



□ 12
2890
1



同治十二年

古經解彙函

附小學彙函 粵東書局刊

門口12
號2890
卷1



菊坡精
舍藏版



十三經注疏之外凡唐以前經部書傳至今日者皆經學不可無之書也勞文毅公督粵時嘗欲彙刻爲一編會去官其事遂寢近者謙鈞重刻十三經注疏通志堂經解乃復理前說恭閱四庫全書總目自十三經注疏外凡經部著錄唐以前之書盡刻之惟提要定爲僞作者不刻通志堂已刻者不刻近儒有注釋刻入皇清經解者不刻易緯八種提要有謂雜取各緯分析而成者究與後人僞撰者不同故皆刻之皇清經解有段氏說文注然段氏多增改正文今仍刻二徐本又有王氏廣雅疏證而未刻曹憲音今仍刻有

音之本廣韻雖宋時重修猶題陸法言撰本故亦刻之也凡今所刻諸書昔人刻本不一今擇善本校而刻之刻成題曰古經解彙函附小學彙函大凡三十七種昔阮文達公刻

皇清經解藏板於粵秀山學海堂今謙鈞重刻十三經注疏通志堂經解及此彙函皆藏板於粵秀山菊坡精舍自西漢至

國朝經部之書有此四大編同在一山之上可謂藏之名山者矣昔當勞公時始議刻此編者桂皓庭孝廉今議成其事出其家藏書寫刊者陳蘭甫學錄方柳橋太守同在書局勤其事者支次雲汪養雲兩大使也同治十二年九月二品頂戴按察使銜兩廣鹽運使司鹽運使巴陵鍾謙鈞序

唐以前書存於世者鮮矣其在經部者抑又鮮矣然就其存者而論之最古者伏生尚書大傳出於西漢之初其次董子春秋繁露遠在何邵公之前李氏周易集解所載漢儒之說在王輔嗣韓康伯之前韓詩外傳在三家詩中巋然獨存杜氏春秋集解之外釋例亦尙存何氏論語集解之後江熙所集十三家說得皇疏而亦存皆經學之犖犖大者小學分三類訓詁之學有爾雅旣列於經矣文字之學有說文音韻之學有廣韻又其鼎足而立者也是故治經者雖讀十三經注疏尤必求唐以前古書而讀之也至如陸質之書爲經學之初變張

參唐元度之字爲書學之適中讀書者又烏可以不知乎通志堂經解所刻多宋元人書若古書則子夏易傳陸德明經典釋文成伯璵毛詩指說僅三種耳小學之書則無一種小學自古入經部治經者豈可不治小學哉鍾雲卿都轉取唐以前經部書四庫著錄而通志堂未刻者盡刻之爲古經解彙函附以小學彙函相輔而行而不相雜未及印行而引疾去官端本權其任乃印若干部流布遠近以成此美舉蓋有此彙函而注疏之外通志堂經解之前經部之書不待蒐求而畢備其有助於經學豈淺鮮哉印本旣成因書其事而并論之

