



□ 12
2890
36



小學彙函

第四

匡謬正俗

德州盧氏雅雨堂本

門 口 12
號 2890
卷 36

匡謬正俗序

匡謬正俗序

唐秘書監顏師古貞觀中與國子祭酒孔沖遠同定五經正義師古更承其叔父游秦之業注漢書一百卷當時稱爲班氏功臣又以世俗之言多謬誤質諸經史匡而正之謂之匡謬正俗未成而卒永徽中其子揚庭編爲八卷上之奉勅錄付秘閣其中所引典籍及諸家訓詰多上世逸書言辨而確可資後學見聞蓋唐人尙詩賦而師古沖遠獨畢力于經史近代采唐人之詩者無慮數千家二君者顧不預焉用知古人學有專門不尙兼長今人經史詩賦事事求工而身後遺書不免蔑如



臣謹上
之歎讀是書可以知所務矣宋時雕板避諱作刊謬正
俗元明以後未見刻本爲梓而行之以廣其傳改刊爲
匡存本書之舊師古名籀以字行故漢書及此書結銜
並稱師古云

乾隆丙子德州盧見曾序

上匡謬正俗表

臣揚庭言臣聞織埃不讓高華所以極天涓流必納溟
渤所以紀地況乎業隆學海義切爲山庶進簣於崇高
思委輸於潤澤恭惟皇帝陛下誕膺睿圖光臨大寶隆
周比迹遠邁成康炎漢儔功近超文景時和玉燭龍圖
薦於長河道包金鏡龜書浮於清洛收羽林之蠹簡俾
備蓬山采汲冢之舊文咸歸延閣一言可善屢動宸衷
九術不遺每回天睠臣亡父先臣師古嘗撰匡謬正俗
藁草纔半部帙未終以臣豐犯幽靈奄垂捐棄攀風罔
及陟岵增哀臣敬奉遺文謹遵先範分爲八卷勒成一

部百氏紕繆雖未可窮六典迂訛於斯矯革謹齋詣闕
奉表以聞輕觸威嚴伏深震悚永徽二年十二月八日
符璽郎臣顏揚庭上

勅旨顏師古業綜書林譽高詞苑討論經史多所匡正
前件書發明故事諒爲博洽宜令所司錄一本付秘書
閣仍賜其子符璽郎揚庭絹五十匹永徽三年三月十
五日中書侍郎來濟宣

按顏揚庭表以爲藁草纔半部帙未終則知是書非定
本也每章以朱書標所釋於上然所引論語尙書禮記
春秋史記漢書中事則各以朱書書名於前自東觀漢
記後蜀標朱書字餘不復爾而論語後有毛詩字數章
復不標毛詩字不應前後乖刺如此以知正是屬藁之
際偶爾標題未皇緒正除史記乃是論史記體制宜如
舊外宜改朱書論語字爲性與天道尙書爲覽之者不
一禮記爲取春秋爲游漢書爲陂宋書爲道憐又春秋
下皆是左傳事或詞非解經小顏旣欲立言正俗必不
以左氏傳爲春秋也又阡字下引漢書原涉傳別無訓

說疑必有闕文受授字下乃是謂壽有兩音宜改受授
爲壽益知非當時定本顧其所是正譌謬甚眾惜乎不
見成書也然而以東門之楊解坊記經意各有所謂不
必以爲一義古文有又字通三王有乞言讀有爲又似
未失也裨謀於野則獲自是記一時事恐不緣草創
立文謂後學不當因此以草創爲草野則可而以疑左
氏春秋則過矣後世帝女雖不執婦道然立言正俗而
曰公主既尊止得云侍奉亦未免爲習俗所移也潘岳
賦賴前哲以長懋岳必不以免爲勉但拘於聲韻易左
氏語以牽合懋盛之意若以爲勉勵非唯不合左氏亦

復不成語此則文人相輕或損其真矣殿研二釋頗穿
鑿按晉書沮渠蒙遜謂劉祥曰汝敢研研然也研研卽
倔强之貌恐語音變而爲殿研夫殿乃殿師研乃研摩
有何交涉而合爲一語乎從而求其義則過矣應辰從
外舅借是書因記所疑于後云紹興十三年八月晦汪
應辰書

第七卷所辨奚斯以余考之其失自揚子雲始子雲曰
正考甫常晞尹吉甫矣公子奚斯常晞正考甫矣正考
甫得商頌于太師非作也奚斯作新廟非作詩也而與
尹吉甫並言之非其實也班固兩都賦序云奚斯頌魯

匡謬正俗總目
此又承子雲之失矣至於王延壽曹子建用之不爲無
所自也甲戌十二月望日書

匡謬正俗總目

卷第一

論語

風

夾

甲

溥

切

央

享

攘

架

籀

背

衡

矜

號

賚

莫

卷第二

尙書

御

夾

惟

卷第三

禮記

拾

子

芻

獸

關

烏呼

奉

禹字止區

曲禮注字作禹所見本異

葬

離

五方之兵

謁

辟

嘯

卵

孽

卷第四

素食

春秋

祝

殺

羶

温

蝸

有

不至

俘

肉食

寺人

鵠

軒

王夫

閨閣

草創

卷第五

史記

漢書

尙

赦令

繯

遁巡

游衣

郎署

便面

柱

非一

葬

阡

桓

辟疆

闕氏

隄

陂池

楊豫

計偕

戎昭果毅

宋書

熹

錫鈇

蒿艾

卷第六

坼

副

蠅

恫

洋

略刃

髒

案

什器

獠

絢

馳

跌

俾

底

剛扛

欠

木鍾

若柯

楊

椎

鏃

埒

聆

誼議

名字

複名

撰

草馬

卷第七

反

禡

怠

免

黃巷

隸齒

尸韓

彡影

奚斯

假

歌

渚

河

穰

上

激

中

兔

雌

暴

上

斡筦

貫

振

池

渴罩

幾頭

怒

殿研

差

兩量

章估

卷第八

受授

西

番

句鉤

斃

逢

縣寰

苟

鄙人

被庫

募姑

砢麼

骨鹿

歷底

門限

替

樂石

享

迴

上下

孟仲叔季

局

示

仇

愈

舍

飭

陵遲

獻左氏傳

禽

關雎

殊死

抉目

無恙

圈稱

嬰輿

稻秫稗

沙苑

苦菜

倉米

羹臠

匡謬正俗總目

匡謬正俗卷第一

唐顏師古撰

小學彙函之四

論語公冶長篇云子貢曰夫子之文章可得而聞也夫
 子之言性與天道不可得而聞已矣蓋言夫子刪詩書
 定禮樂讚易道脩春秋所有文章並可聞見至於言性
 命之事及言天道不可得而聞之故論語云子罕言利
 與命與仁又曰子不語怪力亂神季路問事鬼神子曰
 未能事人焉能事鬼曰敢問死子曰未知生焉知死並
 其義也而近代學者乃謂夫子之言語性情並與天道
 合所以不可得而聞離文析句違經背理綴文之士咸

國語正俗卷一
作此意用之大爲紕繆若言夫子之言不可得聞者論語二十篇所述夫子言語何從而得又不應語弟子云子欲無言

攘或問曰論語云直躬之父攘羊注云攘盜也何以謂盜爲攘更有何義荅曰按爾雅云攘仍因也書云攸攘矯虔卽其事也

風毛詩序云關雎后妃之德也風之始也所以風天下而正夫婦也今人讀風爲諷天下案序釋云上以風化下下以諷刺上此當言所以風天下不宜讀爲諷又云風風也教也風以動之教以化之今人讀云風以動之

不作諷音案此蓋序釋風者訓諷訓教諷刺謂自下而上教化謂自上而下今當讀云諷以動之不宜直作風也

架詩鄭氏箋云鵲之有巢冬至加功至春乃成此言始起冬至加功力作巢蓋直語耳而劉昌宗周續等音加爲架若以構架爲義則不應爲架功也

夾又詩傳曰山夾水曰澗此引爾雅正文言兩山夾水名之爲澗居然可曉而劉周之徒又音夾爲頰於義無取亦爲專輒

籀問曰鄘詩墻有茨篇云中菁之言不可讀也毛詩傳

云讀抽也抽是何義荅曰讀止謂道讀之讀更訓爲抽
翻成難曉按許說文解字曰籀讀也從竹留聲留卽古
抽字是以籀或作籀蓋毛公以籀解讀傳寫字省故止
爲抽此當言讀籀也不得爲抽引之義又左氏傳云其
繇曰專之渝其繇曰士刳羊之類字雖爲繇音訓皆作
籀並未讀卜筮卦繇之辭也

甲衛詩芄蘭篇云能不我甲毛詩傳曰甲狎也毛公此
釋蓋依爾雅本訓而徐仙遂音甲爲狎案甲雖訓狎自
有本音不當便讀爲狎譬猶斨字訓厭葛覃篇云服之
無斨豈得讀云服之無厭乎若以甲有狎音假借爲字

者不應方待訓詁始通其義也

背伯兮篇云焉得諼草言樹之背毛傳云背北堂也謂
於堂北種之以忘憂耳而陸士衡詩云焉得忘憂草言
樹背與襟便謂身體前後種之此亦誤也

溥鄭詩野有蔓草篇云野有蔓草零露漙漙兮有美一人
清揚婉兮詩古本有水旁作專字者亦有單作專字者
後人輒改爲之溥字讀爲團圓之團作辭賦篇什用之
遞相因襲曾無疑者按呂氏字林雨下作專訓云露貌
音上竟反此字本作專或作溥耳單作專者古字從省
又上竟之音與婉相類益知呂氏之說可依本非團義

矣下云零露瀼瀼者豈復亦論其從橫之貌乎

衡齊詩南山篇云蓺麻如之何衡從其畝禮云古之冠縮縫今也衡縫衡卽橫也不勞借音而徐氏並音爲橫皆失之矣

切甫田篇云勞心切切爾雅音切切憂也後之賦者叙憂慘之情多爲切怛王仲宣登樓賦云心悽愴以感發意切怛而潛惻諸如此類皆當音切字與切字相類切字從刀七聲傳寫誤亂或變爲切今之學者諷誦辭賦皆爲切怛不復言切失之遠矣

矜小雅鴻鴈篇序云至于矜寡無不得其所焉徐仙音

矜爲古頑反案此詩當章言爰及矜人哀此鰥寡故鄭箋云當及此可憐之人謂貧窮者欲令調餼之鰥寡則哀之其孤獨則收斂之使有依也尋序及詩意蓋云可矜憐之人及鰥寡者皆被勞來安集鄭箋釋之正得其理而徐氏讀矜爲鰥旣無所憑大失本旨

央庭燎篇云夜未央傳云央旦也鄭箋云夜未央猶言未渠央也按秦詩蒹葭篇云宛在水中央禮月令云中央並是中義許氏說文解字云央中央也一曰久是則夜未央者言其未中也未久也今關中俗呼二更三更爲夜央夜半此蓋古之遺言謂夜之中耳毛公訓央爲

巨亦未知出於何典而鄭君直釋云未渠央不解未渠何義按俗語云未渠央亦言未遽央遽與渠同言未遽中耳古詩云調絃未遽央卽是其事康成不能指明其義而更曲引未渠云復加以猶言如博依之說適令學者不曉其意

號北山篇云或燕燕居息或盡瘁事國或息偃在牀或不已於行或不知叫號或慘慘劬勞或棲遲偃仰或王事鞅掌或湛樂飲酒或慘慘畏咎從上及下句句相韻叫號者猶言誼呼自恣耳非必要謂號咷之號毛傳云叫呼號召也而徐仙乃音號爲呼到反今讀者遵之亦

甚非也

享楚茨篇云以享以祀以介景福鄭箋云享獻也又信南山篇云享于祖考大田詩亦云以享以祀其義並同此自可曉而徐仙並音享爲許亮反未審其意

賚楚茨又云徂賚孝孫毛傳云賚予也徐仙音賚爲來亦所未詳

莫大雅皇矣篇云皇矣上帝臨下有赫監觀四方求民之莫毛傳云莫定也鄭箋云求民之定謂所歸就也又桑柔篇云苑彼桑柔其下侯甸將采其劉瘼此下民將采之則葉爆爍而疏人息其下則病於爆爍喻羣臣恣

放損王之德也而未代文士引求民之莫以屬辭者改
莫爲癩從而釋之云求癩謂其疾苦耳至乃呼刺舉宰
牧爲求癩既易本字妄爲臆說安施失所比喻乖方相
承用之曾無覺悟雖采酌經詁而大違厥旨亦爲巨謬

匡謬正俗卷第一 順德馮佐勛番禺林國廣校字

匡謬正俗卷第二

唐 顏 師 古 撰

尙書孔安國古文尙書序云先君孔子生於周末覩史
籍之煩文懼覽者之不一遂乃定禮樂明舊章覽者謂
習讀之人猶言學者爾蓋思後之讀史籍者以其煩文
不能專一將生異說故刪定之凡此數句文對旨明甚
爲易曉然後之學者輒改之字居者字上云覽之者不
一雖大意不失而顛倒本文語更凡淺又不屬對亦爲
妄矣今有晉宋時書不被改者往往而在皆云覽者之
不一又云以所聞伏生之書定其可知者爲隸古定更

