



□ 12
2890
8



古經解彙函 第四

周易口訣義



陽湖孫氏岱南閣本

門 口 12
號 2890
卷 8

周易口訣義序

周易口訣義序



周易口訣義序

唐人易義存于今者孔氏正義李氏集解之外惟史徵
周易口訣義及郭京周易舉正二書後人因周易舉正
不見于新唐書藝文志疑其偽託然猶有刻本在津逮
祕書中周易口訣義世無傳者通志堂經解搜集唐宋
人經學書至廣亦未及刊予以乾隆丁未年入詞館預
校

文淵閣祕書始得永樂大典中存本閱十二年官于東
魯乃刊行之其書缺豫隨无妄大壯晉睽蹇中孚八卦
前有史徵序猶未散失原書體例亦可觀也夫漢魏人

學易確有師說自爻等互體以及消息貞悔飛伏升降之義無不闡發無遺唐時更晉代板蕩既無師傅諸儒墨守古義或輯其遺文或衍爲口訣終不參以臆說而經學益明此其所以長也王注空疏雖無精解徵之口訣止取便于循誦然古書更宋南遷半皆淪喪徵時猶得見之能引漢魏諸家之義微言賴以不絕又其所以不可廢也書目家載史徵姓名殊異或作史證或云魏鄭公撰郡齋書目或云史之徵直齋書錄解題或云史文徵宋志或云不知何代人或云非唐卽五代人其徵證之異宋避諱字徵或徵之譌當以徵爲是其卷數不同據序

云六卷譌爲七卷者蓋因王弼注本上下經及略例七卷疑徵旣闡王書亦同爲七卷實則此書止推弼經義不及略例當以序言爲是也東海畢孝廉以田瑕邱牛徵君鈞皆好學之士助予校勘遂以成書時嘉慶二年二月陽湖孫星衍撰于兗州觀察使署

序

乾象既分蒼牙應運三才闡位八卦昭彰故能道濟不
通人用無極自茲已降視述多家田何傳于丁寬京房
得之焦貢遂使異聞競起踳駁紛多深乖述作之由全
誤聖人之見若使廣求文句博引證驗浮誕日興華僞
滋蔓誠謂周鼠終虧于鄭璞魚目以混于隨珠今則但
舉宏機纂其樞要先以王注爲宗後約孔疏爲理至于
卦絲六位並備而釋之彖以詳略闕而不敘大抵舉其
六卷分爲上下兩經直以口訣爲名義決要爲旨或經
象未顯輒提緯以證文傳疏未明將考名以消義遂使

疑祛理悟還希述作之功學寡難周恥騰波于翰海云爾

周易口訣義卷一

古經解彙
函之四

唐

史

徵

撰

上經一

乾至小畜

周易傳為上經第一者先儒云易有三名夏曰連山殷曰歸藏周曰周易康成云連山者象山之出雲歸藏者莫不歸藏於其中周易者言易道周普無所不備竊謂易者是文王所演因代為名故稱周也易取變通為義上經者三十卦象陽取其三之奇數也經猶徑也謂聖人亦以易道教人可以踐履濟涉徑路無所不通也卦者挂也謂懸挂物象吉凶之理顯焉傳者傳也如孔氏

傳之類也

乾卦

乾元亨利貞者乾天也天是體名乾是用名謂天體凝寂非人所法故聖人欲使人法天之用不法天之體故名之曰乾而不名之爲天也若元亨利貞此四者亦是天之四德也天以四時之氣春生秋殺冬寒夏暑有此四時之義故名爲天也周氏云元始也於時配春言萬物始生得其元始之序發育長養亨通也於時配夏夏以通暢合其嘉美之道利者義也於時配秋秋以成實得其利物之宜貞者正也於時配冬冬以物之終納幹

正之道若以五行言之元木也亨火也利金也貞水也土則資運四事故不言之若以人事則元爲仁亨爲禮利爲義貞爲信不言智者謂此四事因智而用故乾鑿度云水土二行兼智兼信是也初九潛龍勿用者潛隱也龍者變化之物喻天之陽氣初九建子之月陽氣始動于地中既未萌芽猶是潛伏比聖人有龍德時未可行惟宜潛藏韜光遁世故言勿用九二見龍在田利見大人此當建丑之月陽氣發見文明顯著故言在田也利見大人者此以人事明之猶似聖人道德漸顯爲天下眾庶之所利見若夫子教于洙泗人虛往實歸見者

皆利故稱大人九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎者若如也厲危也既居下卦之上不可驕盈入上卦之下心懷猶豫故曰終日乾乾從晝至夕常懷憂惕若有危厲如此戒懼乃得无咎先儒云若文王反國大釐政之日九四或躍在淵无咎或疑躍跳也陽氣漸盛猶龍飛躍在乎淵如聖人位漸尊高欲進王位心懷疑慮未敢果決相時而動故得无咎若武王觀兵孟津候時而進合經常道故无咎九五飛龍在天利見大人如聖人有聖德而登盛位爲天下眾庶利見故云利見大人夫龍之爲物在地則行在淵則躍在天則飛上九亢龍有悔

亢極也驕也以陽氣盛極喻之聖人久處君位不能謙和自守而爲驕亢故致悔恨先儒云但九五之位亦有大聖而居者亦有非大聖而居者非大聖而居者不能免其憂悔猶如堯之末年四凶在朝是以有悔用九見羣龍无首吉者用總也此九陽之德也謂聖人用此九陽之德不可驕盈爲物頭首更在謙柔卑退降情接下如此乃吉故曰无首吉也象曰天行健君子以自強不息行者運動之稱健者強壯之名所以乾稱健者以其運行不息无時虧退故宋衷云晝夜不懈以健詳其名餘卦當名不假于詳也君子以自強不息者凡言君子

聖賢之通呼故堯舜一日萬幾文王日昃不暇食仲尼終夜不寢顏子欲罷不能自已蓋是修德乾乾无時休息也

坤卦

坤元亨利牝馬之貞坤地也順也地之爲體能始生萬物各得亨通故云元亨也利牝馬之貞者地體必以柔順而爲其正故借牝馬而爲其貞牝馬是柔順之物所以將馬爲喻馬行地能窮其邊疆是明地有廣之德故先儒云在天爲龍在地爲馬君子有攸往者明君子但以柔順爲德又復行其貞正故利有所往也先迷後得

主利者夫陰之爲道不可首倡居先若在陽氣之先則不能發生滋育必待陽而爲首所以後得主利也猶如臣子處君之朝順事主終在家爲迷得主爲利也西南得朋者西南坤位是陰也今以陰就陰是得朋也東北喪朋安貞吉者東北艮位爲陽也西南陰類往雖得朋必无所利若能喪失朋而就陽則獲安靜真正之吉以人事明之猶人臣離其黨入君之朝女子舍其家入夫之室是也象曰地勢坤君子以厚德載物者天圓地方是形不順也其勢承順天道之常故曰地勢坤也君子當須以容厚爲德包載萬物象地之道廣育也初六履

霜堅冰至者初六陰氣之微要假積漸以成其功故引履霜以爲其喻且五月一陰爻始生九月五陰始爲霜降至于十一月乃至堅冰此明禍福之由積久乃顯所以防萌杜漸慎終于始故文言云臣弑其君子弑其父猶辨之不早辨也六二直方大不習无不利六二居中得位盡地之美故有三德直方大生物不邪直也地體安厚方也无所不載大也既有斯德盡地之善故不假積習而无不利施之于人爲臣忠爲子孝與朋友信故也六三含章可貞或從王事无成有終者六三既居上位有造爲陽之事者含章美之德待時而發可以得貞

之吉既居臣體不可先倡或從王事者言其不敢自專也无成有終者不敢居事之先主成于物惟順君命而成其終六四括囊无咎无譽者括結也囊所以盛物喻人心藏智也既是陰位不可顯發亦猶不遇其時閉而不用也故曰括囊也戒慎自守不與物忤故曰无咎也德既不施无聲譽之美故曰无譽也六五黃裳元吉者六五是貴位以陰居之是臣道極貴者也黃是中之色也裳是下之飾也上衣比君下裳法臣六五既是臣體不可比衣故云黃裳以表臣道黃中之美也以文德居中盡臣之善故獲大吉也上六龍戰于野其血元黃者

上六陰極似陽故稱龍也陰既強盛則侵于陽故與陽氣之龍交戰也戰于卦外故曰野也陰陽俱傷故有元黃之色也陽色元陰色黃也用六利永貞者用總此六爻之義也坤體柔順不可用之剛暴故須永長貞正則能廣大而終也乾吉在无首坤利在永貞

屯卦

屯元亨利貞者屯難也盈也天地造始剛柔始交動則難生故曰難也元大也以天地始交爲難由難始大通也故曰元亨因此大通而乃以行貞正故曰利貞也勿用有攸往者攸所也當屯難之時小人道長君子道消

若有所往卽爲小人侵害故勿用有所往也利建侯者處屯難之時弱求于強民思其主之時故利建君侯以爲民主詩云百姓盈盈匪君子而不甯是也象曰雲雷屯君子以經綸者李氏云雲陰也雷陽也陰陽二氣相激薄而未感通情不相得故難生也君子處屯難之時不得安然无事經營綸理以輔屯難也初九磐桓利居貞利建侯者磐桓是進退不安之貌也初九以剛陽之德處羣陰之下卽是用謙爲體以貴下賤者也時未可通磐桓不安但以守正而不失其居故曰利居貞也處難之時以謙得眾民思其君之時故利封建君侯以爲

民主也六二屯如遭如乘馬班如匪寇婚媾女子貞不
字十年乃字者遭回也字愛也處屯難之時强者陵弱
六二是九五之匹時逢險難與初相近情不相得被初
爲難不獲前進故遭回也乘馬班如者班旋不進貌也
二既去五將遠但乘馬班旋而不敢前進女子貞不字
者二是五之匹故執貞奉五而不受初之字愛也十年
反常難道乃通故受五之所愛矣易之爲書曲暢義理
發明人事所言女子不字亦猶忠臣遇難上下睽違守
節不違其如蘇武困于單于後乃歸漢也六三卽鹿无
虞惟入于林中君子幾不如舍往吝者卽就也虞是掌

山澤之官也六三處屯難之時陰者求陽弱者求強而
六三既无正應往依于五五又有應在二而六三若往
就五五所不納猶如獵鹿要假虞官揆度山川知鹿所
在既无虞人徒入于林終不獲鹿故君子見此不如棄
舍若強就之徒勞而已終至悔吝故略例云見情者獲
直往卽違是也六四乘馬班如求婚媾往吉无不利者
六四意就初九見二與初相近疑二與初相合心懷嫌
疑故乘馬班旋而不敢進今六二不從於初而六四見
其情狀可以就往初九必獲媾合是以往獲吉而无不
利言兩情相得也九五屯其膏小貞吉大貞凶者九五

既處尊位當屯難之時固宜拯弱救衰濟民危難而乃獨應于二卽是用心褊狹所濟不廣處難以斯乃非大人宏博之道卽是小貞吉大貞凶也膏喻恩澤施惠之義上六乘馬班如泣血漣如者居陰柔之質而无應援處難之時不能自濟雖復乘馬之班旋而无所適故泣血沲嗟滅亡在近說文云漣如泣垂下之貌也

蒙卦

蒙亨者蒙者童稚之名暗昧之義處童蒙之時所願獲通故曰蒙亨匪我求童蒙童蒙求我者匪非也童蒙謂五也我謂二也五處童蒙之時當求九二之明師也再

三瀆瀆則不告者瀆亂也蒙昧之人心多疑惑若明師與之決蒙須一理而說使其曉悟若其廣說引喻至于繁多卽蒙者瀆亂亂卽還同不告利貞者蒙而未曉必須養正乃通至聖之功也象曰山下出泉蒙君子以果行育德者王君云山下出泉未知所適蒙之象也君子處是時而未獲通當須果決爲行育養己德德立道成可以適蒙之險初六發蒙利用刑人用說桎梏以往吝者初六雖是暗昧而與九二相近卽是親比明師以去蒙昧蒙旣顯發卽心无凝滯乃能利用刑罰罪人又能脫去罪人桎梏之象言其明于法律舉事合宜凡刑罰

之道不可常行鞭扑不可弛之家刑罰不可弛之國若
用刑不已民所不堪卽有悔吝之道故曰以往吝爾雅
云柎謂之桎械謂之梏也九二包蒙吉納婦吉子克家
者凡言婦者配己成德九二剛陽之德而居中羣陰悉
來物來歸己而能納之故曰包蒙吉也心旣宏通不拒
于物卽配德者歸焉故曰納婦吉也剛而處中納此匹
配是能幹濟家事施之子孫而能克荷家事故曰子克
家也六三勿用取女見金夫不有躬无攸利者蒙之爲
體陰先求陽弱先求強六三是陰柔卽是先求上九者
也喻之人事是女先求于男也女以婉順爲德待禮而

行今旣先求于男故不可取也見金夫不有躬无攸利
者金剛也上九剛夫而乃往就之是無閨閣之德故不
可取之而无所利也六四困蒙吝者旣不近明師无人
顯發其暗深可鄙也六五童蒙吉者柔而處尊不自任
察但委付于二不勞己之聰明猶如童稚之人自可獲
吉如成王委用周公之義上九擊蒙不利爲寇利禦寇
者上九陽明之德處眾陰之上能于眾陰擊去蒙暗故
曰擊蒙也眾陰親託皆願求安能爲羣陰去除寇難則
荷戴彌深若因人之隙便生苟且而以取之則眾陰叛
矣故云不利爲寇而利用禦寇也

需卦

需有孚光亨貞吉者需待也乾健獲進坎險在前畏而不進故稱待也凡人待物必須有信信既立矣則道德亨通于正獲吉故曰光亨貞吉也利涉大川者以信待物又以乾之剛健不患于險故可濟涉大川不憂沈溺也象曰雲上于天需君子以飲食宴樂者坎爲雲也乾天也雲上于天待時降雨是需待之象也君子當其時待養而成故王氏云童蒙已發盛德光亨飲食宴樂其在茲乎初九需于郊利用恆无咎者爾雅云邑外謂之郊也初九去難既遠雖不能應幾速進但可處于郊境

之外待時而已也利用恆无咎者既不逼于險難其所營爲不失恆道故不陷于咎也九二需于沙小有言終吉沙謂水之旁去難漸近既近于難不能不有責讓之言以其剛健寬而處中待時而進雖有責讓之言終保吉矣故曰小有言終吉也九三需于泥致寇至者九三已逼于難故稱泥泥謂險難也致寇至者招也既逼險難卽是招致寇害以相侵敵然而不爲遽進猶有待焉故不爲困憊六四需于血出自穴者血是陰陽相傷也六四以陰柔之質當剛健之路乾剛既進必見侵傷故曰需于血陽旣強盛而前進力不能敵故以出于窟穴

而避之故曰出自穴也九五需于酒食貞吉者人之所須以求貴位身既處于尊位而為天下所歸即何更望求焉但施酒食暢其中情而已故曰需于酒食也然至飲食過節患所生焉故紂作靡靡之樂天下為之離叛必須飲食以宜而不失貞正之道可以獲吉故曰貞吉也上六入于穴有不速之客三人來敬之終吉者上六需難既終不須出穴安于舊位故曰入于穴也速召也三人謂乾三陽也言難道既終三陽務進不待上六召喚而自來矣故曰有不速之客三人來也陽貴陰賤而上六既是陰柔又居无位之地三陽若來必須恭敬之

而終獲吉故曰敬之終吉

訟

訟有孚窒惕中吉終凶者訟者喧競之名乖爭之義窒塞也惕懼也凡為訟之體必須信實被人止塞若能因此而懷懼惕于中途而止即獲吉也若終竟相訟雖暫獲勝而終必有凶故曰終凶也利見大人者大人能斷枉直不失情理也不利涉大川者爭訟之時人心乖異涉難濟川必見謀害故周氏云與相爭必被襲謀當見墜於深泉也象曰天與水違行訟君子以作事謀始者天自西轉水乃東流二體相違故是訟也君子興為必

