



□ 12
2890
41



小學彙函

第七

說文繫傳

壽陽祁氏本

門 012
號 2890
卷 41

說文繫傳

小學彙函

卷七



重刊景宋本說文繫傳敘

賜進士出身資政大夫戶部左侍郎 南書房翰林提督江蘇全眉學政祁寯藻撰
六書之教當擬自倉頡至周禮而始著學者曰文字聲音
求訓詁曰訓詁通義理未不由此者也周之時文化聿
昭慮慮穢穢開治平者數十世遭秦滅學六書大指得不
盡泯賴許君叔重網羅綜理成說文解字垂于後世徐鼎
臣楚金兄弟校訂表彰爲許功臣而小徐之繫傳校大徐
發明尤多我

國家昌明儒術同文之盛遠邁前代士子知從聲音文字
訓詁曰講求義理說文之書幾于家置一編啖多大徐本

也小徐繫傳唯歛汪氏利有大字本石門馬氏利有裛珍本譌敍錯亂厥失維均閱者苦之寓藻讀段君懋堂說文注知吳中顧千里黃蕘圃兩家藏有舊鈔本讐校精詳久縣句肌河間苗僂麓夔管志許學擘究繫傳夾傾慕此本歲丁酉寓藻奉

命視學江蘇約僂麓同行初曰老憚遠涉旣念顧黃本或可因是得見忻啖命駕九月氏署謁暨陽院長李申耆先生首訪是書先生于顧舊同學也卽寓書其孫瑞清段之取曰校汪馬之本則正文注文顧本徃徃字數增多而木部心部竟增多篆文數十且有彙部汪馬本敍去部首字

尙荷身歛次元龜象等部汪馬本通部俱敍而顧本全者先生又爲訪求汪氏士鐘所藏宋利本汪氏麀齋示弟四函三十二卷至十四卷餘云無有曰宋利本校鈔本大略相符知顧氏本實爲景宋足本寓藻旣欣得此書欲公同好間與芝楣陳撫軍言多撫軍慨任剗刷之費卽請申耆先生董紀其事依寫開彫至繫傳原闕二十五卷顧氏鈔本係據大徐本補入寓藻復請先生蒐采韻會等書所引繫傳輯補編附已存崖略先生又命弟子江陰承培元夏灝吳江吳汝庚佶校勘記苗君獲見顧本益加訂證遂已心得別成一編付梓其小徐篆韻譜寓藻復從沈蓮叔都

轉訪錄附刊書後于楚金一家之言庚云甫矣雖啖此書
 在宋時據充延之李仁父王伯厚諸家紀載已多殘闕元
 明兩代竟未刊行茲據顧氏景鈔本而汪氏宋剞本又
 未獲睹其全恐遺漏舛錯仍所不免尚冀海內好古之士
 就此本詳加攷訂匡其不逮俾後之學者于小徐書得見
 真面目無豪髮遺憾用已鞏究六書由訓詁已通義理之
 原而光昭

聖治是則撫軍傳刺之意而大窩藻之所昕夕跂望也夫
 道充十有九季太歲在己亥九月敍于江陰使署

說文解字通釋第一

小學彙
函之七

繫傳一

臣錯曰部數字數皆
仍舊題今分兩卷

文林郎守秘書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行秘書省校書郎臣朱翱反切

十四部

文二百七十四

重七十七

一惟初太極道立於一造分天地化萬物凡一之屬
 一皆從一臣錯曰一者天地之未分太極生兩儀一
 薄始結之義是謂無狀之狀無物之象必橫者象天
 之氣是皆橫屬四極老子曰道生一今云道立於一
 一而後道形無欲以觀其妙故王弼曰道始於無無
 可以訓是故造文者起於一也苟天地未分則無以
 必分之也則天地在一之後故以一為冠首本乎天
 上故曰凡一之屬皆從一當許慎時未有反切故言
 此反切皆後人之所加甚為疎朴
 又多脫誤今皆新易之伊質反

弋

古文一若言一臣錯曰弋者物之株槲義主於數非專一之

木故曰杖也杖亦木也從竹從

元始也從一兀臣錯曰元

也故謂冠為元服故從兀兀高也與堯同

大俗本有聲字人妄加之也從一不聲臣錯曰古音不若

矣會意聽連反

矣會意聽連反

專

治人者也從一從史亦聲臣錯曰吏之理人心主

於聲會意連致反

於聲會意連致反

文五

重一

上

高也此古文上指事也凡上之屬皆從上臣錯曰本

凡六書之義起於象聲鄭玄注周禮謂之屬是也形聲者以形配

聲也以形配聲其聲實一也江河是在上或在左右亦或有

微旨亦多從配合之宜非盡有義也而今之末學為篆文

者妄相移易偏旁乖亂以為奇詭若言字平在口上則為

言字在口右則五葛反其類甚多由此以察則妄為奇詭

者浮俗剽薄絕於言議焉六文之中象形者蒼頡本所起

則形聲會意萬物之形謂之文故文少後相配合孳益為字

相受謂老之別名有耄有壽有耄又孝子養老是也

一若木之別名皆受諸字皆取類於老則皆從老若松柏等

皆木之別名皆受諸字皆取類於老則皆從老若松柏等

於一水也今又若醫家之言病在左回為考右回為老此乃委巷

箸注也而考老之俗說謂之左回為考右回為老此乃委巷

借之言且考老之俗說謂之左回為考右回為老此乃委巷

借之言且考老之俗說謂之左回為考右回為老此乃委巷

借之言且考老之俗說謂之左回為考右回為老此乃委巷

借之言且考老之俗說謂之左回為考右回為老此乃委巷

借之言且考老之俗說謂之左回為考右回為老此乃委巷

借之言且考老之俗說謂之左回為考右回為老此乃委巷

借之言且考老之俗說謂之左回為考右回為老此乃委巷

借之言且考老之俗說謂之左回為考右回為老此乃委巷

也者謂物實形有可象者則為象形山川之類皆是物也指
 事則有事可指也故曰象形指事大同而小異會意亦虛也無
 形可言必信故曰比類合義以見之止戈則為武止戈戢兵也
 人言遠不可信故曰比類合義以見之止戈則為武止戈戢兵也
 相遠不可信故曰比類合義以見之止戈則為武止戈戢兵也
 同木也江之與河但有所在之別其形狀所異者幾何松柏
 之於柏相去何若故江同松柏則曰形聲皆作木有松柏形也
 然後繼其聲以別之故散言之曰河松柏則曰形聲皆作木有
 謂之水不可謂之曰散言之曰河松柏則曰形聲皆作木有
 壽皆老也凡五字散言之曰爾雅之類言之曰轉注謂者耄也
 老壽皆老也凡五字散言之曰爾雅之類言之曰轉注謂者耄也
 曰轉注總而言之也凡六書之中象形指事相類象形
 實而指事虛形聲會意相類形聲實而會意虛轉注則形
 事之別然立字之始類於形聲而行杏行流轉注則一義為對
 假借則一字數用如行莖行杏行流轉注則一義為對
 文借如老者直訓老耳分注則為耄為耄為耄為耄為耄為耄
 六書為三耦也臣錯以為古者訓六書多矣自許慎已後

俗儒鄙說皆失其真至於通識亦然豈知之而不言將言
 之而不悉乎後生傳習又懵頹而不明臣故反覆論之而
 分矣時快反

上

篆文上臣錯曰篆
 文屈曲象陽氣
 上

示

古文示辰龍童音章皆從一篆文皆從二二古文上
 字辛言示辰龍童音章皆從一篆文皆從二二古文上

先於一故古文上皆為一非謂古文以臣錯曰萬物莫
 為二字亦指事也似上字但上畫微橫書之則長下畫而
 短上畫二貳字則上字下兩畫齊等也凡示字垂象辰字
 象房星故皆從土辛愆字也愆者早上獲愆故字從早上
 早千字也二上字也至於言童龍音章等皆從辛
 之聲所以云皆從上字也詳而察之皆出於辛字也
 從二方聲闕臣錯按許慎解之皆不得其師授故云闕如也
 此旁字雖知從上字不知其所以從上而師授故云闕如也
 以侯知者臣錯云試妄言之以為自而師授故云闕如也
 方也李陽冰云臣錯亦古文旁之形此言得矣薄茫反
 古文旁臣錯亦古文旁之形此言得矣薄茫反
 以為從下也

以為此亦象 下 底也從反上為丁臣錯曰易曰窮上反
旁達之形 下 丁也謂王者上徹天道則反丁謀民事
也霞 下 篆文

文四 重六

示 天垂象見吉凶所以示人也從二三眾日月星也觀
乎天文以察時變示神事也凡示之屬皆從示臣錯

曰二上字也左畫為日右畫為月中為星也畫縱者但取
其光下垂示人也示亦神事也故凡宗廟社神祇皆從示

稷取其種植當勤之在人故直從禾而不從示
孟子所謂無罪歲左傳勤而不置之義也時至反

示 古文示臣錯 示 諱臣錯按此字後漢安帝名臣
曰義具帝字 示 諱君父之名故言上諱又按

前漢諸廟諱慎皆議而不闕此蓋彼時之制臣所不
能測知按爾雅祐福也臣以為從示蓋彼時之制臣所不

履也所以事神致福也從示從豐 示 乙始也禮之始也
豐亦聲臣錯曰通論備矣力體反 示 乙始也禮之始也

神在明則禮樂幽則鬼神乙以記識之乙又表著也 示

以真受福也從示 示 禮吉也從示 示 福也從示象聲臣

示 真聲職隣反 示 禮吉也從示 示 福也從示象聲臣

也 勒谷反 示 禮吉也從示 示 福也從示象聲臣

人有善天以符瑞正告之 示 禮吉也從示 示 福也從示象聲臣

也 周禮曰祈永貞徵清反 示 禮吉也從示 示 福也從示象聲臣

也 故之言詳也天欲降以禍福先以吉凶之兆詳審告悟之

也 故有吉祥禎則正告貞兆而已若言善已正矣似畱聲

也 禮也 禎也 禎也 禎也 禎也 禎也 禎也 禎也 禎也 禎也

也 禎也 禎也 禎也 禎也 禎也 禎也 禎也 禎也 禎也 禎也

也 禎也 禎也 禎也 禎也 禎也 禎也 禎也 禎也 禎也 禎也

也 禎也 禎也 禎也 禎也 禎也 禎也 禎也 禎也 禎也 禎也

也 禎也 禎也 禎也 禎也 禎也 禎也 禎也 禎也 禎也 禎也

也 禎也 禎也 禎也 禎也 禎也 禎也 禎也 禎也 禎也 禎也

也 禎也 禎也 禎也 禎也 禎也 禎也 禎也 禎也 禎也 禎也

也 禎也 禎也 禎也 禎也 禎也 禎也 禎也 禎也 禎也 禎也

也 禎也 禎也 禎也 禎也 禎也 禎也 禎也 禎也 禎也 禎也

九 中 聲 曰 見 之 字 福 總 備 禎 也 祥 也 人 也 若 示 以

五 外 基 其 見 夫 從 以 故 禮 也 之 故 有 言 禮 有 善 勒 言 真

交 禎

辭 是 是 聲 敬 之 以 為 禎 助 也 從 示 右 禎 按 吉 也 從 示 象 聲 臣

是 則 安 之 辰 之 反 坎 卦 禎 安 福 也 從 示 禎 禎 禎 禎 禎 禎 禎 禎 禎 禎

禎 禎

禎 禎

即引也疑多聲字天主降氣以感祗也地祗提出萬物者
 萬物故言引出萬物也聲臣錯曰祗利祗也地祗提出萬物者
 切矣側可宣也祗之言閉也悲利祗也地祗提出萬物者
 詳矣側可宣也祗之言閉也悲利祗也地祗提出萬物者
 皆反臣錯曰伊鄰反祭祭手持祀也從示蜀聲伊倫反
 從祭屋也伊鄰反祭祭手持祀也從示蜀聲伊倫反
 臣錯按老子曰祠此反孫祭祭手持祀也從示蜀聲伊倫反
 示此聲虞書曰祠此反孫祭祭手持祀也從示蜀聲伊倫反
 于岱宗柴士佳反禘禘從示危聲附新廟毀舊廟也爾雅釋詁
 禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘
 後死者合食於先祖從示危聲附新廟毀舊廟也爾雅釋詁
 璞爾雅義則此多聲字傳寫謬誤扶遇反禘禘禘禘禘禘禘禘
 觀彭門祭先祠祭于紱北行反禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘
 切禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘
 反禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘
 告聲刻保反禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘
 告聲刻保反禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘

