從二隹凡雉之屬皆從雉讀若

雉

飛聲也兩而雙飛者其聲雉然臣錯曰其飛霍忽疾也會意呼郭反

錯曰會意所江反

文三

雉

羣鳥也從三隹凡雉之屬皆從雉臣錯按國語曰獸三為羣人三為友女三為粲然則鳥三為雉自合反

雉

鳥羣也從雉

省

文三

重一

鳳

長尾禽總名也象形鳥之足似匕從匕凡鳥之屬皆從鳥臣錯曰足曲似匕也都了反

鳳

神鳥也天老曰鳳之象也鴻前鷹後蛇頸魚尾顴類

鳳

鸞思龍文龜背燕頰雞喙五色備舉出於東方君子

鳳

見則天下大安寧從鳥凡聲臣錯按韓詩外傳黃帝即位

鳳

天下和平未見鳳風召天老問鳳象天老曰夫鳳嚙文

鳳

日首戴德項倡義背負仁心抱忠翼挾信足履正尾聲擊

鳳

武小音金大音鼓延首奮翼五光備舉昏鳴曰固常晨鳴

鳳

日發明晝鳴曰保長舉鳴曰上翔集鳴曰歸昌見則有福

鳳

仁聖皆眼得鳳象之一則鳳過之二則鳳翔之三則鳳集

鳳

之四則鳳春秋下之五則鳳沒身居之慎言出於此臣錯

鳳

以為孔子曰居九夷東方也解者云孔子從鳳鳥自舞前

鳳

九夷山海經海內東都廣莫之野鸞鳥自歌鳳鳥自舞前

鳳

解自翱翔已下出

鳳

淮南子也符貢反

鳳

古文

鳳

鸞鳥臣錯曰按鸞似鳳多青春秋公

說文解字卷之七

三



秋國語曰周之與也鶯鶯鳴於岐山  
 江中有鶯鶯似鳧而大赤目逆捉反  
 鶯鶯族鶯鶯也從鳥  
 又相如賦曰掩焦明經  
 緯五方之精也息竹反  
 方鶯鶯九鶯也從鳥  
 反鶯鶯佳聲也從鳥  
 反鶯鶯佳聲也從鳥  
 鳥骨聲鶯鶯也從鳥  
 古忽反鶯鶯舟聲也從鳥  
 鶯鶯合聲也從鳥  
 散鶯鶯伯勞也從鳥  
 反鶯鶯伯勞氏也從鳥  
 鳥參聲鶯鶯卑居也從鳥  
 良秀反鶯鶯爾雅曰鶯  
 鳥學省聲鶯鶯爾雅曰  
 京雜記陸賈曰干鶯噪  
 行人至即此也臣錯以  
 為亦猶西

猩知人往事也禮射  
 鴝鴝即此也今卓反  
 黃頭赤目五色皆備  
 從鳥就聲絕餽反  
 于泮林食我桑甚懷我好音  
 然則鶯惡聲也尤矯反  
 崇聲相鶯似水鶯蒼黑常在澤中  
 有象主守之官故名也  
 澤虞分鶯鳥也從鳥  
 倣反鶯聲也從鳥  
 聲臣錯按爾雅鶯  
 鼓注未詳亭結反  
 雅雞五尺為鶯  
 鶯古論反鶯人聲也從鳥  
 桃蟲也從鳥焦聲臣錯按爾雅  
 雀俗呼為巧婦詩云肇允彼桃蟲  
 大之鳥也鶯鶯也從鳥  
 煎昭反鶯鶯也從鳥  
 美長醜為鶯鶯詩曰瑣兮  
 尾兮雷離之子里求反







聲巨 **鷓** 水鳥也從鳥 **鷓** 按鳥也從鳥 **鷓** 按郭璞江賦鷓鴣若撥臣錯  
 居反 **鷓** 區聲般妻反 **鷓** 鳥也從鳥庸聲臣錯按字書鷓鴣鳥也從鳥  
 鷓似鳧 **鷓** 鷓鳥也從鳥庸聲臣錯按字書鷓鴣鳥也從鳥庸聲臣錯  
 蒲特反 **鷓** 鷓鳥也從鳥庸聲臣錯按字書鷓鴣鳥也從鳥庸聲臣錯  
 傳曰六鵠退飛臣錯按字書鷓鴣鳥也從鳥庸聲臣錯  
 水鳥一日鷓鴣一身九頭倪激反 **鷓** 鷓鴣也從鳥庸聲臣錯  
 青似翠鳥夷聲敵分反 **鷓** 鷓鴣也從鳥庸聲臣錯  
 呼為水狗里汲反 **鷓** 鷓鴣也從鳥庸聲臣錯  
 從 **鷓** 麋鴣也從鳥庸聲臣錯  
 佳 **鷓** 昏聲古活反 **鷓** 鷓鴣也從鳥庸聲臣錯  
 鳥青聲 **鷓** 鷓鴣也從鳥庸聲臣錯  
 津貞反 **鷓** 鷓鴣也從鳥庸聲臣錯  
 即鷓鴣 **鷓** 鷓鴣也從鳥庸聲臣錯  
 乙器反 **鷓** 鷓鴣也從鳥庸聲臣錯  
 詩曰匪鷓鴣 **鷓** 鷓鴣也從鳥庸聲臣錯  
 薦杜駿反 **鷓** 鷓鴣也從鳥庸聲臣錯  
 也從鳥 **鷓** 鷓鴣也從鳥庸聲臣錯  
 聲異召反 **鷓** 鷓鴣也從鳥庸聲臣錯

也從鳥且 **鷓** 鷓專畱蹂如鷓短尾射之銜矢射人從  
 聲且渠反 **鷓** 鷓鴣也從鳥庸聲臣錯按爾雅一名陵羿呼寬反  
 倫反 **鷓** 鷓鴣也從鳥庸聲臣錯  
 鳥也從鳥榮省聲詩曰有鷓其羽 **鷓** 鷓鴣也從鳥庸聲臣錯  
 臣錯又按詩傳鳥羽文也恩行反 **鷓** 鷓鴣也從鳥庸聲臣錯  
 鷓鴣也從鳥谷聲古者鷓鴣不踰沛臣錯 **鷓** 鷓鴣也從鳥庸聲臣錯  
 日沛子禮反水名此周禮文也余足反 **鷓** 鷓鴣也從鳥庸聲臣錯  
 也從鳥義聲秦漢之初 **鷓** 鷓鴣也從鳥庸聲臣錯  
 侍中冠駿義聲冠研之反 **鷓** 鷓鴣也從鳥庸聲臣錯  
 鳥曷聲臣錯按顏之推家訓曰歇上 **鷓** 鷓鴣也從鳥庸聲臣錯  
 黨數嘗見之黃黑無駁雜色衡割反 **鷓** 鷓鴣也從鳥庸聲臣錯  
 臣錯曰家訓又云竇如同 **鷓** 鷓鴣也從鳥庸聲臣錯  
 自河州得鴝來也苟差反 **鷓** 鷓鴣也從鳥庸聲臣錯  
 聲能言鳥 **鷓** 鷓鴣也從鳥庸聲臣錯  
 也勿撫反 **鷓** 鷓鴣也從鳥庸聲臣錯