須謀慮其始若初始分明不相忤犯訟無由生也初六不承所事小有言終吉者爭訟之體剛先犯弱初六既是陰柔不敢先訟九四九四先訟者也往就辯荅道理分明不被稽留故不承所事謂不承長爲爭訟之事也九二不克訟歸而逋其邑人三百戶无眚者克勝也逋逃也九二體剛居陰好爲爭訟之事乃與九五相爭也以下訟上以臣訟君勢不可敵爭訟如何得勝故不克訟也然訟既不勝禍患必至懼罪及身遂將逃竄歸小邑可免災也若其邑大人強君疑不息必被誅罰故曰三百戶乃无眚也六三食舊德貞厲終吉或從王事

无成者六三體柔弱順從上九不敢有違所有舊日之恩德而不被黜奪故曰食舊德也然處兩剛之間情不相得以貞自危故曰貞厲也體柔奉上不敢爲先但須從上九之王事不敢先成故曰或從王事无成也九四不克訟復卽命渝安貞吉者克勝也卽就也復反也渝變也四體剛而訟初六初對荅道理分明四既不勝于初六故曰不克訟也若因此不勝而能反就初六悔過自新卽獲安貞之吉故曰安貞吉也九五訟元吉者餘皆不當尊位悉是爭訟之人九五體尊履正卽是斷訟之主剛卽无所滯溺中卽心无偏曲處位以斯故獲大

吉故曰訟元吉也上九或錫之鞶帶終朝三褫之者以剛處上是訟而得勝乃受鞶帶之錫然則不義而富于我如浮雲以訟受榮如何可保故終一朝聞三被褫脫不足敬也因訟致錫非德而受故不足敬也且至食時爲朝馬云鞶帶大帶之衣也



師貞丈人吉无咎者師者眾也軍旅之名法長之義故陸績云師爲眾首法長而行是也以師爲正故曰師貞丈人吉无咎者丈人謂嚴毅德長之人可以監臨于眾故曰丈人也夫興師征伐必須有功勞卽无罪咎故曰

吉无咎也象曰地中有水師君子以容民畜眾者緣地能包水亦猶爲師之主容納于民也君子爲眾之長當含小過不尙絕嚴容納民人畜聚于眾也初六師出以律否臧凶者律法也否破敗也臧有功也初六爲師之首必須齊整師旅而不失法律者也若其失律違法雖見獲功徒勞而已故否之與臧皆見凶也九二在師中吉无咎王三錫命者九二以剛德處中爲君委任故曰在師中也旣爲君所任任大役重必須有功无功卽凶故曰吉无咎也吉者有功之辭也王三錫命者以其能招萬邦而有功故君王三度錫賜其命六三師或輿尸

凶者六三體質柔弱而復乘剛又无應援若使之行師必見喪敗故曰輿尸而歸凶也六四師左次无咎者以陰得位而无其應无應即不可征伐也得位則可以自處也夫爲師眾而處必須量其便宜取其右背山陵前左水澤而次止之則无咎也又云左是偏將處之右是上將有主使之權也六五田有禽利執言无咎長子帥師弟子輿尸貞凶者以柔處尊不先威猛只是物來先犯者也猶如田之苗稼爲禽所犯故用執之言語問其情誅亦无咎故云田有禽利執言无咎六五體既柔弱不可自行攻伐故任用長子帥領師眾也若任之弟子

則致輿尸之凶故莊氏云長子謂九二德長于人也弟子謂六三德劣于物也上六大君有命開國承家小人勿用者上六處師之極即是有功之人既有功勞即天子錫之爵命矣若其功大開國爲諸侯若其功小使之承家爲卿大夫也若小人有功但錫之金帛不可任之以位故勿用小人必亂邦也大君爲天子亦喻大人有天命用之開國小人无命止于爲盜

比卦

比吉原筮元永貞无咎者比是親比之義與人親比自然獲吉故曰比吉也與人親比必須尋其根源筮是問

也審其情原方得大永貞是真正之人與之親比乃得无咎若遇姦邪之人則不能保其親比之道不甯方來者比是甯樂之時亦猶人君有德不甯之方悉來歸化焉後夫凶者比道宜速若處後而來被人疎隔所以凶也象曰地上有水比先王以建萬國親諸侯者子夏傳云地得水而柔水得地而流是也先王以建萬國親諸侯者萬方各據境地謂王者封建有功之臣也親諸侯謂爵賞及親友合助君之化也初六有孚比之无咎有孚盈缶終來有它吉者處比之初唯須以信待物先須以信始得免咎故曰有孚比之无咎初六既无偏應來

者皆與相親著信立誠盈溢于質素之器心无偏黨應者非一故有它人而來終亦不相拒故有它吉六二比之自內貞吉者專應于五不能更比它人劣于初六故得當家內正之吉也六三比之匪人者匪非也處比之時雖近二四情不相得二四柔諂非已所親故曰匪人謂非已親比之人也六四外比之貞吉者本應在初初既遠則親于所近九五有德行可以親比之故稱貞吉也九五顯比王用三驅失前禽邑人不誠吉者處比之時居得尊位固當心无偏黨來者比親而乃獨應于二顯明親比之道是用心褊拘故曰顯比也夫不能普及

于物而乃親于二亦如王用三驅田獵相似凡三驅之禮愛來惡去故逆來趣己者捨之背己而走者射之故失前禽也然有中正之德不妄加之征伐所有背叛必須攻討以其當邑之人不須防誠而得吉矣獨親邑人心不宏通非君上之道可以爲君上之使故云上使中也上六比之无首凶者處比之終最在于外眾皆先至而相親比己獨在後違眾叛義所以凶也若禹會諸侯于塗山防風氏後至禹乃戮之此之謂也

小畜卦

小畜亨者畜謂止積制遏之名乾陽上進巽體柔順陽

氣上升陰不能固所畜微劣故曰小畜以陽氣得通故曰亨也密雲不雨自我西郊者陰既微劣不能止畜于陽陽氣上通雖復至盛密雲而不能施降于雨但止在西邑之郊而已亦喻德薄位尊不能廣其恩惠所化止于一隅也象曰風行天上小畜者風喻恩教之義風既行于天上卽是教化不及于下故云小畜象也君子以懿文德者懿美也化既不行可以修美文德之行待時乃施也初九復自道何其咎吉者復反也處畜之初畜道未盛往之于四无所見闕猶似反歸之家何慮咎害所以吉矣九二牽復吉牽挽相連也畜道未極猶可牽

周易口訣義卷一
三
挽而進反復就五可以吉也九三與說輟夫妻反目者
夫小畜之道先通後畜至于九三畜道已成不可前進
故輿敗輻破難可以行故輿說輻也三是陽卦之極上
是陰卦之極陰而制陽亦猶女之制夫室家不正反目
相視故曰夫妻反目也六四有孚血去惕出无咎者孚
信也惕懼也血傷也九三前進四塞其路必被侵傷故
稱血也畏三侵害故惕懼也然則上九處物之極而惡
于三乃得安其位不被侵傷遂得血去而畏懼總除也
九五有孚攣如富以其鄰者二欲上升而五不相拒也
二牽于五五又攣二合信同體牽攣而行故曰有孚攣

如也五處尊位富貴昌盛不獨己有而與于鄰鄰謂二
也上九既兩既處尚德載婦貞厲月幾望君子征凶者
上九雖是陽爻而統屬陰卦以上九陰極而制九三之
陽陽不得通故既兩也不被陽侵而安其位既處也以
陰制陽是婦制其夫臣制其君正之危也故曰婦貞厲
處陰卦之極積久方顯其猶人之積尚道德可以運載
于下故曰尚德載也陰之盛極如月近望以敵日也故
曰月幾望也處極盛之地不可以盈盈而求進必見侵
傷故君子之行亦凶故曰君子征凶也

周易口訣義卷一終

南海廖廷福番禺俞守義陳宗侃校字

周易口訣義卷二

唐

史

徵

撰

上經二履至觀

履卦

履虎尾不咥人亨者履禮也踐也故先儒云統之于心曰禮踐而行之曰履夫禮尚卑謙今六三以柔乘剛違謙越禮如履踐虎尾言其危懼之甚也不咥人亨者咥齧也雖復履踐虎尾以其悅奉于剛正之德所以不被咥齧而得亨通也象曰上天下澤履君子以辨上下定民志者天尊澤卑各得其序故曰履禮之象也君子以

分辨上下君臣有禮正定人民志意使尊卑有別也初九素履往无咎者禮貴儉約今初九處履之初不尚華飾以質素爲用既行其禮以素可以往而无咎矣九二履道坦坦幽人貞吉者坦坦平易之貌九二以陽居陰而用卑巽往之於應途路平坦无所險厄故曰履道坦坦也在內履中謙巽以行不以處內爲屈居外爲榮是幽隱之人而不失貞正之道故曰幽人貞吉也六三眇能視跛能履履虎尾啞人凶武人爲于大君者以陰居陽不行謙巽之道猶如眇目之人所視不明也跛足之人所行不能遠也既無謙巽之行則爲物害猶如履踐

虎尾必見啞齧所以凶也以微劣之軀而欲行其剛武爲于大君是凶頑之甚故曰武人爲于大君也九四履虎尾愬愬終吉者子夏傳愬愬恐懼之貌也九四逼近至尊心之憂懼若蹈虎尾而愬愬恐懼故書云若蹈虎尾涉于春冰是也以陽居陰用之謙巽上奉于君故終吉也九五夬履貞厲者夬決也爲履之主裁之以義正之以禮故以剛決貞故曰夬履貞厲也然以陽居尊滿之道矣禮尚謙虛而以盈滿爲用是危厲者也上九視履考祥其旋元吉者考是察也祥謂禎祥也旋反也上九處履之極能察禍福禎祥也又能視其所履踐之德

行不爲驕怠而能旋反行禮以尊應卑施惠向下故獲大吉也

泰卦

泰小往大來吉亨者泰是通泰之名以天地交感萬物長育故名泰也陰氣消故曰小往陽氣長故曰大來以天地通泰君子道長小人道消以此吉而亨通矣故曰吉亨也象曰天地交泰者天氣降下地氣騰上上下下交感萬物資育故是通泰之象也后以財成天地之道輔相天地之宜以左右民者后君財裁也翦也道不失其宜卽是春生秋殺各有宜也相助也謂助天地所宜之

物五土所生各以其時也左右者助也謂左右羣臣助君之化也裁成天地發育所生之宜欲明通泰之時助天地之化非南面之君不可以施其化成天地之功也初九拔茅茹以其彙征吉茹相牽引之貌也夫通泰之道天氣下降地氣上騰三陽皆欲上升初爲三陽之首若行則眾類從之似拔其茅根以相連茹以其三陽之類陰不敢拒所以征進而獲吉矣九二包荒用馮河不遐遺朋亡得尚于中行者包含也荒穢也馮河是無舟渡水馮陵於河此頑愚之人也言九二以剛處中心又通泰卽物无不納雖復荒穢之物頑愚之人悉皆包含

不計遐遠無所棄遺故曰包荒用馮河不遐遺也心既宏大无偏无黨即不私於朋友天下皆悉納之故曰朋亡也亡无也謂无私於朋友得向于中行者尚配也中行君也此九二既備眾德无物不納即可以配於君位下治天下也九三无平不陂无往不復艱貞无咎勿恤其孚于食有福者陂險陷也復反也九三處天地之際當通泰之時天氣降下地氣騰上今泰道將極否道卻至即天氣上升地氣下復猶似平路必致崩陷如暫往必有反復故曰无平不陂无往不復也時既變革必致危殆當須艱固其志守正不回乃得无咎故曰艱貞无

咎眾皆同志已去即從故不須憂恤而同其信故曰勿恤其孚誠信既施德澤歸矣自獲福慶故曰于食有福六四翩翩不富以其鄰不戒以孚者翩翩者飛動之貌也六四處坤之首眾陰皆隨之故六四翩翩飛動歸於下故曰翩翩泰道既極坤復其體眾皆志願同歸於下六四若行五之與上皆相隨從故六五上六不待六四與之財相誘故曰不富以其鄰也鄰皆願下而不待期瞻眾願同行故不假戒告而自孚信故曰不戒以孚也六五帝乙歸妹以祉元吉歸妹猶言嫁妹也以五貴位降德就二猶似帝王嫁妹於二故曰帝乙歸妹也處通

泰之時天地交好以帝王之妹降於庶人得配匹之宜
盡通泰之道故獲祉福而得大吉也故曰以祉元吉祉
福也上六城復于隍勿用師自邑告命貞吝者隍城塹
也處通泰之時上下相扶君臣和順猶似當初以土相
培而就其城今泰道已極否道至卽是城之崩倒卻至
於塹故曰城復于隍也否道既至教令不行故不煩用
師假使歸其己邑告戒令命亦皆不從是正之賤矣故
曰勿用師自邑告命貞吝也

否卦

否之匪人不利君子貞者否以上下不交君臣不孚故

爲閉塞之義也尙否塞之時小人道長非是君子德通
之時故曰匪人也小人侵陵君子邪道乃興故不利君
子而爲正故曰不利君子貞也象曰天地不交否者天
氣上地氣下二氣不交通故曰否閉之象也君子以
儉德避難不可榮以祿者言君子當否閉之時不可處
寵求安故以節儉爲德避于小人之難不可榮其身食
以祿也初六拔茅茹以其彙貞吉亨者夫柔之爲道必
依於剛弱之爲道必親于強故小人不可獨處須託之
以君子今初六體旣柔劣不事于德但以眾類親比于
上旣不往詔守正應上所以獲正之吉也六二包承小

人吉大人否亨者六二以柔順之質但施包納承順于君故曰包承也處否閉之時是小人道長故小人獲吉大人當否閉之時雖復小人為亂但防之以道遏絕小人所以獲亨通也故曰大人否亨也六三包羞者羞恥辱也六三以諂媚之身而為小人之行所為之事皆包羞恥故也九四有命无咎疇離祉者夫君子親于小人則有恥累至焉今九四若有招命于初是親于小人禍咎必至只為初六修正不敢為諂故九四命之則无咎故曰有命无咎既有招命初六初六必當受福故曰疇離祉也疇初也謂初六離著也祉福也謂九四命之因

此招命得其福也九五休否大人吉其亡其亡繫于苞桑者休美也處否閉之時而居尊位以休美之德悅服小人使小人不妄為非故曰休否也有斯美德悅服小人若非大德之人極世之君即不能獲吉故曰大人吉也以小人道長之時恐有危亂及身故丁甯戒懼慮其滅亡再言之者憂懼之甚故云其亡其亡也既慮危亂故必繫于苞桑之固矣苞本也桑者根多故有牢固之義故曰繫苞桑也上九傾否先否後喜者處否之極泰道將至故傾棄其否以至通泰故曰傾否先塞後通故後有喜慶故曰先否後喜也

同人卦

同人于野亨者同人者謂和同于人故曰同人也既與人同若不廣遠卽不能宏博矣野者曠野之所喻其與人相同必須廣遠无所不通故曰同人于野亨也利涉大川利君子貞者既與人同不憂患難雖大川亦能濟涉故曰利涉大川也與人和同若不以正則是同于邪妄之道故曰君子相同利以爲正利君子貞象曰天與火同人者天體高火炎上卽火勢上逼以同于天喻己之同于人也君子以類族辨物者族聚也辨分也物事也君子以類而聚君子小人如有所同又須分辨事物

各處其道也初九同人于門无咎者初九志既宏廣不拒于物出門與人同卽無人與之爲咎也六二同人于宗吝者六二專志在五所與人同其意褊狹是鄙吝之道也九三伏戎于莽升其高陵三歲不興者與二相近而欲親二故盜憎其主惡于五所以潛隱兵戎于草莽之中將以襲五故曰伏戎于莽也時升高陵以望前敵故曰升其高陵以九三之臣而欲拒九五之君勢不可敵也縱三年亦不能興起兵眾以侵害于君故曰三歲不興也九四乘其墉弗克攻吉者處下卦之極似乘墉牆而不能克敵也因罷乃反以改過修其德乃獲吉也