以竹簡寫之蓋言以孔氏壁中科斗文字依傍伏生口傳授者考校改定之易科斗以隸古字定訖更別以竹簡寫之非復本文也近代淺學乃改隸古定爲隸古字非也按直云隸古卽是隸古字於理可知無所闕少定者爲定訖耳今先代舊本皆爲隸古定不爲古字也

羽古文

商書湯斲

古誓字

云予則孥羽汝孔安國傳云古

之用刑父子兄弟罪不相及今云孥戮權以脅之使勿犯也案孥戮者或以爲奴或加刑戮無有所赦耳此非孥子之孥猶周書泰誓稱囚孥正士亦謂或囚或孥也豈得復言并子俱囚一無也又班固漢書李布傳贊云

及至困亢奴僂苟活蓋引商書之言以爲折衷矣

御周書牧誓篇云弗御克奔以役西土孔安國注云商衆能奔來降者不迎擊之如此則所以役我西土之義徐仙音御爲五所反按御旣訓迎當音五駕反不得音御商書盤庚云予御續乃命於天詩鵲巢云百兩御之訓解亦皆爲迎徐氏並作音訝何乃牧誓獨爲禦音又與孔氏傳意不同失之遠矣

罍武成序云武王伐殷往伐歸罍孔安國注云往誅紂克定偃武脩文歸馬牛於華山桃林之牧地徐仙音罍爲始售反按武成當篇云歸馬於華山之陽放牛於桃

林之野此與序意相承又許氏說文解字云罽羴也字
林罽音火又反獸字從罽從犬斯則六畜之字本自作
罽於後始借養字爲耳且罽獸類屬不同罽者人之所
養獸者是山澤所有故爾雅論牛馬羊豕則在釋畜論
麋鹿虎豹卽在釋獸較然可知若武王歸鹿華山之陽
放虎桃林之野可言歸獸所歸放者旣是馬牛當依罽
字本音讀之不得以作獸字一邊便謂古文省簡卽呼
爲獸且堯典云鳥獸孳尾鳥獸毛毳鳥獸希革鳥獸氄
毛旅葵云珍禽奇獸不育于國皆作獸字不作罽也何
獨武成一篇以罽爲獸斯不然矣

夾多方篇云爾害弗夾介乂我周王享天之命孔安國
注云夾近也汝何不近大見治於我周王以享天之命
而爲不安乎徐仙音夾爲協按夾旣訓近音陋不得讀
爲協也

關費誓序云魯侯伯禽宅曲阜徐夷一作並興東郊不

關孔安國注云徐戎淮夷並起爲寇於東故東郊不關
徐仙音開按許氏說文解字及張揖古今字詁關古開
字關古關字但關旣訓開故孔氏釋云東郊不開爾不
得徑讀關爲開亦猶蔡仲之命云乃致辟管叔于商孔
安國注云致法謂誅殺也豈得卽音辟爲法乎此例多

矣

惟惟辭也蓋語之發端書云惟三月哉生魄惟十有三祀王訪于箕子之類是也古文皆爲惟字而今文尙書變爲維者同音通用厥義無別又詩云价人維藩大師維垣大邦維屏大宗維翰懷德維寧宗子維城此亦是辭語之助與書之列爵惟五分土惟三任官惟賢材左右惟其人於理無別然今文學之士不詳立語之體古今字變因爾穿鑿妄生義理製冊文哀誄祭文其唱首云維某年月日者既不爲惟字自作釋云此字是維持一篇之首故爲綱維之字又言宗子維城謂藩屏維繫

連城之義耳乃呼帝子弟爲王者爲藩維旣無所據不知本是助辭大爲謬矣譬若詩云維師尙父番維司徒維彼哲人此類多矣皆爲維字豈連繫之義乎且爾雅云伊維侯也三者並發語之辭詩云伊其相謔我罪伊何伊予胡底侯誰在矣侯薪侯蒸並與維同義寧當更有別說斯不然矣

烏呼烏呼歎辭也或嘉其美或傷其悲其語備在詩書不可具載但古文尙書悉爲於戲字今文尙書悉爲嗚呼字而詩皆云於乎字中古以來文籍皆爲嗚呼字文有古今之變義無美惡之別末代文字輒爲體例若哀

誅祭文卽爲嗚呼其封拜冊命卽爲於戲於讀如字戲讀爲義謂嗚呼爲哀傷於戲爲歎美非止新有屬綴設此二端乃亦諷讀舊文分爲兩義妄爲穿鑿不究根本按大雅云於乎小子未知臧否豈非傷王不知善否乎周頌云於乎前王不忘非美先王之見稱頌乎五子之歌云嗚呼曷歸予懷之悲此卽哀傷之語允征云嗚呼威克厥愛允濟此卽褒美之辭何以各別爲字也且漢武冊命三王文皆曰嗚呼此豈哀傷之義舉其大意斷可知矣且許氏說文解字及李登聲類並云於卽古烏字耳

匡謬正俗卷第二 順德馮佐勛番禺林國廣校字

匡謬正俗卷第三

唐 顏 師 古 撰

禮記曲禮云禮聞取於人不聞取人鄭元注云取於人謂高尙其道取人謂制服其身此義較然可曉而徐仙音取於人爲娶浪爲假借矣一本娶作聚 奉又云奉長者之手人戶奉局奉席如橋衡凡如此例奉者皆謂恭而持之於義足了今皆讀爲捧音敷奉反亦浪爲假借也

拾又云拾級聚足此言升階歷級每一級則並足然後更登也拾者猶言一一拾取而鄭康成讀拾爲涉近乎

穿鑿

禹字止區或問曰曲禮云禮不諱嫌名鄭注云嫌名謂禹與字止與區其義何也答曰康成鄭君此釋蓋舉異字同音不須諱耳區字既是故引爲例禹字二字其音不別止之與區今讀則異然尋按古語其聲亦同何以知之陸士衡元康四年從皇太子祖會東堂詩云巍巍皇代奄宅九圍帝在在洛克配紫微普厥止字時罔不綏又晉宮閣名所載某舍若干區者列爲止字則知區止音不別矣且今江淮田野之人猶謂區爲止亦古之遺音也今之儒者不曉其意競爲解釋或云禹字是同

聲止區是聲相近二者並不須諱並爲詭妄或云字禹區止並是別音相近乃讀禹爲于舉反故不須諱並爲詭妄不詣其理

予鄭元注曲禮下篇予古余字因鄭此說近代學者遂皆讀予爲余案爾雅云卬吾台予朕身甫余言我也此則予之與余義皆訓我明非同字許慎說文予相推予也余詞之舒也旣各有音義本非古今字別詩云迨天之未陰雨徹彼桑土綢繆牖戶今女下民或敢侮予又曰終其永懷又寤陰雨其車旣載乃棄爾輔載輸爾載將伯助予又曰習習谷風維風及雨將恐將懼維予與

女將安將樂女轉棄予又雲漢篇云羣公先正則不我助父母先祖胡寧忍子楚辭云帝子降兮北渚目眇眇兮愁予嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下又曰君回翔兮來下踰空桑兮從女紛嫋嫋兮九州何壽夭兮在予又曰秋蘭兮薜蘿生兮堂下綠葉兮素枝芳菲菲兮襲予夫人自有兮美子蓀何以兮愁苦歷觀詞賦予無余音若以書云予一人禮曰余一人便欲通之以古今字至如夏書云非台小子敢行稱亂豈得便言台余古今字耶邶詩云人涉卬否卬須我友豈得又言卬我古今字乎

葬檀弓云杜氏之葬在西階之下葬謂葬處而乃讀葬為葬才浪反亦為穿鑿

離月令云孟春之月乃命大史守典奉法司天日月星辰之行宿離不忒無失經紀以初為常鄭康成注云離讀如儷按易之離卦彖辭曰日月麗乎天百穀草木麗乎土今云宿離不忒宿卽星辰離則日月蓋覆上言星辰日月耳更無別義居然可曉何為改離作儷若然者離卦亦可以變為麗卦乎

祝曾子問曰祝聲三告曰某之子生敢告鄭康成云聲噫欬警神也此蓋解聲三者謂三稱噫然後言某之子

生耳而徐仙之徒並音祝為祝反之又學者相承遵之並大誤也

五方之兵又云如諸侯皆在而日食則從天子救日各以其方色與其兵鄭康成注云示奉時事有所討也方色者東方衣青南方衣赤西方衣白北方衣黑其兵未聞按黃帝素問及淮南子等諸書說五方之兵東方其兵矛南方其兵弩中央其兵劍西方其兵戈北方其兵鍛蓋謂隨方色衣其衣執其兵以救耳

殺郊特牲云大夫而饗君非禮也大夫強而君殺之義也由三桓始也鄭元注云慶父通於夫人以脅公季友

以君命鳩牙後慶父殺二君而又死又按殺讀為降殺之殺謂衰弱也此言大夫不當饗君自三桓已來大夫強而君弱是以有君就饗于大夫者耳此一段禮文相承躡愬論饗覲之事故其下愬云天子微諸侯僭大夫強諸侯脅相貴以等相覲以貨相賂以利而天下之禮亂矣不言誅戮之事安取其鳩牙殺慶父哉

禡又鄉人禡音傷孔子朝服立于阼階鄭元注云禡強鬼也謂時儼索室毆疫逐強鬼也禡或為獻或為儼而徐仙音禡為儼今讀者遂不可言禡亦失之也

羶又云既奠然後炳蕭合羶羶此言蕭炳以脂合黍稷

燒之羶者脂氣麝者黍稷氣於義自通而康成乃云羶當爲馨字之誤亦爲迂曲矣

辟又云祭有所焉有報焉有由辟焉康成解云辟讀爲弭謂弭災兵也按辟當讀爲辟邪惡之辟直云辟災兵義自可曉無煩假借

溫內則云問所欲而敬進之柔色以溫之鄭康成注云溫藉也承尊長必和顏色也案直云柔和顏色以溫悅尊者之心不當改讀爲溫也

嘯又男子入內不嘯不指夜行以燭鄭康成注云嘯讀爲叱嫌有隱使也案嘯者謂若有所召命密相諷誘若

齊莊撫楹而歌耳何爲乃云叱乎詩云嘯歌傷懷念此碩人卽其義也

蝸又云蝸醢而苽食蝸者羸之類耳而徐仙等音蝸爲羸亦未爲達

卵又曰濡香卵醬實蓼鄭康成注云卵讀爲鯢也案卵者魚卵卽是魚子不勞改讀爲鯢魚子也

有又云凡養老五帝憲三王有乞言直謂五帝養之爲法其德行而不乞言三王旣憲法而有乞言之禮鄭康成乃讀有爲又蓋亦不勞假借也

孽玉藻云世子自名擯者曰寡君之適公子曰臣孽鄭

康成云孽當作枿聲之誤也按孽者是庶孽既非適子故白云孽不當言枿枿者斷而復生豈人子之所宜自稱乎

不至坊記云昏禮婿親迎見於舅姑舅姑承子以授婿恐事之違也以此坊民婦猶有不至者鄭康成注云不至不親夫以孝舅姑也春秋成公九年春二月伯姬歸于宋夏季孫行父如宋致女是時宋恭公不親迎恐其違而授之按不至者謂淫佚之風女雖未嫁已從奔誘及婿親迎猶在他室而不至焉按陳詩東門之楊序曰昏姻失時男女多違親迎女猶有不至者也其詩曰東

門之楊其葉牂牂昏以爲期期而不至卽其事也康成詩箋云親迎之禮以昏時女留他色不肯時行乃至大星煌煌然爲得其義何爲注禮乃更妄生異說豈非矛盾之論哉

素食喪服傳記云既虞飯疏食水飲既練食菜果飯素食鄭康成注云素猶故也謂復平生時食也案素食謂但食菜果糗餌之屬無酒肉也禮家變節漸爲降殺始喪三日不食卒哭之內朝夕各一溢米爲粥而已既虞疏食水飲疏食謂麤疏之飯單率之菜食不復粥又非止一溢也既練遍食菜果酸醎但無酒肉之屬既除喪

始食乾肉飲酒然後乃復平生時食耳此是禮經明文
安得始練便復平生故食乎又班書霍光傳載光奏昌
邑王過失云典喪服斬衰無悲哀之心廢禮誼居道上
不素食王莽傳云每有水旱莽輒素食左右以白太后
遣使詔莽曰聞公菜食憂民深矣今秋幸孰公勤於職
幸以時食肉據此益知素食是無肉之食非平生食也
今俗謂桑門齋食為素食蓋古之遺語焉

匡謬正俗卷第三 順德馮佐勛番禺林國廣校字

匡謬正俗卷第四

唐 顏 師 古 撰

春秋旂者旌旗之旂字從𠂔音偃訓與旒同桓二年臧哀
伯云顰厲旂纓是也學者不尋其本讀旂為旒浪為假
借徐仙亦作旒音況其他乎

倅莊六年經書齊人來歸衛倅傳言衛寶公羊穀梁經
並為寶杜預注云疑左氏傳經誤案爾雅云倅取也書
序云遂伐三腭倅厥寶玉然則所取於衛之寶而來獻
之經傳相會義無乖爽豈必倅即是人杜氏之說為不
通矣