同治十三年八月護理兩廣鹽運使司鹽運使廣州府知府大梁馮端本序

古經解彙函總目

鄭氏周易注 并補遺 孫氏廿一家易注本

陸氏周易述 孫氏廿一家易注本

周易集解 張氏學津討原本用盧氏雅雨堂本校補

周易口訣義 孫氏岱南閣本

易緯八種 乾坤鑿度 乾鑿度 稽覽圖 辨終備
通卦驗 乾元序制記 是類謀 坤

靈圖 聚珍版本

尚書大傳 閩縣陳氏本今再編定

韓詩外傳 明通津艸堂本用張氏學津討原本校正

毛詩草木鳥獸蟲魚疏 山陽丁氏本

春秋繁露

江都凌氏注本

春秋釋例

聚珍版本

春秋集傳纂例

錢氏經苑本

春秋微旨

錢氏經苑本

春秋集傳辨疑

龔氏玉玲瓏閣本

論語義疏

鮑氏知不足齋本

論語筆解

吳氏藝海珠塵本

鄭志

并補遺 孫氏問經堂本

小學彙函總目

方言

盧氏抱經堂本

釋名

吳氏璜川書屋本

廣雅

胡氏格致叢書本用王氏疏證本補正

匡謬正俗

盧氏雅雨堂本

急就篇

孫氏岱南閣本

說文解字

孫氏平津館本

說文繫傳

壽陽祁氏本

說文篆韻譜

李氏函海本用吳縣馮氏本校

玉篇

張氏澤存堂本

干祿字書

唐石刻本

五經文字

唐石刻本用馬氏小玲瓏山館本補

九經字樣

唐石刻本用馬氏小玲瓏山館本補

廣韻

張氏澤存堂本

廣韻

明內府本

富文齋

刊印
發兌

古經解彙函

第一

鄭氏周易注

并補遺 平湖孫氏廿一家注本

宋王應麟集鄭康成易注一卷明姚士麟又增入二十
五條見祕冊彙函易解附錄後語惠徵君棟因其摭采未備復取而
補正之每條下注明元書出處釐爲三卷較王氏元本
共多九十二條又作十二月爻辰圖爻辰所值二十八
宿圖以闡明鄭學好古者咸快心焉然此書止有雅雨
堂栞本內尙有訛脫者有未注書所出者堂因爲之正
其訛補其脫注其所未注者并有所出不一書元注未
備列者今備列之其古文之異於今文者則別爲補遺
一卷附錄惠氏元書之後蓋不敢與惠書相亂故也孫

堂識

元序

鄭康成學費氏易爲注九卷多論互體以互體求易左氏以來有之凡卦爻二至四三至五兩體交互各成一卦是謂一卦含四卦繫辭謂之中爻所謂八卦相盪六爻相雜唯其時物雜物撰德是也唯乾坤无互體蓋純乎陽純乎陰也餘六子之卦皆有互體坎之六畫其互體含艮震而艮震之互體亦含坎離之六畫其互體含兌巽而兌巽之互體亦含離三陽卦之互體自相含三陰卦之互體亦自相含也王弼尙名理譏互體然注睽六二曰始雖受困終獲剛助睽自初至五成困此用互

體也弼注比六四之類或用康成之說鍾會著論力排互體而荀顛難之江左鄭學與王學並立荀崧謂康成書根源顏延之爲祭酒黜鄭置王齊陸澄詒王儉書云易自商瞿之後雖有異家之學同以象數爲宗數年後乃有王弼之說王濟云弼所誤者多何必能頓廢先儒今若宏儒鄭注不可廢河北諸儒專主鄭氏隋興學者慕弼之學遂爲中原之師此景迂晁氏所慨歎也易有聖人之道四焉理義之學以其辭耳變象占其可闕乎李鼎祚云鄭多參天象王全釋人事易道豈偏滯於天人哉今鄭注不傳其說閒見于鼎祚集解及釋文詩三

禮春秋義疏後漢文選注因綴而錄之先儒象數之學於此猶有攷云然康成箋詩多改字注易亦然如包蒙爲彪積豕之豸爲互包荒讀爲康錫馬蕃庶讀爲蕃遮皆甲宅之皆讀爲解一握爲笑之握讀爲屋其說近乎鑿學者盍謹擇焉厭常喜新其不爲茲茲者幾希浚儀

王應麟識

雅雨堂元序

鄭氏之學立於學官自漢魏六朝數百年來無異議者
唐貞觀中孔穎達撰五經正義易用王輔嗣書用孔子
國而二經之鄭義遂亡今傳者惟三禮毛詩而已然北
宋時鄭易猶存文言說卦序卦雜卦四篇載於崇文總
目故朱漢上震晁嵩山說之俱引其說至南宋而四篇
亦佚於是浚儀王厚齋應麟始裒羣籍爲鄭氏易一卷
前明胡孝轅震亨刊其書附李氏易傳之後往余讀五
經正義所采鄭易閒及爻辰初未知爻辰爲何物及攷
鄭注周禮太師與韋宏嗣昭注周語乃律家合辰樂家