聲臣錯按左傳孔悝使祗以豚祠司命從示比聲漢
 許公為禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘
 祠禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘
 詞也禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘
 茲所以審昭穆故禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘
 祭所以審昭穆故禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘
 曰諦也飲例反禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘
 則誤多聲字禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘
 也侯夾反禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘
 崇數祭也從示彘聲讀若禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘
 為口為巫臣錯按易兌悅禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘
 也巫所以悅神也職六反禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘
 良秀禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘
 反斤聲韻之家所禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘
 以斤聲韻之家所禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘
 言傍紐也近離禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘
 也真者精意也久者遲行禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘
 也古之人重請也顛老反禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘
 也古之人重請也顛老反禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘

早厲疫於日月星辰山川也從示營省聲一日崇
 衛使災不生臣錯按禮記曰雩祭水旱為命反
 礫禳祀除厲殃也此襄字從人榮子所造從示襄聲臣錯曰
 禳之為言攘也此襄字從人榮子所造從示襄聲臣錯曰
 今人書襄多誤於禳禳祭也從示禳聲禳禳祭也從示禳聲
 此正之而章反禳禳祭也從示禳聲禳禳祭也從示禳聲
 示單聲禳禳祭也從示禳聲禳禳祭也從示禳聲
 莫堆反禳禳祭也從示禳聲禳禳祭也從示禳聲
 反堆反禳禳祭也從示禳聲禳禳祭也從示禳聲
 又按史記曰者傳司馬季主曰卜而不中不見尊禳則
 禳亦所以為卜之資也詩曰握粟出卜是也色沮反
 屬也禳禳祭也從示禳聲禳禳祭也從示禳聲
 蜺禳禳祭也從示禳聲禳禳祭也從示禳聲
 示馬聲禳禳祭也從示禳聲禳禳祭也從示禳聲
 臣錯曰禳禳祭也從示禳聲禳禳祭也從示禳聲
 都老禳禳祭也從示禳聲禳禳祭也從示禳聲
 反都老禳禳祭也從示禳聲禳禳祭也從示禳聲

為社各樹其土所宜之木臣錯曰木士古文社同臣錯曰樹
 曰周禮大司徒之職也食者反禳禳祭也從示禳聲
 主也禳禳祭也從示禳聲禳禳祭也從示禳聲
 錯曰禳禳祭也從示禳聲禳禳祭也從示禳聲
 浸浸然將作也子尋反禳禳祭也從示禳聲
 也從示出臣錯曰禳禳祭也從示禳聲
 起於三德五事曰禳禳祭也從示禳聲
 人者亦癘神無故而為故鄭子產謂晉趙孟曰出君之靈
 子為大政安有禳也禳禳祭也從示禳聲
 去聲故詩曰匪舌是出惟禳禳祭也從示禳聲
 躬是瘁故又出聲斯諄反禳禳祭也從示禳聲
 於遙禳禳祭也從示禳聲禳禳祭也從示禳聲
 反視故從二示逸周書謂孔子所刪尚書百篇之
 外也以其散故漢興購得之故曰逸周書蘇亂反
 之忌也從示禳禳祭也從示禳聲禳禳祭也從示禳聲
 林聲居蔭反禳禳祭也從示禳聲禳禳祭也從示禳聲
 為宗廟之事也左傳曰祖禩也息淺反禳禳祭也從示禳聲
 組則君不射故從示又祖禩也息淺反禳禳祭也從示禳聲

說文解字卷第一

五

反 𠄎 從示從兆 𠄎 從示從火 𠄎 從示從乍

文六十五

重十三

二 天地人之道也 從三數凡三之屬 皆從三 臣錯曰 通論備矣 仙藍切

𠄎 古文三 臣錯曰 義與式同

文一

重一

王 天下所歸往也 董仲舒曰 古之造文者 三畫而連其

一貫三為王 凡王之屬皆從 王 臣錯曰 通論備矣 于光反

𠄎 古文王 臣錯曰 地以承天 易曰 坤 𠄎 餘分之月 五

之禮 天子居宗廟 閏月居 中從王 在門中 周禮曰 閏月

動而不止 不止不能無小失 故節減其六日 又減小月六

日以順天象 故曰 麻象日月星辰 敬授人時 言為麻者 當

守節 其日上 應日月五星 然後敬授於人也 明治麻不可

短者 則蹙其長 以就短 謂之 閏 周制 明堂十有二室 天子

每制室者 十二居一月 餘分 閏月 則闕門之左 扉止 其中 終日

為八十一分 故曰 餘分 門者 前月所居 之 律 麻家分 一自

室闕 其一扇 當開一扇 之中 坐也 耳 醞反 自王 大也 從自

皇者 三皇大君也 自讀若鼻 今俗 以作 始生子 為鼻 子是

臣錯曰 自從也 故為 始說 文皇字 上直 作自 小篆 以篆文

有鼻 子之 言餘 則通 論備 矣 戶光 反

文三 重一

王 石之美 有五德 潤澤以溫 仁之方也 總理自外 可以

而折 勇之方也 銳廉而不枝 潔之方也 象三玉之連 一其

貫也 凡玉之屬 皆從 廉 而 不 枝 潔 之 方 也 象 三 玉 之 連 一 其

禮記 所謂 瑜不掩瑕 也 專音 敷布也 撓曲也 銳 崙 細 銳 也

廉 廉 稜 也 枝 害 也 謂 玉 雖 廉 而 不 可 割 是 潔 也 君 子 執 玉

說文解字卷第一

七

不趨執圭鞠躬如不勝故系之左傳荀偃以朱絲

係玉二穀是也王中畫近上玉三畫均也虞局反

玉曰古文玉也亦系也璫者謂之鐐然則璫亦美玉也黎彫

璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲

璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲

璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲

璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲

璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲

璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲

璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲

璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲

璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲

璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲

璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲

璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲

璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲

璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲

璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲

璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲

璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲

璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲

璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲

璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲

璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲

璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲

璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲

玉也從玉工璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲

璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲

璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲

璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲

璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲

璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲璫璫也從玉聲

長三尺捋上終葵首從玉廷聲臣錯曰天子天無所取上謂削其
 上三尺捋上終葵首從玉廷聲臣錯曰天子天無所取上謂削其
 曰也齊語推謂之終葵侯其周禮曰天子執瑄四寸以玉之
 冒書亦聲臣錯曰音義同圭取有物冒之也犂即瑄四寸以玉之
 字書亦聲臣錯曰音義同圭取有物冒之也犂即瑄四寸以玉之
 玉書亦聲臣錯曰音義同圭取有物冒之也犂即瑄四寸以玉之
 或錫之五福先出此以言之謂天端聲玉佩之故亦聲以玉為
 年錫之五福先出此以言之謂天端聲玉佩之故亦聲以玉為
 非所以為瑞麟也故春秋麟為信也人君無德天錫之雖岐
 山彼真瑞也麟出非時非瑞也故春秋麟為信也人君無德天錫之雖岐
 身若桑穀暴反滅不與天此太戊當瑞信乎妖乎天之生
 禍若桑穀暴反滅不與天此太戊當瑞信乎妖乎天之生
 於人君無小至大之德終禹治水成功而堯錫百圭夷
 情於受瑞卒異之於晉國張武貪污漢符信以百金夷
 其於天亦因不能晉國張武貪污漢符信以百金夷
 有虛哉或者定以慶星麟鳳嘉瑞以彗字為妖氣豈不
珣 珣者從玉瑣聲詩曰瑣珣左傳曰瑣珣之錦

守株而膠柱乎嗚呼學者不
 能曉此哀哉會意時揣反
 銳以塞耳既反曰珣珣者
 亦聲耳既反曰珣珣者
 縛一耳對曰珣珣者
 於耳珣珣珣者
 賦玉珣珣珣者
 佩玉珣珣珣者
 上珣珣珣者
 珣珣珣者
 從珣珣珣者
 劍珣珣珣者
 也珣珣珣者
 臣珣珣珣者
 若珣珣珣者
 反珣珣珣者
璅 璅者從玉璅聲詩曰璅璅之璅
 璅者從玉璅聲詩曰璅璅之璅
 璅者從玉璅聲詩曰璅璅之璅
 璅者從玉璅聲詩曰璅璅之璅
 璅者從玉璅聲詩曰璅璅之璅
 璅者從玉璅聲詩曰璅璅之璅
 璅者從玉璅聲詩曰璅璅之璅
 璅者從玉璅聲詩曰璅璅之璅
 璅者從玉璅聲詩曰璅璅之璅
 璅者從玉璅聲詩曰璅璅之璅
 璅者從玉璅聲詩曰璅璅之璅
 璅者從玉璅聲詩曰璅璅之璅

