



□ 12  
2890  
38





門 口 12  
號 2890  
卷 33

說文解字第四上

漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶臣徐鉉等奉

敕校定

四十五部

文七百四十八

重百一十二

凡七千六百三十八字

文二十四

新附

目舉目使人也从支从目凡是之屬皆从是讀若臧火切

切

營

營求也从是从人在穴上商書曰高宗夢得說使百

而見之

然後指使以求

闕

低目視也从是門聲弘農湖

之支所指畫也朽正切

說文四上

















眉

視也从眉省从中臣鉉等曰中通識也所景切

少

古文从少从囧

文二 重一

盾

蔽也所以扞身蔽目象形凡盾之屬皆从盾

戣

盾也从盾攴聲扶發切

文三

自

鼻也象鼻形凡自之屬皆从自

自

古文鼻

文二

重一

此亦自字也省自者詞言之氣从鼻出與口相助也

凡白之屬皆从白

俱

俱詞也从比

白

白 詞也从白羞省聲論語曰參也魯郎古切

白

別事

白

白 詞也从白

白

白 詞也从白

白

識詞

白从亏从知義切

百

古文

百

十也 為一貫相章也博陌切

百

古文

自

文七

重二

鼻引氣自界也从自界凡鼻之屬皆从鼻

鼻

以鼻就鼻也从鼻从臭臭亦聲讀若畜牲之畜許救切

鼻

臥息也从鼻干聲讀若汗侯幹切

鼻

病寒鼻塞也从鼻九聲巨鳩切

鼻

臥息也从鼻隶聲讀若虺許介切

文五

酉

二百也凡酉之屬皆从酉讀若祕

酉

盛也从大从酉酉亦聲此燕召公名讀若郝史篇名醜徐鍇曰史篇謂所作蒼頡十五篇也詩亦切

翾

古文

文二

重一

數飛也从羽从白凡習之屬皆从習

說文四上

五



翫

習獸也从習元聲春秋傳曰翫歲而惕日五換切

文二

翫

鳥之彊羽猛者从翫鳥聲俱鼓切

翫

鳥之彊羽猛者从翫鳥聲俱鼓切

翫

鳥之彊羽猛者从翫鳥聲俱鼓切

翫

鳥之彊羽猛者从翫鳥聲俱鼓切

翫

鳥之彊羽猛者从翫鳥聲俱鼓切

翫

鳥之彊羽猛者从翫鳥聲俱鼓切

翫

鳥之彊羽猛者从翫鳥聲俱鼓切

翫

鳥之彊羽猛者从翫鳥聲俱鼓切

翫

鳥之彊羽猛者从翫鳥聲俱鼓切

翫

鳥之彊羽猛者从翫鳥聲俱鼓切

翫

鳥之彊羽猛者从翫鳥聲俱鼓切

翫

鳥之彊羽猛者从翫鳥聲俱鼓切

翫

鳥之彊羽猛者从翫鳥聲俱鼓切

翫

鳥之彊羽猛者从翫鳥聲俱鼓切

翫

鳥之彊羽猛者从翫鳥聲俱鼓切

翫

鳥之彊羽猛者从翫鳥聲俱鼓切

翫

鳥之彊羽猛者从翫鳥聲俱鼓切

翫

鳥之彊羽猛者从翫鳥聲俱鼓切

翫

鳥之彊羽猛者从翫鳥聲俱鼓切

翫

鳥之彊羽猛者从翫鳥聲俱鼓切

翫

鳥之彊羽猛者从翫鳥聲俱鼓切

翫

鳥之彊羽猛者从翫鳥聲俱鼓切

翫

鳥之彊羽猛者从翫鳥聲俱鼓切

翫

鳥之彊羽猛者从翫鳥聲俱鼓切

翫

鳥之彊羽猛者从翫鳥聲俱鼓切

翫

鳥之彊羽猛者从翫鳥聲俱鼓切

翫

鳥之彊羽猛者从翫鳥聲俱鼓切

翫

鳥之彊羽猛者从翫鳥聲俱鼓切

翫

鳥之彊羽猛者从翫鳥聲俱鼓切

翫

鳥之彊羽猛者从翫鳥聲俱鼓切

翫

鳥之彊羽猛者从翫鳥聲俱鼓切

翫

鳥之彊羽猛者从翫鳥聲俱鼓切

翫

鳥之彊羽猛者从翫鳥聲俱鼓切

翫

鳥之彊羽猛者从翫鳥聲俱鼓切

翫

鳥之彊羽猛者从翫鳥聲俱鼓切

翫

鳥之彊羽猛者从翫鳥聲俱鼓切

翫

鳥之彊羽猛者从翫鳥聲俱鼓切

翫

鳥之彊羽猛者从翫鳥聲俱鼓切

翫

鳥之彊羽猛者从翫鳥聲俱鼓切

翫

鳥之彊羽猛者从翫鳥聲俱鼓切

翫

鳥之彊羽猛者从翫鳥聲俱鼓切

翫

鳥之彊羽猛者从翫鳥聲俱鼓切

翫

鳥之彊羽猛者从翫鳥聲俱鼓切

翫

鳥之彊羽猛者从翫鳥聲俱鼓切

翫

鳥之彊羽猛者从翫鳥聲俱鼓切

翫

鳥之彊羽猛者从翫鳥聲俱鼓切

翫

鳥之彊羽猛者从翫鳥聲俱鼓切

翫

鳥之彊羽猛者从翫鳥聲俱鼓切

翫

鳥之彊羽猛者从翫鳥聲俱鼓切

翫

鳥之彊羽猛者从翫鳥聲俱鼓切

翫

鳥之彊羽猛者从翫鳥聲俱鼓切

翫

鳥之彊羽猛者从翫鳥聲俱鼓切

翫

鳥之彊羽猛者从翫鳥聲俱鼓切

翫

鳥之彊羽猛者从翫鳥聲俱鼓切

文三十四 重一

翫

飛也从羽番聲

或从飛孚袁切

翫

羽也从羽令聲郎丁切

翫

飛聲从羽工聲戶公切







戶工 **鳩** 從鳥或 **鳩** 繳也 從佳楸聲 一曰飛也 臣鉉切

切 **隹** 繳射飛鳥也 從佳 鳥聲 父也 從佳 隹聲 羽弓切 **隹** 鳥母也 從佳 隹聲 此聲此

移 **隹** 覆鳥合不飛走也 從佳 隹聲 羽弓切 **隹** 肥肉也 從弓 所以射佳 隹聲 隹聲 若到都校切 **隹** 長沙有下雋縣 徂沈切

隹 **隹** 飛也 從佳 隹聲 山垂切 **隹** 文三十九 **隹** 重十二

**隹** 鳥張毛羽自奮也 從大 從佳 凡奮之屬皆從奮 讀若

**隹** 息遺 切 **隹** 手 持佳失之也 從隹 隹聲 又從奮 徒活切 **隹** 翬也 從奮 在田上 詩

曰不能奮飛 方問切 **隹** 文三

**隹** 鴟屬 從佳 從艹 有毛角 所鳴其民有斲 凡隹之屬皆

從隹 讀若和 胡官切

**隹** 規 萑商也 從又 持隹 一曰視遠 兒一曰萑度 讀若萑

也 徐鍇曰 商度也 隹善度人禍福也 乙統切 **隹** 或

從隹 尋亦度也 楚詞 **隹** 小爵也 從隹 隹聲 詩 **隹** 隹

曰求矩 隹之所同 **隹** 曰隹鳴于埴 工奐切 **隹** 隹 隹

也 從隹 隹聲 或從隹 隹聲 文四 **隹** 重二

**隹** 羊角也 象形 凡艹之屬皆從隹 讀若茈 工瓦切

**隹** 戾也 從艹 而火 火古文別 臣鉉等曰 **隹** 相當也 關

切 官 **隹** 文三 讀若山母

**首** 目不正也 從艹 從目 凡首之屬皆從首 莫從此 讀若

**首** 徐鍇曰 艹角 戾也 徒結切 **首** 火不明也 從首 火首亦

旬 目不明也 從首 从旬 旬 火不明也 從首 从火 首亦

旬 目數搖也 木空切 **首** 聲 周書曰 布重莫 席織弱

同 莫結切 **首** 勞 目無精也 從首 人勞 **首** 文四

則 蔑然 從戍 莫結切 **首** 文四

說文四上

八



羊 祥也从𦍋象頭角足尾之形孔子曰牛羊之字以形

舉也凡羊之屬皆从羊

羊 羊鳴也从羊象聲氣上

羴 羊子也从羊照

羴 羊未卒歲也从羊兆聲或

羴 羊百斤左右為羴

羴 羊也

羴 羊也

羴 羊也

羴 羊也

羴 羊也

羴 羊也

羴 羊也

羴 羊也

羴 羊也

羴 羊也

羴 羊也

羴 羊也

羴 羊也

羴 羊也

羴 羊也

羴 羊也

羴 羊也

羴 羊也

羴 羊也

羴 羊也

說文四上

八

羴 羊也

羴 羊也

羴 羊也

羴 羊也

羴 羊也

羴 羊也

羴 羊也

羴 羊也

羴 羊也

羴 羊也

羴 羊也

羴 羊也

羴 羊也

羴 羊也

羴 羊也

文二 重一

文二十六 重二

羴 羊也

羴 羊也

羴 羊也

羴 羊也

羴 羊也

羴 羊也

羴 羊也

羴 羊也

羴 羊也

說文四上

九



瞿鷹隼之視也从隹从明亦聲凡瞿之屬皆从瞿讀

若章句之句九遇切又音衢

瞿隹欲逸走也从又持之瞿瞿也讀若詩云礦彼淮夷之礦一日視遽兒九縛切 文二

雝雙鳥也从二隹凡雝之屬皆从雝讀若壽市流切 文三

雝飛聲也雨而雙飛者雝又持之所江切 文三

雝羣鳥也从三隹凡雝之屬皆从雝祖合切

雝鳥羣也从隹隹聲鳥在木上也从隹隹省

文三 重一

鳥長尾禽總名也象形鳥之足似匕从匕凡鳥之屬皆

从鳥都了切

鳳神鳥也天老曰鳳之象也鴻前麇後蛇頸魚尾鶴頸

之國朝翔四海之外過崑崙飲砥柱濯羽弱水莫宿風穴見則天下大安寧从鳥凡聲馮貢切 鳳象

形鳳飛羣鳥從以萬亦古 亦神靈之精也赤色

數故以為明黨字亦古 亦神靈之精也赤色

頌聲作則至从鳥綠聲周成獄聲春秋國語曰周之

與也鸞鸞鳴於岐山江中有鸞鸞也 鸞鸞也

方神鳥也東方發明南方焦明西方鸛鸛鸞鸞也

鸛鸛也鸞鸞也 鸞鸞也

鸞鸞也鸞鸞也 鸞鸞也

鸞鸞也鸞鸞也 鸞鸞也

鸞鸞也鸞鸞也 鸞鸞也

鸞鸞也鸞鸞也 鸞鸞也

鸞鸞也鸞鸞也 鸞鸞也

鸞鸞也鸞鸞也 鸞鸞也

鸞鸞也鸞鸞也 鸞鸞也















說文解字弟四下

漢太尉祭酒許慎記

錫光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶臣徐鉉等奉

敕校定

華箕屬所以推棄之器也象形凡華之屬皆从華官溥

說北潘切

畢

田罔也从華象畢形微也或曰華棄除也从井推

者

說似米而非米

者矢字方問切

古葉

也臣鉉等曰去他忽切詰利切

文四

重二

華交積材也象對交之形凡華之屬皆从華古侯切

再

一舉而二也从

再

并舉也从爪

文三

說文四下

一



𠄎 小也象子初生之形凡𠄎之屬皆从𠄎於堯切

𠄏 少也从𠄎从力伊謬切

𠄐 細也从𠄎从麻聲亡果切

𠄑 微也从二𠄎凡𠄑之屬皆从𠄑於虯切

幽 隱也从山中𠄑也𠄑微也殆也从𠄑从戌戌兵守也

文三

𠄒 專小謹也从𠄎省中財見也中亦聲凡𠄒之屬皆从

𠄓 職緣切

𠄔 古文𠄒也 𠄕 亦古文𠄒也 𠄖 仁也从心从𠄒徐鍇曰為惠者心專也胡桂切

