



□ 12
2890
12



古經解彙函 第十四

韓詩外傳

明通津草堂本用張
氏學津討原本校正

門 口 12
號 2890
卷 12

韓嬰小傳

內學朝精氣本卦五
即通卦章堂本用卦

古政類景函 第十四



韓嬰小傳

漢書儒林傳云韓嬰燕人也孝文時為博士景帝時至常山太傅嬰推詩人之意而作外傳數萬言其語頗與齊魯間殊然歸一也淮南賁生受之賁音聞燕趙間言詩者由韓生韓生亦以易授人推易意而為之傳燕趙間好詩故其易微惟韓氏自傳之武帝時嬰嘗與董仲舒論於上前其人精悍處事分明仲舒不可難也後其孫商為博士孝宣時涿郡韓生其後也

小傳

韓詩外傳序
始余年少讀韓詩外傳疑其為先秦時文字及授詩為
專門學聞有韓魯齊三家之詩遂求得之因考其說韓
詩燕韓嬰所作故號韓詩魯詩浮丘伯傳之魯申培公
故號魯詩齊詩齊轅固所傳故號齊詩或以國稱或以
氏傳齊詩魏代已亡魯詩亡於西晉而韓之傳又與齊
魯間殊然歸一也漢藝文志韓詩三十六卷內傳四卷
外傳六卷說四十一卷隋經籍志韓詩二十二卷薛氏
章句唐藝文志韓詩卜商序韓嬰注二十二卷又外傳
十卷韓詩存而無傳者至唐猶在今存外傳十篇非韓

韓詩外傳序

始余年少讀韓詩外傳疑其為先秦時文字及授詩為
專門學聞有韓魯齊三家之詩遂求得之因考其說韓
詩燕韓嬰所作故號韓詩魯詩浮丘伯傳之魯申培公
故號魯詩齊詩齊轅固所傳故號齊詩或以國稱或以
氏傳齊詩魏代已亡魯詩亡於西晉而韓之傳又與齊
魯間殊然歸一也漢藝文志韓詩三十六卷內傳四卷
外傳六卷說四十一卷隋經籍志韓詩二十二卷薛氏
章句唐藝文志韓詩卜商序韓嬰注二十二卷又外傳
十卷韓詩存而無傳者至唐猶在今存外傳十篇非韓

嬰傳詩之詳者遺說時見於他與毛說絕異茲固不暇論也然觀外傳雖非其解經之詳斷章取義要有合於孔門商賜言詩之旨况文辭清婉有先秦風學者安得不宗尚之海岱劉侯貞來守嘉禾聽政之暇因以其先君子節齋先生手鈔所藏諸書悉刊置郡庠期與四方之士共之顧其意與秘而不傳視爲己私者相去遠矣余聞後漢薛漢世習韓詩父子以章句著名因號薛氏章句今侯父子以韓詩相傳蓋慕薛氏之風而興起千載下者非果有得於韓氏源委其能然乎余旣獲重閱一過故著其說如此尙當舍余詩學侯詩也至正十五

年龍集乙未秋八月曲江錢惟善序

刻韓詩外傳序

予素慕是書癸巳歲始得之白下爲元至正間刻本字多漫滅迺手讐校之正其訛謬者十有二字復而錯出者三十有三字刊不可辯者百二十有一字因繕寫之如左云嗟乎六經之外求古文字要之不離秦漢者近似若是書其可泯哉其言雖不盡軌于道引物連類義亦博矣豈後之拘拘訓詁章句者哉

嘉靖戊戌八月望日僊居林應麒識

韓詩外傳卷第一
 韓嬰
 古經解彙
 函之十四

韓詩外傳卷第一

韓嬰

古經解彙
函之十四

曾子仕於莒得粟三秉方是之時曾子重其祿而輕其
 身親沒之後齊迎以相楚迎以令尹晉迎以上卿方是
 之時曾子重其身而輕其祿懷其寶而迷其國者不可
 與語仁窘其身而約其親者不可與語孝任重道遠者
 不擇地而息家貧親老者不擇官而仕故君子橋褐趨
 時當務為急傳云不逢時而仕任事而敦其慮為之使
 而不入其謀貧焉故也詩曰夙夜在公實命不同
 傳曰夫行露之人許嫁矣然而未往也見一物不具一

禮不備守節貞理守死不往君子以爲得婦道之宜故舉而傳之揚而歌之以絕無道之求防汙道之行乎詩曰雖速我訟亦不爾從

孔子南遊適楚至於阿谷之隧有處子佩瑱而浣者孔子曰彼婦人其可與言矣乎抽觴以授子貢曰善爲之辭以觀其語子貢曰吾北鄙之人也將南之楚逢天之暑思心潭潭願乞一飲以表我心婦人對曰阿谷之隧隱曲之汜其水載清載濁流而趨海欲飲則飲何問婦人乎受子貢觴迎流而挹之奠然而棄之促流而挹之奠然而溢之坐置之沙上曰禮固不親授子貢以告孔

子曰丘知之矣抽琴去其軫以授子貢曰善爲之辭以觀其語子貢曰嚮子之言穆如清風不悖我語和暢我心於此有琴而無軫願借子以調其音婦人對曰吾野鄙之人也僻陋而無心五音不知安能調琴子貢以告孔子曰丘知之矣抽絺絤五兩以授子貢曰善爲之辭以觀其語子貢曰吾北鄙之人也將南之楚於此有絺絤五兩吾不敢以當子身敢置之水浦婦人對曰客之行差遲乖人分其資財棄之野鄙吾年甚少何敢受子子不早去今竊有狂夫守之者矣詩曰南有喬木不可休思漢有遊女不可求思此之謂也

哀公問孔子曰有智壽乎孔子曰然人有三死而非命也者自取之也居處不理飲食不節勞過者病共殺之居下而好干上嗜慾無厭求索不止者刑共殺之少以敵衆弱以侮強忿不量力者兵共殺之故有三死而非命者自取之也詩云人而無儀不死何爲

傳曰在天者莫明乎日月在地者莫明於水火在人者莫明乎禮義故日月不高則所照不遠水火不積則光炎不博禮義不加乎國家則功名不白故人之命在天國之命在禮君人者降禮尊賢而王重法愛民而霸好利多詐而危權謀傾覆而亡詩曰人而無禮胡不遄死

君子有辯善之度以治氣養性則身後彭祖修身自強則名配堯禹宜於時則達厄於窮則處信禮者也凡用心之術由禮則理達不由禮則悖亂飲食衣服動靜居處由禮則知節不由禮則墊陷生疾容貌態度進退移步由禮則夷國政無禮則不行王事無禮則不成國無禮則不寧王無禮則死亡無日矣詩曰人而無禮胡不遄死

傳曰不仁之至忽其親不忠之至倍其君不信之至欺其友此三者聖王之所殺而不赦也詩曰人而無禮不死何爲

王子比干殺身以成其忠柳下惠殺身以成其信伯夷
叔齊殺身以成其廉此三子者皆天下之通士也豈不
愛其身哉爲夫義之不立名之不顯則士恥之故殺身
以遂其行由是觀之卑賤貧窮非士之恥也天下舉忠
而士不與焉舉信而士不與焉舉廉而士不與焉三者
存乎身名傳於世與日月並而息天不能殺地不能生
當桀紂之世不之能污也然則非惡生而樂死也惡富
貴好貧賤也由其理尊貴及已而仕也不辭也孔子曰
富而可求雖執鞭之士吾亦爲之故阨窮而不憫勞辱
而不苟然後能有致也詩曰我心匪石不可轉也我心

匪席不可卷也此之謂也

原憲居魯環堵之室茨以蒿萊蓬戶甕牖桷桑而無樞
上漏下溼匡坐而絃歌子貢乘肥馬衣輕裘中紺而表
素軒不容巷而往見之原憲楮冠黎杖而應門正冠則
纓絕振襟則肘見納履則踵決子貢曰嘻先生何病也
原憲仰而應之曰憲聞之無財之謂貧學而不能行之
謂病憲貧也非病也若夫希世而行比周而友學以爲
人教以爲己仁義之匿車馬之飾衣裘之麗憲不忍爲
之也子貢逡巡面有慙色不辭而去原憲乃徐步曳杖
歌商頌而反聲淪於天地如出金石天子不得而臣也

諸侯不得而友也故養身者忘家養志者忘身身且不愛孰能忝之詩曰我心匪石不可轉也我心匪席不可卷也

傳曰所謂士者雖不能盡備乎道術必有由也雖不能盡乎美著必有處也言不務多務審所行而已行既已尊之言既已由之若肌膚性命之不可易也詩曰我心匪石不可轉也我心匪席不可卷也

傳曰君子潔其身而同者合焉善其音而類者應焉馬鳴而馬應之牛鳴而牛應之非知也其勢然也故新沐者必彈冠新浴者必振衣莫能以己之皦皦容人之混

汚然詩曰我心匪鑑不可以茹

荆伐陳陳西門壞因其降民使脩之孔子過而不式子貢執轡而問曰禮過三人則下二人則式今陳之脩門者衆矣夫子不爲式何也孔子曰國亡而弗知不智也知而不爭非忠也亡而不死非勇也脩門者雖衆不能行一於此吾故弗式也詩曰憂心悄悄愠于群小小人成群何足禮哉

傳曰喜名者必多怨好與者必多辱唯滅跡於人能隨天地自然爲能勝理而無愛名名興則道不用道行則人無位矣夫利爲害本而福爲禍先唯不求利者爲無

害不求福者爲無禍詩曰不伎不求何用不臧
傳曰聰者自聞明者自見聰明則仁愛著而廉恥分矣
故非道而行之雖勞不至非其有而求之雖強不得故
智者不爲非其事廉者不求非其有是以害遠而名彰
也詩云不伎不求何用不臧

傳曰安命養性者不待積委而富名號傳乎世者不待
勢位而顯德義暢乎中而無外求也信哉賢者之不以
天下爲名利者也詩曰不伎不求何用不臧

古者天子左五鐘將出則撞黃鐘而右五鐘皆應之馬
鳴中律駕者有文御者有數立則磬折拱則抱鼓行步

中規折旋中矩然後太師奏升車之樂告出也入則撞
蕤賓以治容貌容貌得則顏色齊顏色齊則肌膚安蕤
賓有聲鵠震馬鳴及僕介之蟲無不延頸以聽在內者
皆玉色在外者皆金聲然後少師奏升堂之樂卽席告
入也此言音樂相和物類相感同聲相應之義也詩云
鐘鼓樂之此之謂也

枯魚銜索幾何不蠹二親之壽忽如過隙樹木欲茂霜
露不凋使賢士欲成其名二親不待家貧親老不擇官
而仕詩曰雖則如燬父母孔邇此之謂也

孔子曰君子有三憂弗知可無憂與知而不學可無憂

與學而不行可無憂與詩曰未見君子憂心惓惓

魯公甫文伯死其母不哭也季孫聞之曰公甫文伯之母貞女也子死不哭必有方矣使人問焉對曰昔是子也吾使之事仲尼仲尼去魯送之不出魯郊贈之不與家珍病不見士之視者死不見士之流淚者死之日宮女縷經而從者十人此不足於士而有餘於婦人也吾是以不哭也詩曰乃如之人兮德音無良

傳曰天地有合則生氣有精矣陰陽消息則變化有時矣時得則治時失則亂故人生而不具者五日無見不能食不能行不能言不能施化三月微的而後能見七

月而生齒而後能食暮年髡就而後能行三年腦合而後能言十六精通而後能施化陰陽相反陰以陽變陽以陰變故男八月生齒八歲而齟齒十六而精化小通女七月生齒七歲而齟齒十四而精化小通是故陽以陰變陰以陽變故不肖者精化始具而生氣感動觸情縱欲反施化是以年壽亟夭而性不長也詩曰乃如之人兮懷婚姻也太無信也不知命也賢者不然精氣闐溢而後傷時不可過也不見道端乃陳情欲以歌道義詩曰靜女其姝俟我乎城隅愛而不見搔首踟躕瞻彼日月悠悠我思道之云遠曷云能來急時辭也是故稱

之日月也

楚白公之難有仕之善者辭其母將死君其母曰棄母而死君可乎曰聞事君者內其祿而外其身今之所以養母者君之祿也請往死之比至朝三廢車中其僕曰子懼何不反也曰懼吾私也死君吾公也吾聞君子不以私害公遂死之君子聞之曰好義哉必濟矣夫詩云深則厲淺則揭此之謂也

晉靈公之時宋人殺昭公趙宣子請師於靈公而救之靈公曰非晉國之急也宣子曰不然夫大者天地其次君臣所以爲順也今殺其君所以反天地逆人道也天

必加災焉晉爲盟主而不救天罰懼及矣詩云凡民有喪匍匐救之而況國君乎於是靈公乃與師而從之宋人聞之儼然感說而晉國日昌何則以其誅逆存順詩曰凡民有喪匍匐救之趙宣子之謂也

傳曰水濁則魚喁令苛則民亂城峭則崩岸峭則陂故吳起削刑而車裂商鞅峻法而支解治國者譬若乎張琴然大絃急則小絃絕矣故急轡銜者非千里之御也有聲之聲不過百里無聲之聲延及四海故祿過其功者削名過其實者損情行合名禍福不虛至矣詩云何其處也必有與也何其久也必有以也故惟其無爲能