反
瑱 瑱或從基聲也

亦象此瓜菜形不謂其藻也慎所引藻火粉米臣之文從玉果聲虞

合孔安國傳故
淙 淙十垂玉也旒飾從玉流聲也自上而下動

則透迥若水流也冕瑤當此旒飾從玉流聲也自而下動

大八寸謂之琬假借也冕瑤當此旒飾從玉流聲也自而下動

無瑕謂之琬假借也冕瑤當此旒飾從玉流聲也自而下動

魯虬反也 琬 琬示祝有瑤反此旒飾從玉流聲也自而下動

按今詩新臺有泚其字從水與許慎說別許慎雖云詩引

毛氏然毛氏言約不如其字從水與許慎說別許慎雖云詩引

與毛萇不同而得其小義多與毛萇言盡合也此禮反詩引

毛氏然毛氏言約不如其字從水與許慎說別許慎雖云詩引

玄本萇毛氏言約不如其字從水與許慎說別許慎雖云詩引

毛氏然毛氏言約不如其字從水與許慎說別許慎雖云詩引

毛氏然毛氏言約不如其字從水與許慎說別許慎雖云詩引

毛氏然毛氏言約不如其字從水與許慎說別許慎雖云詩引

毛氏然毛氏言約不如其字從水與許慎說別許慎雖云詩引

毛氏然毛氏言約不如其字從水與許慎說別許慎雖云詩引

毛氏然毛氏言約不如其字從水與許慎說別許慎雖云詩引

毛氏然毛氏言約不如其字從水與許慎說別許慎雖云詩引

毛氏然毛氏言約不如其字從水與許慎說別許慎雖云詩引

毛氏然毛氏言約不如其字從水與許慎說別許慎雖云詩引

毛氏然毛氏言約不如其字從水與許慎說別許慎雖云詩引

毛氏然毛氏言約不如其字從水與許慎說別許慎雖云詩引

毛氏然毛氏言約不如其字從水與許慎說別許慎雖云詩引

毛氏然毛氏言約不如其字從水與許慎說別許慎雖云詩引

毛氏然毛氏言約不如其字從水與許慎說別許慎雖云詩引

瑱 瑱或從基聲也

瑱或從基聲也

瑱或從基聲也

瑱或從基聲也

瑱或從基聲也

瑱或從基聲也

瑱或從基聲也

瑱或從基聲也

瑱或從基聲也

瑱或從基聲也

瑱或從基聲也

瑱或從基聲也

瑱或從基聲也

瑱或從基聲也

瑱或從基聲也

語若連瑱是 瑱 玉聲從王皇 瑛 石之侶玉者從玉
 也先火反 瑛 玉聲從王皇 瑛 石之侶玉者從玉
 其間爰主反 瑛 玉聲從王皇 瑛 石之侶玉者從玉
 璧謂飾玉系也 瑛 玉聲從王皇 瑛 石之侶玉者從玉
 字故言讀若也 瑛 玉聲從王皇 瑛 石之侶玉者從玉
 司馬相如上林賦曰 瑛 玉聲從王皇 瑛 石之侶玉者從玉
 以瓊武夫也 瑛 玉聲從王皇 瑛 石之侶玉者從玉
 堅疎反 瑛 玉聲從王皇 瑛 石之侶玉者從玉
 曰胎我佩玖讀若芭或曰 瑛 玉聲從王皇 瑛 石之侶玉者從玉
 若人句脊之句幾柳反 瑛 玉聲從王皇 瑛 石之侶玉者從玉
 玉見聲言陳反 瑛 玉聲從王皇 瑛 石之侶玉者從玉
 者從玉聲 瑛 玉聲從王皇 瑛 石之侶玉者從玉
 曰石色斑駁讀若蔥龍籠中反 瑛 玉聲從王皇 瑛 石之侶玉者從玉
 聲讀若曷閑括反 瑛 玉聲從王皇 瑛 石之侶玉者從玉

玉變聲 瑛 玉聲從王皇 瑛 石之侶玉者從玉
 相聶反 瑛 玉聲從王皇 瑛 石之侶玉者從玉
 者從玉聲 瑛 玉聲從王皇 瑛 石之侶玉者從玉
 聲宛古反 瑛 玉聲從王皇 瑛 石之侶玉者從玉
 無聞之 瑛 玉聲從王皇 瑛 石之侶玉者從玉
 琪焉羽朱反 瑛 玉聲從王皇 瑛 石之侶玉者從玉
 反 瑛 玉聲從王皇 瑛 石之侶玉者從玉
 碧也 瑛 玉聲從王皇 瑛 石之侶玉者從玉
 爲也 瑛 玉聲從王皇 瑛 石之侶玉者從玉
 玉琨注曰 瑛 玉聲從王皇 瑛 石之侶玉者從玉
 子而貴玉也 瑛 玉聲從王皇 瑛 石之侶玉者從玉
 玉而貴玉也 瑛 玉聲從王皇 瑛 石之侶玉者從玉
 曰泉生珠而崖不枯左思吳都賦以禦火災是林麓爲之潤

文一百二十六 臣次立曰今文一百二十四補 遺璵瑳二字共一百二十六

重十五

珽 二玉相合為一珽凡珽之屬皆從珽臣錯按爾雅雙

傳曰賂晉侯玉

班 珽或從殼臣班分端玉從珽刀臣錯曰刀以割制

班 車答間皮篋古者使奉玉以藏之從車珽讀與服

文三 重一

氣 雲氣也象形凡氣之屬皆從氣臣錯曰

氣 象雲氣之兒古文又作氣卻利反 氣著艸木遇寒而凍色白曰霧甫

反文

文二 重一

士 事也數始於一終於十孔子曰推十合一為士凡士

義大殊 實史反

壻 夫也從士胥詩曰女也不爽士貳其行士者

從壯也壯大也從士壯字之聲臣錯按周易大壯大者壯

也從士尊聲詩樽舞我臣錯 按周禮舞者皆士也祖溷反

文四 重一

一 上丁通也引而上行讀若肉引而丁行讀若復凡

知之凶音信今人音進引而下音進孤損反

中 和也從口中皇極之道自上而下而然後上下通也

從艸毒聲臣錯曰害人艸若江東茶莽治葛之屬毒
 續者毒聲字從土諧下母音其毒厚也特沃反
 古文毒從刀管人則成管聲也
 毒南方有竹傷人則成管聲也
 初出萃甲又葉初生故香若
 今採茶皆初生者象三菌叢生也
 六聲臣錯曰從艸者象柔脆之物壺字從艸
 夫陸卽與與覓皆為柔脆之物壺字從艸
 詩曰穹窒熏鼠以艸熏之也黑非白黑之黑字
 反炎上出礙於艸故為熏此言黑熏象故知非白黑字
 君

文七

重三

艸壯前也臣錯以為莊盛飾也故從艸壯聲壯亦盛也又
 艸壯前也臣錯以為莊盛飾也故從艸壯聲壯亦盛也又
 艸壯前也臣錯以為莊盛飾也故從艸壯聲壯亦盛也又
 艸壯前也臣錯以為莊盛飾也故從艸壯聲壯亦盛也又

道路六達謂之莊亦道
 路交會之盛也側羊反
 曰在地若瓜瓠之屬今人或曰蔓生曰
 田在木上瓜瓠之屬今人或曰蔓生曰
 無穀曰赫其理為短此當言
 亦聲寫誤少亦字也盧破反
 曰神艸臣錯以為今人所見皆玄
 蓋皆堅實而芳香或叩之有聲本
 色反實而芳香或叩之有聲本
 而食大於門聲臣錯按白虎通孝道
 飲食凌清助供養也山暄反
 也此天所降以養也合聲都從艸
 與后稷莫魂反艸
 未之少也從艸
 霍聲呼郭反艸
 而香蔓延反艸
 生女有反艸
 當反艸
 反艸

聲臣錯按本艸療頭痛寒痺諸寒氣蕪又薇蕪其根名芎藭
 山芎藭平欲使泥水牽弓反問也臣司錯曰馬說如營從芎
 有禦寒及腹痛之作凡將一馬相如說文也窮聲也中反蘭
 李斯蒼頡篇故云司馬相如說文也窮聲也中反蘭
 字許慎所采故云司馬相如說文也窮聲也中反蘭
 香艸也從艸華聲皆生澤畔八月華楚辭曰浴蘭兮沐芳員
 莖白華紫萼皆生澤畔八月華楚辭曰浴蘭兮沐芳員
 本艸蘭華紫萼皆生澤畔八月華楚辭曰浴蘭兮沐芳員
 藥四五月採謂不祥也春秋左氏傳鄭穆公曰蘭死吾
 其死乎吾所以生也蘭用之者蓋常人候其華實成
 然後刈取之非艸也吳林山從艸也聲也
 也勒從艸反取之非艸也吳林山從艸也聲也
 香口從艸反取之非艸也吳林山從艸也聲也
 聲斯唯反艸反取之非艸也吳林山從艸也聲也
 主虛勞反艸反取之非艸也吳林山從艸也聲也
 戶寒反艸反取之非艸也吳林山從艸也聲也
 名莞一名苻離一名澤蘭則受而獻諸舅姑欣消反
 浴湯故內則云遺之茝蘭則受而獻諸舅姑欣消反

江離聲鄰之反艸也從艸離聲鄰之反艸也
 離聲鄰之反艸也從艸離聲鄰之反艸也
 香艸也從艸離聲鄰之反艸也從艸離聲鄰之反艸也
 云東方君子國蕪艸臣錯按華朝生華也許君反
 水毒聲讀若殺蟲此云水篇菝葍蓋別名也此即小藜亦莖
 節生道旁可殺蟲此云水篇菝葍蓋別名也此即小藜亦莖
 者得反艸反取之非艸也吳林山從艸也聲也
 酷與反艸反取之非艸也吳林山從艸也聲也
 也去與反艸反取之非艸也吳林山從艸也聲也
 莓子似覆盆子小異俗名蠶莓可食即蓬蘽從艸車聲臣錯
 有地莓黃華子小異俗名蠶莓可食即蓬蘽從艸車聲臣錯
 云即木實似地蠶而大亦可食反艸也按艸雅從艸車聲臣錯
 食今俗亦云實似地蠶而大亦可食反艸也按艸雅從艸車聲臣錯
 苔蔥細莖大葉管子曰齊桓公伐晉甘肅也爾雅從艸車聲臣錯
 山戎出其山葱菽也向素反艸也按艸雅從艸車聲臣錯
 苦注云即甘艸也蔓延生葉似荷青黃臣錯也爾雅從艸車聲臣錯
 莖赤有節枝相植葉生葉似荷青黃臣錯也爾雅從艸車聲臣錯
 陳居有節枝相植葉生葉似荷青黃臣錯也爾雅從艸車聲臣錯
 反居有節枝相植葉生葉似荷青黃臣錯也爾雅從艸車聲臣錯

莖 艸也。從艹，廷聲。詩曰：「莖莖。」

莖 艸也。從艹，廷聲。詩曰：「莖莖。」

莖 艸也。從艹，廷聲。詩曰：「莖莖。」

莖 艸也。從艹，廷聲。詩曰：「莖莖。」

莖 艸也。從艹，廷聲。詩曰：「莖莖。」

莖 艸也。從艹，廷聲。詩曰：「莖莖。」

莖 艸也。從艹，廷聲。詩曰：「莖莖。」

莖 艸也。從艹，廷聲。詩曰：「莖莖。」

莖 艸也。從艹，廷聲。詩曰：「莖莖。」

莖 艸也。從艹，廷聲。詩曰：「莖莖。」

莖 艸也。從艹，廷聲。詩曰：「莖莖。」

莖 艸也。從艹，廷聲。詩曰：「莖莖。」

莖 艸也。從艹，廷聲。詩曰：「莖莖。」

莖 艸也。從艹，廷聲。詩曰：「莖莖。」

莖 艸也。從艹，廷聲。詩曰：「莖莖。」

莖 艸也。從艹，廷聲。詩曰：「莖莖。」

莖 艸也。從艹，廷聲。詩曰：「莖莖。」

莖 艸也。從艹，廷聲。詩曰：「莖莖。」

莖 艸也。從艹，廷聲。詩曰：「莖莖。」

莖 艸也。從艹，廷聲。詩曰：「莖莖。」

莖 艸也。從艹，廷聲。詩曰：「莖莖。」

莖 艸也。從艹，廷聲。詩曰：「莖莖。」

莖 艸也。從艹，廷聲。詩曰：「莖莖。」

莖 艸也。從艹，廷聲。詩曰：「莖莖。」

會也平在巢聲積聲起必菽從次臣木青亭夏若布
 反鳥縣聲反也疾臣為撓山艸也錯藟龍語平傳從
 艸精濟仕淄反有桂 艸反疾茲錯欣減川傲初日茂出殷春方艸
 艸枝艸叢生也透反從 艸反疾茲錯欣減川傲初日茂出殷春方艸
 聲莫透反從 艸反疾茲錯欣減川傲初日茂出殷春方艸
 右艸之臣錯日艸毛詩猶言也
 也鳥縣聲反也疾臣為撓山艸也錯藟龍語平傳從
 艸精濟仕淄反有桂 艸反疾茲錯欣減川傲初日茂出殷春方艸
 艸枝艸叢生也透反從 艸反疾茲錯欣減川傲初日茂出殷春方艸
 聲莫透反從 艸反疾茲錯欣減川傲初日茂出殷春方艸