𠄗 礙不行也从𠄒引而止之也𠄘者如𠄙 𠄚 惠从𠄒 𠄛 𠄜 𠄝 𠄞 𠄟 𠄠 𠄡 𠄢 𠄣 𠄤 𠄥 𠄦 𠄧 𠄨 𠄩 𠄪 𠄫 𠄬 𠄭 𠄮 𠄯 𠄰 𠄱 𠄲 𠄳 𠄴 𠄵 𠄶 𠄷 𠄸 𠄹 𠄺 𠄻 𠄼 𠄽 𠄾 𠄿 𠅀 𠅁 𠅂 𠅃 𠅄 𠅅 𠅆 𠅇 𠅈 𠅉 𠅊 𠅋 𠅌 𠅍 𠅎 𠅏 𠅐 𠅑 𠅒 𠅓 𠅔 𠅕 𠅖 𠅗 𠅘 𠅙 𠅚 𠅛 𠅜 𠅝 𠅞 𠅟 𠅠 𠅡 𠅢 𠅣 𠅤 𠅥 𠅦 𠅧 𠅨 𠅩 𠅪 𠅫 𠅬 𠅭 𠅮 𠅯 𠅰 𠅱 𠅲 𠅳 𠅴 𠅵 𠅶 𠅷 𠅸 𠅹 𠅺 𠅻 𠅼 𠅽 𠅾 𠅿 𠆀 𠆁 𠆂 𠆃 𠆄 𠆅 𠆆 𠆇 𠆈 𠆉 𠆊 𠆋 𠆌 𠆍 𠆎 𠆏 𠆐 𠆑 𠆒 𠆓 𠆔 𠆕 𠆖 𠆗 𠆘 𠆙 𠆚 𠆛 𠆜 𠆝 𠆞 𠆟 𠆠 𠆡 𠆢 𠆣 𠆤 𠆥 𠆦 𠆧 𠆨 𠆩 𠆪 𠆫 𠆬 𠆭 𠆮 𠆯 𠆰 𠆱 𠆲 𠆳 𠆴 𠆵 𠆶 𠆷 𠆸 𠆹 𠆺 𠆻 𠆼 𠆽 𠆾 𠆿 𠇀 𠇁 𠇂 𠇃 𠇄 𠇅 𠇆 𠇇 𠇈 𠇉 𠇊 𠇋 𠇌 𠇍 𠇎 𠇏 𠇐 𠇑 𠇒 𠇓 𠇔 𠇕 𠇖 𠇗 𠇘 𠇙 𠇚 𠇛 𠇜 𠇝 𠇞 𠇟 𠇠 𠇡 𠇢 𠇣 𠇤 𠇥 𠇦 𠇧 𠇨 𠇩 𠇪 𠇫 𠇬 𠇭 𠇮 𠇯 𠇰 𠇱 𠇲 𠇳 𠇴 𠇵 𠇶 𠇷 𠇸 𠇹 𠇺 𠇻 𠇼 𠇽 𠇾 𠇿 𠈀 𠈁 𠈂 𠈃 𠈄 𠈅 𠈆 𠈇 𠈈 𠈉 𠈊 𠈋 𠈌 𠈍 𠈎 𠈏 𠈐 𠈑 𠈒 𠈓 𠈔 𠈕 𠈖 𠈗 𠈘 𠈙 𠈚 𠈛 𠈜 𠈝 𠈞 𠈟 𠈠 𠈡 𠈢 𠈣 𠈤 𠈥 𠈦 𠈧 𠈨 𠈩 𠈪 𠈫 𠈬 𠈭 𠈮 𠈯 𠈰 𠈱 𠈲 𠈳 𠈴 𠈵 𠈶 𠈷 𠈸 𠈹 𠈺 𠈻 𠈼 𠈽 𠈾 𠈿 𠉀 𠉁 𠉂 𠉃 𠉄 𠉅 𠉆 𠉇 𠉈 𠉉 𠉊 𠉋 𠉌 𠉍 𠉎 𠉏 𠉐 𠉑 𠉒 𠉓 𠉔 𠉕 𠉖 𠉗 𠉘 𠉙 𠉚 𠉛 𠉜 𠉝 𠉞 𠉟 𠉠 𠉡 𠉢 𠉣 𠉤 𠉥 𠉦 𠉧 𠉨 𠉩 𠉪 𠉫 𠉬 𠉭 𠉮 𠉯 𠉰 𠉱 𠉲 𠉳 𠉴 𠉵 𠉶 𠉷 𠉸 𠉹 𠉺 𠉻 𠉼 𠉽 𠉾 𠉿 𠊀 𠊁 𠊂 𠊃 𠊄 𠊅 𠊆 𠊇 𠊈 𠊉 𠊊 𠊋 𠊌 𠊍 𠊎 𠊏 𠊐 𠊑 𠊒 𠊓 𠊔 𠊕 𠊖 𠊗 𠊘 𠊙 𠊚 𠊛 𠊜 𠊝 𠊞 𠊟 𠊠 𠊡 𠊢 𠊣 𠊤 𠊥 𠊦 𠊧 𠊨 𠊩 𠊪 𠊫 𠊬 𠊭 𠊮 𠊯 𠊰 𠊱 𠊲 𠊳 𠊴 𠊵 𠊶 𠊷 𠊸 𠊹 𠊺 𠊻 𠊼 𠊽 𠊾 𠊿 𠋀 𠋁 𠋂 𠋃 𠋄 𠋅 𠋆 𠋇 𠋈 𠋉 𠋊 𠋋 𠋌 𠋍 𠋎 𠋏 𠋐 𠋑 𠋒 𠋓 𠋔 𠋕 𠋖 𠋗 𠋘 𠋙 𠋚 𠋛 𠋜 𠋝 𠋞 𠋟 𠋠 𠋡 𠋢 𠋣 𠋤 𠋥 𠋦 𠋧 𠋨 𠋩 𠋪 𠋫 𠋬 𠋭 𠋮 𠋯 𠋰 𠋱 𠋲 𠋳 𠋴 𠋵 𠋶 𠋷 𠋸 𠋹 𠋺 𠋻 𠋼 𠋽 𠋾 𠋿 𠌀 𠌁 𠌂 𠌃 𠌄 𠌅 𠌆 𠌇 𠌈 𠌉 𠌊 𠌋 𠌌 𠌍 𠌎 𠌏 𠌐 𠌑 𠌒 𠌓 𠌔 𠌕 𠌖 𠌗 𠌘 𠌙 𠌚 𠌛 𠌜 𠌝 𠌞 𠌟 𠌠 𠌡 𠌢 𠌣 𠌤 𠌥 𠌦 𠌧 𠌨 𠌩 𠌪 𠌫 𠌬 𠌭 𠌮 𠌯 𠌰 𠌱 𠌲 𠌳 𠌴 𠌵 𠌶 𠌷 𠌸 𠌹 𠌺 𠌻 𠌼 𠌽 𠌾 𠌿 𠍀 𠍁 𠍂 𠍃 𠍄 𠍅 𠍆 𠍇 𠍈 𠍉 𠍊 𠍋 𠍌 𠍍 𠍎 𠍏 𠍐 𠍑 𠍒 𠍓 𠍔 𠍕 𠍖 𠍗 𠍘 𠍙 𠍚 𠍛 𠍜 𠍝 𠍞 𠍟 𠍠 𠍡 𠍢 𠍣 𠍤 𠍥 𠍦 𠍧 𠍨 𠍩 𠍪 𠍫 𠍬 𠍭 𠍮 𠍯 𠍰 𠍱 𠍲 𠍳 𠍴 𠍵 𠍶 𠍷 𠍸 𠍹 𠍺 𠍻 𠍼 𠍽 𠍾 𠍿 𠎀 𠎁 𠎂 𠎃 𠎄 𠎅 𠎆 𠎇 𠎈 𠎉 𠎊 𠎋 𠎌 𠎍 𠎎 𠎏 𠎐 𠎑 𠎒 𠎓 𠎔 𠎕 𠎖 𠎗 𠎘 𠎙 𠎚 𠎛 𠎜 𠎝 𠎞 𠎟 𠎠 𠎡 𠎢 𠎣 𠎤 𠎥 𠎦 𠎧 𠎨 𠎩 𠎪 𠎫 𠎬 𠎭 𠎮 𠎯 𠎰 𠎱 𠎲 𠎳 𠎴 𠎵 𠎶 𠎷 𠎸 𠎹 𠎺 𠎻 𠎼 𠎽 𠎾 𠎿 𠏀 𠏁 𠏂 𠏃 𠏄 𠏅 𠏆 𠏇 𠏈 𠏉 𠏊 𠏋 𠏌 𠏍 𠏎 𠏏 𠏐 𠏑 𠏒 𠏓 𠏔 𠏕 𠏖 𠏗 𠏘 𠏙 𠏚 𠏛 𠏜 𠏝 𠏞 𠏟 𠏠 𠏡 𠏢 𠏣 𠏤 𠏥 𠏦 𠏧 𠏨 𠏩 𠏪 𠏫 𠏬 𠏭 𠏮 𠏯 𠏰 𠏱 𠏲 𠏳 𠏴 𠏵 𠏶 𠏷 𠏸 𠏹 𠏺 𠏻 𠏼 𠏽 𠏾 𠏿 𠐀 𠐁 𠐂 𠐃 𠐄 𠐅 𠐆 𠐇 𠐈 𠐉 𠐊 𠐋 𠐌 𠐍 𠐎 𠐏 𠐐 𠐑 𠐒 𠐓 𠐔 𠐕 𠐖 𠐗 𠐘 𠐙 𠐚 𠐛 𠐜 𠐝 𠐞 𠐟 𠐠 𠐡 𠐢 𠐣 𠐤 𠐥 𠐦 𠐧 𠐨 𠐩 𠐪 𠐫 𠐬 𠐭 𠐮 𠐯 𠐰 𠐱 𠐲 𠐳 𠐴 𠐵 𠐶 𠐷 𠐸 𠐹 𠐺 𠐻 𠐼 𠐽 𠐾 𠐿 𠑀 𠑁 𠑂 𠑃 𠑄 𠑅 𠑆 𠑇 𠑈 𠑉 𠑊 𠑋 𠑌 𠑍 𠑎 𠑏 𠑐 𠑑 𠑒 𠑓 𠑔 𠑕 𠑖 𠑗 𠑘 𠑙 𠑚 𠑛 𠑜 𠑝 𠑞 𠑟 𠑠 𠑡 𠑢 𠑣 𠑤 𠑥 𠑦 𠑧 𠑨 𠑩 𠑪 𠑫 𠑬 𠑭 𠑮 𠑯 𠑰 𠑱 𠑲 𠑳 𠑴 𠑵 𠑶 𠑷 𠑸 𠑹 𠑺 𠑻 𠑼 𠑽 𠑾 𠑿 𠒀 𠒁 𠒂 𠒃 𠒄 𠒅 𠒆 𠒇 𠒈 𠒉 𠒊 𠒋 𠒌 𠒍 𠒎 𠒏 𠒐 𠒑 𠒒 𠒓 𠒔 𠒕 𠒖 𠒗 𠒘 𠒙 𠒚 𠒛 𠒜 𠒝 𠒞 𠒟 𠒠 𠒡 𠒢 𠒣 𠒤 𠒥 𠒦 𠒧 𠒨 𠒩 𠒪 𠒫 𠒬 𠒭 𠒮 𠒯 𠒰 𠒱 𠒲 𠒳 𠒴 𠒵 𠒶 𠒷 𠒸 𠒹 𠒺 𠒻 𠒼 𠒽 𠒾 𠒿 𠓀 𠓁 𠓂 𠓃 𠓄 𠓅 𠓆 𠓇 𠓈 𠓉 𠓊 𠓋 𠓌 𠓍 𠓎 𠓏 𠓐 𠓑 𠓒 𠓓 𠓔 𠓕 𠓖 𠓗 𠓘 𠓙 𠓚 𠓛 𠓜 𠓝 𠓞 𠓟 𠓠 𠓡 𠓢 𠓣 𠓤 𠓥 𠓦 𠓧 𠓨 𠓩 𠓪 𠓫 𠓬 𠓭 𠓮 𠓯 𠓰 𠓱 𠓲 𠓳 𠓴 𠓵 𠓶 𠓷 𠓸 𠓹 𠓺 𠓻 𠓼 𠓽 𠓾 𠓿 𠔀 𠔁 𠔂 𠔃 𠔄 𠔅 𠔆 𠔇 𠔈 𠔉 𠔊 𠔋 𠔌 𠔍 𠔎 𠔏 𠔐 𠔑 𠔒 𠔓 𠔔 𠔕 𠔖 𠔗 𠔘 𠔙 𠔚 𠔛 𠔜 𠔝 𠔞 𠔟 𠔠 𠔡 𠔢 𠔣 𠔤 𠔥 𠔦 𠔧 𠔨 𠔩 𠔪 𠔫 𠔬 𠔭 𠔮 𠔯 𠔰 𠔱 𠔲 𠔳 𠔴 𠔵 𠔶 𠔷 𠔸 𠔹 𠔺 𠔻 𠔼 𠔽 𠔾 𠔿 𠕀 𠕁 𠕂 𠕃 𠕄 𠕅 𠕆 𠕇 𠕈 𠕉 𠕊 𠕋 𠕌 𠕍 𠕎 𠕏 𠕐 𠕑 𠕒 𠕓 𠕔 𠕕 𠕖 𠕗 𠕘 𠕙 𠕚 𠕛 𠕜 𠕝 𠕞 𠕟 𠕠 𠕡 𠕢 𠕣 𠕤 𠕥 𠕦 𠕧 𠕨 𠕩 𠕪 𠕫 𠕬 𠕭 𠕮 𠕯 𠕰 𠕱 𠕲 𠕳 𠕴 𠕵 𠕶 𠕷 𠕸 𠕹 𠕺 𠕻 𠕼 𠕽 𠕾 𠕿 𠖀 𠖁 𠖂 𠖃 𠖄 𠖅 𠖆 𠖇 𠖈 𠖉 𠖊 𠖋 𠖌 𠖍 𠖎 𠖏 𠖐 𠖑 𠖒 𠖓 𠖔 𠖕 𠖖 𠖗 𠖘 𠖙 𠖚 𠖛 𠖜 𠖝 𠖞 𠖟 𠖠 𠖡 𠖢 𠖣 𠖤 𠖥 𠖦 𠖧 𠖨 𠖩 𠖪 𠖫 𠖬 𠖭 𠖮 𠖯 𠖰 𠖱 𠖲 𠖳 𠖴 𠖵 𠖶 𠖷 𠖸 𠖹 𠖺 𠖻 𠖼 𠖽 𠖾 𠖿 𠗀 𠗁 𠗂 𠗃 𠗄 𠗅 𠗆 𠗇 𠗈 𠗉 𠗊 𠗋 𠗌 𠗍 𠗎 𠗏 𠗐 𠗑 𠗒 𠗓 𠗔 𠗕 𠗖 𠗗 𠗘 𠗙 𠗚 𠗛 𠗜 𠗝 𠗞 𠗟 𠗠 𠗡 𠗢 𠗣 𠗤 𠗥 𠗦 𠗧 𠗨 𠗩 𠗪 𠗫 𠗬 𠗭 𠗮 𠗯 𠗰 𠗱 𠗲 𠗳 𠗴 𠗵 𠗶 𠗷 𠗸 𠗹 𠗺 𠗻 𠗼 𠗽 𠗾 𠗿 𠘀 𠘁 𠘂 𠘃 𠘄 𠘅 𠘆 𠘇 𠘈 𠘉 𠘊 𠘋 𠘌 𠘍 𠘎 𠘏 𠘐 𠘑 𠘒 𠘓 𠘔 𠘕 𠘖 𠘗 𠘘 𠘙 𠘚 𠘛 𠘜 𠘝 𠘞 𠘟 𠘠 𠘡 𠘢 𠘣 𠘤 𠘥 𠘦 𠘧 𠘨 𠘩 𠘪 𠘫 𠘬 𠘭 𠘮 𠘯 𠘰 𠘱 𠘲 𠘳 𠘴 𠘵 𠘶 𠘷 𠘸 𠘹 𠘺 𠘻 𠘼 𠘽 𠘾 𠘿 𠙀 𠙁 𠙂 𠙃 𠙄 𠙅 𠙆 𠙇 𠙈 𠙉 𠙊 𠙋 𠙌 𠙍 𠙎 𠙏 𠙐 𠙑 𠙒 𠙓 𠙔 𠙕 𠙖 𠙗 𠙘 𠙙 𠙚 𠙛 𠙜 𠙝 𠙞 𠙟 𠙠 𠙡 𠙢 𠙣 𠙤 𠙥 𠙦 𠙧 𠙨 𠙩 𠙪 𠙫 𠙬 𠙭 𠙮 𠙯 𠙰 𠙱 𠙲 𠙳 𠙴 𠙵 𠙶 𠙷 𠙸 𠙹 𠙺 𠙻 𠙼 𠙽 𠙾 𠙿 𠚀 𠚁 𠚂 𠚃 𠚄 𠚅 𠚆 𠚇 𠚈 𠚉 𠚊 𠚋 𠚌 𠚍 𠚎 𠚏 𠚐 𠚑 𠚒 𠚓 𠚔 𠚕 𠚖 𠚗 𠚘 𠚙 𠚚 𠚛 𠚜 𠚝 𠚞 𠚟 𠚠 𠚡 𠚢 𠚣 𠚤 𠚥 𠚦 𠚧 𠚨 𠚩 𠚪 𠚫 𠚬 𠚭 𠚮 𠚯 𠚰 𠚱 𠚲 𠚳 𠚴 𠚵 𠚶 𠚷 𠚸 𠚹 𠚺 𠚻 𠚼 𠚽 𠚾 𠚿 𠛀 𠛁 𠛂 𠛃 𠛄 𠛅 𠛆 𠛇 𠛈 𠛉 𠛊 𠛋 𠛌 𠛍 𠛎 𠛏 𠛐 𠛑 𠛒 𠛓 𠛔 𠛕 𠛖 𠛗 𠛘 𠛙 𠛚 𠛛 𠛜 𠛝 𠛞 𠛟 𠛠 𠛡 𠛢 𠛣 𠛤 𠛥 𠛦 𠛧 𠛨 𠛩 𠛪 𠛫 𠛬 𠛭 𠛮 𠛯 𠛰 𠛱 𠛲 𠛳 𠛴 𠛵 𠛶 𠛷 𠛸 𠛹 𠛺 𠛻 𠛼 𠛽 𠛾 𠛿 𠜀 𠜁 𠜂 𠜃 𠜄 𠜅 𠜆 𠜇 𠜈 𠜉 𠜊 𠜋 𠜌 𠜍 𠜎 𠜏 𠜐 𠜑 𠜒 𠜓 𠜔 𠜕 𠜖 𠜗 𠜘 𠜙 𠜚 𠜛 𠜜 𠜝 𠜞 𠜟 𠜠 𠜡 𠜢 𠜣 𠜤 𠜥 𠜦 𠜧 𠜨 𠜩 𠜪 𠜫 𠜬 𠜭 𠜮 𠜯 𠜰 𠜱 𠜲 𠜳 𠜴 𠜵 𠜶 𠜷 𠜸 𠜹 𠜺 𠜻 𠜼 𠜽 𠜾 𠜿 𠝀 𠝁 𠝂 𠝃 𠝄 𠝅 𠝆 𠝇 𠝈 𠝉 𠝊 𠝋 𠝌 𠝍 𠝎 𠝏 𠝐 𠝑 𠝒 𠝓 𠝔 𠝕 𠝖 𠝗 𠝘 𠝙 𠝚 𠝛 𠝜 𠝝 𠝞 𠝟 𠝠 𠝡 𠝢 𠝣 𠝤 𠝥 𠝦 𠝧 𠝨 𠝩 𠝪 𠝫 𠝬 𠝭 𠝮 𠝯 𠝰 𠝱 𠝲 𠝳 𠝴 𠝵 𠝶 𠝷 𠝸 𠝹 𠝺 𠝻 𠝼 𠝽 𠝾 𠝿 𠞀 𠞁 𠞂 𠞃 𠞄 𠞅 𠞆 𠞇 𠞈 𠞉 𠞊 𠞋 𠞌 𠞍 𠞎 𠞏 𠞐 𠞑 𠞒 𠞓 𠞔 𠞕 𠞖 𠞗 𠞘 𠞙 𠞚 𠞛 𠞜 𠞝 𠞞 𠞟 𠞠 𠞡 𠞢 𠞣 𠞤 𠞥 𠞦 𠞧 𠞨 𠞩 𠞪 𠞫 𠞬 𠞭 𠞮 𠞯 𠞰 𠞱 𠞲 𠞳 𠞴 𠞵 𠞶 𠞷 𠞸 𠞹 𠞺 𠞻 𠞼 𠞽 𠞾 𠞿 𠟀 𠟁 𠟂 𠟃 𠟄 𠟅 𠟆 𠟇 𠟈 𠟉 𠟊 𠟋 𠟌 𠟍 𠟎 𠟏 𠟐 𠟑 𠟒 𠟓 𠟔 𠟕 𠟖 𠟗 𠟘 𠟙 𠟚 𠟛 𠟜 𠟝 𠟞 𠟟 𠟠 𠟡 𠟢 𠟣 𠟤 𠟥 𠟦 𠟧 𠟨 𠟩 𠟪 𠟫 𠟬 𠟭 𠟮 𠟯 𠟰 𠟱 𠟲 𠟳 𠟴 𠟵 𠟶 𠟷 𠟸 𠟹 𠟺 𠟻 𠟼 𠟽 𠟾 𠟿 𠠀 𠠁 𠠂 𠠃 𠠄 𠠅 𠠆 𠠇 𠠈 𠠉 𠠊 𠠋 𠠌 𠠍 𠠎 𠠏 𠠐 𠠑 𠠒 𠠓 𠠔 𠠕 𠠖 𠠗 𠠘 𠠙 𠠚 𠠛 𠠜 𠠝 𠠞 𠠟 𠠠 𠠡 𠠢 𠠣 𠠤 𠠥 𠠦 𠠧 𠠨 𠠩 𠠪 𠠫 𠠬 𠠭 𠠮 𠠯 𠠰 𠠱 𠠲 𠠳 𠠴 𠠵 𠠶 𠠷 𠠸 𠠹 𠠺 𠠻 𠠼 𠠽 𠠾 𠠿 𠡀 𠡁 𠡂 𠡃 𠡄 𠡅 𠡆 𠡇 𠡈 𠡉 𠡊 𠡋 𠡌 𠡍 𠡎 𠡏 𠡐 𠡑 𠡒 𠡓 𠡔 𠡕 𠡖 𠡗 𠡘 𠡙 𠡚 𠡛 𠡜 𠡝 𠡞 𠡟 𠡠 𠡡 𠡢 𠡣 𠡤 𠡥 𠡦 𠡧 𠡨 𠡩 𠡪 𠡫 𠡬 𠡭 𠡮 𠡯 𠡰 𠡱 𠡲 𠡳 𠡴 𠡵 𠡶 𠡷 𠡸 𠡹 𠡺 𠡻 𠡼 𠡽 𠡾 𠡿 𠢀 𠢁 𠢂 𠢃 𠢄 𠢅 𠢆 𠢇 𠢈 𠢉 𠢊 𠢋 𠢌 𠢍 𠢎 𠢏 𠢐 𠢑 𠢒 𠢓 𠢔 𠢕 𠢖 𠢗 𠢘 𠢙 𠢚 𠢛 𠢜 𠢝 𠢞 𠢟 𠢠 𠢡 𠢢 𠢣 𠢤 𠢥 𠢦 𠢧 𠢨 𠢩 𠢪 𠢫 𠢬 𠢭 𠢮 𠢯 𠢰 𠢱 𠢲 𠢳 𠢴 𠢵 𠢶 𠢷 𠢸 𠢹 𠢺 𠢻 𠢼 𠢽 𠢾 𠢿 𠣀 𠣁 𠣂 𠣃 𠣄 𠣅 𠣆 𠣇 𠣈 𠣉 𠣊 𠣋 𠣌 𠣍 𠣎 𠣏 𠣐 𠣑 𠣒 𠣓 𠣔 𠣕 𠣖 𠣗 𠣘 𠣙 𠣚 𠣛 𠣜 𠣝 𠣞 𠣟 𠣠 𠣡 𠣢 𠣣 𠣤 𠣥 𠣦 𠣧 𠣨 𠣩 𠣪 𠣫 𠣬 𠣭 𠣮 𠣯 𠣰 𠣱 𠣲 𠣳 𠣴 𠣵 𠣶 𠣷 𠣸 𠣹 𠣺 𠣻 𠣼 𠣽 𠣾 𠣿 𠤀 𠤁 𠤂 𠤃 𠤄 𠤅 𠤆 𠤇 𠤈 𠤉 𠤊 𠤋 𠤌 𠤍 𠤎 𠤏 𠤐 𠤑 𠤒 𠤓 𠤔 𠤕 𠤖 𠤗 𠤘 𠤙 𠤚 𠤛 𠤜 𠤝 𠤞 𠤟 𠤠 𠤡 𠤢 𠤣 𠤤 𠤥 𠤦 𠤧 𠤨 𠤩 𠤪 𠤫 𠤬 𠤭 𠤮 𠤯 𠤰 𠤱 𠤲 𠤳 𠤴 𠤵 𠤶 𠤷 𠤸 𠤹 𠤺 𠤻 𠤼 𠤽 𠤾 𠤿 𠥀 𠥁 𠥂 𠥃 𠥄 𠥅 𠥆 𠥇 𠥈 𠥉 𠥊 𠥋 𠥌 𠥍 𠥎 𠥏 𠥐 𠥑 𠥒 𠥓 𠥔 𠥕 𠥖 𠥗 𠥘 𠥙 𠥚 𠥛 𠥜 𠥝 𠥞 𠥟 𠥠 𠥡 𠥢 𠥣 𠥤 𠥥 𠥦 𠥧 𠥨 𠥩 𠥪 𠥫 𠥬 𠥭 𠥮 𠥯 𠥰 𠥱 𠥲 𠥳 𠥴 𠥵 𠥶 𠥷 𠥸 𠥹 𠥺 𠥻 𠥼 𠥽 𠥾 𠥿 𠦀 𠦁 𠦂 𠦃 𠦄 𠦅 𠦆 𠦇 𠦈 𠦉 𠦊 𠦋 𠦌 𠦍 𠦎 𠦏 𠦐 𠦑 𠦒 𠦓 𠦔 𠦕 𠦖 𠦗 𠦘 𠦙 𠦚 𠦛 𠦜 𠦝 𠦞 𠦟 𠦠 𠦡 𠦢 𠦣 𠦤 𠦥 𠦦 𠦧 𠦨 𠦩 𠦪 𠦫 𠦬 𠦭 𠦮 𠦯 𠦰 𠦱 𠦲 𠦳 𠦴 𠦵 𠦶 𠦷 𠦸 𠦹 𠦺 𠦻 𠦼 𠦽 𠦾 𠦿 𠧀 𠧁 𠧂 𠧃 𠧄 𠧅 𠧆 𠧇 𠧈 𠧉 𠧊 𠧋 𠧌 𠧍 𠧎 𠧏 𠧐 𠧑 𠧒 𠧓 𠧔 𠧕 𠧖 𠧗 𠧘 𠧙 𠧚 𠧛 𠧜 𠧝 𠧞 𠧟 𠧠 𠧡 𠧢 𠧣 𠧤 𠧥 𠧦 𠧧 𠧨 𠧩 𠧪 𠧫 𠧬 𠧭 𠧮 𠧯 𠧰 𠧱 𠧲 𠧳 𠧴 𠧵 𠧶 𠧷 𠧸 𠧹 𠧺 𠧻 𠧼 𠧽 𠧾 𠧿 𠨀 𠨁 𠨂 𠨃 𠨄 𠨅 𠨆 𠨇 𠨈 𠨉 𠨊 𠨋 𠨌 𠨍 𠨎 𠨏 𠨐 𠨑 𠨒 𠨓 𠨔 𠨕 𠨖 𠨗 𠨘 𠨙 𠨚 𠨛 𠨜 𠨝 𠨞 𠨟 𠨠 𠨡 𠨢 𠨣 𠨤 𠨥 𠨦 𠨧 𠨨 𠨩 𠨪 𠨫 𠨬 𠨭 𠨮 𠨯 𠨰 𠨱 𠨲 𠨳 𠨴 𠨵 𠨶 𠨷 𠨸 𠨹 𠨺 𠨻 𠨼 𠨽 𠨾 𠨿 𠩀 𠩁 𠩂 𠩃 𠩄 𠩅 𠩆 𠩇 𠩈 𠩉 𠩊 𠩋 𠩌 𠩍 𠩎 𠩏



