



□ 12
2890
34



小學彙函

第二

釋名

長洲吳氏璜川書屋本

口12
號 2890
卷 34

顧明經澗蘋以吳文學志忠所校釋名見示且索數語
爲之序余曩讀畢尙書校本而善之今讀吳君校本則
又有畢本所不及者如釋天齊魯謂光爲枉今本衍景
字矢字釋水水經川所歸之處曰海今本脫所字曰海
字釋邱北阻水以爲險也今本北誤此釋言語終充也
充之於始也今本脫前四字釋絲帛亦曰繭幕今本脫
亦曰字釋用器仇讎也今本衍矛字釋車輻輳也今本
輻誤輻皆據本書之例更正之誠至當不易之說也其
他精審者不可枚舉茲特刺其瑩瑩大者以表吳君之
卓識云歲在己丑六月晦日高郵王引之序



釋名餘
此書之體例與釋名同，惟其內容更為詳盡，且多有考證。其體例亦為條目式，每條先列一物名，後釋其義。如：「水曰沔，沔，水名也。」

釋名敘

漢劉熙成國撰

熙以為自古造化制器立象有物以來迄於近代或典禮所制或出自民庶名號雅俗各方多殊各本多誤聖人於時就而弗改以成其器著於既往哲夫巧士以為之名故興於其用而不易其舊所以崇易簡省事功也夫名之與實各有義類百姓日稱而不知其所以之意故撰天地陰陽四時邦國都鄙車服喪紀下及民庶應用之器論敘指歸謂之釋名凡二十七篇至於事類未能究備凡所不載亦欲智者以類求之博物君子其荅

難解惑王父幼孫朝夕侍問以塞可謂之士當有誤聊各本同聊可省諸

釋名卷第一

漢劉熙撰

小學彙函之二

釋天第一

釋地第二

釋山第三

釋水第四

釋土第五

釋道第六

釋天第一

天豫司充冀以舌腹言之天顯也在上高顯也青徐以

舌頭言之天坦也

坦依畢校下同

坦然高而遠也春日蒼天陽

氣始發色蒼蒼也夏日昊天其氣布散皓皓也秋日早

天早閔也物就枯落可閔傷也冬曰上天其氣上騰與

地絕也故月令曰天氣上騰地氣下降易謂之乾乾健

也健行不息也又謂之玄玄懸也如懸物在上也日

實也光明盛實也月缺也滿則缺也光晃也晃晃

然也亦言廣也所照廣遠也景境也明所照處有境

限也晷規也如規畫也曜耀也光明照耀也星

散也列位布散也宿宿也星各止宿其處也氣鎮

也各本鎮誤鎮今改下同鎮然有聲而無形也風豫司充冀各本

充倒在豫上今乙

橫口合唇言之

唇下脫△氣二字各本同

風汜也其氣博

汜而動物也青徐馭口開唇推氣言之

各本徐下衍言風二字今刪

風放也氣放散也陰蔭也氣在內奧蔭也陽揚也

氣在外發揚也寒捍也氣捍格也各本脫氣字今補暑蕘

也氣熱如蕘物也各本脫氣字今補亦曰熱熱熱也如火所燒

蕘也各本脫亦曰熱三字另分為條今補正雨羽也如鳥羽動則散也

春蠢也物蠢動而生也補物蠢依畢校夏假也寬假萬物

使生長也秋緇也緇迫品物使時成也冬終也物

終成也四時四方各一時也各本脫也字今補時期也物之

生死各應節期而止也年進也進而前也下脫周曰年夏曰歲

兩句各本同 歲各本另分越也越故限也唐虞曰載載生物

也殷曰祀祀已也新氣升故氣已也 五行各本衍者

五氣於其方各施行也各本氣下衍 金禁也其氣剛

嚴能禁制也 木冒也華葉自覆冒也 水準也準平

物也 火化也消化物也亦言毀也物入中皆毀壞也

土吐也能吐生萬物也 子孳也陽氣始萌孳生於

下也於易為坎坎險也下脫各本同 丑紐也寒氣自屈紐

也於易為艮艮限也時未可聽物生限止之也 寅演

也演生物也 卯冒也載冒土而出也於易為震二月

之時雷始震也 辰伸也物皆伸舒而出也 巳已也

陽氣畢布已也於易為巽巽散也物皆生布散也 午

件也陰氣從下上與陽相件逆也於易為離離麗也物

皆附麗陽氣以茂也 未昧也日中則昃向幽昧也

申身也物皆成其身體也亦言各申束之使備成也各本

脫也亦言三字今補 酉秀也秀則物皆成也各本則誤者今改 於易為

兌兌悅也物得備足皆喜悅也 戌恤也物當收斂矜

恤之也亦言脫也物脫落也各本脫物脫二字今補 亥核也收

藏百物核取其好惡真偽也亦言物成皆堅核也 甲

甲也各本下甲誤字今改 萬物解孚甲而生也 乙軋也自抽軋

而出也 丙炳也物生炳然皆著見也 丁丁也各本

誤壯今改 物體皆丁壯也 戊茂也物皆茂盛也 己紀也

皆有定形可紀識也 庚猶更更堅強貌也 各本上更下衍也字

下更誤庚今刪改 辛新也物初新者皆收成也 壬妊也陰

陽交物懷妊 各本衍也字今刪 至子而萌也 癸揆也揆度而

生乃出之也 當有誤各本同 霜喪也其氣慘毒物皆喪也

露慮也覆慮物也 雪綏也水下遇寒氣而凝綏綏然

也 霰星也散也 各本脫散也二字今補 水雪相搏如星而散也

震霖小雨也言裁脈歷霑漬 各本脈誤震今改 如人沐頭惟

及其上枝而根不濡也 雲猶云云眾盛意也又言運

也若運行也 各本脫若字今補 雷雷也 各本下雷誤碾今改 如轉物有

所碾雷之聲也 電殄也乍見則殄滅也 震戰也所

擊輒破若攻戰也又曰辟歷辟析也 析依畢校下同 所歷皆破

析也 霄跑也 跑依畢校下同 其所中物皆摧折如人所蹙跑

也 蹙依畢校 虹攻也純陽攻陰氣也又曰蝮蝮其見每於

日在西而見於東掇飲東方之水氣也見於西方曰升

朝日始升而出見也又曰美人陰陽不和婚姻錯亂淫

風流行男美於女女美於男恆相奔隨於人之時 各本脫於

人二字今補 則此氣盛故以其盛時名之也 霓鬻也其體

斷絕見於非時此災氣也傷害於物如有所蝕齧也 各本

蝕誤食今改 暈捲也氣在外捲結之也日月俱然 陰而

風曰曠曠翳也言掩翳日光使不明也 風而雨土曰

霾霾晦也言如物塵晦之色也 珥氣在日兩旁之名

也珥耳也言似人耳之在面旁也 日月虧曰蝕各本

食今改下同稍稍侵虧如蟲蝕草木葉也 晦灰也火死為

灰月光盡似之也 朔蘇也月死復蘇生也 弦月半

之名也其形一旁曲一旁直若張弓施弦也 望月滿

之名也月大十六日小十五日日在東月在西遙相望

也 昏損也陽精損滅也 晨伸也旦而日光復伸見

也 稜侵也赤黑之氣相侵也 氛粉也潤氣著草木

因寒凍凝色白若粉之形也 霧冒也氣蒙亂覆冒物

也 蒙日光不明蒙蒙然也 彗星星光梢似彗也各本

脫下星字今補孛星星旁氣孛孛然也 筆星星氣有一枝

末銳似筆也 流星星轉行如流水也又曰枉矢各本

日二字另分為條今補正齊魯謂光為枉各本光下衍景字言其光

行若射矢之所至也亦言其氣枉暴有所災害似矢也

各本脫似矢二字今補厲厲也各本脫厲也二字今補疾氣中人如磨厲

傷物也各本氣下衍也字今刪疫役也言有鬼行役也役依畢校

疵截也氣傷人如有所斷截也各本脫所字今補災裁也火

所燒滅之餘曰裁言其於物如是也 害割也如割削

物也 異言異於常也各本言誤者今改青瘡也瘡依畢校下同如

病者瘠瘦也 慝態也有姦態也 妖妖也妖害物也

孽孽也 葉依畢枝下同 遇之如物見髮葉也

釋地第二

地 刪者依畢校 底也其體底下載萬物也亦言諦也五土所

生莫不信諦也易謂之坤坤順也上順乾也 土吐也

吐生萬物也 已耕者曰田田填也五稼填滿其中也

壤瀼也瀼瀼 各本脫瀼瀼二字今補 肥濡意也 廣平曰原原

元也如元氣廣大也 高平曰陸陸漉也水流漉而去

也 下平曰衍言漫衍也 下濕曰隰隰蟄也蟄蟄 各本

脫下蟄字今補 濕意也 下而有水曰澤言潤澤也 地不生

物曰鹵鹵爐也如爐火處也 徐州貢土五色有青黃

赤白黑也 土青曰黎似藜草色也 藜依畢枝 土黃而細

密曰埴埴臈也 臈依畢枝下同 黏肥如脂之臈也 土赤曰鼠

肝似鼠肝色也 土白曰漂漂輕飛散也 土黑曰盧

盧然解散也

釋山第三

山產也產生物也土山曰阜阜厚也言高厚也大阜曰

陵陵隆也體隆高也 各本隆高二字倒今乙 山頂曰冢冢腫也

言腫起也 山旁曰陂言陂陀也 山脊曰岡岡亢也

在上之言也 山旁隴間曰涌涌猶桶桶狹而長也

山大而高曰嵩嵩竦也亦高稱也 山小而高曰岑補而

依畢岑嶮也嶮嶮然也補下嶮 山銳而長曰嶠山依

形似橋也 小山別大山曰甌甌甌一孔者各本甌上

字今甌形孤出處似之也 山多小石曰礧礧堯也每

石堯堯獨處而出見也 山多大石曰礧礧學也大石

之形學學然也然依 山有草木曰岵岵也人所怙

取以為事用也 山無草木曰肥肥也肥壞無所出

生也各本脫肥壞 山上有水曰埒埒依畢

而下流也 石載土曰岨岨臚然也 土載石曰崔嵬

因形名之也 山東曰朝陽山西曰夕陽隨日所照而

名之也 山下根之受雷處曰𪔐𪔐𪔐也𪔐得山之肥

潤也 山中叢木曰林林森也森森然也 山足曰麓

麓陸也言水流順陸燥也 山體曰石石格也堅捍格

也 小石曰礧礧料也小石相枝柱其閒料料然出內

氣也

釋水第四

天下大水四謂之四瀆江淮河濟是也乙淮河瀆獨也

各獨出其所而入海也 江公也小水流入其中公共

也 淮圍也圍繞揚州北界東至海也 河下也隨地

下處而通流也 濟濟也源出河北濟河而南也 川

穿也穿地而流也 山夾水曰澗澗閒也言在兩山之

閒也 水正出曰濫泉濫銜也如人口有所銜口闔則

見也 懸出曰沃泉水從上下有所灌沃也 側出曰

沈泉沈軌也流狹而長如車軌也 所出同所歸異曰

肥泉肥依畢校下同本同出時所浸潤少所歸各枝散而多似

肥者也 水從河出曰雍沛言在河岸限內時見雍出

則沛然也 水上出口涌泉下脫各本同瀆泉各本瀆誤瀆今改並

是也 水決出所為澤曰掌水停處如手掌中也今充

州人謂澤曰掌也 水決復入曰汜各本日誤為今改汜已也

如出有所為畢已而還入也 風吹水波成文曰瀾瀾

連也波體轉流相及連也 水小波曰淪淪倫也小文

相次有倫理也 水直波曰涇涇徑也言如道徑也

水草交曰湄湄眉也臨水如眉臨目也 水經川所歸

之處曰海各本脫所字及日海二字處下衍也字誤連上條今改正海晦也主承穢

濁其水黑如晦也 水注谷曰溝田閒之水亦曰溝溝

構也從橫相交構也 注溝曰澮澮會也小溝之所聚

會也 水中可居者曰洲洲聚也人及鳥物所聚息之

處也 小洲曰渚渚遮也體高能遮水使從旁迴也

小渚曰汙汙止也小可以止息其上也 小汙曰泚泚

遲也能遏水使流遲也 人所為之曰濬濬術也堰使

水鬱術也魚梁水碓之謂也 海中可居者曰島島到
也人所奔到也亦言鳥也物所赴如鳥之下也

釋丘第五

丘一成曰頓丘一頓而成無上下大小之殺也 再成
曰陶丘於高山上一重作之如陶竈然也 三成曰崑
崙丘如崑崙之高而積重也 前高曰髦丘如馬舉頭
垂髦也 中央下曰宛丘有丘宛宛如偃器也丘上有
一淵水亦是也丘依畢校各本淵誤泉今改 偏高曰阿丘阿荷也
如人檐荷物各本檐譌擔今改 一邊偏高也 畝丘丘體滿一
畝之地也 圜丘方丘就其方圓名之也 銳上曰融