長生久視而無累於物矣

傳曰衣服容貌者所以說目也應對言語者所以說耳也好惡去就者所以說心也故君子衣服中容貌得則民之目悅矣言語遜應對給則民之耳悅矣就仁去不仁則民之心悅矣三者存乎身雖不在位謂之素行故中心存善而日新之則獨居而樂德充而形詩曰何其處也必有與也何其久也必有以也

仁道有四謙爲下有聖仁者有智仁者有德仁者有礪仁者上知天能用其時下知地能用其財中知人能安樂之是聖仁者也上亦知天能用其時下知地能用其

財中知人能使人肆之是智仁也寬而容衆百姓信之道所以至弗辱以時是德仁者也廉潔直方疾亂不治惡邪不匡雖居鄉里若坐塗炭命入朝廷如赴湯火非其民不使非其食弗嘗疾亂世而輕死弗顧弟兄以法度之比於不祥是礪仁者也傳曰山銳則不高水徑則不深仁礪則其德不厚志與天地擬者其人不祥是伯夷叔齊卞隨介子推原憲鮑焦袁旌曰申徒狄之行也其所受天命之度適至是而亡弗能改也雖枯槁弗捨也詩云亦已焉哉天實爲之謂之何哉礪仁雖下然聖人不廢者匡民隱括有在中者也

申徒狄非其世將自投於河崔嘉聞而止之曰吾聞聖人仁士之於天地之間也民之父母也今爲儒雅之故不救溺人可乎申徒狄曰不然桀殺關龍逢紂殺王子比干而亡天下吳殺子胥陳殺泄冶而滅其國故亡國殘家非無聖智也不用故也遂抱石而沉於河君子聞之曰廉矣如仁歟則吾未之見也詩曰天實爲之謂之何哉鮑焦衣弊膚見挈畚持蔬遇子貢於道子貢曰吾子何以至於此也吾聞之世不已知而行之不已者爽行也上不已用而干之不止者是毀廉也行爽毀廉然且弗舍

惑於利者也子貢曰吾聞之非其世者不生其利汗其君者不履其土非其世而持其蔬詩曰溥天之下莫非王土此誰有之哉鮑焦曰於戲吾聞賢者重進而輕退廉者易愧而輕死於是棄其蔬而立槁於洛水之上君子聞之曰廉夫剛哉夫山銳則不高水徑則不深行礫者德不厚志與天地擬者其爲人不祥鮑焦可謂不祥矣其節度淺深適至於是矣詩云亦已焉哉天實爲之謂之何哉

昔者周道之盛邵伯在朝有司請營邵以居邵伯曰嗟以吾一身而勞百姓此非吾先君文王之志也於是出

而就蒸庶於阡陌隴畝之間而聽斷焉邵伯暴處遠野廬於樹下百姓大悅耕桑者倍力以勸於是歲大稔民給家足其後在位者驕奢不恤元元稅賦繁數百姓困乏耕桑失時於是詩人見召伯之所休息樹下美而歌之詩曰蔽芾甘棠勿剪勿伐召伯所芟此之謂也

韓詩外傳卷第一

番禺黎永椿南海廖廷相校字

韓詩外傳卷第二

韓嬰

楚莊王圍宋有七日之糧曰盡此而不克將去而歸於是使司馬子反乘闔而窺宋城宋使華元乘闔而應之子反曰子之國何若矣華元曰憊矣易子而食之枿骸而爨之子反曰嘻甚矣憊雖然吾聞圍者之國籍馬而抹之使肥者應客今何吾子之情也華元曰吾聞君子見人之困則矜之小人見人之困則幸之吾望見吾子似於君子是以情也子反曰諾子其勉之矣吾軍有七日糧爾揖而去子反告莊王莊王曰若何子反曰憊矣

易子而食之枿骸而爨之莊王曰嘻甚矣億今得此而歸爾子反曰不可吾已告之矣曰軍亦有七日糧爾莊王怒曰吾使子視之子曷爲而告之子反曰區區之宋猶有不欺之臣何以楚國而無乎吾是以告之也莊王曰雖然吾子今得此而歸爾子反曰王請處此臣請歸耳王曰子去我而歸吾孰與處乎此吾將從子而歸遂師而歸君子善其平已也華元以誠告子反得以解圍全二國之命詩云彼姝者子何以告之君子善其以誠相告也

魯監門之女嬰相從績中夜而泣涕其偶曰何謂而泣也嬰曰吾聞衛世子不肖所以泣也其偶曰衛世子不肖諸侯之憂也子曷爲泣也嬰曰吾聞之異乎子之言也昔者宋之桓司馬得罪於宋君出於魯其馬佚而驅吾園而食吾園之葵是歲吾聞園人亡利之牛越王勾踐起兵而攻吳諸侯畏其威魯往獻女吾姊與焉兄往視之道畏而死越兵威者吳也兄死者我也由是觀之禍與福相反也今衛世子甚不肖好兵吾男弟三人能無憂乎詩曰大夫跋涉我心則憂是非類與乎高子問於孟子曰夫嫁娶者非已所自親也衛女何以得編於詩也孟子曰有衛女之志則可無衛女之志則

怠若伊尹於太甲有伊尹之志則可無伊尹之志則篡
夫道二常之謂經變之謂權懷其常道而挾其變權乃
得爲賢夫衛女行中孝慮中聖權如之何詩曰旣不我
嘉不能旋反視爾不臧我思不遠

楚莊王聽朝罷晏樊姬下堂而迎之曰何罷之晏也得
無饑倦乎莊王曰今日聽忠賢之言不知饑倦也樊姬
曰王之所謂忠賢者諸侯之客歟中國之士歟莊王曰
則沈令尹也樊姬掩口而笑王曰姬之所笑何也姬曰
妾得於王尙湯沐執巾櫛振衽席十有一年矣然妾未
嘗不遣人之梁鄭之間求美入而進之於王也與妾同

列者十人賢於妾者二人妾豈不欲擅王之寵哉不敢
私願蔽衆美欲王之多見則娛今沈令尹相楚數年矣
未嘗見進賢而退不肖也又焉得爲忠賢乎莊王旦朝
以樊姬之言告沈令尹令尹避席而進孫叔敖叔敖治
楚三年而楚國霸楚史援筆而書之於策曰楚之霸樊
姬之力也詩曰百爾所思不如我所之樊姬之謂也
閔子騫始見於夫子有菜色今有芻豢之色子貢問曰
子始有菜色今有芻豢之色何也閔子曰吾出蒹葭之
中入夫子之門夫子內切瑳以孝外爲之陳王法心竊
樂之出見羽蓋龍旂裘旃相隨心又樂之二者相攻曾

中而不能任是以有菜色也今被夫子之文淺深又賴
二三子切瑳而進之內明於去就之義出見羽蓋龍旂
旃裘相隨視之如壇土矣是以有芻豢之色詩曰如切
如瑳如琢如磨

傳曰雩而雨者何也曰無何也猶不雩而雨也星墜木
鳴國人皆恐何也是天地之變陰陽之化物之罕至者
也怪之可也畏之非也夫日月之薄蝕怪星之黨見風
雨之不時是無世而不嘗有也上明政平是雖並至無
傷也上闇政險是雖無一無益也夫萬物之有災人妖
最可畏也曰何謂人妖曰枯耕傷稼枯耘傷歲政險失

民田穢稼惡雜貴民飢道有死人寇賊並起上下乖離
鄰人相暴對門相盜禮義不脩牛馬相生六畜作妖臣
下殺上父子相疑是謂人妖是生於亂傳曰天地之災
隱而廢也萬物之怪書不說也無用之變不急之災棄
而不治若夫君臣之義父子之親男女之別切瑳而不
舍也詩曰如切如瑳如琢如磨

孔子曰口欲味心欲佚教之以仁心欲兵身惡勞教之
以恭好辯論而畏懼教之以勇目好色耳好聲教之以
義易曰艮其限列其夤厲薰心詩曰吁嗟女兮無與士
耽皆防邪禁佚調和心志

高牆豐上激下未必崩也降雨與流潦至則崩必先矣
草木根芟淺未必撼也飄風興暴雨墜則撼必先矣君
子居是邦也不崇仁義尊賢臣以理萬物未必亡也一
旦有非常之變諸侯交爭人趨車馳迫然禍至乃始憂
愁乾喉焦唇仰天而嘆庶幾乎望其安也不亦晚乎孔
子曰不慎其前而悔其後嗟乎雖悔無及矣詩曰掇其
泣矣何嗟及矣

曾子曰君子有三言可貫而佩之一曰無內踈而外親
二曰身不善而怨他人三曰患至而後呼天子貢曰何
也曾子曰內踈而外親不亦反乎身不善而怨他人不
亦遠乎患至而後呼天不亦晚乎詩曰掇其泣矣何嗟
及矣

夫霜雪雨露殺生萬物者也天無事焉猶之貴天也執
法厭文治官治民者有司也君無事焉猶之尊君也夫
關土殖穀者后稷也決江流河者禹也聽獄執中者皋
陶也然而聖后者堯也故有道以御之身雖無能也必
使能者爲己用也無道以御之彼雖多能猶將無益於
存亡矣詩曰執轡如組兩驂如舞貴能御也

傳曰孔子云美哉顏無父之御也馬知後有輿而輕之
知上有人而愛之馬親其正而愛其事如使馬能言彼

將必曰樂哉今日之騶也至於顏淪少衰矣馬知後有
輿而輕之知上有人而敬之馬親其正而敬其事如使
馬能言彼將必曰騶來其人之使我也至於顏夷而衰
矣馬知後有輿而重之知上有人而畏之馬親其正而
畏其事如使馬能言彼將必曰騶來騶來女不騶彼將
殺女故御馬有法矣御民有道矣法得則馬和而歡道
得則民安而集詩曰執轡如組兩驂如舞此之謂也
顏淵侍坐魯定公于臺東野畢御馬于臺下定公曰善
哉東野畢之御也顏淵曰善則善矣其馬將佚矣定公
不說以告左右曰聞君子不譖人君子亦譖人乎顏淵

退俄而廐人以東野畢馬佚聞矣定公揭席而起曰趣
駕召顏淵顏淵至定公曰鄉寡人曰善哉東野畢之御
也吾子曰善則善矣然則馬將佚矣不識吾子以何知
之顏淵曰臣以政知之昔者舜工於使人造父工於使
馬舜不窮其民造父不極其馬是以舜無佚民造父無
佚馬今東野畢之上車執轡銜體正矣周旋步驟朝禮
畢矣歷險致遠馬力殫矣然猶策之不已所以知佚也
定公曰善可少進顏淵曰獸窮則齧鳥窮則啄人窮則
詐自古及今窮其下能不危者未之有也詩曰執轡如
組兩驂如舞善御之謂也定公曰寡人之過矣

崔杼弑莊公合士大夫盟盟者皆脫劔而入言不疾措血至者死所殺者十餘人次及晏子奉杯血仰天而嘆曰惡乎崔杼將爲無道而殺其君於是盟者皆視之崔杼謂晏子曰子與我吾將與子分國子不與我殺子直兵將推之曲兵將鈎之吾願子之圖之也晏子曰留以利而倍其君非仁也劫以刃而失其志者非勇也詩曰莫莫葛藟延于條枚愷悌君子求福不回嬰其可回矣直兵推之曲兵鈎之嬰不之革也崔杼曰舍晏子晏子起而出授綏而乘其僕馳晏子撫其手曰麋鹿在山林其命在庖厨命有所懸安在疾驅安行成節然後去之

詩曰羔裘如濡恂直且侯彼己之子舍命不渝晏子之謂也

楚昭王有士曰石奢其爲人也公而好直王使爲理於是道有殺人者石奢追之則父也還返於廷曰殺人者臣之父也以父成政非孝也不行君法非忠也弛罪廢法而伏其辜臣之所守也遂伏斧鑕曰命在君君曰追而不及庸有罪乎子其治事矣石奢曰不然不私其父非孝也不行君法非忠也以死罪生不廉也君欲赦之上之惠也臣不能失法下之義也遂不去鉄鑕刎頸而死乎廷君子聞之曰貞夫法哉石先生乎孔子曰子爲

父隱父爲子隱直在其中矣詩曰彼已之子邦之司直石先生之謂也

外寬而內直自設於隱括之中直已不直人善廢而不悒悒蘧伯玉之行也故爲人父者則願以爲子爲人子者則願以爲父爲人君者則願以爲臣爲人臣者則願以爲君名昭諸侯天下願焉詩曰彼已之子邦之彥兮此君子之行也

傳曰孔子遭齊程本子於剡之間傾蓋而語終日有問顧子路曰由束帛十匹以贈先生子路不對有問又顧曰束帛十匹以贈先生子路率爾而對曰昔者由也聞

之於夫子士不中道相見女無媒而嫁者君子不行也孔子曰夫詩不云乎野有蔓草零露漙漙兮有美一人清揚婉兮邂逅相遇適我願兮且夫齊程本子天下之賢士也吾於是而不贈終身不之見也大德不踰閑小德出人可也

君子有主善之心而無勝人之色德足以君天下而無驕肆之容行足以及後世而不以一言非人之不善故曰君子盛德而卑虛己以受人旁行不流應物而不窮雖在下位民願戴之雖欲無尊得乎哉詩曰彼已之子美如英美如英殊異乎公行