𣎵

出游也从出放五牢切

文二

𣎵

物落上下相付也从爪从又凡受之屬皆从受讀若

詩標有梅

𣎵

引也从受从于籀文以爲車轅字羽元切

𣎵

治也么子相亂受治之也讀若亂同一日理也徐鍇

𣎵

相付也从受舟省聲殖酉切

𣎵

引也从受手也而曳之爭之道

𣎵

五指持也从受一

𣎵

聲讀若律呂戌切

𣎵殘穿也从又从步凡奴之屬皆从奴讀若殘

昨干切

𣎵

溝也从奴从谷讀若郝呼各切

𣎵

坑也从奴从井

𣎵

井亦聲疾正切

𣎵

目深明也通也从奴从

𣎵

徐鍇曰丹剔肉置骨也

𣎵

義不應有中一秦刻石文有五割切

𣎵

病也从步委聲於爲切

𣎵

終也从步勿聲

𣎵

聲莫勃切

𣎵

死也从步朱聲漢合曰蠻

𣎵

夷長有罪當殊之市朱切

𣎵

胎敗也从步

𣎵

胎敗也从步

𣎵

大夫死曰

𣎵

卒聲子聿切

𣎵

胎敗也从步

𣎵

胎敗也从步

𣎵

胎敗也从步

說文四下

三



羽山已 **臙** 死也 从步壹 古文 **臙** 死宗墓也从

力切 **臙** 死在棺將遷葬柩賓遇之从步从賓賓亦聲夏后

切 **臙** 殯於阼階殷人殯於兩楹之間周人殯於賓階必

切 **臙** 殯也 从步隶 道中死人人所覆也从步董聲

切 **臙** 聲羊至切 **臙** 詩曰行有死人尚或殯之渠吝

切 **臙** 腐氣也从步 聲爛也从步貴 **臙** 腐也从步

切 **臙** 臭聲尺救切 **臙** 聲胡對切 **臙** 聲許久切

切 **臙** 朽或从木 **臙** 危也从步台 **臙** 咎也从步央

切 **臙** 聲徒亥切 **臙** 聲於良切 **臙** 微盡也从步

切 **臙** 聲徒典切 **臙** 如文珍 **臙** 鐵聲春秋傳

干切 **臙** 齊人織于 **臙** 極盡也从步 **臙** 敗也从步

遂子廉切 **臙** 單聲都寒切 **臙** 日彝倫攸釋當故切

從步从肉 **臙** 脂膏久殖也从 **臙** 豈聲五來切 **臙** 禽獸所

昨干切 **臙** 脂膏久殖也从 **臙** 豈聲五來切 **臙** 禽獸所

死日大倚去其切 **臙** 聲苦孤切 **臙** 食餘也

文三十二 重六

**臙** 澌也 人所離也 从步从人 凡死之屬皆从死 息姊切

古文死 **臙** 公侯婢也从死 **臙** 死人里也从死

如此 **臙** 普省聲呼肱切 **臙** 蒿省聲呼毛切

戰見血曰傷亂或為昏死而 **臙** 復生為歟 从死次聲咨四切

文四 重一 **臙** 剔人肉置其骨也 象形 頭隆骨也 凡骨之屬皆从骨

古瓦 **臙** 剔也 从骨 剔也 从骨 剔也 从骨 剔也

切 **臙** 剔也 从骨 剔也 从骨 剔也 从骨 剔也

文三 **臙** 剔也 从骨 剔也 从骨 剔也 从骨 剔也

剔也 从骨 剔也 从骨 剔也 从骨 剔也 从骨 剔也

剔也 从骨 剔也 从骨 剔也 从骨 剔也 从骨 剔也

剔也 从骨 剔也 从骨 剔也 从骨 剔也 从骨 剔也

剔也 从骨 剔也 从骨 剔也 从骨 剔也 从骨 剔也

剔也 从骨 剔也 从骨 剔也 从骨 剔也 从骨 剔也

剔也 从骨 剔也 从骨 剔也 从骨 剔也 从骨 剔也

剔也 从骨 剔也 从骨 剔也 从骨 剔也 从骨 剔也

剔也 从骨 剔也 从骨 剔也 从骨 剔也 从骨 剔也



















大鎌也一日摩也  
从刀豈聲五來切

新 割也 从刀和聲 然後利 从和 省 力 至 切

新 易曰利者義之和也 力至切

新 始也从刀衣之始也 楚居切

新 物貨也 子德切

新 疆斷也 从刀 岡聲 古郎切

新 古外切 聲千結切

新 刀歲聲 居衛切

新 籀文 聲判也 从刀 音 聲 苦 孤 切

新 副 聲 徒 洛 切

新 聲 苦 孤 切

新 聲 苦 孤 切

新 聲 苦 孤 切

新 聲 苦 孤 切

新 聲 苦 孤 切

新 聲 苦 孤 切

新 聲 苦 孤 切

新 聲 苦 孤 切

新 聲 苦 孤 切

新 聲 苦 孤 切

新 聲 苦 孤 切

新 聲 苦 孤 切

新 聲 苦 孤 切

新 聲 苦 孤 切

新 聲 苦 孤 切

新 聲 苦 孤 切

新 聲 苦 孤 切

新 聲 苦 孤 切

新 聲 苦 孤 切

新 聲 苦 孤 切

新 聲 苦 孤 切

新 聲 苦 孤 切

新 聲 苦 孤 切

新 聲 苦 孤 切

新 聲 苦 孤 切

新 聲 苦 孤 切







**耜**

帝耜千畝也古者使民如借耜故謂之耜除苗間穢也从耒耜聲

**耒**

古耜也耒耜聲羽文切

**耒**

耒耜聲羽文切

**角**

獸角也象形角與刀魚相似凡角之屬皆从角

**觥**

有觥亭又讀若樽况袁切

**觥**

角中骨也从角

**觥**

角中骨也从角

**觥**

角中骨也从角

**觥**

角中骨也从角

**觥**

角中骨也从角

**觥**

角中骨也从角

**觥**

角中骨也从角

**觥**

角中骨也从角

**觥**

角中骨也从角

**觥**

角中骨也从角

**觥**

角中骨也从角

**觥**

角中骨也从角

**觥**

角中骨也从角

**觥**

角中骨也从角

**觥**

角中骨也从角

**觥**

角中骨也从角

**觥**

角中骨也从角

**觥**

角中骨也从角

**觥**

角中骨也从角

**觥**

角中骨也从角

**觥**

角中骨也从角

**觥**

角中骨也从角

**觥**

角中骨也从角

**觥**

舉角也从角

**觥**

公聲古雙切

**觥**

治角也从角

**觥**

省聲胡角切

**觥**

角觥獸也

**觥**

狀似豕角善

**觥**

其福衡戶庚切

**觥**

觥多觥獸也

**觥**

曰下大者也

**觥**

角觥獸也

**觥**

角觥獸也

**觥**

角觥獸也

**觥**

角觥獸也

**觥**

角觥獸也

**觥**

角觥獸也

**觥**

角觥獸也

**觥**

角觥獸也

**觥**

角觥獸也

**觥**

角觥獸也

**觥**

角觥獸也

**觥**

角觥獸也

**觥**

角觥獸也

**觥**

角觥獸也

**觥**

角觥獸也

**觥**

角觥獸也

**觥**

角觥獸也

**觥**

角觥獸也

**觥**

角觥獸也







竹湯聲夏書曰瑤琨筱簞簞

可為幹後可為矢徒朗切

省竹胎也從竹

管竹若聲而勻切

管竹若聲而勻切

管竹若聲而勻切

管竹若聲而勻切

管竹若聲而勻切

管竹若聲而勻切

管竹若聲而勻切

管竹若聲而勻切

管竹若聲而勻切

管竹若聲而勻切

管竹若聲而勻切

管竹若聲而勻切

管竹若聲而勻切

管竹若聲而勻切

管竹若聲而勻切

管竹若聲而勻切

管竹若聲而勻切

管竹若聲而勻切

管竹若聲而勻切

管竹若聲而勻切

管竹若聲而勻切

管竹若聲而勻切

管竹若聲而勻切

竹湯聲夏書曰瑤琨筱簞簞

可為幹後可為矢徒朗切

省竹胎也從竹

管竹若聲而勻切

管竹若聲而勻切

管竹若聲而勻切

管竹若聲而勻切

管竹若聲而勻切

管竹若聲而勻切

管竹若聲而勻切

管竹若聲而勻切

管竹若聲而勻切

管竹若聲而勻切

管竹若聲而勻切

管竹若聲而勻切

管竹若聲而勻切

管竹若聲而勻切

管竹若聲而勻切

管竹若聲而勻切

管竹若聲而勻切

管竹若聲而勻切

管竹若聲而勻切

管竹若聲而勻切

管竹若聲而勻切

管竹若聲而勻切

管竹若聲而勻切

竹湯聲夏書曰瑤琨筱簞簞

可為幹後可為矢徒朗切

省竹胎也從竹

管竹若聲而勻切

管竹若聲而勻切

管竹若聲而勻切

管竹若聲而勻切

管竹若聲而勻切

管竹若聲而勻切

管竹若聲而勻切

管竹若聲而勻切

管竹若聲而勻切

管竹若聲而勻切

管竹若聲而勻切

管竹若聲而勻切

管竹若聲而勻切

管竹若聲而勻切

管竹若聲而勻切

管竹若聲而勻切

管竹若聲而勻切

管竹若聲而勻切

管竹若聲而勻切

管竹若聲而勻切

管竹若聲而勻切

管竹若聲而勻切

管竹若聲而勻切















工巧飾也象人有規榘也與巫同意凡工之屬皆从工

徐鍇曰為巧必遵規矩法度然後為工否則目巧也巫事無形失在於詭亦當遵規榘故曰與巫同意古

紅切

𠄎

古文工

𠄎

法也从工弋聲賞職切

𠄎

技也从工弓聲苦絞切

𠄎

規

也从工象手持之其吕切

𠄎

𠄎

巨或从木矢矢者其中正也

𠄎

古文

文四

重三

𠄎

極巧視之也从四工凡𠄎之屬皆从𠄎

知衍切

𠄎

室也从𠄎从井室𠄎中𠄎猶齊也無則切

文二

巫祝也女能事無形以舞降神者也象人兩袂舞形與

工同意古者巫咸初作巫凡巫之屬皆从巫

武扶切

𠄎

古文

𠄎

能齋肅事神明也在男曰覲在女曰巫从巫从見徐鍇曰能見神也胡狄切

文二

重一

甘

美也从口含一一道也凡甘之屬皆从甘

古三切

𠄎

美也从甘从舌舌知甘者徒兼切

𠄎

和也从甘从麻麻調也甘亦聲讀若函古三切

𠄎

飽也从甘从𠄎𠄎狀於鹽切

𠄎

𠄎

獸或从吕

𠄎

尤安樂也从甘从匹耦也常枕切

𠄎

古文甚

文五

重二

𠄎

詞也从口乙聲亦象口气出也凡曰之屬皆从曰

王代切

冊

告也从曰从冊冊亦聲楚革切

𠄎

何也从曰句聲胡葛切

𠄎

出氣詞也从曰象氣出形

春秋傳曰鄭太子習呼骨切

𠄎

𠄎

𠄎

籀文習一曰

𠄎

會也从曰虺聲詩

𠄎

日替不畏明臣鉉

𠄎

𠄎

𠄎

兌文五上

六







号 痛聲也从口在号上凡号之屬皆从号 胡到切

號 呼也从号从虎乎刀切 文二

亏 於也象气之舒亏从亏从一者其气平之也凡亏

之屬皆从亏 變隸作干

虧 气損也从亏 虧或 从亏 窳 亏也審慎之詞者从亏

亥王 伐切 亏 驚語也从口从亏亦聲臣鉉 亏 語平舒也

八分也爰禮 說符兵切 𠂇 古文平 文五 重二

𠂇 美也从甘匕聲凡旨之屬皆从旨 職雉切

旨 古文 旨 口味之也从旨 文二 重一

喜 樂也从喜从口凡喜之屬皆从喜 虛里切

𡗗 古文喜从欠與歡同 𡗗 說文从心从喜 𡗗 大也从喜否聲

宰詒匹 文三 重一

𡗗 陳樂立而上見也从𡗗从豆凡𡗗之屬皆从𡗗 中句切

𡗗 立也从𡗗从寸持之 𡗗 夜戒守鼓也从𡗗蚤聲禮

通為戒晨旦明五通為 𡗗 昏鼓四通為大鼓夜半三

發明讀若戚倉歷切 𡗗 當从形省乃得聲薄庚切 文五

𡗗 郭也春分之音萬物郭皮甲而出故謂之鼓从𡗗支

象其手擊之也周禮六鼓鼙鼓八面靈鼓六面路鼓

四面鼗鼓皐鼓晉鼓皆兩面凡鼓之屬皆从鼓 徐鍇曰郭

者覆冒之意工戶切







盧古陶器也从豆虎聲凡盧之屬皆从盧

許羈切

𧈧土盞也从盧号聲

𧈩亦聲闕直呂切

文三

𧈪虎文也象形凡虎之屬皆从虎

徐鍇曰象其文章屈曲也荒鳥切

𧈫虎兒

𧈬騶虞也白虎黑文尾長於身仁獸食自死

必聲房六切 𧈭虎行兒从虎文聲讀若矜臣

且聲讀若廊 𧈮𧈯𧈰𧈱𧈲𧈳𧈴𧈵𧈶𧈷𧈸𧈹

𧈺𧈻𧈼𧈽𧈾𧈿 𧉀𧉁𧉂𧉃𧉄𧉅𧉆𧉇𧉈𧉉

𧊀山獸之君从虎足象人足象形凡虎之屬皆从虎

呼古切

𧊁古文 𧊂亦古文 𧊃虎聲也从虎 𧊄讀若隔古覈切 𧊅白虎也

省聲讀若 𧊆𧊇𧊈𧊉𧊊𧊋𧊌𧊍𧊎𧊏𧊐𧊑𧊒

𧊓𧊔𧊕𧊖𧊗𧊘𧊙𧊚𧊛𧊜𧊝𧊞𧊟𧊠𧊡

𧊢𧊣𧊤𧊥𧊦𧊧𧊨𧊩𧊪𧊫𧊬𧊭𧊮𧊯

𧊰𧊱𧊲𧊳𧊴𧊵𧊶𧊷𧊸𧊹𧊺𧊻𧊼𧊽

𧊾𧊿 文十五 重二

𧋀 楚人謂虎為烏𧋁 从虎兔聲同都切

文二 新附

𧋂虎怒也从二虎凡𧋃之屬皆从𧋄

五閑切



𧈧

兩虎爭聲从虤从日讀若愁臣

𧈩

分別也从虤對

𧈪

鉉等曰曰口氣出也語巾切

文三

皿 飯食之用器也象形與豆同意凡皿之屬皆从皿讀

若猛

𧈫

飯器也从皿

𧈬

小孟也从皿

𧈭

黍稷在器中

𧈮

氏征切

𧈯

黍稷在器以祀者

𧈰

小甌也从皿

𧈱

若賄于救

𧈲

从右

𧈳

飯器也从皿

𧈴

籀文

𧈵

器也从皿

𧈶

公戶

𧈷

器也从皿

𧈸

盆也从皿

𧈹

盆或

𧈺

聲也从皿

𧈻

器也从皿

𧈼

檜盥負戴器也从

𧈽

聲器也从皿

𧈾

械器也从皿

𧈿

酸也作醯以釀

省从皿皿器

也呼雞切

𧈿

調味也从皿

𧉀

饒也从水

𧉁

之意也伊昔切

𧉂

滿器也从皿

𧉃

器多得為及

𧉄

覆蓋也从

𧉅

中

空也从皿

𧉆

器虛也从皿

𧉇

道虛而用之

𧉈

覆蓋也从

𧉉

鉉等曰今俗別作

𧉊

器也

𧉋

仁也

𧉌

澡手也从

𧉍

春非是鳥合切

𧉎

湯聲徒朗切

文二十五

重三

𧉏

盃器盃屬从皿

𧉐

文一

新附

重一

𧉑

口或从

𧉒

文一

重一

𧉓

竹去聲

𧉔

文一

重一

𧉕