插羽也。𩇛，雌雉鳴也。從鳥，唯聲。詩：『雉鳴。』

聲臣。錯，日飛生。𩇛，籀文。𩇛，雉肥，輪音者。也。從鳥，軌聲。

鼠也。柳水反。𩇛，籀文。𩇛，魯郊以丹雞祝。日以斯，輪音。赤羽去魯侯之咎。臣錯。

按禮：雞曰翰，音侯。玩反。𩇛，爾雅：『今鳩雀殷訕反。』

者從鳥，設。𩇛，鳥聲也。從鳥，口聲。臣錯。按：鳩食，𩇛，鳥子。

固西都賦：『日鳳騫。』錯：『日今會意。眉平反。』𩇛，飛兒也。從鳥，寒。

翦於費棟，析元反。𩇛，鳥聚兒也。一日飛兒。𩇛，從鳥，圭聲。力。竹反。

文百十六 重十九

鳥，孝鳥也。象形。孔子曰：『鳥呼也。』取其助氣，故以為鳥。呼，凡鳥之屬，皆從鳥。臣錯：『日鳥反。』

三足鳥，巢其冠，言此字本象鳥。形假借以為鳥呼也。宛都反。

古文鳥。象形。鳥省。古文。鳥。雛也。象形。臣錯：『日蓋借。』

篆文鳥。鳥。鳥黃色，出於江淮。象形。凡字，朋者，羽。從隹，管。鳥。蟲之長鳥者，日中之禽，鳥者，知太歲之。

所在。燕者，請子之候，作巢避戊己。所貴者，故皆象形。焉亦。是也。臣錯：『日借為詞助也。』此二字，雖各象形，文體皆出於。

鳥字也。有連反。

文三 重三

說文解字通釋卷第七 番禺陶福祥南海廖廷相校字



說文解字通釋卷第八

繫傳八

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

二十一部 文三百五十六 重五十九

華 箕屬所以推棄之器也象形凡華之屬皆從華官溥說臣鍇曰下象柄補安反

畢 田罔也從華象畢形微也或曰由聲臣鍇曰有柄罔所以掩兔張衡西京賦曰華蓋承辰天畢前驅此也

亦象形字 畢 非米者從升推華棄米也官溥說侶米而

奉反兩手侶米 畢 也臣鍇曰逆故推之也契利反

字音辨方問反 畢 也臣鍇曰逆故推之也契利反

說文解字通釋卷第八



文四

重二

弄

小也象交積材也象對交之形凡弄之屬皆從弄  
臣錯曰有構造也對謂二弄相對交也格漚反

弄

一舉而二也從弄省臣錯  
日一言舉二也則代反

弄

并舉也從爪弄省臣  
錯曰一言舉二也處

反陵

文三

𠄎

小也象子初生之形凡𠄎之屬皆從𠄎臣錯  
日象財有形質也爾雅日𠄎幼也於堯反

𠄎

少也從𠄎從力臣錯  
日會意也伊謬反

文二

𠄎

微也從二𠄎凡𠄎之屬皆從𠄎  
臣錯曰再𠄎故為幽也伊虬反

幽

隱也從山中𠄎亦聲臣  
錯日山中隱處伊虬反

𠄎

微殆也從𠄎成成兵  
守也𠄎而兵守者危

也臣錯日成成兵日見幾見微  
也兵守為危殆也會意居希反

文二

𠄎

專小謹也從𠄎省中財見也𠄎亦聲凡𠄎之屬皆從  
𠄎臣錯日𠄎專也𠄎小子也言人之專謹若小子也

𠄎

為也准旋反

𠄎

古文

𠄎

亦古文

𠄎

仁也從心𠄎臣錯日為惠  
者心專也會意迴桂反

𠄎

𠄎

古文

𠄎

礙不行也從𠄎引而止之也

𠄎

鼻從此與牽同意臣錯日口所引也詩載寔

其尾陟  
利反

文三

重三

𠄎

幽遠也黑而有赤色者為𠄎象幽而入覆之也凡𠄎  
之屬皆從𠄎臣錯日𠄎之又𠄎彌遠也周禮三入為

纁纁絳也五入為緌緌紅也七入為緇注云爾雅一染謂  
之纁再染謂之緌凡𠄎色緌緇之間其六入者是黑而有



赤色也班婕妤好賦曰潛玄宮兮幽以清玄宮深宮也古文也螢先反

古文也黑也從二玄春秋傳曰何故使吾水茲臣錯曰借為茲此也則欺反

文二 重一

推予也象相予之形凡予之屬皆從予臣錯曰目上相予也哀多益寡損上益下百姓足君孰與不足

故終下引也尹汝反

也伸也從舍予聲一曰舒緩也臣錯曰反道相與為幻惑也戶袒反

也臣錯曰會意式魚反

文三

逐也從支方聲凡放之屬皆從放臣錯曰古者臣有罪宥之於遠也當言方亦聲弗旺反

出遊也從出敖猶翺翔會意顏叨反

讀若倫臣錯曰流放也亂略反

文三

物落上下相付也從爪又凡受之屬皆從受讀若詩標有梅臣錯曰爪覆手也又仰手也平小反

引也從受于籀文以為車轅字臣錯曰爾雅爰粵于也

讀若亂同一日理也臣錯曰必當理故受為亂亦訓理文

姦於內為宄竝生所謂亂亂必當理故受為亂亦訓理文

王亂臣十人是也

會意也魯象反

反音甲乙之聲臣錯曰設反

反音甲乙之聲臣錯曰設反

讀若律臣錯曰將從此畱筆反

細也構

反也

反也

反也







𦍋

賊也從步𦍋聲自闕反

𦍌

盡也從步𦍌聲左傳曰俾殄其師徒顯反春秋

𦍍

𦍎