君子易和而難狎也易懼而不可劫也畏患而不避義死好利而不爲所非交親而不比言辯而不亂盪盪乎其易不可失也礫乎其廉而不劇也溫乎其仁厚之光大也超乎其有以殊於世也詩曰美如玉美如玉殊異乎公族

商容嘗執羽籥馮於馬徒欲以伐紂而不能遂去伏於太行及武王克殷立爲天子欲以爲三公商容辭曰吾常馮於馬徒欲以伐紂而不能愚也不爭而隱無勇也愚且無勇不足以備乎三公遂固辭不受命君子聞之曰商容可謂內省而不誣能矣君子哉去素餐遠矣詩

曰彼君子兮不素餐兮商先生之謂也

晉文侯使李離爲大理過聽殺人自拘於廷請死於君君曰官有貴賤罰有輕重下吏有罪非子之罪也李離對曰臣居官爲長不與下吏讓位受爵爲多不與下吏分利今過聽殺人而下吏蒙其死非所聞也不受命君曰自以爲罪則寡人亦有罪矣李離曰法失則刑刑失則死君以臣爲能聽微決疑故使臣爲理今過聽殺人則死君以臣爲能聽微決疑故使臣爲理今過聽殺人則死君以臣爲能聽微決疑故使臣爲理今過聽殺人之罪罪當死君曰棄位委官伏法亡國非所望也趣出無憂寡人之心李離對曰政亂國危君之憂也軍敗卒亂將之憂也夫無能以事君闇行以臨官是無功以食

祿也臣不能以虛自誣遂伏劍而死君子聞之曰忠矣乎詩曰彼君子兮不素餐兮李先生之謂也

楚狂接輿躬耕以食其妻之市未返楚王使使者賁金百鎰造門曰大王使臣奉金百鎰願請先生治河南接輿笑而不應使者遂不得辭而去妻從市而來曰先生少而爲義豈將老而遺之哉門外車軼何其深也接輿曰今者王使使者賁金百鎰欲使我治河南其妻曰豈許之乎曰未也妻曰君使不從非忠也從之是遺義也不如去之乃夫負釜甌妻戴經器變易姓字莫知其所之論語曰色斯舉矣翔而後集接輿之妻是也詩曰逝

將去汝適彼樂土樂土爰得我所

昔者桀爲酒池糟隄縱靡靡之樂而牛飲者三千羣臣皆相持而歌江水沛兮舟楫敗兮我王廢兮趣歸於亳亳亦大兮又曰樂兮樂兮四牡驕兮六轡沃兮去不善兮善何不樂兮伊尹知大命之將去舉觴造桀曰君王不聽臣言大命去矣亡無日矣桀相然而抃盍然而笑曰子又妖言矣吾有天下猶天之有日也日有亡乎曰亡吾亦亡也於是伊尹接履而趨遂適於湯湯以爲相可謂適彼樂土爰得其所矣詩曰逝將去汝適彼樂土樂土樂土爰得我所

伊尹去夏入殷田饒去魯適燕介子推去晉入山田饒事魯哀公而不見察田饒謂哀公曰臣將去君黃鵠舉矣哀公曰何謂也曰君獨不見夫雞乎首戴冠者文也足搏距者武也敵在前敢鬪者勇也得食相告仁也守夜不失時信也雞有此五德君猶日淪而食之者何也則以其所從來者近也夫黃鵠一舉千里止君園池食君魚鼈啄君黍粱無此五者君猶貴之以其所從來者遠矣臣將去君黃鵠舉矣哀公曰止吾將書子言也田饒曰臣聞食其食者不毀其器陰其樹者不折其枝有臣不用何書其言遂去之燕燕立以爲相三年燕政大

平國無盜賊哀公喟然太息爲之辟寢三月減損上服曰不慎其前而悔其後何可復得詩云逝將去汝適彼樂國樂國樂國爰得我直

子賤治單父彈鳴琴身不下堂而單父治巫馬期以星出以星入日夜不處以身親之而單父亦治巫馬期間於子賤子賤曰我任人子任力任人者佚任力者勞人謂子賤則君子矣佚四肢全耳目平心氣而百官理任其數而已巫馬期則不然乎然事惟勞力教詔雖治猶未至也詩曰子有衣裳弗曳弗婁子有車馬弗馳弗驅子路曰士不能勤苦不能輕死亡不能恬貧窮而曰我

行義吾不信也昔者申包胥立於秦廷七日七夜哭不絕聲是以存楚不能勤苦焉得行此比干且死而諫愈忠伯夷叔齊餓于首陽而志益彰不輕死亡焉能行此曾子褐衣緼絀未嘗完也糲米之食未嘗飽也義不合則辭上卿不恬貧窮焉能行此夫士欲立身行道無顧難易然後能行之欲行義白名無顧利害然後能行之詩曰彼己之子碩大且篤良非篤脩身行之君子其孰能與之哉

子路與巫馬期薪於韞丘之下陳之富人有處師氏者脂車百乘觴於韞丘之上子路與巫馬期曰使子無忘子之所知亦無進子之所能得此富終身無復見夫子子爲之乎巫馬期喟然仰天而嘆闕然投鎌於地曰吾嘗聞之夫子勇士不忘喪其元志士仁人不忘在溝壑子不知予與試予與意者其志與子路心慙故負薪先歸孔子曰由來何爲偕出而先返也子路曰向也由與巫馬期薪於韞丘之下陳之富人有處師氏者脂車百乘觴於韞丘之上由謂巫馬期曰使子無忘子之所知亦無進子之所能得此富終身無復見夫子子爲之乎巫馬期喟然仰天而嘆闕然投鎌於地曰吾嘗聞夫子勇士不忘喪其元志士仁人不忘在溝壑子不知予與

試子與意者其志與由也心慚故先負薪歸孔子援琴而彈詩曰肅肅鴉羽集于苞栩王事靡盬不能藝稷黍父母何怙悠悠蒼天曷其有所予道不行邪使汝願者孔子曰士有五有執尊貴者有家富厚者有資勇悍者有心智惠者有貌美好者有執尊貴者不以愛民行義理而反以暴敖家富厚者不以振窮救不足而反以侈靡無度資勇悍者不以衛上攻戰而反以侵陵私鬪心智惠者不以端計數而反以事奸飾詐貌美好者不以統朝涖民而反以蠱女從欲此五者所謂士失其美質者也詩曰溫其如玉在其板屋亂我心曲

上之人所遇色爲先聲音次之事行爲後故望而宜爲人君者容也近而可信者色也發而安中者言也久而可觀者行也故君子容色天下儀象而望之不假言而知爲人君者詩曰顏如渥丹其君也哉

子夏讀詩已畢夫子問曰爾亦何大於詩矣子夏對曰詩之於事也昭昭乎若日月之光明燎燎乎如星辰之錯行上有堯舜之道下有三王之義弟子不敢忘雖居蓬戶之中彈琴以詠先生之風有人亦樂之無人亦樂之亦可發憤忘食矣詩曰衡門之下可以棲遲泌之洋洋可以樂饑夫子造然變容曰嘻吾子始可以言詩已

矣然子以見其表未見其裏顏淵曰其表已見其裏又何有哉孔子曰闢其門不入其中安知其奧藏之所在乎然藏又非難也丘嘗悉心盡志已入其中前有高岸後有深谷泠泠然如此既立而已矣不能見其裏未謂精微者也

傳曰國無道則飄風厲疾暴雨折木陰陽錯氛夏寒冬溫春熱秋榮日月無光星辰錯行民多疾病國多不祥羣生不壽而五穀不登當成周之時陰陽調寒暑平羣生遂萬物寧故曰其風治其樂連其驅馬舒其民依依其行遲遲其意好好詩曰匪風發兮匪車偻兮顧瞻周

道中心怛兮

夫治氣養心之術血氣剛強則務之以調和智慮潛深則一之以易諒勇毅強果則輔之以道術齊給便捷則安之以靜退卑攝貪利則抗之以高志容衆好散則劫之以師友怠慢標棄則慰之以禍災愿婉端慤則合之以禮樂凡治氣養心之術莫徑由禮莫優得師莫慎一好好一則博博則精精則神神則化是以君子務結心平一也詩曰淑人君子其儀一兮其儀一兮心如結兮玉不琢不成器人不學不成行家有千金之玉不知治猶之貧也良工宰之則富及子孫君子謀之則爲國用

故動則安百姓議則延民命詩曰淑人君子正是國人正是國人胡不萬年

嫁女之家三夜不息燭思相離也取婦之家三日不舉樂思嗣親也是故昏禮不賀人之序也三月而廟見稱來婦也厥明見舅姑舅姑降于西階婦升自阼階授之室也憂思三日不殺三月孝子之情也故禮者因人情爲文詩曰親結其縈九十其儀言多儀也

原天命治心術理好惡適情性而治道畢矣原天命則不惑禍福不惑禍福則動靜脩治心術則不妄喜怒不妄喜怒則賞罰不阿理好惡則不貪無用不貪無用則不害物性適情性則不過欲不過欲則養性知足四者不求於外不假於人反諸己而存矣夫人者說人者也形而爲仁義動而爲法則詩曰伐柯伐柯其則不遠

韓詩外傳卷第二 番禺黎永椿南海廖廷相校字

也對曰穀樹也湯問何爲而生於此伊尹曰穀之出澤野物也今生天子之庭殆不吉也湯曰柰何伊尹曰臣聞妖者禍之先祥者福之先見妖而爲善則禍不至見祥而爲不善則福不臻湯乃齊戒靜處夙興夜寐弔死問疾赦過賑窮七日而穀亡妖孽不見國家昌詩曰畏天之威于時保之

昔者周文王之時蒞國八年夏六月文王寢疾五日而地動東西南北不出國郊有司皆曰臣聞地之動爲人主也今者君王寢疾五日而地動四面不出國郊群臣皆恐請移之文王曰柰何其移之也對曰興事動衆以

增國城其可移之乎文王曰不可夫天之道見妖是以罰有罪也我必有罪故此罰我也今又專興事動衆以增國城是重吾罪也不可以之昌也請改行重善移之其可以免乎於是遂謹其禮節袂皮革以交諸侯飾其辭令幣帛以禮俊士頒其爵列等級田疇以賞有功遂與群臣行此無幾何而疾止文王卽位八年而地動之後四十二年凡蒞國五十一年而終此文王之所以踐妖也詩曰畏天之威于時保之

王者之論德也而不尊無功不官無德不誅無罪朝無幸位民無幸生故上賢使能而等級不踰折暴禁悍而

刑罰不過百姓曉然皆知夫爲善於家取賞於朝也爲不善於幽而蒙刑於顯夫是之謂定論是王者之德詩曰明昭有周式序在位

傳曰以從俗爲善以貨財爲寶以養性爲己爲道是民德也未及於士也行法而至堅不以私欲害其所聞是勁士也未及於君子也行法而志堅好脩其所聞以矯其情言行多當未安諭也知慮多當未周密也上則能大其所隆也下則開道不若己者是篤厚君子未及聖人也若夫百王之法若別白黑應當世之變若數三綱行禮要節若運四支因化之功若推四時天下得序群

物安居是聖人也詩曰明昭有周式序在位

魏文侯欲置相召李克問曰寡人欲置相非翟黃則魏成子願卜之於先生李克避席而辭曰臣聞之卑不謀尊踈不間親臣外居者也不敢當命文侯曰先生臨事勿讓李克曰夫觀士也居則視其所親富則視其所與達則視其所舉窮則視其所不爲貧則視其所不取此五者足以觀矣文侯曰請先生就舍寡人之相定矣李克出遇翟黃曰今日聞君召先生而卜相果誰爲之李克曰魏成子爲之翟黃悖然作色曰吾何負於魏成子西河之守吾所進也君以鄴爲憂吾進西門豹君欲伐

中山吾進樂羊中山既拔無守之者吾進先生君欲置太子傳吾進趙蒼皆有成功就事吾何負於魏成子克曰子之言克於子之君也豈比周以求大官哉君問置相非成則黃二子何如臣對曰君不察故也居則視其所親富則視其所與達則視其所舉窮則視其所不爲貧則視其所不取五者以定矣何待克哉是以知魏成子爲相也且子焉得與魏成子比魏成子食祿日千鍾什一在內以聘約天下之士是以得卜子夏田子方段干木此三人君皆師友之子之所進皆臣之子焉得與魏成子比乎翟黃逡巡再拜曰鄙人固陋失對於夫子

詩曰明昭有周式序在位

成侯嗣公聚斂計數之君也未及取民也子產取民者也未及爲政也管仲爲政也未及脩禮故脩禮者王爲政者強取民者安聚斂者亡故聚斂以招穀積財以肥敵危身亡國之道也明君不蹈也將脩禮以齊朝正法以齊官平政以齊下然後節奏齊乎朝法則度量正乎官忠信愛刑平乎下如是百姓愛之如父母畏之如神明是以德澤洋溢乎海內福祉歸乎王公詩曰降福簡簡威儀反反既醉既飽福祿來反