人相違也从大口

𧉖

去之屬皆从去

𧉗

文三

𧉘

去也从去

𧉙

讀若陵力磨切

文三







說文解字第五下

漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶臣徐鉉等奉

敕校定

丹都寒切巴越之赤石也象采丹井一象丹形凡丹之屬皆从

丹都寒切

彤

古文

彤

亦古文

彤

善丹也从丹夔聲周書曰惟其敷丹讀若雀烏郭切

彤

丹飾也从丹彡其畫也徒冬切

文三

重二

青東方色也木生火从生丹丹青之信言象然凡青之

屬皆从青

倉經切

青

古文

青

審也从青爭聲徐鍇曰丹青明審也疾郢切

文二

重一



井八家一井象構韓形。鑿之象也古者伯益初作井

凡井之屬皆从井子郢切

𦉳 深池也从井瑩省聲烏迴切 𦉴 陷也从自从井亦聲疾正切 𦉵 𦉴或从穴

𦉶 古文阱 𦉷 罰臯也从井从刀易曰𦉷 𦉸 造法勅業也从井刃聲讀若創

𦉹 初亮切 文五 重二

𦉺 穀之馨香也象嘉穀在裹中之形匕所以扱之或說

𦉻 一粒也凡自之屬皆从自又讀若香皮及切

𦉼 卽食也从自日聲徐錯曰卽就也子力切 𦉽 小食也从自无聲論語曰不使勝食既居未切

𦉾 飯剛柔不調相著从自口聲讀若適施隻切 文四

𦉿 以秬釀鬱艸芬芳攸服以降神也从口口器也中象

米匕所以扱之易曰不喪匕鬯凡鬯之屬皆从鬯丑切

鬯 芳艸也十葉爲貫百片貫築以煮之爲鬱从臼口缶鬯多其飾也一日鬱鬯百艸之華遠方鬱人所貢芳

今鬱林郡也迂勿切 𦉿 禮器也象爵之形中有鬯酒又鳴節節足足

也卽畧切 𦉿 古文爵 𦉿 黑黍也一稗二米以釀也卽畧切 象形 𦉿 也从鬯矩聲其吕切

𦉿 鬯或 𦉿 列也从鬯吏聲 文五 重二

食一米也从自人聲或說人自也凡食之屬皆从食力乘切

饔 滌飯也从食奉聲臣鉉等曰奉饔饘或 饘 音忽非聲疑奔字之誤府文切 饘 饘或

留聲力救切 饘 大孰也从食 饘 古亦 饘 壬聲如甚切 饘 古亦











內

入也从口自外而入也奴對切

山

入山之深也从山入闕鈕箴切

糴

市穀也从入从

耀徒

全

完也从入从工疾緣切

全

篆文全从玉純玉曰全

全

古文全

此關良獎切

二入也兩从

文六

重二

缶 瓦器所以盛酒漿秦人鼓之以節謔象形凡缶之屬

皆从缶

甗

未燒瓦器也从缶散聲讀若筍葦又苦候切

甗

瓦器也从缶包省聲古者昆吾作甸案史篇讀

與缶同

甗

甗

甗

甗

甗

甗

甗

甗

甗

甗

徒刀切

甗

甗

甗

甗

甗

甗

甗

甗

甗

甗

缶音聲

甗

甗

甗

甗

甗

甗

甗

甗

甗

甗

工聲下

甗

甗

甗

甗

甗

甗

甗

甗

甗

甗

江切

甗

甗

甗

甗

甗

甗

甗

甗

甗

甗

聲臣鉉等曰當从甗

甗

甗

甗

甗

甗

甗

甗

甗

甗

甗

省乃得聲以周切

甗

甗

甗

甗

甗

甗

甗

甗

甗

甗

甗

甗

甗

甗

甗

甗

甗

甗

甗

甗

甗

甗

甗

甗

甗

甗

甗

甗

甗

甗

甗

甗

古以瓦今以竹大口切又胡講切

甗

甗

甗

甗

甗

甗

甗

甗

甗

甗

文二十一

重一

文一

新附

矢 矢之屬皆从矢 式視

矢之屬皆从矢

𠄎

弓弩發於身而中於遠也从矢从身食夜切

𠄎

篆文𠄎从寸寸

𠄎

法度也亦手也

𠄎

揉

籜居天切

𠄎

籜

籜

籜

籜

籜

籜

籜

籜

籜

在其下天子

籜

籜

籜

籜

籜

籜

籜

籜

籜

籜

麋惑也士

籜

籜

籜

籜

籜

籜

籜

籜

籜

籜

籜

籜

籜

籜

籜

籜

籜

籜

籜

籜

籜

籜

籜

籜

籜

籜

籜

籜

籜

籜

籜

籜

籜

籜

籜

籜

籜

籜

籜

籜

籜

籜

籜

籜

籜

籜

籜

籜

籜

籜

籜

籜

籜

籜

籜

籜

籜

籜

籜

籜

籜

籜

籜

籜

籜

籜

籜

籜

籜

籜

籜

籜

籜

籜

籜

籜



于王所故仇而疾古文傷也从矢易短有所長

為正从矢豆狀況也詞也从矢引省聲从矢短詞也

从矢陟矢語以詞也从矢文十重二

離切矢以聲于已切文一新附

矢短人也从矢文一新附

皆从高古切

高小堂也从高省廡高或从高民所安定也亭有

同聲去頰切廡廣頃聲高樓从高省丁聲特

切高京兆杜陵亭也从文四重一

八邑外謂之郊郊外謂之野野外謂之林林外謂之口

象遠界也凡口之屬皆从口古切

口古文口从冂象國邑冂同或冂買賣所之也市有垣从口

也之省聲冂淫淫行兒从人冂中央也从大在口之

時止切冂出口余箴切冂內大人也央旁同意

一曰久也冂高至也从隹上欲出口文五重二

於良切冂易曰夫乾崔然胡沃切

高度也民所度居也从回象城臺之重兩亭相對也或

但從小音章凡臺之屬皆从臺古切

鼓缺也古者城闕其南方謂之馱从臺文二

缺省讀若拔物為決引也傾雪切

京人所為絕高丘也从高省一象高形凡京之屬皆从

京舉卿

就高也从京从尤尤文二重一

異於凡也疾傲切就籀文

合目獻也从高省日象進孰物形孝經曰祭則鬼高之凡















手 **韋** 井垣也从韋取其

文十六

重五

**韋** 柔而固也从韋

文一 新附

**弟** 韋束之次弟也从古字之象凡弟之屬皆从弟

特計

**弟**

古文弟从古

**弟**

周人謂兄曰羣从弟从眾臣鉉等

切魂

文二

重一

**久** 从後至也象人兩脛後有致之者凡久之屬皆从久

讀若端 陟修

**久**

相遮要害也从久丰聲南

**久**

語也从久半聲

**久**

**久**

陽新野有峯亭乎蓋切

**久**

秦以市買多得為久从了从久益

不敢竝也下江切

**久**

跨步也从反久

文六

文六

**久** 从後灸之象人兩脛後有距也周禮曰久諸牆以觀

其橈凡久之屬皆从久 舉友 文一

**桀** 桀也从舛在木上也凡桀之屬皆从桀 渠列

**桀**

辜也从桀石

**桀**

覆也从入桀桀黠也

**桀**

古文乘

文三 重一

說文解字第五 下

番禺陶福祥陳慶修校字



說文解字第六上

漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶臣徐鉉等奉

敕校定

二十五部

文七百五十三

重六十一

凡九千四百四十三字

文二十新附

木冒也冒地而生東方之行从屮下象其根凡木之屬

皆从木

徐鍇曰屮者木始甲拆萬物皆始於微故木从屮莫卜切

梔

果出江南从木

檉

橘屬从木登聲丈庚切

柚

條也似橙而酢从木由聲

橘

夏書曰厥包

櫨

果似梨而酢从木盧聲側加切

杣

果名从木勑聲勑古文利力脂切











聲諸木也厚葉弱枝善搖一氏切

榘木也其呂切

榘木也其呂切

榘木也其呂切

榘木也其呂切

榘木也其呂切

榘木也其呂切

榘木也其呂切

榘木也其呂切

榘木也其呂切

榘木也其呂切

榘木也其呂切

榘木也其呂切

榘木也其呂切

榘木也其呂切

榘木也其呂切

榘木也其呂切

榘木也其呂切

榘木也其呂切

榘木也其呂切

榘木也其呂切

榘木也其呂切

榘木也其呂切

榘木也其呂切

榘木也其呂切

榘木也其呂切

榘木也其呂切

榘木也其呂切

榘木也其呂切

榘木也其呂切

榘木也其呂切

榘木也其呂切

榘木也其呂切

榘木也其呂切

榘木也其呂切

榘木也其呂切

榘木也其呂切

榘木也其呂切

榘木也其呂切

榘木也其呂切

榘木也其呂切

榘木也其呂切

榘木也其呂切

榘木也其呂切

榘木也其呂切

榘木也其呂切

榘木也其呂切

榘木也其呂切

榘木也其呂切

榘木也其呂切

榘木也其呂切

榘木也其呂切

榘木也其呂切

榘木也其呂切

榘木也其呂切

榘木也其呂切

榘木也其呂切

榘木也其呂切

榘木也其呂切

榘木也其呂切

榘木也其呂切

榘木也其呂切















从木虎聲  
息移切  
聲凡屬从木安  
聲烏肝切

咸聲古  
咸切  
勺也  
斗之庚切  
木安  
聲烏肝切

梧杓之杓  
甫搖切  
龜目酒尊  
刻木作雲雷象  
杓也  
木晶聲魯四切

盟  
从皿  
盟或  
盟田  
籀文  
卑聲部迷切

槌也  
从木特  
聲徒果切  
槌之橫者  
也關西謂之  
槌

省聲  
陟革切  
木連聲  
臣鉉等曰  
當从朕省  
直聲

日今俗作  
璠非是  
里典切  
惟屏風之  
屬臣鉉等  
曰今

別作幌  
非是  
里典切  
惟屏風之  
屬臣鉉等  
曰今

是胡廣切  
爾奴爾聲  
讀具聲俱  
燭切

若梃  
機之持  
緯者  
木幾聲  
居衣切

若梃  
機之持  
緯者  
木幾聲  
居衣切

若梃  
機之持  
緯者  
木幾聲  
居衣切

若梃  
機之持  
緯者  
木幾聲  
居衣切

若梃  
機之持  
緯者  
木幾聲  
居衣切

若梃  
機之持  
緯者  
木幾聲  
居衣切

若梃  
機之持  
緯者  
木幾聲  
居衣切

若梃  
機之持  
緯者  
木幾聲  
居衣切

若梃  
機之持  
緯者  
木幾聲  
居衣切

若梃  
機之持  
緯者  
木幾聲  
居衣切

若梃  
機之持  
緯者  
木幾聲  
居衣切

若梃  
機之持  
緯者  
木幾聲  
居衣切

若梃  
機之持  
緯者  
木幾聲  
居衣切

若梃  
機之持  
緯者  
木幾聲  
居衣切

若梃  
機之持  
緯者  
木幾聲  
居衣切

若梃  
機之持  
緯者  
木幾聲  
居衣切

若梃  
機之持  
緯者  
木幾聲  
居衣切

若梃  
機之持  
緯者  
木幾聲  
居衣切

若指擣  
可券切  
木也  
竹木之車  
曰棧

木國聲  
從木  
棧聲  
士限切

古海切  
弟聲  
土雞切

中環也  
從木  
棧聲  
一曰

門榭也  
從木  
棧聲  
一曰

瞿月切  
聲也  
從木  
棧聲  
一曰

追病  
可聲  
古俄切

破病  
可聲  
古俄切

丸叢切  
木在  
尸聲  
女履切

丸叢切  
木在  
尸聲  
女履切

丸叢切  
木在  
尸聲  
女履切

丸叢切  
木在  
尸聲  
女履切

丸叢切  
木在  
尸聲  
女履切

丸叢切  
木在  
尸聲  
女履切

丸叢切  
木在  
尸聲  
女履切

丸叢切  
木在  
尸聲  
女履切

丸叢切  
木在  
尸聲  
女履切

丸叢切  
木在  
尸聲  
女履切











**耀**

所以進船也从木曜聲或从卓史記通用濯直敎切

**梲**

桔槔汲水器也从木臯聲古牢切

**櫛**

櫛也從木春聲啄江切

**櫻**

果也从木嬰聲鳥莖切

**楸**

楸也從木策省聲所厄切

文十二

新附

**東動也从木官溥說从日在木中凡東之屬皆从東**

紅得切

**蕪**

二東曹

文二

**林**

平土有叢木曰林从二木凡林之屬皆从林

力尋切

**森**

豐也从林叀或說規模字从大卅數之積也林者木之多也卅與庶同意商書曰庶草繁無徐錯曰或說

**𣎵**

大卅爲規模之模諸部

**𣎵**

木叢生者从林

**𣎵**

木盛也从林

**𣎵**

名荊也

**𣎵**

無者不審信也文甫切

**𣎵**

木枝條孳儷兒从

**𣎵**

木聲迂弗切

**𣎵**

木聲莫候切

**𣎵**

木聲莫候切

**𣎵**

木聲莫候切

守山林吏也从林鹿聲一曰林屬於

**𣎵**

古文

**𣎵**

複屋

山爲麓春秋傳曰沙麓崩盧谷切

**𣎵**

木多兒从林

从木讀

**𣎵**

參所今切

**𣎵**

文九

重一

**𣎵**

出自西域釋書未詳意義扶泛切

**𣎵**

文一

新附

**𣎵** 艸木之初也从一上貫一將生枝葉一地也凡才之

屬皆从才

徐鍇曰上一初生歧枝也下一地也昨哉切

文一

說文解字第六上

番禺陶福祥陳慶修校字















曰載囊弓囊張大兒从囊省

文五

回也象回币之形凡口之屬皆从口

天體也从口專聲似沅切

回也从口云聲讀若員王問切

畫計難也从口从囧囧難意也徐

道从口象宮垣道上之形

口卷聲渠篆切

口袁聲羽元切

口所樹果也从

能大者眾圍就之於真切

獄也从口令聲郎丁切

四塞也从口古聲古慕切

