



□ 12
2890
2



古經解彙函 第二

陸氏周易述

平湖孫氏廿一家注本

口12
號2890
卷2

對內國夏
古致報景面
卷二



陸績易注十五卷見隋志釋文序錄云周易述十三卷已亡今所傳

止一卷見鹽邑志林乃明姚士麟采李氏集解陸氏釋文及

績所注京房傳彙成之者

四庫全書簡明目錄云凡一百五十條今取集解等三

書以校姚本知所采尚有遺漏堂於所已采者既為正

其舛誤更取其所遺漏者增入之又益以它書所引之

說各注所出於其下加一補字以別之較元輯多四之

一然恐陸說之散佚者仍未盡也吳志績字公紀吳郡

吳人仕為鬱林太守加偏將軍作渾天圖注易釋元皆

傳於世太平御覽等書或引作陸續者誤也案後漢獨

行傳陸續吳人生三子其少子襄襄生子康康少子績
是績乃績之曾大父也字形相近故傳寫者誤耳孫堂
識

其於易也... 蓋以卦辭... 四風全言... 其於易也... 蓋以卦辭... 四風全言...

陸氏周易述

古經解彙
函之二

吳陸續撰 明姚士粦輯 平湖孫堂增補

上經

乾

乾元亨利貞

卦辭文王

正義序 瑞
桂堂暇錄 補

初九潛龍勿用

爻辭周公

正義序 瑞桂堂暇錄 羣
書考索前集一續集三 補

陽在初稱初九去初之二稱九二則初復七陰在初
稱初六去初之二稱六二則初復八矣 漢上易傳
易禕傳外篇

補

上九亢龍有悔

陽極陰來吉去凶生京氏易傳注

用九見羣龍无首吉

純陽用九之德京氏易傳注

六位時成

十二時分六位升降以時消息吉凶京氏易傳注

大人造也正義云造為造至之造補

利之足以和義釋文

聖人作而萬物覩

陽氣至五萬物茂盛故譬以聖人在天子之位功成

制作萬物咸見之矣集解

六爻發揮旁通情也

乾六爻發揮變通旁通於坤坤來入乾以成六十四

卦故曰旁通情也集解義海撮要

坤

或從王事无成有終

陰臣陽君臣不敢為物之始陽唱陰和君命臣終其

事也京氏易傳注

上六龍戰于野其血元黃

乾配西北積陰之地陰盛故戰乾坤併處天地之氣
雜稱元黃也戌亥是乾之位乾伏本位積陰之地猶

盛故戰京氏易傳注

為其嫌于陽也釋文 堂案元輯此條下有行地无疆
經文一句下注行今作應似誤引今刪

屯

雲雷屯君子以經綸

水在雷上如雲雷交作天地草昧經綸之始无出於

此也京氏易傳注

初九盤桓利居貞

屯難之際盤桓不進之貌京氏易傳注

女子貞不字十年乃字

字愛也時通則道亨合正匹也京氏易傳注

蒙

匪我求童蒙

六五陰爻在蒙暗又體艮少男故曰童蒙京氏易傳注

九二彪蒙吉

彪文也音訓晁氏補

需

六四需于血

外卦坎水為險亦陰稱血也京氏易傳注

訟

天與水違行訟

天道西行水東流其路背也外象乾西北方之卦內坎水正北方之卦其流東也二氣不交曰訟京氏易傳注

師

師貞丈人吉

丈人者聖人也帥師未必聖人若漢高祖光武應此義也集解義海撮要節引堂案此條元輯列在序卦今從集解本易正師為眾首法長而行口訣義補

象曰地中有水師

坎在坤內故曰地中有水師眾也坤中眾者莫過於

水集解

師出以律不臧凶音訓晁氏補

九二在師中吉

陽居九二也京氏易傳注

比

比卦一陽五陰少者為貴眾之所尊者也京氏易傳注

比之初六有它吉也

變而得正故吉漢上易傳補

小畜

密雲不雨尚往也

一陰劣不能固陽是以往也京氏易傳注

九三輿說輟夫妻反目

不義之兆京氏易傳注補

履

剛中正履帝位而不疾光明也堂案釋文云疾陸本作疾呂氏音訓同元輯仍