楚莊王寢疾卜之曰河爲祟大夫曰請用牲莊王曰止

古者聖王制祭不過望滌漳江漢楚之望也寡人雖不
德河非所獲罪也遂不祭三日而疾有瘳孔子聞之曰
楚莊王之霸其有方矣制節守職反身不貳其霸不亦
宜乎詩曰嗟嗟保介莊王之謂也

人主之疾十有二發非有賢醫莫能治也何謂十二發
痿蹶逆脹滿支膈盲煩喘痺風此之曰十二發賢醫治
之何曰省事輕刑則痿不作無使小民飢寒則蹶不作
無令財貨上流則逆不作無令倉廩積腐則脹不作無
使府庫充實則滿不作無使群臣縱恣則支不作無使
下情不上通則膈不作上材恤下則盲不作法令奉行

則煩不作無使下怨則喘不作無使賢伏匿則痺不作
無使百姓歌吟誹謗則風不作夫重臣羣下者人主之
心腹支體也心腹支體無疾則人主無疾矣故非有賢
醫莫能治也人皆有此十二疾而不用賢醫則國非其
國也詩曰多將疇咨咨救藥終亦必亡而已矣故賢
醫用則衆庶無疾人主平天而三日不
傳曰太平之時無瘳蹶以廷蹇侏儒折短父不哭子
兄不哭弟道無襁負之遺育然各以其序終者賢醫之
用也故安止平正除疾之道無他焉用賢而已矣詩曰
有瞽有瞽在周之庭紂之餘民也

傳曰喪祭之禮廢則臣子之恩薄臣子之恩薄則背死
亡生者眾小雅曰子子孫孫勿替引之
人事倫則順于鬼神順于鬼神則降福孔皆詩曰以享
以祀以介景福

武王伐紂到于邢丘楯折爲三天雨三日不休武王心
懼召太公而問曰意者紂未可伐乎太公對曰不然楯
折爲三者軍當分爲三也天雨三日不休欲灑吾兵也
武王曰然何若矣太公曰愛其人及屋上烏惡其人者
憎其骨餘咸劉厥敵靡使有餘武王曰於戲天下未定
也周公趨而進曰不然使各度其宅而佃其田無獲舊

新百姓有過在予一人武王曰於戲天下已定矣乃脩
武勒兵於甯更名邢丘曰懷甯曰脩武行克紂于牧之
野詩曰牧野洋洋檀車皇皇駟騶彭彭維師尙父時爲
鷹揚涼彼武王肆伐大商會朝清明旣反商未及下車封
黃帝之後於薊封帝堯之後於祝封舜之後於陳下車
而封夏后氏之後於杞封殷之後於宋封比干之墓釋
箕子之囚表商容之間濟河而西馬放華山之陽示不
復乘牛放桃林之野示不復服也車甲衅而藏之於府
庫示不復用也於是廢軍而郊射左射狸首右射騶虞
然後天下知武王不復用兵也祀乎明堂而民知孝朝

覲然後諸侯知以敬坐三老於大學天子執醬而饋執爵而酌所以教諸侯之禮也此四者天下之大教也夫武之久不亦宜乎詩曰勝殷遏劉者定爾功言伐紂而殷亡武也孟嘗君請學於閔子使車往迎閔子閔子曰禮有來學無往教致師而學不能學往教則不能化君也君所謂不能學者也臣所謂不能化者也於是孟嘗君曰敬聞命矣明日袪衣請受業詩曰日就月將

劍雖利不厲不斷材雖美不學不高雖有酒嘉穀不嘗不知其旨雖有善道不學不達其功故學然後知不足教然後知不究不足故自愧而勉不究故盡師而熟

由此觀之則教學相長也子夏問詩學一以知二孔子曰起予者商也始可與言詩已矣孔子賢乎英傑而聖德備弟子被光景而德彰詩曰日就月將

凡學之道嚴師爲難師嚴然後道尊道尊然後民知敬學故太學之禮雖詔於天子無北面尊師尚道也故不三言而信不怒而威師之謂也詩曰日就月將學有緝熙于光明

傳曰宋大水魯人弔之曰天降淫雨害於粢盛延及君地以憂執政使臣敬弔宋人應之曰寡人不仁齋戒不修使民不時天加以災又遣君憂拜命之辱孔子聞之

曰宋國其庶幾矣弟子曰何謂孔子曰昔桀紂不任其過其亡也忽焉成湯文王知任其過其興也勃焉過而改之是不過也宋人聞之乃夙興夜寐弔死問疾戮力宇內三歲年豐政平鄉使宋人不聞孔子之言則年穀未豐而國家未寧詩曰佛時仔肩示我顯德行

齊桓公設庭燎爲使人欲造見者暮年而士不至於是東野有以九九見者桓公使戲之曰九九足以見乎鄙人曰臣聞君設庭燎以待士暮年而士不至夫士之所以不至者君天下之賢君也四方之士皆自以不及君故不至也夫九九薄能耳而君猶禮之况賢於九九者

乎夫太山不讓礫石江海不辭小流所以成其大也詩曰先民有言詢于芻蕘博謀也桓公曰善乃固禮之暮月四方之士相導而至矣詩曰自堂徂基自羊徂牛以小成大

太平之時民行役者不踰時男女不失時以偶孝子不失時以養外無曠夫內無怨女上無不慈之父下無不孝之子父子相成夫婦相保天下和平國家安寧人事備乎下天道應乎上故天不變經地不易形日月昭明列宿有常天施地化陰陽和合動以雷電潤以風雨節以山川均其寒暑萬民育生各得其所而制國用故國

有所安地有所主聖人剡木爲舟剡木爲楫以通四方之物使澤人足乎木山人足乎魚餘衍之財有所流故豐膏不獨樂饒確不獨苦雖遭凶年飢歲禹湯之水旱而民無凍餓之色故生不乏用死不轉尸夫是之謂樂詩曰於鑠王師遵養時晦

能制天下必能養其民也能養民者爲自養也飲食適乎藏滋味適乎氣勞佚適乎筋骨寒煖適乎肌膚然後氣藏平心術治思慮得喜怒時起居而遊樂事時而用足夫是之謂能自養者也故聖人不淫佚侈靡者非鄙夫色而愛財用也養有適過則不樂故不爲也是以夏

不數浴非愛水也冬不頻湯非愛火也不高臺榭非無土木也不大鍾鼎非無金錫也不沈於酒不貪於色非辟醜也直行情性之所安而制度可以爲天下法矣故用不靡財足以養其生而天下稱其仁也養不害性足以成教而天下稱其義也適情辟餘不求非其有而天下稱其廉也行成不可掩息刑不可犯執一道而輕萬物天下稱其勇也四行在乎民居則婉愉怒則勝敵故審其所以養而治道具矣治道具而遠近畜矣詩曰於鑠王師遵養時晦言相養者之至於晦也

公儀休相魯而嗜魚一國人獻魚而不受其弟諫曰嗜

魚不受何也曰夫欲嗜魚故不受也受魚而免於相則不能自給魚無受而不免於相長自給於魚此明於魚爲己者也故老子曰後其身而身先外其身而身存非以其無私乎故能成其私詩曰思無邪此之謂也

傳曰魯有父子訟者康子欲殺之孔子曰未可殺也夫民父子訟之爲不義久矣是則上失其道上有道是人亡矣訟者聞之請無訟康子曰治民以孝殺一不義以僂不孝不亦可乎孔子曰否不教而聽其獄殺不辜也三軍大敗不可誅也獄讞不治不可刑也上陳之教而先服之則百姓從風矣邪行不從然後俟之以刑則民

知罪矣夫一仞之墻民不能踰百仞之山童子登遊焉凌遲故也今其仁義之陵遲久矣能謂民無踰乎詩曰俾民不迷昔之君子道其百姓不使迷是以威厲而刑措不用也故形其仁義謹其教道使民目晰焉而見之使民耳晰焉而聞之使民心晰焉而知之則道不迷而民志不惑矣詩曰示我顯德行故道義不易民不由也禮樂不明民不見也詩曰周道如砥其直如矢言其易也君子所履小人所視言其明也瞻言顧之潛焉出涕哀其不聞禮教而就刑誅也夫散其本教而待之刑辟猶決其牢而發以毒矢也亦不哀乎故曰未可殺也昔

者先王使民以禮譬之如御也刑者鞭策也今猶無轡
銜而鞭策以御也欲馬之進則策其後欲馬之退則策
其前御者以勞而馬亦多傷矣今猶此也上憂勞而民
多罹刑詩曰人而無禮胡不遄死爲上無禮則不免乎
患爲下無禮則不免乎刑上下無禮胡不遄死康子避
席再拜曰僕雖不敏請承此語矣孔子退朝門人子路
難曰父子訟道邪孔子曰非也子路曰然則夫子胡爲
君子而免之也孔子曰不戒責成害也慢令致期暴也
不教而誅賊也君子爲政避此三者且詩曰載色載笑
匪怒伊教

當舜之時有苗不服其不服者衡山在南岐山在北左
洞庭之波右彭澤之水由此險也以其不服禹請伐之
而舜不許曰吾喻教猶未竭也久喻教而有苗民請服
天下聞之皆薄禹之義而美舜之德詩曰載色載笑匪
怒伊教舜之謂也問曰然則禹之德不及舜乎曰非然
也禹之所以請伐者欲彰舜之德也故善則稱君過則
稱己臣下之義也假使禹爲君舜爲臣亦如此而已矣
夫禹可謂達乎爲人臣之大體也季孫子之治魯也衆
殺人而必當其罪多罰人而必當其過子貢曰暴哉治
乎季孫聞之曰吾殺人必當其罪罰人必當其過先生

以爲暴何也子貢曰夫奚不若子產之治鄭一年而負
罰之過省二年而刑殺之罪亡三年而庫無拘人故民
歸之如水就下愛之如孝子敬父母子產病將死國人
皆吁嗟曰誰可使代子產死者乎及其不免死也士大
夫哭之於朝商賈哭之於市農夫哭之於野哭子產者
皆如喪父母今竊聞夫子疾之時則國人喜活則國人
皆駭以死相賀以生相恐非暴而何哉賜聞之託法而
治謂之暴不戒致期謂之虐不教而誅謂之賊以身勝
人謂之責責者失身賊者失臣虐者失政暴者失民且
賜聞居上位行此四者而不亡者未之有也於是季孫

稽首謝曰謹聞命矣詩曰載色載笑匪怒伊教

問者曰夫智者何以樂於水也曰夫水者緣理而行不
遺小間似有智者動而下之似有禮者蹈深不疑似有
勇者障防而清似知命者歷險致遠卒成不毀似有德
者天地以成羣物以生國家以寧萬事以平品物以正
此智者所以樂於水也詩曰思樂泮水薄采其芣魯侯
戾止在泮飲酒樂水之謂也

問者曰夫仁者何以樂於山也曰夫山者萬民之所瞻
仰也草木生焉萬物植焉飛鳥集焉走獸休焉四方益
取與焉出雲道風從乎天地之間天地以成國家以寧

此仁者所以樂於山也詩曰太山巖巖魯邦所瞻樂山之謂也

傳曰晉文公嘗出亡反國三行賞而不及陶叔狐陶叔狐謂咎犯曰吾從而亡十有一年顏色黯黑手足胼胝今反國三行賞而不與焉君其忘我乎其有大過乎子試爲我言之咎犯言之文公曰噫我豈忘是子哉高明至賢志行全成湛我以道說我以仁變化我行昭明我使我爲成人者吾以爲上賞恭我以禮防我以義藩援我使我不爲非者吾以爲次勇猛強武氣勢自御難在前則處前難在後則處後免我危難之中者吾以爲

次然勞苦之士次之詩曰率履不越遂視既發今不內自訟過不悅百姓將何錫之哉

夫詐人者曰古今異情其所以治亂異道而衆人皆愚而無知陋而無度者也於其所見猶可欺也況乎千歲之後乎彼詐人者門庭之間猶挾欺而況乎千歲之上乎然則聖人何以不可欺也曰聖人以己度人者也以心度心以情度情以類度類古今一也類不悖雖久同理故性緣理而不迷也夫五帝之前無傳人非無賢人久故也五帝之中無傳政非無善政久故也虞夏有傳政不如殷周之察也非無善政久故也夫傳者久則愈

畧近則愈詳略則舉大詳則舉細故愚者聞其大不知其細聞其細不知其大是以久而差三王五帝政之至也詩曰帝命不違至于湯齊言古今一也

舜生於諸馮遷於負夏卒於鳴條東夷之人也文王生於岐周卒於畢郢西夷之人也地之相去也千有餘里世之相後也千有餘歲然得志行乎中國若合符節孔子曰先聖後聖其揆一也詩曰帝命不違至于湯齊

孔子觀於周廟有欹器焉孔子問於守廟者曰此謂何器也對曰此蓋爲宥座之器孔子曰聞宥座器滿則覆虛則欹中則正有之乎對曰然孔子使子路取水試之

滿則覆中則正虛則欹孔子喟然而嘆曰嗚呼惡有滿而不覆者哉子路曰敢問持滿有道乎孔子曰持滿之道抑而損之子路曰損之有道乎孔子曰德行寬裕者守之以恭土地廣大者守之以儉祿位尊盛者守之以卑人衆兵強者守之以畏聰明睿智者守之以愚博聞強記者守之以淺夫是之謂抑而損之詩曰湯降不遲聖敬日躋