九五同人先號咷而後笑大師克相遇者九五所應在二隔于三四不得其應合乃悲泣也三四是臣而五是君以臣拒君力不可敵後乃與二相遇故後笑不能以德服物而以興舉師旅乃克以明失同人之德也上九同人于郊无悔者獨處于外與人和同在于郊境之外也內无其應无所陵競未得和同之志但无悔而已

大有卦

大有元亨者柔處尊位不拒于物羣陽並應大爲所有故稱大有故老子云江海所以能爲百谷王者以其善下也元亨者能包容萬物則大得亨通也象曰火在天

上大有君子以遏惡揚善順天休命者火是日如日在天上无所不照无遠不燭是大有之象也君子當須遏匿人之過惡稱揚人之德善又須順天之道休美萬物之性命是好生惡殺之義也初九无交害匪咎艱則无咎者處大有之初不能履中謙柔必至驕盈陵物故戒之則曰雖无交切之害後必將至若欲免其凶咎當須艱固不盈則得无咎也九二大車以載有攸往无咎者以剛居中而應于五爲君委任卽是持正之臣任重專權猶如大車所載非少體旣剛強不懼傾敗謂車材強壯以斯而往何咎之有故曰大車以載有攸往无咎也

九三公用亨于天子小人弗克者公謂臣之貴極也九三以剛健盛極權臣之象也若以賢良處之卽得亨于天子助化之道也若以小人處之禍害立至故曰小人弗克也九四匪其彭无咎者彭旁也謂去三之旁而從于君也九四逼近九三三是權臣威權之盛所以九四欲捨九五而從九三捨君事臣違于常理若能棄三旁而歸于五卽得无咎也六五厥孚交如威如吉者以柔處尊志又宏大體柔卽和順于物居中卽所納不遺羣賢悉歸信接于下故不言之化而教自行不令之威而人皆服自然獲吉何難何妨任之得人故易而无備矣

上九自天祐之吉无不利者居大有之時而不履位尙賢也餘皆乘剛而上九獨乘柔是思順也五有信德而親比焉是履信也有此三德故從天以下皆祐助之而得其吉无所不利也

謙卦

謙亨者謙是屈己先人以自卑巽爲用如是何往而不亨也君子有終者小人行謙多不能久惟有君子爲能保終也象曰地中有山謙者九家易義曰山至高地至卑以高下卑故云謙也所以言地中者以明多之與少俱行其謙也君子以裒多益寡稱物平施者裒聚也寡

周易言義卷一
九
少也謂人資財比多者行謙卽物益衰聚故曰衰多也
比寡少行謙卽物漸增益故曰益寡也稱量事物隨其
多少均平而施給故曰稱物平施也初六謙謙君子用
涉大川吉者處謙更在下則是卑退之甚也故曰謙謙
也君子以謙自牧守謙不失用濟大難物无見害故曰
用涉大川吉牧養也六二鳴謙貞吉者鳴者聲名聞之
謂也處謙之時位居中正卽謙之聲聞于外境是正而
獲吉故曰鳴謙貞吉九三勞謙君子有終吉者九三以
剛陽之質爲一卦之主上卽承奉于君下又撫綏萬人
勞勤於謙以君子處之能保其終而獲吉也六四无不

利撝謙者六四上近至尊下近權臣處是時不可違於
謙巽故三之與五有事指撝无不從順不敢違於法則
故曰无不利撝謙也六五不富以其鄰利用侵伐无不
利者六五爲謙之君教化大行下旣行謙人自富貴故
不假以財物賙贍於鄰故曰不富以其鄰身旣謙卑不
妄加討伐若有驕逆不行此道者故用誅伐故云利用
侵伐无不利張氏云葛伯仇餉湯往伐之是也上六鳴
謙利用行師征邑國者不預內政於謙不實惟有虛聲
外揚而已故曰鳴謙也有所興爲其功未得但可征旁
邑國驕逆之人故曰利用行師征邑國也

豫卦

隨卦

蠱卦

蠱元亨利涉大川蠱事也謂創制立法有為之事也教化必大通故曰元亨也立法施令大行故曰利涉大川也先甲三日後甲三日者甲創制之始故創令立法先三日恐人未曉殷勤告示之後甲三日如此再三丁甯宣布此後犯者必誅使民无怨乃得无咎也象曰山下有風蠱者先儒云蠱惑也按春秋女惑男風落山謂之蠱既有惑亂當以教事制之非是蠱訓為事亦猶風行

山下惑亂萬物姦在人間惑亂眾庶故以教法齊之也君子以振民育德者君子以振濟人民象風之散布育養其德象山之安靜也初六幹父之蠱有子考无咎厲終吉者考是父妣是母此即先儒通稱也初六處事之初即能幹成父事故曰幹父之蠱也子能幹了家事父又何憂父能无慮故曰有子考无咎也治家之初恐有危厲而能幹濟家事克終父命故曰厲終吉也九二幹母之蠱不可貞者以陽居陰而又處中女人以內為本故曰幹母之蠱也女人之性情多狠戾故不可全為正故云不可貞九三幹父之蠱小有悔无大咎者以陽居

陽處一家之剛正能幹濟父事故曰幹父之蠱爲无其
應卽不可以行故小有悔吝能堪家事卽終无大咎矣
六四裕父之蠱往見吝者裕寬也以陰得位寬猛得宜
卽是能容裕父之蠱也亦是无應而行人所不親故曰
往見吝也六五幹父之蠱用譽者幹事得至尊位是能
幹辦父事承先之德故有美譽于外孝經云立身行道
揚名于後世以顯父母是也上九不事王侯高尚其事
者最處事上是能高尚其名不羈其身但可清虛守道
不事君侯眾多敬仰故曰高尚其事也

臨卦

臨元亨利貞者臨大也以陽氣方長萬物皆盛亦猶王
者盛大之德威臨于下故稱臨也凡物盛之時能備四
德故曰元亨利貞也至于八月有凶者夫盛極必衰自
然常理臨爲盛大之卦故以垂戒之言凶者臨卦是建
丑之月卦陽氣方長至及八月卽四陰已長四陽卻退
小人道長君子道消也故曰八月有凶也象曰澤上有
地臨者是以大臨小以高臨下之義也君子以教思无
窮容保民无疆者凡爲君長以臨于下當須教化思念
无有窮已又須含容保愛民人人卽歸德邊境不計遠
邇也初九咸臨貞吉者咸感也以陽感應于陰相感而

臨志行其正故曰貞吉也九二咸臨吉无不利者以陽應陰相感而臨也二是剛陽五是柔陰若全順于五則剛德全損全與相違又失感應之道必須量時進退如君臣獻可替否之義故得吉无不利六三甘臨无攸利既憂之无咎者以陰居陽卽是越陰柔之道小人之行也甘謂言辭甘美邪佞不正之名也六三以邪諂之行以臨于物患必生焉故无施而利故曰甘臨无攸利若能恒憂其危改過自新乃得无咎故曰既憂之无咎也六四至臨无咎者以陰應陽不懼剛長以至極之善而應臨于初乃得无咎也六五知臨大君之宜吉者以柔

處尊納剛以禮不以威武爲用而知臨于物如似大君之宜所以獲吉也上六敦臨吉无咎者敦厚也處坤之極卽是敦厚以爲臨也處于上體志在尊賢故獲吉也

觀卦

觀盥而不薦者觀謂王者道德民所觀看也盥謂瓶罍灌洗之器物也薦謂籩豆陳薦之屬也今所觀王者施瓶盥之禮爲民祈福還威儀嚴敬否故不觀陳薦之物也有孚顒若者孚信也顒是嚴整之貌謂君子行禮潔信立誠端敬顒然若鬼神在則下觀其德民順其化故詩云顒顒卬卬如珪如璋君德之義也象曰風行地上

易言卷二
三
觀者風如王者風教行於地上人所觀也先王省方觀
民設教者先王以省視萬方觀看民俗施設教化故鄭
眾云從俗所爲順民之教故君子治人不求變俗是也
如封太公于齊五月報政爲簡其君臣禮從俗不同伯
禽於魯變其俗易其禮三年報政也初六童觀小人无
咎君子吝者觀之爲體下賤上貴也最處於下而不近
朝廷之美所觀褊狹如童稚之見故云童觀也大觀之
時若如是乃小人之見纔得无咎君子居之深可鄙吝
也六二闚觀利女貞者居內處中所見非大猶闚竊而
觀望此乃利女之正非丈夫之正處大觀之時而爲闚

竊觀看誠可醜也六三觀我生進退者生猶道也六三
處下卦之上是可進之時居上卦之下又是可退之地
處此之時可以觀風相幾而不失其道也六四觀國之
光利用賓于王者處近君之尊故可觀國之光華矣習
國之禮儀故可利爲王賓也九五觀我生君子无咎者
居得尊位爲觀之主四海之內皆由我化我化若善天
下習君子之風我化不善天下有小人之俗故觀我之
道有君子之風著又有何咎也上九觀其生君子无咎
者觀其生則是爲人所觀者也最處上極爲天下所觀
於己之道若能自戒慎高尚其事著君子之風故得无

咎王傳云獨處異地不易執持此明上九但卓立其身異於塵俗何咎之有故論語云君子之過如日月之蝕過也人皆見之更也人皆仰之

南海廖廷福番禺俞守義陳宗侃校字

周易口訣義卷二終

周易口訣義卷三

唐

史

徵

撰

上經三 噬嗑至離

噬嗑卦

噬嗑亨利用獄者噬齧也嗑合也喻人口中有物則隔人隔塞正法使正法不行如口中有物閒齧而必通刑去姦邪正法无礙故曰利用獄也象曰雷電噬嗑雷動而威電照而明明動相合故曰噬嗑也先王以明罰勅法者勅整理也謂先王以明鑒之德刑罰兼施整齊法度也初九履校滅趾无咎者履猶履也滅没也趾足也

初九既居无位之地是受刑之人罪之尙微者也若能于是時著械沒其趾足而因懲戒爾後改行修德故終身无咎故云小懲大戒此小人之福也六二噬膚滅鼻无咎二爲得位處中所刑者當故曰噬膚滅鼻膚是柔脆之物喻伏罪之人然乘剛用刑卽刑人深矣噬過其分以至滅鼻雖復過深而所刑者當故曰无咎六三噬腊肉遇毒小吝无咎者以陰處陽不正行刑罪人不伏怨生而不乘剛不失順道雖有小吝於義无咎故曰小吝无咎也噬喻刑人腊肉不伏毒喻怨生九四噬乾肺得金矢利艱貞吉者九四以陽失位不正行刑罪人不

伏故曰噬乾肺乾肺肉之乾者得金矢利艱貞吉金剛也矢直也雖刑不伏物而能得其剛直也既剛且直又利艱固不失其正可以獲吉也六五噬乾肉得黃金貞厲无咎位既不正有所刑人人亦不伏猶如噬齧乾堅之肉物所以難噬也得黃金貞厲无咎者黃中也金剛也以其居中履剛得其剛正之道剛勝也位既不正刑戮得當然則居貞以危亦免咎也上九何校滅耳凶何擔何也校枷鎖也滅沒也上九喻人積惡之極不能懲改須至擔何枷鎖以沒其耳將至誅滅之凶故云惡積而不可揜罪大而不可解也

賁卦

賁亨小利有攸往者賁飾也以剛柔交雜而相文飾也象曰山下有火賁王廙云山下有火文明相照夫山之爲體層峰峻嶺巖巒峭麗參差被日光照耀如以彫飾而見文章賁之象也君子以明庶政无敢折獄庶衆也敢果也折斷也君子以明鑒之德必須審察爲衆庶之政无直果敢折斷獄訟當審慎用刑也初九賁其趾舍車而徒者趾足也處无位之地不尙華侈所飾在于足趾故曰賁其趾以其執志耿介不乘不義之車而從有義徒步故曰舍車而徒也六二賁其須須鬚也與三相

近情意相得以下親上猶如鬚之附面修其所理隨三興動故小象云與上興也九三賁如濡如永貞吉者與二相得以飾以潤故曰賁如濡如也以其非應相親永保其正物莫能犯故曰永貞吉也六四賁如皤如白馬翰如匪寇婚媾者四應在初被三隔礙志唯猶豫或文或素故曰賁如皤如質素也旣不得前進但鮮潔其馬翰如徘徊以待之矣故曰白馬翰如也若非九三與己爲寇難卽與初己爲媾婚故曰匪寇婚媾也六五賁于丘園束帛芟芟吝終吉者處得尊位爲飾之主不尙華飾所賁質素故其致飾如似丘園丘園所生草木質素

而已則不糜費國之盈盛乃束帛珍寶萎萎眾多故曰
賁于丘園束帛萎萎若能儉而約侈費用得宜處儉約
之吝乃得終吉故曰吝終吉也上九白賁无咎者處飾
之終終乃反素矣他人以色爲飾而我以素爲飾守志
任真得其本性何咎之有哉

剝卦

剝不利有攸往者剝落也以陰剝陽以小人損君子是
小人道長君子道消小人侵害君子故君子不利有攸
往象曰山附于地剝山本高峻今附于地是剝落之象
也上以厚下安宅者宅人居者也剝之爲體自下而起

爲乾從初九而至剝也卽是小人在下而起上侵于君
子君子卽可敦厚爲德制伏下人各令安其居也初六
剝牀以足蔑貞凶蔑削也牀者人所安之物也今剝道
自下而起似侵剝牀足人漸不安處削除中正之道所
以凶也六二剝牀以辨蔑貞凶是牀榱之間牀足之上
分辨之處也剝之漸盛削不已至于牀榱之間分辨之
處削去正道正道陵夷所以凶也六三剝之无咎眾皆
剝陽唯六三與上九相應是獨親狎于君子雖當剝時
可以无咎也六四剝牀以膚凶牀旣剝盡以至人膚身
體被其侵剝切近于災故爲凶矣六五貫魚以宮人寵

无不利者獨處于尊爲剝之主眾陰皆歸駢頭相次如貫穿之魚小人得寵以消君子若接待眾陰而似宮人在內未能害于外政矣既不預政事故云无不利也上九碩果不食君子得輿小人剝廬者處剝之上獨處不落猶碩果之不食若君子處于此位似車輿運載下人令其獲安故云君子得輿民所載也小人處此上位卽侵削下人廬舍民何以安故曰小人不可用爲君長故曰小人剝廬終不可用也

復卦

復亨者復是歸本之名靜默爲義故老子云歸根曰靜

是謂復命也陽氣反復所以亨通故曰亨也出入无疾朋來无咎者出則剛長入則陽復理會其時故无疾也朋謂眾陽也以陽氣漸長眾陽朋聚而來故无咎也反復其道七日來復者反之與復理會其宜故曰反復其道也陽氣滅絕之後不過七日陽復生來故云七日來復也利有攸往者以陽氣漸盛陰柔乃消故利有所往也象曰雷在地中復以靜默爲義雷本動物今在地中靜默之象先王以至日閉關商旅不行后不省方者方事也先王于至之日閉塞視聽不親其事商旅不行道路在于君后亦不省察四方之事也初九不遠復无祇

悔元吉祇大也最處復初初知禍福之機不爲迷遠尋能求復歸于善道故无大悔而終獲大吉也六二休復吉處復之時近初之陽是親仁善鄰既親賢德之行而獲休美之吉也六三頻復厲无咎頻蹙之貌也六三去復已遠雖勝上六之迷暗猶可頻蹙而復于危厲之中而得无咎也六四中行獨復獨應于初卽是棄惡歸善處四陰之中獨得善道故曰中行獨復六五敦復无悔敦厚也處尊位以敦厚之德而能考成其行故无悔而已也上六迷復凶有災眚用行師終有大敗以其國君凶至于十年不克征者上爲最處復後是迷暗而更求復也以迷求復去善旣遠必致凶災故曰迷復凶有災眚用此迷暗之人興行師旅終有大敗若用于其國內卽反違君道故曰用行師終有大敗以其國君凶也縱使修身改悔至于十年猶不能征進矣故曰至于十年不克征傷害曰災妖祥曰眚