說文解字卷第二

三

門高反 蒼艸覆也從艸倉聲切陽反
 於田者從眉田臣 錯曰會意眉田臣 蘇聲也從艸區反 謂草雜水掩地也忽光反
 其枝幹勁與側兒從艸區反 異故從艸勒託草零無 蓬積也從艸温聲春但積之低為葑諸反聲一
 蓬積也從艸温聲春但積之低為葑諸反聲一
 蓬積也從艸温聲春但積之低為葑諸反聲一
 蓬積也從艸温聲春但積之低為葑諸反聲一

說文解字卷第二

三

草塞之故從艸字因誤加聲也但許慎約文後人不曉誤以
草塞之故從艸字因誤加聲也但許慎約文後人不曉誤以
書曰厥草惟茂也延朝臣從艸聲陟利反艸艸之聲
聲魯內未亦也延朝臣從艸聲陟利反艸艸之聲
也就冉入馨香也從艸聲芾道多艸不可道行從艸聲芾
勿就冉入馨香也從艸聲芾道多艸不可道行從艸聲芾
曰襄施子聊之反芾方聲弗也商反芾
反者相分樂聲亂畧反芾
在草故從艸鄰之反芾
生草也從艸聲所監反芾
辭尺木也從艸聲所監反芾
芾

榮聲詩曰葛藟於營反
錯傳曰謂縈繞也於營反
秋傳曰謂縈繞也於營反
羅枝人名也符發反
艸曰多葉兒從艸聲
兒從艸聲
聲凡反
所以養禽獸從艸聲
錯田青州孟諸充州大野雍州大澤幽州養冀五州之藪
并州昭余祁是也臣錯按野禮注大澤曰養冀五州之藪
雲北野澤其地跨江圃田在汴中養在鄭州孟昭余在陽
東原鄆野在鉅鹿北圃田在汴中養在鄭州孟昭余在陽
扶風汧縣蘇走反在
凡三文合之舊解從艸聲傳寫誤以艸為艸亦無
聲字何以言之若實從艸聲則下艸則寫誤以艸為艸亦無
省艸省何則與東楚名缶曰當言從艸體而別有字云或
笛在第二十四卷也臣以爲當言從艸體而別有字云或
艸

枉片藉祭藉也一曰艸不編狼藉從艸
 聲禮曰封諸侯以土藉以茅
 臣錯曰此亦包菑字且菑反
 曰致茅莩表以茅葦葦以屋
 坐子雪反表以茅葦葦以屋
 聿聲臣錯按春秋左傳曰
 傳葦其牆屋七十反左
 茅也春設左傳曰
 披苦葢屏也從艸
 瞿弗藩西都賦曰荆藩分軒反固
 以米粒和酢以漬菜也周禮醢人掌
 葵菹芹和酢以漬菜也周禮醢人掌
 反菹菹或從艸
 非鬱也從艸
 曰治非之名也寬步反
 濫聲傳寫之誤也
 艸也此當從艸
 聲纏伊反

之屬從艸聲周禮曰饋食之邁其實
 長沙王始煮英從艸類聲漢律會稽
 從艸煎菜按齊民要術調食使菜
 也從艸宰聲臣錯按字書
 辛菜也莊里及阻史反若
 順手也故訓右右手也本草杜若
 似薑根似旋覆也此會意如約
 似薑根似旋覆也此會意如約
 臣以艸補闕從艸
 不合處則以物附墨筆中工以直
 使如曲木然後隨所畫斷之則附
 叢艸也從艸尊聲而刺天祖本衡
 南都賦森尊尊而刺天祖本衡
 蓀地蓀蓀蓀蓀蓀蓀蓀蓀蓀蓀
 料反蓀蓀蓀蓀蓀蓀蓀蓀蓀蓀
 云製蓀蓀蓀蓀蓀蓀蓀蓀蓀蓀
 烏非蓀蓀蓀蓀蓀蓀蓀蓀蓀蓀
 履中艸從艸且聲臣錯
 按履中艸從艸且聲臣錯

位

古文黃象形論語曰有

莖

省聲也

從

侵

車重席也從艸因聲

名茵也從艸束聲

為也從艸象聲

雖從艸取象形

之曰芟取用

也盤也從艸

而飲餽也從

省火蒸或

胃省也從艸

借也式也

侵聲也從

臣錯也

艸子聲

之聲也

頤也

草也

爾雅注

之聲也

頤也

草也

爾雅注

之聲也

頤也

草也

爾雅注

之聲也

南昌謂犬善逐兔艸中為莽從犬
從艸亦聲臣錯曰會意謀晃反
易曰古之葬者厚衣之以薪艸亦
聲臣錯曰一狀其薦耳贊宥反

文四

說文解字通釋卷第二 番禺陶福祥南海廖廷相校字

說文解字通釋卷第三

繫傳三

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

十六部 文六百九十二 重七十九

水 物之微也從八一見而八分之凡小之屬皆從小

臣錯曰小始見也八分也始可分別也息沼反

少 不多也從小ノ聲臣錯曰ノ音夭失沼反

文三

丩 別也象分別相背之形凡八之屬皆從八臣

分

分別也。從高，下相背。若刀以分別物，臣錯曰：天地始

必然也。從日，鼎入。一八象氣之分，散也。凡今試言爾則敷，上昏收

也。禮曰：鼎入而分。悠爾，是舒也。從今，試言爾則敷，上昏收

散也。指事，而俾反。會，詩曰：會聲。臣錯曰：按春秋左傳曰：舒

前增也。尚，會也。庶幾也。從八，向聲。臣錯曰：按春秋左傳曰：舒

反。豕，從豕，聲也。夕，從夕，反。亦，從亦，聲也。八，從八，聲也。重

牛毀，反。豕，從豕，聲也。夕，從夕，反。亦，從亦，聲也。八，從八，聲也。重

詹此會，意也。炎，反。亦，從亦，聲也。八，從八，聲也。重

亦聲。孝，經說曰：故上。下有別，臣錯曰：極也。從八，猶背也。從八，非從

日分，之甚明也。或本音兆，鄙，反。亦，從亦，聲也。八，從八，聲也。重

背，公也。會，意也。君，聽也。反。亦，從亦，聲也。八，從八，聲也。重

不，公也。會，意也。君，聽也。反。亦，從亦，聲也。八，從八，聲也。重

也。畢，反。亦，從亦，聲也。八，從八，聲也。重

聿，反。亦，從亦，聲也。八，從八，聲也。重

采，辨別也。象獸指爪，分別也。凡采之屬，皆從采。讀若辨

采，古同。番，獸足謂之番。從采，田象其掌，復也。喧，反。采，別也。采

番，或從煩。采，古同。番，獸足謂之番。從采，田象其掌，復也。喧，反。采，別也。采

足從煩。采，古同。番，獸足謂之番。從采，田象其掌，復也。喧，反。采，別也。采

能包覆而深，別之。寀，悉也。知，寀也。復也。喧，反。采，別也。采

也。已下，數字皆同。施，甚反。寀，悉也。知，寀也。復也。喧，反。采，別也。采

息從心。采，古同。番，獸足謂之番。從采，田象其掌，復也。喧，反。采，別也。采

也。離，反。亦，從亦，聲也。八，從八，聲也。重

日離，反。亦，從亦，聲也。八，從八，聲也。重

以叛，使其邑於國分半也。蒲，腕反。亦，從亦，聲也。八，從八，聲也。重

也。離，反。亦，從亦，聲也。八，從八，聲也。重

也。離，反。亦，從亦，聲也。八，從八，聲也。重

文三

說文解字卷之三

文十二

重一

聿，反。亦，從亦，聲也。八，從八，聲也。重

也。畢，反。亦，從亦，聲也。八，從八，聲也。重

不，公也。會，意也。君，聽也。反。亦，從亦，聲也。八，從八，聲也。重

背，公也。會，意也。君，聽也。反。亦，從亦，聲也。八，從八，聲也。重

日分，之甚明也。或本音兆，鄙，反。亦，從亦，聲也。八，從八，聲也。重

亦聲。孝，經說曰：故上。下有別，臣錯曰：極也。從八，猶背也。從八，非從

詹此會，意也。炎，反。亦，從亦，聲也。八，從八，聲也。重

牛毀，反。豕，從豕，聲也。夕，從夕，反。亦，從亦，聲也。八，從八，聲也。重

反。豕，從豕，聲也。夕，從夕，反。亦，從亦，聲也。八，從八，聲也。重

前增也。尚，會也。庶幾也。從八，向聲。臣錯曰：按春秋左傳曰：舒

散也。指事，而俾反。會，詩曰：會聲。臣錯曰：按春秋左傳曰：舒

也。禮曰：鼎入而分。悠爾，是舒也。從今，試言爾則敷，上昏收

必然也。從日，鼎入。一八象氣之分，散也。凡今試言爾則敷，上昏收

分別也。從高，下相背。若刀以分別物，臣錯曰：天地始

牛大牲也牛之屬皆從牛臣錯曰件若言物一件二件大則可也逆求反

牡畜父也從牛土聲臣錯按解經傳者多言飛者曰雌

義則云牝牝者未嘗言雌若春秋諸例於草木無足致

死則自滅大夫生法皆曰獲至於傳文未嘗拘於此而

論則非各國事著法寓事之名制通於萬民制可為國經

者其外亦各隨事分例不帶而拘執君子所以貴夫通儒也

莫厚而不一特牛也從牛岡聲臣錯曰特所以貴夫通儒也

犢省聲也從牛犢谷反一牲也從牛犢聲臣錯曰犢也

犢參聲也從牛犢反四亦聲素次反犢體長也補會反

犢參聲也從牛犢反四亦聲素次反犢體長也補會反

犢參聲也從牛犢反四亦聲素次反犢體長也補會反

犢參聲也從牛犢反四亦聲素次反犢體長也補會反

犢參聲也從牛犢反四亦聲素次反犢體長也補會反

犢參聲也從牛犢反四亦聲素次反犢體長也補會反

犢參聲也從牛犢反四亦聲素次反犢體長也補會反

犢參聲也從牛犢反四亦聲素次反犢體長也補會反

犢參聲也從牛犢反四亦聲素次反犢體長也補會反

犢參聲也從牛犢反四亦聲素次反犢體長也補會反

犢參聲也從牛犢反四亦聲素次反犢體長也補會反

牛京聲春秋傳曰犛犛臣錯按春秋左傳曰犛犛冬

殺然尤駁雜之稱也涼亦寒熱相半不純也柳昌反

厲聲即蔡反從牛厲聲郎蔡反從牛厲聲郎蔡反從牛厲聲郎蔡反

反厲聲郎蔡反從牛厲聲郎蔡反從牛厲聲郎蔡反從牛厲聲郎蔡反

反厲聲郎蔡反從牛厲聲郎蔡反從牛厲聲郎蔡反從牛厲聲郎蔡反

也從口章聲詩曰嘯悟解氣也從口憲聲詩曰願言則
 大車嘯嘯他門反嘯野人之言從口
 通故云悟解質聲之口反
 氣替反嘯質聲之口反
 唵嘯郤嘯禁聲極也從口
 林反按古人云命世者名反
 是也此會意彌并反
 反吉詰古文哲
 同古文象君坐形會
 名導也從口刀
 唱聲遲也從口刀
 矣忻聲赤快反昌
 記反啞笑也從口亞聲易曰
 不泣口希聲一日哀痛
 林賦無是公听然而笑宜引反