微盡也從步𦍆聲按春秋左傳曰師殲焉精廉反

𦍇

敗也從步𦍇聲倫攸殲得免反𦍇畜產疫病也

𦍈

殺羊出其胎也從步𦍈聲偶來反

𦍉

禽獸所食餘也從步𦍉聲

𦍊

久殖也從步𦍊聲

𦍋

枯也從步𦍋聲

𦍌

脂膏久則浸潤也神直反

𦍍

從步𦍍聲

𦍎

俗汝謂死曰大矯去其反

𦍇

從步𦍇聲

文三十二

重六

𦍈

漸也人所離也從步𦍈聲

𦍉

皆從死臣錯曰漸水盡也息似反

𦍊

古文死如此臣錯曰死侯卒也從死𦍊聲

𦍋

奄也奄然反

𦍌

高省聲哈牢反

𦍍

戰見血曰傷亂或

𦍎

昏死而復生為歆

𦍇

別也從死𦍇聲

𦍈

罷臣錯曰若骨肉之

從死次聲則四反

文四

重一

𦍉

別人肉置其骨也象形頭隆骨

𦍊

也凡骨之屬皆從骨

𦍋

刀所解也從骨𦍋聲

𦍌

分也賓而反

𦍍

肉之覈也從骨𦍍聲

𦍎

皆從骨臣錯曰覈核也古沒反

𦍇

蜀聲隨谷反

𦍈

肩前也從骨𦍈聲

𦍉

詩傳上殺中髀五斗反

𦍊

肋骨連合為

𦍋

一也并堅反

𦍌

聲邊弭反

𦍍

古文

𦍎

骨果聲苦























反

𪔐 犬肉也從肉犬讀若然

𪔑 然古文

𪔒 亦古

𪔓 然

起也

𪔔 從肉真聲

𪔕 然

𪔖 亦古

聲也

𪔗 從肉真聲

𪔘 然

𪔙 亦古

也

𪔚 從肉真聲

𪔛 然

𪔜 亦古

也

𪔝 從肉真聲

𪔞 然

𪔟 亦古

也

𪔠 從肉真聲

𪔡 然

𪔢 亦古

也

𪔣 從肉真聲

𪔤 然

𪔥 亦古

也

𪔦 從肉真聲

𪔧 然

𪔨 亦古

也

𪔩 從肉真聲

𪔪 然

𪔫 亦古

也

𪔬 從肉真聲

𪔭 然

𪔮 亦古

也

𪔯 從肉真聲

𪔰 然

𪔱 亦古

也

𪔲 從肉真聲

𪔳 然

𪔴 亦古

也

𪔵 從肉真聲

𪔶 然

𪔷 亦古

也

𪔸 從肉真聲

𪔹 然

𪔺 亦古

也

𪔻 從肉真聲

𪔼 然

𪔽 亦古

也

𪔾 從肉真聲

𪔿 然

𪕀 亦古

也

𪕁 從肉真聲

𪕂 然

𪕃 亦古

也

𪕄 從肉真聲

𪕅 然

𪕆 亦古

也

𪕇 從肉真聲

𪕈 然

𪕉 亦古

也

𪕊 從肉真聲

𪕋 然

𪕌 亦古

也

𪕍 從肉真聲

𪕎 然

𪕏 亦古

也

𪕐 從肉真聲

𪕑 然

𪕒 亦古

也

𪕓 從肉真聲

𪕔 然

𪕕 亦古

也

𪕖 從肉真聲

𪕗 然

𪕘 亦古

也

𪕙 從肉真聲

𪕚 然

𪕛 亦古

也

𪕜 從肉真聲

𪕝 然

𪕞 亦古

也

𪕟 從肉真聲

𪕠 然

𪕡 亦古

文三

重二

者也從筋省勺聲臣錯曰手足節連綴

之筋可屈伸者也曳之則鳴也逼胡反

筋或

筋

筋

筋

筋

筋

筋

筋

筋

筋

筋

筋

文一百四十

重二十

筋肉之力也從力肉竹物之多筋者從力象

筋之本也從筋勿省聲臣錯曰會意幾忻反

筋之根結也其獻反

筋

筋

筋

筋

筋

筋

筋

筋

筋

筋

筋

筋

筋

筋

筋

筋

筋











文二

耒

凡耒之屬皆從耒。耒，手耕曲木也。從木，推丰。古者垂作耒耜，耜，振也。魯肉反。

耜

古者井田，根橫一曰耜。耜，從耒，廣五寸，為伐二為耦。

耨

共一，望故曰長沮桀。耨，謂之耨，從耒，耨，古者使民如借，故。

耨

子親耕，田以供祭。祀國語曰：宣王不耨，于千畝，春秋左。

耨

傳曰：千畝之戰，即周王所耕地名。禮月令曰：藏帝藉於神。

耨

倉疾，曰耨。耨，冊義，可以割麥。河內用耨，除苗間穢也。從。

耨

辟反。耨，耨之從耒，圭聲。涓兮反。耨，耨利萌，牀詛反。

耨

有耨，亭又讀若。耨，呼袁反。耨，有耨，得縣盧木反。

耨

有耨，得縣盧木反。

文七

重一

角

獸角也。象形，角與刀，象相角。凡角之屬皆從角。

觥

有觥，亭又讀若。耨，呼袁反。耨，有耨，得縣盧木反。

觥

角中骨也。從角，思聲。臣，錯曰：玉部云。

觥

錯按：爾雅注：觥，縣角，觥也。從角，兒聲。西河有觥氏。

觥

卷也。觥，員反。觥，縣角，觥也。從角，兒聲。西河有觥氏。

觥

一，角也。仰也。從角，切聲。易曰：其牛觥也。疑此注誤。唱，曳反。

觥

日，角也。觥，終以直之也。池，倚反。觥，肉角，奇聲。牽，宜反。