合聲之法蓋乾坤十二爻左右相錯乾鑿度所云閒時而治六辰故謂之爻辰也漢儒說易並有家法其不苟作如此第厚齋所集尙有遺漏吾友元和惠子定宇世通古義重加增輯并益以漢上嵩山之說釐爲三卷今依孝轅之例仍附於李傳之後用廣其傳於世余學易有年每講求漢儒遺書以求印正雖斷簡殘編未敢有所忽畧此書之傳雖不及三禮毛詩之完具然漢學易義無多存之以備一家好古之士或有攷於斯德州盧見曾撰

鄭氏易贊

易之爲名也一言而函三義簡易一也變易二也不易三也故繫辭云乾坤其易之緼邪又曰易之門戶邪又曰夫乾確然示人易矣夫坤隤然示人簡矣易則易知簡則易從此言其易簡之法則也又曰其爲道也婁遷變動不居周流六虛上下无常剛柔相易不可爲典要唯變所適此言從一作順時變易出入移動者也又曰天尊地卑乾坤定矣卑高以陳貴賤位矣動靜有常剛柔斷矣此言張設布列不易者也據茲三義而說易之道廣矣大矣

堂案鄭氏易贊見世說新語文學門劉峻注又見正義序

鄭氏周易注卷上

古經解彙
函之一

王應麟撰集 惠棟增補 平湖孫堂重校

上經

乾

九二見龍在田利見大人

二于三才為地道地上即田故稱田也集解九二利見

九五之大人正義

九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎

三于三才為人道有乾德而在人道君子之象集解惕

懼也釋文

九五飛龍在天利見大人

五于三才為天道天者清明无形而龍在焉飛之象

也集解 堂案元本无也字今據集解補

上九亢龍有悔

堯之末年四凶在朝是以有悔未大凶也正義

用九見羣龍无首吉

六爻皆體乾一作龍羣龍之象也舜既受道道一作禪禹與

稷契咎繇之屬並在于朝後漢郎顛傳注 班固傳注

萬物資始乃統天

資取也統本也文釋

大人造也

造徂早反為也文釋

文言傳附

君子體仁足以長人

體生也文選注 二十四

不成名文釋

當隱之時以從世俗不自殊異無所成名也集解

確乎其不可拔

確堅高之貌拔移也文釋

閑邪以存其誠會通晁氏云

君子進德脩業及時故无咎晁氏

聖人作

作起也釋文

亢龍有悔窮志災也晁氏

利貞者情性也漢上易晁氏同

乾始而以美利利天下晁氏云

坤

履霜堅冰至

履讀為禮釋文

馴致其道

馴從也釋文

六二直方

直也方也地之性此爻得中氣而在地上自然之性

廣生萬物故生動直而且方禮記深衣正義 堂案熊氏經說云鄭氏古易

云坤爻辭履霜直方含章括囊黃裳元黃 協韻故象傳文言皆不釋大疑大字衍

龍戰于野

聖人喻龍君子喻蛇儀禮注蛇龍君子之類

必有餘殃

殃禍惡也釋文

為其濂于陽也釋文謂鄭作謙訛故稱龍焉

濂讀如羣公慊之慊古書篆作立心與水相近讀者

失之故作濂慊雜也陰謂此上六也陽謂今消息用

事乾也上六為蛇得乾氣雜似龍詩采薇正義堂案抱經堂釋文攷

證濂濂二字並改正

屯

天造草昧宜建侯而不寧

造成也草草創昧昧爽也文選注三十八讀而曰能能猶安

也釋文堂案類篇云而奴登切

君子以經綸

謂論撰書禮樂施政事釋文正義曰劉表鄭元以綸為論字

六二乘馬般如堂案釋文云班鄭本作般

馬牝牡曰乘釋文

匪寇昏葍

葍猶會也釋文堂案此句亦見正義釋文無也字正義有