也從口章聲詩曰嘯悟解氣也從口憲聲詩曰願言則
 大車嘯嘯他門反嘯野人之言從口
 通故云悟解質聲之口反
 氣替反嘯質聲之口反
 唵嘯郤嘯禁聲極也從口
 林反按古人云命世者名反
 是也此會意彌并反
 反吉詰古文哲
 同古文象君坐形會
 名導也從口刀
 唱聲遲也從口刀
 矣忻聲赤快反昌
 記反啞笑也從口亞聲易曰
 不泣口希聲一日哀痛
 林賦無是公听然而笑宜引反

會意溪
禰反
有聲也
從口貪聲
詩曰
咸皆也
悉也
從口
戌

也
侯反
星
平也
從口
壬
足助也
從口
又聲
臣錯曰
其口
不同

命之言
示之
事匪口
誨之
語時不
啻也
從口
帝聲
一

言提其
耳會意
延九反
周
密也
從口
臣錯曰
我懷
忠

實彼周
行言用
周
密也
從口
臣錯曰
我懷
忠

之意也
雙雷反
周
密也
從口
臣錯曰
我懷
忠

此意同
易
誰也
從口
臣錯曰
我懷
忠

特郎反
易
誰也
從口
臣錯曰
我懷
忠

順我事
者容問
含深也
從口
臣錯曰
我懷
忠

之也
陳收反
不歐而
吐也
從口
臣錯曰
我懷
忠

咽也
從口
盈
醫方有
小兒
覘乳也
見聲
臣錯曰
我懷
忠

聲烏骨
反
氣梧也
從口
臣錯曰
我懷
忠

從口
土聲
歲聲
迂厥
反
言蹇
難從
口吃
也幾
迄反

他魯反
附
憂聲
衣尤
反
吃
言蹇
難從
口吃
也幾
迄反

也
從口
更聲
讀若
嚔
誇語也
從口
炎聲

井汲
根杏反
嚔
誇語也
從口
炎聲

也
讀若
榮
嚔
誇語也
從口
炎聲

也
讀若
榮
嚔
誇語也
從口
炎聲

也
讀若
榮
嚔
誇語也
從口
炎聲

也
讀若
榮
嚔
誇語也
從口
炎聲

也
讀若
榮
嚔
誇語也
從口
炎聲

也
讀若
榮
嚔
誇語也
從口
炎聲

也
讀若
榮
嚔
誇語也
從口
炎聲

也
讀若
榮
嚔
誇語也
從口
炎聲

也
讀若
榮
嚔
誇語也
從口
炎聲

也
讀若
榮
嚔
誇語也
從口
炎聲

也
讀若
榮
嚔
誇語也
從口
炎聲

也
讀若
榮
嚔
誇語也
從口
炎聲

也
讀若
榮
嚔
誇語也
從口
炎聲

言文專集卷第三

七

陟駕 **嚙** 日鼓也從口黃聲一 **吐** 訶也從口七 **嚼** 危也
 反商聲臣錯按爾雅嚼殆 **嘔** 勞聲丑交反 **咳** 驚也從
 危也注云未詳與必反 **吓** 驚也從口舌聲臣錯曰卒聲
 此退 **吓** 驚止也從口辰 **吓** 驚也從口舌聲臣錯曰卒聲
 反又按亏字部復有吓字云驚語也從口舌聲臣錯曰卒聲
 以爲在亏部當言從亏從口今既與口部之吓同形同義
 而在兩處疑一處誤多之尚書羣臣舉絲帝曰 **吓** 懼也
 巧弗哉驚怪羣臣舉此人吓也况亏反 **吓** 懼也
 堯聲詩曰唯子音 **噴** 大呼也從口責聲臣錯按春秋左
 之曉曉曉么反 **噴** 傳曰噴有繁言然則噴又訓至也
 故太玄經探蹟索隱之噴皆作 **噴** 噴或 **噴** 從口放聲
 噴而說文無蹟字也鉅客反 **噴** 從言 **噴** 從口放聲
 詩曰哀鳴嗷嗷臣錯按詩曰鴻雁于 **吟** 吟也從口念聲
 飛哀鳴嗷嗷雁嗷嗷也顏叨反 **吟** 詩曰民之方吟
 明丁 **吟** 吟也從口念聲 **吟** 吟也從口念聲
 念反 **吟** 吟也從口念聲 **吟** 吟也從口念聲
 臣錯曰聲引 **吟** 吟也從口念聲 **吟** 吟也從口念聲
 氣也式人反 **吟** 吟也從口念聲 **吟** 吟也從口念聲

或從 **嗔** 嗔也從口茲聲臣錯曰嗔 **嗔** 嗔也從口
 言 **嗔** 字本如此咨訓問也則欺反 **嗔** 嗔也從口
 日笑言呢 **嗔** 嗔也從口茲聲臣錯曰嗔 **嗔** 嗔也從口
 呢晏索反 **嗔** 嗔也從口茲聲臣錯曰嗔 **嗔** 嗔也從口
 江 **嗔** 呼也從口以聲臣錯曰 **嗔** 嗔也從口
 反 **嗔** 呼也從口以聲臣錯曰 **嗔** 嗔也從口
 所鬱慨然 **嗔** 語嗔也從口以聲臣錯曰 **嗔** 嗔也從口
 也苦蓋反 **嗔** 語嗔也從口以聲臣錯曰 **嗔** 嗔也從口
 太息而太息也欲言不能 **嗔** 渴也從口連聲臣 **嗔** 嗔也從口
 吞恨而太息也欲言不能 **嗔** 賦榜人歌聲流喝聲按上林
 轉也殷 **嗔** 矢不容也從口肖聲臣錯按投壺禮曰枉 **嗔**
 介也 **嗔** 矢不容也從口肖聲臣錯按投壺禮曰枉 **嗔**
 動也從口化聲詩曰尚寐無 **嗔** 或寢或叱五阼反 **嗔** 從也從口
 既覺必有聲氣又曰 **嗔** 恨惜也從口文聲易曰以往吝臣
 錯按文子曰 **嗔** 恨惜也從口文聲易曰以往吝臣
 啻啻膚作雜反 **啻** 恨惜也從口文聲易曰以往吝臣
 啻啻 **啻** 恨惜也從口文聲易曰以往吝臣
 從後 **啻** 恨惜也從口文聲易曰以往吝臣
 之也 **啻** 恨惜也從口文聲易曰以往吝臣

口

張口也象形凡口之屬皆從口
臣錯曰口字無橫畫也丘犯反

文一

𠂔

驚嘖也從二口凡叩之屬皆從叩
讀若謹臣錯曰衆人竝呼呼袁反

𠂔

亂也從文工交叩一日窒設讀若穰臣錯曰二口嘖
嗜也文物相交賈也工人所作爲也弓象交構其閒

𠂔

也女
𠂔 籀文
𠂔 教命急從二口也語醜反
𠂔 古文

𠂔

錯曰從
𠂔 譁訟也從叩並亦聲臣
𠂔 大也從叩卑叩

𠂔

言大則叩叩即誼也許慎闕義
至今未有能知之者也待干反
𠂔 呼雞重言之從叩從

𠂔

重言之故從二口列僊傳有
祝雞翁後人或作𠂔隻逐反

文六

重二

𠂔

哀聲也從叩獄省聲凡哭之屬皆從哭
臣錯曰哭聲繁亂故從二口闊毒反

𠂔

𠂔也從哭𠂔聲臣錯按淮南子曰羿妻姮娥
竊不死藥闕然有𠂔凡失物則爲𠂔蘇湯反

文二

𠂔

趨也從天止天止者屈也凡𠂔之屬皆從𠂔臣錯曰
止則趾也趾足也春秋左傳曰君親舉玉趾走則足

𠂔

屈故從天止
會意則口反

𠂔

𠂔也從走芻
聲切于反

𠂔

從走取聲臣錯按史記
日樂布使趨湯七駐反

𠂔

善緣木走之才從走喬聲讀若王
𠂔 輕勁有材

𠂔

𠂔子善緣木走之才從走喬聲讀若王
𠂔 輕勁有材

𠂔

𠂔聲臣錯曰詩曰趨
𠂔 綠大木一日行兒從走支聲臣

𠂔

𠂔武夫也緊黝反
𠂔 疾也從走臬

𠂔

下透迤其背豸豸然人之絲木有似
此故曰趨走則足屈亦有類也趨移反

𠂔

𠂔躍也從走翟聲臣錯曰詩趨趨
𠂔 臣錯曰從走厥聲

𠂔

𠂔自益自益善躍躍亂畧反
𠂔 臣錯曰謂足蹈

說文解字卷三

十一

地也求

肯

不行而進謂之奔從止在舟上臣錯也

許反也

傳也從止麻聲

臣錯

聲昌伏反

叔

從止辟聲臣

有錯日

止者盤踟行故止史記曰歸

歸

女嫁也從止婦人謂嫁曰歸止者

歸

止者

止於此也

歸

歸

疾也從止又手也從止少聲

歸

止者

共為之疾也

捷

捷

聲臣錯日今人作疾從止又入

捷

疾從止又入

蹠也

蹠

蹠

蹠

蹠

蹠

文十四

重一

豐

足刺也從止少凡趾之屬皆從趾讀若撥

刺

上車也從趾豆為登車形臣錯日登車亦

登

籀文

収臣錯日兩手捧登車之物

登

以足蹋夷艸從趾及春

文三

重一

步

行也從止少相背凡步之屬皆從步臣錯日

歲

木星也越歷二十八宿宣徧陰陽十二月一次從步

日龍星自子至巳為陽午至亥為陰一次三十二度十

文二

止

此臣錯日七近也近在此也七里反

將

此反

文三

說文解字通釋卷第三 番禺陶福祥南海廖廷相校字

說文解字通釋卷第四

繫傳四

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

十四部 文三百二十六 重五十

正 是也從一從止凡正之屬皆從正臣鍇曰守一以止也真性反

正 古文正從二 足 古文正從一 可 春秋傳曰反正為乏臣鍇曰尙

書曰文王惟正之供反正不供也故曰乏符法反

文二 重二

是 直也從日正凡是之屬皆從是臣鍇曰日中為正是一直不移也善紙反

是 籀文是從日犯五不韋聲春秋傳是也
是 籀文是從日犯五不韋聲春秋傳是也
是 籀文是從日犯五不韋聲春秋傳是也

是 籀文是從日犯五不韋聲春秋傳是也
是 籀文是從日犯五不韋聲春秋傳是也
是 籀文是從日犯五不韋聲春秋傳是也

是 籀文是從日犯五不韋聲春秋傳是也
是 籀文是從日犯五不韋聲春秋傳是也
是 籀文是從日犯五不韋聲春秋傳是也

是 籀文是從日犯五不韋聲春秋傳是也
是 籀文是從日犯五不韋聲春秋傳是也
是 籀文是從日犯五不韋聲春秋傳是也

是 籀文是從日犯五不韋聲春秋傳是也
是 籀文是從日犯五不韋聲春秋傳是也
是 籀文是從日犯五不韋聲春秋傳是也

行真 延或從彳臣錯日亂 從也從彳隋 兒行 名反 延或從彳臣錯日亂 從也從彳隋 兒行 聲步將反 延或從彳臣錯日亂 從也從彳隋 兒行 從彳尊聲 延或從彳臣錯日亂 從也從彳隋 兒行 習也從彳貫聲 延或從彳臣錯日亂 從也從彳隋 兒行 日使盈其遺當作此字古患反 延或從彳臣錯日亂 從也從彳隋 兒行 近也駝 延或從彳臣錯日亂 從也從彳隋 兒行 谷反 延或從彳臣錯日亂 從也從彳隋 兒行 也雌 延或從彳臣錯日亂 從也從彳隋 兒行 報反 延或從彳臣錯日亂 從也從彳隋 兒行 也 延或從彳臣錯日亂 從也從彳隋 兒行 徒問 延或從彳臣錯日亂 從也從彳隋 兒行 反 延或從彳臣錯日亂 從也從彳隋 兒行