古文 廁也从口象豕在口

來之名曰囹讀若譌五禾切

文二十六 重四

貝物數也从貝口聲凡貝之屬皆从貝

籀文 物數紛亂也从貝云聲讀

文二 重一

貝海介蟲也居陸名焱在水名蝮象形古者貨貝而

寶龜周而有泉至秦廢貝行錢凡貝之屬皆从貝











岐

岐山以名之也

精

古文岐

岐

周太王國在岐

武

武邑

武邑

武邑

武邑

武邑

武邑

武邑

武邑

同

同姓

同姓

同姓

同姓

同姓

同姓

同姓

同姓

扈

扈城

扈城

扈城

扈城

扈城

扈城

扈城

扈城

聲

聲

聲

聲

聲

聲

聲

聲

聲

各

各切

各切

各切

各切

各切

各切

各切

各切

之

之

之

之

之

之

之

之

之

京

京邑

京邑

京邑

京邑

京邑

京邑

京邑

京邑

聲

聲

聲

聲

聲

聲

聲

聲

聲

切

切

切

切

切

切

切

切

切

于

于

于

于

于

于

于

于

于

而

而

而

而

而

而

而

而

而

山

山

山

山

山

山

山

山

山

亡

亡

亡

亡

亡

亡

亡

亡

亡

聲

聲

聲

聲

聲

聲

聲

聲

聲

西

西

西

西

西

西

西

西

西

鄭

鄭

鄭

鄭

鄭

鄭

鄭

鄭

鄭

莫

莫

莫

莫

莫

莫

莫

莫

莫

聲

聲

聲

聲

聲

聲

聲

聲

聲

王

王

王

王

王

王

王

王

王







𨾏 長沙縣從邑 𨾏 桂陽縣從邑 𨾏 今桂陽郡陽縣

𨾏 會稽縣從邑 𨾏 會稽縣從邑 𨾏 會稽縣從邑

𨾏 宋下邑從邑 𨾏 沛國縣從邑 𨾏 沛國縣從邑

𨾏 地名從邑 𨾏 宋地也從邑 𨾏 宋地也從邑

𨾏 聲植鄰切 𨾏 讀若讒士咸切 𨾏 衛地今濟陰郵城

邛地 邛聲渠容切 邛 祝融之後 邛 從邑會聲古外切

鄭邑也 鄭聲遠切 鄭 聲鄭地然切 鄭 春琅邪莒邑

切 鄭聲遠切 鄭 聲鄭地然切 鄭 春琅邪莒邑

之後所封 芻聲側鳩切 芻 有郟城讀若塗同都切

東平亢父 郭亭從邑 寺聲 𨾏 魯下邑孔子之鄉

春秋傳曰 取郟書之切 𨾏 魯下邑孔子之鄉

氏邑 氏征切 𨾏 周公所誅郟國在魯 𨾏 魯下邑

日齊人來 歸 𨾏 魯亭也從邑 𨾏 奚仲之後湯左相仲

數悲切 臨淮徐地 從邑義聲 春 𨾏 東平無鹽鄉

東海縣 帝少昊之後 所 𨾏 東海縣故紀侯之邑

封邑 炎聲 徒甘切 𨾏 也從邑吾聲 五乎切

聲戶圭切 𨾏 邑姒姓國在東海 從邑 𨾏 牙聲

能進惡惡 不能退 是以亡 𨾏 齊地也從邑 𨾏 齊善善不

國也 從邑 𨾏 聲古博切 𨾏 齊地也從邑 𨾏 齊善善不

從邑 𨾏 聲古博切 𨾏 齊地也從邑 𨾏 齊善善不

注義有譚長疑後人傳寫之誤徒含切 𨾏 地名俱切

從邑 𨾏 聲古博切 𨾏 齊地也從邑 𨾏 齊善善不

從邑 𨾏 聲古博切 𨾏 齊地也從邑 𨾏 齊善善不

從邑 𨾏 聲古博切 𨾏 齊地也從邑 𨾏 齊善善不

從邑 𨾏 聲古博切 𨾏 齊地也從邑 𨾏 齊善善不

從邑 𨾏 聲古博切 𨾏 齊地也從邑 𨾏 齊善善不



𡗗 陳留鄉从邑 亥聲古哀切 𡗘 故國在陳留从邑 戔聲作代切 𡗙 地名从邑 燕

𡗚 地名从邑 丘 𡗛 地名諸人切 𡗜 地名从邑 如 𡗝 地名从邑 丑

𡗞 地名从邑 几 𡗟 地名从邑 翁 𡗠 地名从邑 求

𡗡 地名从邑 嬰 𡗢 地名从邑 尚 𡗣 地名从邑 并

𡗤 地名从邑 虔 𡗥 地名从邑 火 𡗦 地名从邑 鳥

𡗧 地名从邑 爲 𡗨 地名从邑 屯 𡗩 地名从邑 尊

𡗪 地名从邑 蠟 𡗫 地名从邑 壺 𡗬 地名从邑 寒

𡗭 地名从邑 蠟 𡗮 地名从邑 臺 𡗯 地名从邑 臺

𡗰 地名从邑 蠟 𡗱 地名从邑 臺 𡗲 地名从邑 臺

𡗳 地名从邑 蠟 𡗴 地名从邑 臺 𡗵 地名从邑 臺

文一百八十四 重六

𡗶 鄰道也从邑从弓凡𡗷之屬皆从𡗸 𡗹 胡絳切今

𡗺 國離邑民所封鄉也 𡗻 夫別治封圻之 𡗼 里中道

共皆在邑中所 𡗽 篆文从 𡗾 𡗿 𡘀

文三 重一

說文解字第六下 番禺陶福祥陳慶修校字



說文解字第七上

漢太尉祭酒許慎記

饗光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶臣徐鉉等奉

敕校定

五十六部

文七百一十四

重百一十五

凡八千六百四十七字

文四十二

新附

日 實也太陽之精不虧从口一象形凡日之屬皆从日

人質切

日

古文象形

𠄎

秋天也

𠄎

从日文聲

𠄎

虞書曰

𠄎

四時也

𠄎

聲市切

𠄎

古文時

𠄎

晨也从日

𠄎

甲上子浩切

𠄎

尙冥也

𠄎

从日勿聲呼骨切



味 爽旦明也。从日未聲。一曰闇也。莫佩切。

折 聲禮曰晰。明也。昭晰。折聲。禮曰晰。明也。昭晰。折聲。禮曰晰。明也。昭晰。

苦 謗也。曰明也。从日。苦謗也。曰明也。从日。苦謗也。曰明也。从日。

萬 物進也。从日。萬物進也。从日。萬物進也。从日。萬物進也。从日。

晉 臣鉉等案。到也。晉臣鉉等案。到也。晉臣鉉等案。到也。晉臣鉉等案。到也。

溫 縣也。从日。溫縣也。从日。溫縣也。从日。溫縣也。从日。

天 清也。从日。天清也。从日。天清也。从日。天清也。从日。

告 聲也。从日。告聲也。从日。告聲也。从日。告聲也。从日。

光 也。从日。光也。从日。光也。从日。光也。从日。光也。从日。

言 也。从日。言也。从日。言也。从日。言也。从日。言也。从日。

二

暉 光也。从日。暉光也。从日。暉光也。从日。暉光也。从日。

暉 告聲。从日。暉告聲。从日。暉告聲。从日。暉告聲。从日。

暉 天清也。从日。暉天清也。从日。暉天清也。从日。暉天清也。从日。

暉 告聲。从日。暉告聲。从日。暉告聲。从日。暉告聲。从日。

暉 告聲。从日。暉告聲。从日。暉告聲。从日。暉告聲。从日。

暉 告聲。从日。暉告聲。从日。暉告聲。从日。暉告聲。从日。

暉 告聲。从日。暉告聲。从日。暉告聲。从日。暉告聲。从日。

暉 告聲。从日。暉告聲。从日。暉告聲。从日。暉告聲。从日。

暉 告聲。从日。暉告聲。从日。暉告聲。从日。暉告聲。从日。

暉 告聲。从日。暉告聲。从日。暉告聲。从日。暉告聲。从日。

暉 告聲。从日。暉告聲。从日。暉告聲。从日。暉告聲。从日。

暉 告聲。从日。暉告聲。从日。暉告聲。从日。暉告聲。从日。

暉 告聲。从日。暉告聲。从日。暉告聲。从日。暉告聲。从日。

暉 告聲。从日。暉告聲。从日。暉告聲。从日。暉告聲。从日。

暉 告聲。从日。暉告聲。从日。暉告聲。从日。暉告聲。从日。

暉 告聲。从日。暉告聲。从日。暉告聲。从日。暉告聲。从日。

暉 告聲。从日。暉告聲。从日。暉告聲。从日。暉告聲。从日。

暉 告聲。从日。暉告聲。从日。暉告聲。从日。暉告聲。从日。







𣎵 日始出光軌軌也从旦𣎵聲凡軌之屬皆从軌古案切

𣎵 關 𣎵 旦也从軌舟聲陟遙切

文三

𣎵 旌旗之游於塞之兒从中曲而下垂於相出入也讀

若偃古人名於字子游凡於之屬皆从於於臆切

𣎵 古文於字象形 𣎵 龜蛇四游以象營室游而長

𣎵 及象旌旗之游 𣎵 從於兆聲周禮曰縣鄙建旒治

𣎵 小 𣎵 熊旗五游以象罰星士卒以爲期 𣎵 繼旒之

𣎵 然而垂 𣎵 於其聲周禮曰率都建旗渠之切 𣎵 旗也沛

𣎵 其聲滿蓋切 𣎵 精進士卒 𣎵 旗有眾鈴以令眾

𣎵 與聲周禮曰州里建旗以諸切 𣎵 旗也 𣎵 置石其

𣎵 上發以機以追敵也 𣎵 從遂聲徐醉切 𣎵 從臆或

𣎵 日旌動而鼓詩曰其旌如林古外切 𣎵 旌曲柄也 𣎵 所

通帛爲旃諸延切 𣎵 旌兒 𣎵 旌也 𣎵 旌也 𣎵 旌也

𣎵 烏皎切 𣎵 旌也 𣎵 旌也 𣎵 旌也 𣎵 旌也

𣎵 於離切 𣎵 旌也 𣎵 旌也 𣎵 旌也 𣎵 旌也

𣎵 也 𣎵 旌也 𣎵 旌也 𣎵 旌也 𣎵 旌也

𣎵 聲以周切 𣎵 旌也 𣎵 旌也 𣎵 旌也 𣎵 旌也

𣎵 也从旌旌以周足也徐錯曰人 𣎵 旌也 𣎵 旌也

𣎵 幅之 𣎵 旌也 𣎵 旌也 𣎵 旌也 𣎵 旌也

𣎵 也从旌旌以周足也徐錯曰人 𣎵 旌也 𣎵 旌也

𣎵 凡冥之屬皆从冥莫經切

𣎵 幽也从日从六𣎵聲日數十六日而月始虧幽也

𣎵 凡冥之屬皆从冥莫經切

𣎵 幽也从日从六𣎵聲日數十六日而月始虧幽也

𣎵 凡冥之屬皆从冥莫經切

𣎵 幽也从日从六𣎵聲日數十六日而月始虧幽也

𣎵 凡冥之屬皆从冥莫經切

𣎵 幽也从日从六𣎵聲日數十六日而月始虧幽也



鼃

冥也从冥甬聲讀若  
鼃蛙之甬武庚切

文二

晶

精光也从三日凡晶之屬皆从晶

子盈切

星

萬物之精上為列星从晶生聲一曰象  
形从口古口復注中故與日同桑經切

星

古文

星

星或  
省星或  
日參非聲未詳所今切

星

星

星

星

房星為民田時者

星

星

星

星

星

星

星

星

星

星

从晶辰聲植鄰切  
日太盛改為三田徒叶切

星

星

星

星

星

星

星

月

闕也天陰之精象形凡月之屬皆从月

魚厥切

月

月一日始蘇也从  
月並聲所角切

月

月

月

月

月

月

月

月

月

月始生霸然也承大月二日承小月三日从月霽聲

月

月

月

月

月

月

月

月

月

周書曰哉生霸普伯切臣鉉等曰今俗作必駕切以

月

月

月

月

月

月

月

月

月

古字  
霸

月

月

月

月

月

月

月

月

月

朔而月見東方謂之縮

月

月

月

月

月

月

月

月

月

朔而月見東方謂之縮

月

月

月

月

月

月

月

月

月

月蒙聲莫工切

月

月

月

月

月

月

月

月

月

文二 新附

月

月

月

月

月

月

月

月

月

不宜有也春秋傳曰日月有食之从月又聲凡有之

月

月

月

月

月

月

月

月

月

屬皆从有

月

月

月

月

月

月

月

月

月

有文章也从有

月

月

月

月

月

月

月

月

月

照也从月从囧凡明之屬皆从明

月

月

月

月

月

月

月

月

月

古文明

月

月

月

月

月

月

月

月

月

窓牖麗廈闔明象形凡囧之屬皆从囧讀若獷賈侍

月

月

月

月

月

月

月

月

月

文二 重一

月

月

月

月

月

月

月

月

月

文二 重一

月

月

月

月

月

月

月

月

月

文二 重一

月

月

月

月

月

月

月

月

月

文二 重一

月

月

月

月

月

月

月

月

月

文二 重一

月

月

月

月

月

月

月

月

月

文二 重一

月

月

月

月

月

月

月

月

月

文二 重一

月

月

月

月

月

月

月

月



中說讀與明同

俱永切

盟

周禮曰國有疑則盟諸侯再相與會十二歲一盟北面詔天之司慎司命盟殺牲敵血朱盤玉敦以立牛

耳从盟从

血武兵切

盟

篆文

盟

古文

盟

文二

重二

夕

莫也从月半見凡夕之屬皆从夕

祥易切

夜

舍也天下休舍也从夕亦省聲羊謝切

夜

莫忠切

又亡貢切

夜

夜

轉臥也

夕亦省聲羊謝切

夜

敬惕也

夕夕惕若夤翼真切

夤

夤

夤

夤

暉

兩而夜除星見也从夕生聲臣鉉切

暉

暉

暉

事外矣

夕亦省聲羊謝切

夕

夕

夕

夕

夕

夕

夕

夕

夕

逐

夕亦省聲羊謝切

夕

夕

夕

夕

夕

夕

夕

夕

夕

文九 重四

夕重也从重夕夕者相繹也故為多重夕為多重日為

疊凡多之屬皆从多

得何切

夕

古文

夕

夕

夕

夕

夕

夕

夕

夕

夕

夕

夕

夕

夕

夕

夕

夕

夕

夕

夕

夕

母穿物持之也从一橫貫象寶貨之形凡母之屬皆从

母讀若冠

古丸切

貫

錢貝之貫从

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

貫

已譚也艸木之華未發函然象形凡弓之屬皆从弓讀

若含

乎感切

舌也象形舌體弓弓

从弓弓亦聲胡男切

舌

舌

舌

舌

舌

舌

舌

舌

舌

兌文七上



曰若顛木之有枿枿古文言由枿徐鍇曰說文無由字今尚書只作由枿蓋古文省枿而後人因省之通用為因由等字从马上象枝條華而之形臣鉉等案孔安國注尚書直訓由作用也用枿之語不通以州切