周公踐天子之位七年布衣之士所贊而師者十人所友見者十二人窮巷白屋先見者四十九人時進善百人教士千人宮朝者萬人成王封伯禽於魯周公誠之

曰往矣子無以魯國驕士吾文王之子武王之弟成王之叔父也又相天下吾於天下亦不輕矣然一沐三握髮一飯三吐哺猶恐失天下之士吾聞德行寬裕守之以恭者榮土地廣大守之以儉者安祿位尊盛守之以卑者貴人眾兵強守之以畏者勝聰明睿智守之以愚者善博聞強記守之以淺者智夫此六者皆謙德也夫貴為天子富有四海由此德也不謙而失天下亡其身者桀紂是也可不慎歟故亦有一道大足以守天下中足以守其國家近足以守其身謙之謂也夫天道虧盈而益謙地道變盈而流謙鬼神害盈而福謙人道惡盈

而好謙是以衣成則必缺衽宮成則必缺隅屋成則必加拙示不成者天道然也易曰謙亨君子有終吉詩曰湯降不遲聖敬日躋誠之哉其無以魯國驕士也傳曰子路盛服以見孔子孔子曰由䟽䟽者何也昔者江於瀆其始出也不足以濫觴及其至乎江之津也不方舟不避風不可渡也非其眾川之多歟今汝衣服其盛顏色充滿天下有誰加汝哉子路趨出改服而入蓋揖如也孔子曰由志之吾語汝夫慎於言者不譁慎於行者不伐色知而有長者小人也故君子知之為知之不知為不知言之要也能之為能之不能為不能行之

要也言要則知行要則仁既知且仁又何加哉詩曰湯降不遲聖敬日躋

君子行不貴苟難說不貴苟察名不貴苟傳惟其當之爲貴夫負石而赴河行之難爲者也而申徒狄能之君子不貴者非禮義之中也山淵平天地比齊秦襲入乎耳出乎口鈎有鬚卵有毛此說之難持者也而鄧析惠施能之君子不貴者非禮義之中也盜跖吟口名聲若日月與舜禹俱傳而不息君子不貴者非禮義之中也故君子行不貴苟難說不貴苟察名不貴苟傳維其當之爲貴詩曰不競不綌不剛不柔

伯夷叔齊目不視惡色耳不聽惡聲非其君不事非其民不使橫政之所出橫民之所止弗忍居也思與鄉人居若朝衣朝冠坐於塗炭也故聞伯夷之風者貪夫廉懦夫有立志至柳下惠則不然不羞污君不辭小官進不隱賢必由其道阨窮而不憫遺佚而不怨與鄉人居愉愉然不去也雖袒裼裸裎於我側彼安能浼我哉故聞柳下惠之風鄙夫寬薄夫厚至乎孔子去魯遲遲乎其行也可以去而去可以止而止去父母國之道也伯夷聖人之清者也柳下惠聖人之和者也孔子聖人之中者也詩曰不競不綌不剛不柔中庸和通之謂也

王者之等賦正事田野什一關市譏而不征山林澤梁以時入而不禁相地而正壤理道而致貢萬物群來無有流滯以相通移近者不隱其能遠者不疾其勞雖幽間僻陋之國莫不趨使而安樂之夫是之謂王者之等賦正事詩曰敷政優優百祿是遒

孫卿與臨武君議兵於趙孝成王之前王曰敢問兵之要臨武君曰夫兵之要上得天時下得地利後之發先之至此兵之要也孫卿曰不然夫兵之要在附親士民而已六馬不和造父不能以致遠弓矢不調羿不能以中微士民不親附湯武不能以戰勝由此觀之要在於

附親士民而已矣臨武君曰不然夫兵之用變故也其所貴謀詐也善用之者猶脫兔莫知其出孫吳用之無敵於天下由此觀之豈待親士民而後可哉孫卿曰不然君之所道者諸侯之兵謀臣之事也臣之所道者仁人之兵聖王之事也彼可詐者必怠慢者也君臣上下之際突然有離德者也夫以跖而詐桀猶有工拙焉以桀而詐堯如以指撓沸以卵投石抱羽毛而赴烈火入則焦也夫何可詐也且夫暴國將孰與至哉彼其與至者必欺其民民之親我也芬若椒蘭歡如父子彼顧其上如憎毒蜂蠱之人雖桀跖豈肯爲其所至惡賊其所

至愛哉是猶使人之子孫自賊其父母也彼則先覺其失何可詐哉且仁人之兵聚則成卒散則成列延居則若莫邪之長刃嬰之者斷銳居則若莫邪之利鋒當之者潰圓居則若丘山之不可移也方居則若磐石之不可拔也觸之催角折節而退爾夫何可詐也詩曰武王載旆有虔秉鉞如火烈烈則莫我敢曷此謂湯武之兵也孝成王避席仰首曰寡人雖不敏請依先生之兵也受命之士正衣冠而立儼然人望而信之其次聞其言而信之其次見其行而信之既見其行而衆皆不信斯下矣詩曰慎爾言矣謂爾不信

昔者不出戶而知天下不窺牖而見天道非曰能視乎千里之前非耳能聞乎千里之外以己之情量之也已惡飢寒焉則知天下之欲衣食也已惡勞苦焉則知天下之欲安佚也已惡衰乏焉則知天下之欲富足也知此三者聖王之所以不降席而匡天下故君子之道忠恕而已矣夫處飢渴苦血氣困寒暑動肌膚此四者民之大害也害不除未可教御也四體不掩則鮮仁人五藏空虛則無立士故先王之法天子親耕后妃親蠶先天下憂衣與食也詩曰父母何嘗心之憂矣之子無裳

有大忠者有次忠者有下忠者有國賊者以道覆君而化之是謂大忠也以德調君而輔之是謂次忠也以諫非君而怨之是謂下忠也不恤乎公道之達義偷合苟同以持祿養者是謂國賊也若周公之於成王可謂大忠也管仲之於桓公可謂次忠也子胥之於夫差可謂下忠也曹觸龍之於紂可謂國賊也皆人臣之所爲也吉凶賢不肖之効也詩曰匪其止共惟王之邛三曰不哀公問取人孔子曰無取健無取佞無取口讒健驕也佞諂也讒誕也故弓調然後求勁焉馬服然後求良焉士信慤而後求知焉士不信焉又多知譬之豺狼其難

以身近也周書曰爲虎傅翼也不亦殆乎詩曰匪其止共惟王之邛言其不恭其職事而病其主也

齊桓公獨以管仲謀伐莒而國人知之桓公謂管仲曰寡人獨爲仲父言而國人知之何也管仲曰意若國中
有聖人乎今東郭牙安在桓公顧曰在此管仲曰子有三言乎東郭牙曰然管仲曰子何以知之曰臣聞君子有三色是以知之管仲曰何謂三色曰歡忻愛說鐘鼓之色也愁悴哀憂衰經之色也猛厲充實兵革之色也是以知之管仲曰何以知其莒也對曰君東南面而指口張而不掩舌舉而不下是以知其莒也桓公曰善詩曰

他人有心予忖度之東郭先生曰目者心之符也言者行之指也夫知者之於人也未嘗求知而後能知也觀容貌察氣志定取舍而人情畢矣詩曰他人有心予忖度之

今有堅甲利兵不足以施敵破虜弓良矢調不足射遠中微與無兵等爾有民不足強用嚴敵與無民等爾故盤石千里不爲有地愚民百萬不爲有民詩曰維南有箕不可以簸揚維北有斗不可以挹酒漿

傳曰舜彈五絃之琴以歌南風而天下治周平公酒不離於前鐘石不解於懸而宇內亦治匹夫百畝一室不

遑啟處無所移之也夫以一人而兼聽天下其日有餘而下治是使人爲之也夫擅使人之權而不能制衆於下則在位者非其人也詩曰維南有箕不可以簸揚維北有斗不可以挹酒漿言有位無其事也

齊桓公伐山戎其道過燕燕君送之出境桓公問管仲曰諸侯相送固出境乎管仲曰非天子不出境桓公曰然畏而失禮也寡人不可使燕失禮乃割燕君所至之地以與之諸侯聞之皆朝於齊詩曰靜恭爾位好是正直神之聽之介爾景福

韶用干戚非至樂也舜兼二女非達禮也封黃帝之子

十九人非法義也往田號泣未盡命也以人觀之則是也
也以法量之則未也禮曰禮儀三百威儀三千詩曰靜
恭爾位正直是與神之聽之式穀以女
禮者治辯之極也強國之本也威行之道也功名之統
也王公由之所以一天下也不由之所以隕社稷也是
故堅甲利兵不足以爲武高城深池不足以爲固嚴令
繁刑不足以爲威由其道則行不由其道則廢昔楚人
蛟革犀兕以爲甲堅如金石宛如鉅虵慘若蜂蠆輕利
剛疾卒如飄風然兵殆於垂沙唐子死莊躄走楚分爲
三四者此豈無堅甲利兵也哉所以統之非其道故也

汝淮以爲險江漢以爲池綠之以方城限之以鄧林然
秦師至於鄢郢舉若振槁然是豈無固塞限險也哉其
所以統之者非其道故也紂殺比干而囚箕子爲炮烙
之刑殺戮無時羣下愁怨皆莫奠其命然周師至令不
行乎左右而豈其無嚴令繁刑也哉其所以統之者非
其道故也若夫明道而均分之誠愛而時使之則下之
應上如影響矣有不由命然後俟之以刑刑一人而天
下服下不非其上知罪在己也是以刑罰競消而威行
如流者無他由是道故也詩曰自東自西自南自北無
思不服如是則近者歌謳之遠者赴趨之幽間僻陋之

國莫不趨使而安樂之若赤子之歸慈母者何也仁刑
義立教誠愛深禮樂交通故也詩曰禮儀卒度笑語卒
獲

君人者以禮分施均徧而不偏臣以禮事君忠順而不
解父寬惠而有禮子敬愛而致恭兄慈愛而見友弟敬
誦而不慢夫照臨而有別妻柔順而聽從若夫行之而
不中道卽恐懼而自竦此全道也偏立則亂具立則治
請問兼能之柰何曰審禮昔者先王審禮以惠天下故
德及天地動無不當夫君子恭而不難敬而不鞏貧窮
而不約富貴而不驕應變而不窮審之禮也故君子於

禮也敬而安之其於事也經而不失其於人也寬裕寡
怨而弗阿其於儀也脩飾而不危其應變也齊給便捷
而不累其於百官伎藝之人也不與爭能而致用其功
其於天地萬物也不拂其所而謹裁其盛其待上也忠
順而不解其使下也均遍而不偏其於交遊也緣類而
有義其於鄉曲也容而不亂是故窮則有名通則有功
仁義兼覆天下而不窮明通地理萬變而不疑血氣
平和志意廣大行義塞天地仁知之極也夫是謂先王
審之禮也若是則老者安之少者懷之朋友信之如赤
子之歸慈母也曰仁刑義立教誠愛深禮樂交通故也

詩曰禮儀卒度笑語卒獲

晏子聘魯上堂則趨授玉則跪子貢怪之問孔子曰晏子知禮乎今者晏子來聘魯上堂則趨授玉則跪何也孔子曰其有方矣待其見我我將問焉俄而晏子至孔子問之晏子對曰夫上堂之禮君行一臣行二今君行疾臣敢不趨乎今君之授幣也卑臣敢不跪乎孔子曰善禮中又有禮賜寡使也何足以識禮也詩曰禮儀卒度笑語卒獲晏子之謂也

古者八家而井田方里爲一井廣三百步長三百步爲一里其田九百畝廣一步長百步爲一畝廣百步長百

步爲百畝八家爲鄰家得百畝餘夫各得二十五畝家爲公田十畝餘二十畝共爲廬舍各得二畝半八家相保出入更守疾病相憂患難相救有無相貸飲食相召嫁娶相謀漁獵分得仁恩施行是以其民和親而相好詩曰中田有廬疆場有瓜今或不然令民相伍有罪相伺有刑相舉使構造怨仇而民相殘傷和睦之心賊仁恩害士化所和者寡欲敗者多於仁道泯焉詩曰其何能淑載胥及溺

天子不言多少諸侯不言利害大夫不言得喪士不言通財貨不賈於道故駟馬之家不恃雞豚之息伐冰之

車言夕傳卷四
家不圖牛羊之入千乘之君不通貨財冢卿不脩幣施
大夫不爲場圃委積之臣不貪市井之利是以貧窮有
所懼而孤寡有所措其手足也詩曰彼有遺秉此有滯
穗伊寡婦之利

人主欲得善射及遠中微則懸貴爵重賞以招致之內
不阿子弟外不隱遠人能中是者取之是豈不謂之大
道也哉雖聖人弗能易也今欲治國馭民調一上下將
內以固城外以拒難治則制人人弗能制亂則危削滅
亡可立待也然而求卿相輔佐獨不如是之公惟便辟
比己之是用豈不謂過乎故有社稷莫不欲安俄則危

矣莫不欲存俄則亡矣古之國千餘今無數十其故何
也莫不失於是也故明主有私人以百金名珠玉而無
私以官職事業者何也曰本不利所私也彼不能而主
使之是闇主也臣不能而爲之是詐臣也主闇於上臣
詐於下滅亡無日矣俱害之道也故惟明主能愛其所
愛闇主則必危其所愛夫文王非無便辟親比己者超
然乃舉太公於舟人而用之豈私之哉以爲親邪則異
族之人也以爲故耶則未嘗相識也以爲姣好耶則太
公年七十二齷然而齒墮矣然而用之者文王欲立貴
道欲白貴名兼制天下以惠中國而不可以獨故舉是