无妄卦

大畜卦

大畜利貞者艮止于上乾剛前進不得通故曰大畜也柔能制剛非正不可故曰利貞也不家食吉有大畜之財當須養贍賢人使賢德食祿非食自家之食也利涉

大川者豐財養賢是合天之道應人之心故可濟涉大川不懼沈溺也象曰天在山中大畜者艮山上止乾陽不得通故曰大畜也君子以多識前言往行以畜其德者君子識前代人言往哲之行使多聞多見以畜積而爲己德也初九有厲利已已止也初欲前進遇四畜盛若進卽有危厲若休已不進卽有所利故曰有厲利已九二輿說輟處畜之盛不可前進進而不已則輿說輟敗不可以行然九二有居中之德不妄前進豈有過尤哉九三良馬逐利艱貞日閑輿衛利有攸往者夫大畜者先畜後通今處乾之上畜道見通可以升進以上九

有尙賢之德而不拒于九三三可以乘良壯馬馳騁而進故曰良馬逐途路近通而未全泰宜艱固而守貞正故曰利艱貞日閑輿衛者閑礙也衛護也雖日日見有人閑礙于輿此則人之助己乃是防衛見護也何衢旣通少爲阻礙故无妨攸往六四童牛之牯元吉童牛一歲之牛其角如繭栗處艮之下是畜之首畜道將盛初旣止而不進故六四可以童牛之角而止牯于初以柔制剛以息強爭非惟獲其大吉而亦有喜慶也六五豮豕之牙吉者豕牙橫猾難制之物謂九二也九二前進如豕之牙五處畜盛而能制之故豮制其牙使不前能

止強暴非唯獲勝乃得吉慶故云有慶也上九何天之衢亨者處畜之極何須更畜乃途逕大通无復爲礙衢者四達之路爾雅云四達謂之衢是也

頤卦

頤貞吉者頤養也養正則吉故曰頤貞吉也觀頤者謂在下之人觀其君上所養之人若所養之人賢良卽能助君行化也自求口實者謂其自養求其口中之實物飲食不節患必生焉故荀爽云飲食失宜患之所起是也象曰山下有雷頤者艮止于上雷動于下猶人口動咀嚼飲食皆下動上止頤之象也君子以慎言語節飲

食者啟發言語榮辱之階不可不慎飲食過傷患之所起不得不節也初九舍爾靈龜觀我朵頤凶者靈龜謂神靈明兆之物喻己之明德朵猶動嚼也喻貪婪躁求食祿之人當養賢之初不能修德待用而貪羨它人躁欲求之如舍己明德貪竊躁求所以凶也六二顛頤拂經于丘頤征凶者顛倒也謂倒下養初也拂違也經猶義也邱所履之常凡頤養之道只合以下養上今旣倒下養初卽是違于經義所履之常以此而養所行必凶故曰頤征凶也六三拂頤貞凶十年勿用无攸利者頤養之體貴于守正今六三以陰居陽是納上以諂媚也

既爲諂行違養之道是正之凶矣雖復十年猶未可見
用故无施而利故曰无攸利也六四顛頤吉虎視眈眈
其欲逐逐无咎者眈眈威肅也逐逐敦實也以上養下
所養賢人故曰顛頤吉也親德養賢不可以慢必須威
而不猛如虎之視近志遠雖不怒而有威又須寡欲少
求情志逐逐修此二德是頤養之美故无咎也六五拂
經居貞吉不可涉大川者以陰居陽而位不正是違經
義若居之能守貞正卽吉以不正之身而處尊位故不
利涉大川也上九由頤厲吉利涉大川者四陰皆宗歸
上莫不由上九而養之故曰由頤也爲眾陰之主又非
其尊位不可以慢故嚴厲乃得吉故曰厲吉爲眾之主
既能嚴正卽物不敢違故利涉大川也

大過卦

大過者謂過越也衰亂之世德大之人過越常分以拯
患難故曰大過也棟橈者棟謂屋棟也橈弱也曲也衰
亂之世始終皆弱也利有攸往亨者謂德大之人挺身
救難維持叔世往必亨通象曰澤滅木大過者滅没也
澤水也如水泛溢以至没木亦如小人過越常分也君
子以獨立不懼遯世无悶者此論國之大柄故先儒于
此不敢梗槩而言也謂君子欲有救難之心卓爾獨立

无所憂懼不然逃遯避世而心无憂悶也初六藉用白
茅无咎者以柔處下苟能恭肅不怠而用潔白之茅置
羞于地謹慎如此雖遇大過之難而亦无咎也九二枯
楊生稊老夫得其女妻无不利者以陽處陰是拯難之
人又无偏應而无私黨猶如枯槁之楊更生稊穗所益
久也衰老之夫得其少妻可有後嗣也救難既多所濟
宏廣故无所不利也九三棟桡凶者以陽處陽不能救
拯危難又應于上有偏係之心故棟折榱崩而致凶也
九四棟隆吉有它吝者以陽處陰猶有救難之心故棟
得隆起也獨應于初心不宏廣救難褊狹故有它吝也

九五枯楊生華老婦得其士夫无咎无譽者以陽居陽
不能拯救衰難以其居尊未即撓弱猶如枯槁之楊雖
復生華尋見衰落亦猶衰老之婦而得少壯之夫即不
能有益也以其處得尊位纔得免咎而已既不能拯救
于人故无聲譽之美故曰无咎无譽也上六過涉滅頂
凶无咎者處大過之極是救難過甚遂滅頂也爲救時
之苦身至喪亡深可哀而嗟之又何有咎也

習坎卦

習坎者習謂便習也坎險陷也夫險難之事非經便習
不可以行故加習坎之字有孚維心亨者維于險難之

中而有剛中之質故其孚信維係于心所以通也行有
尚者內心剛正信實不失以此而行人所尊尚也象曰
水洊至習坎者洊因仍也兩水因仍相洊而至故重險
君子以常德行習教事者王君云至險未夷教不可廢
維處險難之中以恆常德行習修政教之事故莊氏云
雖處危難之時道教豈可忘哉是也初六習坎入于坎
窞凶者習坎猶其始習險事窞坎底也處坎之底无人
救援失道而窮所以凶也九二坎有險求小得者實德
无應猶處險中故曰坎有險也與初三相近緣初三陰
柔皆是小人不足以爲大援故只可求小得也六三來

之坎坎險且枕入于坎窞勿用者位既不正又居兩坎之
之間來之與往皆入于坎故曰來之坎坎也枕者不安
之貌出卽无應居又不安故曰險且枕也往來皆危入
于坎底故曰入于坎窞也失位无應雖復往來徒勞而
已故曰勿用也六四樽酒簋贰用缶納約自牖終无咎
者以柔得位上奉于君君臣相親時明信顯著雖復一
樽之酒二簋之食而用瓦缶爲此儉約進獻于牖明德
維馨故終无咎也九五坎不盈祇旣平无咎者獨陷難
中而无救助是无匡弼之臣故曰坎不盈也身處尊位
不可安然必須釋難濟時使天下安平乃得无咎故書

云其爾萬方有罪在予一人是也上六係用徽纆寘于叢棘三歲不得凶者徽纆猶墨索也上六處險之極卽是犯于嚴法之人遂乃以徽纆之繩而係縛之置于叢棘之中令其思過矣虞氏云以置九棘取改過自新故曰係用徽纆寘于叢棘也若置之九棘之中而不能改過自新必致罪咎故曰三歲不得凶也

離卦

離利貞亨者離麗也柔著于中正柔而處中恐陷邪諂邪諂則不獲亨通故須利貞正後乃得通故利貞亨麗猶著也如火著于物也畜牝牛吉者畜養也牛者外強

內順然離之爲體故不可養剛猛之物則可畜養牝牛牛者順從之物而又牝焉象曰明兩作離者上下重明相照故云明兩作離也故東宮有重明門欲令太子續于明也大人以繼明照于四方者繼明猶緝熙之義初九履錯然敬之无咎者履而錯然謂不安之貌也初九處无位之地心常不安常慮危害若能恭敬爲本以避于害卽得无咎故曰敬之无咎也六二黃離元吉者黃中色也離文明也得黃中之色而又處文明故復大吉也九三日昃之離不鼓缶而歌則大耋之嗟凶者處下卦之上如日昃之離喻人中年以上可委政于人求樂

于已鼓缶而歌樂天知命而已若不知天命猶親執政事至于耄老嗟怨无益所以凶也九四突如其來如焚如死如棄如者三處下離已沒之際四爲上離始出之初突如其始出忽然而來故曰突如其來如欲進炎而焚于君故曰焚如以臣害君命必不全故曰死如也違于臣節眾之所棄故曰棄如也六五出涕沱若戚嗟若吉者陰居陽位不勝所履四爲逆首欲來害己若其出涕沱憂戚嗟傷如此戒懼爲眾所助乃得吉也上九王用出征有嘉折首獲匪其醜无咎者處離之極離道已盛則須除其非類以去民害故王用出征伐必有嘉美之

功折斷罪人之首獲得非類者始可免咎以處窮極之地當須去民之害乃得无咎故曰獲匪其醜无咎也醜類也

南海廖廷福番禺俞守義陳宗侃校字

周易口訣義卷三終

周易口訣義卷四

唐

史

徵

撰

下經一 咸至益

咸卦

咸亨利貞者咸感也感應也以二氣交感所以亨通感應之道必須以正故曰利貞也取女吉者以艮兌俱是少相配交感感而又正備禮乃行即是婚取之善也象曰山上有澤咸者山體空虛艮陽澤性潤下兌陰山受澤潤萬物以生是相感之象也君子以虛受人者夫欲感入之心懷來萬邦者必須空虛其心受納諸物无所

棄遣何妥云虛心受人不閒不拒卽物來歸己君子之志也初六咸其拇者拇是足大指初六處感之始而應于四喻體之中在于足指相感微淺故无吉凶悔吝也六二咸其腓凶居吉者腓腠腠也腓體動躁或屈或伸不能安靜若以躁感物必致空災若靜而相感卽懷吉慶故曰咸其腓凶居吉九三咸其股執其隨往吝者股腿胫也隨謂足九三漸進于腿胫之間股之爲體動靜不能自處常執隨其足股非動躁之物而彊抑其情譬之于人自无特操卓然獨處而乃隨從于人足所執卑劣以斯而行必招恨辱故曰往吝也九四貞吉悔亡憧

憧往來朋從爾思者以陽居陰邪僻相感患必生焉故須貞正獲吉憂悔乃亡故云貞吉悔亡也憧憧往來之貌夫相感之道固當修德安處其位使物自來卽朋黨從爾所思斯未爲光大故小象云未光大也九五咸其脢无悔者脢背脊也夫感應之道貴乎心實今九五所感在于脢明其非在衷心薄于交義故但无悔而已脢亦心之上口之下也上六咸其輔頰舌輔頰是言語之具上六咸道之末所感在于口舌頰頰之間不能以心相感但勝達口舌傳說而已故小象云勝口說也

恆卦

恒亨者恒久也恒久之道所貴變通不能變通无由長
久故繫辭云易窮則變變則通通則久是也无咎利貞
利有攸往者恒而亨以濟三事也謂既變通即无咎過
故利以修正正道既行即何往不利也象曰雷風恒先
儒皆云雷資風而益遠風假雷以增威故君子以立不
易方者方道也言君子立身修行舉事合宜不移其道
宜于世俗也初六浚恒貞凶无攸利者浚深也初六處
恒之始即合漸漸以求于恒而乃浚然使深深為恒是
凶正害德无施而利故貞凶无攸利也九二悔亡以陽
居陰位既不正所以有悔守其謙道所以悔亡也九三

不恒其德或承之羞貞吝者居下卦之上即是進慕高
位處上卦之下又欲靜退自守故不恒守其一德是執
心不定德行无恒即有恥辱至焉以此為正亦可賤矣
故貞吝也九四田无禽者田獵也禽喻有功也處恒之
時位既不正即是田獵无所獲喻有事而无功也六五
恒其德貞婦人吉夫子凶處恒之時而得尊位當須普
親天下而乃專志在二即是執守一德故曰恒其德貞
也既不能廣親賢德守一而已斯乃婦人之道若譬之
丈夫即致凶災故夫子凶也上六振恒凶者振躁動也
處夫動極即合安靜无為无事而已反以躁動求為即

有凶危及也

遯卦

遯亨者遯是逃隱退避之名喻小人道長君子當退避而後可亨也小利貞者雖居小人道長之時正道亦未全滅亦可小利爲正也象曰天下有山遯者積陽爲天積陰爲地山者陰長之象山勢漸長以逼于天天性高遠逼而不至如天漸高避于山君子以遠小人不惡而巖者處小人道長之世近之必致危害故須遠避不可與之爲惡又須莊敬巖恭自保其身也初六遯尾厲勿用有攸往者尾之爲物最在體後處遯之時眾皆逃遯

唯初六最在于後卽必被執獲故致危厲若能知尾爲危不如不往卽无災害故曰勿用有攸往也六二執之用黃牛之革莫之勝說者黃中色也以譬中和也牛革卽是牛皮喻其厚順也處逃遯之時眾皆逃遯唯六二得位守中不肯逃遯意欲率眾以安其處何以勸勉之必須用中和之道厚順之德有此之善人莫勝己可脫免逃遯而去也九三係遯有疾厲畜臣妾吉者夫親昵小人卽爲小人侵傷故有疾憊危厲也然親洽于二雖得如似畜養臣妾不可興建大事故小象云不可大事也九四好遯君子吉小人否者有應在內卽情有所戀

身處于外即志欲遠遯若知幾君子思慮危害而能超然不顧所應而好遯避即獲吉矣故曰好遯君子吉小人處此情有所戀不肯遯故曰小人否否是否臧之否也九五嘉遯貞吉者嘉美也五居尊位為遯之主率正小人之志以安于俗不令遯散故獲美善之吉也上九肥遯无不利者肥者優饒之名上九處遯之時最居于外内又无應即无顧戀超然高舉不為小人所累是逃遯之時而得優饒者也既有如斯之德即无不利矣

大壯卦

晉卦

明夷卦

明夷利艱貞者夷傷也離為日喻日入地中傷明之象故曰明夷以人事明之亦猶君在上臣不敢顯其明德必須艱固為貞又不可隨世傾邪故曰利艱貞也象曰明入地中明夷者夫日之為道即合升高照耀今在地中傷其光耀之象君子以莅眾用晦而明者莅臨也晦暗也故君子當是時以臨于眾内懷明德外彰晦暗无為无事清淨不欺閉智塞耀故老子曰我无為而人自化是也初九明夷于飛垂其翼君子于行三日不食有攸往主人有言者上六以陰居上是暗君之象初九既

居无位之地未食暗君之祿可以逃避危難不由軌路如鳥之飛故曰于飛懷懼而行以求隱翳故曰垂其翼雖處危懼志存道義故曰于行切于逃難饑不暇食故曰三日不食處危懼之時與眾乖異故主人有相疑之言故曰有攸往主人有言也六二明夷于左股用拯馬壯吉者左者明所傷小也左股被傷猶得順而處位六二以柔居中不爲剛猛之事卽不爲暗主所疑猶處其位然後進退乃得隨時用拯馬而避之得吉也九三明夷于南狩得其大首不可疾貞者南是陽明之方也狩者征伐之義九三以離明之極而以征伐至暗之主

乃獲暗君之頭首故曰南狩得其大首也旣誅暗主將正其民迷日久卽可化之以漸不可速使從正故曰不可疾貞也六四入于左腹獲明夷之心于出門庭者左者取其順也腹者獲其心旣知君意雖近不危縱使逃難不遠適止于門庭而已也六五箕子之明夷利貞者最近暗君猶箕子之近殷紂執正不回而不能滅利以正貞故小象云明不可息也息滅也上六不明晦初登于天後入于地者處明夷之極是暗晦之主殷紂當之也初登于位本謂光德顯于四方其後无道果致被伐至于喪滅故後入于地也

家人卦

家人利女貞者家人謂室家之人故孔氏云明家內之道正一家之人是也治家之道非丈夫獨正內在女子故曰利女貞也象曰風自火出家人者離火巽風夫火之爲體因風而生火旣炎盛還復生風風火相成似夫婦成家之義也君子以言有物而行有恆者物事也君子所言皆須有事論語典實事不虛妄矣所行德行不虧于常故曰行有恆也初九閑有家悔亡者閑防也夫治家之道必須先以防慮不令瀆亂若候瀆亂之後方始治之卽憂悔生矣今治家之初便能防閑悔必亡矣