肉食莊十年曹劌之鄉人謂劌曰肉食者謀之又何間焉對曰肉食者鄙未能遠謀此鄉人見劌欲論軍所以諫云卿大夫自當謀之非卑淺者所當關預劌即荅云當今卿大夫識見鄙薄未能遠謀我所以須見君論之耳而今流俗皆謂凡是食肴炙者即合志識昏蔽心慮憤濁不堪謀事故須蔬食菜羹襟神明悟爲之也至乃遞相戲弄以爲口實不亦謬乎

寺人寺人者內小臣在壺闈庭寺之中謂闈人耳詩云寺人孟子左傳云寺人披寺人貂之類是也侍人者謂當時侍衛於君不限內外猶言侍者耳左傳云侍人賈

舉侍人僚祖之類是也近代學者不詳其義皆讀寺人同爲侍人斯則失矣至如仲尼居曾子侍平公飲酒師曠李調侍豈得謂闈豎乎

鷓鴣二十四年鄭子華之弟子臧出奔宋好聚鷓鴣冠杜預注云聚鷓鴣羽以爲冠非法之服也鄭伯聞而惡之杜預注云惡其服非法之服也使盜誘而殺之於陳宋之間君子曰服之不衷身之災也詩云彼已之子不稱其服子臧之服不稱也夫按鷓鴣水鳥天將雨即鳴即戰國策所稱鷓鴣蚌相謂者也古人以其知天時乃爲冠象此鳥之形使掌天文者冠之故逸禮記曰知天文者冠鷓

此其證也。鷓字音聿，亦有術音，故禮之衣服圖及蔡邕獨斷謂爲術氏冠，亦因鷓音轉爲術字耳。非道術之謂也。蓋子臧是子華之弟，以兄見殺，怨而出奔，有白公之志，故與知天文者遊聚，有所圖議，是以鄭伯恐其返國作亂，令誘殺之。若直以鷓羽飾冠，自爲不正之服，何須畏惡而遣殺之？若直謂出見殺，又不應云服之不衷。且傳言楚子翠被益知，鞞字非屬冠也。或者自君子曰以下，非止明本傳後人不曉鷓冠之議，妄加增之，而杜氏之釋從而僻其義也。

軒僖二十八年，晉師入曹，數之以其不用僖負羈而乘軒者三百人也。且曰：獻狀杜預注曰：言其無德居位者多矣，故責其功狀也。按昔重耳過曹，曹共公不禮，聞其駢脅，薄而觀之。晉文懷恥，以爲深怨，今旣乘勝志在報雪，尙託公義，故先責不用負羈而乘軒者，眾因曰：今我之來獻駢脅容狀耳，斯蓋嗤弄之言，猶言若云謂秦拜賜之師也，豈責乘軒功狀乎？

王夫襄五年，楚公子王夫字子辛，今之學者以其字子辛，遂改王夫爲壬夫，同是日辰，名字相配也。按楚有公子午，字子庚，庚是十，榦午是十，支法有相配。或者此人以庚午歲若庚午日生，故名庚字子午耳。辛壬同是十

幹若以辛生則不得名壬若以壬生則不得字辛此與庚午不相類固當依本字讀爲王夫不宜穿鑿改易爲壬也譬天王之弟佞夫孔氏之宰渾良夫治區夫之屬各自有義豈曰配曰辰乎

閤闔襄三十一年子產相鄭伯如晉子產使盡壞其館之垣而納車馬焉士文伯讓之曰敝邑以政刑之不脩寇盜充斥無若諸侯之屬辱在寡君者何是以令吏人完客所館高其閤闔厚其墻垣以無憂客使杜元凱注云閤門也徐仙閣音宏今吾子壞之雖從者能戒其若異客何對曰今銅鞮之宮數里而諸侯舍于隸人門不

容車而不可踰越杜元凱注曰門庭之內迫迤又有墻垣之限爾雅云所以止扉謂之閤郭景純注曰門辟旁長楹也左傳曰高其閤闔按若館門實高而直庭內迫迤者卽當云庭不容車不應云門也又高爲門戶非關止盜之方文伯不應云以無憂客使若門得車入則子產止須引車入門致室屋之下何勞壞垣云不可踰越蓋是門旣不大而止扉又高以牢固扞禦寇賊子產爲其不容車入故壞垣耳尋文究理郭說得之但閤與門二字相似流俗轉寫致有混謬杜君不加詳覈就而通之未爲允當

草創襄二十一年子羽與裨諶乘以適野而謀於野則獲於邑則否按論語稱孔子云爲命裨諶草創之世叔討論之行人子羽脩飾之東里子產潤色之是謂裨諶發慮創始爲之辭意世叔尋討而論叙之子羽子產脩飾潤色然後成耳草創者猶言草昧蓋初始之謂矣又曰草者藁草亦未成之稱安在適草野則能在都邑則不就若然者討論豈尋干戈乎潤色豈膏澤乎此亦是後人所加非正明本傳也

匡謬正俗卷第四 順德馮佐勛番禺林國賡校字

匡謬正俗卷第五

唐顏師古撰

史記司馬子長撰史記其自叙一卷摠歷自道作書本意篇別皆有引辭云爲此事作某本紀爲此事作某年表爲此事作某書爲此事作某世家爲此事作某列傳子長此意蓋欲比擬尙書叙耳卽孔安國所云書序序所以爲作者之意也揚子雲著法言其本傳亦傳法言之曰篇篇皆引辭云撰某篇亦其義也及班孟堅爲漢書亦放其意於序傳內又歷道之而謙不敢自謂作者避於擬聖故改作爲述然叙致之體與馬揚不殊後人

不詳乃謂班書本贊之外別更爲覆述重申褒貶有所
歎詠摯虞撰流別集全取孟堅書序爲一卷謂漢述已
失其意而范蔚宗沈休文之徒撰史者詳論之外別爲
一首華文麗句標舉得失謂之爲贊自以取則班馬不
其惑歟劉軌思文心雕龍雖略曉其意而言之未盡
漢書高紀云大澤之陂按孔安國尙書傳曰障水曰陂
然則陂者本因隄防壅遏故得名耳大澤者地形之總
名陂者是隄防之指號蓋謂當時之媪於大澤之內陂
塘止息流俗乃云防是水中不得止息強讀爲陂失其
意也

尙惠紀云尙公主易曰得尙于中行王弼注云尙猶配
也說者云尙者主也引尙食爲類或云尙者掌也謂守
掌之皆非其義公主旣尊止得云侍奉不可以主掌爲
稱弼說是也

赦令哀紀云甲子詔書非赦令皆除之按哀帝初用夏
賀良言改年定歷下詔施行其事并開恩惠赦宥罪人
後知賀良詭惑收正其事依舊歷追悔前非但所赦人
不可更覆與罪所以云甲子詔書除赦令以外歷及刻
漏事一皆除之耳蓋言甲子詔書除是赦令摠遣除之
今書本令字或作他言赦令以外其他餘事皆改除之

兩讀爲得

繩食貨志云藏繩謂繩貫錢故摠謂之繩耳文云算緡亦云以緡穿錢故謂貫爲緡也而後之學者謂緡爲錢乃改爲鑿字無義可據殊爲穿鑿按孔子云四方之人緡負其子而至謂以繩絡而負之故謂緡祿耳豈復關貨泉耶

逡遁賈誼過秦云嘗以十倍之地百萬之眾仰關而攻秦秦人開關延敵九國之師逡遁而不敢進秦無亡矢遺鏃之費而天下已困矣遁者蓋取盾之聲以爲巡字當音詳遵反此言九國地廣兵強相率西嚮仰形勝之

地汴函谷之關欲攻秦室秦人恃其險固無懼敵之心不加距閉開關而待然九國畏悞自度無功持疑不進坐致敗散耳後之學者既不知遁爲巡字遂改爲遁逃因就釋云九國初見秦閉關謂其可勝所以率兵來攻忽見秦人開關各懷恐懼遂卽奔走故潘安仁西征賦云或開關而延敵競遁逃以奔竄斯爲誤矣若見秦開關遁逃而走卽應大被追躡覆軍殺將豈得但言不敢進而已乎且書本好者今猶爲逡遁不作遁逃也游衣叔孫通傳曰高帝寢衣月出游高廟言高寢之衣冠一月一備法駕出游於高廟耳隨越國公楊素行經

漢高陵詩云芳春無獻果明月不游衣觀其此意謂月出之夕乃游衣冠此大謬

郎署馮唐傳云文帝輦過郎署見馮唐而問之郎者當時宿衛之官非謂趣衣小吏署者部署之所猶言曹局今之司農太府諸署是也郎署並是郎官之曹局耳故劉孝標辨命論云馮都尉皓髮於郎署而今之學者不曉其意但呼令史府史爲郎署自作解釋云郎吏行署文書者故曰郎署至乃摛翰屬文咸作此意失之遠矣便面張敞傳云自以便面拊馬按所謂便面者所執持以屏面或有所避或自整飾藉其隱翳得之而安故呼

便面耳今人所持縱自蔽者怒謂之扇蓋轉易之稱乎原夫扇者所用振揚塵氛來風卻暑烏羽箠可呼爲扇至如歌者爲容專用掩口侍從擁執義在障人並得扇名斯不精矣今之車輦後提扇蓋便面之遺事與按桑門所持竹扇形不圓者又便面之舊制矣

柱西域傳云當爲拄置心不便按拄者撐拄之名本音竹羽反柱物之本因爲之柱竹具反魯靈光殿賦云漂嶢峴而枝柱此音是也車後柱木呼爲車柱其義亦同置者安設之名言拄置者謂自安置支拄他人今江南俗呼人自高抗矜持爲自拄置今此言車師國見徐普

於其側近柱置恐被侵拒故心內以爲不便耳安在其取椽柱而置於心腹中乎義旣乖刺語又析破失之遠矣朱雲連柱五鹿君豈復齋椽自隨乎

非一揚雄叙甘泉宮云遊觀屈奇瓌瑋非木摩而不雕墻塗而不畫此言旣甚屈奇瓌瑋不合於上古之世摩而不雕塗而不畫采椽茅茨儉約之制耳今之書本好者猶然而後人輒於非字下加一字讀云瓌瑋非一竟不尋下句直云木摩而不雕是何言歟

葬酷吏傳長安中歌云安所求子死桓東少年場生時諒不謹枯骨復何葬荀卿禮賦云非絲非帛文理成章

非曰非月爲天下明生者以壽死者以葬城郭已固三軍已強說苑云吾嘗見稠林之無木平原之爲谷君子無侍僕江河乾爲阬正冬采榆桑仲夏雨雪霜千乘之君萬乘之王死而不葬據韻而言則葬字有臧音矣阬原涉傳云涉父爲南陽太守死涉讓還南陽賻送由是顯名涉自以爲身得其名而先令墳墓儉約非孝也乃大起冢舍周閣重門初武帝時京兆曹氏葬茂陵曹氏謂其道阬涉慕之乃買地開立表署曰南陽阬桓如瀟漢書音義曰舊亭傳於四角面百步築土上有屋屋上有柱出高丈餘有大板貫柱四出名曰桓表縣

國語正俗卷五
五
所都夾兩邊各一桓陳留之俗言桓聲如和今猶謂之
和表也說文云桓是亭郵表也東京賦云迄于上林結
徒爲營叙和樹表司鐸授鉦叙比也軍之正門爲和樹
表設牙形以表之

辟疆外戚傳留侯子張辟疆前賢亦無釋而學者相承
讀辟音如珪璧之璧疆爲疆禦之疆作意解云能弭辟
疆禦猶言辟惡邪辟兵之類是也東齊僕射陽休之爲
兒制名亦取此按賈誼新書云昔者衛侯朝于周周行
人問其名曰衛侯辟疆周行人還之曰啟疆辟疆天子
之號也諸侯弗得用衛侯更其名曰燬然後受之若如

賈生此說辟當音爲開闢之闢疆當音爲疆場之疆楚
有蘧啟疆亦其例也古單用字多有假借不足爲疑又
漢濟南王名辟光世人亦讀爲璧復解釋云辟君也恐
此亦當取開闢之義爲勝

闕氏習鑿齒與謝安石書云匈奴名妾作闕氏言可愛
如烟支也闕字於言反想足下先作此讀書也按史記
及漢書謂單于正妻曰闕氏猶中國言皇后爾舊讀音
焉氏此蓋北翟之言自有意義未可得而詳也若謂色
象烟支便以立稱者則單于之女謂之居次復比何物
且闕氏妻號非妾之名未知習生何所憑據自謂解釋

隄凡言提封者謂提舉封疆大數以爲率耳後之學者不曉輒讀提爲隄著述文章者徑變爲隄字云愨其隄防封界故曰隄封按封籍之體止舉大數定其綱陌其言封者譬言堰埭以知頃畝何待堰堤然始立畔乎正當依其本字讀之不宜曲生異說也又隄防之隄字並音丁奚反江南末俗往往讀爲大奚反以爲風流恥作低音不知何所憑據轉相放習此弊漸行於關中其提封本取提挈之義例作低音而呼隄防之字卽爲蹄音兩失其義良可歎息傳曰君子於其所不知蓋闕如也苟不明練豈宜臆說以誤將來