人而用之貴道果立貴名果白兼制天下立國七十一
姬姓獨居五十二周之子孫苟不狂惑莫不爲天下顯
諸侯夫是之謂能愛其所愛矣故惟明主能愛其所愛
闇主必危其所愛此之謂也大雅曰貽厥孫謀以燕翼
子小雅曰死喪無日無幾相見危其所愛之謂也

問者不告告者勿問有諍氣者勿與論必由其道至然
後接之非其道則避之故禮恭然後可與言道之方辭
順然後可與言道之理色從然後可與言道之極故未
可與言而言謂之讐可與言而不與言謂之隱君子不
讐言謹其序詩曰彼交匪紆天子所予言必交吾志然

後子

子爲親隱義不得正君誅不義仁不得受雖違仁害義
法在其中矣詩曰優哉游哉亦是戾矣

齊桓公問於管仲曰王者何貴曰貴天桓公仰而視天
管仲曰所謂天非蒼莽之天也王者以百姓爲天百姓
與之則安輔之則強非之則危倍之則亡詩曰民之無
良相怨一方民皆居一方而怨其上不亡者未之有也
善御者不忘其馬善射者不忘其弓善爲上者不忘其
下誠愛而利之四海之內闔若一家不愛而利子或殺
父而況天下乎詩曰民之無良相怨一方

出則爲宗族患入則爲鄉里憂詩曰如蠻如髦我是用
憂小人之行也

有君不能事有臣欲其忠有父不能事有子欲其孝有
兄不能敬有弟欲其從令詩曰受爵不讓至于已斯亡
言能知於人而不能自知也

夫當世之愚飾邪說文姦言以亂天下欺惑衆愚使混
然不知是非治亂之所存者則是范睢魏牟田文莊周
慎到田駢墨翟宋鈞鄧析惠施之徒也此十子者皆順
非而澤聞見雜博然而不師上古不法先王按往舊造
說務自爲工道無所遇而人相從故曰十子者之工說

說皆不足合大道美風俗治綱紀然其持之各有故言
之皆有理足以欺惑衆愚交亂樸鄙則是十子之罪也
若夫總方畧一統類齊言行羣天下之英傑告之以大
道教之以至順陬要之間衽席之上簡然聖王之文具
沛然平世之俗趨工說者不能入也十子者不能親也
無置錐之地而王公不能與爭名則是聖人之未得志
者也仲尼是也舜禹是也仁人將何務哉上法舜禹之
制下則仲尼之義以務息十子之說如是者仁人之事
畢矣天下之害除矣聖人之迹著矣詩曰雨雪瀼瀼見

覲日消

君子大心則敬天而道小心則畏義而節知則明達而類愚則端慤而法喜則和而治憂則靜而遠達則寧而容窮則納而詳小人大心則慢而暴小心則淫而傾知則攫盜而徼愚則毒賊而亂喜則輕易而快憂則挫而懾達則驕而偏窮則棄而累其肢體之序與禽獸同節言語之暴與蠻夷不殊出則爲宗族患入則爲鄉里憂詩曰如蠻如髦我則用憂

傳曰愛由情出謂之仁節愛理宜謂之義致愛恭謹謂之禮文禮謂之容禮容之美自足以爲治故其言可以爲民道民從是言也行可以爲民法民從是行也書之於策傳之於志萬世子子孫孫道而不舍由之則治失之則亂由之則生失之則死今夫肢體之序與禽獸同節言語之暴與蠻夷不殊混然無道此明王聖主之所罪詩曰如蠻如髦我是用憂

客有說春申君者曰湯以七十里文王百里皆兼天下一海內今夫孫子者天下之賢人也君藉之百里之勢臣竊以爲不便於君若何春申君曰善於是使人謝孫子去而之趙趙以爲上卿客又說春申君曰昔伊尹去夏之殷殷王而夏亡管仲去魯而入齊魯弱而齊強由是觀之夫賢者之所在其君未嘗不善其國未嘗不安

也今孫子天下之賢人何謂辭而去春申君又云善於是使請孫子孫子因僞喜謝之鄙語曰癘憐王此不恭之語也雖不可不審也非比爲劫殺死亡之主者也夫人主年少而放無術法以知奸卽大臣以專斷圖私以禁誅於己也故捨賢長而立幼弱廢正直而用不善故春秋之志曰楚王之子圍聘於鄭未出境聞王疾返問疾遂以冠纓絞王而殺之因自立齊崔杼之妻美莊公通之崔杼不許欲自刃於廟莊公走出踰於外牆射中其股遂殺而立其弟景公近世所見李兌用趙餓主父於沙丘百日而殺之淖齒用齊權閔王之筋而懸之於

廟宿昔而殺之夫癘雖癘腫痲疵上比遠世未至絞頸射股也下比近世未至擢筋餓死也夫劫殺死亡之主心之憂勞形之苦痛必甚於癘矣由此觀之癘雖憐王可也因爲賦曰璇玉瑤珠不知珮雜布與錦不知異閭媿子都莫之媒媼母力父是之喜以盲爲明以聾爲聰以是爲非以吉爲凶嗚呼上天曷維其同詩曰上帝甚蹈無自瘵焉

南苗異獸之韓猶犬羊也與之於人猶死之藥也安舊侈質習貫易性而然也夫狂者自齷忘其非芻豢也飯土而忘其非梁飯也然則楚之狂者楚言齊之狂者齊

言習使然也夫習之於人微而著深而固是暢於筋骨
貞於膠漆是以君子務爲學也詩曰既見君子德音孔
膠

孟子曰仁人心也義人路也舍其路弗由放其心而弗
求人有雞犬放則知求之有放心而不知求其於心爲
不若雞犬哉不知類之甚矣悲夫終亦必亡而已矣故
學問之道無他焉求其放心而已詩曰中心藏之何日
忘之

道雖近不行不至事雖小不爲不成每自多者出人
不遠矣夫巧弓在此手也傳角被筋膠漆之和卽可以爲
萬乘之寶也及其彼手而賈不數銖人同材鈞而貴賤
相萬者盡心致志也詩曰中心藏之何日忘之

傳曰誠惡惡知刑之本誠善善知敬之本惟誠感神達
乎民心知刑敬之本則不怒而威不言而信誠德之主
也詩曰鼓鐘于宮聲聞于外

孔子見客客去顏淵曰客仁也孔子曰恨兮其心類兮
其口仁則吾不知也言之所聚也顏淵蹙然變色曰良
玉度尺雖有十仞之土不能掩其光良珠度寸雖有百
仞之水不能掩其瑩夫形體也色心也閔閔乎其薄也
苟有溫良在中則眉睫著之矣疵瑕在中則眉睫不能

匿之詩曰鼓鐘于宮聲聞于外

偽詐不可長空虛不可守朽木不可雕情亡不可久詩曰鐘鼓于宮聲聞於外言有中者必能見外也

所謂庸人者口不能道乎善言心不能知先王之法動作而不知所務止立而不知所定曰選於物而不知所貴不知選賢人善士而託其身焉從物而流不知所歸五藏無政心從而壞遂不反是以動而形危靜則名辱詩曰之子無良二三其德

客有見周公者應之於門曰何以道旦也客曰在外卽言外在内卽言内人乎將毋周公曰請入客曰立卽言義坐卽言仁坐乎將毋周公曰請坐客曰疾言則翕翕徐言則不聞言乎將毋周公唯唯旦也踰明日與師而誅管蔡故客善以不言之說周公善聽不言之說若周公可謂能聽微言矣故君子之告人也微其救人之急也婉詩曰豈敢憚行畏不能趨

韓詩外傳卷第四

番禺黎永椿南海廖廷相校字

韓詩外傳卷第五

韓嬰

子夏問曰關雎何以爲國風始也孔子曰關雎至矣乎夫關雎之人仰則天俯則地幽幽冥冥德之所藏紛紛沸沸道之所行如神龍變化斐斐文章大哉關雎之道也萬物之所繫群生之所懸命也河洛出書圖麟鳳翔乎郊不由關雎之道則關雎之事將奚由至矣哉夫六經之策皆歸論汲汲蓋取之乎關雎關雎之事大矣哉馮馮翊翊自東自西自南自北無思不服子其勉強之思服之天地之間生民之屬王道之原不外此矣子夏

喟然嘆曰大哉關雎乃天地之基也詩曰鐘鼓樂之孔子抱聖人之心彷徨乎道德之域逍遙乎無形之鄉倚天理觀人情明終始知得失故興仁義厭勢利以待養之于時周室微王道絕諸侯力政強劫弱衆暴寡百姓靡安莫之紀綱禮儀廢壞人倫不理於是孔子自東自西自南自北匍匐救之

王者之政賢能不待次而舉不肖不待須臾而廢元惡不待教而誅中庸不待政而化分未定也則有昭穆雖公卿大夫之子孫也行絕禮儀則歸之庶人遂傾覆之民牧而試之雖庶民之子孫也積學而正身行能禮儀

則歸之士大夫敬而待之安則畜不安則棄反側之民上收而事之官而衣食之王覆無遺材行反時者死之無赦謂之天誅是王者之政也詩曰人而無儀不死何爲

君者民之源也源清則流清源濁則流濁故有社稷者不能愛其民而求民親已愛已不可得也民不親不愛而求爲己用爲己死不可得也民弗爲用弗爲死而求兵之勁城之固不可得也兵不勁城不固而欲不危削滅亡不可得也夫危削滅亡之情皆積於此而求安樂是聞不亦難乎是枉生者也悲夫枉生者不須時而滅

亡矣故人主欲強固安樂莫若反已欲附下一民則莫若及之政欲脩政美俗則莫若求其人彼其人者生今之世而志乎古之世以天下之王公莫之好也而是子獨好之以民莫之爲也而是子獨爲之也抑爲之者窮而是子猶爲之而無是須臾怠焉差焉獨明夫先王所以遇之者所以失之者知國之安危臧否若別白黑則是其人也人主欲強固安樂則莫若與其人爲之巨用之則天下爲一諸侯爲臣小用之則威行隣國莫之能御若殷之用伊尹周之遇太公可謂巨用之矣齊之用管仲楚之用孫叔敖可爲小用之矣巨用之者如彼小

用之者如此也故曰粹而王駁而霸無一而亡詩曰四國無政不用其良不用其良臣而不亡者未之有也造父天下之善御者矣無車馬則無所見其能羿天下之善射者矣無弓矢則無所見其巧彼大儒者調一天下者也無百里之地則無所見其功夫車固馬選而不能以致千里者則非造父也弓調矢直而不能射遠中微者則非羿也用百里之地而不能調一天下制四夷者則非大儒也彼大儒者雖隱居窮巷陋室無置錐之地而王公不能與爭名矣用百里之地則千里國不能與之爭勝矣筆管暴國一齊天下莫之能傾是大儒之

勲其言有類其行有禮其舉事無悔其持檢應變曲當與時遷徙與世偃仰千舉萬變其道一也是大儒之稽也故有俗人者有俗儒者有雅儒者有大儒者耳不聞學行無正義迷迷然以富利爲隆是俗人也逢衣博帶畧法先王而足亂世術謬學雜真衣冠言行爲已同於世俗而不知其惡也言談議說已無異於老墨而不知分是俗儒者也法先王一制度言行有大法而明不能濟法教之所不及聞見之所未至知之爲知之不知爲不知內不自誣外不誣人以是尊賢敬法而不敢怠傲焉是雅儒者也法先王依禮義以淺持博以一行萬苟

有仁義之類雖鳥獸若別黑白奇物變性所未嘗聞見卒然起一方則舉統類以應之無所疑援法而度之奄然如合符節是大儒者也故人主用俗人則萬乘之國亡用俗儒則萬乘之國存用雅儒則千里之國安用大儒則百里之地久而三年天下諸侯爲臣用萬乘之國則舉錯定於一朝之間詩曰周雖舊邦其命維新文王亦可謂大儒已矣

楚成王讀書於殿上而倫扁在下作而問曰不審主君所讀何書也成王曰先聖之書倫扁曰此真先聖王之糟粕耳非美者也成王曰子何以言之倫扁曰以臣輪

言之夫以規爲圓矩爲方此其可付乎子孫者也若夫合三木而爲一應乎心動乎體其不可得而傳者也則凡所傳眞糟粕耳故唐虞之法可得而攷也其喻人心不可及矣詩曰上天之載無聲無臭其孰能及之

孔子學鼓琴於師襄子而不進師襄子曰夫子可以進矣孔子曰丘已得其曲矣未得其數也有間曰夫子可以進矣曰丘已得其數矣未得其意也有間復曰夫子可以進矣曰丘已得其人矣未得其類也有間曰邈然遠望洋洋乎翼翼乎必作此樂也默然思戚然而悵以王天下以朝諸侯者其惟文王乎師襄子避席再拜曰

善師以爲文王之操也故孔子持文王之聲知文王之爲人師襄子曰敢問何以知其文王之操也孔子曰然夫仁者好偉和者好粉智者好彈有慙懃之意者好麗丘是以知文王之操也

傳曰聞其末而達其本者聖也紂之爲主勞民力冤酷之令加於百姓憐悽之惡施於大臣羣下不信百姓疾怨故天下叛而願爲文王臣紂自取之也夫貴爲天子富有天下及周師至而令不行乎左右悲夫當是之時索爲匹夫不可得也詩曰天位殷適使不挾四方夫五色雖明有時而渝豐交之木有時而落物有成衰