作疾今改正

當履之時京氏易傳注

象曰上天下澤履君子以辯上下定民志

履者禮也京氏易傳注補

眇能視跛能履

此履非其位六三也京氏易傳注

泰

上六城復于隍

三陽務上坤順而往往而巳否道至京氏易傳注

否

小人道長君子道消

陰小人陽君子京氏易傳注

其亡其亡繫于包桑

包本也言其堅固不亡如以巽繩繫也集解苞桑則叢

桑也京氏易傳注

否極則傾何可長也堂案今本否終則傾京氏易傳作否極則傾

否極則泰來京氏易傳注

同人

九五同人先號咷而後笑

隔於陽位不能決勝故曰先號咷後獲合方喜故曰

後笑京氏易傳注

大有

火在天上大有

離為火為日故曰大有京氏易傳注

象曰匪其彭无咎明辯逝也釋文補

豫

天地以順動故日月不過而四時不忒

坤順震動京氏易傳注

六三紆豫音訓晁氏補

隨

動而說

震一陽二陰陽君陰民得其正也京氏易傳注

大亨貞无咎而天下隨之音訓晁氏補

王用亨于西山

亨

許兩反

祭也

釋文

晁氏曰

陸績作享

堂案說文

音從高省音許兩切又音許庚切享享

止一字篆文音作亭轉隸者又誤以甲為甲始分二字矣今經典享字多作亨張公神碑元亨字又作亨

釋文攷證云古音二字通用凡惇惇錚涓醇亨敦鷄

臨

至于八月有凶

臨

至于八月有凶

建丑至未至于八月入遯

京氏易傳注

觀

風行地上

君子之德風小人之德草也

京氏易傳注

六三觀我生

我生即道也

京氏易傳注

利用賓于王

臣道出于六四爻也

京氏易傳注

象曰觀國之光上賓也

音訓晁氏補

噬嗑

動而明

象雷電也

京氏易傳注

九四噬乾肺得金矢利艱貞吉象曰利艱貞吉未光也
肉有骨謂之肺離為乾肉又為兵矢失位用刑物亦

不服若噬有骨之乾肺也金矢者取其剛直也噬肺
雖復艱難終得伸其剛直雖獲正吉未為光大也

集解

義海撮要引首句

賁

六四賁如蹇如白馬翰如

蹇音煩 釋文 堂案蹇元 輯作蹇無音今從 顧氏易音

改作蹇

震為馬為白故曰白馬翰如

集解 堂案元輯此下 誤連李鼎祚之說今刪

剝

象曰山附于地剝

艮為山坤為地山附于地謂高附于卑貴附于賤君
不能制臣也

集解

君子得輿小人剝廬

君子全得剝道安其位小人終不可安也

集解

復

七日來復

七日陽之稱也七九稱陽數也謂坤上六陰極陽戰
之地陰雖不能勝陽不可輕犯六陽涉六陰反下七

爻在初故稱七日日亦陽也

京氏易傳注

初九不遠復无禔悔

釋文

反至初九陽來陰復遠違也京氏易傳注禔安也釋文

大畜

六四童牛之牯

牯當作角釋文堂案元輯正文作童牛之角此四字無今從釋文

頤

天地養萬物聖人養賢以及萬民

上下陽位包陰也京氏易傳注

大過

大過大者過也

大者相過京氏易傳注

習坎

坎水能深陷於物處坎之險不可不習故曰習坎便習之習後可履于險而不陷沒者不以剛履柔不能

成坎之道也京氏易傳注

水流而不盈

水性趨下不盈溢崖岸也月者水精月在天滿則虧

不盈溢之義也集解補

維心亨乃以剛中也

內外居坎陽處中而為坎主純陰得陽為明臣得君而安其居也君得一明臣而顯其道京氏易傳注

象曰水洊至習坎君子以常德行習教事

洊再習重也水再至而益通流不舍晝夜重重習相

隨以為常有似于習故君子象之以常習教事如水

不息也

集解

險且枕

枕閑礙險害之貌

釋文

內約自誘

釋文補傳云牖道也正義云牖與誘古字通用故以為導也韓詩外傳牖作誘

堂案詩大雅板之篇天之牖民毛