委為 𧈧 或從 𧈧 猶避也 從 𧈧 喬聲 臣 錯 日 適 𧈧 同
 反 委 為 𧈧 或從 𧈧 猶避也 從 𧈧 喬聲 臣 錯 日 適 𧈧 同
 從 是 辟 聲 𧈧 離 也 從 是 韋 聲 𧈧 行 難 也 從 是 律 聲 日 適 𧈧 同
 便 言 反 𧈧 聲 復 也 從 是 交 聲 𧈧 怒 不 進 也 從 是 氏 聲 的 替 反 𧈧 也
 人 或 從 𧈧 聲 復 也 從 是 交 聲 𧈧 怒 不 進 也 從 是 氏 聲 的 替 反 𧈧 也
 行 不 相 遇 從 是 牽 聲 反 𧈧 達 或 從 大 或 日 迭 臣 錯
 卑 達 𧈧 行 謹 遂 也 從 是 刺 反 𧈧 同 聲 頭 貢 反 𧈧 更 迭 也 從 是 順 臣 錯
 日 迭 亭 𧈧 惑 也 從 是 米 聲 𧈧 東 地 北 會 于 匯 以 爾 反 𧈧 日
 結 反 𧈧 員 連 也 從 是 車 臣 錯 日 若 𧈧 斂 聚 也 從 是 求 聲 反 𧈧 日
 怨 匹 日 遠 臣 錯 日 怨 偶 日 速 今 人 作 仇 𧈧 日 有 求 辱 功 又 日
 又 詩 云 君 子 好 速 亦 當 作 此 字 據 柔 反 𧈧 聲 數 也 從 是 日 我
 興 受 其 退 臣 錯 日 數 壞 而 出 也 此 𧈧 聲 逃 也 從 是 官
 微 子 出 奔 之 辭 也 今 文 作 敗 步 介 反 𧈧 日 公 遜 于 邾 遁 于 邾
 權 道 或 從 兆 𧈧 聲 逃 也 從 是 寸 反 𧈧 日 公 遜 于 邾 遁 于 邾

也 蘇 困 反 𧈧 聲 不 吾 反 𧈧 籀 文 通 𧈧 忘 也 從 是 貴
 自 聲 轉 𧈧 追 也 從 是 豚 省 臣 錯 日 遜 者 走 也 逐 者 𧈧
 推 反 𧈧 追 也 從 是 豚 省 臣 錯 日 遜 者 走 也 逐 者 𧈧
 迫 也 從 是 酉 聲 臣 錯 按 楚 辭 𧈧 從 是 酉 聲 附 也 從 是 斤
 日 適 白 露 之 為 霜 字 由 反 𧈧 聲 捷 反 𧈧 聲 近 也 從 是 爾
 𧈧 此 與 奔 同 意 𧈧 聲 捷 反 𧈧 聲 近 也 從 是 爾
 𧈧 近 也 從 是 日 而 吉 反 𧈧 聲 而 俾 反 𧈧 聲 不 白 反 𧈧
 𧈧 微 止 也 從 是 曷 聲 讀 若 桑 蟲 之 蜴 臣 錯 日 繳 𧈧 也
 繞 使 止 也 故 博 物 志 曰 響 過 行 雲 厄 湯 反 𧈧 也
 從 是 庶 聲 𧈧 遮 也 從 是 削 聲 臣 錯 按 顏 延 之 世 聲 讀 若 眞 正 曳 反 𧈧
 之 巴 反 𧈧 遮 也 從 是 削 聲 臣 錯 按 顏 延 之 世 聲 讀 若 眞 正 曳 反 𧈧
 𧈧 遮 也 從 是 馬 賦 曰 進 迫 遮 迺 良 舌 反 𧈧 讀 若 干 古 寒 反 𧈧
 聲 過 也 從 是 侃 聲 連 連 也 從 是 言 猶 參 差 零 瓏 若 連 若
 𧈧 聲 過 也 從 是 侃 聲 連 連 也 從 是 言 猶 參 差 零 瓏 若 連 若

絕之意也
 勒兜反
 迷 前頓也從辵市聲賈侍中說
 從辵枷聲臣錯曰迦互猶
 日犬牙左右制也間巴反
 越 不越也此越與物
 相聖主得賢臣頌云過都越國也
 楚謂疾行爲踰也春秋傳曰君何所不逞欲
 臣錯曰君何所不逞欲不君何所不逞欲
 反 迷 遠也從辵袁
 臣錯按尚書曰逃矣
 西士之人他歷反矣
 從辵卓聲一日蹇也讀若掉茗之掉臣
 錯按楚辭曰春秋遠遠其日高敷渥反
 律 自進極也從辵
 雅廣平日遠今周禮有遠師猶此遠字爾雅則變爲原也
 許慎闕之義不盡知臣錯以爲人所登故從辵登而原也
 從久久止也春秋左傳曰原田每每詩曰周
 原膺膺故從田未知何故從乘也言袁反
 也從辵

首一達謂之道臣錯曰所行道此道字當
 作今導字之意餘則通論詳矣徒討反
 道 古文道
 傳也從辵康聲一日窘也臣錯曰傳駟車也故禮曰
 大夫稱傳遠之言傳車向速故又爲窘迫也伎絮反
 獸迹也從辵亢聲臣錯按
 兩雅免迹爲迹也恆湯反
 臣錯按尚書曰惟弔茲不于我正人得
 罪惟至茲也今文尚書借弔字顛迹反
 馮 行垂崖也從
 徙寸反
 書借馮字
 徒寸反

文一百一十八

重三十 臣次立日今重二十七補遺鴨儻二

字共重二十九

小步也象人脛三屬相連凡才之屬皆從
 彳 臣錯曰微步也故相連屬也丑亦反
 德 升也從彳德尚書曰立德升聞通論詳矣多則反
 德 升也從彳德尚書曰立德升聞通論詳矣多則反
 德 升也從彳德尚書曰立德升聞通論詳矣多則反