丘融明也明陽也凡上銳皆高而近陽者也 如乘者

曰乘丘各本脫者字今補 四馬曰乘一基在後似車四列在前

似駕馬之形也之上刪車依畢校 如階者曰階丘形似水中

之階各本脫階字今補 言地隆高而廣也各本言誤高今改 水潦所

止曰泥丘其上汗各本上誤止今改 水畱不去成泥也 澤中

有丘曰都丘言蟲鳥往所都聚也 當途曰楛丘楛忤

也與人相當忤也 道出其右曰畫丘人尙右凡有指

畫皆用右也 道出其前曰載丘在前故言載也各本脫言

字今補 道出其後曰昌丘下脫各本同 水出其前曰阨丘

如基阨也各本如誤阨今改 言所出然 水出其後曰阻丘北

阻水以為險也

各本北誤此脫阻字今補正

水出其右曰沘

止也西方義氣有所制止也

水出其左曰營

下脫各本

同 丘高曰陽 丘體高近陽也 宗丘邑中所宗也

釋道第六

道一達曰道路 道蹈也 路露也 人所踐蹈而露見也

二達曰岐 旁物兩為岐 在邊曰旁 此道並通出似之也

三達曰劇 旁古者列樹以表道 道有夾溝以通水 潦

恒見修治 此道旁轉多用功 稍劇也 四達曰衢 齊魯

謂四齒杷為權 權杷地則有四處 此道似之也 五達

曰康 康昌也 昌盛也 車步併列並用之言 充盛也 六

達曰莊 莊裝也 裝其上使高也

當有誤各本同

七達曰劇 驂

驂馬有四耳 今此道有七比於驂 劇也

各本於下脫驂字今補

八達曰崇 期崇充也 道多所通人充滿其上 如共期也

九達曰達 齊魯謂道多為達 市

各本市誤師今改

此形然也

城下道曰隍 隍翺也都邑之內 翺翺祖駕之處也

步所用道曰蹊 蹊係也 射疾則用之 故還係於正道也

徑 經也 人所經由也 鹿兔之道曰亢 行不由正亢

陌 山谷草野而過也 涂 度也 人所由得通度也

釋名卷第一

番禺劉昌齡陳慶修校字

釋名卷第二

漢劉熙撰

釋州國第七

釋形體第八

釋州國第七

青州在東取物生而青也州注也郡國所注仰也 徐
 州徐舒也土氣舒緩也 揚州州界多水水波揚也
 荊州取名於荆山也必取荆為名者荆警也南蠻數為
 寇逆其民有道後服無道先疆常警備之也 豫州地
 在九州之中京師東都所在常安豫也 涼州西方所

在寒涼也古曰雍州在四山之內雍翳也各本脫古曰二字另分爲

條今補正并州西土兼北各本西誤曰兼北誤無也今改其州或并或設

故因以為名也 幽州在北幽昧之地也 冀州亦取

地以為名也冀易也各本脫冀易也三字今補其地有險有易也又

帝王所都各本脫也又二字今補亂則冀治弱則冀疆荒則冀豐

也 兖州取兖水以為名也 司州司隸校尉所主也

益州益阨也所在之地險阨也下脫交州一條各本同 古有

營州齊衛之地於天文屬營室取其名也 燕宛也北

方沙漠平廣此地在涿鹿山南宛宛然以為國都也

宋送也地接淮泗而東南傾以為殷後若云滓穢所在

送使隨流東入海也 鄭町也其地多平町町然也

楚楚也各本楚誤辛今改其地蠻多而人性急數有戰爭相害

各本害上衍爭相一字今刪辛楚之禍也 周周也各本脫周也二字今補地

在岐山之南其山四周也 秦津也其地沃衍有津潤

也 晉進也其土在北有事於中國則進而南也又取

晉水以為名其水迅進也 趙朝也本小邑朝事於大

國也 魯魯也各本也上衍鈍字今刪國多山水民性樸魯也

衛衛也既滅殷立武庚為殷後三監以守衛之也 齊

齊也地在勃海之南如齊之中也各本如誤勃今改 吳越各本

脫二字今補吳虞也太伯讓位而不歸就封之於此各本歸就二字

乙 例今 虞其志也越 各本另分 夷蠻之國 刪也字 度越禮

義無所拘也此十二國上應列宿各以其地及於事宜

制此名也 至秦改諸侯置郡縣隨其所在山川土形

而立其名漢就而因之也 河南在河之南也 河內

河水從岐山而南從雷首而東從覃懷而北 各本覃懷

改 郡在其內也 河東在河水東也 河西在河水西

也 上黨黨所也在山上其所最高故曰上也 潁川

因潁水為名也 汝南在汝水南也 汝陰在汝水陰

也 東郡南郡皆以京師方面言之也 北海海在其

北也 西海海在其西也 南海在海南也宜言海南

欲同四海名故言南海也 各本脫也 東海海在其東

也 濟南濟水在其南也 濟北濟水在其北也義亦

如南海也 濟陰在濟水之陰也 南陽在國之南而

地陽也凡若此類郡國之名取號於此則其餘可知也

縣邑之名亦如之 大邑曰邦 各本脫邑 邦封也封有

功於是也 下脫國一條各本同 國城曰都言國君所居 各本言

改 人所都會也 周制九夫為井其制似井字也 四

井為邑邑猶悒悒 各本上悒下衍也字 人聚會之稱也

四邑為丘丘聚也 下脫各 四丘為甸甸乘也出兵

車一乘也 鄙否也小邑不能遠通也 邑下脫否△

縣懸也懸係於郡也 郡羣也人所羣聚也 五家為伍以五為名也又謂之鄰鄰連也相接連也又曰比相親比也 五鄰為里居方一里之中也 五百家為黨黨長也一聚之所尊長也 萬二千五百家為鄉鄉向也眾所向也

釋形體第八

人仁也仁生物也故易曰立人之道曰仁與義 體第也骨肉毛血表裏大小相次第也 軀區也是眾名之大總若區域也 形有形象之異也 身伸也可屈伸也 毛貌也冒也在表所以別形貌且以自覆冒也