用 木

文五 重一

東木垂華實从木弓亦聲凡東之屬皆从東

鞞 東也从東韋聲徐鍇曰言束之象木華實之相累也干非切

文二

上 艸木實垂肉肉然象形凡肉之屬皆从肉讀若調

肉 籀文三 肉為肉 肉 木也从木其實下 肉 古文 肉 二肉徐巡說水 至西方 戰卓 卓 嘉穀實也从肉从米孔子 卓 籀文 卓 曰卓之為言續也相玉切

文三 重三

齊 禾麥吐穗上平也象形凡叁之屬皆从叁

若禾麥二地也兩傍在低処也祖兮切

夔 等也从叁妻聲祖兮切

文二

朮 木芒也象形凡束之屬皆从束讀若刺

羊棗也从重 朮 小棗叢生者从 朮 並束己力切

文三

片 判木也从半木凡片之屬皆从片

版 判也从片反 版 聲布縮切 福 判也从片畱聲芳逼切 燂 牀版也从片扁聲讀若邊方田切 牒 札也从片葉聲徒叶切 牒 牀版也从片扁聲讀若邊方田切

兌文七五



从片戶甫譚長以為甫上日也  
非戶也曠所以見日與久切  
諭築牆短版也从片俞聲  
讀若俞一日若紕度侯

文八

鼎三足兩耳和五味之寶器也昔禹收九牧之金鑄鼎

荆山之下入山林川澤螭魅罔蝮莫能逢之以協承

天休易卦巽木於下者為鼎象析木以炊也籀文以

鼎為貞字凡鼎之屬皆从鼎

都挺切

鼎

鼎之圍掩上者从鼎才聲

鏝

俗鼎从

夙

鼎之絕

鼎乃聲魯詩說

鳳

以木橫貫鼎耳而舉之从鼎門聲周禮廟門容大鼎七箇即易玉鉉大吉

也莫

狄切

文四

重一

克肩也象屋下刻木之形凡克之屬皆从克

徐鍇曰肩任也負何

之名也與人肩膊之義通能勝此物謂之克苦得切

克

古文

亦古

文一

重二

禾刻木录录也象形凡录之屬皆从录

盧谷切

文一

禾嘉穀也二月始生八月而孰得時之中故謂之禾禾

木也木王而生金玉而死从木从歛省歛象其穗凡

禾之屬皆从禾

戶戈切

禾

漢光武帝名也徐鍇曰禾實也

稼

禾之秀實為禾

从禾家聲一曰稼家事也

種

穀可收曰種

種

禾之秀實為禾

童聲之

種

早種也禾直聲詩曰種稚未麥常職切

種

禾重聲直容切

兌文二上

七











穩

踐穀聚也一曰安也从禾隱省古通用安隱為本切

稹

束稗也从禾稹聲之閏切

文二 新附

秣

并也从又持秣兼持二禾秉持一禾古甜切

文二

秣稀疏適也从二禾凡秣之屬皆从秣讀若歷

郎擊切

黍

禾屬而黏者也以大暑而種故謂之黍从禾兩省聲

黍

孔子曰黍可為酒禾入水也凡黍之屬皆从黍

糜

稌也从黍麻聲靡為切

黏

黏也从黍古聲戶吳切

黏

黏也从黍古聲戶吳切

黏

黏也从黍古聲戶吳切

黏

黏也从黍古聲戶吳切

文八 重二

香芳也从黍从甘春秋傳曰黍稷馨香凡香之屬皆从

香 許良切

馨

香之遠聞者从香聲馨聲鼓籥文馨呼形切

文二

馨

香氣芬馥也从馨復聲房六切

文一 新附

米粟實也象禾實之形凡米之屬皆从米

莫禮切

粢

米名也从米梁省聲呂張切

粢

粢早取穀也从米焦聲一曰小側角切

粢

粢斗栗重一秬為十六

粢

粢斗栗重一秬為十六

粢

粢斗栗重一秬為十六

粢

粢斗栗重一秬為十六

粢

粢斗栗重一秬為十六

粢

粢斗栗重一秬為十六

粢

粢斗栗重一秬為十六

粢

粢斗栗重一秬為十六

粢

粢斗栗重一秬為十六







**𠂔** 匹各切 春去麥皮也从白干

**𠂕** 𠂔或从𠂔 𠂕或从𠂔 𠂕或从𠂔 𠂕或从𠂔 𠂕或从𠂔 𠂕或从𠂔 𠂕或从𠂔 𠂕或从𠂔 𠂕或从𠂔 𠂕或从𠂔

文六 重二

**凶** 惡也象地穿交陷其中也凡凶之屬皆从凶許容切

**兇** 擾恐也从人在凶下春秋傳曰曹人兇懼許拱切 文二

說文解字第七上 番禹陶福祥陳慶修校字

說文解字第七下

漢太尉祭酒許慎記

銀青晃祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶臣徐鉉等奉

敕校定

**𣎵** 分泉莖皮也从𣎵八象泉之皮莖也凡木之屬皆从

**木** 匹刃切 讀若贖

**𣎶** 麻也从木台籀文泉从

文二 重一

**林** 葩之總名也林之爲言微也微纖爲功象形凡林之

屬皆从林匹卦切

**𣎷** 泉屬从林熒省詩曰衣錦綵衣去穎切

文三

說文七下



麻與林同人所治在屋下从广从林凡麻之屬皆从麻

莫遐切

𦉳 未練治纒也从麻後聲臣鉉等曰後非

聲疑復字譌當从復省乃得聲空谷切 廡 从麻取

未豆也象未豆生之形也凡未之屬皆从未式竹切

枝 配鹽幽未也从未支聲是義切 豉 俗豉从豆

𦉰 物初生之題也上象生形下象其根也凡𦉰之屬皆

从𦉰臣鉉等曰中一地也多官切 文一

𦉱 菜名一種而久者故謂之韭象形在一之上二地也

此與𦉰同意凡韭之屬皆从韭舉友切

𦉲 齋也从韭隊 𦉳 籩也从非次 𦉴 齧也从瓜失聲詩曰

𦉵 山韭也从非 𦉶 小蒜也从韭 𦉷 齊或 𦉸 菜

文六 重一

瓜 𦉹 也象形凡瓜之屬皆从瓜古華切

𦉺 小瓜也从瓜交聲臣鉉等曰交非聲未詳蒲角切

𦉻 𦉼 𦉽 𦉾 𦉿 𦊀 𦊁 𦊂 𦊃 𦊄 𦊅 𦊆 𦊇 𦊈 𦊉 𦊊 𦊋 𦊌 𦊍 𦊎 𦊏 𦊐 𦊑 𦊒 𦊓 𦊔 𦊕 𦊖 𦊗 𦊘 𦊙 𦊚 𦊛 𦊜 𦊝 𦊞 𦊟 𦊠 𦊡 𦊢 𦊣 𦊤 𦊥 𦊦 𦊧 𦊨 𦊩 𦊪 𦊫 𦊬 𦊭 𦊮 𦊯 𦊰 𦊱 𦊲 𦊳 𦊴 𦊵 𦊶 𦊷 𦊸 𦊹 𦊺 𦊻 𦊼 𦊽 𦊾 𦊿 𦋀 𦋁 𦋂 𦋃 𦋄 𦋅 𦋆 𦋇 𦋈 𦋉 𦋊 𦋋 𦋌 𦋍 𦋎 𦋏 𦋐 𦋑 𦋒 𦋓 𦋔 𦋕 𦋖 𦋗 𦋘 𦋙 𦋚 𦋛 𦋜 𦋝 𦋞 𦋟 𦋠 𦋡 𦋢 𦋣 𦋤 𦋥 𦋦 𦋧 𦋨 𦋩 𦋪 𦋫 𦋬 𦋭 𦋮 𦋯 𦋰 𦋱 𦋲 𦋳 𦋴 𦋵 𦋶 𦋷 𦋸 𦋹 𦋺 𦋻 𦋼 𦋽 𦋾 𦋿 𦌀 𦌁 𦌂 𦌃 𦌄 𦌅 𦌆 𦌇 𦌈 𦌉 𦌊 𦌋 𦌌 𦌍 𦌎 𦌏 𦌐 𦌑 𦌒 𦌓 𦌔 𦌕 𦌖 𦌗 𦌘 𦌙 𦌚 𦌛 𦌜 𦌝 𦌞 𦌟 𦌠 𦌡 𦌢 𦌣 𦌤 𦌥 𦌦 𦌧 𦌨 𦌩 𦌪 𦌫 𦌬 𦌭 𦌮 𦌯 𦌰 𦌱 𦌲 𦌳 𦌴 𦌵 𦌶 𦌷 𦌸 𦌹 𦌺 𦌻 𦌼 𦌽 𦌾 𦌿 𦍀 𦍁 𦍂 𦍃 𦍄 𦍅 𦍆 𦍇 𦍈 𦍉 𦍊 𦍋 𦍌 𦍍 𦍎 𦍏 𦍐 𦍑 𦍒 𦍓 𦍔 𦍕 𦍖 𦍗 𦍘 𦍙 𦍚 𦍛 𦍜 𦍝 𦍞 𦍟 𦍠 𦍡 𦍢 𦍣 𦍤 𦍥 𦍦 𦍧 𦍨 𦍩 𦍪 𦍫 𦍬 𦍭 𦍮 𦍯 𦍰 𦍱 𦍲 𦍳 𦍴 𦍵 𦍶 𦍷 𦍸 𦍹 𦍺 𦍻 𦍼 𦍽 𦍾 𦍿 𦎀 𦎁 𦎂 𦎃 𦎄 𦎅 𦎆 𦎇 𦎈 𦎉 𦎊 𦎋 𦎌 𦎍 𦎎 𦎏 𦎐 𦎑 𦎒 𦎓 𦎔 𦎕 𦎖 𦎗 𦎘 𦎙 𦎚 𦎛 𦎜 𦎝 𦎞 𦎟 𦎠 𦎡 𦎢 𦎣 𦎤 𦎥 𦎦 𦎧 𦎨 𦎩 𦎪 𦎫 𦎬 𦎭 𦎮 𦎯 𦎰 𦎱 𦎲 𦎳 𦎴 𦎵 𦎶 𦎷 𦎸 𦎹 𦎺 𦎻 𦎼 𦎽 𦎾 𦎿 𦏀 𦏁 𦏂 𦏃 𦏄 𦏅 𦏆 𦏇 𦏈 𦏉 𦏊 𦏋 𦏌 𦏍 𦏎 𦏏 𦏐 𦏑 𦏒 𦏓 𦏔 𦏕 𦏖 𦏗 𦏘 𦏙 𦏚 𦏛 𦏜 𦏝 𦏞 𦏟 𦏠 𦏡 𦏢 𦏣 𦏤 𦏥 𦏦 𦏧 𦏨 𦏩 𦏪 𦏫 𦏬 𦏭 𦏮 𦏯 𦏰 𦏱 𦏲 𦏳 𦏴 𦏵 𦏶 𦏷 𦏸 𦏹 𦏺 𦏻 𦏼 𦏽 𦏾 𦏿 𦐀 𦐁 𦐂 𦐃 𦐄 𦐅 𦐆 𦐇 𦐈 𦐉 𦐊 𦐋 𦐌 𦐍 𦐎 𦐏 𦐐 𦐑 𦐒 𦐓 𦐔 𦐕 𦐖 𦐗 𦐘 𦐙 𦐚 𦐛 𦐜 𦐝 𦐞 𦐟 𦐠 𦐡 𦐢 𦐣 𦐤 𦐥 𦐦 𦐧 𦐨 𦐩 𦐪 𦐫 𦐬 𦐭 𦐮 𦐯 𦐰 𦐱 𦐲 𦐳 𦐴 𦐵 𦐶 𦐷 𦐸 𦐹 𦐺 𦐻 𦐼 𦐽 𦐾 𦐿 𦑀 𦑁 𦑂 𦑃 𦑄 𦑅 𦑆 𦑇 𦑈 𦑉 𦑊 𦑋 𦑌 𦑍 𦑎 𦑏 𦑐 𦑑 𦑒 𦑓 𦑔 𦑕 𦑖 𦑗 𦑘 𦑙 𦑚 𦑛 𦑜 𦑝 𦑞 𦑟 𦑠 𦑡 𦑢 𦑣 𦑤 𦑥 𦑦 𦑧 𦑨 𦑩 𦑪 𦑫 𦑬 𦑭 𦑮 𦑯 𦑰 𦑱 𦑲 𦑳 𦑴 𦑵 𦑶 𦑷 𦑸 𦑹 𦑺 𦑻 𦑼 𦑽 𦑾 𦑿 𦒀 𦒁 𦒂 𦒃 𦒄 𦒅 𦒆 𦒇 𦒈 𦒉 𦒊 𦒋 𦒌 𦒍 𦒎 𦒏 𦒐 𦒑 𦒒 𦒓 𦒔 𦒕 𦒖 𦒗 𦒘 𦒙 𦒚 𦒛 𦒜 𦒝 𦒞 𦒟 𦒠 𦒡 𦒢 𦒣 𦒤 𦒥 𦒦 𦒧 𦒨 𦒩 𦒪 𦒫 𦒬 𦒭 𦒮 𦒯 𦒰 𦒱 𦒲 𦒳 𦒴 𦒵 𦒶 𦒷 𦒸 𦒹 𦒺 𦒻 𦒼 𦒽 𦒾 𦒿 𦓀 𦓁 𦓂 𦓃 𦓄 𦓅 𦓆 𦓇 𦓈 𦓉 𦓊 𦓋 𦓌 𦓍 𦓎 𦓏 𦓐 𦓑 𦓒 𦓓 𦓔 𦓕 𦓖 𦓗 𦓘 𦓙 𦓚 𦓛 𦓜 𦓝 𦓞 𦓟 𦓠 𦓡 𦓢 𦓣 𦓤 𦓥 𦓦 𦓧 𦓨 𦓩 𦓪 𦓫 𦓬 𦓭 𦓮 𦓯 𦓰 𦓱 𦓲 𦓳 𦓴 𦓵 𦓶 𦓷 𦓸 𦓹 𦓺 