為導也韓詩外傳牖作誘

離

明兩作離君子以繼明照于四方

堂案京氏易傳大人作君子

離卦中虛始於乾象純剛健不能柔明故以北方陰

氣貫中柔剛而文明也

京氏易傳注

下經

咸

咸亨利貞取女吉

艮少男兌少女男下于女取婦之象

京氏易傳注

天地感而萬物化生

天地因山澤孔竅以通其氣化生萬物也

集解

恆

九三不恆其德

恆者常也而九三以陽居位立於陰陽交互之上是知不久為失所然

京氏易傳注

遯

遯之時義大矣哉

謂陽氣退陽氣將害隨時遯避其義大矣

集解

象曰天下有山遯

遯退也

京氏易傳注

遯俟時也

京氏易傳注補

初六遯尾厲勿用有攸往

陰氣已至于二而初在其後故曰遯尾也避難當在

前而在後故厲往則與災難會故勿用有攸往

集解

大壯

內陽升降二象俱陽曰大壯

京氏易傳注

君子以非禮弗履

天尊雷卑君子見卑乘尊終必消除故象以為戒非

禮弗履

集解

喪羊于場

場謂疆場也

釋文

晉

晉康侯

康安也樂也

釋文

明夷

睇于左股

旁視曰睇釋文

家人

正家而天下定矣

聖人教先從家始家正則天下化之脩己以安百姓

者也集解

婦子喜喜釋文

九五王假有家勿恤吉

假大也五得尊位據四應二以天下為家故曰王大

有家天下正之故无所憂則吉集解

睽

說而麗乎明

兌處下為積陰暗之象也離在上為明照于下京氏易傳

注

先張之弧後說之壺

先疑暗也後說明也京氏易傳注

蹇

當位貞吉以正國也釋文

象曰山上有水蹇君子以反身脩德

水在山上失流通之性故曰蹇水本應山下今在山

上終應反下故曰反身正義補

九五大蹇朋來

外卦九五變入坤內見艮故曰得朋也京氏易傳注補

解

天地解而雷雨作

震雷坎雨京氏易傳注

雷雨作而百果草木皆甲宅

宅根也

釋文

解而拇

拇足大指

釋文

損

損下益上

乾九三變六三陰柔益上九臣奉君之象京氏易傳注

君子以徵忿瘖欲

堂案此與明神廟本釋文同樂記正義云瘖謂省約今釋文作瘖欲案說

文脊古慎字朱氏鬱儀云脊本古腎字君子齋精寶神故借為慎字是作脊義尤長

益

風雷益

內外順動風雷益四象分明剛柔定矣京氏易傳注

夬

象曰澤上于天夬

水氣上天決降成雨故曰夬集解

姤

姤之時義大矣哉

天地相遇萬物亦然故其義大也集解

天下有風姤君子以號令告四方堂案京氏易傳后字作君子施命作號

令誥字作告

巽入也風入于物皆動也故知天下有風動其物也

京氏易傳注

羸豕孚蹢躅

羸讀為累釋文 堂案元輯正文作累豕此四字無今從釋文

萃

萃釋文云無亨字王假有廟

王五廟上也王者聚百物以祭其先諸侯助祭于廟

中假大也言五親奉上矣集解 義海撮要節引

象曰澤上於地萃君子以除戎器戒不虞

除猶脩治也釋文 丙子學易編凡聚眾必慎防閑假陽為主

成萃之義伏戎必豫備眾聚去疑心京氏易傳注

升

地中生木升君子以順德積小以高大

合抱之木始于毫末

京氏易傳注

王用亨于岐山

亨許兩反釋文

困

困卦上下不應陰陽不交六三陰上六亦陰无配入

九五求陽陽亦无納也

京氏易傳注

九五艱孰

艱孰不安貌

釋文 堂案元輯經文九五艱孰作劓則下注劓則當為倪仇蓋誤解釋文也

案釋文云劓則荀王肅本作艱孰云不安貌陸同謂陸與荀王同也李氏丙子學易編毛太史仲氏易引義皆然釋文又云鄭云劓則當為倪仇倪仇二字是鄭義非陸義也姚氏誤以陸同二字連下故有此失今改正下同