皮被也被覆體也 膚布也布在表也 肌慥也膚幕

堅慥也 骨滑也 各本衍骨字今刪 堅而滑也 肌枝也似木

之枝格也 肉柔也 下脫各本同 筋斬也 斬依畢校 肉之力氣

之元 各本肉下衍中字元下衍也字今刪 斬固於身形也 膜幕也幕絡

一體也 血濺也出於肉流而濺濺也 膿醲也汁醲

厚也 涕汁涕涕而出也 各本涕汁二字倒下衍也字今乙刪 津進也

汁進出也 洵澤也有潤澤也 汗淠也出在於表淠

淠然也 髓遺也遺遺然也 各本遺誤遺遺誤遺遺下脫然字今改補

髮拔也拔擢而生也 顛峻也 顛依畢校 所生高峻也 髦

冒也覆冒頭頸也 眉媚也有斌媚也 頭獨也於體

高而獨也又曰首

各本脫又曰首三字今補

首始也

下脫各本同

面漫

也

下脫各本同

額鄂也有垠鄂也故幽州人則謂之鄂也

角

各本衍者字今刪

生於額角也 頰鞍也偃折如鞍也

目默也默而內識也

眼限也瞳子限限而出也 睫

睫

插也

補也依畢校

接也插於眼眶而相接也

瞳子瞳重也

膚幕相裏重也子小稱也主謂其精明者也或曰眸子

眸冒也相裏冒也

鼻嚏也出氣嚏嚏也

口空也

下脫

各本同

頰夾也兩旁稱也亦取挾斂食物也

舌泄也

舒泄所當言也

齒始也少長之別始乎此也以齒食

多者長也食少者幼也

頤頤也頤養也

各本脫頤也頤三字今補

動於下止於上下咀物以養人也 牙有櫛牙也

各本

脫有字今補

隨形言之也

輔車其骨強所以輔持口也或

曰牙車牙所載也或曰領車

補車依畢校

領含也口含物之

車也或曰頰車亦所以載物也或曰齟車齟鼠之食積

於頰人食似之故取名也凡繫於車皆取在下載上物

也 耳形也耳有一體屬著兩邊形然也 脣緣也

口之緣也

吻免也入之則碎出則免也又取技也漱

唾所出恆加技拭也

各本也上衍因以爲名四字今刪

或曰口卷

補或日改

口刪也皆依畢校

可以卷制食物使不落因以爲名也

各本也上脫因

以爲各四字今補

鼻下曰立人取立於鼻下狹而長似人立

也 口上曰髭髭姿也為姿容之美也 口下曰承漿

承水漿也 補承乙水 漿依畢校 頤下曰須 須依畢校 下同 須秀也物成

乃秀人成而須生也亦取須體幹長而後生也 在頰

耳旁曰髻隨口動搖髻髻然也 其上連髮曰鬢鬢濱

也濱崖也為面額之崖岸也 鬢曲頭曰距距矩也 依矩

畢校 言其曲似矩也 項确也堅确受枕之處也 頸

徑也徑挺而長也 咽所以咽物也 各本脫所以 二字今補 或曰

嬰 各本脫或曰二字 嬰誤腰今補改 在頤下纓理之中也 補下依 畢校 青徐

謂之脰物投其中受而下之也又謂之噍氣所流通阨

要之處也 胡互也在咽下垂能斂互物也 胸猶腔

腔 各本上腔下 衍也字今刪 氣所衝也 臆猶抑抑 各本上抑下 衍也字今刪 氣

所塞也 膺壅也氣所壅塞也 腹複也富也腸胃之

屬以自裏盛復於外複之其中多品似富者也 心纖

也所識纖微無物不貫也 也上刪心 依畢校 肝幹也五行屬

木故其體狀有枝幹也亦取凡物以木為幹也 各本脫 亦取二

字今補木 依畢校 肺勃也言其氣勃鬱也 脾裨也在胃下

裨助胃氣主化穀也 腎引也腎屬水主引水氣灌注

諸脈也 胃圍也圍受食物也 腸暢也通暢胃氣去

滓穢也 齊 各本齊誤臍 今改下同 劑也腸端之所限劑也 胞

鞞也 各本衍鞞 字今刪 空虛之言也主以虛承水洩也或曰膀

肱言其體短而橫廣也 自齊以下曰水腹水洿所聚

也又曰少腹小小也比於齊以上為小也 陰蔭也言

所在蔭翳也 脇挾也在兩旁臂所挾也 肋勒也檢

勒五臟也 膈隔也各本隔誤 塞今改 隔塞上下補隔依 畢校 使氣

與穀不相亂也 腋釋也言可張翕尋繹也 肩堅也

下脫各 本同 甲闔也與胸脇背相會闔也背依 畢校 臂裨也

在旁曰裨也 肘注也可隱注也 腕宛也言可宛屈

也 掌言可以排掌也 手須也事業之所須也 節

有限節也 爪紹也筋極為爪紹續指端也 背倍也

在後稱也 脊積也積續骨節終上下也 尾微也承

脊之末稍微殺也 要約也在體之中約結而小也

髓緩也其腋皮厚而緩也當有誤 各本同 臀殿也高厚有殿

選也 尻廖也所在廖牢深也各本所上行 尻字今刪 又謂之機

要脾股動搖如樞機也各本又謂之機四字誤 樞機也三字今改正 髀卑

也在下稱也 股固也為強固也 膝伸也可屈伸也

腳卻也以其坐時卻在後也 脛莖也直而長似物

莖也 膝頭曰膊膊團也團依 畢校 因形團圓而名之也或

曰蹠蹠扁也亦因形而名之也 足續也言續脛也

趾止也言行一進一止也 蹄底也在足底也各本脫 在字另

分爲條 今補正 踝确也居足兩旁确确然也亦因其形踝踝

然也 足後曰跟在下旁著地一體任之象木根也
踵鍾也鍾聚也上體之所鍾聚也

釋名卷第二

番禺劉昌齡陳慶修校字

釋名卷第三

漢劉熙撰

釋姿容第九

釋長幼第十

釋親屬第十一

釋姿容第九

姿資也資取也形貌之稟取為資本也 容用也合事

宜之用也 妍研也研精於事宜則無蚩繆也 蚩癡

也 下脫各本同 兩腳進曰行行抗也抗足而前也 徐行

曰步步捕也如有所伺捕務安詳也 疾行曰趨趨赴

也赴所至也 疾趨曰走走奏也促有所奏至也 疾

走曰奔各本脫此四字今補奔變也有急變奔赴之也 赴仆也

各本脫此三字今補仆踣也頓踣而前也 超卓也舉腳有所卓

越也 跳條也如草木枝條務上行也 立林也如林

木森然各駐其所也 騎枝也各本枝誤支今改兩腳枝別也

乘陞也下脫各本同登亦如之也 載載也載在其上也

各本脫下載字今補檐任也任力所勝也 負背也置項背也

駐株也如株木不動也 坐挫也骨節挫屈也 伏

覆也下脫各本同偃安也下脫各本同僵正直僵然也各本僵誤

置今改側逼也下脫各本同據居也下脫各本同企啓也補啓

也依畢校啓開也自延竦之時自竦皆依畢校諸樞機皆開張也乙

機依畢校竦從也體支皆從引也支依畢校視是也察是非

也 聽靜也靜然後所聞審也 觀翰也望之延頸翰

翰也 望茫也遠視茫茫也 跪危也兩膝隱地體危

隍也各本隍誤倪今改踣忌也見所敬忌不敢自安也 拜

於丈夫為跌跌然屈折下就地也於婦人為拔拔用段氏說改

各本誤扶下同自抽拔而上下也 攀翻也連翻上及之言也

補之依畢校掣制也制頓之使順已也 牽弦也使弦急

也 引演也使演廣也使依畢校掬局也使相局近也

撮粹也各本粹誤粹今改下同暫粹取之也 櫛又也五指俱往

又取也

補又取
依畢校

捉促也使相促及也

執攝也使畏

攝已也

拈黏也兩指翕之黏著不放也

扶鐵也其

處皮薰黑色如鐵也

蹋榻也榻著地也

批裨也兩

指裨助共擊之也

各本指誤
相今改

搏博也四指廣博亦以

擊之也

以依
畢校

挾夾也夾在旁也

各本脫下
夾字今補

捧逢也

兩手相逢以執之也

懷回也本有去意回來就己也

亦言歸也來歸己也

抱係也相親係也

戴載也載

之於頭也

提地也臂垂所持近地也

挈結也結束

持之也

各本束上行束
也二字今刪

持時也時之於手中也

操

鈔也手出其下之言也

攬斂也斂置手中也

擁翁

也翁撫之也

撫敷也敷手以拍之也

拍搏也手搏

其上也

摩娑猶未殺也手上下之言也

蹙適也

適依

畢校適迫之也

踐殘也使殘壞也

踏藉也以足藉

之也

各本脫之
字今補

履以足履之因以名之也

蹈道也

以足踐之如道路也

跣弭也足踐之使弭服也

躡

攝也登其上使攝服也

匍匐小兒時也匍猶捕也藉

索可執取之言也匍伏也伏地行人雖長大及其求

事盡力之勤猶亦稱之詩曰凡民有喪匍匐救之是也

偃蹇偃偃息而臥不執事也

蹇下刪也字補偃字連
下文為條皆依畢校

蹇跛蹇

各本衍也
字今刪

病不能作事也

各本脫也
字今補

今託病似

此而不宜執事役也 望佯佯陽也言陽氣在上舉頭

高似若望之然也 沐禿刪也依 沐者髮下垂禿者無

髮皆無上貌之稱也 卦賣卦掛也自掛於市而自賣

邊自可無慙色當有誤 言此似之也 倚徒各本徒誤

同 倚技也各本技誤 徒各本衍作清 筵也言人多技巧

尚輕細如筵也 窶數猶局縮皆小意也 齧掣掣卷

掣也齧噬齧也語說卷掣與人相持如噬齧也各本脫

字今 齧摘言訶摘如醫別人齧知疾之意各本言訶

上衍也字 見事者之稱也 貸駮各本衍者貸 言以物

貸予駮者必棄之不復得也各本必上行 不相量事者

之稱也此皆見於形貌者也 臥化也精氣變化不與

覺時同也 寐謐也靜謐無聲也 寢權假臥之名也

寢侵也侵損事功也 眠泯也無知泯泯也 覺告也

下脫各 寤忤也能與物相接忤也 欠窾也開張其

本同 口作聲各本脫作 脣窾窾然也補然依 噓蹏也聲作

蹏而出也當有誤 笑鈔也頰皮上鈔者也

釋長幼第十

人始生曰嬰兒胸前曰嬰抱之嬰前乳養之也或曰嬰

媿媿是也言是人也媿其啼聲也故因以名之也 男

任也典任事也 女如也婦人外成如人也故三從之

義少如父教嫁如夫命老如子言青徐人曰媼各本人誤州今

改媼忤也始生時人意不喜忤忤然也 兒始能行曰

孺孺濡也言濡弱也 七年曰悼悼逃也知有廉恥隱

逃其情也亦言是時而死可傷悼也 毀齒曰齠齠洗

也毀洗故齒更生新也 長長也各本長誤甚今改下同言體長

也 幼少也言生日少也 十五曰童故禮有陽童牛

羊之無角者曰童山無草木曰童言未巾冠似之也女

子之未笄者亦稱之也 二十曰弱言柔弱也 三十

曰壯言丁壯也 四十曰強言堅強也 五十曰艾艾

刈也各本刈誤治今改治事能斷割芟刈無所疑也 六十曰

耆耆指也不從力役指事使人也 七十曰耄頭髮白

耄耄然也 八十曰耄耄鐵也皮膚變黑色如鐵也

九十曰鮠背背有鮠文也或曰黃耆黃各本脫下黃字今補鬢髮

變黃也耆垢也皮色驪悴恆如有垢者也或曰胡耆咽

皮如雞胡也或曰凍梨皮有斑黑如凍梨色也或曰齠

齒齒依畢枝大齒落盡更生細者如小兒齒也 百年曰期

頤頤養也老昏不復知服味善惡孝子期於盡養道而

已也 老朽也下脫各本同老而不死曰仙仙遷也遷入

山也故其制字人秀作山也

釋親屬第十一

親襯也言相隱襯也 屬續也恩相連續也 父甫也

甫始也各本脫甫始也三字今補始生己也 母冒也冒含也各本脫冒

含也三字今補含生己也 祖祚也祚物先也又謂之王父王

睨也家中所歸睨也王母亦如之 曾祖從下推上祖