日易曰王假有廟格雅反**得**日也從彳日久一日行遲臣錯或**得**從彳日見久是復也土妹反猶**得**從彳日見久是復也臣錯曰彳猶得也

內從彳從彳古文後**得**從彳久也從彳屮聲此會意與復同旱斗反**得**從彳日聲也

日盤戾也宋義曰很如羊羊性愈牽愈不進退反羊**得**從彳日聲也

慶子是也導行有所得從彳日聲也省彳**得**從彳日聲也

聲臣錯曰爾雅石杠謂之荷注聚石水中為步渡也從彳奇

錯按卽溪澗夏有水冬無水處橫木為之至冬則去今日水約橋**得**行示也從彳冬無水處橫木為之至冬則去今日

牽其反且斬且行以令於衆也今人作詢臣錯曰御使馬也從彳

御均布也從彳聿聲臣錯曰十二律御使馬也從彳

解車馬也彳行也或行或卸御古文馭從又馬御使馬也從彳

皆御者之職也會意午慮反御臣錯曰會意

也從反彳讀若畜臣錯曰左思魏都賦曰澤馬于自丑錄反

文三十七

重七

彳長行也彳引之凡彳之屬皆從彳臣錯曰彳而引之故曰長行以矧反

彳朝中也從彳王聲臣錯曰朝中彳行也從彳正聲

名道長遠也故從彳田丁反彳臣錯曰長行眞

反彳立朝律也從彳聿聲臣錯曰聿律也定法也周禮

子子孫孫永保民也機獻也

文四

延安步也從彳廵聲臣錯曰旣引而止相節調之故曰安行戴孚廣異記曰嵩陽觀西

有居人張延也敕連反

延長行也從彳廵聲臣錯曰安步然後知千里之行也人音怡以然反

文二

說文解字

𨇗

人之步趨也從彳于凡行之屬皆從行臣

𨇘

邑中道也從行木聲臣

𨇙

謂南北東西各有道相衝赤重反

𨇚

賦門間洞𨇚跡也從行彳聲臣

𨇛

吾聲臣錯按楚辭曰導飛廉之衙

𨇜

行且賣也從行言臣錯按

𨇝

崔駰曰呼衙轡迴𨇝反

𨇞

宿衛也從韋周圍也此會意于歲反

文十二

重一

𨇟

口斷骨也象口齒之形止聲凡齒之屬皆從齒臣錯曰日斷骨𨇟齒也赤里反

𨇠

古文齒字臣錯曰鼠字從此

𨇡

而齠女七月生齒七歲

𨇢

謂齒縫上下相對也爰測反

𨇣

聲讀若柴臣錯曰

𨇤

齒不齊也測皆反

𨇥

反齠也側

𨇦

參差聲

𨇧

側巴反

𨇨

齒差跌兒從齒𨇨聲

𨇩

也從齒巨聲

跂

曲脛馬也從足方聲

跂

馬行兒從足決省聲臣錯

踞

踞也橋

踞

按班固西都賦曰要蹠踞善

企

大舉故能升

企

注云馭蹠似牛聲臣錯按爾雅馭蹠而足跟

也

從足反

也

從足各聲臣錯按

聲

從足反

聲

力準反

文八十六

重四

足

為詩大正字亦以為足字或曰胥字一日正記也凡

篇

之屬皆從正臣錯曰胥中腸也弟字職禮

疏

門戶疏窗也從正音雅正記也則音疏師阻反

錯

按禮記曰疏通

文三

品

衆庶也從三口凡品之屬皆從品臣

品

多言也從品山相連春秋傳曰次于品北讀與聶同

預

闕之也

文三

龠

樂之竹管三孔以和衆聲也從品侖理也凡龠之

倫

於論鼓鐘是樂有

龠

籥音律管壘之樂也從侖吹

龠

之故從欠從

歌反
蘇戶
樂和
樂和
臣錯
日今
向書
作諸
假借
痕皆
皆反

文五 重一

符命也諸侯進受於王也象其札一長一短中有二

或短編又褚少孫讀史記三王世家日其冊或長

此會意
辭笥反
司子
從子
嗣
祝冊
謂冊
必於
廟史
讀其
冊也
故從
口

福殿賦日爰有
禁扁必燃反

文三 重二

說文解字通釋卷第四 番禹陶福祥南海廖廷相校字

說文解字通釋卷第五

繫傳五

文林郎守秘書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行秘書省校書郎臣朱翱反切

二十二部 文六百三十三 重百三十八

眾口也從四口凡器之屬皆從此讀

若戢一曰嗽臣錯日嗽謹也臻邑反

語聲也從器

左傳楚望晉師日甚

魯昭公叫然而哭臣錯按周禮雞人掌夜諍旦

從器竟聲讀若謹臣錯

文六

重二

舌

在口所以言也別味也從干口干亦聲凡舌之屬

𠂔

皆從舌臣錯曰凡物入口必干於舌也時哲反

𠂔

歎也從舌沓聲臣錯曰謂𠂔以舌取食從舌易聲

文三

重一

𠂔

犯也從反入從一凡干之屬皆從干臣

𠂔

錯曰一者守一也入干之也骨安反

𠂔

故謂之干猶在也傳曰任𠂔也臣錯曰入一一下有口

𠂔

惡是也故曰稍甚而沈反

文三

谷

口上阿也從口上象其理凡谷之屬皆從谷臣

𠂔

錯曰阿猶曲文理曲也卻給字從此其雀反

𠂔

光殿賦曰玄熊𠂔古文丙讀若沾一日讀若誓彌字從此

臣錯曰古文從丙即谷之省三年禫

文二

重三

只

語已詞也從口象气引之形凡只之屬皆從只臣

𠂔

錯按詩曰母也天只不諒人只是只為語已詞也入

𠂔

則气引也今試言只

文二

肉

言之訥也從口内聲凡肉之屬皆從肉臣錯曰

𦉳

以錐有所穿也從矛向聲一曰滿有所出臣錯曰滿有所出若汲井之綆為緇義近於此與必反

𦉴

從外知內也從向章省聲臣錯曰商略之也以內知外言不出也式陽反

𦉵

亦古籀文

𦉶

曲也從口以聲凡句之屬皆從句梗尤反

𦉷

止也從句手能止之也卷于反

𦉸

爾雅嫠婦之笄謂之留注謂以簿為魚笄毛詩傳曰曲梁也臣錯以為為隄入水過魚為梁此以竹為梁曲之也講

𦉹

也臣錯以為為隄入水過魚為梁此以竹為梁曲之也講

文四

文三

重三

𦉺

相糾繚也一曰瓜瓠結以起象形凡以之屬皆從以

𦉻

臣錯曰瓜蔓接續生為糾也木字從此

𦉼

秦蒞今古本作蒞本當作此莛字飢酬反

𦉽

從糸以聲臣錯曰謂三股繩也緊黝反

𦉾

故也從十口識前言者也凡古之屬皆從

𦉿

古臣錯曰古者無文字口相傳也昆覲反

𦊀

古文

𦊁

錫爾純嘏大遠之福也格雅反

𦊂

數之具也一為東西一為南北則四方

𦊃

十尺也從手持十之屬皆從十常入反

𦊄

度故從手漢書律麻志竹為引一引一丈直敞反

𦊅

人聲七先反

臣錯曰別異之辭也故曰能說諸心
又爾雅前弁諸果後弁諸徽掌於反
也詩省職驗也從言籤聲臣錯曰凡
臣錯按諸經注背誦諷也從言測
文曰諷付宋反誦諷也從言測聲
此言貫中故為訓說教也從言川
快會意依色反訓以訓之也故太
見其立於木則謂之曰汝知之乎
此木雖曲從繩則正是也吁問反
若決晦昧也詩曰配賦反專教也
誨爾諄諄虎配反與聲此浴反聲
也匹而論之詠而徐語也從言源
也匹寄也詠而徐語也從言源聲
早知也從言詠而徐語也從言源
央聲隱餉反言詠而徐語也從言
辨論也古文以爲頗字從言皮聲
諛諛私謁之心孟子曰諛辭知其
論諛私謁之心孟子曰諛辭知其

也從言辜聲讀若庀臣錯曰論訟也
按詩曰誨爾諄諄主均反諷論訟
日軍旅之容儼聞和悅而諷也從
儼諸孫謂冉有曰若何有閭如也
伐魯季孫謂冉有曰若何有閭如
當子之身齊人伐魯而不能戰子
子有遠慮小人何知皆謀慮難曰
和悅之諍也言陳反謀慮難曰謀
亦古文臣錯曰諷諷也從言莫聲
汎議將定其謀也門胡反諷諷也
皋陶皆汎謨也門胡反諷諷也從
日此言汎謨也門胡反諷諷也從
秋左傳曰王使訪申叔夫妄反諷
諮諷臣又按國語胥臣曰文王詢
于閔天而謀于南宮詡于蔡原而
辭有所互出然大略諷也從言倫
亦盡如前解煎吁反諷也從言倫
義聲臣錯曰定事諷也從言倫聲
之宜也魚智反諷也從言倫聲

諷 聲理也從言是 聲善紙反 **諷** 審也從言帝 聲的帝反 **諷** 常也一曰知也 從言戠聲申力

反 **諷** 問也從言 聲問也從言 聲問也從言 聲問也從言

語云察言而觀色是也又黃帝每問事先 問馬次及牛以微言警其情也測夏反 **諷** 誠諦也從言甚聲 謹爾已忍反 **諷** 厚也從言乃 按論語曰言惟 **諷** 聲而冰反 **諷** 詩曰天難諶斯臣 然也是其言審必 **諷** 言誠也從人 錯日其言審必 **諷** 言思震反 **諷** 古文信 三字皆 **諷** 聲臣錯曰言可也從言允 **諷** 成信也從言 會意也 **諷** 聲燕代東齊謂信說也從言允 **諷** 成信也從言 反 **諷** 聲也從言戒 **諷** 告曉之也故曰有文告之辭古 到 **諷** 古文 **諷** 召告也從言從召 **諷** 臣約東也從言折聲 誓也秦誓曰子克受非子武惟朕文考無罪受克子 **諷** 臣錯曰與之為約 非朕文考有罪惟子小子無良是為約誓也時制反 **諷** 臣錯曰與之為約 問也周書曰勿以諷人從言僉 **諷** 訓故言也從言古聲 聲臣錯曰諷猶險也先廉反 **諷** 詩詁訓臣錯按爾雅

謂言有古今也 **諷** 臣盡力之美詩曰藹藹王多吉士從 會意昆觀反 **諷** 言葛聲臣錯按爾雅注梧桐茂實賢 士眾地極化臣 **諷** 曰言周旋促也從言束聲臣錯 竭忠也恩柰反 **諷** 曰言周旋促也從言束聲臣錯 胥聲臣錯按周禮注有 **諷** 諫也從言束聲臣錯 才智之稱也仙呂反 **諷** 諫也從言束聲臣錯 為直諫也 **諷** 深諫也從言念聲春秋傳曰諫有五然則証 真性反 **諷** 公臣錯曰據辛伯之言簡而深故知為深 諫也施 **諷** 用也從言式聲虞書曰明試以功臣錯 甚反 **諷** 曰論語孔子云吾不試故藝也失吏反 **諷** 和也從言咸聲周書曰 **諷** 諫也從言咸聲周書曰 不誠於小民侯多反 **諷** 徒歌從言肉臣錯按今說文本皆言 按漢書云考課 **諷** 徒歌從言肉臣錯按今說文本皆言 是也苦和反 **諷** 徒歌從言肉臣錯按今說文本皆言 肉亦誤也 **諷** 具也從言全聲臣錯 **諷** 喜也從言斤聲 延朝反 **諷** 具也從言全聲臣錯 **諷** 喜也從言斤聲 言也希 **諷** 說釋也一曰談說從言兌聲臣錯 **諷** 日喜形於 斤反 **諷** 說釋也一曰談說從言兌聲臣錯 **諷** 日喜形於 算也從言十臣錯曰十 **諷** 聲論也通論詳矣失雪反 **諷** 合聲臣錯 者總成數會意已惠反 **諷** 聲痕皆反 **諷** 合聲臣錯

者總成數會意已惠反 **諷** 聲痕皆反 **諷** 合聲臣錯

算也從言十臣錯曰十 **諷** 聲論也通論詳矣失雪反 **諷** 合聲臣錯

言也希 **諷** 說釋也一曰談說從言兌聲臣錯 **諷** 日喜形於

斤反 **諷** 說釋也一曰談說從言兌聲臣錯 **諷** 日喜形於

延朝反 **諷** 具也從言全聲臣錯 **諷** 喜也從言斤聲

肉亦誤也 **諷** 具也從言全聲臣錯 **諷** 喜也從言斤聲

是也苦和反 **諷** 徒歌從言肉臣錯按今說文本皆言

按漢書云考課 **諷** 徒歌從言肉臣錯按今說文本皆言

不誠於小民侯多反 **諷** 徒歌從言肉臣錯按今說文本皆言

和也從言咸聲周書曰 **諷** 諫也從言咸聲周書曰

甚反 **諷** 用也從言式聲虞書曰明試以功臣錯

諫也施 **諷** 用也從言式聲虞書曰明試以功臣錯

為直諫也 **諷** 深諫也從言念聲春秋傳曰諫有五然則証

真性反 **諷** 公臣錯曰據辛伯之言簡而深故知為深

才智之稱也仙呂反 **諷** 諫也從言束聲臣錯

胥聲臣錯按周禮注有 **諷** 諫也從言束聲臣錯

竭忠也恩柰反 **諷** 曰言周旋促也從言束聲臣錯

士眾地極化臣 **諷** 曰言周旋促也從言束聲臣錯

謂言有古今也 **諷** 臣盡力之美詩曰藹藹王多吉士從

會意昆觀反 **諷** 言葛聲臣錯按爾雅注梧桐茂實賢

謂言有古今也 **諷** 臣盡力之美詩曰藹藹王多吉士從

會意昆觀反 **諷** 言葛聲臣錯按爾雅注梧桐茂實賢

按論放肆說佞多合之言故陸機文賦
 曰務諧論與妖冶此少亦字後閣反
諧 傳曰告善言之語言戶敗反
 累也從言坐聲臣錯曰謂不能
 自決而以屬累於人也竹至反
 從史云執事不諉 **警** 戒也從言敬
 上是也女至反 **警** 禮曰先鼓以敬
 靜語也從言益聲一日無聲 **謙** 敬也
 臣錯曰謚猶密也美弼反 **謙** 曰謙
訥 人所宜也從言亦聲也臣錯按
 揚雄曰奢麗誇 **譎** 善言從言
 訥是也訓柱反 **譎** 語范蠡曰吾安知
 反 **譎** 嘉善也從言我聲詩 **譎** 共也
 曰按今尚書作在 **譎** 施陳也從言
 後之侗也田風反 **譎** 所以驅遣指使人也
 反 **譎** 救視也從言 **譎** 譎慧也從言
 反 **譎** 雙聲渾素反 **譎** 譎察慧也虛全反

從言甫聲一日人相助也讀若通
 臣錯曰爾雅溥大也近此不吾反
 中止也從言貴聲司馬法曰 **譎** 寄也
 師多則人譎讀止也胡愧反 **譎** 聲他作反
 已聲臣錯曰疏謂一 **譎** 聲羊遇反
 分別記之也居意反 **譎** 辭去也從言
 曰王譎告之臣錯曰 **譎** 賦聲似下反
 布言之也補貨反 **譎** 齊歌也從言
 齊衆也 **譎** 尚書歌永言于柄反
 殷婁反 **譎** 歌也從言永聲臣錯曰
 氣聲臣錯曰言 **譎** 止也從言爭聲
 所止也幾迄反 **譎** 諍臣不失其天下
 逆 **譎** 召許也從言 **譎** 經云鳥其鳴
 反 **譎** 乎聲虎鳥反 **譎** 相迎也周禮
 也荒 **譎** 彥聲擬線反 **譎** 也從言
 故反 **譎** 彥聲擬線反 **譎** 也從言
 將至使卿訝 **譎** 謂以言辭 **譎** 從
 迎而勞之也 **譎** 和顏也從言 **譎** 從
 之也逆 **譎** 人言講解猶和也于項反
 桂反 **譎** 和言講解猶和也于項反