陂池東觀漢記述光武初作壽陵云今所制地不過二三頃爲山陵陂池裁合流水而已按陂池讀如弔二世賦登陂陁之長坂凡陂陁者猶言靡陁耳光武言不須如前世諸帝高作山陵但令小隆起陂陁然裁得流泄水潦不墊壞耳今之讀者謂爲陂池合得流水此讀非也

楊豫謝承後漢書楊豫傳云豫祖父惲封平通侯惲子會宗坐與臺閣交通有罪國除家屬皆徙酒泉郡又載豫上書乞還本土其辭云臣祖父惲念安社稷忠不避難指刺奸臣實心爲國遂致死徙按班書楊敞傳其載

惲與太僕戴長樂相失惲與長樂皆免爲庶人惲既失爵位家居營產業起室宅以財自娛其友人安定太守西河孫會宗與書諫戒之惲內懷不伏報會宗書辭語不遜宣帝見而惡之惲坐腰斬妻子徙酒泉郡此惲先失爵位然後被誅妻子被徙據倣傳及豫上書數說皆同更無所異安得有子名會宗襲爵國除被徙事乎謝氏既不詳其本稱引會宗失於故實又自載豫上書與叙事相背交爲矛盾二三詭錯

計偕凡舉事立稱當依義理若遵古昔須得其衷班書武帝元光五年徵吏民有明當世之務習先聖之術者縣次續食令與計偕此言所徵之人縣別給食令上計之使俱詣京師耳而晉朝謂計簿爲計階簿意欲酌於故實乃所以彰其謬陋變偕爲階了無義旨戎昭果毅左氏傳曰戎昭果毅克敵爲果致果爲毅此言理戎之禮須明果毅而江南陳國制立官名有戎昭將軍果毅將軍此亦不經之甚譬易稱師出以律豈可便置師出將軍乎

宋書宋高祖弟道鄰道規二人同以道爲名而鄰規各有別理史牒誤爲憐字讀者就而呼之莫有知其本實余家嘗得宋高祖集十卷是宋元嘉時秘閣官書所載

道鄰字始知憐者是錯原其立名既有道規卽應頗存義訓不應苟取憐愛而已

熹熹熾盛也音與僖同故後漢趙熹字伯陽取此義耳末世傳字誤爲喜字讀者不救因呼爲熹宋高祖婦之兄弟臧熹昆季二人名從火喜亦音僖今人又謬爲熹字而讀之爲喜皆失其意沈約撰宋書乃更爲熹制字以配欣喜之名是穿鑿也余家所得宋高祖集作臧熹字此明驗也且喜下施心是好熹之意音虛記反不謂之熹也

錫跌蕭子顯齊書云太祖在淮修理城得一錫跌大數

尺跌下有篆文莫能識者紀僧真曰何須辨此文字此自久遠之物九錫之徵太祖曰卿勿妄言而顧野王撰符瑞圖據子顯齊書錄此一條錫跌謂錫玦亦具寫子顯書語但易跌字爲玦字乃畫作玦形按此跌者謂若奠箕之跌今之鐘鼓格下並有之耳故其大數尺而有篆文安有論玦大小直云數尺爲道廣狹爲舉麤細乎又玦之體狀若半環以何爲上以何爲下而云下有篆字此之疎謬不近人情野王之於子顯年載近接非爲遼窶且又跌之與玦形用不同若別據他書容有異說蕭氏乖戾則失不在顧矣豈書本乎

蒿艾齊書又云紀僧真夢蒿艾生滿江驚而白之太祖曰詩人采蕭蕭卽艾也蕭生斷流卿勿廣言按爾雅云蕭一名賴此蕭自是香蒿古之祭禮所用合脂熟之以饗神者艾一名冰臺此則今之用灸病者二草名旣不同稱類區別本非一物較然易了設使齊高謬談取會一時之應子顯不當著於史籍以誤將來學者詩云彼采葛兮一日不見如三月兮彼采蕭兮一日不見如三秋兮彼采艾兮一日不見如三歲兮此之三章蓋詩人歷言葛也蕭也艾也以爲興喻故毛傳云葛所以爲絺絺蕭所以供祭祀艾所以療疾豈得又言葛與蕭艾惣爲一物乎未聞以艾饗神用蕭灸病斷可知矣

匡謬正俗卷第五 順德馮佐勛番禺林國賡校字

匡謬正俗卷第六

唐顏師古撰

坵或問曰俗呼檢察探試謂之覆坵坵者何也荅曰當爲覆遑音敕角反俗語音訛故變爲坵耳按晉合成帝元年四月十七日甲寅詔書云火節度七條云火發之日詣火所赴救御史蘭臺令史覆遑有不以法隨事錄坐又云交互遑覆有犯禁者依制罰之遑者謂超踰不依次第令所云覆坵亦謂乍檢乍否不依次歷履行之以出其不意耳今謂董卓爲董礫故呼遑亦爲坵是其例也

副副貳之字副字本爲福字從衣畠聲今俗呼一襲爲一福衣蓋取其充備之意非以覆蔽形體爲名也然而書史假借遂以副字代之副本音普力反義訓剖劈字或作副詩云不圻不副周禮有副宰並其正義也後之學者不知有福字翻以副貳爲正體副圻爲假借讀詩不圻不副乃以朱點發副字已乖本音又張平子西京賦云仰福帝居東京賦云順時服而設福並爲副貳傳寫訛舛衣轉爲示讀者便呼爲福祿之福失之遠矣

繩淫繩亂樂按繩者非法之曲不正之音爾非謂水中繩電之聲也又張平子東京賦云咸池不齊度於繩咬而眾聽或疑豈謂繩電之聲乃與咸池相似乎是知淫樂之聲矣

恫今太原俗呼痛而呻吟謂之通喚何荅曰爾雅云恫痛也郭景純音呻恫音通亦音恫字或作侗周書云恫瘝乃身並是其義今痛而呻者江南俗謂之呻喚關中俗謂之呻恫音同鄙俗言失恫者呻聲之急耳太原俗謂恫喚云通此亦以痛而呻吟其義一也郭景純既有呻恫之音蓋舊語耳

洋問曰今山東俗謂眾爲洋何也荅曰按爾雅云洋觀哀眾挪多也

略刃問曰俗於礪山出刀子刃謂之略刃有舊義否荅曰按爾雅云剡略利也張楫古今字詁云古作礪一本作礪未知孰是此則礪刃使利故稱略刃耳

勑問曰俗言濕爲塈塈豈濕意乎何以呼之荅曰按說文解字云勑骨間黃汁也字林音丑厄反然則勑是骨間汁故呼濕爲勑耳不當爲塈裂之字

案或曰案寮也別有異意乎荅曰按爾雅云案寮官也郭景純注云官地爲案同官爲寮此則謂卿大夫因官而得食地故謂之采地耳但古之經史采菜相通菜蔬字頗亦爲采文采之字多或作案非獨地也今之學者

見謂之采地字上或加草便爲給地以種菜更朋於俳說焉

什器或問曰生生之具謂之什器什是何物荅曰此名原起軍戎遂謂天下通稱軍法五人爲伍二五爲什一什之內共有器物若干皆是人之所須不可造次而廢者或稱什物猶今軍行戎役工匠之屬十人爲火一火內共畜器物謂之幕調度耳

狻或問曰今之戎獸皮可爲褥者古號何獸何以謂之戎荅曰按許氏說文解字曰夔貪獸也李登聲類音人周反字或作狻詩云無教狻升木毛傳云狻屬也箋云

猱之性善登木爾雅云猱猴善援郭景純注曰便攀援也爾雅又云蒙頌猱狀郭注云卽蒙貴也狀似蝮而小紫黑色猱亦獼猴類耳按郭此說蓋蒙頌爲獸狀似猱又上林賦云蝮蠖飛獼蛭蝟猱猱左思吳都賦云射猱猱劉逵注云猱似猴而長尾尋據諸說驗其形狀戎卽猱也此字既有柔音俗語變訛謂之戎耳猶今之香菜謂之香戎今謂猱別造猱字蓋穿鑿不經于義無取

絢或問曰蒲州盛酒垆謂蒲絢何也荅曰此垆旣從遠來運致非易恐其破損故以蒲索纏之按爾雅云絢絞也詩云宵爾索絢卽是其義此垆爲加蒲索故謂之蒲

絢爾

馳或問曰今俗重沓布物一兩次謂之一曳兩曳何也荅曰許氏說文解字云馳重次第物也字林音弋豉反此則與今所道相當又詩云葛之覃兮施于中谷莫莫葛藟施于條枚義兼訓移音亦爲馳蓋爲延福其上亦重次第之意焉蓋假借施字爲之耳司馬相如上林賦曰馳正陵亦其義也俗音訛舛故轉爲曳亦猶輕易之易鄙俗或爲曳音究其根本當言一馳兩馳今語亦有此作俗音者

跌或問曰今山東俗謂伏地爲跌何也荅曰跌者俯也

按張楫古今字詁云頰府今俯俛也許氏說文解字曰頰低頭也太史卜書頰仰字如此斯則呼俯音訛故爲跌耳

俾問曰俗謂聽之使去爲不使何也答曰按爾雅云俾使也書云有能俾乂詩云俾爾戩穀之類是也故俗云俾使疾之□音訛若云不使爾

底問曰俗謂何物爲底丁兒反底義何訓答曰此本言何等物其後遂省但言直云等物耳等字本音都在反又轉音丁兒反左太冲吳都賦云眇睨無數膏腴兼倍原隰殊品窳隆異等蓋其證也今吳越之人呼齊等皆爲

丁兒反應瑗詩云文章不經國筐筐無尺書用等稱才學往往見歎譽此言譏其用何等才學見歎譽而爲官乎以是知去何而直言等其言已舊今人不詳其本乃作底字非也

剛扛或問曰吳楚之俗謂相對舉物爲剛有舊語否答曰扛舉也音江字或作舡史記云項羽力能扛鼎張平子西京賦云烏獲扛鼎並是也彼俗音訛故謂扛爲剛耳既不知其義乃有造捌字者固爲穿鑿也

欠問曰今人謂物少不充爲欠義何所取答曰許氏說文解字云歎食不滿也李登聲類呂忱字林並音口感

反今爲欠者本爲歎耳

木鍾或問曰今所謂木鍾者於義何取字當云何荅曰本呼木章音訛遂爲鍾耳古謂大木爲章故漢書云貨殖傳云干章之荻謂荻木干枚也其將作屬官有主章署掌材木又古謂舅姑爲姑章今俗亦呼爲姑鍾益知章音皆轉爲鍾

若柯問曰俗謂如許物爲若柯何也荅曰若干謂且數也禮云始服衣若干尺矣班書云百加若干並是其義干音訛變故云若柯也

楊問曰俗呼姓楊者往往爲盈音有何依據荅曰按晉灼漢書音義反楊惲爲由嬰如此則知楊姓舊有盈音蓋是當時方俗未可非也

椎問曰關中俗謂髮落頭禿爲椎何也荅曰按許氏說文解字云髻髮墮也呂氏字林玉篇唐韻並直垂反今俗呼髻音訛故爲椎耳

歛問曰今官曹文案於紙縫上署記謂之歛縫者何也荅曰此語言元出魏晉律令字林本作歛刻也古未有紙之時所有簿領皆用簡牘其編連之處恐有改動故於縫上刻記之承前已來呼爲歛縫今於紙縫上署名猶取舊語呼爲歛縫耳此義與款不同不當單作款字

耳

埒問曰今俗監檢田畝知其所獲惣計大數謂之埒田而官文書乃作耒字其義定何訓解答曰此謂程試頃畝束數以知斛斗多少舉其大故謂之率而率字有律音俗語訛替因謂之埒耳字當作率音宜爲律力筆今反人不詳本意爲其語涉田農故用耒耜之字非也

聆問曰今俗買瓦器以枚敲之知其全破善惡謂之爲聆此義何也荅曰案說文解字云聆聽也聲類音力丁反班孟堅幽通賦云妣聆呱而刻石左太冲魏都賦云二羸之所曾聆是也瓦破壞者聲嘶惡須一一擊而聽

之故呼聆瓦耳字當作聆也

誼議或問誼議二字今人讀爲宜音得通否荅曰書云無偏無陂遵王之誼無偏無黨王道蕩蕩詩云或湛樂飲酒或慘慘畏咎或出入諷議或靡事不爲故知並有

宜音

名字或問曰今人或稱字而不稱名其故何也荅曰名以正體字以表德禮云子生三月父始孩而名之男子二十冠而字故知先名而後字也又云父前子名君前臣名子於父母則自名據此益知常所稱者是名非舉字也孔子大聖言必稱名正聞有國有家者正亦恥之