不得自若故三王之道周則復始窮則反本非務變而已將以止惡扶微絀繆淪非調和陰陽順萬物之宜也詩曰勉勉我王綱紀四方

禮者則天地之體因人之情而爲之節文者也無禮何以正身無師安知禮之是也禮然而然是情安於禮也師云而云是知若師也情安禮知若師則是君子之道言中倫行中理天下順矣詩曰不識不知順帝之則上不知順孝則民不知反本君不知敬長則民不知貴親禘祭不敬山川失時則民無畏矣不教而誅則民不識勸也故君子脩身及孝則民不倍矣敬孝達乎下則

民知慈愛矣好惡喻乎百姓則下應其上如影響矣是則兼制天下定海內臣萬姓之要法也明王聖主之所不能須臾而舍也詩曰成王之孚下土之式永言孝思孝思惟則

成王之時有三苗貫桑而生同爲一秀大幾滿車長幾充箱成王問周公曰此何物也周公曰三苗同一秀意者天下殆同一也比幾三年累有越嘗氏重九譯而至獻白雉於周公道路悠遠山川幽深恐使人之未達也故重譯而來周公曰吾何以見賜也譯曰吾受命國之黃髮曰久矣天之不迅風疾雨也海不波溢也三年於

茲矣意者中國殆有聖人盍往朝之於是來也周公乃敬求其所以來詩曰於萬斯年不遐有佐

登高臨深遠見之樂臺榭不若丘山所見高也平原廣望博觀之樂沼池不如川澤所見博也勞心苦思從欲極好靡財傷情毀名損壽悲夫傷哉窮君之反於是道而愁百姓詩曰上帝板板下民卒瘵

儒者儒也儒之爲言無也不易之術也千舉萬變其道不窮六經是也若夫君臣之義父子之親夫婦之別朋友之序此儒者之所謹守日切磋而不舍也雖居窮巷陋室之下而內不足以充虛外不足以蓋形無置錐之

地明察足以持天下大舉在人上則王公之材也小用使在位則社稷之臣也雖巖居穴處而王侯不能與爭名何也仁義之化存爾如使王者聽其言信其行則唐虞之法可得而觀頌聲可得而聽詩曰先民有言詢于芻蕘取謀之博也

傳曰天子居廣廈之下帷帳之內旃茵之上被躡鳥視不出閭莽然而知天下者以其賢左右也故獨視不若與衆視之明也獨聽不若與衆聽之聰也獨慮不若與衆慮之工也故明王使賢臣輻湊並進所以通中正而致隱居之士詩曰先民有言詢于芻蕘此之謂也

天設其高而日月成明地設其厚而山陵成名上設其道而百事得序自周衰壞以來王道廢而不起禮義絕而不繼秦之時非禮義棄詩書略古昔大滅聖道專爲苟妄以貪利爲俗以較獵爲化而天下大亂於是兵作而火起暴露居外而民以侵漁遏奪相攘爲服習離聖王光烈之日久遠未嘗見仁義之道被禮樂之風是以嚚頑無禮而肅敬日益凌遲以威武相攝妄爲佞人不避禍患此其所以難治也人有六情曰欲視好色耳欲聽宮商鼻欲嗅芬香口欲嗜甘旨其身體四肢欲安而不作衣欲被文繡而輕暖此六者民之六情也失之則

亂從之則穆故聖王之教其民也必因其情而節之以禮必從其欲而制之以義義簡而備禮易而法去情不遠故民之從命也速孔子知道之易行曰詩云牖民孔易非虛辭也

蠶之性爲絲弗得女工燔以沸湯抽其統理不成爲絲卵之性爲雛不得良雞覆伏孚育積日累久則不成爲雛夫人性善非得明王聖主扶攜內之以道則不成爲君子詩曰天生蒸民其命匪諶靡不有初鮮克有終言惟明王聖主然後使之然也

智如泉源行可以爲表儀者人師也智可以砥行可以

爲輔弼者人友也據法守職而不敢爲非者人吏也當前決意一呼再喏者人隸也故上主以師爲佐中主以友爲佐下主以吏爲佐危亡之主以隸爲佐語曰淵廣者其魚大主明者其臣慧相觀而志合必由其中故同明相見同音相聞同志相從非賢者莫能用賢故輔弼左右所任使者有存亡之機得失之要也可無慎乎詩曰不明爾德時無昔無側爾德不明以無陪無卿

昔者禹以夏王桀以夏亡湯以殷王紂以殷亡故無常安之國宜治之民得賢則昌不肖則亡自古及今未有不然者也夫明鏡者所以照形也往古者所以知今也

夫知惡往古之所以危亡而不襲蹈其所以安存者則無以異乎却行而求逮於前人鄙語曰不知爲吏視已成事或曰前車覆而後車不誡是以後車覆也故夏之所以亡者而殷爲之殷之所以亡者而周爲之故殷可以鑒於夏而周可以鑒於殷詩曰殷鑒不遠在夏后之世

傳曰驕溢之君寡忠口惠之人鮮信故盈把之木無合拱之枝榮澤之水無吞舟之魚根澆則枝葉短本絕則枝葉枯詩曰枝葉未有害本實先撥禍福自己出也水淵深廣則龍魚生之山林茂盛則禽獸歸之禮義脩

明則君子懷之故禮及身而行脩禮及國而政明能以禮扶身則貴名自揚天下順焉令行禁止而王者之事畢矣詩曰有覺德行四國順之夫此之謂矣

孔子曰夫談說之術齊莊以立之端誠以處之堅強以待之辟稱以喻之分以明之歡忻芬芳以送之寶之珍之貴之神之如是則說恆無不行矣夫是之謂能貴其所貴若夫無類之說不形之行不贊之辭君子慎之詩曰無易由言無曰苟矣

夫百姓內不乏食外不患寒則可教御以禮義矣詩曰蒸畀祖妣以洽百禮百禮洽則百意遂百意遂則陰陽調陰陽調則寒暑均寒暑均則三光清三光清則風雨時風雨時則群生寧如是而天道得矣是以不出戶而知天下不窺牖而見天道詩曰惟此聖人瞻言百里於鑠王師遵養時晦言相養之至於晦也

天有四時春夏秋冬風雨霜露無非教也清明在躬氣志如神嗜欲將至有開必先天降時雨山川出雲詩曰崧高維嶽駿極于天維嶽降神生甫及申維申及甫維周之翰四國于蕃四方于宣此文武之德也

三代之王也必先其令名詩曰明明天子令聞不已矢其文德洽此四國此大王之德也

藍有青而絲假之青於藍地有黃而絲假之黃於地藍青地黃猶可假也仁義之事不可假乎哉東海之魚名曰鰈比目而行不相得不能達北方有獸名曰婁更食而更視不相得不能飽南方有鳥名曰鵠比翼而飛不相得不能舉西方有獸名曰麀前足鼠後足兔得甘草必銜以遺蛩蛩距虛其性非能蛩蛩距虛將爲假之故也夫鳥獸魚猶相假而况萬乘之主而獨不知假此天下英雄俊士與之爲伍則豈不病哉故曰以明扶明則昇于天以明扶闇則歸其人兩瞽相扶不傷墻木不陷井窞則其幸也詩曰惟彼不順往以虫垢闇行也

福生於無爲而患生於多欲知足然後富從之德宜君人然後貴從之故貴爵而賤德者雖爲天子不尊矣貪物而不知止者雖有天下不富矣夫土地之生不益山澤之出有盡懷不富之心而求不益之物挾百倍之欲而求有盡之財是桀紂之所以失其位也詩曰大風有隧貪人敗類

哀公問於子夏曰必學然後可以安國保民乎子夏曰不學而能安國保民者未之有也哀公曰然則五帝有師乎子夏曰臣聞黃帝學乎大墳顓頊學乎祿圖帝嚳學乎赤松子堯學乎務成子附舜學乎尹壽禹學乎西

王國湯學乎貨乎相文王學乎錫疇子斯武王學乎太
公周公學乎號叔仲尼學乎老聃此十一聖人未遭此
師則功業不能著乎天下名號不能傳乎後世者也詩
曰不愆不忘率由舊章

德也者包天地之大配日月之明立乎四時之周臨乎
陰陽之交寒暑不能動也四時不能化也歛乎太陰而
不溼散乎太陽而不枯鮮潔清明而備嚴威毅疾而神
至精而妙乎天地之間者德也微聖人其孰能與於此
矣詩曰德輶如毛民鮮克舉之

如歲之旱草不潰茂然天悖然興雲沛然下雨則萬物
無不興起之者民非無仁義根於心者也王政怵迫而
不得見憂鬱而不得出聖王在彼躡鳥視不出閤而天
下隨倡而天下和何如在此有以應哉詩曰如彼歲旱
草不潰茂

道者何也曰君之所道也君者何也曰群也爲天下萬
物而除其害者謂之君王者何也曰往也天下往之謂
之王曰善養生者故人尊之善辯治人者故人安之善
設顯人者故人親之善粉飾人者故人樂之四統者具
天下往之四統無一而天下去之往之謂之王去之謂
之亡故曰道存則國存道亡則國亡夫省工商衆農人

謹盜賊除姦邪是所以生養之也天子三公諸侯一相
大夫擅官士保職莫不治理是所以辯治之也各本皆失設顯
一段決德而定次量能而授官賢以爲三公賢以爲諸侯
次則爲大夫是所以粉飾之也故自天子至於庶人莫
不稱其能得其意安樂其事是所同也若夫重色而成
文累味而備珍則聖人所以分賢愚明貴賤故道得則
澤流群生而福歸王公澤流羣生則下安而和福歸王
公則上尊而榮百姓皆懷安和之心而樂戴其上夫是
之謂下治而上通下治而上通頌聲之所以興也詩曰
降福簡簡威儀反反旣醉旣飽福祿來反

聖人養一性而御夫氣持一命而節滋味奄治天下不
遺其小存其精神以補其中謂之士詩曰不競不綌不
剛不柔言得中也

朝廷之士爲祿故入而不出山林之士爲名故往而不
返入而亦能出往而亦能返通移有常聖也詩曰不競
不綌不剛不柔言得中也

孔子侍坐於季孫季孫之宰通曰君使人假馬其與之
乎孔子曰吾聞君取於臣謂之取不曰假季孫悟告宰
曰通今以往君有取謂之取無曰假孔子曰正假馬之
言而君臣之義定矣論語曰必也正名乎詩曰君子無

易由言

韓詩外傳卷第五 番禺黎永椿南海廖廷相校字

韓詩外傳卷第六

韓嬰

比干諫而死箕子曰知不用而言愚也殺身以彰君之惡不忠也二者不可然且爲之不祥莫大焉遂解髮佯狂而去君子聞之曰勞矣箕子盡其精神竭其忠愛見比干之事免其身仁知之至詩曰人亦有言靡哲不愚齊桓公見小臣三往不得見左右曰夫小臣國之賤臣也君三往而不得見其可已矣桓公曰惡是何言也吾聞之布衣之士不欲富貴不輕身於萬乘之君萬乘之君不好仁義不輕身於布衣之士縱夫子不欲富貴可

也吾不好仁義不可也五往而得見也天下諸侯聞之謂桓公猶下布衣之士而況國君乎於是相率而朝靡有不至桓公之所以九合諸侯一匡天下者此也詩曰有覺德行四國順之

賞勉罰偷則民不怠兼聽齊明則天下歸之然後明其分職考其事業較其官能莫不理法則公道達而私門塞公義立而私事息如是則持厚者進而佞諂者止貪戾者退而廉節者起周制曰先時者死無赦不及時者死無赦人習事而因人之事使如耳目鼻口之不可相錯也故曰職分而民不慢次定而序不亂兼聽齊明而

百事不留如是則群下百吏莫不脩己然後敢安仕成能然後敢受職小人易心百姓易俗奸宄之屬莫不反慤夫是之爲政教之極則不可加矣詩曰訏謨定命遠猶辰告敬慎威儀惟民之則

子路治蒲三年孔子過之入境而善之曰由恭敬以信矣入邑曰善哉由忠信以寬矣至庭曰善哉由明察以斷矣子貢執轡而問曰夫子未見由而三稱善可得聞乎孔子曰入其境田疇草萊甚辟此恭敬以信故民盡力入其邑墉屋甚尊樹木甚茂此忠信以寬其民不偷其庭甚閑此明察以斷故民不擾也詩曰夙興夜寐灑

掃庭內

古者有命民之有能敬長憐孤取捨好讓居事力者命於其君然後命得乘飾車駢馬未得命者不得乘飾車駢馬皆有罰故民雖有餘財侈物而無禮義功德則無所用故皆興仁義而賤財利賤財利則不爭不爭則強不陵弱衆不暴寡是君之所以象典刑而民莫犯法民莫犯法而亂斯止矣詩曰質爾人民謹爾侯度用戒不虞

天下之辯有三至五勝而辭置下辯者別殊類使不相害序異端使不相悖輸公通意揚其所謂使人預知焉

不務相迷也是以辯者不失所守不勝者得其所求故辯可觀也夫繁文以相假飾辭以相悖數譬以相移外人之身使不得反其意則論便然後害生也夫不疏其指而弗知謂之隱外身謂之諱幾廉倚跌謂之移指緣謬辭謂之苟四者所不爲也故理可同睹也夫隱諱移苟爭言競爲而後息不能無害其爲君子也故君子不爲也論語曰君子於其言無所苟而已矣詩曰無易由言無曰苟矣