錯日謂移寫之也徒朋反
訥 頓也從言刃聲論語曰其言也訥
 言難也從言讎聲猶猶也從言讎聲
 內聲奴也從言讎聲無言不讎通論詳矣市柔反
 也從言虛反 **訥** 待也從言讎聲讀若賢臣錯日
 聲側巴反 **訥** 此亦與後字義相通也亦啓反 **訥** 痛呼
 言敷聲臣錯日顏之 **訥** 患呼也從言堯聲臣錯日
 推家訓引此見弔反 **訥** 日聲高噪猶也女交反 **訥** 聲
 也從言榮省聲詩曰營營青蠅臣錯日營營以鸞 **訥** 大
 聲言之營營以蠅聲言之其異可察矣玄經反 **訥** 諸
 云諸大姊何藏之深也此義也其文如下字滓白反 **訥** 諸
 日晉鄙嚙嗜宿將是也 **訥** 史云師鼓譟是也斯與反
 從 **訥** 下三字通論詳矣羊朱反 **訥** 聲救奄反 **訥** 諸
 召 **訥** 詐也從言爰聲臣錯按詩曰有 **訥** 不肖人也從
 哭不止悲聲警警臣錯日不 **訥** 賈誼鵬賦曰休迫之徒
 肖人其言煩苛也顏明反 **訥** 誘也從言訥聲臣錯按

兮或趨西東本當 **訥** 兖州謂欺日訥從言它聲臣
 作此誅字救密反 **訥** 錯日謾欺之意也忒羅反 **訥** 諸
 語諄諄也從言犀聲讀 **訥** 欺也從言曼 **訥** 諸拏羞窮
 若行道遲遲纏離反 **訥** 聲沒團反 **訥** 也從言奢
 聲臣錯日繁詞自 **訥** 慙語也從言作聲臣錯日在 **訥** 諸
 蓋蔽也陟茶反 **訥** 慙語也從言作聲臣錯日在 **訥** 諸
 誓一錢也從言執聲臣錯按史記灌夫曰生平毀程不識不
 直一錢今日長者行酒乃效兒女子咕囁耳語當作此誓
 講字也 **訥** 諛謾也從言連聲臣錯日 **訥** 婁聲勒兜反
 之接反 **訥** 義如前連遺注鄰延反 **訥** 婁聲勒兜反
訥 相欺也一日遺也從言台聲臣錯日今史記欺
 給作給音待一日遺也與貽同音無貽字寅之反
訥 言謂讐也從言習聲臣 **訥** 相怒使也從言 **訥** 欺
 從言狂聲 **訥** 駭也從言疑聲臣錯日言 **訥** 相誤也從
 句唱反 **訥** 多礙也今人作儼五介反 **訥** 言界聲臣
 錯日相陷誤 **訥** 聲側賃反 **訥** 聲史患反 **訥** 聲斧尾反
 也俱化反 **訥** 聲側賃反 **訥** 聲史患反 **訥** 聲斧尾反
 從言幾聲 **訥** 加也從言巫聲臣錯日 **訥** 聲斧尾反
 居希反 **訥** 以無為有也文區反 **訥** 聲斧尾反

婦先訓發之從言口口亦聲臣錯曰頻繁哀求之意也
 此當引當時俗語為証也詎發猶言扣嗑之也懇走反
 以言相說人乎司何也謂以言伺人之意旨也奴佳反
 相呼誘從言兆聲臣錯曰項籍反
 加之也欲與漢高祖戰是也徒了反
 走稜反也誤曰言失也亭結反
 凶德臣錯曰畏言誕也從言虎臣闕如哮虎近此義也詩
 忌之也健侍反
 暫也從言訛聲訛也從言夸
 又大也從言訛聲訛也從言萬聲臣錯反
 特坦反從言訛聲訛也從言謀聲臣錯反
 虐聲詩曰善戲言謂
 諛兮虛約反
 詩曰蝨賊內訐臣錯按爾
 雅注云潰散也貢聰反
 譁也從言訛聲臣錯反
 今人多作喧呼官反

反
 大呼也從言山聲春秋傳曰或訓于宋太廟臣
 錯按山海經曰鳥其鳴其訓字如此見弔反
 號也從言虎臣錯曰今人通作
 號遂無作此字者也行高反
 妄言也從言訛聲臣錯
 曰猶虛夸也員須反
 之譎言臣錯曰五他反
 作訛假借也五他反
 聲臣錯曰言悅
 忽也忽光反
 漢書枚舉有詆諆居而反
 朔又有自詆諆居而反
 欺也從言訛聲
 又呼字聲章乍反
 況于反
 從言讒省聲傳毅讀若懼臣錯
 日中自服也讒音沓之接反

從人臣錯曰樂人曲所終也居競反

文六

𠄎

張鼻也從𠄎二二古文上字凡辛之屬皆從𠄎讀若愆

𠄎

張鼻也從𠄎二二古文上字凡辛之屬皆從𠄎讀若愆

𠄎

張鼻也從𠄎二二古文上字凡辛之屬皆從𠄎讀若愆

𠄎

張鼻也從𠄎二二古文上字凡辛之屬皆從𠄎讀若愆

𠄎

張鼻也從𠄎二二古文上字凡辛之屬皆從𠄎讀若愆

文三

重一

𠄎

叢生艸也象辛嶽相竝出也凡辛之屬皆從辛讀若

𠄎

叢生艸也象辛嶽相竝出也凡辛之屬皆從辛讀若

𠄎

叢生艸也象辛嶽相竝出也凡辛之屬皆從辛讀若

𠄎

叢生艸也象辛嶽相竝出也凡辛之屬皆從辛讀若

日謂筍處上橫版鋸齒刻之鋪鐘凡一層齒

縫挂八鐘兩層故云相承巾下版也疑怯反

𠄎聚也從辛取聲臣錯曰此凡物叢

日有問則對非一方也張釋之曰齋

夫喋喋是也寸法度也意得悔反

為言多非誠對故去其口以從士也臣錯曰漢文帝幸虎

園問守尉禽獸簿守尉不能對齋夫從旁代對甚悉文帝

悅張釋之曰秦以利口而亡周教張相如似不能言者帝

感悟責對者見責問而對故云非誠易也尚口乃窮故去

口士事也取事實也

文四

重二

𠄎

漬業也從辛從収収亦聲凡業之屬皆從業臣

𠄎

漬業也從辛從収収亦聲凡業之屬皆從業臣

𠄎

漬業也從辛從収収亦聲凡業之屬皆從業臣

與與臣臺馬有圍牛有牧臣士臣卑卑臣隸隸臣僕僕臣

一命者也卑猶造也秦漢十等爵有上造顏師古曰造成

也言有成命於上也譚長所謂造上士則秦之大上造也
 周禮有隸僕給勞辱之役者也又戎僕掌馭車尚書有左
 右攜僕今在隸下知是攜挈之役者也與眾人也春秋左
 傳晉食輿人之城杞者絳縣老人為輿與尉遷為複陶又子
 產使輿三十人遷里析之柩知輿又彌賤也臺猶踏在人
 下之稱也若所踏踐又益細也牧牛又卑於馬也盤沃反
 下之稱也若所踏踐又益細也牧牛又卑於馬也盤沃反
 從古文 𠄎 頌賦事也從美從八八分之也八亦聲讀若
 𠄎 尺反

文三 重一

𠄎 竦手也從少又凡収之屬皆從
 𠄎 収臣錯日併舉之也矩竦反
 𠄎 揚雄說収 𠄎 承也從手從収丰聲臣
 從山 𠄎 高奉承之義臣錯日丰音封附恐反 𠄎 収也從
 狀也故為山高隅為山呂視登反 𠄎 取也從収省聲臣
 錯日美哉與焉 𠄎 益也從合収 𠄎 収也從収省聲臣
 與大也呼算反 𠄎 舉也從収由聲春秋傳曰晉人或以廣墜楚
 尺反 𠄎 舉也從収由聲春秋傳曰晉人或以廣墜楚
 尺反

為騏驎字臣錯日由音蓄今春秋左傳
 楚人慧之作慧杜預注慧教也健侍反 𠄎 舉也從収呂
 日异哉 𠄎 之璋璋玉也此會意魯棟反 𠄎 也從収
 余吏反 𠄎 博飯也從収采聲采古文辨字讀 𠄎 也從収
 六反 𠄎 若書卷臣錯日卷聲從古文辨字讀 𠄎 也從収
 収肉讀若遠臣錯日肉非聲疑脫誤春秋左 𠄎 也從収
 傳日王孫燕奔頽黃氏頽字從此權雖反 𠄎 也從収
 以戒不虞臣錯日尚書日 𠄎 械也從収斤并力之
 傲戒無虞會意苟差反 𠄎 兒臣錯日會意彼平反
 𠄎 古文兵從 𠄎 籀文 𠄎 鄭子產日苟有位於朝
 無有不龔慤當 𠄎 圍基也從収亦聲論語日不有博奕
 作此龔矩重反 𠄎 者乎臣錯日春秋左氏傳云弈者舉
 碁不定不勝 𠄎 共置也從収貝省古以貝
 其偶移尺反 𠄎 為貨臣錯日會意健芋反

文十七 重四

𠄎 引也從反収凡𠄎之屬皆從𠄎臣錯日引
 者自外引入也故反手向外引之潘蠻反

𦉳 𦉳或從手樊臣錯 **𦉳** 𦉳不行也從𦉳亦聲臣錯
不得出以左右攀 **𦉳** 𦉳也從𦉳猶繫也鷹隼之屬見籠
引外也復喧反 **𦉳** 𦉳義同上呂員反

文三 重一

𦉳 同也從甘凡共之屬皆從共臣錯
曰甘音入二十共也此會意具縱反
𦉳 古文共臣錯 **𦉳** 給也從共龍聲臣錯按春秋左傳
曰兩手共也 **𦉳** 曰其或不龔邦有常刑矩重反

文二 重一

𦉳 分也從𦉳界界予也凡異之屬皆從異臣錯曰界音
俾將欲予物先分異之也禮曰賜君子小人不同曰
也會意
余吏反

戴 分物得增益曰戴從異戈聲臣錯曰是分物得益也
史陳平分社肉曰使平宰天下如分此肉矣衆喜而
戴之也會 **戴** 籀文
意都愛反

文二 重一

𦉳 共舉也從白升凡昇之屬皆從昇讀若余臣
錯曰昇用力也兩手及爪皆用也以虛反
𦉳 升高從昇因聲臣錯 **𦉳** 𦉳或從𦉳臣錯
曰因音信親延反 **𦉳** 曰亦高也 **𦉳** 古文
黨與也從昇與臣錯曰春秋左傳曰伯有聞子皮
之甲不豫攻己也喜曰子皮與我矣會意尹汝反
古文 **𦉳** 起也從昇同力也臣錯曰周武王曰予
與 **𦉳** 有亂臣十人同心同德周所以興也會意

文四 重三

香澄反

說文解字通釋卷第五 番禺陶福祥南海廖廷相校字

讀文繫傳卷第五

五