位轉增益也 高祖高皋也最在上皋韜諸下也 兄

荒也荒大也故青徐人謂兄為荒也 弟第也相次第

而生也生依畢校子孳也相生蕃孳也 孫遜也遜遁在

後生也 曾孫義如曾祖也 玄孫玄懸也上懸於高

祖最在下也 玄孫之子曰來孫此在無服之外其意

疎遠呼之乃來也 來孫之子曰昆孫昆貫也恩情轉

遠以禮貫連之耳 昆孫之子曰仍孫以禮仍有之耳

恩意實遠也 仍孫之子曰雲孫言去己遠如浮雲也

皆為早娶晚死壽考者言也 父之兄曰世父言為嫡

統繼世也又曰伯父伯把也把持家政也 父之弟曰

仲父仲中也位在中也 仲父之弟曰叔父叔少也下脫

各本同叔父之弟補父依畢校曰季父季癸也甲乙之次癸

最在下季亦然也 父之世叔父母曰從祖父母言從

己親祖別而下也亦言隨從己祖以為名也 父之姊

妹曰姑姑故也言於己為久故之人也 姊積也猶曰

始出積時多而明也 妹昧也猶曰始出各本出誤人今改歷

時少尙昧也 姑謂兄弟之女為姪姪迭也共行事夫

更迭進御也 夫之父曰舅舅久也久老稱也 夫之

母曰姑姑亦故也各本姑亦誤 亦言今改 母之兄弟曰舅亦如

之也 妻之父曰外舅母曰外姑言妻從外來至己家

為婦各本來下衍 謂字今刪 故反以此稱之各本此下衍 義字今刪 夫妻匹

敵之義也 妻之昆弟曰外甥其姊妹女也來歸己內

為妻故其男為外姓之甥姓依 畢校 甥 各本衍者 字今刪 生也他姓

子本生於外不得如其女來在己內也 姊妹之子曰

出出嫁於異姓而生之也 出之子曰離孫言遠離己

也 姪之子曰歸孫婦人謂嫁曰歸姪子列故其所生

為孫也 妻之姊妹曰姨姨依 校下同 姨弟也言與己妻相

長弟也 母之姊妹曰姨亦如之禮謂之從母為姊而

來則從母列也故雖不來猶以此名之也 姊妹互相

謂夫曰私言於其夫兄弟之中此人與己姊妹有恩私

也謂姊妹之子曰甥各本謂上衍舅字 另分為條今刪正 甥亦生也出配

他男而生故其制字男秀作生也 妾謂夫之嫡妻曰

女君夫為男君故名其妻曰女君也 嫂嫂也老者稱

也各本老上衍 叟字今刪 叟縮也人及物老皆縮小於舊也 叔

亦少也各本脫亦 字今補 幼者稱也亦言傲也各本亦上衍叔 字下脫言字今

補見嫂傲然卻退也 夫之兄曰兄公各本脫兄 字今補 公君

也君尊稱也俗閒曰兄章章灼也章灼敬奉之也又曰

兄恫是己所敬見之怔恫自肅齊也恫依畢校俗或謂舅曰

章又曰恫亦如之也 少婦謂長婦曰妯言其先來已

所當法似也長婦謂少婦曰娣娣第也次第已後來也

各本脫次第二字今補或曰先後以來先後言之也青徐人謂長

婦曰植各本衍長字今刪禾苗先生者曰植取名於此也荆豫

人謂長婦曰熟熟祝也祝始也 兩壻相謂曰亞言一

人取姊一人取妹相亞次也又並來至女氏門姊夫在

前妹夫在後亦相亞而依倚共成其禮也各本依誤相今改又

曰友壻言相親友也 婦之父曰婚言壻親迎用昏女

恆以昏夜成禮也各本女誤又今改 壻之父曰姻姻因也女

往因媒也 天子之妃曰后后後也言在後不敢以副

言也 諸侯之妃曰夫人夫扶也扶助其君也 卿之

妃曰內子子女子也在閨門之內治家也 大夫之妃

曰命婦婦服也服家事也夫受命於朝妻受命於家也

士庶人曰妻妻齊也夫賤不足以尊稱故齊等言也

天子妾有嬪嬪賓也諸妾之中見賓敬也 妾接也

以賤見接幸也 姪娣曰媵媵承也補承也依畢校承事嫡也

配輩也一人獨處一人往輩耦之也 匹辟也往相

辟耦也當有誤各本同 耦遇也二人相對遇也 嫡敵也與

匹相敵也

庶撫也撫拾也

各本撫拾二字倒謂拾撫下衍之字今乙刪

微陋待遇之也

無妻曰鰥鰥昆也昆明也愁悒不寐

目恆鰥鰥然明也

各本脫明字今補

故其字從魚魚目恆不閉

者也

無夫曰寡寡蹠也蹠蹠單獨之言也

無父曰

孤孤顧也顧望無所瞻見也

老而無子曰獨

各本衍獨字今

刪

隻獨

各本衍也字今刪

言無所依也

釋名卷第三

番禺劉昌齡陳慶修校字

釋名卷第四

漢劉熙撰

釋言語第十二

釋飲食第十三

釋采帛第十四

釋首飾第十五

釋言語第十二

道導也所以通導萬物也

德得也得事宜也

文文

也

文也依畢校會集衆綵以成錦繡會集衆字以成辭義如

文繡然也

武舞也征伐動行如物鼓舞也故樂記曰

發揚蹈厲太公之志也 仁忍也好生惡殺善含忍也

義宜也裁制事物使合宜也 禮體也得事體也

智知也無所不知也 信申也言以相申束使不相違

也 孝好也愛好父母如所悅好也孝經說曰孝畜也

畜養也 慈字也字愛物也 友有也相保有也 恭

拱也自拱持也亦言供給事人也 悌弟也下脫各本同

敬警也恆自肅警也 漫漫也漫漫心無所限忌也

通洞也無所不貫洞也 達徹也下脫各本同 敏閔也進

取無否滯之言也各本取誤敘今改 故汝頴言敏曰閔也 篤

築也各本衍築字今刪 堅實稱也 厚後也有終後也故青徐

人言厚曰後也 薄迫也單薄相逼迫也 懿優也言

奧優也 良量也量力而動不敢越限也 言宣也宣

彼此之意也 語敘也敘己所欲說也 說述也序述

之也 序抒也抒依畢校下同 拙抒其實也拙依畢校 拙泄也發

泄出之也 發撥也撥使開也亦言播也各本亦言誤撥另分爲條

今改 播使侈散也各本侈誤移今改 導陶也陶演己意也

演延也言蔓延而廣也 頌容也敘說其成功之形容

也 讀錄也讀依畢校 省錄之也 銘名也記名其功也

勒刻也刻識之也 記紀也各本記紀二字倒今乙 紀識之也

識幟也有章幟可按視也亦言是也各本亦言誤視另分爲條今改正

察其是非也 是嗜也人嗜樂之也 非排也人所惡

排去也 基據也在下物所依據也 業捷也事捷乃

有功業也 事傳也傳依畢校下同傳立也凡所立之功也故

青徐人言立曰傳也 功攻也攻治之乃成也 取趣

也下脫各本同又下脫舍一條各本同名明也名實事使分明也 號

呼也以其善惡呼名之也 善演也演盡物理也 惡

扼也扼困物也 好巧也如巧者之造物無不皆善人

好之也 醜臭也如臭穢也 遲頽也不進之言也

疾截也有所越截也 緩浣也斷也持之不急則動搖

浣斷自放縱也 急及也操切之使相逮及也 巧考

也考合異類共成一體也 拙屈也使物否屈不為用

也 燥焦也下脫各本同 濕滯也下脫各本同 彊僵也各本

置今改又下脫各本同 弱衄也言委衄也各本言上行又字委下脫衄字今正

能該也無物不兼該也 否鄙也鄙劣不能有所堪成

也 躁燥也物燥乃動而飛揚也 靜整也下脫各本同

逆選也言不從其理則生殿選不順也 順循也循其

理也 清青也去濁遠穢色如青也 濁瀆也汁滓演

瀆也 貴歸也物所歸仰也汝穎言貴聲如歸睚之歸

也 賤踐也卑下見踐履也 榮猶熒熒各本猶下行熒也二字今

刪照明貌也 辱亦衄也各本脫亦字今補言折衄也 禍毀

也言毀滅也 福富也其中多品如富者也 進引也

引而前也 退墜也下脫各本同 羸累也恆累於人也

健建也能有所建為也 哀愛也愛乃思念之也 樂

樂也使人好樂之也 委萎也萎蕤就之也 曲局也

相局近也各本局近二字倒今乙 蹤從也人形從之也 跡積

也積累而前也 扶傳也傳近之也 將下脫各本同 救護

之也將分條依畢校 縛薄也使相薄著也 束促也相促近

也 覆孚也如孚甲之在物外也 益加也加物上也

威畏也可畏懼也 嚴儼也儼然人憚之也 改正

也下所取正也 教傲也下所法傲也 侍時也尊者

不言常於時供所當進者也 御語也尊者將有所欲

先語之也亦言職卑尊者所勒御如御牛馬然也 雅

雒也為之難人將為之雒雒然憚之也 俗欲也俗人

所欲也 艱根也如物根引也各本脫引字今補 難憚也人

所忌憚也 吉實也有善實也 凶空也就空亡也

停定也定於所在也 起啓也啓舉一體也各本舉一二字倒今

乙 翱敖也言敖遊也 翔佯也言仿佯也 出推也

推而前也 入納也納使還也 候護也司護諸事也

望惘也視遠惘惘也 狡交也與物交錯也 夬決

也有所破壞決裂也各本脫也字今補 終充也充之於始也

各本之上脫終充也充四字於下衍終字又誤連上條今補正 始息也言滋息也

消削也言減削也 息塞也言塞滿也 各本脫言字今補 茲

奸也言奸正法也 宄危也危易常正也 誰推也 推

畢校 有推擇言不能一也 下脫何一條各本同 往睢也歸睢於

彼也故其言之 刪於依畢校 叩頭以指遠也 來哀也使來

入己哀之故其言之低頭以招之也 麤錯也相遠之

言也 細依畢校 弭也弭弭兩致之也 疏索也獲索相

遠也 密密也如蜜所塗無不滿也 甘含也人所含

也 苦吐也人所吐也 安晏也晏晏然和喜無動懼

也 危阢也阢阢不固之言也 成盛也 下脫各本同 敗

潰也 下脫各本同 亂渾也 下脫各本同 治值也物皆值其所

也 煩繁也物繁則相雜撓也 省瘠也 各本瘠誤齋今改下同

臞瘠約少之言也 臞依畢校 閒簡也事功簡省也 劇巨

也事功巨大也 各本脫大字今補 貞定也精定不動惑也

淫浸也浸淫旁入之言也 沈澹也澹然安著之言也

浮孚也孚甲在上稱也 貪探也探入他分也 廉

檢也 各本脫檢也二字今補 斂也自檢斂也 潔確也確然不羣

貌也 污洿也如洿泥也 公廣也可廣施也 私恤

也所恤念也 勇踴也遇敵踴躍欲擊之也 怯脇也

見敵恐脇也 斷段也分爲異段也 絕截也如割截

也 罵迫也以惡言被迫人也 詈歷也以惡言相彌
 歷也亦言離也以此掛離之也 祝屬也以善惡之詞
 相屬著也 詛阻也使人行事阻限於言也 盟明也
 告其事於神明也 誓制也以拘制之也 佐左也在
 左右也 助乍也乍往相助助依畢校非長久也 飾拭也
 物穢者拭其上使明由他物而後明猶加文於質上也
 蕩盪也排盪去穢垢也 啜啜也心有所念啜然發
 此聲也 嗟佐也言之不足以盡意故發此聲以自佐
 也 噫憶也憶念之故發此聲也各本也上行意之二字今刪 鳴
 舒也氣憤滿故發此聲以舒寫之也 念黏也意相親

愛心黏著不能忘也 憶意也恆在意中也 思司也
 凡有所司捕必靜思忖亦然也 克刻也刻物有定處
 人所克念有常心也 慮旅也旅眾也易曰一致百慮
 慮及眾物以一定之也

釋飲食第十三

飲奄也以口奄而引咽之也 食殖也所以自生殖也
 啜絕也乍啜而絕於口也 餐乾也乾入口也 吮
 循也不絕口稍引滋洳循咽而下也 嗽促也用口急
 促也 含合也合口停之也銜亦然也 咀藉也以藉
 齒牙也 嚼削也稍削之也各本脫之字今補 鳥曰啄如琢