正未達不如正之好學也此蓋與弟子等言未有稱仲尼者其七十弟子及春秋卿大夫固並稱名亦不可勝載至如漢高祖之潛豐沛人皆謂之劉季項羽之都彭城舉俗呼爲項羽若其自稱則云今邦之業所就孰與仲多皆將相諸君與籍力也爰種說其季父益云絲能日飲霍顯令溘于衍殺許后云我亦欲報少君此皆舉字以相崇尚名則其自稱也歷觀古人通人高士言辭著於篇籍筆跡存乎紙素在身自述必皆稱名他人褒美則相呼字傳曰周人以諱事神名終將諱之不言諱字也王父字或以爲族不得用名也考諸典故稱名爲

是

複名問曰人或有一複名單稱者於理云何答曰複名單稱乃是流俗之事苟逐便易不思立名本旨且依禮文二名不偏諱今若偏舉安得不諱乎若嫌二名頗多則舉俗皆須爲單名矣至若伯陵稱陵季崩稱崩雖少一字義或可通又如長壽稱壽延年稱年求其本義已有所失乃有無恤稱恤不違稱違去病稱病棄疾稱疾白黑相反更相戲弄隋大業中出勅斷單稱複名深得物理而委巷之徒不曉其意便謂朝廷禁止單名其幼少已來不爲複名者輒更加增以爲順旨曾莫之悟

𦍋或問曰今為小羊未成為旋音祥子何也答曰按呂氏字林云𦍋音選未睟羊也今言旋者蓋語訛耳當言𦍋子也

草馬問曰牝馬謂之草馬何也答曰本以牡馬壯健堪駕乘及軍戎者皆伏阜櫪芻而養之其牝馬唯充蕃字不暇服役常牧于草故稱草馬耳淮南子曰夫馬之為草駒之時跳躍揚蹏翹足而走人不能制高誘曰五尺已下為駒放在草中故曰草駒是知草之得名主於草澤矣

匡謬正俗卷第六 順德馮佐勛番禺林國賡校字

匡謬正俗卷第七

唐顏師古撰

反扶萬張衡西京賦云長廊廣廡連閣雲蔓閉庭詭異門千戶萬重閨幽闔轉相踰延望叫窾以徑廷眇不知其所反是反有扶萬音矣今關中俗呼回還之反亦有此音

禡張衡東京賦云祈禡禳災蓋謂求福而除禍耳案說文解字曰禡福也字林音弋尔反字本作禡從示從虎音斯從虎者故作禡耳今之讀者不識禡字義訓乃呼為神祇之祇云求神而卻災或改禡字為禘禘者祭名

又失之也

怠

怠有苔音

又云堅冰作於履霜尋木起於蘗栽昧旦不顯後世猶怠况初制於甚泰服者焉能改裁漢帝柏梁詩云日月星辰和四時梁王云驂駕四馬從梁來自斯已下同用一韻而執金吾云徽道宮中禁墮怠又曹胡作後漢敬隱后頌述宋氏之先云實先契而佐唐湯受命而創基二宗儼以久饗盤庚儉而弗怠是怠懈之字通有苔音矣

免左傳說晉討趙同趙括而武從姬氏畜于公宮以其田與祁奚故韓厥言于晉侯曰成季之勲宣孟之忠而無後爲善者其懼矣三代之令王皆數百年保天之祿夫豈無僻王賴先哲以免也蓋言三代亦無邪僻之君但賴其先人以免禍難故得不危亡而歷祚長久今何得不思趙衰趙盾之功德而立後乎故晉侯立趙氏而反其田爾潘安仁西征賦云平失道而東遷繫二國而是祐豈時王之無僻賴先哲以長懋懋訓勉勵之勉旣改左傳本文於義未爲允愜

黃巷西征賦又云發闕鄉而警策憩黃巷以濟潼黃巷者蓋謂潼關之外深道如巷以其土色正黃故謂之黃巷爾過此長巷卽至潼關此巷是古昔以來東西大道

年代經久車徒輻湊飛塵飄散所以極深隋帝惡其滯
險恐有變故始移大道去巷逐高更開平路耳今其故
跡猶存而說者不曉巷之意不知其處安在乃曰巷當
爲卷音去權反解云今閩鄉西黃天原是按郭緣生述
征記曰皇天塢在閩鄉東南或云衛太子始奔揮涕仰
呼皇天百姓憐之因以名塢又戴延之西征記曰皇天
固去九泉十五里據此而言黃天原本以塢固得名自
有解釋又在舊閩鄉潘生自秦之東不得先發閩鄉始
沂黃巷也且閩鄉之側行道乃在乎平川非遡原也此
爲穿鑿妄生意見且賦本千萬有作卷字者乎後生好

奇乃輒改書本以卷易巷斯可正矣

隸齒又云懷夫蕭曹邴魏之相辛李衛霍之將自此已
下歷道漢之名臣至於終童山東之英妙賈生洛陽之
才子皆美其立功于朝著名當時音鳳恭顯之任勢也
薰灼四方震耀都鄙而死之日曾不得與夫十餘公之
徒隸齒此言王音王鳳宏恭石顯之徒無德而祿有穢
彝倫身沒之後考其名行乃不得與蕭曹終賈之卒徒
奴隸齒潘生所以深鄙賤其人示貶抑之甚也後之讀
者不詳其意但言不得與十餘之屬爲齒乃謂隸齒爲
齊等之義謝朓宣城郡詩曰羣龍難隸齒豈非僻謬按

若但言音鳳恭顯不如蕭曹邴魏安足以明激勸乎且隸齒之言未爲典故安所取詳

尸韓又云感市閭之菽井類尸韓之舊處丞屬號而守闕人百身以納贖豈生命之易投誠惠愛之洽著按班書趙廣漢傳云廣漢下廷尉獄吏民守闕號泣者數萬人或言臣生無益于縣官願代趙京兆死使得牧養小民廣漢竟坐腰斬而韓延壽傳云延壽棄市吏民數千人送至渭城老小扶持車轂爭奏酒炙延壽不忍拒逆人人爲飲酒石餘使掾吏分謝送者遠苦吏民延壽死無所恨百姓莫不流涕安仁論延壽之死所舉廣漢之

請代則用事之不審蓋亦爲文之瑕類焉

彡彡潘安仁秋興賦云班鬢彡以承弁素髮颯以垂頰讀者皆以彡爲杉音按許氏說文解字云彡毛飾畫之文也象形字林音山廉反此字旣訓形飾所以形及彫字並從彡說文解字解彡字云長髮焱焱也從彡字林音方周反此字旣指訓髮貌所以鬢髮之屬字皆從彡字安仁之辭正合義訓今讀秋興賦當音方周反不得謂之彡也

奚斯詩魯頌云新廟奕奕奚斯所作蓋言奚斯置造此廟而王延壽靈光殿賦云詩人之賦感物而作故奚斯

國語上卷十
頌僖歌其露寢陳思王承露盤銘序云奚斯頌魯謂此詩爲奚斯所作既無所據與本義乖矣

假楚詞云聊假日以媮樂此言遭遇幽厄中心愁悶假延日月苟爲娛耳今俗猶言假日度時故王粲云登茲樓以四望聊假日以消憂取此義也今之讀者不尋根本改假爲暇失其意矣原其辭理豈閑暇之意乎

歌左貴嬪晉元后誄云內敷陰教外毗陽化綢繆庶政密勿夙夜恩從風翔澤隨雨播中外禔福遐邇詠歌皆云古賀反斯古之遺言也

渚爾雅云小洲曰渚小渚曰沚此蓋水中之高處可居

者耳詩云鴻飛遵渚言傍洲渚之間而劉孝標辨命論云三閭沈骸湘渚按屈原赴汨羅而死謂深水處非洲渚也

河辨命論又云楚師屠漢卒睢河鯁其流按史記班書楚敗漢軍於睢上多殺士卒睢水爲之不流本非河上去河遠矣

穰傳毅郊祀頌云飛紫烟以奕奕紛扶搖乎太清既歆祀而欣德降靈福之穰穰又張昶作華山堂闕碑銘云經之營之不日而成匪奢匪儉惟德是呈匪豐匪約惟禮是榮虔恭禋祀黍稷惟馨神具萃止降福穰穰然則

穰字亦當音而成反今關內閭里呼禾黍穰穰音猶然
上今俗呼上下之上音盛按郭景純江賦云電布餘糧
星離沙鏡青綸競紉縵組爭映紫菜熒暉以叢被綠苔
鬢鬢乎研上石帆蒙籠以蓋嶼萍實時出而漂泳此則
上有盛音也

激今俗呼激水箭音爲吉躍反按張平子西京賦云翔
鷲仰而弗逮況青鳥與黃雀伏櫺檻而頰聽聞雷霆之
相激郭景純江賦云虎牙嶸豎以屹崒荆門闕竦而磐
礪圓淵九迴以懸騰溢流雷响而電激駭浪暴灑驚波
飛薄此則激字有吉躍音也

中古艷歌曰蘭草自生香生于大道傍十月鉤簾起并
在東薪中中之當反音張謂中央也猶呼音入耳今山
東俗猶有此言蓋所由來遠矣

兔張正見韓信詩曰所悲雲夢澤偏傷狡兔情按淮陰
侯被執歎云狡兔死良犬烹今云傷狡兔情斯不當矣
雌郭璞山海圖讚曰寓屬之才莫過於雌雨則自懸塞
鼻以尾厥形雖陋列象宗彝此則彝有上聲音也
暴又云騰蛇配龍因霧而躍雖欲登天雲罷陸暴枝非
所體難以久託此則暴曬之暴有薄音矣

上又云畢方赤丈離精是炳旱則高翔鼓翼陽景集乃

災流火不炎上斯則上有市郢反音矣

幹筦幹盞柄也義亦訓轉聲類及字林並音管賈誼鵬
鳥賦云幹流而遷張華勵志詩云大儀幹運皆轉也楚
詞云筦維焉繫天極焉加此亦義與幹同字則爲筦故
知幹筦二音不殊而近代流俗輒改爲指指音烏活反
實爲腐陋按陸士衡愍思賦云悲夫天地之驟邁運二
儀以相幹遺朱光於濬谷靡傾蓋於歧坂時方至其倏
忽歲旣去而晷晚以此驗之非指明矣

貫貫字訓貸聲類及字林並音執古讀皆然而近代學
者用劉昌宗周禮音輒讀貫字爲時夜反不知昌宗何
以憑據其鄙俚之俗又讀爲賒皆非正也案說文解字
云賒鬻賣貸也此則二字本來不同斷可知矣又陸士
衡大暮賦云撫崇塗而難停視危軌而將逝年彌去而
漸邁知茲辟之無貫競貞暉以鼓缶愍他人而自勵以
此言之故知貫字爲勢音矣詁訓小學及前賢文章皆
相附會可以無惑說者又云漢書射陽侯劉纏功臣謂
爲貫陽侯所以爲貫射同音耳余難之曰縣邑地名或
有時代訛轉或有方俗語異何得一之令其別字同讀
譬猶御宿之苑百官公卿表作御羞字揚雄傳作籩宿
字解御羞者卽云御膳珍羞所出釋籩宿者則曰池籩

止宿之所此非漢書乎何以乖別如此今豈得便謂御
藥同音羞宿一讀斯不然矣

振許慎說文解字曰振舉救也諸史籍所云振給振貸
其義皆同盡當爲振字今人之作文書者以其事涉貨
財輒改振爲賑按說文解字云富也左思魏都賦云白
藏之藏富有無隄同賑大內控引世資此則訓不相干
何得輒相混雜言振給振貸者並以其飢饉窮厄將就
困斃故舉救之使得存云耳寧有富事乎

池氈或問云今之臥氈著裏施緣者何以呼爲池氈
曰禮云魚躍拂池池者緣飾之名謂其形象水池也左

太冲嬌女詩云衣被皆重池卽其證也今人被頭別施
帛爲緣者猶謂之被池此氈亦有緣故得池名耳俗間
不知根本競爲異說或作禠持字皆非也

渴罩問曰太原俗謂事不妥帖有可驚嗟爲渴罩何也
荅曰禮三年問曰至於燕爵猶有嘒啁之類焉徐仙啁
音張流反嘒音子由反此言燕雀見其儔類死亡悲痛
驚愕相聚集吟噪也彼處士俗謂羣雀聚噪爲雀啁音
竹孝反此亦古之遺言故呼可驚之事爲罩爾

幾頭問曰山東俗新沐浴飲酒謂之幾頭此義何也荅
曰字當作譏音譏譏謂福祥也按禮云沐稷而醮梁髮

希用象櫛進禡進羞工乃升歌鄭康成注云沐饋必進
禡作樂盈氣也此謂新饋沐體虛故更進食飲而又加
樂以自輔助致福祥也此蓋古之遺法也

怒音怒怒字古讀有二音詩云君子如怒亂庶遄沮君子
如社亂庶遄已憂心殷殷念我土宇我生不辰逢天憊
怒離騷云忽奔走以先後及先王之踵武荃不察余之
中情反信讒而齊怒此則讀爲上聲也詩云亦有兄弟
不可以據薄言往愬逢彼之怒念彼共人惓惓懷顧豈
不懷歸畏此譴怒此則讀爲去聲也略舉數條其例非
一今山東河北人讀書但知怒有去聲不言本有二讀