象曰艱孰志未得也

无據无應故志未得也二言朱紱此言赤紱二言享

祀此言祭祀傳互言耳无他義也謂二困五三困四

五初困上斯乃迭困之義也

集解

井

井改邑不改井

井道以澄清見用為功也井象德不可渝變也

京氏易傳注

注

木上有水井君子以勞民勸相

井以德立君正民信德以其道也

京氏易傳注

井收勿幕

收井幹也

釋文

革

已日乃孚

孚猶信也

京氏易傳注

象曰君子豹變其文蔚也

兌之陽爻稱虎陰爻稱豹豹虎類而小者也君子小

於大人故曰豹變其文蔚也

集解

鼎

鼎象也以木巽火亨飪也

木見火中發火木相資象鼎之兆下穴為足中虛見

納飪熟之義明矣

京氏易傳注

九三鼎耳革

九三成鼎之德

京氏易傳注

六五鼎黃耳金鉉利貞象曰鼎黃耳中以為實也

六五委任賢臣假之位也

京氏易傳注

得中承陽故曰中

以為實

集解

震

震驚百里

震為雷聲驚于百里春發秋收順天行也取象定吉

凶京氏易傳注

不喪匕鬯

匕者棘匕燒鼎之器正義補

艮

不承其隨音訓晁氏補

漸

漸之進也女歸吉也進得位往有功也

艮變八卦終于漸漸終降純陰入坤分長女三陰之

兆也柔道行也京氏易傳注

初六鴻漸于干

水畔稱干釋文

六二鴻漸于磐飲食衎衎吉

賢人進位也京氏易傳注

六四鴻漸于木或得其桷

桷椽也釋文

九五鴻漸于陵

陸陵俱是高處然陵卑于陸也口訣補

歸妹

歸者嫁也京氏易傳注補

征凶

震長男兌少女少女匹長男氣非合也京氏易傳注

歸妹以婦

婦妾也釋文 堂案元輯婦作孺今改正廣雅妻謂之婦說文及玉篇皆云孺下妻也

九四歸妹愆期遲歸有時

遲待也釋文補

豐

上六豐其屋蔀其家闕其戶闐其无人三歲不覿凶

上六積暗而動凶之于上反下見陰之兆京氏易傳注

旅

山下有火旅

火在上无止象旅之義京氏易傳注

初六旅瑣瑣斯其所取災

瑣瑣小也艮為小石故曰旅瑣瑣也履非其正應離

之始離為火艮為山以應火災焚自取也故曰斯其

所取災也集解

巽

本乾象陰成盪成巽巽者順也京氏易傳注

象曰重巽以申命

巽為命令重命令者欲丁寧也集解 義 海撮要

剛巽乎中正而志行

二得中五得正體兩巽故曰剛巽乎中正也皆據陰

故志行也集解 義 海撮要

柔皆順乎剛是以小亨

陰為卦主故小亨集解 義 海撮要

兌

說以先民

兌下六陰凝艮上于陽健納兌為妻二氣合也京氏 易傳

注

渙

渙者散也京氏 易傳注

乘木有功也

虛舟行也京氏 易傳注

風行水上渙

木浮于水也京氏 易傳注

中孚

中孚信也京氏 易傳注

豚魚吉信及豚魚也

豚魚幽微之物信尚及之何況於人乎京氏 易傳注

我有好爵吾與爾縶之釋文 漢 上易傳

既濟

離坎分子午水上火下性相交敵不間隔是曰既濟也

京氏易傳注

象曰三年克之備也

備當為億億困劣也

釋文補

未濟

離炎上坎務下二象不合各殊陰陽也

京氏易傳注

繫辭上

鼓之以雷霆

鼓鼓動也

釋文

六爻之動

陰陽失位則變得位則否故以陽居陰位陽居陰位

則動

易裨傳外篇補

三極之道也

極至也

釋文

天有陰陽二氣地有剛柔二性人有仁義