物上復下也

孫依畢校

獸曰嚙嚙齧也所臨則禿齧也

餅并也溲麩使合并也

胡餅作之大漫沍也亦言以

胡麻著上也

蒸餅湯餅蝎餅髓餅金餅索餅之屬皆

隨形而名之也

糝黏也相黏教也

餌而也相黏而

也充豫曰塘浹就形名之也

糞漬也烝燥屑使相潤

漬餅之也

烝依畢校

饋分也衆粒各自分也

殮散也投

水於中解散也

羹

羹依畢校

汪也汁汪郎也

膾蒿也香

氣蒿蒿也

糜煮米使糜爛也

粥濯於糜粥粥然也

漿將也飲之寒溫多少與體相將順也

湯熱湯湯

也酪澤也乳汁所作

乙汁所作依畢校

使人肥澤也

藿濟

也與諸味相濟成也

菹阻也生釀之遂使阻於寒溫

之間不得爛也

醕投也味相投成也

醢海也海各本

脫海字今補

冥也封塗使密冥乃成也醢多汁者曰醢醢依畢校

同醢瀋也宋魯人皆謂汁為瀋醢有骨者曰齧齧昵也

骨肉相搏昵無汁也

豉嗜也五味調和須之而成乃

可甘嗜也故齊人謂豉聲如嗜也

麩朽也鬱之使生

衣朽敗也

藁缺也漬麥覆之使生牙開缺也

阻也

各本亦阻誤滓今補正

以鹽米釀之如菹熟而食之也

腊

言乾腊也

各本脫言字下腊誤昔今補改

脯搏也

搏依畢校下同

乾燥相搏

著也又曰脩脩縮也乾燥而縮也

膊迫也薄掾肉迫

著物使燥也 膾會也細切肉合散分其赤白異切之

已乃會合和之也 炙炙也炙於火上也 脯炙以錫

蜜鼓汁淹而炙之 各本脫而炙二字今補 如脯然也 各本如誤脯今改

釜炙於釜汁中和熟而炙之也 各本脫而炙二字今補 脂炙脂

銜也 各本脫脂炙二字也下 細切肉和以薑椒鹽鼓 各本

切誤密 已乃以肉銜裹其表而炙之也 貊炙全體炙 今改

之各自以刀割出於胡貊之為也 膾炙 各本脫炙字今補 細

切豬羊馬肉使如膾而炙之也 各本脫而炙之三字今補 生脰以

一分膾二分 下脫各本同 細切合和挺攪之也 血脂以血

作之增有酢鼓之味使甚苦以消酒也 菹消 補菹消依畢校

消膏而加菹其中亦以消酒也 生滌葱薤曰兌言其

柔滑兌兌然也 韓羊韓兔韓雞本法出韓國所為也

猶酒言宜成醪蒼梧清之屬也 臠奧也藏物於奧內

稍出用之也 脍赴也夏月赴疾作之久則臭也 分

乾切豬肉以梧分乾其中而和之也 當有誤各本同 肺臠臠

饋也以米糝之如膏饋也 雞纖細擗其腊合纖然後

漬以酢也兔纖亦如之 錫洋也煮米消爛洋洋然也

飴小弱於錫形怡怡也 舖哺也 乙舖哺依畢校下哺同 如錫

而濁可哺也 酒酉也釀之米麴酉澤久而味美也亦

言馶也能否皆疆相馶待飲之也又入口咽之皆馶其

面也下脫齊一條各本同緹齊色赤如緹也 益齊益滷也滷補

也依滷滷然濁色也 汎齊浮蟻在上汎汎然也 沈畢校

齊濁滓沈下汁清在上也 醴齊醴體也體依畢校下同釀之

一宿而成體有酒味而已也 醪酒久釀西澤也 事

酒有事而釀之酒也下脫昔酒清酒兩條各本同 苦酒滄毒甚者

酢苦也 寒粥末稻米投寒水中育育然也 干飯飯

而暴乾之也 煨齏也飯而磨之使齏碎也 餗候也

候人飢者以食之也 煮麥曰麩麩依畢校下同 麩亦齏也煮

熟亦齏壞也 柰油搗柰實和以塗繪上燥而發之形

似油也杏油亦如之杏依畢校 桃濫水漬而藏之其味濫

濫然酢也 柰脯切柰暴乾之如脯也 鮑魚鮑腐也

埋藏奄之各本脫之字今補 使腐臭也 蟹胥取蟹藏之使骨

肉解各本衍之字今刪 胥胥然也 蟹蓋去其匡齊各本齊誤蓋今改

熟搗之令如糝也 桃諸藏桃也諸儲也藏以為儲待

給冬月用之也 瓠蓄皮瓠以為脯蓄積以待冬月時

用之也

釋綵帛第十四

青生也象物生時色也 赤赫也赫赫各本脫赫赫二字今補 太

陽之色也 黃猶晃晃各本猶上衍晃也二字今刪 象日光色也

白白也白各本脫白也三字今補 啓也如水啓時色也 黑晦也

如晦冥時色也 絳工也染之難得色以得色為工也

紫疵也非正色五色之疵瑕以惑人者也 紅亦工

也 各本亦工誤 絳今補正 白色之似絳者也 緗桑也如桑葉初

生之色也 綠瀏也荆泉之水於上視之瀏然綠色此

似之也 縹猶漂漂淺青色也有碧縹有天縹有骨縹

各以其色所象言之也 緇滓也泥之黑者曰滓此色

然也 阜早也日未出時早起視物皆黑此色如之也

布布也布列衆縷為經以緯橫成之也又太古衣皮

女工之始始於是施布其法使民盡用之也亦言疎也

其經緯疎也 各本脫亦言二字也誤者下 衍言字另分為條今補正 絹拒也其

絲拒厚而疎也 縑兼也其絲細緻數兼於絹也 於下 刪布

依畢 校 亦曰細緻 各本脫亦曰 二字今補 染縑為五色細且緻不漏

水也 練爛也煮使委爛也 素言朴素也 各本脫言 字今補

已織則供用不復加功飾也 功依 畢校 又物不加飾皆目之

為素 目依畢校各本之 為誤謂之今改 此色然也 緋似蜚蟲之色綠

而澤也 錦金也作之用功重 刪於依 畢校 其價如金故其

制字帛與金也 綺欹也其文欹邪不順經緯之縱橫

也有杯文文形似杯也 各本脫下 文字今補 有長命其綵色相間

皆橫終幅此之謂也言長命者服之使人命長本造者

之意也 者依 畢校 有棋文 刪者依 畢校 方文如棋也 綾凌也其

文望之如冰凌之理也 繡脩也文脩脩然也 羅文

疎羅羅也 各本脫下 羅字今補 纒筵也麤可以筵物也 苓辟

各本苓誤 合今改 經絲貫杼中一間并一間疏疏者苓苓然并

者歷辟而密也 紡麤絲織之曰疏疏寥也寥寥然也

穀粟也其形踞踞 各本踞誤 足是今改 視之如粟也又謂之

沙 視上刪而跟沙上補 之下刪穀皆依畢校 亦取踞踞如沙也 總惠也 補

也依畢校 齊人謂涼為惠 為依畢校 言服之輕細涼惠也 紉渙

也細澤有光渙渙然也 蒸栗染紺使黃色如蒸栗然

也 紺含也青而含赤色也 綿猶洒洒柔而無文也

綸倫也作之有倫理也 絮胥也胥久能解落也 有當

誤各本同 紬抽也抽引絲端出細緒也又謂之絰絰挂也

挂於杖端振舉之也 杖依畢校 亦曰繭幕 各本脫亦曰二字 幕下行也字另分

為條今補正 貧者著衣可以幕絡絮也或謂之牽離黃熟爛

牽引使離散如縣然也

釋首飾第十五

冠貫也所以貫韜髮也 纓頸也自上而繫於頸也

笄係也所以係冠使不墜也 祭服曰冕冕猶俛俛 各本

猶俛下衍 也字今刪 平直貌也亦言文也玄上纁下前後垂珠有

文飾也有袞冕袞卷也畫卷龍於衣也有鷩冕鷩雉山

雞也 雉下刪之慙惡者雞 下刪是皆依畢校 鷩慙也性急慙不可生服必

自殺故畫其形於衣以象人執耿介之節也毳冕毳芮也畫藻文於衣象水草之毳芮温暖而潔也

各本 毳冕各本 毳芮各本 畫藻文於衣象水草之毳芮温暖而潔也

各本 毳冕各本 毳芮各本 畫藻文於衣象水草之毳芮温暖而潔也

垂前後珠轉減耳 章甫殷冠名也甫丈夫也服之所

以表章丈夫也下脫尋一條又牟追條脫夏后氏冠各

牟追牟冒也言其形冒髮追追然也 收夏后氏冠

名也言收斂髮也 委貌冠形有委曲之貌各本有誤

依畢 上大下小也各本大小 弁如兩手相合抹時也

以爵韋為之謂之爵弁以鹿皮為之謂之皮弁以鞣韋

為之謂之韋弁也 纒以韜髮者也以纒為之因為

名也各本脫 總以束髮者也各本束髮上脫 總而束

之也 幘蹟也下齊眉蹟然也眉依 兌上小下大兌

兌然也乙小下 或曰幘幘折其後也各本幘幘誤 或曰

兌幘各本脫兌 形似幘也賤者所著曰兌髮作之裁裹

髮也或曰牛心形似之也 帽冒也下脫各 巾謹也

二十成人士冠庶人巾當自謹修於四教也 簪矰也

以矰連冠於髮也 又叔也各本又叔誤又枝 因形名

之也 摘摘也所以摘髮也 導所以導櫟鬢髮使人

巾幘之裏也或曰櫟鬢以事名之也 鏡景也言有光

景也 梳言其齒疏也數者曰比各本者曰誤言今改比於梳其

齒差數也梳依畢校亦言細相比也各本亦誤比今改刷帥也帥

髮長短皆合上從也亦言瑟也刷髮合上瑟然也 鑷

攝也攝取髮也 綃頭綃鈔也鈔髮使上從也或曰陌

頭言其從後橫陌而前也齊人謂之掩言掩斂髮使上

從也 王后首飾曰副副覆也以覆首也各本脫也今補亦言

副貳也兼用眾物成其飾也 編編髮為之也補也依畢校

次第髮也 髮鬘各本脫髮鬘二字今補髮被也各

髮誤髮今改髮少者得以被助其髮也鬘各本鬘誤髻今改剔也剔

刑人之髮為之也 步搖上有垂珠步則搖也 箇恢

也恢廓覆髮上也魯人曰頰頰傾也著之傾近前也齊

人曰幌幌依畢校飾形貌也 華勝補華勝依畢校華象草木華也

勝言人形容正等一人著之則勝也蔽髮前為飾也

爵各本又誤釵下同今改又頭反上施爵也各本反誤及今改瑱鎮

也懸當耳旁不欲使人妄聽自鎮重也或曰充耳充塞

其耳各本充下衍塞也二字脫其字今改亦所以止聽也故里語曰不瘖

不聾不成姑公 穿耳施珠曰瑱此本出於蠻夷所為

也蠻夷婦女輕淫好走故以此琅璫錘之也今中國人

倣之耳 脂砥也著面柔滑如砥石也 粉分也研米

使分散也 胡粉胡餽也脂和之如餽各本脫之如餽三字今補以

塗面也 黛代也滅眉毛去之以此畫代其處也 脣

脂以丹作之象脣赤也 香澤香入髮恆枯悴各本香入誤者

人今改 以此濡澤之也 彊其性凝強以制服亂髮也

以丹注面曰勺勺灼也此本天子諸侯羣妾當以次進

御其有月事者止而不御重以口說故注此於面灼然

為識女史見之則不書其名於第錄也 綈粉綈赤也

染粉使赤以著頰上也

釋名卷第四

番禺劉昌齡陳慶修校字

釋名卷第五

漢劉熙撰

釋衣服第十六

釋宮室第十七

釋衣服第十六

凡服上曰衣衣依也人所依以芘寒暑也 下曰裳裳

障也所以自障蔽也 領頸也以壅頸也亦言總領衣

體為端首也 襟禁也交於前所以禁禦風寒也 袂

掣也掣開也開張之以受臂屈伸也 祛虛也下脫各本同

袖由也手所由出入也亦言受也以受手也 衿亦

禁也禁使不得解散也 帶帶也著於衣如物之繫帶

也 系繫也相連繫也 衽衽也在旁襜襜然也 裾

倨也倨倨然直也 各本脫也 亦言在後常見踞也 玄

端玄衣也 各本脫玄衣也三字今補 其幅下正直端方與要接也 各

幅誤袖 素積素裳也辟積其要中使踧因以名之也 今改

王后之六服有禕衣 各本六誤上 畫翟雉之文於衣

也伊洛而南雉素質 素依畢校 五色皆備成章曰翟 補皆成章依畢

校 鶴翟畫鶴雉之文於衣也江淮而南雉青質 青依畢校 五

采皆備成章曰鶴闕翟翦闕繪為翟雉形以綴衣也鞠

衣黃如菊花色也禮衣禮坦也坦然正白無文采也祿

衣祿然黑色也 鞞蔽也所以蔽膝前也婦人蔽膝亦

如之齊人謂之巨巾田家婦女出自田野以覆其頭故

因以為名也又曰跪襜跪時襜襜然張也 佩倍也言

其非一物有倍貳也有珠有玉有容刀有悅巾有簪之

屬也 襦爽也言温爽也 袴跨也兩股各跨別也

褶襲也覆上之言也 禪衣言無裏也 襦屬也衣裳

上下相連屬也荆州謂禪衣曰布襦亦是也 各本脫也字誤連下

為條今補正 襜襦言其襜襜宏裕也 構禪衣之無胡者

也言袖夾直形如溝也 中衣言在小衣之外大衣之

中也 裊襜其一當胸其一當背因以名之也 補因以名之依

校畢 帕腹橫帕其腹也 抱腹上下有帶抱裏其腹上

無襠者也 心衣抱腹而施鉤肩鉤肩之間施一襠以

奄心也 衫芟也芟末無袖端也下芟依畢校 有裏曰複無

裏曰禪各本誤分此二句皆另為條今正 反閉襦之小者也卻向著

之領反於背後閉其襟也 婦人上服曰袿其下垂者

上廣下狹如刀圭也 襪撰也撰青絳為之緣也各本脫下

撰今補 裙各本衍下字今刪 羣也連接羣幅也下羣依畢校 緝下

橫縫緝其下也 緣裙裙施緣也 緣襦襦施緣也

帔披也披之肩背不及下也 直領領邪直而交下各本脫下

今補 亦如丈夫服袍方也 交領就形名之也 曲

領在內以禁中領上橫壅頸禁中依畢校 其狀曲也 禪襦

如襦而無絮也 要襦形如襦其要上翹下齊要也有當

誤各本同 半袖其袂半襦而施袖也 留幕冀州所名大

褶下至膝者也留牢也幕絡也言牢絡在衣表也 袍

丈夫著下至跗者也袍苞也苞內衣也婦人以絳作衣

裳上下連四起施緣亦曰袍義亦然也 齊人謂如衫

而小袖曰侯頭侯頭猶解瀆各本猶下衍言字今刪 臂直通之言

也 被被也被覆人也 衾广也其下廣大如广受人

也 汗衣近身受汗垢之衣也詩謂之澤受汗澤也或

曰鄙袒或曰羞袒作之用六尺裁足覆胸背言羞鄙於

袒而衣此耳 禪貫也貫兩腳上繫要中也 幅幅依畢校

所以自逼束也各本脫也字今補 今謂之行滕言以裏腳行各本

脫行字今補 可以跳騰輕便也 襪末也在腳末也 履禮

也飾足所以為禮也 復其下曰烏烏腊也行禮久立

地或泥濕故木復其下各本木誤末倒在其下今乙改 使乾腊也 履

拘也所以拘足也 齊人謂韋履曰扉扉皮也以皮作

之也各本脫也字誤連下為條今補正 不借言賤易有空各自蓄之

不假借人也齊人云搏腊搏腊猶把鮮麤貌也荆州人

曰麤絲麻韋草補絲依畢校 皆同名也麤措也言所以安措

足也 屨蹻也出行著之蹻蹻輕便也各本也上行因以為名四字今

刪 屨楮也楮依畢校下同 為兩楮各本楮上行字今刪 以踐泥也

鞞跨也兩足各以一跨騎也 鞞鞞鞞之缺前壅者胡

中所名也鞞鞞猶速獨足直前之言也 鞋解也著時

縮其上如履然解其上則舒解也當有誤各本同 帛屨以帛

作之如屨者不曰帛屨者屨不可踐泥者也各本衍踐泥者也四

字今刪 此亦可以步泥而浣之故謂之屨也 跪下各本

晚今改 如烏其下跪跪而危婦人短者著之可以拜也

鞞韋履深頭者之名也鞞襲也以其深襲覆足也

仰角屨上施履之名也行不得蹶當仰履角舉足乃行

也

釋宮室第十七

宮穹也屋見於垣上穹隆然也 室實也人物實滿其中也 室中西南隅曰奧不見戶明所在祕奧也 西北隅曰屋漏禮母有親死者輒撤屋之西北隅薪以爨竈煑沐供諸喪用時若值雨則漏遂以名之也必取是隅者禮既祭改設饌於西北隅今撤毀之示不復用也 東南隅曰窆窆幽也亦取幽冥也 東北隅曰窟窟頤也頤各本脫頤也頤三字今補養也東北陽氣始出布養物也 中央曰中霤古者窳穴覆依畢校後室之霤當今之棟下直室之中古者霤下之處也 宅擇也擇吉處而營之也