觥

角曲也。觥，兒也。從角，兒聲。詩曰：兕觥其觥也。其，幽反。

觥

禮考：工記曰：當弓之畏，鳩枝反。觥，角也。從角，兒聲。若，租納也。從角，兒聲。

觥

觥，角也。從角，兒聲。若，租納也。從角，兒聲。

觥

觥，角也。從角，兒聲。若，租納也。從角，兒聲。

觥

觥，角也。從角，兒聲。若，租納也。從角，兒聲。



者聲一曰下大解羊角不齊也從角危聲臣錯按爾

者也陟茶反解羊生角者也從角圭聲臣錯按淮南子曰楚文

冠冠王服解冠高誘注解冠秀冠也從角如今御史臣次為冠

角解也一曰解也從角各聲臣解也從刀判牛角

錯按爾雅注解靈龜也即宜反解一曰解也從角

錯曰莊子庖丁解牛聲詩曰童子佩觿勻迷反角

小解也從角加買反解聲詩曰童子佩觿勻迷反角

旦聲特坦反解解鄉飲酒謂之觥臣錯按禮曰一

反解也真解從光解解受四升臣錯按禮曰一

從爵省或解解瓜聲臣錯按論語說所以節酒古乎反

解角匕也從角巨聲解杖端角也從角敦聲臣錯

解環之有舌者從角夆聲臣錯曰言其環

錯曰莊子曰肱篋者唯恐局錯曰言其環

緘射之固籀籋者唯恐局錯曰言其環

惟射之固籀籋者唯恐局錯曰言其環

線以繫而射也籀籋者唯恐局錯曰言其環

收繫具從角酉聲籀籋者唯恐局錯曰言其環

讀若鮪字由反籀籋者唯恐局錯曰言其環

胡獨解臣錯曰今之解栗其聲然也卑聿反

文三十九

重六

說文解字通釋卷第八 番禺陶福祥南海廖廷相校字



說文解字通釋卷第九

繫傳九

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

三十一部 文八百一十六 重百八

竹 冬生艸也象形下垂者箬也凡竹之屬皆從竹臣鍇曰冬生者冬不死箬竹皮籜之屬也陟竹反

箬 矢也從竹前聲臣鍇曰爾雅有會箬籜也從竹

箬 稽之竹箭即今箭幹也子春反 籜 籜籜也從竹路聲夏書

箬 基也臣鍇曰尚書揚 籜 籜籜也從竹路聲夏書

箬 州貢籜籜楛隕反 籜 籜籜也從竹路聲夏書

箬 輅從 籜 籜籜也從竹路聲夏書

箬 也從竹湯聲夏書曰瑤琨篔簹

箬 籜可為籜篔簹可為矢徒廣反

籜 籜籜也從竹微

籜 籜籜也從竹微

籜 籜籜也從竹微

















士女遠行載玄黃於車也從竹合聲一曰箬籥  
 篋以迎武王也斧尾反箬車答也從竹合聲一曰箬籥  
 也連也從竹有齒以搔馬垢汗救淹反箬束聲測麥反  
 丁反也擊馬也從竹有齒以搔馬垢汗救淹反箬束聲測麥反  
 盛弩矢人所負也從竹關聲臣錯反箬弩矢箬也從竹服  
 日史記平原君負簡矢勒飡反箬弩矢箬也從竹服  
 籥臣錯曰詩國語借服箬字書箬也從竹朱聲臣錯按  
 字屨弧箕服伐六反箬字書箬也從竹朱聲臣錯按  
 竹也從竹且聲擊也從竹台聲箬也從竹瓜反箬  
 聲當割反箬聲也從竹台聲箬也從竹瓜反箬  
 出其處為驗箬聲也從竹台聲箬也從竹瓜反箬  
 也七占反箬聲也從竹台聲箬也從竹瓜反箬  
 百竿擊人也從竹削聲箬管三十六簧也從  
 虞舜樂曰箬韶色捉反箬竹管三十六簧也從  
 鳳之身也箬正月之音物生故謂之箬大者謂之箬小者  
 謂之和從竹生聲古者隨作箬臣錯按爾雅注大箬謂之箬小者

簧小者十三簧笙中簧也從竹黃聲古者女媧作簧臣  
 簧色行反簧笙中簧也從竹黃聲古者女媧作簧臣  
 傳僊人王遙篋中取竹簧是簧屬也從竹黃聲古者女媧作簧臣  
 與人對鼓之也戶光反簧是簧屬也從竹黃聲古者女媧作簧臣  
 之翼從竹肅聲臣錯按爾雅注大者長尺四寸編二十三  
 管小者十六管楚辭曰吹參差兮誰思參差簫也先么反  
 筒通簫也從竹同聲臣錯曰通洞無簧者謂之笙其  
 中謂之籥小者謂之箛從竹賴聲臣錯按莊子汝箛小  
 不聞天籥乎言風吹萬竅有聲象簫管也郎蔡反箛籥  
 也從竹約聲也卓反箛如箛六孔十二月之音物開地牙故謂之  
 聲也卓反箛如箛六孔十二月之音物開地牙故謂之  
 二月二陽生出地散故箛母來獻其白琯前零陵文學  
 曰殷為地正也古短反箛母來獻其白琯前零陵文學  
 姓奚於伶道舜祠下得笙玉琯夫以玉作音故神人以和  
 鳳皇來儀也從玉官聲臣錯曰零陵文學後漢時人以和  
 古琯小管謂之箛從玉官聲臣錯曰零陵文學後漢時人以和  
 反琯竹也聲彌小反箛七孔箛也從竹由聲羌笛  
 漢武帝時丘仲曰近代長笛從羌超又曰易京君明識音  
 律故本四孔加以一然四孔亦後人所加也又周禮作箛