六二无攸遂在中饋貞吉者以柔處中以陰應陽正夫婦之義也婦人職務但可供給饋食祭祀而已全非遂志之人故曰无攸遂在中饋貞吉也九三家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝者嗃嗃嚴整之貌嘻嘻喜笑之聲悔過也九三處一卦之上爲一家之長理家之道必須嚴整直是過于猛難雖似危酷後乃獲吉故曰家人嗃嗃悔厲吉若從婦人笑語不制不節終致悔吝故曰嘻嘻終吝也六四富家大吉者富謂祿位昌盛之名也六四柔巽之質上奉其君而得其位卽是祿位昌盛而富其家長保安吉之大也九五王假有家勿恤吉者假至

也體剛居巽而得尊位能以巽順接待于下至于天下盡有其家莫不歸王之化故不假憂恤自然獲吉先儒云猶如舜能治家處于媯汭卽是歸讓至焉上九有孚威如終吉者處家人之極家道大成也刑于寡妻義彰于外信被天下故曰有孚威及遐邇故曰威如威信並至敬義交接終保其吉故曰終吉也

睽卦

蹇卦

解卦

解利西南者解緩也謂難道解釋物情舒緩故謂解也

西南坤位坤訓眾也夫散難釋險利施于眾卽所濟宏大故曰利西南也无所往其來復吉者若難道已散无難可救卽宜反覆守其靜默卽合于常理也有攸往夙吉者夙早也速也若難道方殷慮其侵傷乎人必須速往救濟以安險俗故曰夙吉象曰雷雨作解者雷既發動雨澤施降物情舒暢故是解緩之象也君子以赦過宥罪者赦放也宥寬也過謂誤犯罪謂故爲過輕卽放赦罪重卽寬宥如似合死從流合流從徒皆是緩其罪刑也初六无咎者難道已散上有所應故无咎也九二田獲三狐得黃矢貞吉者隱伏之物喻奸猾之人九二

以剛居其位爲君委任能散險難能除奸暴之人如似
田獵而獲三狐能持中直之道而全其正故曰得黃矢
貞吉也六三負且乘致寇至貞吝者六三位旣不正而
以諂媚上附九四下乘于二如似擔負之人乘君子之
乘卽寇盜必見其侵傷故曰負且乘致寇至以不正之
身雖幸而免是正人之所賤故曰貞吝也九四解而拇
朋至斯孚者拇足指也而汝也九四位旣不正三亦不
正以相親比三附于四如指附足然九四本應在初若
與三相附卽失其本應若四能棄三之拇卽初六之朋
與己合信故曰朋至斯孚也六五君子維有解吉有孚

于小人者以柔居尊不自專制而委九二任用得人是
有君子之德而能解釋險難故曰君子維有解吉也以
君子之道而能散難卽小人雖伏暗昧亦能信服君子
不敢爲非故曰有孚于小人也上六公用射隼于高墉
之上獲之无不利者公者臣之極貴者也上六以陰居
極故稱公也居動之上爲解之極是能去貪暴除兇悖
故以射隼論之隼者貪賤之鳥鷹鷂之屬爲六三失位
不正隼之爲鳥宜居山林而止于人家墉牆之上卽爲
人所憎射之克中故曰獲之无不利也

損卦

損有孚元吉无咎可貞利有攸往者損是減損之名喻人臣損下而益于上故名損也夫損之爲道若不以誠信卽咎莫大焉必須有信然後大吉故曰有孚元吉也旣立誠信而獲大吉卽无咎過而可正故曰无咎可貞以无咎可貞之德故利有攸往也曷之用二簋可用享者曷何也當損之時物皆儉損何用豐厚但以簋薄之禮應時而行可以享獻神明也象曰山下有澤損者澤在山下澤卑山高以澤自損以崇于山亦猶下之自損奉益于上也君子以懲忿窒欲者懲止也窒塞也夫情欲所興隨境而動若任其情欲患必生焉故君子修德

益損其身當須懲止忿怒窒塞情欲卽善莫大焉初九已事遄往无咎酌損之者已竟也遄速也損之爲道損下益上猶如人臣損己而奉于君然初九猶有權務若廢職而往潛爲求進卽咎莫大焉若已事不往卽爲拒上傲貴故事竟速往乃得无咎故曰已事遄往无咎也夫剛往卽柔危若全以剛往卽四不相納故酌減損之與四合志故曰酌損之也九二利貞征凶弗損益之者當損之時雖以下奉上損剛益柔然損剛太極卽剝道成焉故九二利居其位守正而處卽可以貞若進于柔卽凶故曰利貞征凶然知進必有凶故九二以中爲志

不求損己而務增益故曰弗損益之也六三三人行則損一人一人行則得其友者處損之時損之爲義其道上行三人謂六三已上三陰也夫天地之道以消一相感男女之道以正一相配今六三應于上九若往就上九卽六四六五緣同類必隨之俱行此拔茅義也若六三獨行卽上九納之无疑而得匹友故曰三人行卽六三獨損六三自行卽得匹配此是致一之道也六四損其疾使遄有喜无咎者疾謂相思之疾也久而不相見必有勤望之憂故積憂成疾六四以柔納剛同志斯來卽无復勤思之病故使遄速乃有喜有喜乃无咎矣故

曰使遄有喜无咎也六五或益之十朋之龜弗克違元吉者處損之時以柔處尊是能益損于己而用柔和則天下莫不歸而益之故曰或益之朋黨也龜者決疑明鑒之物喻明智也克能也六五以柔居尊是損己奉人納賢自輔卽賢智必歸各貢其能不違于五故曰不克違也羣才旣至天與我民无不扶祐天人並助故獲大吉故曰元吉也先儒皆云十朋龜者一曰神二曰靈三曰攝四曰寶五曰文六曰筮七曰山八曰澤九曰水十曰火上九弗損益之无咎貞吉利有攸往得臣无家者損極反益象人能抑損其身而奉它人乃爲物所益故

曰弗損益之損極而反受益卽剛德遂長不憂于咎用
正而吉故曰无咎貞吉也旣備斯德何往不利故曰利
有攸往也居上乘柔損極反益體本剛德爲物所歸故
曰得臣得臣者謂得臣子而輔君爲政使天下通而爲
一故曰无家无家者光宅天下不爲私己以天下爲一
家故曰无家也

益卦

益利有攸往者益是增長之名饒裕爲義也損卦損下
益上益卦損上益下者亦猶人君能自損己而惠下人
故宋衷云明君之德必須損己而利人則下盡益矣君

能以益物爲意動而无有違者卽斯而往何所往不利
故曰利有攸往也利涉大川者能益于物則理絕難險
故利涉大川也象曰風雷益者雷以發生風能長育萬
物皆益故益之爲義在風雷也君子以見善則遷有過
則改遷進移也改更懲也君子求益莫過遷進企慕道
德其有過惡改更懲戒不再爲也初九利用爲大作元
吉无咎者處益之初應巽之始體剛幹公能堪建大事
之端以成王事者也然雖有其才而得其時不居其位
卽時人不輔欲有興作卽禍必生焉必須有大功以補
其過卽得无咎故曰元吉无咎也元吉是有功之詞大

作謂興作大事也六二或益之十朋之龜弗克違永貞
吉王用亨于帝吉者以柔居中又應于巽處益而懷巽
卽物皆歸焉故曰或益之朋眾也龜靈鑒也六二旣懷
謙沖卽物自外來朋靈獻策羣才響應故十朋之龜弗
克違也然位不當尊故永貞吉也處益如斯上下歸德
故王用此時可以享獻天帝卽明靈降福故曰王用亨
于帝吉也六三益之用凶事无咎有孚中行告公用圭
者以陰居陽以剛健而求于益故曰益之不能行謙而
用剛壯求益卽物所不與若以謙讓責之理合誅討若
以意測原本情志在救難卽物皆恃之是用凶事而得

免咎故曰用凶事无咎也若乃求益不爲私己志在救
難用壯不至剛暴斯乃適合時宜是有信實而得中行
此中行之道執圭以告于公救凶危之事故曰有孚中
行告公用圭也六四中行告公從利用爲依遷國者以
柔處臣位居巽之初在上應下位雖不中用中而行故
曰中行與君相近卽是藩屏之臣以此中行之道而告
于公公必從之以此道依人而遷國人无不順明以中
行之道而遷國人无不利矣故曰利用爲依遷國也九
五有孚惠心勿問元吉有孚惠我德者得位處尊爲益
之主兼張德義德義之本莫盛乎信爲益之大莫大于

周易口訣義卷四
心因人所欲而已與人有信有惠盡物之心益之盛矣
既有斯德必獲大吉不假疑問德必昭彰故曰有孚惠
心勿問元吉我既以信惠被于物則天下皆以信惠歸
我故有孚惠我德也上九莫益之或擊之立心勿恒凶
者處益之極益之甚也既已過盈即人之不與故曰莫
益之也无厭之求怨怒非一故曰或擊之也勿无也益
以過極而更有求是立心无恒凶禍必至故曰立心勿
恒凶也

南海廖廷福番禺俞守義陳宗侃校字

周易口訣義卷四終

周易口訣義卷五

唐

史

徵

撰

下經二 史至艮

史卦

史揚于王庭者史決也陽長至五上六一柔而乘五剛
以人事喻猶小人乘陵君子而為不順眾共決之故曰
史也以剛決柔以君子除小人以剛正之德去邪諂故
可顯然于王者之庭發揚決斷之事示公正而无私隱
故曰揚于王庭王庭亦公庭也孚號有厲者號號令也
厲危也以剛正之德而行孚信號令施決斷之事即上

周易口義卷五
六之柔亦喻邪諂小人憂危之懼分理可見矣告自邑
不利卽戎者夫興師動眾必擾國亂人今上六一柔旣
乘剛不順更喻小小之人要除只可獨行決斷不必更
興師旅故不利卽戎也利有攸往者剛德旣長柔邪必
消剛道旣成利有所往也象曰澤上于天吏者澤性流
動雖蹇上天必決而下故取吏象君子以施祿及下居
德則忌者夫行決斷之道必威恩並行若威而不恩卽
過在苛暴若恩而不威卽失于制斷君子行決之時必
須恩祿及于下人又須居德于身人則稟其威禁也忌
是禁也初九壯于前趾往不勝爲咎趾足也處體最下

初九處決之首欲行決斷之事必須審其事宜量其可
否然後始行其令今爲剛健之初所壯在于趾足剛壯
未全往必不勝先有咎生故曰往不勝爲咎也九二惕
號莫夜有戎勿恤者惕懼也號呼也九二以剛處中剛
則正直中又不偏而有此德能行決斷雖有人懼呼來
報云至莫必有戎寇侵害緣九二自恃中直不枉刑斷
雖聞此言心無疑慮憂惑故曰勿恤也九三壯于頄有
凶君子吏獨行遇雨若濡有愠无咎者頄面顙也謂
上六也上六居眾陽之上居而不安若顙之處面以九
三剛陽而應上六卽是君子以助小人頄之處面誰人

不見故曰壯于頄有凶也剝卦以陰應陽爲善爲陰柔須有所附今九三以陽應陰眾欲決去獨往應之爲凶若達理君子知小人不可與親而能舍其本應決之無疑故曰君子丈夫也若獨行殊志應于小人卽有罪罰如遇雨露濡徒懷忿恨能无怨于人卽須有愠无咎也九四臀无膚其行次且牽羊悔亡聞言不信者次且行不前之貌也羊壯也九四據下三陽前進必見侵傷猶如臀无膚則居不得安居不得安行亦難進然五陽當位體又剛壯四若牽繫于五身有所託卽不剛不敢侵傷故曰牽羊悔亡也然四亦是剛陽雖五有剛壯未肯

信服事五故曰聞言不信也九五莧陸丈夫中行无咎者莧陸草之柔脆謂上六也以九五之剛決上六之柔決之至易如決柔脆之物故曰莧陸丈夫以居尊位而親決上六卽是至尊而敵至卑雖其克勝不足爲貴但處位中行纔得免咎而已故曰中行无咎也上六无號終有凶者以柔乘剛而居眾陽之上其猶小人乘陵君子凶危必至故戒之曰不用號咷終致凶也

姤卦

姤女壯勿用取女者姤者遇也初六一柔而遇五剛譬之人事卽是一女而遇五男夫女之爲道固合婉婉貞

順處于幽室待禮乃行今遇五男淫壯若斯故不可取
故曰女壯勿用取女也象曰天下有風姤者風行天下
无物不遇故是姤象也后以施命誥四方者后君也誥
誠也風譬王者風教也故風行草偃所以人君象此以
施命誥戒于四方也初六繫于金柅貞吉有攸往見凶
羸豕孚蹢躅者金者堅剛之物柅者制動之主謂九四
也初六應在九四若繫于正應制動由四卽合理之宜
正之吉矣故曰繫于金柅貞吉也然初六處遇之初性
又躁動卽是不牽繫于四而有所往斯乃凶危立見故
曰有攸往見凶然淫躁若斯又如羸弱之豕蹢躅而進

故曰羸豕孚蹢躅也羸豕牝豕爲淫醜也蹢躅行不正
貌九二包有魚无咎不利賓者初六陰柔處下位故稱
魚也初六與二相近不能逆于所近樂充九二之庖廚
故曰包有魚也初自願來非己侵奪故无咎也擅人之
物以爲己惠故不利賓也九三臀無膚其行次且厲无
大咎者九三居下卦之上是一卦之主今初六與二相
得而九三失其所據居卽不安行亦不進故曰臀無膚
其行次且然九三履得其位非爲妄處直以不遇其時
故致危厲災非己招故无大咎故厲无咎也九四包无
魚起凶初六與二相近樂充九二之庖廚四失本應故

曰包无魚九四既失其應卽是下无民人无人而動失應而作有所興爲卽致凶災故曰起凶也九五以杞包瓜含章有隕自天者杞枸杞也瓜瓠瓜也杞生于肥地瓠瓜爲物繫而不食也五居尊位下无其應猶如杞包瓜繫而不食其猶人君雖居貴位下既无人何以施其教命故曰以杞包瓜也下无應援教命不可行雖有章美之德而但包含之故曰含章也然以剛居尊懷剛中之德雖卽教命不行无人敢有傾隕矣所有隕絕維天而已故曰有隕自天也上九妬其角吝无咎者處遇之極无所復遇其猶一體之中遇角而已故曰妬其角也

角既處上卽非所安與不遇无異故生悔吝然下既无應不與物競故无凶災故曰吝无咎也

萃卦

萃亨者萃聚也其猶王者有德懷來萬邦人皆歸己故曰萃也人既歸己卽无所不通故曰萃亨也王假有廟者假至也天下離散雖則有廟與无廟同縱使享祭神明不降今王既有德人神大同孝德乃洽王至此時始可假有宗廟故周宏正云鬼神享德不在食也利見大人亨利貞者當聚之時必須德大之人而爲其主故書云惟天生民有欲无主乃亂故曰利見大人也大德之

周易口義卷五
三
人能宏正道卽使下民亨通而利以爲正故曰亨利貞
也用大牲吉利有攸往者大牲犧牛也大德之人而爲
其主聚道旣全卽宜用大牲吉利用攸往也象曰澤上
于地萃者澤處地上水潦聚物是萃聚象也君子以除
戎器戒不虞者除治也當大虞之時慮恐人心有異故
曰君子以修戎器戒慎防備不虞文聚武備是也初六
有孚不終乃亂乃萃若號一握爲笑勿恤往无咎者初
六應于九四見六三與九四相近心生嫌疑始以誠信
相就忽然生疑未進故曰有孚不終也當萃之時貴于
合會奔馳而往進不以禮故曰乃亂乃萃夫謙恭之道