舍於中舍息也 宇羽也如鳥羽翼自覆蔽也 屋

亦奧也其中溫奧也 廟貌也先祖形貌所在也 寢

寢也所以寢息也各本脫以字今補 城盛也盛受國都也

郭廓也廓落在城外也 城上垣曰睥睨言於其孔中

睥睨非常也亦曰陴陴裨也言裨助城之高也亦曰女牆言其卑小比之於城若女子之於丈夫也 寺嗣也

治事者嗣續於其內也 廷停也人所停集之處也補

依畢 獄确也實确人之情偽也又謂之牢言所在堅

牢也又謂之圜土土築表牆其形圜也各本築上脫土字下衍其字今

刪補又謂之囹圄囹領也囹御也領錄囚徒禁御之也

亭各本衍停也
二字今刪亦人所停集也 傳轉也各本轉誤
傳今改人

所止息而去後人復來轉轉相傳補下轉
依畢校無常主也

瓦蹠也蹠確堅貌也亦言腓也在外腓見也 梁言疆

梁也各本脫言
字今補柱住也下脫各
本同樞隱也所以隱桷

也或謂之望言高可望也或謂之棟棟中也居屋之中

也 桷各本衍確也
二字今刪其形細而疎確也或謂之椽椽傳

也相傳次而布列也或謂之椳在樞旁下列衰衰然垂

也 栢旅也連旅旅也或謂之椳椳絲也絲連椳頭使

齊平也上入曰爵頭形似爵頭也 楣眉也近前若面

之有眉也 楹樛各本樛誤儒今改
下同刪也依畢校梁上短柱也楹樛

猶侏儒侏儒短各本脫下侏
儒二字今補故以名之也 梧梧依
畢校在

梁上兩頭相觸梧也 欒欒也其體上曲欒拳然也

欂欂依
畢校在柱頭如都盧補如依
畢校負屋之重也 斗在欒

兩頭如斗也亦言斗上負欂也各本脫亦言二字上負
誤倒下衍員字今改正

竿迮也編竹相連迮迮也 屋脊曰蕤蕤蒙也在上

覆蒙屋也 壁辟也辟禦風寒也 牆障也所以自障

蔽也 垣援也人所依阻以為援衛也 墉容也所以

蔽隱形容也 籬離也以柴竹作之疏離離也青徐曰

楛楛居也居於中也 柵蹟也以木作之上平蹟然也

又謂之撒撒緊也當有誤
各本同洗洗然緊也 殿有殿鄂也

釋名卷五 釋宮室

六

陛卑也有高卑也天子殿謂之納陛言所以納人言
之階陛也 階差也各本差誤梯也下行如梯之三字今改刪有等差也

陳堂塗也言賓主相迎陳列之處也 屏自障屏也

蕭牆在門內蕭肅也肅依畢校臣將入補臣依畢校於此自肅敬

之處也 宁佇也將見君所佇立定氣之處也 序有

次序也各本脫有字今補夾室在堂兩頭故曰夾也 堂謂

堂堂高顯貌也謂依畢校房旁也在室兩旁也室依畢校楹

亭也亭亭然孤立旁無所依也齊魯謂楹曰輕各本謂誤讀脫

楹字今改補輕勝也孤立獨處能勝任上重也 簷檐也接

檐屋前後也 霤流也水從屋上流下也 闕在門兩

旁中央闕然為道也 采憲在門外采復也憲思也臣

將人請事於此復重思之也 觀觀也於上觀望也

樓謂牖戶之間有射孔悽悽然也悽悽各本誤樓樓今改臺持

也築土堅高能自勝持也 櫓露也露上無屋覆也

門門也在外為人所捫摸也 闈衛也在內以自障衛

也各本脫闈衛也在內以自七字今補戶護也所以謹護閉塞也 窻

聰也於內窺外為聰明也 屋以草蓋曰茨茨次也次

比草為之也 寄止曰廬止依畢校廬慮也取自覆慮也

草圓屋曰蒲蒲敷也總其上而敷下也又謂之菴菴奄

也所以自覆奄也 大屋曰廡廡也廡覆也并奠人

謂之房房雅也雅各本脫雅也雅三字今補正也屋之正大者也

井清也泉之清潔者也井一有水一無水曰瀾洧瀾竭

也洧有水聲洧洧也 竈造也造創食物也 爨銓也

銓度甘辛調和之處也 倉藏也藏穀物也 庫舍也

物所在之舍也故齊魯謂庫曰舍也 廩甸也甸聚也

牛馬之所聚也 廩矜也寶物可矜惜者投之其中也

困縶也藏物縶縶束縛之也 庾裕也言盈裕也露

積之言也盈裕不可稱受所以露積之也 囷屯也屯

聚之也 圖以草作之團團然也 廁言人雜廁在上

非一也補廁依畢校或曰溷言溷濁也或曰圉至穢之處宜

常修治使潔清也或曰軒前有伏似殿軒也 泥邇也

邇近也以水沃土使相黏近也 塗杜也杜塞孔穴也

亞亞也亞補亞依畢校次也先泥之次以白灰飾之也

塹猶媚媚細澤貌也

釋名卷第五

番禺劉昌齡陳慶修校字

Blank page with faint bleed-through text from the reverse side.