吾語子夫服人之心高上尊貴不以驕人聰明聖知不以幽人勇猛強武不以侵人齊給便捷不以欺誣人不

能則學不知則問雖知必讓然後爲知遇君則修臣下之義出鄉則脩長幼之義遇長老則修弟子之義遇等夷則修朋友之義遇少而賤者則修告道寬裕之義故無不愛也無不敬也無與人爭也曠然而天地苞萬物也如是則老者安之少者懷之朋友信之詩曰惠于朋友庶民小子子孫繩繩萬民靡不承

仁者必敬其人敬其人有道遇賢者則愛親而敬之遇不肖者則畏踈而敬之其敬一也其情二也若夫忠信端慤而不害傷則無接而不然是仁之質也仁以爲質義以爲理開口無不可以爲人法式者詩曰不僭不賊

鮮不爲則

子曰不學而好思雖知不廣矣學而慢其身雖學不尊矣不以誠立雖立不久矣誠未著而好言雖言不信矣美材也而不聞君子之道隱小物以害大物者災必及身矣詩曰其何能淑載胥及溺

民勞思佚治暴思仁刑危思安國亂思天詩曰靡有旅力以念穹蒼

問者曰古之謂知道者曰先生何也猶言先醒也不聞道術之人則冥於得失不知亂之所由眊眊乎其猶醉也故世主有先生者有後生者有不生者昔者楚莊王

謀事而居有憂色申公巫臣問曰王何爲有憂也莊王曰吾聞諸侯之德能自取師者王能自取友者霸而與居不若其身者亡以寡人之不肖也諸大夫之論莫有及於寡人是以憂也莊王之德宜君人威服諸侯曰猶恐懼思索賢佐此其先生者也昔者宋昭公出亡謂其御曰吾知其所由亡矣御者曰何哉昭公曰吾被服而立侍御者數十人無不曰吾君麗者也吾發言動事朝臣數百人無不曰吾君聖者也吾外內不見吾過失是以亡也於是改操易行安義行道不出二年而美聞於宋宋人迎而復之謚爲昭此其後生者也昔郭君出郭

謂其御者曰吾渴欲飲御者進清酒曰吾飢欲食御者進乾脯梁糗曰何備也御者曰臣儲之曰奚儲之御者曰爲君之出亡而道飢渴也曰子知吾且亡乎御者曰然曰何不以諫也御者曰君喜道諛而惡至言臣欲進諫恐先郭亡是以不諫也郭君作色而怒曰吾所以亡者誠何哉御轉其辭曰君之所以亡者太賢曰夫賢者所以不爲存而亡者何也御曰天下無賢而獨賢是以亡也伏軾而嘆曰嗟乎失賢人者如此乎於是身倦力解枕御膝而卧御自易以備踈行而去身死中野爲虎狼所食此其不生者故先生者當年霸楚莊王是也後

生者三年而復宋昭公是也不生者死中野爲虎狼所食郭君是也有先生者後生者有不生者詩曰聽言則對誦言如醉

田常弑簡公乃盟于國人曰不盟者死及家石他曰古之事君者死其君之事舍君以全親非忠也捨親以死君之事非孝也他則不能然不盟是殺吾親也從人而盟是背吾君也嗚呼生亂世不得正行劫乎暴人不得全義悲夫乃進盟以免父母退伏劍以死其君聞之者曰君子哉安之命矣詩曰人亦有言進退惟谷石先生之謂也

易曰困于石據于蒺藜入于其宮不見其妻凶此言困而不見據賢人者也昔者秦繆公困於殽疾據五殺大夫蹇叔公孫友而小霸晉文困於驪氏疾據咎犯趙衰介子推而遂爲君越王勾踐困於會稽疾據范蠡大夫種而霸南國齊桓公困於長勺疾據管仲甯戚隰朋而匡天下此皆困而知疾據賢人者也夫困而不知疾據賢人而不亡者未嘗有之也詩曰人之云亡邦國殄瘁無善人之謂也

孟子說齊宣王而不說淳于髡侍孟子曰今日說公之君公之君不說意者其未知善之爲善乎淳于髡曰夫

子亦誠無善耳昔者瓠巴鼓瑟而潛魚出聽伯牙鼓琴而六馬仰秣魚馬猶知善之爲善而况君人者也孟子曰夫電雷之起也破竹折木震驚天下而不能使聾者卒有聞日月之明徧照天下而不能使盲者卒有見今公之君若此也溘于髡曰不然昔者揖封生高商齊人好歌杞梁之妻悲哭而人稱詠夫聲無細而不聞行無隱而不形夫子苟賢居魯而魯國之削何也孟子曰不用賢削何有也吞舟之魚不居潛澤度量之士不居汙世夫執冬至必彫吾亦時矣詩曰不自我先不自我後非遭彫世者歟

孔子曰可與言終日而不倦者其惟學乎其身體不足觀也勇力不足憚也族姓不足稱也宗祖不足道也而可以聞於四方而昭於諸侯者其惟學乎詩曰不愆不忘率由舊章夫學之謂也

子曰不知命無以爲君子言天之所生皆有仁義禮智順善之心不知天之所以命生則無仁義禮智順善之心無仁義禮智順善之心謂之小人故曰不知命無以爲君子小雅曰天保定爾亦孔之固言天之所以仁義禮智保定人之甚固也大雅曰天生蒸民有物有則民之秉彝好是懿德言民之秉德以則天也不知所以則

天又焉得爲君子乎

王者必立牧方二人使闕遠牧衆也遠方之民有飢寒而不得衣食有獄訟而不平其寃失賢而不舉者人告乎天子天子於其君之朝也揖而進之曰噫朕之政教有不得爾者邪何如乃有飢寒而不得衣食有獄訟而不平其寃失賢而不舉然後其君退而與其卿大夫謀之遠方之民間之皆曰誠天子也夫我居之僻見我之近也我居之幽見我之明也可欺乎哉故牧者所以開四目通四聰也詩曰邦國若否仲山甫明之此之謂也楚莊王伐鄭鄭伯肉袒左把茅旌右執鸞刀以進言於

莊王曰寡人無良邊陲之臣以干大禍使大國之君沛焉遠辱至此莊王曰君子不令臣交易爲言是以使寡人得見君之玉面也而微至乎此莊王受節左右麾楚軍退舍七里將軍子重進諫曰夫南郢之與鄭相去數千里大夫死者數人廡役者數百人今克而弗有無乃失民臣之力乎莊王曰吾聞古者杆不穿皮不蠹不出於四方以是君子之重禮而賤財也要其人不要其土人告以從而不舍不祥也吾以不祥立乎天下災及吾身何取之有既晉之救鄭者至曰請戰莊王許之將軍子重進諫曰晉強國也道近兵銳楚師奄罷君其勿許

莊王曰不可强者我避之弱者我威之是寡人無以立乎天下也乃遂還師以逆晉寇莊王援桴而鼓之晉師大敗士卒奔者爭舟而指可掬也莊王曰噫吾兩君不相好百姓何罪乃退楚師以佚晉寇詩曰柔亦不茹剛亦不吐

君子崇人之德揚人之美非道諛也正言直行指人之過非毀疵也詘柔順從剛強猛毅與物周流道德不外詩曰柔亦不茹剛亦不吐不侮矜寡不畏強禦

衛靈公晝寢而起志氣益衰使人馳召勇士公孫惰道遭行人卜商卜商曰何驅之疾也對曰公晝寢而起使

我召勇士公孫惰子夏曰微惰而勇若惰者可乎御者曰可子夏曰載我而反至君曰使子召勇士何爲召儒使者曰行人曰微惰而勇若惰者可乎臣曰可卽載與來君曰諾延先生上趨召公孫惰至入門杖劍疾呼曰商下我存若頭子夏顧咄之曰咄內劍吾將與若言勇於是君令內劍而上子夏曰來吾嘗與子從君而西見趙簡子簡子披髮杖矛而見我君我從十三行之後趨而進曰諸侯相見不宜不朝服不朝服行人卜商將以頸血濺君之服矣使反朝服而見吾君子耶我耶惰曰子也子夏曰子之勇不若我一矣又與子從君而東至

阿遭齊君重鞞而坐吾君單鞞而坐我從十三行之後趨而進曰禮諸侯相見不宜相臨以庶掄其一鞞而去之者子耶我耶惰曰子也子夏曰子之勇不若我二矣又與子從君於囿中於是兩寇肩逐我君拔矛下格而還子耶我耶惰曰子也子夏曰子之勇不若我三矣所貴爲士者上攝萬乘下不敢敖乎匹夫外立節矜而敵不侵擾內禁殘害而君不危殆是士之所長君子之所致貴也若夫以長掩短以衆暴寡凌轢無罪之民而成威於閭巷之間者是士之甚毒而君子之所致惡也衆之所誅鋤也詩曰人而無儀不死何爲夫何以論勇於

人主之前哉於是靈公避席抑手曰寡人雖不敏請從先生之勇詩曰不侮矜寡不畏強禦下先生也

孔子行簡子將殺陽虎孔子似之帶甲以圍孔子舍子路愠怒奮戟將下孔子止之曰由何仁義之寡裕也夫詩書之不習禮樂之不講是上之罪也若吾非陽虎而以我爲陽虎則非上之罪也命也我歌子和若子路歌孔子和之三終而圍罷詩曰來游來歌以陳盛德之和而無爲也

詩曰愷悌君子民之父母君子爲民父母何如曰君子者貌恭而行肆身儉而施博故不肖者不能逮也殖盡

於己而區略於人故可盡身而事也篤愛而不奪厚施而不伐見人有善欣然樂之見人不善惕然掩之有其過而兼包之授衣以最授食以多法下易由事寡易爲是以中立而爲人父母也築城而居之別田而養之立學以教之使人知親尊親尊故父服斬紼三年爲君亦服斬紼三年爲民父母之謂也

事強暴之國難使強暴之國事我易事之以貨寶則寶單而交不結約契盟誓則約定而反無日割國之強乘以賂之則割定而欲無厭事之彌順其侵之愈甚必致寶單國舉而後已雖左堯右舜未有能以此道免者也

故非有聖人之道持以巧敏拜請畏事之則不足以持國安身矣故明君不道也必修禮以齊朝正法以齊官平政以齊下然後禮義節奏齊乎朝法則度量正乎官忠信愛利平乎下行一不義殺一無罪而得天下不爲也故近者競親而遠者願至上下一心三軍同力名聲足以薰炙之威強足以一齊之則拱揖指麾而強暴之國莫不趨使如赤子歸慈母者何也仁形義立教誠愛深故詩曰王猷允塞徐方旣來

勇士一呼而三軍皆避士之誠也昔者楚熊渠子夜行寢石以爲伏虎彎弓而射之沒金飲羽下視知其爲石

石爲之開而况人乎夫倡而不和動而不償中心有不全者矣夫不降席而匡天下者求之已也孔子曰其身正不令而行其身不正雖令不從先王之所以拱揖指麾而四海來賓者誠德之至也色以形于外也詩曰王猷允塞徐方旣來

昔者趙簡子薨而未葬而中牟畔之葬五日襄子興師而次之圍未匝而城自壞者十丈襄子擊金而退之軍吏諫曰君誅中牟之罪而城自壞者是天助之也君曷爲而退之襄子曰吾聞之於叔向曰君子不乘人於利不厄人於險使其城然後攻之中牟聞其義而請降曰

善哉襄子之謂也詩曰王猷允塞徐方旣來

威有三術有道德之威者有暴察之威者有狂妄之威者此三威不可不審察也何謂道德之威曰禮樂則修分義則明舉措則時受利則刑如是則百姓貴之如帝王親之如父母畏之如神明故賞不用而民勸罰不加而威行是道德之威也何謂暴察之威曰禮樂則不修分義則不明舉措則不時受利則不刑然而其禁非也暴其誅不服也繁審其刑罰而信其誅殺猛而必聞如雷擊之如墻壓之百姓劫則致畏怠則傲上執拘則聚遠聞則散非劫之以刑勢振之以誅殺則無以有其下

是暴察之威也何謂狂妄之威曰無愛人之心無利人之事而日爲亂人之道百姓謹譁則從而放執於刑灼不和人心悖逆天理是以水旱爲之不時年穀以之不升百姓上困於暴亂之患而不窮衣食之用愁哀而無所告訴比周憤潰以離上傾覆滅亡可立而待是狂妄之威也夫道德之威成乎衆強暴察之威成乎危弱狂妄之威成乎滅亡故威名同而吉凶之効遠矣故不可不審察也詩曰昊天疾威天篤降喪瘖我飢饉民卒流亡

晉平公游於河而樂曰安得賢士與之樂此也船人盍

胥跪而對曰主君亦不好士耳夫珠出於江海玉出於崑山無足而至者猶主君之好也士有足而不至者蓋主君無好士之意耳無患乎無士也平公曰吾食客門左千人門右千人朝食不足夕收市賦暮食不足朝收市賦吾可謂不好士乎盍胥對曰夫鴻鵠一舉千里所恃者六翮爾背上之毛腹下之毳益一把飛不爲加高損一把飛不爲加下今君之食客門左門右各千人亦有六翮在其中矣將皆背上之毛腹下之毳耶詩曰謀夫孔多是用不集