百行之本若以謙而行卽無不合今初六若執之謙遜
自比身如一握之小又爲柔懦卑劣之容卽六三邪偶
安能固守于四卽初六往必相得不用憂慮所以无咎
故曰勿恤往无咎也一握者卑小之質喻己身如一握
之微小也爲笑者懦劣之容不敢作強剛之貌也六二
引吉无咎孚乃利用禴者禴殷春祭名四時最薄也處
聚之時貴相聚集方始合宜今六二體柔居坤守中不
變意欲靜退不肯相從以爲聚會斯乃違眾時卽凶危
必至必須牽引然後始行遂得吉而免咎故曰引吉无
咎以六二體中懷信不求苟進旣有斯德卽可以往至

薄之物薦于鬼神鬼神降福故曰孚乃利用禴也六三萃如嗟如无攸利往无咎小吝者六三與九四不正不正相聚陰邪之應患必生焉故乃憂嗟而无所利故曰道以求朋友故六三可以往而无咎與上合志而无所咎故往无咎然上六與三俱是陰柔雖是相應俱失其匹配之義故有小吝也九四大吉无咎居位不正又下據三陰卽擅君之權禍咎將至必須立大功以補其過可以免咎故曰大吉无咎九五萃有位无咎匪孚元永貞悔亡者處聚之時最得盛位故曰萃有位也九四下

據三陰專制己權己所宣命人不信服但自守而已故曰无咎匪孚也若能不與物競但自克修仁德久而獲福卽憂悔可銷故曰元永貞悔亡上六齋咨涕洟无咎者齋咨嗟歎辭也居萃之極乘剛居上內无應援則憂患生焉故齋咨涕泣不安如此憂懼卽眾所不害遂得免咎故曰无咎先儒云自目曰涕自鼻曰洟

升卦

升元亨者升者漸進之名登升之義計必大通故曰元亨褚氏云猶人日思善道進而不己其德日新故能亨也用見大人勿恤者剛不居中无以統御干下故須用

見德大之人然後无復憂恤也南征吉者南是陽明之方當升之時若往陰方卽彌加暗昧旣見德大之人復宜適陽明之方卽升進之道通矣二方以喻人之明昧也象曰地中生木升者升是漸漸登升道長之義亦猶地中生木從下升高自微至著也君子以順德積小以成高大者孔義云君子象之所以順行其德積其小善以至高大案此之義順字恐當爲慎也初六允升大吉者允當也二三皆有應于上故升之不疑唯初六上无其應體又柔劣不能自進當九二九三升進之時與

之俱行上合志必大得矣故曰允升大吉亦猶九二九三許允卽獲吉也九二孚乃利用禴无咎者九二與五爲應九二前進五必信任故曰有孚也二體剛中誠乎信實進不求寵志宏大業直是享薦神明但可儉約薄省而已亦得喜慶臻至更有何咎故利用禴无咎蓋爲上應于君矣九三升虛邑者以剛得位己以進前上體應柔不拒于己若升其虛邑无所疑滯故小象云无所疑也六四王用亨于岐山吉无咎者體柔居四下體三爻皆悉上升處升之際可納而不可拒其猶太王避狄之難居岐山之會故曰王用亨于岐山也若能因物而

成順事之情納而不拒所以得吉而无咎故曰吉无咎也六五貞吉升階者以柔居尊不自專制委任九二任用人故得保其升階而踐貴位也上六冥升利于不息之貞者冥猶暝也既處升極而更升進卽是暝暗不得明了而猶求升故曰冥升若冥然求升欲爲物之主者卽喪亡交至如克己修身而不暫息施于正卽利莫大焉故曰利于不息之貞也

困卦

困亨者困者窮阨委頓之名道乖力疲之義小人遭困則窮斯濫矣君子處之貞節不改而不失自通之道困

而獲濟故曰困亨困而不能得通小人也貞大人吉无咎者處困不濫而能自通此唯體正修德之人處困而能保之然後吉无咎也有言不信者當困之時欲希濟困必須修身慎行立德立誠而乃巧辭飾言以求其濟人何以信轉益困窮也象曰澤无水困者水在澤下澤中萬物枯稿困之象也君子以致命遂志者君子守道而處雖遭困阨之世而不淪濫以諂世俗假使致命喪身固當守節不移以遂高尚之志故素書云如其不遇沒身而已是也初六臀困于株木入于幽谷三歲不覿者以陰爻最居窮下卽是沈滯窮困居不得安若處于

株木之上故曰臀困于株木也處困之時欲進卽二隔其路欲且處又居之不安懼于困危遂乃逃竄故曰入于幽谷也困極卽通事之常理不過數年困危必釋可以出矣故曰三歲不覿也九二困于酒食朱紱方來利用亨祀征凶无咎者以剛處中以陽居正又无偏應體剛卽能濟困居陰卽以謙待物物之所歸也處中卽德行不邪无應卽心无私黨有此眾美卽物皆歸己不勝飽飫故曰困于酒食也朱紱南方祭服也九二體屬坎卦坎爲北方言九二有此美德陽明方物而來卽東西二方必至故曰朱紱方來四方歸向庶物豐盈可以享

薦神明克降其福故曰利用亨祀也盈而又進傾敗道也以此征行凶危交至故征凶凶禍自己所招豈合咎怨他人卽得无咎也六三困于石據于蒺藜入于其宮不見其妻凶者石者爲物堅剛而不可入謂九四也蒺藜之草有刺而不可踐謂九二也六三以陰居陽不正而處上无應援无所之適志懷剛武欲親于四四又不受如石之堅欲附九二二又不許猶如蒺藜刺而難踐故曰困于石據于蒺藜也无應而行失其配偶譬之入于宮中而不見其妻處困如斯固其凶矣九四來徐徐困于金車吝有終者徐徐是疑懼不速之貌也金車謂

居身言義卷五
九二以剛處中如車材強壯也四欲就初六懼九二爲
難心懷疑懼不敢速進是困于九二之金車故曰來徐
徐困于金車也有應在初而未相遇是以有吝以謙得
物故乃有終也九五劓刑困于赤紱乃徐有說利用祭
祀者以陽居陽而无謙遜物則不附怒其不來附己乃
行劓刑之刑故異方之人轉更離叛故曰困于赤紱矣
以剛居中不昧所見改修其道以謙得眾故用寬徐人
悉歸己乃有喜悅故曰乃徐有說剛而處尊而用中直
即可享祭而獲福慶故曰利用祭祀也上六困于葛藟
于臲臲曰動悔有悔征吉者葛蔓也藟纏繞貌臲臲搖

動不安貌上六處困之極卽是困極也无應乘剛行卽
被物纏繞居則臲臲不安故曰困于葛藟于臲臲也曰
思謀之辭也凡物窮思變極卽謀通處至困之地何有
通路故須思謀曰我若守此必見不濟謀逃逸可以免
之發意逃時其悔乃生故繫辭云吉凶悔吝生乎動是
初動而有憂悔當奔逸冒險之時又生憂悔旣出險外
卽不慮危困所以征行而獲吉故曰動悔有悔征吉也

井卦

井改邑不改井者井者古人穿地汲水以供人用故謂
之井井以潔靜爲義也邑民產也其屋遷移井體不改

亦猶人之常德改過不吝德行有恆故曰改邑不改井也往來井井者往者來者皆汲引之而不以貴賤汲引改其清潔之性也无喪无得者此舉井體有恆不隨物之遷變故終日泉注未嘗言溢終日汲引未嘗言竭也汔至亦未繙井羸其瓶凶者繙繆繩也汔將至之義羸舒展也言汲水將至井口其繆猶未盡出而鉤舒繩斷傾覆其瓶卽是勞而无功喻人行其恩德須善始令終若有始无終不能永保其故就人事言凶也書云爲山九仞功虧一簣是也象曰木上有水井者木上有水卽是汲水而上井之象也君子以勞民勸相者勞資相助

也井之爲義養而不窮以勞資之恩恤勤惠令勸助百姓使有成功故周宏正云勸助民人使功日濟是也初六井泥不食舊井无禽者初六最處井底卽是井下淤泥沈滓而不可食故曰井泥不食井旣舊穢不曾淘滌卽禽鳥賤類而尙不向卽人與禽俱在棄捨故曰舊井无禽喻人不潔己修身爲人所棄是也九二井谷射鮒甕敝漏者鮒井底小魚也夫井之爲道以下給上爲義今九二與初六相近而附于初卽是附給下之義如以溪谷之水從上注下射徹鮒魚故曰井谷射鮒也井不上汲反以下注失井之道又似甕之破漏出水注下故

曰甕敝漏也子夏傳曰鮒是蝦蟇也九三井渫不食爲我心惻可用汲王明並受其福者爲猶使也渫治也言井既淘渫修治其水清潔可以食之猶人德行已成可以任用今既不食即使我中心惻愴故曰井渫不食爲我心惻若王者明鑒用我以為輔弼既喜其行又欽其用故曰王明並受其福也得人助己而化洽民之有幸故獲其福矣六四井甃无咎者甃猶修治也壞處以磚甃壘也六四得位无應得位即可以自處无應即不可以行其猶人之爲道无施行之功即可以修德自處故无咎也九五井冽寒泉食者冽清潔也寒者表清潔之

義也餘爻不當貴位皆修德待用九五既居尊位能擇人而用之以剛居中下无私應剛中能斷制非妄下无私應即无偏曲之心猶剛正之主不任貪濁之臣必須行潔賢明而後始用故曰寒泉食也上六井收勿幕有孚元吉者凡五穀收成倍于常年者曰收也上六處井之極井道大成如五穀之有收成故曰井收也幕是覆蓋也井既大成不須覆蓋而不私其利使天下悉皆汲引即是信被天下而致大成故獲大吉故曰勿幕有孚元吉也

革卦

革已日乃孚者革改變之名易舊之義故名革也革既改舊易新卽是王者創制命令改前王之法度以其初施法令民有所感未便從伏必須已竟今日明日方始從令故宋衷云人心習常不說改易及變之後樂其所成故卽日不孚已日乃孚矣故曰已日乃孚也已竟也元亨利貞悔亡者悔吝之所生生乎變動也今革既變故人心不安必有憂悔今革道旣當卽得大通利貞而憂悔乃亡故須備此四德矣象曰澤中有火革者火居澤下火炎上澤潤下二性交故能變革也君子以治厯明時者寒暑迭終日月更運天時人事各以時遷故君

子觀茲革象修治厯數以明天時也初九鞏用黃牛之革者鞏固也黃中也革是牛皮生曰革熟曰韋今初九處革之初未肯從變言其執志堅守中和之道不肯造次從變如似牛皮堅韌不從改變之命也六二已日乃革之征吉无咎者陰柔之體不敢爲先故革命已行竟日之後乃始從之故曰已日乃革之旣從革命無復疑阻往就于五不被疑難乃可以征進而獲无咎也九三征凶貞厲革言三就有孚者三處炎極火性上炎上體是水水性柔順九三以剛居火極火性剛猛故有革命之言而上體三爻以受命令不敢有違其言不虛故

曰革言三就有孚也人既從命更興征伐卽是非理興師所以致凶夫興師動眾是正道之危故曰征凶貞厲也九四悔亡有孚改命吉者无應故有憂悔能從革命故曰悔亡也居水火之際不爲固吝信彼改命之制合時之願所以獲吉故曰有孚改命吉也九五大人虎變未占有孚者居得尊位以大人之德爲革之主卽是革去前王之命爲新創之君信德自著合人之心不勞占決斯湯武之君是也虎變者謂改正朔易服色取其文章炳煥又取虎之威猛可畏之義也上六君子豹變小人革面征凶居貞吉者處革之極變道已成君子居之

雖不如大人之變如虎之文然亦可順時而之暎蔚故曰君子豹變也若小人處之但能變其順上而已故曰小人革面也革變已極人皆從命固宜靜處而更以征伐爲求卽是躁擾于人所以致凶如靜而居之皆獲吉故曰征凶居貞吉也

鼎卦

鼎元吉亨者鼎者器象之名故何妥云古者鑄金爲此器能調五味變故取新以成烹飪之用以供宗廟次養聖賢天子以天下爲鼎諸侯以國爲鼎變故成新尤須當理故先元吉後乃亨通故曰元吉亨也象曰木上有

火鼎者巽木也又爲人離火也木入火中是烹飪鼎之象也君子以正位凝命者凝嚴整也鼎旣變故成新所以君子象之正定尊卑之位使其有別布示嚴凝之命使其不妄輕犯也初六鼎顛趾利出否得妾以其子无咎者趾足也顛倒也鼎之爲義下實上虛虛以納物實以受物也今初六以陰處下卽是鼎口向下鼎足倒上卽是鼎傾覆足倒在上故曰鼎顛趾也鼎旣顛趾其所利者利在傾棄鄙穢之物故曰利出否也以事明之亦猶正室雖亡媵妾不可爲室主若以妾爲室主亦猶鼎之顛趾咎莫大焉妾若有子卽母以子貴以此繼室猶

可免咎故曰得妾以其子无咎也九二鼎有實我仇有疾不我能卽吉者實謂陽也卽就也鼎之爲義虛中待物乃是其常今九二以陽居中失虛中之義施之人事卽是志意盈滿不受規誨故曰鼎有實也我仇謂五也仇匹也然六五是我之仇匹有乘剛之疾不得來就于我爲六五下有二剛爻爲疾也我得全其志不爲驕盈卽獲吉也故曰我仇有疾不我能卽吉也九三鼎耳革其行塞雉膏不食方兩虧悔終吉者鼎之爲義下實上虛九三旣處下卦之上卽是鼎耳鼎耳之用唯在虛空以待鉉而舉之今九三以陽處之而自實塞卽是變革

鼎耳之常道也故曰鼎耳革以人事明之是懷小人之
行而自實塞不納賢良故曰其行塞也既无虛中待物
之心物亦不來歸已猶雉膏美物而終不得食故曰雉
膏不食也方雨虧悔終吉者此戒其勿行剛處亢以柔
和爲用若不全任剛亢務在和通方欲爲此和通卽虧
減其悔終獲吉矣雨喻陰陽和順也九四鼎折足覆公
餗其形渥凶者餗是八珍糝鼎之實也渥霑濡之貌九
四有應在初初已傾棄穢物卽九四有以受其珍美之
物也九四上近于五卽有承五之心下又應初又有施
下之義既承且施力所不任卽至折足而傾棄其餗故

曰鼎折足覆公餗鼎足既折覆餗于地卽被沙鹵霑濡
喻之于人智小謀大力小任重受其至辱災及其身故
曰其形渥凶六五鼎黃耳金鉉利貞者黃中謂五也金
剛謂二也鉉者扛鼎之物也六五以柔居中故曰黃耳
應在九二以柔納剛納金鉉而以舉之故曰金鉉也所
納剛正不爲虛妄故曰利貞上九鼎玉鉉大吉无不利
者堅剛之物而懷潤澤之性喻道大成而有斯美體剛
履柔是用玉鉉而以自舉故曰鼎玉鉉也應不在下不
私其用故獲大吉而无不利故曰大吉无不利也

震卦

震亨者震動也此象雷之卦雷是天之威動也雷之威震人皆驚懼因此恐懼而乃修德恭儉整肅所以獲通故曰震亨也震來虩虩笑言啞啞者虩虩恐懼之貌啞啞語笑之聲故迅雷風烈君子爲之變容天旣威震人皆恐懼不敢怠慢遂乃修德道成德立福慶亦至福至之後方敢喜樂故曰笑言啞啞也震驚百里不喪匕鬯者匕者其形如畢可以舉鼎中之物也鬯是香草取之釀酒宗廟之用也震卦體屬長子若君出于外或爲巡狩等事卽長子監臨于國威震肅齊廣及百里百里者取雷震百里之義承主祭祀粢盛之器守而不失故曰

不喪匕鬯也象曰洊雷震者洊者因仍之義雷聲連續威震相仍雷電赫赫故曰洊雷震也君子以恐懼脩省者恐怖也懼驚駭也君子立身恆懷驚肅若臨泉谷如履薄冰況遇天之威怒彌益修身省察己過也初六震來虩虩後笑言啞啞吉者以剛處卦之先剛則不暗於機先則能有前識當威震之時天威大行而能懼以修德遂至笑語之盛吉福臻焉六二震來厲億喪貝躋于九陵勿逐七日得者初九以剛居下因懼修德卽是有德之人今六二不能敬剛陽尊有德而反乘之卽爲天之所誅罰故威震若來卽至危厲哀嗟傷嘆亡其資貨