𦓻 𦓼 𦓽 𦓾 𦓿 𦔀 𦔁 𦔂 𦔃 𦔄 𦔅 𦔆 𦔇 𦔈 𦔉 𦔊 𦔋 𦔌 𦔍 𦔎 𦔏 𦔐 𦔑 𦔒 𦔓 𦔔 𦔕 𦔖 𦔗 𦔘 𦔙 𦔚 𦔛 𦔜 𦔝 𦔞 𦔟 𦔠 𦔡 𦔢 𦔣 𦔤 𦔥 𦔦 𦔧 𦔨 𦔩 𦔪 𦔫 𦔬 𦔭 𦔮 𦔯 𦔰 𦔱 𦔲 𦔳 𦔴 𦔵 𦔶 𦔷 𦔸 𦔹 𦔺 𦔻 𦔼 𦔽 𦔾 𦔿 𦕀 𦕁 𦕂 𦕃 𦕄 𦕅 𦕆 𦕇 𦕈 𦕉 𦕊 𦕋 𦕌 𦕍 𦕎 𦕏 𦕐 𦕑 𦕒 𦕓 𦕔 𦕕 𦕖 𦕗 𦕘 𦕙 𦕚 𦕛 𦕜 𦕝 𦕞 𦕟 𦕠 𦕡 𦕢 𦕣 𦕤 𦕥 𦕦 𦕧 𦕨 𦕩 𦕪 𦕫 𦕬 𦕭 𦕮 𦕯 𦕰 𦕱 𦕲 𦕳 𦕴 𦕵 𦕶 𦕷 𦕸 𦕹 𦕺 𦕻 𦕼 𦕽 𦕾 𦕿 𦖀 𦖁 𦖂 𦖃 𦖄 𦖅 𦖆 𦖇 𦖈 𦖉 𦖊 𦖋 𦖌 𦖍 𦖎 𦖏 𦖐 𦖑 𦖒 𦖓 𦖔 𦖕 𦖖 𦖗 𦖘 𦖙 𦖚 𦖛 𦖜 𦖝 𦖞 𦖟 𦖠 𦖡 𦖢 𦖣 𦖤 𦖥 𦖦 𦖧 𦖨 𦖩 𦖪 𦖫 𦖬 𦖭 𦖮 𦖯 𦖰 𦖱 𦖲 𦖳 𦖴 𦖵 𦖶 𦖷 𦖸 𦖹 𦖺 𦖻 𦖼 𦖽 𦖾 𦖿 𦗀 𦗁 𦗂 𦗃 𦗄 𦗅 𦗆 𦗇 𦗈 𦗉 𦗊 𦗋 𦗌 𦗍 𦗎 𦗏 𦗐 𦗑 𦗒 𦗓 𦗔 𦗕 𦗖 𦗗 𦗘 𦗙 𦗚 𦗛 𦗜 𦗝 𦗞 𦗟 𦗠 𦗡 𦗢 𦗣 𦗤 𦗥 𦗦 𦗧 𦗨 𦗩 𦗪 𦗫 𦗬 𦗭 𦗮 𦗯 𦗰 𦗱 𦗲 𦗳 𦗴 𦗵 𦗶 𦗷 𦗸 𦗹 𦗺 𦗻 𦗼 𦗽 𦗾 𦗿 𦘀 𦘁 𦘂 𦘃 𦘄 𦘅 𦘆 𦘇 𦘈 𦘉 𦘊 𦘋 𦘌 𦘍 𦘎 𦘏 𦘐 𦘑 𦘒 𦘓 𦘔 𦘕 𦘖 𦘗 𦘘 𦘙 𦘚 𦘛 𦘜 𦘝 𦘞 𦘟 𦘠 𦘡 𦘢 𦘣 𦘤 𦘥 𦘦 𦘧 𦘨 𦘩 𦘪 𦘫 𦘬 𦘭 𦘮 𦘯 𦘰 𦘱 𦘲 𦘳 𦘴 𦘵 𦘶 𦘷 𦘸 𦘹 𦘺 𦘻 𦘼 𦘽 𦘾 𦘿 𦙀 𦙁 𦙂 𦙃 𦙄 𦙅 𦙆 𦙇 𦙈 𦙉 𦙊 𦙋 𦙌 𦙍 𦙎 𦙏 𦙐 𦙑 𦙒 𦙓 𦙔 𦙕 𦙖 𦙗 𦙘 𦙙 𦙚 𦙛 𦙜 𦙝 𦙞 𦙟 𦙠 𦙡 𦙢 𦙣 𦙤 𦙥 𦙦 𦙧 𦙨 𦙩 𦙪 𦙫 𦙬 𦙭 𦙮 𦙯 𦙰 𦙱 𦙲 𦙳 𦙴 𦙵 𦙶 𦙷 𦙸 𦙹 𦙺 𦙻 𦙼 𦙽 𦙾 𦙿 𦚀 𦚁 𦚂 𦚃 𦚄 𦚅 𦚆 𦚇 𦚈 𦚉 𦚊 𦚋 𦚌 𦚍 𦚎 𦚏 𦚐 𦚑 𦚒 𦚓 𦚔 𦚕 𦚖 𦚗 𦚘 𦚙 𦚚 𦚛 𦚜 𦚝 𦚞 𦚟 𦚠 𦚡 𦚢 𦚣 𦚤 𦚥 𦚦 𦚧 𦚨 𦚩 𦚪 𦚫 𦚬 𦚭 𦚮 𦚯 𦚰 𦚱 𦚲 𦚳 𦚴 𦚵 𦚶 𦚷 𦚸 𦚹 𦚺 𦚻 𦚼 𦚽 𦚾 𦚿 𦛀 𦛁 𦛂 𦛃 𦛄 𦛅 𦛆 𦛇 𦛈 𦛉 𦛊 𦛋 𦛌 𦛍 𦛎 𦛏 𦛐 𦛑 𦛒 𦛓 𦛔 𦛕 𦛖 𦛗 𦛘 𦛙 𦛚 𦛛 𦛜 𦛝 𦛞 𦛟 𦛠 𦛡 𦛢 𦛣 𦛤 𦛥 𦛦 𦛧 𦛨 𦛩 𦛪 𦛫 𦛬 𦛭 𦛮 𦛯 𦛰 𦛱 𦛲 𦛳 𦛴 𦛵 𦛶 𦛷 𦛸 𦛹 𦛺 𦛻 𦛼 𦛽 𦛾 𦛿 𦜀 𦜁 𦜂 𦜃 𦜄 𦜅 𦜆 𦜇 𦜈 𦜉 𦜊 𦜋 𦜌 𦜍 𦜎 𦜏 𦜐 𦜑 𦜒 𦜓 𦜔 𦜕 𦜖 𦜗 𦜘 𦜙 𦜚 𦜛 𦜜 𦜝 𦜞 𦜟 𦜠 𦜡 𦜢 𦜣 𦜤 𦜥 𦜦 𦜧 𦜨 𦜩 𦜪 𦜫 𦜬 𦜭 𦜮 𦜯 𦜰 𦜱 𦜲 𦜳 𦜴 𦜵 𦜶 𦜷 𦜸 𦜹 𦜺 𦜻 𦜼 𦜽 𦜾 𦜿 𦝀 𦝁 𦝂 𦝃 𦝄 𦝅 𦝆 𦝇 𦝈 𦝉 𦝊 𦝋 𦝌 𦝍 𦝎 𦝏 𦝐 𦝑 𦝒 𦝓 𦝔 𦝕 𦝖 𦝗 𦝘 𦝙 𦝚 𦝛 𦝜 𦝝 𦝞 𦝟 𦝠 𦝡 𦝢 𦝣 𦝤 𦝥 𦝦 𦝧 𦝨 𦝩 𦝪 𦝫 𦝬 𦝭 𦝮 𦝯 𦝰 𦝱 𦝲 𦝳 𦝴 𦝵 𦝶 𦝷 𦝸 𦝹 𦝺 𦝻 𦝼 𦝽 𦝾 𦝿 𦞀 𦞁 𦞂 𦞃 𦞄 𦞅 𦞆 𦞇 𦞈 𦞉 𦞊 𦞋 𦞌 𦞍 𦞎 𦞏 𦞐 𦞑 𦞒 𦞓 𦞔 𦞕 𦞖 𦞗 𦞘 𦞙 𦞚 𦞛 𦞜 𦞝 𦞞 𦞟 𦞠 𦞡 𦞢 𦞣 𦞤 𦞥 𦞦 𦞧 𦞨 𦞩 𦞪 𦞫 𦞬 𦞭 𦞮 𦞯 𦞰 𦞱 𦞲 𦞳 𦞴 𦞵 𦞶 𦞷 𦞸 𦞹 𦞺 𦞻 𦞼 𦞽 𦞾 𦞿 𦟀 𦟁 𦟂 𦟃 𦟄 𦟅 𦟆 𦟇 𦟈 𦟉 𦟊 𦟋 𦟌 𦟍 𦟎 𦟏 𦟐 𦟑 𦟒 𦟓 𦟔 𦟕 𦟖 𦟗 𦟘 𦟙 𦟚 𦟛 𦟜 𦟝 𦟞 𦟟 𦟠 𦟡 𦟢 𦟣 𦟤 𦟥 𦟦 𦟧 𦟨 𦟩 𦟪 𦟫 𦟬 𦟭 𦟮 𦟯 𦟰 𦟱 𦟲 𦟳 𦟴 𦟵 𦟶 𦟷 𦟸 𦟹 𦟺 𦟻 𦟼 𦟽 𦟾 𦟿 𦠀 𦠁 𦠂 𦠃 𦠄 𦠅 𦠆 𦠇 𦠈 𦠉 𦠊 𦠋 𦠌 𦠍 𦠎 𦠏 𦠐 𦠑 𦠒 𦠓 𦠔 𦠕 𦠖 𦠗 𦠘 𦠙 𦠚 𦠛 𦠜 𦠝 𦠞 𦠟 𦠠 𦠡 𦠢 𦠣 𦠤 𦠥 𦠦 𦠧 𦠨 𦠩 𦠪 𦠫 𦠬 𦠭 𦠮 𦠯 𦠰 𦠱 𦠲 𦠳 𦠴 𦠵 𦠶 𦠷 𦠸 𦠹 𦠺 𦠻 𦠼 𦠽 𦠾 𦠿 𦡀 𦡁 𦡂 𦡃 𦡄 𦡅 𦡆 𦡇 𦡈 𦡉 𦡊 𦡋 𦡌 𦡍 𦡎 𦡏 𦡐 𦡑 𦡒 𦡓 𦡔 𦡕 𦡖 𦡗 𦡘 𦡙 𦡚 𦡛 𦡜 𦡝 𦡞 𦡟 𦡠 𦡡 𦡢 𦡣 𦡤 𦡥 𦡦 𦡧 𦡨 𦡩 𦡪 𦡫 𦡬 𦡭 𦡮 𦡯 𦡰 𦡱 𦡲 𦡳 𦡴 𦡵 𦡶 𦡷 𦡸 𦡹 𦡺 𦡻 𦡼 𦡽 𦡾 𦡿 𦢀 𦢁 𦢂 𦢃 𦢄 𦢅 𦢆 𦢇 𦢈 𦢉 𦢊 𦢋 𦢌 𦢍 𦢎 𦢏 𦢐 𦢑 𦢒 𦢓 𦢔 𦢕 𦢖 𦢗 𦢘 𦢙 𦢚 𦢛 𦢜 𦢝 𦢞 𦢟 𦢠 𦢡 𦢢 𦢣 𦢤 𦢥 𦢦 𦢧 𦢨 𦢩 𦢪 𦢫 𦢬 𦢭 𦢮 𦢯 𦢰 𦢱 𦢲 𦢳 𦢴 𦢵 𦢶 𦢷 𦢸 𦢹 𦢺 𦢻 𦢼 𦢽 𦢾 𦢿 𦣀 𦣁 𦣂 𦣃 𦣄 𦣅 𦣆 𦣇 𦣈 𦣉 𦣊 𦣋 𦣌 𦣍 𦣎 𦣏 𦣐 𦣑 𦣒 𦣓 𦣔 𦣕 𦣖 𦣗 𦣘 𦣙 𦣚 𦣛 𦣜 𦣝 𦣞 𦣟 𦣠 𦣡 𦣢 𦣣 𦣤 𦣥 𦣦 𦣧 𦣨 𦣩 𦣪 𦣫 𦣬 𦣭 𦣮 𦣯 𦣰 𦣱 𦣲 𦣳 𦣴 𦣵 𦣶 𦣷 𦣸 𦣹 𦣺 𦣻 𦣼 𦣽 𦣾 𦣿 𦤀 𦤁 𦤂 𦤃 𦤄 𦤅 𦤆 𦤇 𦤈 𦤉 𦤊 𦤋 𦤌 𦤍 𦤎 𦤏 𦤐 𦤑 𦤒 𦤓 𦤔 𦤕 𦤖 𦤗 𦤘 𦤙 𦤚 𦤛 𦤜 𦤝 𦤞 𦤟 𦤠 𦤡 𦤢 𦤣 𦤤 𦤥 𦤦 𦤧 𦤨 𦤩 𦤪 𦤫 𦤬 𦤭 𦤮 𦤯 𦤰 𦤱 𦤲 𦤳 𦤴 𦤵 𦤶 𦤷 𦤸 𦤹 𦤺 𦤻 𦤼 𦤽 𦤾 𦤿 𦥀 𦥁 𦥂 𦥃 𦥄 𦥅 𦥆 𦥇 𦥈 𦥉 𦥊 𦥋 𦥌 𦥍 𦥎 𦥏 𦥐 𦥑 𦥒 𦥓 𦥔 𦥕 𦥖 𦥗 𦥘 𦥙 𦥚 𦥛 𦥜 𦥝 𦥞 𦥟 𦥠 𦥡 𦥢 𦥣 𦥤 𦥥 𦥦 𦥧 𦥨 𦥩 𦥪 𦥫 𦥬 𦥭 𦥮 𦥯 𦥰 𦥱 𦥲 𦥳 𦥴 𦥵 𦥶 𦥷 𦥸 𦥹 𦥺 𦥻 𦥼 𦥽 𦥾 𦥿 𦦀 𦦁 𦦂 𦦃 𦦄 𦦅 𦦆 𦦇 𦦈 𦦉 𦦊 𦦋 𦦌 𦦍 𦦎 𦦏 𦦐 𦦑 𦦒 𦦓 𦦔 𦦕 𦦖 𦦗 𦦘 𦦙 𦦚 𦦛 𦦜 𦦝 𦦞 𦦟 𦦠 𦦡 𦦢 𦦣 𦦤 𦦥 𦦦 𦦧 𦦨 𦦩 𦦪 𦦫 𦦬 𦦭 𦦮 𦦯 𦦰 𦦱 𦦲 𦦳 𦦴 𦦵 𦦶 𦦷 𦦸 𦦹 𦦺 𦦻 𦦼 𦦽 𦦾 𦦿 𦧀 𦧁 𦧂 𦧃 𦧄 𦧅 𦧆 𦧇 𦧈 𦧉 𦧊 𦧋 𦧌 𦧍 𦧎 𦧏 𦧐 𦧑 𦧒 𦧓 𦧔 𦧕 𦧖 𦧗 𦧘 𦧙 𦧚 𦧛 𦧜 𦧝 𦧞 𦧟 𦧠 𦧡 𦧢 𦧣 𦧤 𦧥 𦧦 𦧧 𦧨 𦧩 𦧪 𦧫 𦧬 𦧭 𦧮 𦧯 𦧰 𦧱 𦧲 𦧳 𦧴 𦧵 𦧶 𦧷 𦧸 𦧹 𦧺 𦧻 𦧼 𦧽 𦧾 𦧿 𦨀 𦨁 𦨂 𦨃 𦨄 𦨅 𦨆 𦨇 𦨈 𦨉 𦨊 𦨋 𦨌 𦨍 𦨎 𦨏 𦨐 𦨑 𦨒 𦨓 𦨔 𦨕 𦨖 𦨗 𦨘 𦨙 𦨚 𦨛 𦨜 𦨝 𦨞 𦨟 𦨠 𦨡 𦨢 𦨣 𦨤 𦨥 𦨦 𦨧 𦨨 𦨩 𦨪 𦨫 𦨬 𦨭 𦨮 𦨯 𦨰 𦨱 𦨲 𦨳 𦨴 𦨵 𦨶 𦨷 𦨸 𦨹 𦨺 𦨻 𦨼 𦨽 𦨾 𦨿 𦩀 𦩁 𦩂 𦩃 𦩄 𦩅 𦩆 𦩇 𦩈 𦩉 𦩊 𦩋 𦩌 𦩍 𦩎 𦩏 𦩐 𦩑 𦩒 𦩓 𦩔 𦩕 𦩖 𦩗 𦩘 𦩙 𦩚 𦩛 𦩜 𦩝 𦩞 𦩟 𦩠 𦩡 𦩢 𦩣 𦩤 𦩥 𦩦 𦩧 𦩨 𦩩 𦩪 𦩫 𦩬 𦩭 𦩮 𦩯 𦩰 𦩱 𦩲 𦩳 𦩴 𦩵 𦩶 𦩷 𦩸 𦩹 𦩺 𦩻 𦩼 𦩽 𦩾 𦩿 𦪀 𦪁 𦪂 𦪃 𦪄 𦪅 𦪆 𦪇 𦪈 𦪉 𦪊 𦪋 𦪌 𦪍 𦪎 𦪏 𦪐 𦪑 𦪒 𦪓 𦪔 𦪕 𦪖 𦪗 𦪘 𦪙 𦪚 𦪛 𦪜 𦪝 𦪞 𦪟 𦪠 𦪡 𦪢 𦪣 𦪤 𦪥 𦪦 𦪧 𦪨 𦪩 𦪪 𦪫 𦪬 𦪭 𦪮 𦪯 𦪰 𦪱 𦪲 𦪳 𦪴 𦪵 𦪶 𦪷 𦪸 𦪹 𦪺 𦪻 𦪼 𦪽 𦪾 𦪿 𦫀 𦫁 𦫂 𦫃 𦫄 𦫅 𦫆 𦫇 𦫈 𦫉 𦫊 𦫋 𦫌 𦫍 𦫎 𦫏 𦫐 𦫑 𦫒 𦫓 𦫔 𦫕 𦫖 𦫗 𦫘 𦫙 𦫚 𦫛 𦫜 𦫝 𦫞 𦫟 𦫠 𦫡 𦫢 𦫣 𦫤 𦫥 𦫦 𦫧 𦫨 𦫩 𦫪 𦫫 𦫬 𦫭 𦫮 𦫯 𦫰 𦫱 𦫲 𦫳 𦫴 𦫵 𦫶 𦫷 𦫸 𦫹 𦫺 𦫻 𦫼 𦫽 𦫾 𦫿 𦬀 𦬁 𦬂 𦬃 𦬄 𦬅 𦬆 𦬇 𦬈 𦬉 𦬊 𦬋 𦬌 𦬍 𦬎 𦬏 𦬐 𦬑 𦬒 𦬓 𦬔 𦬕 𦬖 𦬗 𦬘 𦬙 𦬚 𦬛 𦬜 𦬝 𦬞 𦬟 𦬠 𦬡 𦬢 𦬣 𦬤 𦬥 𦬦 𦬧 𦬨 𦬩 𦬪 𦬫 𦬬 𦬭 𦬮 𦬯 𦬰 𦬱 𦬲 𦬳 𦬴 𦬵 𦬶 𦬷 𦬸 𦬹 𦬺 𦬻 𦬼 𦬽 𦬾 𦬿 𦭀 𦭁 𦭂 𦭃 𦭄 𦭅 𦭆 𦭇 𦭈 𦭉 𦭊 𦭋 𦭌 𦭍 𦭎 𦭏 𦭐 𦭑 𦭒 𦭓 𦭔 𦭕 𦭖 𦭗 𦭘 𦭙 𦭚 𦭛 𦭜 𦭝 𦭞 𦭟 𦭠 𦭡 𦭢 𦭣 𦭤 𦭥 𦭦 𦭧 𦭨 𦭩 𦭪 𦭫 𦭬 𦭭 𦭮 𦭯 𦭰 𦭱 𦭲 𦭳 𦭴 𦭵 𦭶 𦭷 𦭸