曾不尋究失其真矣

殿研問曰今俗謂人強忍堅抗爲殿研

上丁見反下五見反其義

何也答曰殿者猶春秋殿師之意言其無所畏懼不退
縮耳研者研摩抗拒與前人爲敵或總言殿研

差或問曰今官曹文書科發士馬謂之爲差差者何也

答曰詩云旣差我馬毛傳云差擇也蓋謂揀擇取強壯
者今云差科取此義亦言揀擇取應行役者爾

雨量或問曰今人呼履鳥屐屨之屬一具爲一量於義

何耶答曰字當作兩詩云葛屨五兩者相偶之名屨之
屬二乃成具故謂之兩兩音轉變故爲量耳古者謂車

一乘亦曰一兩詩云百兩御之是也今俗音訛往往呼爲車若干量

章估或問曰今市井之人謂算科量度爲章估有何義荅曰周書費誓云我商賚汝孔安國注云我則商度汝功賜與汝也徐仙音商章然則商字舊有章音所云章估者卽商估也謂度其貴賤當其大小所堪爾

匡謬正俗卷第七 順德馮佐勛番禺林國廣校字

匡謬正俗卷第八

唐顏師古撰

受授或問曰年壽之字北人讀作受音南人則作授音何者爲是荅曰兩音並通按詩云南山有栲北山有杻樂只君子遐不眉壽此卽音受嵇康詩云頤神養壽散髮巖岫此卽音授也

西今俗呼東西之西音或爲先按王延壽靈光殿賦云朱柱黝儵于南北蘭芝婀娜于東西祥風翕習以颯灑激芳香而常芬神靈扶其棟宇歷千載而彌堅晉灼漢書音義反西爲灑是知西有先音也

番或問曰今之宿衛人及于官曹上直皆呼爲番音翻于義何取荅曰按陳思王表云宿衛之人番休遞上此言以番次而歸休以番次而遞上字本爲幡文案從省故番耳

句鉤或問曰今之官書文按檢覆得失謂之爲句音講何也荅曰字當作鉤今從徑易故省金耳簿領之法恐其事有枉曲月日稽延故別置主簿錄事專知覆檢其訖了者卽以朱筆鉤之鉤字去聲故爲講音爾原其根本以鉤音也

斃斃者仆也音與弊同斃斃者屈伸欲死之貌音贊錫字義既別音亦不同今關中俗呼斃皆作贊音遂無爲弊讀者相與不悟

逢逢姓者蓋出于逢蒙之後讀當如其本字更無別音今之爲此姓者自稱乃與龐同音按德公士元所祖自別殊非伯陵尹父之裔不應弃其本姓混茲音讀乃猥云逢姓之逢與逢遇字別妄爲釋訓何取據乎

縣寰宇縣州縣字本作寰後借縣字爲之所以謂其字者義訓繫著故許氏說文解縣字從臬音廟亦或作炫西京賦云後宮不移樂不徙縣恣意所幸下輦成晏旣與寰同故有假借未代以縣代寰遂更造懸字下輒加

心以爲分別按禮記云縣奔父縣子瑣二人姓氏音皆爲諱廟又天子宮縣諸侯軒縣諸如此類樂縣之字豈有心乎斯可明矣左太沖魏都賦云殷殷寰內此卽言字寰耳讀者不曉因爲別說讀之爲環則妄引環繞之義斯不當矣

苟苟者媮合之稱所以行無廉隅不存德義謂之苟且而今之流俗便謂無恥之人行類豬狗每爲方幅則呼苟爲犬且更以戲弄爾

鄙人或問曰愚陋之人謂之鄙人何也荅曰本字作否否者蔽固不通之稱爾音與鄙同詩云嗚呼小子未知

臧否匪面命之言提其耳臧者善也否者惡也故以相對書云否德忝帝位而司馬子長撰史記改否爲鄙以其言同故用鄙字自爾已來因曰鄙人又問曰鄙非邊鄙之謂邪美好者謂之都言習京華之典則醜陋者謂之鄙謂守下邑之愚蔽不其然歟荅曰非也都者自是閑美之稱詩曰不見子都乃見狂且又云洵美且都楚辭云此德好閑習以都皆非上京之謂也曹劌云肉食者鄙孔子曰鄙夫可以事君也與哉出辭氣斯遠鄙倍矣漢武帝詔賢良曰性命之情或夭或壽或仁或鄙董仲舒對策曰堯舜行德則民仁壽桀紂行暴則民鄙天

楊惲云昆戎舊壤子弟貪鄙班孟堅云周勃為布衣時鄙朴庸人曹大家女誠序云鄙人愚闇受性不敏皆非田野之謂也至如詩有都人士篇者此自別指都邑爾後文士論叙觀遊皆云都人士女直述其殷盛亦無繫于賢愚也蹈道則為君子違義則為小人豈必都邑之人皆能賢智邊鄙之士悉皆頑劣詳而言之則不通矣被庫或問曰今俗人云高被者何以謂下為被有訓義不荅曰左傳曰宮室卑庫音婢易曰智崇禮卑崇效天卑法地音亦為婢今呼被者此蓋庫聲之轉爾

摹姑或問曰小兒羸病謂之摹姑何也荅曰此謂巫蠱

爾轉為摹姑此病未即殞斃而瘳瘳不除有似巫祝厭蠱之狀故祭酬出之或云漢武帝末年多所禁忌巫蠱之罪遂及貴戚故其遺言徧于三輔至今以為口實也

何麼或問曰俗謂輕忽其事不甚精明為何麼上力可反下莫

可有何義訓荅曰莊子云長梧封人曰昔余為禾而鹵反莽之莽音莫古反則其實亦鹵莽而報予芸而滅裂之則其實亦滅裂而報予郭象注曰鹵莽滅裂輕脫不盡其分也今人所云鹵莽或云滅裂者義出於此但流俗訛故為何麼耳

骨鹿問曰俗謂鶴為骨鹿此語有何典故荅曰爾雅云

鷓鴣然則鷓一名鷓今人云骨鹿者是鷓鹿耳以鹿配鷓者蓋象其鳴聲以呼之亦由子規蛩螿鷓鷃鷓鷃之類也今山東俗謂之鷓此亦象其鳴聲固知字並爲鷓不得呼爲骨傍輒加鳥者此字乃是鷓鷃不關鷓事也

歷底問曰諺云賊無歷底中道回謂內應導引爲歷底何也荅曰按周禮有狄鞮氏掌譯蠻夷之言禮云五方之民言語不通嗜欲不同達其志道其欲東方曰寄南方曰象西方曰狄鞮北方曰譯此蓋謂譯導相因耳今言外人未相練悉不能來爲賊盜因籍當家有人導引

依其衝要孤虛故謂之狄鞮也俗語音訛變言歷底耳門限問曰俗謂門限爲門禱何也荅曰按爾雅曰柎謂之闕郭景純注曰門限也音切今言門禱是柎聲之轉耳字宜爲柎而作切音

替問曰新故交代謂之爲替何也荅曰按爾雅云替廢也詩稱勿替引之傳云無替舊職皆謂不廢墜耳前人旣廢後人代之故愍謂代爲替近者俗人作鬢髮字訛舛妄改作頤人因以爲替代之字相承行之尋問根源莫能解說武德中余忝中書舍人專掌綸誥于時中書令密國公平原封德彝亦性愛蒼雅留心文字詔勅宣

行務合訓典舉余釐正大改違失因爾始爲替代之字
自茲已後莫不化焉頤字絕矣又鞞履之履說計自有反
正文鞍下屨脊義亦無異今既見替代字如此遂作替
脊失其義旨此屨非謂交代以替脊背較然可知矣
樂石或問曰秦始皇嶧山刻石文云刻茲樂石樂石何
也荅曰許慎說文解字曰磬樂石也樂石卽磬也禹貢
稱徐州嶧陽孤桐泗濱浮磬言泗水之濱有石可以爲
磬蓋秦之所刻卽是磬石近泗濱故謂之樂石爾所以
獨嶧山之文以稱之他刻石文則無此語也而近代文
士遂愍用碑碣之事蓋失之矣

享或問曰俗呼某人處爲某享火剛反其義何也荅曰此
是鄉聲之轉耳鄉者居也州鄉之鄉取此爲義故子產
有云毀於西鄉又向對之向古文典籍卒無向字尋其
旨趣本因鄉字始有向音今之向字若於六書自是北
牖耳詩云塞向墜戶是也

迴迴遠之迴今俗讀之音戶瑩反按潘岳西征賦云覽
亡王之驕淫竄南巢以投命坐積薪以待然方指日而
比盛人度量之乖舛何相越之遼迴以韻而言或有此
音矣

上下荀爽與李膺書云舍館上下福祚日新此蓋古來

人士致書相問之常辭耳凡言上下者猶稱尊卑惣論也此類非一是以王逸少父子與人書每云上下數動靜上下咸宜上者屬於尊親下者明謂子弟爲論及彼之尊上所以上字皆爲懸闕而江南士俗近相承與人言議及書翰往復皆指父母爲上下深不達其意耳孟仲叔季元者始也孟者長也伯仲叔季亦以次序相承是以古人立名字多依此爲義理元將仲將元方季方孟丙仲壬孟堅仲叔伯符仲謀之類是也今流俗君子不思其義或兄弟四五同稱一仲昆季十數但連一叔失之遠矣

局鉉者鼎之耳易稱金鉉玉鉉是也局者關也禮云人戶奉局今之宮中猶呼門戶短關以關鈕者爲門局又左傳云楚人碁之脫局莊周云唯恐緘滕局鑄之不固皆謂鈿屈之內小關者爾而禮器有鼎局者字或亦作鼎謂橫關之物以扛舉之耳所以貫鉉非卽鉉也而先儒說者讀局爲鉉合作一物失之遠矣若謂鉉非鼎耳者易辭不應云黃耳金鉉據此而言非鼎明矣

示許氏說文解字解示字云天垂象見吉凶所以示人從三垂日月星也蓋觀乎天文以察時變示神事也所以禍福禳祥神祇之字皆從於示而周官古文所論神

國語正音卷八
祇皆以爲示字蓋古從省借耳今之學者不知示字本
義便同福祥之屬字皆從示乃云祇旁立字此不究其
源也

仇怨偶曰仇義與讐同嘗試之字義與曾同邀迎之字
義與要同而音讀各異不相假借今之流俗徑讀仇爲
讐讀嘗爲曾讀邀爲要殊爲爽失若然者初字訓始宏
字訓大淑字訓善亦可讀初爲始讀宏爲大讀淑爲善
邪

愈愈勝也故病差者言愈詩云政事愈蹙楚辭云不侵
兮愈疏此愈並言漸就耳文史用之者皆取此意與病
愈義同而江南近俗讀愈皆變爲踰關內學者遞相放
習亦爲難解

舍舍字訓止訓息也人舍屋及星辰次舍其義皆同論
語云逝者如斯夫不舍晝夜謂曉夕不止息耳莊周云
百舍重趺謂在道多止息耳今人皆不言舍盡改音捨
違義借讀於理僻謬

飭飭者謹也敬也音與勅同字從食從力其脩飾之字
從巾書云飭天之命月令云飭喪紀考功記曰飭力以
長地財謹按呂后詔稱高皇帝匡飭天下武帝詔稱飭
躬齊精並是謹敬之義諸如此類文籍有用飭者其意

國語正俗卷八
皆同曲學之士不能詳別遂使書寫訛謬飾飭兩字混而爲一並食傍作芳縱或知有勅音止謂借飾爲飭耳全不辨者愍讀爲飾蓋大失之矣

陵遲蔡南問乾鑿度云王道陵遲何謂陵遲董勛荅曰舒疾有節禮云喪事雖遽不陵節是王道越於遲節言教不行也按陵爲陵阜之陵而遲者遲遲微細削小之義今俗語猶然又遲卽夷也古者遲夷通用書稱遲任有言曰遲字音夷亦音遲淮南說馮夷河伯乃爲遲字史籍或言陵遲或言陵夷其義一也夷者平也言陵阜漸平喻王道弛替耳越於遲節曲而未允

獻左氏傳蔡南問北平侯始獻左氏傳北平侯從誰得之董勛荅曰諸奇書左傳周禮之屬悉從河間王所得也按許氏說文解字序云北平侯張蒼獻左氏春秋傳書張蒼本以客從高祖歷位諸侯相御史大夫蒼凡好書無所不觀無所不通孝文四年爲丞相百餘歲孝景五年薨而河間獻王景帝之子校其年月不相及殆非獻王所得明矣

禽或問易云失前禽唯謂鳥耶及其獸耶董勛荅曰凡鳥未孕者爲禽鳥獸通耳按言通是也未孕非也禽者取禽制於人不別孕與未孕禮云猩猩能言不離禽獸

傳曰男贄大者玉帛小者禽獸豈論孕不孕乎又傳稱
收禽挾囚漢高祖云此其所以爲我禽諸如此類皆屬
於人亦取禽制之義豈又辨孕育哉爾雅云二足而羽
謂之禽四足而毛謂之獸自是惣別飛走大名與禽制
之義不相妨也