糧用之屬也故曰震來厲億喪貝也億傷嘆之辭也貝者資貨糧用之屬也違天不敬遂被天誅懼天之威而乃逃竄威嚴大行人不容舍无糧而走必將困危雖超九陵不過七日爲有司所獲故曰躋于九陵勿逐七日得也六三震蘇蘇震行无眚者蘇蘇是心懷憂慮不安之貌六三履位不正心恆憂慮不獲安甯故曰震蘇蘇也雖心不安而不乘剛不爲乖逆故可以懼行而无災眚故曰震行无眚也九四震遂泥者泥沈溺也九四以剛陽之質在四陰之中爲四陰之主固宜挺身獨立以安于眾若以自懷恐懼不能挺拔卽至泥溺沈困于難

故鄭眾云身旣不安豈能安眾是也六五震往來厲億无喪有事者往卽无應來又乘剛往之與來不免危厲也夫處危厲之時而居尊位卽是天助君命威令大行斯乃有事之機矣故戒之曰但保其位守中自安能高大其行无所喪失卽懷大事故曰億无喪有事也上六震索索視矍矍征凶震不于其躬于其鄰无咎婚媾有言者索索不安不專之貌矍矍視不正不審諦之容也上六處震之極是懼之極矣旣居極懼之地而欲求安亦不能得故心懷不安乃索索然而所瞻視又不專審乃矍矍矣憂懼若此更有征卽將有凶危至故曰征凶

也若所懼之事非是已作若因鄰家有事懼相連及預先防戒卽得免咎故曰震不于其躬于其鄰无咎處極懼之時雖復姻親亦不无相疑之言故曰婚媾有言也

艮卦

艮其背艮者靜止之義此卦象山之爲體安然靜止不動不移故以爲名也以人事喻之貪欲之情傷性懷義防其動欲制其未成故老子云不見可欲使心不亂是也背者无見之物既止在其背目之不見卽動欲之情不生故曰艮其背也不獲其身行其庭不見其人无咎者夫對面而止卽情有所動抑傷其情而強使止患必

生焉今止在其背故不獲其身雖行于庭不見其人卽无咎矣象曰兼山艮者孔氏云兩山兼重謂之兼山也直置一山已能鎮止兩山重疊止義彌大故曰兼山艮也君子以思不出其位者艮之爲義各止其所故君子象之思慮不出己位不妄動求不相侵也初六艮其趾无咎利永貞者趾足也又處卦之下卽是止在于足既止于足不爲躁動而得无咎故曰艮其趾无咎靜止之初心无動欲其利在于永長貞正故曰利永貞也六二艮其腓不拯其隨其心不怍者腓腓腓也拯舉也隨謂足也六二止于腓腓體動躁屈伸搖動皆隨其足今止

在腓腓足既不舉腓无由動故艮其腓不拯其隨也腓性動躁而強止之則傷其本性情與體乖故其心不能快樂矣故曰其心不快也九三艮其限裂其夤厲薰心者限是身之中人繫帶之處三居兩卦之際即是止在其限故曰艮其限也夤當中脊之肉也薰燒灼也三既處二卦之際即上下不通是分裂其夤身將喪矣乃憂危之切故薰灼其心故曰厲薰心也然君子治國若治于身上下不通君臣不接故列夤即身亡不接則國喪故王注云體分兩主大器喪矣大器謂國之與身也六四艮其身无咎者已入上體與九三相得兩體不分全

乃謂之身履得其位而全其身不陷非妄所以无咎也六五艮其輔言有序悔亡者輔夾車也六五艮于輔輔之間即是慎止言語密于樞機故曰口无擇言言有倫序所以悔亡故曰言有序悔亡也上九敦艮吉者敦厚也居止之極敦厚在上不爲妄累所牽故獲吉也

南海廖廷福番禺俞守義陳宗侃校字

周易口訣義卷五終

周易口訣義卷六

唐

史

徵

撰

下經三

漸至未濟

漸卦

漸女歸吉利貞者漸者徐進之名歸嫁也女人生有外成之義以夫為家故嫁為歸也女人之嫁備禮乃行吉而善矣故曰女歸吉也漸進禮全嫁娶之正故曰利貞也象曰山上有木漸者山上生木漸漸進長因山而高非是忽然而起故曰漸之進也君子以居賢德善俗者君子求人須求賢德使其居位施發教令善誘風俗也

侯果云賢者德成之名德是資賢之實也初六鴻漸于
干小子厲有言无咎者鴻是水鳥以況從下至高漸進
之義于水涯也鴻之進至于水涯故曰鴻漸于干也進
未得位必被陵辱乃困于小子危于謗言故曰小子厲
有言也雖困于小人之言而但懷道德安能損于君子
之道故曰无咎也干亦喻水上非安之所更以无應也
六二鴻漸于磐飲食衎衎吉者磐者山中磐石也以柔
處中進而得位猶鴻鳥棲于磐石得可安之地故曰鴻
漸于磐既得可安之地居中有應吉福至焉故飲食豐
飽不素飽而已故曰衎衎吉也衎衎是喜樂之貌也九

三鴻漸于陸夫征不復婦孕不育凶利用禦寇者陸是
山頂之高處也九三處下卦之上如山之頂如鴻升進
至于山頂故曰鴻漸于陸也三之與二同處一體其猶
夫婦一體之義今九三務進不肯卻回卽是夫之征進
不肯反家故曰夫征不復也九三前進與四相得貪務
邪偶卽婦亦不能守貞非夫而孕故不能育故曰婦孕
不育也見利忘義貪進忘舊凶之道也與四相得邪偶
相與恐人爲難以爲間阻故利用防禦寇害順相保也
六四鴻漸于木或得其桷无咎者桷榱桷也以柔得位
如鴻棲于平直之枝堪榱桷之用是可棲息之處故曰

鴻漸于木或得其桷與三相得心无憂慮雖乘剛相合固无咎也九五鴻漸于陵婦三歲不孕終莫之勝吉陸績云陸陵俱是高處然陵卑于陸也九五進處尊位如鴻進高以止于陵故曰鴻漸于陵也正應在二隔于三四不得與應相交是兩情勤慕阻隔不通故曰三歲不孕也二與五各懷中正九五是君三四是臣以臣欺君勢不可勝三歲已來道成事濟久塞其路不得勝于君五二各得其願故曰終莫之勝吉也上九鴻漸于陸其羽可用爲儀吉者三之與上皆處山頂並稱陸也然上九最居卦上是能爲超盛進處高潔不累名位德高之人无物屈心不亂其志故其羽翼清虛可爲世之儀表峩峩清奇可貴可則故曰其羽可用爲儀吉也

歸妹卦

歸妹者女人以嫁爲歸歸妹卽是從姊而嫁故曰歸妹也然古者諸侯一娶九女姪娣從之虞翻云九女者貴其男女繼嗣宗享不絕也征凶无攸利者征謂進而求寵也妹從姊而行固宜卑退敬事女后若妄求進寵希謂並后卽有並后之亂凶禍斯至而无利故曰征凶无攸利也象曰澤上有雷歸妹者澤上有雷悅而有動歸妹之象也君子以永終知儆者諸儒於此各以意見互

說不同不可隨波而流彌增惑亂今則取師說爲義也
所以一娶九女者貴其蕃育繼嗣宗享不絕則是永長
延祚保後之終若九女无子卽絕其後嗣卽有不終之
敝蓋爲正經云天地之大義人倫之終始矣初九歸妹
以娣跛能履征吉者少女謂之娣也以兌適震以幼從
長非其匹配是從姊而行故歸妹以娣也雖不失其道
然幼從長譬之跛足之人足雖蹇跛不妨履踐故曰跛
能履妹從姊行不可僭進爲嫡卽凶爲娣卽吉故曰征
吉也九二眇能視利幽人之貞者位雖不正而居內處
中守其卑禮不爲妄進猶如眇目之人不妨所視故曰

眇能視也居內守中不失常道是居幽而不虧其正故
曰利幽人之貞也六三歸妹以須反歸以娣者六三處
下卦之上位又不正卽是僭進求爲室主室主猶存進
不值時故宜待時故曰歸妹以須也旣不值時固當反
歸且爲娣從俟時而進故曰反歸以娣也九四歸妹愆
期遲歸有時者以陽居陰位不正也下又无應以不正
无應而行是爲妄進故須愆過於期若有所適候彼道
窮盡待時而行然後可往故遲歸有時也六五帝乙歸
妹其君之袂不如其娣之袂良月幾望吉者居得尊位
應在九二是帝王嫁妹以降於二故曰帝乙歸妹袂者

周易口言卷之六
衣袖爲禮容帝王嫁妹則以衣裳爲崇飾也其君卽五也應在九二以震適兌以長從幼卽是降尊就卑不如以卑就尊合於常道故曰君之袂不如其娣之袂良月陰之盛猶如月近望可以敵日以貴而行以斯適配往亦必合故月幾望吉幾近也陰盛爲位在於中以貴而行也上六女承筐无實士刲羊无血无攸利者女人之行以承順爲德士之爲道以下之應命爲美今上六居卦之上而无承應其猶女人承捧虛筐空无所有筐本盛幣帛今旣空虛卽上无所奉故曰女承筐无實也下旣无應人不奉命譬之刲刺其羊而无血矣羊本有血

今旣无血卽是教令不行故曰士刲羊无血進退莫與故曰无攸利羊謂六三也

豐卦

豐亨者豐是宏大之名饒益爲義財德盛大故謂之豐財多能濟於眾德大无所不通故曰豐亨也王假之者假至也王能至於豐大之德无所不周也勿憂宜日中者勿无也德能廣大无所不通如日之中盛明照臨萬國德備如此无復憂慮爲天下主須令微細隱滯者獲通豐亨勿憂之德故宜日中也象曰雷電皆至豐者雷天威也電光輝也威光並至所以豐大也君子以折獄

致刑者折斷也致至也君子法天而行故折斷獄訟須
察虛實至於刑罰不濫及无辜也文明以動不失情理
也初九遇其配主雖无咎往有尙者以陽應陽旬爲
均平也豐大之世文明以動所貴光大以合時宜今初
九與四俱陽爻兩體均平安得有咎故曰遇其配主雖
旬无咎能相光大往有嘉尙也六二豐其蔀日中見斗
往得疑疾有孚發若吉者處豐之時貴於光顯而惡暗
昧今六二以陰之質應五又陰是重暗之極故日中盛
明乃見斗星故曰豐其蔀日中見斗也蔀者曖光明之
物也往就於四四又暗昧不能啟發其明心生狐疑而

不自決居乎本位卽暗疾而未除往之與來不免暗疾
故曰往得疑疾然履中居位處暗不邪但懷忠信不爲
暗疾所累而能啟發其志故獲吉矣故曰有孚發若吉
也九三豐其沛日中見沫折其右肱无咎沛幡幔禦蔽
光明之物沫是微暗不明之謂也九三應在上六志在
乎陰雖免豐蔀見斗愈乎以陰處陰而猶豐沛見沫是
日中盛明而見微沫矣故曰豐其沛日中見沫處豐大
之時而見物微沫斯則不可施於大事其猶人之所用
在於左右之肱今右肱旣折况復見物微沫只可自守
而已乃得无咎故曰折其右肱无咎爲施明卽見沫施

用則折肱矣九四豐其蔀日中見斗遇其夷主吉者九四以陽居陰而懷暗昧如日中見斗也夷平也應在初九以陽適陽二體均平能相顯發若遇初九夷主所以獲吉故曰遇其夷主吉也六五來章有慶譽吉者以陰之質來居陽位是暗而求明既居尊位能獲章美慶譽所以吉是光大彰顯其德矣上六豐其蔀其家闕其戶闕其無人三歲不覿凶者屋者藏陰隱之處上六以陰處外而不居其位卽是幽隱之人絕跡深藏者既是藏隱恐爲人所見故豐厚其屋而又蔀覆其家假使闕覷其戶隱翳之深而闕寂不見其人故曰豐其屋蔀其

家闕其戶闕其无人也亦是棄其所止外處深藏以高其行然處豐大之時卽是明君之德光被天下野无遺賢固合睹斯明代居位佐時共施政事而反以自隱三年者豐道已成而猶不見所以致凶治道未濟隱藏猶可治道既濟何爲藏身不出失時尙凶況復更藏凶其宜也

旅卦

旅小亨旅貞吉者旅者客寄之名羈旅之稱也旅人觸目乖阻困於途路求容僅存假使濟通所通非大但小亨而已故旅小亨也羈旅而得小通是旅之正吉故旅

貞吉也象曰山上有火旅者火在山上因風而起逐草而行勢不久留之象也君子以明慎用刑而不留獄者旅卦而引斷獄案六十四卦有文明者多稱用刑今旅卦有艮止離明止卽審慎用刑明卽不濫不枉故聖人之意取其明察止審不妄刑罰蓋以人命至重故陽膚爲士師曾子誠之曰治獄之道如得其情則哀矜而勿喜死者不可復生斷者不可復續是也初六旅瑣瑣斯其所取災者瑣瑣者細小卑賤之貌也處旅之時最居人下是卑賤細小矣故旅瑣瑣也身處人下不得所安有所興爲災禍自致故曰斯其所取災六二旅卽次懷

其資得童僕貞者次是旅店旅人所居之處也六二以柔居中得位承上卽是旅人得其所安只可店舍而處故曰旅卽次也處旅行謙不爲剛猛但有童僕之正懷來資貨不慮喪失故曰懷其資得童僕貞也九三旅焚其次喪其童僕貞厲者九三處下卦之上上无應與初二相得遂欲自尊而施惠於下當旅之時不能謙和靜慎而乃預萌侵權爲君所疑遂被黜奪焚其次舍是喪童僕之正而身危矣故曰喪其童僕貞厲九四旅于處得其資斧我心不怏者九四以陽居陰卽懷謙之道處旅行謙雖不得平坦之處而得用斧之地謂除荆棘而

治次舍以自居之故曰旅于處得其資斧也寄旅求安
不得平坦而得荆棘之地卽其心不樂故曰我心不快
也六五射雉一矢亡終以譽命者羈旅之時不可以處
盛位縱使居之終不可保有喻射雉一矢射之不中而
失其矢雉雖有而終不可得故曰射雉一矢亡也然五
居文明之中能審禍福之機不乘剛而專權但棄下而
恭愿奉上故終以美譽而見命也上九鳥焚其巢旅人
先笑後號咷喪牛于易凶者居高位危以爲宅鳥巢之
象旅人最處上位衆心所嫉居嫉害之地因被侵奪必
致凶塞得高位而先笑也凶禍致而後號咷也侵奪而
切甚矣故于易凶



巽小亨者巽是卑順之名和人爲義故謂之巽也夫人
用巽必須恭儉莊敬進退合宜若過于卑巽踰尊卑之
分敬恭不合禮卽所通非大故曰小亨也利有攸往者
巽順以行物不違拒故曰利有攸往也利見大人者人
用巽順卽无往不利大人用巽其道愈隆巽順之美上
下皆須之故曰利見大人也象曰隨風巽者案說卦云

巽人也風之所入物无不順風相隨而行故曰隨風巽也君子以申命行事者風行草偃亦有王者風教行于天下意故君子象此申其命令行其政教之事也初六進退利武人之貞者出令之初人未從化心懷猶豫進退遲疑申命之初人未信服成命齊邪莫過威武以整齊之故曰進退利武人之貞也九二巽在牀下用史巫紛若吉无咎者史謂祝史巫謂巫覡皆是接事鬼神之人九二處巽之中在下位而以陽居陰卑巽而順故曰巽在牀下卑謙過甚失于正道咎過生焉然鬼神无形所在怠慢九二卑恭如是事神祇而可獲多福故曰用