釋名卷第六

漢劉熙撰

釋牀帳第十八

釋書契第十九

釋典藝第二十

釋牀帳第十八

人所坐臥曰牀牀裝也所以自裝載也 長狹而卑曰

榻言其體榻然近地也 各本體誤 鶴今改 小者曰獨坐主人

無二獨所坐也 枰平也以板作之 補之依 畢校 其體平正

也 几廢也 廢依畢 校下同 所以廢物也 筵衍也舒而平之

衍衍然也 席釋也可卷可釋也 簞草也草依畢校下同布

之覃覃然平正也 薦所以自薦藉也 蒲平改平刪也依畢

校以蒲作之其體平也 氈旃也毛相著旃旃然也

褥辱也人所坐褻辱也 裘洩猶屢數毛相離之言也

榻登施大牀之前小榻之上所以登牀也 貂席連

貂皮以為席也 枕檢也所以檢項也 帷圍也所以

自障圍也 幕各本衍幕字今刪絡也在表之稱也 小幕曰

帟張在人上帟帟然也 幔漫也漫漫相連綴之言也

帳張也張施於牀上也 小帳曰斗形如覆斗也

幪廉也自障蔽為廉恥也 幪容刪也依畢校施之車蓋童

童然以隱蔽形容也 戶幪施之於戶外也 牀前帷

曰幪幪依畢校下同言幪幪而垂也 幄屋也以帛衣板施之

形如屋也 承塵施於上承塵土也 搏壁以席搏著

壁也 扞倚也在後所倚倚也 屏風言可以屏障風

也

釋書契第十九

筆述也述事而書之也 硯研也研墨使和濡也 墨

痍也似物痍墨也 紙砥也謂平滑如砥石也 版般

也般般然平廣也各本脫然字今補 奏鄒也各本衍鄒字今刪 狹小

之言也 札櫛也編之如櫛齒相比也 簡閒也編之

篇篇有間也 簿言可以簿疏物也物依畢校 笏忽也君

有教命及所啟白則書其上備忽忘也 槩版之長三

尺者也槩漸也言其漸漸然長也 贖睦也手執之以

進見所以為恭睦也 籍籍也所以籍疏人名戶口也

檄激也下官所以激迎其上之書文也 檢禁也禁

閉諸物使不得開露也 璽徙也封物使可轉徙而不

可發也 印信也所以封物為信驗也亦言因也封物

相因付也 謁詣也詣告也書其姓名於上以告所至

詣者也 符付也書所救命於上付使傳行之也亦言

赴也改亦言并上為條依畢校 執以赴君命也 傳轉也轉移所在

執以為信也 卷縑也相約束縑縑以為限也 剪別

也大書中央中破別之也 契刻也刻識其數也 策

書教令於上所以驅策諸下也 漢制約敕封侯曰冊

冊贖也敕使整贖不犯之也 示示也下脫各本同 過所

過所至關津以示之也補下過所依畢校 啓亦詣也各本啓亦詣三字今補正 書庶

也紀庶物也亦言著也補著也依畢校 著之簡紙永不滅也

畫挂也以五色挂物上也 書書稱刺各本下書字倒

以筆刺紙簡之上也又曰寫倒寫此文也 書姓字於

奏上曰畫刺畫依畢校 作再拜起居字皆達其體使盡邊各本

使下衍書字今刪徐引筆書之如畫者也 下官刺曰長刺長

書中央一行而下之也又曰爵里刺書其官爵及郡縣

鄉里也 書牘稱題各本脫牘字今補題諦也審諦其名號也

亦言第也各本脫也字今補因其第次也 書文書檢曰署署

予也題所予者官號也 上敕下曰告告覺也使覺悟

知己意也 下言上曰表思之於內表施於外也又曰

上示之於上也又曰言言其意也 約約束之也 敕

飭也飭依畢校下同使自警飭不敢廢慢也 謂猶喟喟各本喟喟

二字誤謂也猶三字今刪改得救不自安喟喟然也各本喟喟誤謂謂今改

釋典藝第二十

三墳墳分也論三才之分天地人之治其體有三也

五典典鎮也制法所以鎮定上下其等有五也 八索

索素也著素王之法若孔子者聖而不王制此法者有

八也 九丘丘區也區別九州土氣教化所宜施者也

此皆三王以前上古義皇時書也今皆亡惟堯典存也

經徑也如徑路無所不通可常用也 緯圍也反覆

圍繞以成經也 圖度也盡其品度也 讖織也其義

織微也 易易也言變易也 禮體也得其事體也

儀宜也得事宜也 傳傳也以傳示後人也 記紀也

紀識之也 詩之也志之所以也興物而作謂之興敷

布其義謂之賦事類相似謂之比下脫謂之風言王政

事謂之雅稱頌成功謂之頌隨作者之志而別名之也

尚書尚上也以堯為上而書始其時事也各本始倒

乙春秋春秋冬夏終而成歲春秋書人事卒歲而究

備春秋溫涼中象政和也故舉以為名也 國語記諸

國君臣相與言語謀議之得失也又曰外傳春秋以魯

為內以諸國為外外國所傳之事也 爾雅爾昵也昵

近也雅義也義正也五方之言不同皆以近正為主也

補論語記孔子與諸弟子所論所語之言也各本脫所

法逼也莫不欲從其志逼正使有所限也 律累

也累人心使不得放肆也 令領也理領之使不得相

犯也 科課也課其不如法者罪責之也 詔照也各

照也誤書昭也人暗不見事宜則有所犯以此照示之

補照依使昭然知所由也 論倫也有倫理也 稱人

之美曰讚讚纂也纂集其美而敘之也 敘抒也抒依

同抒洩其實宣見之也 銘名也述其功美使可稱名

也 誅累也累列其事而稱之也 謚曳也物在後為

曳言名之於人亦然也 譜布也布列見其事也亦言

緒也改亦言并上主敘人世類相繼知統緒也各本敘

誤如碑被也此本王葬時所設也葬依施其轆轤以

釋名卷第六
繩被其上以引棺也臣子追述君父之功美以書其上
後人因焉故兼建於道陌之頭顯見之處各本兼誤
無今改其名
其文就謂之碑也 詞嗣也令撰善言相續嗣也

釋名卷第六

番禺劉昌齡陳慶修校字

釋名卷第七

漢劉熙撰

釋用器第二十一

釋樂器第二十二

釋兵第二十三

釋車第二十四

釋船第二十五

釋用器第二十一

斧甫也甫始也凡將制器始用斧伐木已乃制之也
鎌廉也體廉薄也其所刈稍稍取之又似廉者也 斨

戕也所伐皆戕毀也

仇

各本衍矛字今刪

讎也所伐則平如

討仇讐也

錐利也

當有誤各本同又下脫各本同

椎推也

下脫各本同

耒亦推也

推依畢校下脫各本同

鑿有所穿鑿也

鑄鑄也

有所鑄入也

耜齒也

齒依畢校

似齒之斷物也

犁利也

利則發土絕草根也

檀坦也摩之使坦然平也

鋤

助也去穢助苗長也齊人謂其柄曰樞僵然正直也

各本

僵誤樞今改

頭曰鶴似鶴頭也

枷加也加杖於柄頭以搯

穗而出其穀也或曰羅枷羅三杖而用之也

各本脫羅字今補

或曰丫丫杖轉於頭故以名之也

錘插也插地起土

也或曰銷銷削也能有所穿削也或曰鐸鐸剗也剗地

為坎也其版曰葉象木葉也

杷

杷依畢校

播也所以播除

物也亦言撥也

各本亦言誤拂另分為條今改正

撥使聚也

耨似鋤

似依畢校耨耨也

各本脫三字今補

姬耨禾也

下耨依畢校

鑄亦鋤類

也鑄迫也迫地去草也

補此五字依畢校

鑄溝也既割去壟

上草又辟其土以壅苗根使壟下為溝受水潦也

鋹

殺也言殺草也 銍穫黍鐵也銍銍斷黍穗聲也

鉞

謹也版廣不可得制削又有節則用此鉞之所以詳謹

令平滅斧跡也

斲斯也

斯依畢校下同各本也上衍彌字今刪

斲有高

下之跡以此斯彌其上而平之也

鋸倨也其體直所

截應倨句之平也

鑄誅也主以誅除物根株也

釋樂器第二十二

鐘空也內空受氣多故聲大也 磬磬也其聲磬磬然

堅緻也 鼓廓也各本廓誤張皮以冒之其中空廓也

各本脫廓字今補 鞀導也所以導樂作也 鞀裨也裨助鼓

節也聲在前曰朔朔始也在後曰應大鼓也 所以

縣鐘鼓者補鐘依畢校 橫曰龔龔峻也在上高峻也從曰虞

虞舉也在旁舉龔也龔上之版曰業刻為牙捷業如鋸

齒也 瑟施弦張之瑟瑟然也此下脫琴一條各本同 箏施弦

高急箏箏然也 筑以竹鼓之筑筑然秘之也各本脫筑然二字

補字今 箜篌此師延所作靡靡之樂也後出於桑間濮

上之地蓋空國之侯所存也師涓為晉平公鼓焉鄭衛

分其地而有之遂號鄭衛之音謂之淫樂也 批把各本

批把誤批把今改下同 本出於胡中馬上所鼓也推手前曰批引

手卻曰把象其鼓時因為名也 塤喧也聲濁喧喧

然也 箎啼也聲從孔出如嬰兒啼聲也 簫蕭也其

聲蕭蕭而清也 笙生也竹之貫匏象物貫地而生也

乙竹之貫匏於象物貫地而生也上依畢校 以瓠為之故曰匏也箏亦是也

竿汗也各本脫竿汗也三字今補 其中汗空以受簧也 簧橫也於

管頭橫施於中也以竹鐵作於口橫鼓之亦是也 拊

搏各本二字倒今乙刪也依畢校 以韋盛糠形如鼓以手附拍之也

柷四角有升鼠

各本脫四角有升鼠五字今補

始見柷柷然也

始依故

訓為始以作樂也

敵狀如伏虎

補敵乙狀如伏虎四字在下依畢校

敵

衙也衙止也所以止樂也

春牘

補春牘依畢校

春撞也牘築

也以撞築地為節也

各本下撞誤春今改

籥躍也氣躍出也

遂滌也其聲滌滌然也

鏡聲鏡鏡也

人聲曰歌歌

柯也所歌之言是其質也以聲吟詠有上下如草木之

有柯葉也故充冀言歌聲如柯也 竹曰吹吹推也以

氣推發其聲也 吟嚴也其聲本出於憂愁故其聲嚴

肅使人聽之悽歎也

釋兵第二十三

弓穹也張之穹隆然也其末曰簫言簫梢也又謂之弭

以骨為之滑弭弭也中央曰附附撫也人所撫持也

乙撫

持依畢校 簫附之間曰淵淵宛也言曲宛也 弩怒也有勢

怒也其柄曰臂似人臂也鈎弦者曰牙似齒牙也牙外

曰郭為牙之規郭也下曰縣刀其形然也合名之曰機

言如機之巧也亦言如門戶之樞機開闔有節也 矢

指也言其有所指向迅疾也又謂之箭箭進也言前進

也 各本脫箭進也言四字今補 其本曰足矢形如木木以下為本矢

以本為足也 各本矢誤本本誤根今改 又謂之鏑鏑敵也可以禦敵

也齊人謂之鏃鏃族也言其所中皆族滅也關西曰鏃

較交也依畢校言有交刃也其體曰幹言挺幹也各本

挺今其旁曰羽如鳥羽也鳥須羽而飛矢須羽而前也

齊人曰衛所以導衛矢也其末曰栝栝會也與弦會也

栝旁曰又形似又也其受之器以皮曰箛謂柔服用之

也織竹曰箠相迫箠之名也步又人步所帶各本脫下

以箭又其中也馬上曰鞬鞬建也弓矢並建立其中也

刀到也以斬伐到其所乃擊之也乃依其末曰鋒言

若蜂刺之毒利也畢校其本曰環形似環也其室曰削

削峭也其形峭殺裹刀體也室口之飾曰琫琫捧也捧

束口也下末之飾曰琕琕卑也在下之言也 短刀曰

拍髀帶時拍髀旁也又曰露拍言露見也 佩刀在佩

旁之刀也或曰容刀有刀形而無刃備儀容而已 剪

刀剪進也所剪稍進前也 書刀給書簡札有所刊削

之刀也 封刀較刀皆隨時名之也 戟格也旁有枝

格也 戈句子戟也子依戈過也所刺擣則決過所鉤

引則制之弗得過也 車戟曰常長丈六尺車上所持

也八尺曰尋倍尋曰常故稱常也 手戟手所持摘之

戟也 矛冒也刃下冒矜也下頭曰鑕鑕入地也其矜

曰松櫝各本脫其矜刃長三尺各本脫刃矜宜輕各本

今刪以松作之也櫝速獨各本獨誤前刺之言今刪

也 矛長丈八尺曰稍馬上所持言其稍稍便殺也又

曰激矛各本衍激截也三字今刪可以激截敵陳之矛也 仇矛頭

有三又言可以討仇敵之矛也 夷矛各本衍夷常也三字今刪其

矜長丈六尺不言常而曰夷者言其可夷滅敵亦車上

所持也 殺矛長九尺者也殺霍也所中霍然即破裂

也 爰刪矛爰依畢校殊也長丈二尺而無刃有所撞挫於車

上使殊離也 盾遜也跪其後避刃補刃依畢校似隱遜也

各本似誤以今改大而平者曰吳魁本出於吳為魁帥者所持

也隆者曰須盾本出於蜀須所持也或曰羌盾言出於

羌也約脇而鄒者曰陷虜言可以陷破虜敵也今謂之

曰露見是也狹而長者曰步盾步兵所持與刀相配者

也狹而短者曰子盾車上所持者也子小稱也以絡編

版各本絡誤縫今改謂之木絡以犀皮作之曰犀盾以木作之

曰木盾皆因所用為名也 彭排彭旁也在旁排敵禦

攻也 鎧猶塏塏各本猶塏下衍也今刪堅重之言也或謂之甲

似物孚甲以自禦也 劔檢也所以防檢非常也又言

斂也各本脫言字今補補斂也依畢校其在身拱時斂在臂內也其旁

鼻曰鐔鐔尋也帶所貫尋也其末曰鋒鋒末之言也

鏃延也延各本脫延字今補達也去此至彼之言也 鈎鑲兩

頭曰鈎中央曰鑲或推鑲或鈎引用之之宜也 九旗

之名日月為常畫日月於其端天子所建言常明也

交龍為旂旂倚也畫作兩龍相依倚也移通以赤色為之無文采入下