相承是古笛 字田溺反 篳篥 以竹曲五弦之樂也從珉珉持之也從

反 篳篥 鼓弦竹身樂也從竹爭聲臣錯按史記高漸離擊筑陟祝

蓋於鞭王作孔馬為之秦樂也側泓反 篳篥 吹籥也從竹

吹之呱瓜然古乎反 篳篥 秋聲也從竹 篳篥 壺矢也從竹

投壺之矢也其制似箸 篳篥 行基相塞謂之篳篥從竹塞塞

采有篳也 篳篥 局戲也六箸十二棊也從竹博聲古者烏

四載反 篳篥 胃作篳臣錯按韓子秦昭王使人以鈎梯

上華山以松柏之心為篳箭刻日昭王 篳篥 藩落也從竹

與天神博於此箭即心箸也本泊反 篳篥 嚴射所蔽者也從竹

日篳門圭 篳篥 蔽不見也從竹 篳篥 嚴聲臣錯日射雉之

翳卑聿反 篳篥 愛聲晏再反 篳篥 嚴聲臣錯日射雉之

也語淹反 篳篥 臣錯按漢書注池 篳篥 謂於水邊作小屋

落鄣魚鳥臣以為籥禁苑之遮衛故 篳篥 籥或作籥 篳篥

張衡曰禁禦不若籥禦也疑舉反 篳篥 籥或作籥 篳篥

長六寸計歷數者從竹弄言當弄 篳篥 數也從竹具讀若

乃不誤也臣錯日會意蘇判反 篳篥 算臣錯按春秋左

傳不可算 也蘇纂反 篳篥 此字本闕臣鉉等案孫愐唐韻引說文云

文百四十五 重十五

篳篥 籥也從竹甘象形下其刀也凡篳之

屬皆從篳臣錯日 篳篥 皆古文臣錯日象

古文篳臣錯日 篳篥 籥文 篳篥 籥文

已上皆象形 篳篥 籥文 篳篥 籥文

可以籥揚 篳篥 籥文 篳篥 籥文

布火反 篳篥 籥文 篳篥 籥文

篳篥 籥文 篳篥 籥文

篳篥 籥文 篳篥 籥文

篳篥 籥文 篳篥 籥文

篳篥 籥文 篳篥 籥文

篳篥 籥文 篳篥 籥文

篳篥 籥文 篳篥 籥文

篳篥 籥文 篳篥 籥文

文二 重五

下基也薦物之刀象形凡刀之屬皆從刀

讀若箕臣錯日薦下籍以進之也居而反

古之道人以木鐸記詩言從彳從刀亦聲讀與記

同臣錯按尚書春秋左傳皆日每歲仲春道人以木

說文解字卷第九

說文解字卷第九

說文解字卷第九

說文解字卷第九



鐸徇于路以求詩言行而求之故從彳彳行也丁也  
 五帝之書也從冊在丁上尊閣之也莊都說典大冊也臣  
 錯按五帝經傳之說不同諸儒多引易繫所云作者然易  
 通論堯舜禹為五帝尚書序少昊顓頊高辛唐虞為五帝  
 史記與家語同國語次序黃帝以下凡五黃帝顓頊帝嚳  
 堯舜也與言常道也言百世常行之道也尚書所謂大訓  
 在東序司馬遷所謂金匱石室之書顛腴反  
 為風者由所以承物禮曰天子之閣左達五右達五春  
 蘇困反由所以承物禮曰天子之閣左達五右達五春  
 秋左傳曰執曹伯界宋人由所以承物禮曰天子之閣  
 凶訛之左字音信必至反  
 困反異  
 反異  
 也奠置也置物而進之故尚書曰敢執壤  
 奠尚書奠高山大川奠置定也庭硯反

文七

重三

左手左相佐也從ナ工凡左之屬皆從  
 左臣錯曰工所作為也會意則箇反  
 貳也差不相值也從左丞臣錯曰左於事  
 是不當值也差錯之義貳猶輔也初加反  
 籀文

文二

工巧飾也象人有規槩也與巫同意凡工之屬皆從工  
 臣錯曰為巧必遵規槩法度然後為工否則目巧也  
 巫事無形失在於詭亦當遵規槩故曰與巫同  
 意明巫字暗與工同意字不從工也君聰反  
 古文工從彡臣  
 錯曰彡音彭  
 式法也從工弋聲臣錯曰尚書  
 百官承式規槩也申力反  
 巨規也從工象手持之形臣  
 錯曰今獨音炬指事求許反  
 巧技也從工  
 巧聲肩飽反  
 巨或從木矢矢  
 者其中正也

文四

重三

說文解字卷九

七



工 極巧視之也從四工凡廷之屬皆從廷臣錯曰周禮  
考工云展角之道展察視也四工同視也陟衍反  
室也從廷從収室中廷猶  
齊也臣錯曰塞從此叟或反

文二

巫 祝也女能事無形曰舞降神也象人兩袂舞形與工  
同意古者巫咸初作巫凡巫之屬皆從巫臣錯曰與  
工同有規榘也國語曰民之精爽不攜貳者則明神降之  
在男曰覡在女曰巫巫猶無也楚辭禘巫咸使占夢文區

反 覡 古文巫臣錯曰口 覡 能齋肅事神明在男曰覡  
以歌収以舞也 覡 在女曰巫從巫見臣錯曰  
能見神也會  
意羊狄反

文二 重一

甘 美也從口含一一道也凡甘之屬皆從甘臣錯  
曰班固曰味道之腴物之甘美也指事溝堪反  
美也從甘從舌舌知甘  
者臣錯曰會意亭嫌反

甘 亦聲讀若函臣錯曰麻甘

音 歷 稀 疎 勻 調 也 會 意  
晉書有郭磨庚堪反 覡 然 犬 肉 也 會 意 於 潛 反  
從 覡 或 曰 是 禮 曰 子 甚 宜 其 妻 會 意 於 潛 反 曰 匹 古  
甚

文五 重二

出 詞 也 從 口 乙 聲 亦 象 口 氣 出 也 凡 白 之 屬 皆 從 白 臣  
錯曰今試言曰則口開而氣出也凡稱詞者虛也語

告 告 也 從 冊 曰 臣 錯 曰 曰 何 也 從 曰 句 聲 臣 錯 曰  
告之也會意側麥反 覡 詩 曷 不 肅 雍 曷 詞 助 也  
衡 葛 反 出 氣 詞 也 從 曰 象 氣 出 形 春 秋 傳 曰 鄭 太

籀 文 名 一 曰 替 會 也 從 曰 炀 聲 詩 曰 替 不 畏 明 臣 錯 曰  
佩也象形 替 替 不 畏 明 猶 會 不 畏 明 又 論 語 曰 會 謂  
泰山亦同為語 遼 東 有 沓 縣 道 合 反 曰 曹 獄 之 兩