史巫紛若吉无咎也紛者盛多之貌也九三頻巽吝者頻是頻蹙不樂之貌也九三體剛居正爲四所乘志意窮屈不得舒暢故懷頻蹙卽是鄙吝之道故曰頻巽吝六四悔亡田獲三品者六四乘九三之剛所以有悔然得位承五上奉君命所以悔亡親近至尊卽是權臣以斯行命必有功勞譬之田獵而獲三品之物故曰田獲三品也一曰乾豆爲豆實以奉宗廟二曰賓客以助君明目達聰三曰充君之庖廚供君之費也九五貞吉悔亡无不利无初有終先庚三日後庚三日吉者五以剛居位違于謙巽故有憂悔能用中正以宣命令人不敢

周易口言義卷之二
違所以悔亡而无不利也初施命令新用剛直人未從
化故曰无初以中正之德宣布命令人漸從化故曰有
終也申命令謂之庚以人迷既久不可卒然而理故先
申三日愬勸諭使其變惡從善合著之後復再申三
日人若不從卽當誅罰民服其罪所以獲吉故曰先庚
三日後庚三日吉也上九巽在牀下喪其資斧貞凶者
處巽之極言巽過甚似巽于牀下斧者是斬斷之物喻
決斷威制今既處上固合威斷臨下而乃過于謙卽是
喪其威斷是正道之失故曰喪其資斧貞凶也

兌卦

兌亨利貞者兌澤能潤悅萬物故謂兌悅也喻人君能
以兌澤潤于萬人惠流人悅无所不通故曰兌亨也以
悅相親恐陷邪諂其所利者在貞正故曰利貞也象曰
麗澤兌者麗猶連也兩澤相連上下俱悅故曰麗澤兌
也君子以朋友講習者先儒云同處師門曰朋共執一
志曰友友猶黨也必須友者學記云獨學无友卽孤陋
寡聞謂朋友聚居講解道義修習文禮相悅之盛莫盛
于此故鄭眾云樂耽于酒則有沈酗之凶志累于樂則
有傷性之患所以君子樂之美者莫過于尙詩書敦習
道義教之盛矣樂在斯焉初九和兌吉者處悅之初而

无私應與眾和悅天下皆親以斯而往何所疑乎所以獲吉也九二孚兌吉悔亡者以剛處中是懷信實之人悅而施信卽吉從之故曰孚兌吉失位而處所以有悔志在忠信所以悔亡也六三來兌凶者以陰居陽位是來求悅以不正之身妄來求悅是佞邪之道所以致凶也九四商兌未甯介疾有喜者商謂商量裁制之謂介隔也六三以諂佞之身而近至尊妄求于寵夫佞邪之人國之患害今九四既是權臣爲君委任固宜與君商量裁制介隔邪佞之人內掌樞機以匡王室經營論理未遑安甯故曰商兌未甯也介疾是隔邪與君除害四

方安靜故有喜慶故曰介疾有喜也九五孚于剝有厲者剝是小人道長之稱也九五爲悅之主固宜中正自安惟賢是任而乃反親上六昵狎小人遂爲小人所害危厲故曰孚于剝有厲書曰遠耆德比頑童是爲亂風也上六引兌者六以陰最居悅後是自靜退不妄求進必須他人牽引乃從眾悅故曰引兌也

渙卦

渙亨王假有廟者渙者離散之名緩釋爲義然則小人遭難奔逸逃散逃散方始獲濟大德之人處難之時能建功立德散釋險難以安時人故謂之渙也能釋險難

人皆獲濟所以亨通王能釋難而通天下太平至於建
立宗廟德洽人神雖復大川亦可濟涉險難既釋宜宏
道化利物聚人莫過於正故曰利涉大川利貞也象曰
風行水上渙者風行水上激揚波濤散釋之象先王以
亨於帝立廟者先王既釋險難民泰時安可以亨獻上
帝建立宗廟祭祀祖考告以太平也初六用拯馬壯吉
者拯拔也初六處難之初乖散未甚可以用馬拯拔得
其志而遠難難初未至危劇相時而行是壯而獲吉也
九二渙奔其机悔亡者机是案机以承物也謂初與二
俱无應相得既託於初得其所安逃難離散而奔故曰

渙奔其机悔亡也六三渙其躬无悔者渙之爲義內險
外安六三有應於外不顧所守脫身而出與剛合志故
得悔亡故曰渙其躬无悔也六四渙其羣元吉渙有丘
匪夷所思者六四既在險外卽是已險難之人近於至
尊爲君委任內主樞密外宣王命而能散羣眾之難以
安綏萬人也而獲其大功所以元吉故渙其羣元吉然
爲君所任任重憂深雖能散眾之難猶疑散難之中恐
有未平丘墟之險恆懷思慮心未得安故曰渙有丘匪
夷所思也丘丘墟也夷平也九五渙汗其大號渙王居
无咎者人之驚怖既汗從體流故以訓釋爲汗也九五

處於尊位而能發號施令大散天下之險危故曰渙汗其大號也爲渙之主能散險難若非王者正位則不能然正位不可假人故王居无咎也上九渙其血去逃出无咎者血傷害之義逃遠也上九所居最是險外是不爲物之侵傷逃遠而去拔出險外故曰渙其血也散患於遠害之地誰能與我爲咎也

節卦

節亨者節制度之名節止之義故謂之節也節制要在得宜尊卑有別其道乃通故曰節亨也苦節不可貞者爲節之道必須當理若過於刻薄傷於物情物所不堪

非爲節道不可爲正故苦節不可貞也象曰澤上有水節者澤陂陷之處也澤之大小各有區別今水居澤上隨其大小得宜各有止節故爲節象也君子以制數度議德行者數謂禮數等差也度謂上下優劣也議人德行輕重得宜皆是節制度數之義所以周禮五等諸侯所受錫命皆有度數是也初九不出戶庭无咎者節者制度之義今初九處節之初卽是初制法度宜其慎密不令泄露若敎令未宣而乃泄露卽人心多險姦詐生焉若慎密不失施制合宜應時無僞乃得无咎知通塞矣九二不出門庭凶者初爲制度之始法制未成固宜

慎密今至九二是法制已成而猶溺之失時之中乃乖於理失時之極所以致凶故曰不出門庭凶也六三不節若則嗟若无咎者處節之時固宜各得其序不相乖越今六三以陰居陽以柔乘剛以爲驕僭而不爲節禍將及身以至哀嗟故曰不節若則嗟若也禍自己招非人所與无所怨咎於人故曰无咎六四安節亨者以柔得位承順於君是得節之道但稱安行此節而不改變則何往不通故曰安節亨也九五甘節吉往有尙者不苦而美謂之甘也九五爲節之主履正居中節以制度不傷財不害人爲節而無傷卽是不苦而甘所以甘吉

矣爲節不傷苦而能甘以此而往人所嘉尙故曰往有尙也上六苦節貞凶悔亡者居節之極是過節之中傷於爲正物所不堪正之凶矣故曰苦節貞凶若以施人則是正道凶若以苦節於身修己自厲則可以悔亡矣

中孚卦

閑

小過卦

小過亨利貞者小過者過於小事故謂小過也以小事而濟用物乃可通故曰亨也順時矯俗利在歸正故曰利貞也可小事不可大事者世旣小通卽可正以小事不可正以大事也飛鳥遺之音不宜上宜下大吉者鳥

之所棲止於林澤飛而向上則入杳冥羽翮摧頽遺其音響哀以思慮願求所安故不止則愈困下則棲於林藪故曰不宜上宜下大吉也此論上乘剛逆也下承陽順也故君子爲過矯之行上則逆鱗下則執柔守順故以飛鳥上下而取義焉象曰山上有雷小過者雷本出震於地上今既出至山上過其本處故曰小過也君子以行過乎恭喪過乎哀用過乎儉者小過之世戒其所過小人居之則慢易奢僭故君子爲過矯之行過乎恭敬喪孝之禮過乎哀戚費用之宜過於儉約之謂也初六飛鳥以凶者小過之義上逆下順初應在四若往就

四則是進於逆也同於飛鳥上而無所措足所以致凶六二過其祖遇其妣不及其君遇其臣无咎者過而得之謂其遇也六二居初之上而居中位是過於初而遇六二也祖始也謂初也妣者母之稱也六二居中履正故謂之妣矣己過初遇二位遇母之處內故曰過其祖遇其妣而得位處中不至於僭終守臣位安可有咎故曰不及其君遇其臣无咎也九三弗過防之從或戕之凶者小過之世大者不能立德故令小者僭過驕慢陵上也九三以陽當位又處下卦之上固合防遏小人不令奢僭而九三更應上六與小人同情反爲小人所害

也故曰弗過防之從或戕之凶也戕者殺害之義也九
四无咎弗過遇之往厲必戒勿用永貞者居小過之世
小人有過差之行須大德之人防閑遏絕不合過差今
九四雖復陽爻而不居位故其所過咎責不在己故得
无咎九四所以得免咎者以其失位在上卦之下不爲
過厚之行故得遇於无咎之宜故曰无咎弗過遇之也
既無防止遏制之能自守其位則免咎而已若有所往
則致危厲故曰往厲也不交於物物亦不親既無人相
親是無援助欲有所往必致危厲無所告救故必自戒
慎以全其身故曰必戒也既不能裁制小人亦不可任

用以其如此故不足長行其正故曰勿用永貞也六五
密雲不雨自我西郊公弋取彼在穴者小過者小過於
大也陰居陽位是小者過於大陰之盛矣陰止於上陽
氣不通雖復至盛密雲止在西郊而不能降其雨以人
事明之是陰柔之主以處尊位未能施其風教恩惠及
下故曰密雲不雨自我西郊也公者臣之極貴也五極
陰盛故稱公也小過之時其過猶小是不能大作猶爲
隱伏以小德之才治小過之失能獲在穴隱伏之物又
如公之弋獵而獲隱伏之獸故曰公弋取彼在穴也上
六弗遇過之飛鳥離之凶是謂災眚者處於小過之極

是小人過甚不知限際遂至亢極過至亢無所復遇故曰弗遇過之也以小人之行不守限量過而不已遂遭憲網亦如飛鳥飛而不已無所棲託必罹殪繳所以凶矣故曰飛鳥離之凶過於亢極以罹其凶是謂不慎其身災眚斯及復何恨哉故曰是謂災眚王注過至于亢將何所遇飛而不已將何所託也

既濟卦

既濟亨小利貞者既盡也濟渡也剛柔得正上下相應故曰既濟也萬物盡皆濟渡若小者不通則无盡濟之理今小者猶尚亨通則柔大之物自然獲濟故曰亨小

也物既盡濟非正不可故曰利貞初吉終亂者此設戒之辭當既濟之時若能戒慎謙守不為驕恣則既濟无窮安有危亂及已若其不能居安慮危慎終如始則既濟其極危亂至矣故王注云終亂不為自亂由止故亂是也象曰水在火上既濟者孔義云水在火上炊爨之象飲食以之而成性命以之而濟故是既濟象也君子以思患預防之者處既濟之時舉事合宜恣情所欲固當恭儉保守存不忘亡思慮後患預為防慎故書云制治于未亂保邦于未危是也初九曳其輪濡其尾无咎者初九處既濟之初是始濟渡也始濟險難未至乾燥

之地猶拖曳其輪濡溼其尾言其勞苦方始獲濟其于義理安有咎哉故曰无咎也六二婦喪其茀勿逐七日得者茀者婦人之首飾也六二居中履正而應于五雖與初三相近情不相得遂被初三相奪以人事明之其猶貞潔之婦容儀光麗夫暫不在遂被他人侵陵頭上花飾強爲竊奪故曰婦喪其茀稱婦者明己自有夫而被見侵當既濟之時法令明峻不容邪道婦既執貞如此眾尙節志皆願助之假使逃竄勢不能久不過七日必見執獲故曰勿逐七日得也九三高宗伐鬼方三年克之小人勿用者處既濟之時居文明之末將入險難

是居衰末而能濟其猶殷王高宗諒陰三年盛德中興克伐鬼方以其盛德始興不能卽勝故三年已後乃始克勝故曰三年克之也高宗者武丁之號殷之賢王挺濟衰世能伐遠方若小人居之必致危亂不可任用故曰小人勿用也六四濡有衣袽終日戒者濡宜曰濡是濡溼之義袽者衣敝爛者可以塞漏舟也六四處得其位而與三五相近情不相得常慮危患及身如舟之穿漏而能得濟渡者必須有敝爛之衣塞之免爲濡溺方遂獲濟故曰濡有衣袽也鄰不親而得全者須防戒得免故曰終日戒也九五東鄰殺牛不如西鄰之禴祭實

受其福者牛祭之盛也禴是殷時春祭之名四時最薄之祭也九五處既濟之時得居尊位天下盡皆獲濟亦何所營爲喻天下太平不勞思慮其所務者莫過祭祀祭祀之本莫過修德今九五履正處中修德如此但可禴祭省薄精誠致敬合時之宜則神明降福假使東鄰殺牛豐厚之盛神靈不饗不如西鄰薄祭吉福大來此蘋蘩可薦之義故惟德是馨矣上六濡其首厲者處既濟之極物極則反遂至於未濟者則首先犯焉若既濟之時守謙保位无爲无事安能有咎今既進而不已遂遇危難故濡其首也既被濡首將陷於難危莫甚焉故

曰濡其首厲也

未濟卦

未濟亨者未濟是未能濟渡之名喻人德薄居位才德劣小不能拔濟危難必須任之于賢委之于德則有可濟之理故曰未濟亨也小狐汔濟濡其尾无攸利者汔將盡之名其猶小才之人不能濟拔險難譬之小狐渡水智力羸劣必須待水乾淺方可涉川未及於岸力已疲憊遂濡溼其尾幾至沒溺豈有利焉故曰濡其尾无攸利也象曰火在水上未濟者夫水火之用相合而成即能濟人之性命今火居其上而上炎水流於下而下

注火水各抗焉能烹飪故爲未濟也君子以慎辨物居
方者君子見未濟之患以謹慎爲用故分辨事物各安
其居也初六濡其尾吝者初六處未濟之初最居險下
而欲彊進求濟其如力薄何所以進未達岸濡濕其尾
故曰濡其尾也然體雖陰柔不爲剛狠之性而乃猶不
思反以斯而往頑亦甚矣故曰吝也九二曳其輪征吉
者九二以剛居中而應於五爲君委任卽是救難之人
然二雖處險中不爲難之所溺故經綸屯蹇任重憂深
所以曳拔其輪以出險外故曰曳其輪也救難濟危莫
過于正故曰貞吉也六三未濟征凶利涉大川者六三

處未濟之時以陰柔之質失位不正安能自濟若征而
求濟必致凶危故曰未濟征凶也然九二剛陽爲君委
任卽是能救難之人六三若能委質親二卽不慮沒溺
自然獲濟故曰利涉大川也九四貞吉悔亡震用伐鬼
方三年有賞于大國者九四履失其位所以有悔然出
險難之外居文明之初接近於君志行其正所以獲吉
憂悔乃亡故曰貞吉悔亡也爲君所任正志旣行靡有
禁其威者故震發威怒以伐遠方故曰震用伐鬼方伐
鬼方者興衰之征也每至興衰取義焉四處文明之初
其德未盛不能卽服故曰三年也五處中位體包明德

既居尊位不奪物功九四既有功勞而乃以百里之國
賞之謂封以茅土故曰有賞于大國也六五貞吉无悔
君子之光有孚吉者以柔居尊所以有悔然以文明之
質爲未濟之主故必貞正所以獲吉憂悔乃亡故曰貞
吉无悔也以文明之質居于尊位不自任察而委于二
是使武以文御剛以柔故有君子之光耀也委其權于
有能之人而心不疑則人皆竭其誠信功勞克濟故曰
有孚吉也上九有孚于飲酒无咎濡其首有孚失是者
處未濟之極者卽入于既濟既得濟矣任人又當心卽
无疑信任得人自取逸樂飲酒而已不慮危咎故曰有

孚于飲酒无咎也飲酒不節樂過淫荒所以濡首之難
還復及之故曰濡其首也所以濡首之難及之者良由
信任于人不憂禍患失于所是故曰有孚失是

南海廖廷福番禺俞守義陳宗侃校字
周易口訣義卷六終