依畢諸侯所建也 通帛為旃旃戰也戰戰恭已而已

也通以赤色為之無文采三孤所建象無事也 熊虎

為旗軍將所建象其猛如熊虎補熊依畢校與眾期其下也

鳥隼為旟旟譽也軍吏所建急疾趨事則有稱譽也

雜帛為物物依畢校以雜色綴其邊為翅尾也軍帥所建

之吉凶各本脫蛇字今補建之於後察度事宜之形兆也 全

羽為旟旟依畢校下同旟猶潰潰各本潰潰誤滑也今改順滑之貌也

析羽為旌旌精也有精光也 綏有虞氏之旌也注旌

竿首其形灤灤然也或曰各本脫或曰二字另分為條今補改綏夏后氏

之旌也其形衰衰也 帛旒各本帛誤白今改殷旌也以帛繼

旒末旒旒也各本脫旒旒二字今補 翻陶也其貌陶陶下垂也

幢童也其貌童童然也補然依畢校 旛幡也其貌幡幡

然也補然依畢校 校號也將帥號令之所在也 節為號

令賞罰之節也 鐸度也號令之限度也 金鼓金禁

也為進退之禁也 戚感也斧以斬斷見者皆感懼也

鉞豁也所向莫敢當前豁然破散也

釋名卷七

釋兵

釋車第二十四

車古者曰車聲如居言行所以居人也今日曰車車舍也
行者所處若舍也各本舍上行天子所乘曰玉輅以

玉飾車也輅亦車也謂之輅者言行於道路也 金輅

象輅各本金象二革輅補革輅木輅各隨所以為飾名

之也 鈎車以行為陳鈎股曲直有正夏所制也下脫

寅車兩條胡奴車奴依胡以罪没入為官奴者引之

殷所制也 元戎車元戎在軍前啓突敵陳各本脫下

今周所制也 輦車人所輦也 柏車柏伯也伯大也

各本脫下丁夫服任之牛車也各本牛誤羊車羊祥

也祥善也善飾之車今犢車是也 墨車漆之正黑如

墨各本脫如墨無文飾大夫所乘也 重較其較重卿

所乘也 役車給役之車也棧車棧靖也麻靖物之車

也皆庶人所乘也 輶車戎者所乘也下脫各容車

婦人所載小車也其蓋施帷所以隱蔽其形容也 衣

車前戶所以載衣服之車也 獵車所乘以畋獵也

小車駕馬之車也各本馬下衍輕駕馬宜輕故使之局

小也各本脫故高車其蓋高立載之車也 安車蓋

卑坐乘今吏乘之小車也各本乘之二羸車羔車各

以所駕名之也 檻車上施檻欄以格猛獸亦囚禁罪

人之車也補亦囚禁罪人輶車輶遙也遙補遙依遠

也四向遠望之車也 輜車載輜重亦臥息其中之車

也各本脫亦輜廁也所載衣物雜廁其中也輶車輶依畢校

同輶屏也四面屏蔽婦人所乘牛車也車依畢校輜輶之形

同有邸曰輜無邸曰輶 輶句也輶上句也 衡橫也

橫馬頸上也 游環環在服馬背上各本脫下驂馬之

外轡貫之游移前卻無常處也 脇驅在服馬外脇也

陰蔭也橫側車前以蔭答也蔭依畢校 鞞所以引車也

塗刪金塗沃也治白金治依畢校以沃灌鞞環也 續續

鞞端也 文鞞車中所坐者也用虎皮有文采鞞因也

補鞞因也三字依畢校 因與下輿相連著也 鞞伏也在前人所

伏也 軾式也所伏以式敬者也 鞞鞞車中重薦也

輕鞞鞞小貂也當有誤各本同 鞞确也各本确誤塤今改下同 體堅确

也 輶援也車之大援也 枕枕用段氏說改各本誤枕下同 橫在前

如臥牀之有枕也也上刪橫 枕橫也橫在下也薦版各本

另分為在上如薦席也齊人謂車枕以前曰縮言局縮

也堯冀曰育御者坐中執御育育然也 較在箱上為

辜較也 立人象人立也或曰陽門在前曰陽兩旁似

門也 榻椀也所以椀牛頸也馬曰鳥啄下向又馬頸

似鳥開口向下啄物時也 隆強言體隆而強也或曰

車弓似弓曲也其上竹曰朗各本朗誤郎今改 相疏遠晶晶然

組誤經今 橫袒其腹下也 鞞半也拘使半行不得自

縱也 鞞檢也所以檢持制之也 韁疆也繫之使不

得出疆限也 鞞道也在後道迫使不得卻縮也乙使

依畢 負在背上之言也 鞞懸也所以懸縛繩也

釋船第二十五

船循也循水而行也又曰舟言周流也 其前立柱曰

楫楫魏也魏巍高貌也 其尾曰柂柂拖也在後見拖

曳也補在依 且言弼正船各本脫言 使順流不得他戾

也各本得誤 在旁曰櫓櫓簪也用簪力然後舟行也

引舟者曰桡桡作也作起也起舟使動行也 在旁

撥水曰櫂櫂濯也濯於水中也且言使舟擢進也擢依

又謂之札形似札也又謂之楫楫捷也撥水使舟捷疾

也 所用斥旁岸曰交一人前一人還相交錯也 隨

風張幔曰帆帆汎也乙帆汎也三字在隨風 使舟疾汎

汎然也 舟中牀以薦物者曰答言但有簣如答牀也

南方人謂之答突言濕漏之水突然從下過也 其上

版曰覆言所以覆眾枕也各本脫以字枕 其上屋曰廬

象廬舍也其上重屋曰飛廬在上故曰飛也又在上曰

爵室於中候望之如鳥雀之警示也 軍行在前曰先

登登之先向敵陳也各本脫下 狹而長曰艨衝下脫

同以衝突敵船也 輕疾者曰赤馬各本衍舟字今刪其體正

赤疾如馬也 上下重牀曰艦四方施版以禦矢石其

內如牢檻也 五百斛以上環有小屋曰斥候各本環誤還今

改以視敵進退也 三百斛曰舳舻也舳短也江南

所名短而廣安不傾危者也 二百斛以下曰艇其形

徑挺一人二人所行也

釋名卷第七

番禺劉昌齡陳慶修校字

釋名卷第八

漢劉熙撰

釋疾病第二十六

釋喪制第二十七

釋疾病第二十六

疾疾也各本疾也誤客氣中人急疾也 病並也並與

正氣在膚體中也 疹診也有結氣可得診見也 疢

久也久在體中也補下久依畢校痛通也通在膚脈中也

癢揚也其氣在皮中欲得發揚使人搔發之而揚出也

眩懸也目視動亂如懸物搖搖然不定也搖搖依畢校

厯淫淫從鼻中出厯厯然也從下刪耳 秃無髮沐秃

也 既頭生創白痕如既然也各本白誤曰既上脫如字下衍亦字今改正

盲茫也茫茫無所見也 瞽鼓也瞑瞑然目平合如

鼓皮也 矇有眸子而失明蒙蒙無所別也 眵縮也

眸子縮壞也各本脫縮也眸字四字今補 瞎迮也迮依畢校下同 膚幕迮

迫也 眸子明而不正曰通視言視通達目匡一方也

各本言下脫 又謂之麗視麗離也言一目視天一目視

地目明分離所視不同也 目匡陷急曰眇眇小也下脫

各本 目眚傷赤曰矇矇末也創在目兩末也 目生

膚入眸子曰浸浸侵也言侵明也亦言浸淫轉大也

聾籠也如在蒙籠之內聽不察也 鼻塞曰齁齁久也

涕久不通遂至窒塞也 齠朽也蟲齧之齒缺朽也

瘖唵也各本脫唵也二字今補 唵然無聲也 癭嬰也在頸嬰喉

下也各本脫下字今補 癰喉氣著喉中不通穉成癰也 消

渴各本渴誤漱今改下同 渴渴也腎氣不周於胸胃中津潤消渴

故欲得水也 嘔偃也將有所吐脊曲偃也 欬刻也

氣奔至出入不平調若刻物也 喘湍也湍疾也氣出

入湍疾也 吐瀉也下脫各本同 故揚豫以東謂瀉為吐也

乳癰曰妬妬褚也氣積褚不通至腫潰也 心痛曰

疝疝誥也氣誥誥然上而痛也 脥否也氣否結也

小兒氣結曰哺露各本哺露上衍哺字下衍也字今刪哺而寒露乳食不

消生此疾也 注病一人死一人復得氣相灌注也

泄利言其出漏泄而利也 下重而赤白曰臍言厲臍

而難也 陰腫曰隤氣下隤也又曰疝疝亦洗也各本疝亦

誤亦言洗洗引小腹急痛也 疼痺痺依痺氣疼疼然

煩也各本脫下痔食也蟲食之也 酸遜也遜遁在

後也言腳疼力少行道在後各本道誤似遜遁者也依

畢消削也削依如見割削筋力弱也 懈解也骨節

解緩也 厥逆逆氣從下厥起上行入心脅也各本脫

補今瘧虐也各本虐上衍凡疾或寒或熱耳而此疾先

寒後熱兩疾似酷虐者也 疥齬也癢搔之齒齬齬也

癬徙也浸淫移徙處日廣也故青徐謂癬為徙也

眇展也癢搔之捷展起也 腫鍾也寒熱氣所鍾聚也

癰壅也氣壅否結裏而潰也 痲慄也小便難慄慄

然也 創戕也戕毀體使傷也 痍侈也侈開皮膚為

創也 癩漫也生漫故皮也 痕根也急相根引也

癩流也血流聚所生腫也各本腫上衍贅屬也橫生

一肉屬著體也 耽丘也出皮上聚高如地之有丘也

釋喪制第二十七

人始氣絕曰死死漸也就消漸也 士曰不祿不復食

祿也 大夫曰卒言卒竟也 諸侯曰薨薨壞之聲也

天子曰崩崩壞之形也如山崩然也 各本脫如字山崩然誤崩礪聲

今補 殯翳也就隱翳也 徂落徂祚也福祚殞落也

下詳依 徂亦言往也 各本言倒在 往去落也 罪人曰

殺殺竄也埋竄之使不復見也 罪及餘人曰誅誅株

也如株木根枝葉盡落也 死於水者曰溺溺弱也不

能自勝之言也 死於火者曰燒燒焦也 下脫各 戰

死曰兵言死為兵所傷也 下殺上曰弑弑伺也伺閒

而後得施也 懸繩曰縊縊阨也阨其頸也 屈頸閉

氣曰雉經如雉之為也 獄死曰考竟考得其情竟其

命於獄也 市死曰弃市市眾所聚言與眾人共弃之

也 斫頭曰斬斫腰曰腰斬 各本下斫 斬暫也暫加兵

即斷也 車裂曰轘轘散也肢體分散也 煮之於鑊

曰烹若烹禽獸之為也 各本為誤 槌而死者曰掠掠

狠也用威大暴如豺狼也 如依 老死曰壽終壽久也

終盡也生已久遠氣終盡也 少壯而死曰夭如取物

中夭折也 未二十而死曰殤殤傷也可哀傷也 父

死曰考考成也亦言槁也槁於義為成凡五材膠漆陶

治皮革乾槁乃成也 母死曰妣妣比也比之於父亦

然也 漢以來謂死為物故言其諸物皆就朽故也

既定死曰尸尸舒也骨節解舒不復能自勝斂也衣

尸曰襲襲匝也以衣周匝覆衣之也以囊韜其形曰

冒覆冒其形使人勿惡也各本覆下脫已衣所以束

之曰絞衿絞交也交結之也衿禁也禁繫之也含以

珠貝含其口中也握以物著尸手中使握之也衣

尸棺曰斂當有誤斂藏不復見也棺闕也言關閉也

各本脫言槨廓也廓落在表之言也尸已在棺曰

柩柩究也送終隨身之制皆究備也於西壁下塗之

曰殯殯賓也賓客遇之言稍遠也亦曰攢各本亦誤攢

木於上而塗之也三日不生生者成服曰縗縗摧也

言傷摧也經實也傷摧之實也絞帶絞麻繩為帶

也各本繩誤三年之縗曰斬不緝其末直翦斬而已

期曰齋齋依畢齋齊也下脫各九月曰大功其布

加麤大之功不善治練之也五月曰小功補五月曰

精細之功小有飾也三月曰緦麻補三月曰緦絲也

績麻細如絲也細依錫縗錫易也易依治其麻使滑

易也疑縗補疑縗疑疑也疑於吉也總縗補縗依

細而疏如總也刪細下如總也疏四字補環經末無

餘散麻圓如環也弁經如爵弁而素加經也重死

者之資重也含餘米以為粥投之甕而懸之比葬未作

飾也 閔月而禫亦祭名也孝子之意澹然哀思益衰

也 冢腫也象山頂之高腫起也 墓慕也孝子思慕

之處也 丘象丘形也陵亦然也 假葬於道側曰殍

殍翳也 下脫各本同 日月未滿而葬曰渴言渴欲速葬無

恩也 各本下渴誤謂今改 過時而不葬曰慢謂慢傲不念早安

神也 葬不如禮曰埋埋瘳也趨使瘳腐而已也 各本下瘳

誤葬今改 不得埋之曰弃謂弃之於野也 不得其尸曰

捐 其依畢校 捐於他邊者也 他依畢校

釋名卷第八

番禺劉昌齡陳慶修校字

釋名略例

顧千里曰釋名之例可知也其例有二焉曰本字曰易字是也雖然猶有十焉曰本字曰疊本字曰本字而易字曰易字曰疊易字曰再易字曰轉易字曰省易字曰省疊易字曰易雙字本字者何也則冬曰上天其氣上騰與地絕也以上釋上如此之屬一也疊本字者何也則春曰蒼天陽氣始發色蒼蒼也以蒼蒼釋蒼如此之屬二也本字而易字者何也則宿宿也星各止宿其處也以止宿之宿釋星宿之宿如此之屬三也易字者何也則天顯也在上高顯也以顯釋天如此之屬四也疊

易字者何也則雲猶云云衆盛意也以云云釋雲如此之屬五也再易字者何也則腹復也富也以復也富也再釋腹如此之屬六也轉易字者何也則兄荒也荒大也以荒釋兄而以大轉釋荒如此之屬七也省易字者何也則綈似蜚蟲之色綠而澤也以蜚釋綈而省蜚也之云如此之屬八也省疊易字者何也則夏曰昊天其氣布散皓皓也以皓皓釋昊而省猶皓皓之云如此之屬九也易雙字者何也則摩娑猶未殺也以未殺雙字釋摩娑雙字如此之屬十也十者非他也二例之分焉者也第二以上本字例分者二第四以下易字例分者

七而有第三之一例半分於本字半分於易字者在其闕以相關通然則易字之所由生固生於本字而已矣所謂易簡而天下之理得也讀者循是而一一求焉凡今本脫誤之當補正者無不可知也至於尤脫誤而非復能補正者亦無不可知也吳子志忠將治釋名屢咨其所難知者於予故畧舉本書以明其例書而貽之

釋名

卷