關雎蔡南問詩關雎尸鳩於今何鳥董勛答曰舊說云
關雎白鷺尸鳩鵬鴛未之審按關關和聲雎鳩王雎詩
序惣撮句內二字以爲篇名耳不得卽呼雎鳩爲關雎
也譬猶交交桑扈豈可便謂桑扈爲交桑乎于嗟乎騶
虞豈可謂于騶耶問者混糅答又不析俱失之矣

殊死或問曰每見赦書或云殊死以下或云死罪以下
爲有異否何謂殊死董勛答曰殊異也死有異死者大
逆族誅梟首斬腰易有焚如之刑也漢高帝初興之際
死罪已下是爲異死者不赦也世祖始起赦殊死以下
是謂異死者皆赦也按稱殊死絕死謂斬刑也春秋傳
曰斷其木而不殊班書韓延壽傳云門下掾自剄人救
不殊殊者訓絕而死有斬絞故或云殊死或云死但云
死者絞縊刑也云殊死者身首分離死內之重也非取
殊異爲名又漢高帝五年赦天下殊死已下何言不赦
乎漢合云蠻夷有罪當殊之而應劭釋云殊之者死也

義與誅同此說亦未盡

抉目應劭風俗通義云吳王夫差大敗齊于艾陵還誅子胥取其身流之江抉其目東門曰使汝視越之入吳也按史記吳子胥傳吳世家及越絕等諸書子胥本諫夫差伐齊稱越之在吳心腹之疾越不為沼吳其泯矣齊之於我疥癬耳夫差不聽子胥曰嗟乎吳朝必生荆棘麋鹿遊于姑蘇之臺夫差既敗齊師而還賜子胥劍以死子胥曰抉吾目著于東門以視越之入吳此是子胥知越必滅吳怨其言之不用耳夫差以不信其言故殺之寧有夫差肯自云越當入吳而令子胥目視此語

謬矣

無恙又釋無恙云上古之時草居露宿恙噬人蟲也善食人心人每患苦之凡相問曰無恙乎非謂疾也按爾雅云恙憂心也楚辭九辨云還及君之無恙此言及君之無憂豈謂不被蟲噬乎漢元帝詔貢禹曰今生有疾何恙不已乃上疏乞骸骨此言病何憂不差而乞骸骨豈又被蟲食心耶凡言無恙謂無憂耳安得食人之蟲惣名恙乎

圈稱陳留風俗傳自序云圈公之後圈公爲秦博士避地南山漢祖聘之不就惠太子卽位以圈公爲司徒自

園公至稱傳世十一按班書述四皓但有園公非園公也公當秦之時避地而入商洛深山則不爲博士明矣又漢初不置司徒安得以園公爲之乎且呼惠帝爲惠太子無意義孟舉之說實爲鄙野近代草萊末學之人多喜自撰家譜處置昭穆妄稱爵位至有云黃帝時爲御史大夫周宣王時爲丞相漢光武時爲相州刺史不知本末轉相誑耀皆此類也又云呂伯成哀之時兄弟三人並爲丞相接班書紀傳及百官表成哀之時無丞相姓呂者而云兄弟三人爲之何所取哉斯謬甚多難以具舉

嬰與陶宏景注本草云蒲萄作酒云用其膠汁又說卽是江南嬰與恐如北土枳之類橘耳按蒲萄酒卽其多糝而釀之安得膠事嬰與蒲萄種類殊別江南白是蒲萄北土兼有嬰與斯則非一物明矣

稻秫稷本草有秫米稻米稷米三者並別出而體不同陶宏景注秫米云此卽今人以作酒及糟者方藥不止用噍嚙以塗漆創及釀酒諸藥醪耳注稷米云道家方藥有俱用稻米秠米卽是兩物云稻米糠白如霜今江東無此皆通呼稷米爲稻米耳不知其色類復云何按本草所謂秫米者卽今之似黍米而粒小者耳其米亦

堪作酒而不及黍所謂稻米者今稷米耳而陶公以稷爲秫不識稻是稷故說之不曉許氏說文解字曰秫稷杭者稻稌也沛國謂稻爲稌又急就篇云稻黍秫稷左太冲蜀都賦云種稻漠漠益知稻卽稷共稷並出矣然後以稻是有芒之穀故於後通呼稷稷惣謂之稻孔子曰食夫稻周官有稻人之職漢置稻米使者此並非指屬稻稷之一色所以後人混稷不知稻本是稷耳

沙苑本草云防風出沙苑川澤及邯鄲瑯琊上蔡陶宏景注云郡縣無名沙苑者按今同州沙苑之內猶有防風此乃古昔已來土宜所出故本草稱之耳自晉東徙

區宇分崩揚越之地與三輔隔絕所以彼人不識沙苑陶公生長江南間有此惑乃於郡縣名求之竟不知處蓋亦尺有所短乎

苦菜本草云苦菜味苦名茶草一名游東生益州川谷及山陵旁陵冬不凋死陶公宏景注云疑此卽今茗茗一名茶又令人不眠今陵冬不凋而嫌其止生益州益州乃有苦蕒耳桐君藥錄云苦菜三月生扶疎六月華從葉出八月實落根後生冬不枯今茗極似此按此苦菜卽詩人所稱誰謂荼苦荼音塗其狀全似苦蘘而細葉斷有白汁味極苦陵冬不凋桐君所說正得體狀近

來諸人無識之者今吳蜀之俗謂苦菜者卽爾雅所謂
蕺黃蔕爾陶公雖知俗呼苦蕺爲苦菜而不識其苦菜
之形以其一名茶乃將作茗巧說滋蔓祇增煩惑且本
草說其主療疾病功力甚多茗草豈有此效乎

倉米本草有陳廩米陶宏景注云此今久倉陳赤者下
條有梗米宏景又注云此卽今常所食米前陳廩米亦
是此種以廩給軍人故曰廩耳按陳廩米正是陳倉米
廩卽是倉其義無別陶公旣知已久入倉故謂之陳而
不知呼倉爲廩改易本字妄以廩給爲名殊爲失理

羹臠王叔師注楚辭招魂云有菜曰羹無菜曰臠案禮

云羹之有菜者用枲其無菜者不用枲又蘋藻二物卽
是羹之芼安在其無菜乎羹之與臠烹者以異齊調
和不同非係於菜也今之膳者空菜不廢爲臠純肉亦
得名羹皆取於舊名耳

匡謬正俗卷第八 順德馮佐勛番禺林國廣校字

小學彙函 第五

急就章

陽湖孫氏岱南閣本

急就章考異序并注

急就章漢史游所作蓋草書之權輿

唐張懷瓘十體書斷云按章草者漢

黃門令史游所作也王愔云漢元帝時史游作急就章解散隸體籠書之漢俗簡峭漸以行之是也此乃存字之梗概損隸之規矩縱任奔逸赴

謂之章草謂之章草謂之章草謂之章草謂之章草

謂之章草謂之章草謂之章草謂之章草謂之章草

篆或以為解散隸體籠書之非也

書斷云梁武帝草書狀曰蔡邕云昔秦之

時諸侯爭長簡檄相傳望烽走驛以篆隸之難不能救

速遂作赴急之書蓋今之草是也又董仲舒欲言災異

草藁未上姚察曰草猶籠也籠書為本日藁據此知秦

時及漢初已有草書則禪諶草創及屈原屬草藁疑即

草書又不始歷代傳摹急就漢有張芝書斷云張芝字

于史游矣伯英草誕云其

草書急就章皆一筆而成宋黃伯思東觀餘論云今世所傳惟張芝索靖二家為真皆草書而伯英書祇有鳳

爵鴻鵠清河書畫舫似道家藏名魏有鍾繇玉海

等數行蹟有崔瑗臨史游急就章宗實錄云先是下詔求先賢墨迹有

以鍾繇書急就章為獻字多踳駁吳有皇象晉有衛

夫人王羲之俱見顏師古序又陶宏景上武帝書云馮

此語當是零索靖東觀餘論云靖所書乃有三之二其

落已不復存闕者自毋縛而下纔七百五十字此

本是已蓋后人摹而未填者葉夢得石林集云索靖章

草急就篇一千四百五十字闕七百五十九字余聞世

有此唐人硬黃臨本舊矣紹興甲子偶後魏有崔浩

得祕書郎黃長睿雙鈎所摹於福唐魏

崔浩傳浩既工書人多託寫急就章從少至老初不憚

勞所書蓋以百數必稱馮代疆以示不敢犯國其謹也

如唐有陸柬之見宣和時人又多臨本宋米芾寶章待

此唐撫奇絕在相張書譜宋有太宗御書玉海太宗實錄端

公齊賢孫名直清處拱二年十月丙戌

以御書急就章藏於祕閣羅願記云國朝至道中太宗

皇帝嘗親書此篇又於顏本外多齊國給獻以下百二

十八字凡為章三十有四此兩章蓋起於後漢黃庭堅

東坡集云終南太平宮有太宗急就章一卷

李仁甫朱文公皆有刻本見玉元有鄧文原見汪珂玉

明有宋克王世貞集余家藏仲溫急就章二百年矣取

缺處若一波葉少蘊刻皇象石本閣之大小行模及前後

撇小異耳俞和貞見王世注之者有後漢曹壽舊唐書

急就章一卷史魏劉芳北史本傳芳撰急就周豆盧氏

游撰曹壽解章續注音義證三卷隋書經籍志急就

章三卷豆盧氏撰齊顏之推舊唐書經籍志急就

見法帖有紹聖三年勒石本與玉海所載碑本文字異

同皆合則即王應麟所引碑本也所存注解惟顏師古

及王應麟本餘無存焉葉夢得石林集云史游急就章

二千二十三字相傳為吳皇象書摹張郡公家本文云
 索靖章草急就篇一千四百五十字紹興甲子偶得祕
 書郎黃長睿雙鉤所摹于福唐按今紹聖本纔一千三
 百九十九字前題史游名知卽索靖本故大學士梁國
 治有臨本字小于紹聖本缺字較少不言据何本而相
 國書脫誤亦多二章所不侵作不便三章舒作郤樊愛
 君脫愛字八章資貨作資倏十章奏作
夾十七章矛鋌脫鋌字十八章輶輶脫輶字轡勒脫勒
 字廿一章作兩鳩字廿二章釋文以忘為惡響為盈之
 類
 予惜顏注本既不依古本分章玉海所稱碑本異字
 核之今帖尚有遺漏因以帖本為定按各本文字為考
 異一卷漢時小學書有倉頡爰歷凡將勸學諸篇皆軼

不存惟藝文志所載急就有完本又可彷彿史游筆法
 中多古字古音皆倉頡中正字先于許氏說文其羅列
 名姓諸物五官者姓不與名連屬名取嘉名諸物五官
 舉其大畧備世行用不獨初學于此究心亦通人所宜
 實事求是故鄭康成孔穎達注經李賢注史皆引此書
 今案其文妙作眇藏作藏鞞鞞作索擇奩作蔽篋作比
 筮篋作空侯繩作疆鞞作茸駉驢作距虛脹作張癩作
 顛葶薺作亭歷潔作絜境作竟皆可以證俗書之謬凡
 从竹之字寫為艸可知藉卽箱字簡卽簡字而本草經
 青箱子及詩秉簡亦俗書也詩釋文云本作簡此卽後
 茲借音字不必从艸

世既不識草書故各本所釋急就亦有岐舛如以榮爲
崇昌爲岡他爲化尊爲荀絜爲索稽爲皆鞞爲鞞骨爲
胷治爲詔之類尤數之不能終而十一章導見漢書及
說文今釋爲導廿二章文有狸兔飛兔狼麋磨按說文
兔是兔之籀文音丑畧切今釋爲鳧字獸之屬安得有
鳥名卅章文有馶覺沒入檄報畱馶卽驟省文或釋爲
聊或爲輒俱不詞矣昔三代古文爲秦變篆爲隸嘗恨
孔壁諸經亡于西晉竟無傳本邯鄲淳三體石經僅存
一二于隸釋韓愈所稱李陽冰有科斗孝經衛宏官書
兩部合一卷亦不可見急就變草書爲真字有撫本可

以校勘老成典型庶幾不墜歟夫草從篆生故武字先
書戈後書止以止包戈無字上爲卅下爲亡省大省林
稟从禾釜从父鹿頭从卅卷首从米也真出于草故葩
誤則爲花脩誤則爲脩娟誤則爲嫋疊誤則爲疊一隅
可以反之後世字體與小學屢變而失其初章草則字
字區別一變爲今草再變爲懷素張旭書而上下牽連
矣倉頡急就說文古字假借轉聲已周于事一變爲字
林玉篇而偏傍滋益近鄙別字且行于經典矣予于此
編備述源流以貽知者冀以正定文字若其箋釋已有
顏王或疑史游以元帝時爲急就章而史稱元帝善史