廷東從棘治事者從日臣錯曰棘音曹曰言詞理獄也會意殘高反

文七

重一

弓

凡曳詞之難也象氣之出難

弓

古文乃臣錯曰義

籀文

𠄎

驚聲也從乃鹵省

日隨往也讀若仍臣錯按秦刻石文書乃字類此而冰反

𠄎

古文

𠄎

氣行兒從乃鹵聲讀若攸

臣錯曰鹵音條尚書曰秬鬯一鹵爾雅曰鹵中尊也延秋反

文三

重三

了

氣欲舒出勺上礙於一也了古文呂為了字又呂為巧字凡了之屬皆從了臣錯曰了猶稽了之意也刻

反保

專

亟詞也從了從由或曰專挾也三輔謂輕財者為專臣錯曰俠任俠也俠者便捷任氣自由之為也會意

篇丁

𠄎

願詞也從了宜聲臣錯曰今人言宜可如此是願如此也古人云宜飲建業水是也彌一反

𠄎

反了也讀若呵獻他反

文四

可

可也從口了亦聲也凡可之屬皆從可臣錯曰可

也

會意

𠄎

異也一日不偶從大從可臣錯曰大可是異也巨離反

𠄎

聲也從二可古文呂為詞字臣錯曰可亦氣通也故二可為聲哥猶歌也或借此為歌字更和反

文四

𠄎

語所稽也從了八象氣越了也凡兮之屬皆從兮臣錯曰舜歌曰南風之薰兮是也為有所稽考未便言

之也言兮則語當駐駐則氣越了也賢迷反







言文事傳卷第九  
記 大也從喜否聲春秋傳  
反 吳有太宰嚭披郢反

文三 重一

豈 陳樂立而上見也從少豆凡豈之屬皆從豈臣  
錯曰豈樹鼓之象也其上羽葆也象形陟具反

豈 立也從豈從寸持之也讀若駐臣錯  
曰此樹鼓字樹木字從木時遇反 豈 夜戒守鼓

豈 聲禮昏鼓四通為大鼓夜半三通為戒晨旦五通為發明  
讀若戚臣錯曰周禮曰凡軍旅夜鼓蚤一歇為一通千益

反 彭 鼓聲也從豈  
彭 聲白亨反 豈 美也從豈加  
聲間牙反

文五

鼓 郭也春秋之音萬物郭皮甲而出故謂之鼓從支  
象其手擊之也周禮六鼓雷鼓八面靈鼓六面路鼓

四面鼓之意又鼓木也故為春周禮鼓人掌教六鼓以雷  
鼓鼓神祀以靈鼓鼓社祭以路鼓鼓鬼享

以鼓鼓軍事以鼙鼓鼓役事昆視反

鼙 籀文鼓從古鼓聲 大鼓也從鼓咎聲詩  
臣錯曰鼓聲 鼙 鼓不勝家豪反 鼙 大鼓謂

八尺而兩面以鼓軍事從鼓尗聲扶 鼓 鼓或從  
云反臣次立曰當從說文云鼓賁聲 鼓 鼓賁聲

也從鼓卑 鼓聲也從鼓 鼓聲也從鼓 鼓聲也從鼓  
聲頻奚反 鼓聲也從鼓 鼓聲也從鼓 鼓聲也從鼓

駭耳道 鼓聲也從鼓堂聲詩 鼓聲也從鼓 鼓聲也從鼓  
合反 擊鼓其聲吞匡反 鼓聲也從鼓 鼓聲也從鼓

合反 鼓聲也從鼓 鼓聲也從鼓 鼓聲也從鼓 鼓聲也從鼓  
反 鼓聲也從鼓 鼓聲也從鼓 鼓聲也從鼓 鼓聲也從鼓

反 鼓聲也從鼓 鼓聲也從鼓 鼓聲也從鼓 鼓聲也從鼓  
反 鼓聲也從鼓 鼓聲也從鼓 鼓聲也從鼓 鼓聲也從鼓

文十 重三

豈 還師振旅樂也一日欲也登也從豆微省聲凡豈  
之屬皆從豈臣錯曰周禮師大捷獻愷作愷今借此

為詞也  
丘里反

豈 康也從心豈豈  
亦聲刻海反 豈 豈也從豈  
錯按爾雅譏汔也故為訖巨希



反

文三

豆 古食肉器也從口象形凡豆之屬皆從豆臣錯曰周禮旗人為籩實一穀崇尺厚半寸豆實三而成穀又曰豆中鬯縣培注縣繩以正豆之柄穀三斗也人曰食一豆肉飲一豆酒中人之食也注云一豆酒當一升酒也筍