二行六爻之動法乎此也此三才極至之道也初四

集解

下極二五中極三上上極也

是故君子所居而安者易之序也

釋文

序象也

辯吉凶者存乎辭

京氏易傳注

生生之謂易

凡卦陰極陽生陽極陰生生之義不絕之貌京氏易傳

補注

繫辭焉以斷其吉凶是故謂之爻

爻配陰陽分人事吉凶具見矣京氏易傳

夫乾其靜也顯

堂案今文專釋文引陸本或作博亦作博抱經堂攷證云左傳若琴瑟之專

一亦作博史記始皇本紀博心揖志皆與專同元輯作顯與釋文異然案史記漢書專字亦作顯顏師古

云顯與專同元輯作顯或別有據今仍之

儀之而後動

釋文補姚桓元荀柔之作儀之別本釋文陸字下脫一績字明神廟本盧氏雅兩堂本陸字又改

作鄭故經義攷亦引為鄭義然案下文以動者尚其

變集解引陸注明云儀之是陸非鄭無疑

子曰勞而不伐有功而不置厚之至也

釋文

野容誨淫

言妖野容儀教誨淫佚也釋文

凡三百有六十當期之日

日月十二交會積三百五十四日有奇為一會今云

三百六十當期則實十二月六日也十二月為一期

故云當期之日也集解

是故四營而成易

分而為二以象兩一營也卦一以象三二營也揲之

以四以象四時三營也歸奇于扚以象閏四營也謂四度營為方成之一爻者也集解

以動者尚其變

變為爻之變化當儀之而後動矣

集解 堂案儀字元輯作議今據雅

兩堂本改

通其變遂成天地之爻

釋文補

夫易開物成務

開物謂庖犧引信八卦重以為六十四觸長爻冊至于萬一千五百二十以當萬物之數故曰開物聖人觀象而制網罟耒耜之屬以成天下之務故曰成務

也

集解

六爻之義易以工

釋文

退藏於密

受著龜之報應決而退藏之於心也

集解

古之聰明睿知神武而不殺者夫

殺如字釋文補

是興神物以前民用

神物著也聖人興著以別吉凶先民而用之民皆從

焉故曰以前民用也

集解

聖人以此齊戒以神明其德

聖人以著能逆知吉凶除害就利清絜其身故曰以

此齊戒也吉而後行舉不違失其德富盛見稱神明

故曰神明其德也

集解

利用出入民咸用之謂之神

聖人制器以周民用用之不遺故曰利用出入也民

皆用之而不知所由來故謂之神也

集解

天地變化聖人效之

天有晝夜四時變化之道聖人設三百八十四爻以

效之矣

集解

變而通之以盡利

變三百八十四爻使相交通以盡天下之利

集解

舉而措之天下之民謂之事業

變通盡利觀象制器舉而措之于天下民咸用之以

為事業

集解

而擬諸其形容象其物宜是故謂之象

此明設立象盡意設卦盡情偽之意也

集解

極天下之噴者存乎卦

言卦象極盡天下之深情也

集解

繫辭下

因而重之

凡八卦分為八宮每宮八卦八八六十四卦

京氏易傳晉卦

補注

天地之道貞觀者也

言天地正可以觀瞻為道也集解

日月之道貞明者也

言日月正以明照為道矣集解

夫坤安然示人簡矣釋文

何以聚人曰財

人非財不聚故聖人觀象制器備物盡利以業萬民

而聚之也蓋取聚人之本矣集解

觀鳥獸之文

謂朱鳥白虎蒼龍元武四方二十八宿經緯之文集解

斲木為耜

耜廣五寸釋文 堂案釋文云耜京云耒下耜也陸云廣五寸元輶多耒下耜也四字今刪去