急就章序
書卽謂見其書而善之是帝能爲章草亦或然也嘉慶三年青龍在戊午陽湖孫星衍撰

急就章考異序并注終

急就章

小學彙函之五

漢史游撰顏師古本

孫星衍考異

第一

急就奇觚與眾異羅列諸物名姓氏分別部居不襍王

本作離

廁用日約少誠快意勉力務之必有憲顏本黃請本作喜

道其章宋延年鄭子方衛益壽史步昌周千秋趙孺卿

爰展

黃本一作歷

世高辟兵

第二

鄧萬歲秦眇

顏本作妙

房郝利親馮漢彊

顏本作強

戴護郡景君

明董奉德隨

顏本作桓

賢良任逢時候仲郎由廣國榮

玉海碑本

作崇按碑寫榮為榮蓋艸書非崇字惠常烏承祿令狐橫朱交便孔何傷
師猛虎石敢當所不侵梁本作便誤龍未央伊嬰齊

第三

翟回慶畢稚季昭小兒柳堯舜藥顏本作樂禹湯滔于登費

通光柘恩顏本作溫玉海作思舒梁本作郤誤路正陽顏本作政楊霍顏本作霍

聖宮顏文章莞顏本作管財知徧顏本作徧呂張魯賀熹顏本作喜灌

顏本作觀宜王程忠信吳仲皇許終古賈友顏本作友黃本一作發按此即

字倉陳元始韓魏唐

第四

掖顏本作液容調柏杜黃本作度楊顏本作黃本曹富貴李尹顏本作尹李

桑蕭彭祖屈宗談樊愛尹崔孝襄顏本作讓姚得賜燕楚嚴

顏本作莊薛勝客聶干梁本作邗將求男弟過說長黃本一作良祝恭

敬審毋妨玉海作方龐賞賚疑齋字顏本作貢釐顏本作來士梁成

博好范建羌閻玉海作顏誤歡喜顏本作欣

第五

寧可忘苟貞夫茅顏本作苗涉臧田細兒謝內黃柴桂林温

直衡奚驕未顏本作叔邴顏本作邴勝稍箱字艸書雍宏敞劉若芳毛

遺羽馬牛羊尙次倩亾則剛玉海作岡陰賓上翠鴛鴦庶霸

遂萬段卿洽顏本作伶幼李本作褒功武初昌黃本一作岡

第六

褚回池蘭偉房顏本一作防減罷軍橋實陽康顏本一作原輔福顏本

輻宣棄玉海作弃奴殷滿息充申屠夏玉海作交脩俠公孫都慈

仁他李本作地玉海作化郭破胡虞荀顏本作尊偃憲義渠蔡游威左

地餘譚平定孟伯徐葛咸顏本作軾軻敦錡顏本作倚蘇耿潘扈

第七

焦滅胡晏奇能邢麗奢劭守實宰安其顏本作期俠却敵

代焉于司馬應顏本作褒尙自於陶熊罷解莫如樂欣諧

童扶疏顏本作疎痛無忌向夷吾閣顏本作闕并訢竺諫朝續

曾顏本作增黃本作魯配顏本作紀遺失餘姓名訖請言物按此章帖本所

無顏本及玉海有之云第七

第七 玉海作第八

錦繡縵旄顏本作旄玉海作純離雲爵乘風縣顏本一作懸鍾華墮顏本

洞樂豹首落莽顏本作莫兔雙鶴春草雞翹鳧翁濯鬱金半

見霜顏本作細白薺顏本作約縹緗綠丸顏本作紈早顏本作阜紫碇烝栗

絹紺縉紅繄青綺羅顏本作綾穀靡潤鮮綈雒顏本作絡縑練素

帛蟬

第八 玉海作第九下俱以此為次不再注

絳緹縹顏本作絳紉絲絮絛帀幣顏本作做玉海作弊囊橐不直錢服

瑣俞顏本作綸帶與繪連貫玉海作貫貸賣買販黃本作改肆便資貨

梁本作市羸匹幅全綌顏本一作綵玉海作絺紉泉縕裏約纏綸

組黃本作縹越本作縹縹以高遷量丈尺寸斤兩銓取玉海受

第九

稻黍秠稷粟麻稊顏本作餅餌麥飯甘豆羹葵韭葱蓼

顏本作蘇薑蕪夷顏本作鹽豉醯醬顏本作漿芸蒜薺

介顏本作茱萸香老菁蕘荷冬日臧顏本作梨柿柰桃待露

霜棗杏瓜棣餼飴錫園菜果赫助米糧

第十

甘玉海麩殊美奏諸君袍襦表裏曲領裙襜褕袷復襲

綉顏本作緇玉海單顏本作衣蔽膝布無尊顏本作歲顏本作

箴顏本作縷補袒撻緣循顏本作履玉海鳥沓顏本作裒

尚顏本作韋玉海不借為牧人完堅耐事愈顏本作比倫

第十一

屐顏本作縶黃本作素素麓顏本作羸顏本作貧旃顏本作

裘索擇顏本作蠻夷民去俗歸義來附親譯導各

帖顏本作贊顏本作拜稱妾臣戎貊捻顏本作閱什伍陳顏

鄰顏本作稟顏本作食縣官帶金銀鐵鈇鑽顏本作鈐顏本作鈎顏

非顏本作釜顏本作鍔顏本作錫顏本作鐙顏本作鏃顏本作鈐顏

玉海玉海斧鑿鉏玉海

第十二

銅鍾鼎鉞

顏本作鏗

銅匱

顏本作鉤

鈔銅缸

顏本作

鍵鈔

顏本

作鈔玉

冶錮鑄竹器

荳蔻

蓬蔴

蔴其

莖莖

顏本

海作錯

按艸書寫竹為艸下即

昇字艸書非英華之英

皆從竹艸書如此今

仍

帚莖

已上三字顏

之

本亦從竹

楸盃

顏本

槃

案栝

玉海

問椀

李本作升

叅

帖作榮

升半

厄

顏本

玉海

榼

椀

帖本

缶

顏本

作

缶

盆

養

壺

作

甄

顏本

第十三

甌賞甌

玉海

瓊

盧

玉海

案

纒

纒

纒

簡

顏本

札

檢

署

梨

作

積

顏本

口

茶

水

虫

科

斗

蠅

鮒

鮒

顏本

鮒

鮒

鮒

鮒

鮒

鮒

鮒

鮒

杠

蒲

莢

莢

席

帳

帷

幢

俱

第十四

承塵

此卽簾

省文

條

潰

縱

鏡

鏡

梳

比

各

異

工

黃

熏

脂

粉

膏

合

同

祿

飭

刻

畫

無

等

雙

璣

玫瑰

寶

玉

瑁

環

佩

靡

從

凶

第十五

芋瑟空侯琴筑鉗顏本作箏鍾磬鞀蕭顏本从竹同鼗玉海作鞀鼓鳴

梁本作明蓋鳴五音襍顏本作摠會歌謳黃本作德聲倡優俳笑

顏本作笑同觀倚玉海作伎庭侍酒行解顏本作觴宿昔醒廚宰切割

給使令薪炭藿葦孰炊玉海作炊熟生臄玉海作炊誤膾炙蔽各

有刑顏本作形酸醎酢淡辨濁清

第十六

肌膈脯腊魚臭腥沽顏本作醕酒釀醪稽李本作皆檠顏本作極

稽極當作積程棊局博戲相易輕冠幘替黃顏本作替黃結

髮紐頭頤玉海作額頰准麋顏本作頤眉按目耳鼻口脣舌

斷牙齒頰頤頸項肩臂肘卷挽顏本作卷腕節搔母顏本

作爪指手腫黃本作脾腴匈顏本作匈脅玉海作脅喉膺顏本作咽髑

第十七

腸胃腹肝肺心主脾腎五臧臝玉海作肥梁齋顏本作齋

臝乳尻寬顏本作髓脊脊要顏本作腰背僂顏本作呂股腳膝黃本作膝臄

玉海脛為柱踰顏本作踰踝跟踵相近聚矛鋌鑲盾玉海刃

刀鉤鞞鍛顏本作鞞鈹鎔劔鐔纒顏本作纒弓弩箭矢鎧兜鍪

顏本作鉞鐵垂顏本作錘玉海作杖槌一作杖槌一作杖櫛梁本作枕柎梁本作柎秘笈顏本作投

第十八

輜顏本作輜輶輶軸輿輪康顏本作輶輶輶輶輶黃本作輶輶輶輶輶輶輶輶輶

莖苳顏本作鳳爵玉海同鵠鴈玉海一作鵠鴛雉玉海一作鵠鷹鷂玉海一作鵠鴉顏本作鴉顏本作

翳貂玉海作鷲鵬尾鳩黃本鷓鴣玉海作鷓中罔顏本死作網

鷓鴣顏本鷓鴣顏本相視玉海引碑本狐距玉海作虛玉海作豺犀玉海作光狸玉海作兔玉海作

飛兔顏本不應有鳥說文有兔免即此字也狼麋音丑畧切麋

第廿二

麋塵顏本鹿皮顏本給履顏本寒氣顏本泄注顏本腹臚顏本張顏本痂顏本疔顏本疥顏本

癩癧顏本聾忘顏本癰疽顏本癰瘰玉海引碑本痲顏本疾狂顏本失響顏本虐顏本

癩玉海癩痛玉海痲玉海温病玉海消渴玉海歐顏本慙顏本欬顏本逆顏本

嘔顏本讓癰顏本熱瘰顏本痔眵顏本眼篤顏本癢衰顏本廢顏本迎醫顏本匠顏本

第廿三

炎刺顏本和藥顏本逐去顏本邪黃顏本芩伏顏本合顏本舉顏本苳胡顏本牡蒙顏本甘顏本

艸苑顏本黎盧顏本烏啄顏本付顏本子顏本林元顏本華半顏本

夏早顏本爽顏本艾橐顏本吾弓顏本窮顏本厚朴顏本桂顏本栝顏本樓顏本款顏本東顏本

貝母玉海薑玉海狼牙玉海遠志玉海續斷玉海參土玉海瓜亭玉海歷玉海桔梗玉海龜骨黃本

第廿四

雷矢顏本藿菌顏本蓋兔顏本盧卜顏本夢顏本謹崇顏本父母顏本恐祠顏本祀社顏本保鼓顏本

獵奉顏本行觴顏本塞禱顏本鬼神顏本寵棺顏本棹顏本葦顏本檣顏本

遣送踊喪弔悲哀面目種顏本作腫哭泣醜祭顏本作祭醜墳墓
冢諸物盡訖五官出宦學諷詩孝經論

第廿五

春秋尚書律令文治禮掌故底癘顏本作砥礪身知能通達

多見聞黃本此句在春秋尚書律令文之上名顯絕殊異等倫超顏本作抽擢

推舉白黑分積顏本作迹行上究為牧顏本作貴人丞相御史郎

中君進近玉海作退公卿傅保顏本作僕按帖疑保字勳前後常侍諸

將軍

第廿六

列侯封邑有土臣積學所致無顏本作非鬼神馮翊京兆執

治民廉絜顏本作潔平端拊顏本作撫順親變化迷惑別故新姦

邪並塞皆顏本作階理馴玉海作巡顏本此句在更卒歸

城顏本作誠自詣因司農少府國之淵援眾錢穀顏本作遠取財物

主辨顏本作平均

第廿七

臯陶造獄法律存誅罰詐偽劾罪人廷尉正監承古先

總領煩亂決疑文鬪黃本一作鬪變顏本作變鬪殺傷捕伍鄰游

徼亭長顏本作亭長游徼共襍診盜賊繫囚榜笞臂朋黨謀敗

相引牽欺誣詰狀還反真

第廿八

坐生患害不足憐誠

顏本作辭

窮情得具獄堅藉

顏本作籍同

受

驗證

顏本作證驗

記問年間里鄉縣趣

玉海作趨

辟論鬼新白粲

鉗鈇髻不肖謹慎

按帖作慎疑非謹慎

自令然輸屬治

顏本作詔

谿谷山菰荻

顏本俱從竹同

起居課後先斬伐林木斫株根

第廿九

犯禍事危置對曹謾池首匿

玉海作匿

愁勿聊縛購

顏本作束

脫漏亡命流攻擊劫奪檻車膠嗇夫假佐扶致牢瘖瘠保

辜讒

玉海作啼呼猱

顏本作號一作嗥

乏興猥逯

顏本作逮

訶謔求馭

顏本作

帖輒

玉海作聊皆非按帖輒法是此字即驟字

覺沒入檄報留受賅枉冤

顏本作枉

忿怒仇

第卅

讒諛爭語相牴

顏本作觸

觸憂

越本作更非

念緩急悍

黃本作捍

勇獨

迺省察諷諫讀江水涇

顏本作涇水注

渭街術曲筆研投

顏本作

籌筭膏火燭賴赦救

玉海作求

解貶秩祿邯鄲河間沛巴蜀

穎川臨淮集課錄依恩

顏本作溷

汗擾

顏本作染

貪者辱

第卅一

漢地廣大無不容盛萬方來朝臣妾使令邊竟

顏本作境

無事中國安寧百姓承德陰陽和平風雨時節莫不茲

作榮蝗虫不起五穀孰成賢聖並進博士先生長樂無

極老復丁

末題紹聖三年春王正月募勒上石顏本玉海本此後有第三十三四兩章碑本所無黃

本亦有
今不錄

帖本紹聖摹勒皇象本即玉海碑本 又梁相國國治臨

本 顏本顏師古注 黃本黃魯直 李本李仁甫

越本朱文公刊于浙東 玉海本王應麟補注

急就章考異一卷終 南海廖廷相番禺王國瑞校字