反

古文豆臣

豆

木豆謂之

豆

蠡也從豆蒸省聲臣錯曰今婚禮合蓋用

匏謂之蓋

豆

豆屬也從豆

豆

豆餽也從豆死聲臣錯曰餽餽也今豆名宛桓

反

豆

禮器也從収持肉在豆上讀若

文六

重一

豐

行禮之器也從豆象形凡豐之屬皆從豐讀與禮同臣錯曰禮體禮字從此蓮弟反

豐

爵之次第也從豐弟虞書曰平黜東作臣錯曰今尚書作秩遲匹反

文二

豐

豆之豐滿者也從豆象形一曰鄉飲酒有豐侯者凡豐之屬皆從豐臣錯曰并象豆中所盛也禮豐禮豔

從此字

豐

古文好而長也從豐豐大也盍聲春秋傳曰美而豔臣錯曰容色豐滿也羊染反

文二

重一

虛

古祠器也從豆虎聲凡虛之屬皆從虛臣錯曰戲亦從此許移反

虛

土盞也從虛号聲讀若鎬臣錯曰亦聲闕直與反

文三

虎

虎文也象形凡虎之屬皆從虎讀若春秋傳曰虎有餘臣錯曰象文章屈曲也虎烏反











文二十五 重三

口盧飯器也。凡口之屬皆從口。遣如反。

日或從竹去聲。

文一 重一

人相違也。從大口聲。凡去之屬皆從去。臣錯曰：口即飯器也。大象人也。論語曰：違之之一邦。違之去也。氣

去也。從去曷聲。臣錯曰：張衡賦曰：去也。從去麥

同。至竭來。竭來去來也。丘絕反。聲讀若棘陵

反力膺

文三

祭所薦牲血也。從血一象血形也。凡血之屬皆從血。臣錯曰：祭薦毛血也。鄴迭反。

血也。從血。臣錯曰：春秋傳曰：士刲羊亦無血也。從血。臣錯曰：春秋傳曰：士刲羊亦

也。普杯反。氣液也。從血。臣錯曰：春秋傳曰：士刲羊亦

省聲。讀若亭。臣錯曰：春秋傳曰：士刲羊亦

敢卑。居今作寧。借也。寧從此。田丁反。鼻出血也。從血

脯。梁麴鹽酒也。臣錯曰：周禮：甸人舉羊升屋。自中禮肆師掌

禮。加豆之實。醢他感反。從血。幾聲。臣錯曰：周禮：甸人舉羊升屋。自中禮肆師掌

剖羊血。流於前。乃降。是豕為羊血也。夾室則用雞為。岬土

師職。則云。刲珥。明當。創也。作祈。假借。本室則用雞為。岬土

命。寡也。從血。卹聲。一日鮮少也。臣錯曰：按春秋傳曰：君

傷。痛也。從血。卹聲。周書曰：民

氏本草注云：宋時大官作鮪。鮪血。羹也。慳閭反。從血。或



盃

覆也從血大聲侯臘反

盃

汚血也從血蔑聲彌悅反

文十五

重三

說文解字通釋卷第九

番禺陶福祥南海廖廷相校字

說文解字通釋卷第十

繫傳十

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

三十二部

文二百二十三

重六十七

灑

有所絕止而識之也凡灑之屬皆從灑臣鍇曰灑猶點柱之柱若漢武讀書止輒灑其處也輟乳反

盞

也按爾雅盞瓦豆也郭璞曰即膏盞古初以人執燭

後易之

以盞物為主今人作盞相與語唾而不受也從

唾而不

受止其言也桂止也故豆反

文三

重一







呂秬 秬所以服之易曰不喪也 凡鬯之屬皆從鬯 臣

錯曰秬黑黍也 服事也 周人尚臭 灌

用鬯 鬯又心象 中秬又鬯形 丑向反

鬯 芳草也 十葉為貫 百貫築以煮之為鬯 從日 日

屬 鬯人掌和鬯以實彝 注鬯為艸若蘭也 多彝之飾也 古

或飾以羽 故逸詩曰 齊 禮器也 象爵之形 中有鬯 酒又

羽觴 隨波迂拂反 齊 禮器也 象爵之形 中有鬯 酒又

鳴節 節足也 臣錯曰 亦象爵頭 廡 古文爵如象形

冊其後尾 鬯 黑黍也 一稊二米 呂釀從鬯 矩聲 臣錯曰

求許 鬯 鬯或 鬯 春秋左傳 黑牡秬黍以享司寒 今但作秬

文五

重二

食 一米也 從亼 亼或說今 亼也 凡食之屬皆從食 讀

若粒 臣錯曰 亼 音集 食 食也 下食 字音 飯 神 隻 反

文徐鉉云 羣非 食 從食 聲 臣錯曰 琴音 忽 詩曰 洞酌彼行潦

聲 弄字之誤 食 從食 聲 臣錯曰 琴音 忽 詩曰 洞酌彼行潦

食 大熟也 從食 王聲 臣錯曰 琴音 忽 詩曰 洞酌彼行潦

心所齋 卑下也 而沈反 說文如 甚切 又按 李舟切 韻不收

此亦古文 齋 字 惟於 侵韻 作人 心切 寢韻 作人 向切 竝注

云 說文 下 齋 字 惟於 侵韻 作人 心切 寢韻 作人 向切 竝注

也 疑此 重出 齋 詩曰 有母 之 尸 養 宛 封 反 食 也 從食

台聲 臣錯曰 藥 籀文 省 食 籒 和 餼 者 也 從 食 也 從食

牙 藥也 寅之反 食 籒 和 餼 者 也 從 食 也 從食 也 從食

根 稈也 從食 散聲 臣錯曰 楚 辭 食 籒 和 餼 者 也 從 食 也 從食

反 秬 密 餌 有 根 餽 些 思 但 反 齊 或 食 籒 和 餼 者 也 從 食 也 從食

食 糜也 從食 賣聲 周謂之 饘 宋謂之 餲 延反 食 籒 和 餼 者 也 從 食 也 從食

書 峙 乃 餼 餼 臣錯曰 春秋 左 傳 饘 於 是 也 遮 延 反 食 籒 和 餼 者 也 從 食 也 從食

愆 今 人 謂 餼 乾 為 饘 何 溝 反 食 籒 和 餼 者 也 從 食 也 從食















之器也  
限蚌反

文二十一 重一

**矢** 弓弩矢也從入象鏑括羽之形古者夷牟初作矢凡  
 矢之屬皆從矢臣錯按呂氏春秋夷羿作弓弓矢當  
 同時川象括羽周禮矢人謂枉矢絜矢  
 利矢鏃矢增矢弗恆矢庫矢失止反  
**𠄎** 弓弩發於身而中於遠從矢身臣錯曰  
 𠄎者身平體正然後能中也神隻反  
 也亦**𠄎** 揉箭箝也從矢喬聲臣錯曰矯以矢之曲也故  
 手也**𠄎** 曰矯枉梁庾肩吾詩曰騰狡疑矯箭已少反  
**𠄎** 惟𠄎矢也從矢會聲臣錯曰  
 在其下天子𠄎熊虎豹服猛也諸侯𠄎熊豕虎大夫𠄎麋  
 麋惑也士𠄎鹿豕為田除害也其祝曰毋若𠄎侯不朝  
 于王所故抗而𠄎汝也臣錯曰周禮梓人為侯張皮侯而  
 棲鵠則春以功張五采之侯則遠國屬張獸侯則王以息  
 燕注天子以九為節侯九十弓二寸侯以布為之鵠以  
 皮又曰王大𠄎則供虎侯熊侯豹侯諸侯供熊侯豹侯卿

大夫供麋侯麋示討迷惑也儀禮曰天子熊侯白質諸侯  
 麋侯赤質大夫布畫虎豹士布畫鹿豕祭侯之禮以酒脯  
 醢其辭曰惟若寧侯毋或不寧侯不屬於王所故抗而  
 𠄎汝強飲強食詒爾會孫諸侯百福若汝也寧安也或有  
 也屬朝會也抗  
**𠄎** 舉也河溝反  
**𠄎** 古文  
**𠄎** 傷也從矢易  
**𠄎** 短有所長  
 為正從矢豆聲臣錯曰  
**𠄎** 取詞之所之如矢也臣錯按  
 若以弓為度都款反  
**𠄎** 尚書曰矧惟外庶子訓人諸侯  
 疾乃況如矢之疾也矢引反  
**𠄎** 凡詞也從口矢錯曰  
 疾也會意  
**𠄎** 語已詞也從矢呂聲臣錯曰矢氣直疾今  
 珍移反  
**𠄎** 試言矣則口出氣直而疾也會意延爾反

文十 重二

**高** 崇也象臺觀高之形從口與倉舍同意凡高之屬  
 皆從高臣錯按易曰崇效天卑法地崇高口音韋與  
 倉舍同意謂皆室屋垣  
**高** 小堂也從高省  
**高** 廣或從  
**高** 民所安定也亭有  
 同聲去挺反  
**高** 樓從高省丁聲臣



錯按漢書百官表曰大率十里一亭十亭一鄉  
天子亭凡二萬九千六百三十五也田丁反  
亭也從高省毛聲臣錯曰按湯都亳杜預釋例在  
梁國蒙澤縣北薄城中有湯冢凡三毫也益鄂反