宀交覆深屋也象形凡宀之屬皆从宀

家居也从宀豕省聲古牙切

宀亦古宅也

向北出牖也从宀从口詩曰塞向墜戶徐

偶食所居从宀

非聲未詳烏到切

辰聲植鄰切

大屋也从宀豐聲

日豐其屋敷戎切

康聲苦岡切

武延

宅古文

須緣切

宛也室之

宛也室之

宛也室之

宛也室之

宛也室之

宛也室之

宛也室之

聲氏

征切

安也

安也

安也

安也

安也

安也

安也

安也

安也

安也

安也

安也

安也

安也

安也







之屬皆从吕力舉

豨

篆文吕从肉从旅

躬

身也从身从吕居戎切

躬

躬或从弓

文二 重二

內土室也从宀八聲凡穴之屬皆从穴

胡決切

窟

北方謂地空因以為土穴為窟

窟

地室也从宀復聲詩音聲於禁切

窰

燒瓦窰也从火

窰

地室也从宀復聲詩音聲於禁切

窰

也炊窰

窰

窰省聲

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰

窰



鳥叫 齠 深遠也从穴 齠 幼聲鳥咬切 齠 穴條聲徒

切 穿地也从穴 齠 葬之厚夕从穴屯聲春秋傳曰 齠 葬下棺也从穴

方驗切 齠 窆窆从先君於地下陟倫切 齠 窆窆也

聲詞 亦切 齠 入龕刺穴謂之齠 齠 窆窆也

文五十一 重一

齠 寐而有覺也从宀从疒夢聲周禮以日月星辰占六

夢之吉凶一曰正夢二曰噩夢三曰思夢四曰悟夢

五曰喜夢六曰懼夢凡夢之屬皆从齠 齠 寐而有信

吾聲一曰晝見而 齠 籀文 齠 楚人謂寐曰齠从

夜齠也五故切 齠 寐 齠 寐省女聲依倨切 齠

寐而未厭从齠 齠 孰寐也从齠省水 齠 臥驚病也从

省米聲莫禮切 齠 讀若季求癸切 齠 寐省丙聲皮

命 齠 臙言也从齠省 齠 臥驚也一曰小兒號寤寤一

切 臙 臙聲牛例切 齠 曰河內相評也从齠省从言

火滑 文十 重一

疒 倚也人有疾病象倚箸之形凡疒之屬皆从疒 女尼

疾 聲秦悉切 疾 疾古文 疾 籀文 疾 病也从疒角

病 疾加也从疒 疾 病也 疾 病也 疾 病也 疾 病也

病 疾加也从疒 疾 病也 疾 病也 疾 病也 疾 病也

病 疾加也从疒 疾 病也 疾 病也 疾 病也 疾 病也

病 疾加也从疒 疾 病也 疾 病也 疾 病也 疾 病也

病 疾加也从疒 疾 病也 疾 病也 疾 病也 疾 病也

病 疾加也从疒 疾 病也 疾 病也 疾 病也 疾 病也

病 疾加也从疒 疾 病也 疾 病也 疾 病也 疾 病也

病 疾加也从疒 疾 病也 疾 病也 疾 病也 疾 病也

病 疾加也从疒 疾 病也 疾 病也 疾 病也 疾 病也

病 疾加也从疒 疾 病也 疾 病也 疾 病也 疾 病也



也从疒發聲方肺切瘡病也從疒者聲詩曰瘡病也從疒從

瘡寒病也從疒從辛聲所臻切瘡病也從疒從馬瘡矣同都切

瘡瘡也從疒從羊聲似陽切瘡目病也從疒從羊聲

瘡瘡也從疒從羊聲似陽切瘡目病也從疒從羊聲

瘡瘡也從疒從羊聲似陽切瘡目病也從疒從羊聲

瘡瘡也從疒從羊聲似陽切瘡目病也從疒從羊聲

瘡瘡也從疒從羊聲似陽切瘡目病也從疒從羊聲

瘡瘡也從疒從羊聲似陽切瘡目病也從疒從羊聲

瘡瘡也從疒從羊聲似陽切瘡目病也從疒從羊聲

瘡瘡也從疒從羊聲似陽切瘡目病也從疒從羊聲

瘡瘡也從疒從羊聲似陽切瘡目病也從疒從羊聲

瘡瘡也從疒從羊聲似陽切瘡目病也從疒從羊聲

瘡瘡也從疒從羊聲似陽切瘡目病也從疒從羊聲

瘡瘡也從疒從羊聲似陽切瘡目病也從疒從羊聲

瘡瘡也從疒從羊聲似陽切瘡目病也從疒從羊聲

瘡瘡也從疒從羊聲似陽切瘡目病也從疒從羊聲

瘡瘡也從疒從羊聲似陽切瘡目病也從疒從羊聲

瘡瘡也從疒從羊聲似陽切瘡目病也從疒從羊聲

瘡瘡也從疒從羊聲似陽切瘡目病也從疒從羊聲

瘡瘡也從疒從羊聲似陽切瘡目病也從疒從羊聲

瘡瘡也從疒從羊聲似陽切瘡目病也從疒從羊聲

瘡瘡也從疒從羊聲似陽切瘡目病也從疒從羊聲

瘡瘡也從疒從羊聲似陽切瘡目病也從疒從羊聲

瘡瘡也從疒從羊聲似陽切瘡目病也從疒從羊聲

瘡瘡也從疒從羊聲似陽切瘡目病也從疒從羊聲

瘡瘡也從疒從羊聲似陽切瘡目病也從疒從羊聲

鉉等曰今別作瘡

瘡非是昨禾切

瘡瘡也從疒從介聲

瘡瘡也從疒從介聲

瘡瘡也從疒從介聲

瘡瘡也從疒從介聲

瘡瘡也從疒從介聲

瘡瘡也從疒從介聲

瘡瘡也從疒從介聲

瘡瘡也從疒從介聲

瘡瘡也從疒從介聲

瘡瘡也從疒從介聲

瘡瘡也從疒從介聲

瘡瘡也從疒從介聲

瘡瘡也從疒從介聲







紅

其飾也苦江切

其飾也苦江切

文四

小兒蠻夷頭衣也

凡口二其飾也凡口之屬皆从口

莫報切

大夫以上冠也

遠延垂塗統纘从

纘

或从

也

免聲古者黃帝初作冕亡

聲直又切

冂

冂

冂

冂

冂

冂

冂

冂

冂

文五 重三

再

也从口闕易曰參天网地凡网之屬皆从网

兩

二十四銖為一兩从一

兩

十分為一辰兩兩平也

讀若蠻母官切

文三

庖犧所結繩以漁从口下象网交文凡网之屬皆从

网

网

网

网

网

网

网

网

网

网

网

网

网

网

网

网

网

网

网

网

网

网

网

网

网

网

网

网

网

网

网

网

网

网

网

网

网

网

网

网

网

网

网

网

网

网

网

网

网

网

网

网

网

网

网

网

网

网

网

网

网

网

网

网

网

网

网

网

网

网

网

网

网

說文三

九















也从白巴聲普巴切

皦 白石之白也从皦聲古了切

皦 皦見之白也从皦聲上下小見起皦切

皦 皦敗衣也从巾象衣敗之形凡術之屬皆从術

皦 皦也一曰敗衣从支

皦 皦箴縷所紘衣从術省凡術之屬皆从術

皦 言箴縷之工不一也陟几切

皦 合五采鮮色从術虛聲

皦 詩曰衣裳黼黻

皦 黑與青相次文从術

說文解字第七下

番禺陶福祥陳慶修校字