易窮則變變則通通則久是以自天右之吉无不利

陰窮則變為陽陽窮則變為陰天之道也庖犧作網

罟教民取禽獸以充民食民衆獸少其道窮則神農

教播殖以便之此窮變之大要也窮則變變則通與

天終始故可久民得其用故无所不利者也集解

既辱且危死其將至妻其可得見邪

六三從困辱之家變之大過為棺槨死喪之象故曰

死其將至妻不可得見也

集解

易曰其亡其亡繫于包桑

自此以上皆謂否陰滅陽之卦五在否家雖得中正

常自懼以危亡之事者也

集解補

周流六虛

六虛即六爻也

京氏易傳頤卦注補

道有變動故曰爻

天道有晝夜日月之變地道有剛柔燥溼之變人道

有行止動靜吉凶善惡之變聖人設爻以效三者之

變故謂之爻者也

集解

危者使平

文王在紂世有危亡之患故于易辭多趨危亡本自

免濟建成王業故易爻辭危者使平以象其事否卦

九五其亡其亡繫于包桑之屬是也

集解

易者使傾

易平易也紂安其位自謂平易而反傾覆故易爻辭

易者使傾以象其事明夷上六初登于天後入于地

之屬是也

集解

說卦

雷風相薄

相薄相附薄也釋文補

水火不相射

射音厭也釋文

帝出乎震

安為動主靜為躁君京氏易傳注

齊也者言萬物之絜齊也

齊者整肅萬物得其道也京氏易傳恆卦注補

戰乎乾乾西北之卦也言陰陽相薄也

乾為陽西北陰陽入陰二氣盛必戰京氏易傳乾卦注補

動萬物者莫疾乎雷

震主動也京氏易傳革卦注補

燥萬物者莫熯乎火

離火炎上京氏易傳既濟卦注補

潤萬物者莫潤乎水

坎水潤下京氏易傳既濟卦注補

水火无不相遠釋文補

乾為首為君為父堂案此條元輯京房易傳文與說卦文不同下二條倣此

乾為首也乾象堅剛天地之尊故曰君父京氏易傳注

坤為腹為母

坤順容于物京氏易傳注

乾為馬為龍

天行運轉不息京氏易傳注

艮為手

艮為背手京氏易傳注

坤地也故稱乎母

取含養也太平御覽三十六地部補

震一索而得男故謂之長男

乾生三男京氏易傳注少長分形艮卦注震一陽居初爻

師卦注震為長男坎卦注

巽一索而得女故謂之長女

坤生三女同上大有卦注巽長女比卦注

坎再索而得男故謂之中男

坎二陽居中陽居九二稱中男同上師卦注

離再索而得女故謂之中女

離中女同上比卦注

艮三索而得男故謂之少男

艮三陽處卦之末陽極為少男同上師卦注

兌三索而得女故謂之少女

兌少女同上比卦注

為反生

反當為阪

釋文 堂案元輯經文作阪生注云阪當作反別本釋文同惠徵君定宇曰反古阪字前漢地理志蒲阪字作反劉寬碑陰同此當仍經文作反讀為阪今據正與神廟本釋文合

為風

風土氣也巽坤之所生故為風亦取靜于本而動于

末也

集解

為矯輮

釋文 堂案元輯有輮讀為柔四字不見釋文今刪去

為小石

艮剛卦之小故為小石者也

集解

序卦

闕

雜卦

艮止也

乾三生男將至艮極

京氏易傳 艮卦注

又云止也

師卦注 並補

明夷誅也

誅傷也

釋文

大有眾也

柔處尊位以柔履剛以陰處陽能柔順于物萬物歸

附京氏易傳大有卦注補

歸妹女之終也

兌歸魂配六十四卦之終也

京氏易傳歸妹卦注補

陸氏周易述終

番禺劉昌齡陶福祥校字