京兆  
杜陵

文四

重一

邑外謂之郊郊外謂之野野外謂之林林外謂之  
也注云假令百里之國五十里之界各十里也聘禮注  
王者近郊五十里遠郊百里又引司馬法王國百里為郊  
二百里州三百里野四百里縣五百里都明爾雅所言諸  
侯之國也又周禮載師職國地無征則地諸侯之邑也園  
廛二十而稅一則近郊也近郊十一則野也遠郊二十  
而三則林也稍甸縣都皆無過十二則門也居屏反  
同古文門象國邑從此  
及也之眉聲了古文及  
也臣錯曰會意辰止反  
苑耽枕從  
此移今反  
峿 中央也從大在門之內大人也中央旁同意  
一曰久臣錯曰凡大字皆象人之正立也

故央字從大取其正中也有字象  
四出故曰與旁同會意殷強反  
然臣錯曰佳鳥也出外也  
崔然高簡故也故僕反

高至也從佳上欲  
出門易曰夫乾崔

文五

重二

度也民所度居也從回象城章之重兩亭相對也或  
但從口韜凡章之屬皆從章臣錯曰重城也章城外

亭也昆  
霍反

缺也古者城闕其南方謂之歛從章  
夫聲讀若拔物為夾引也傾雪反

文二

人所為絕高丘也從高省一象高形凡京之屬皆從  
京臣錯按爾雅絕高為京丘詩曰如坻如京已英反

就高也從尤京尤異於凡也臣錯曰尤異也尤高人  
所就之處也語曰就之如日日高人就之會意絕儼

籀文  
就



文二 重一

**高** 獻也從高省曰象進孰物形孝經曰祭則鬼高之凡高之屬皆從高臣錯曰尚書曰高多儀儀不及物惟曰弗高高獻也獻於上也故從高軒庚反

**膏** 篆文 **膏** 日孰也從高羊讀若純一日鬻也臣錯曰孰諄鶉惇敦從此會意是倫反 **膏** 篆文 **膏** 厚也從高竹聲 **膏** 讀若篤得醋反 **膏** 用也從高從自自知臭香以鼻嗅之知臭香可用食否也與封反

文四 重二

**富** 滿也從高省象高厚之形凡富之屬皆從富讀若伏臣錯曰福富從此彼式反 **良** 善也從富省亼聲臣錯曰良甚也故從富呂張反 **目** 古文 **目** 亦古文 **目** 亦古文 **目** 亦古文

文二 重三

**厚** 厚也從反音凡厚之屬皆從厚臣錯曰高者進上也以進上之具反之於下則厚也厚下易博厚配地君子以厚下安宅旱斗反 **厚** 長味也從厚臯臯省聲詩曰實覃實吁田南反 **厚** 古文 **厚** 篆文 **厚** 陵之厚也從厂從厚臣錯曰謂地蓋厚旱斗反 **厚** 古文 **厚** 從后土

文三 重三

**人** 穀所振入宗廟粢盛倉黃向而取之故謂之向從入從回象屋形中有戶牖凡向之屬皆從向臣錯曰振舉也倉廩有戶牖以防蒸熱也力甚反 **向** 賜穀也從向從禾臣錯曰公稟賜之也冰飲反 **向** 多穀也從向或從禾 **向** 齋也從口向受也臣錯曰口音韋周韋錯日又厚 **向** 周幣也入皆受之向而復口之為齋吝積也多但反











從舛無聲臣錯曰羽古文舞從羽羽古羽文舞從羽聲車軸耑鍵也兩穿相背從舛萬省聲

文三 重二

艸部失 凡屬之屬皆從舜臣錯曰蕞地連華象形從舛亦聲詩曰顏如舜華在

艸部失 凡屬之屬皆從舜臣錯曰蕞地連華象形從舛亦聲詩曰顏如舜華在

文二 重二

借目為皮章凡章之屬皆從章臣錯曰皮柔孰為章

韋 相背也從舛口聲獸皮之章可目束枉戾相韋背故

韋 相背也從舛口聲獸皮之章可目束枉戾相韋背故

韋 相背也從舛口聲獸皮之章可目束枉戾相韋背故

韋 相背也從舛口聲獸皮之章可目束枉戾相韋背故

韋 相背也從舛口聲獸皮之章可目束枉戾相韋背故



韞或從  
秋手  
鞞  
井垣也從韋取其  
而也軌聲痕安反

文十六 重五

美 韋束之次第也從古字之象凡弟之屬皆從弟臣錯  
日積之而順不相戾者莫近於韋故取名於韋束之  
次第第  
計反

美 古文弟從古文章省  
人聲臣錯日人音曳 累 周人謂兄曰累從弟累臣  
錯日累音沓沓弟為累會

意古  
論反

文二 重一

夊 從後至也象人兩脛後有至之者  
凡夊之屬皆從夊讀若耑抵雉反

夊 相遮要害也從夊丰聲南陽新野  
有峯亭臣錯日丰音械乎蓋反 夊 悟也從夊丰  
聲讀若縫臣

錯日悟相逆悟也 夊 服也從夊牛相承不敢竝也臣  
逢峯從此甫蛩反 夊 錯日夊服伏也會意侯邦反

夊 秦呂市買多得為夊從夊益至也詩曰我夊  
酌彼金罍臣錯日今詩作姑盈字從此古乎反

夊 跨步也從夊夊 夊 故反夊為跨口夊反

文六

夊 從後灸之象人兩脛後有距也周禮曰久諸嚮以觀  
其橈凡久之屬皆從久臣錯日今言灸以艾注之也

周禮廬人試廬灸諸嚮以視其橈之均廬茅戟柄也謂柱  
於兩嚮輓而內之本末勝負可知言初本貫末勁也灸穴

疾從此  
幾柳反

文一

桀 桀也從舛在木上也凡桀之屬皆從桀臣錯日周禮  
謂桀為鬲辜古人言桀黠者謂其凶暴若桀也其熱

反

磔 辜也從桀石聲臣錯日爾雅祭風曰磔注今俗當大  
道中磔狗云以止風禮月令曰四門磔攘張格反



几 𦉳 覆也從入桀桀黠也軍法曰桀臣錯曰桀者從上覆之也易曰負且桀會意時興反 𦉳 古文桀從

文三 重一

說文解字通釋卷第十 番禺陶福祥南海廖廷相校字