君子機不如舍

機弩牙也釋文

以從禽也從子用反釋文堂案子字舊作于今據攷證改

蒙

蒙亨匪我求童蒙童蒙求我初筮告再三瀆瀆則不告

蒙者蒙蒙物初生形是其未開著之名也人幼稚曰

童未冠之稱亨者陽也瀆褻也筮問也互體震而得中嘉會禮通陽自動其中德施地道之上萬物應之而萌牙生教授之師取象焉脩道執于其室而童蒙者求為之弟子非己乎求之也弟子初問則告之以事義不思其三隅相況以反解而筮者此勤師而功寡學者之災也瀆筮則不復告欲令思而得之亦所以利義而幹事也

公羊疏釋文

初六用說桎梏

木在足曰桎在手曰梏

周禮大司寇疏

九二苞蒙

苞當作彪彪文也

釋文

順以巽也

巽當作遜

釋文

堂案巽古遜字書堯典汝能庸命巽朕位彼釋文云巽音遜馬云讓也

上九繫蒙

釋文

需

需讀為秀陽氣秀而不直前者畏上坎也

釋文

光亨貞吉

釋文云鄭摠為一句

位音乎天位

釋文

君子以飲食宴樂

宴享宴也

釋文

九二需于沚

釋文

沚接水者

詩鳧鷖正義引作沙說文云沙譚長說或從止

堂案

致戎至

釋文

訟

辯財曰訟

釋文

有孚咥

咥覺悔貌

釋文

九二歸而逋其邑人三百戶无眚

小國之下大夫采地方一成其定稅三百家故三百

戶也

雜記正義

不易之田歲種之一易之田休一歲乃種

再易之田休二歲乃種言至薄也苟自藏隱不敢與

五相敵則无災眚

正義

釋文

患至愒也

愒

陟劣反

憂也

釋文

渝安貞吉

渝然也

釋文

堂案爾雅釋言渝變也俞然也鄭訓為然疑當作俞

上九或錫之鞶帶

鞶帶佩鞶之帶

周禮巾車疏

終朝三褫之

褫徒可反高誘注淮南子

釋文

堂案惠徵君定字曰

之褫項平庵言褫者三加之也並失之

師

軍二千五百人為師多以軍為名次以師為名少以

旅為名師者舉中之言堂案此條見詩棫樸正義

丈人吉

丈之言長能御眾有正人之德以法度為人之長吉

而无咎謂天子諸侯主軍者春官天府疏釋文堂案釋文云丈人能以

法度長於人

初六否臧凶否方有反釋文

九二王三賜命釋文堂案書序平王錫晉文侯桓鬯圭瓚馬融本錫作賜禹貢錫土姓史記

作賜土姓左氏春秋經王使毛伯衛來錫公命唐石經作來賜古本錫字多作賜

承天寵也

寵光耀也釋文堂案耀字舊作耀今據攷證改

比

初六有孚盈缶

爻辰在未上值東井井之水人所汲用缶缶汲器也

詩苑邱正義釋文

九五王用三敵釋文失前禽

王因天下顯習兵于蒐狩焉驅禽而射之三則已法

一作發軍禮也失前禽者謂禽在前來者不逆而射之

傍去又不射唯背走者順而射之不中則一作亦已是

皆所以失之用兵之法亦如之降者不殺奔者不禁

背者不殺加以仁恩養威之道秋官士師疏左傳桓四年正義

小畜

畜許六反養也釋文

九三輿說輻

輻伏菟釋文謂輿下縛木與軸相連鉤心之木是也堂案

此條見正義

履

履虎尾不噬人亨

噬音哲齧也文選注十

視履考詳

履道之終考正詳備晁氏

泰

通也釋文

后以財成天地之道輔相天地之宜以左右民

財節也輔相左右助也以者取其順陰陽之節為出

內之政春崇寬仁夏以長養秋教收斂冬勅蓋藏皆

可以成物助民也集解

初九拔茅茹以其彙征吉

彙音謂類也堂案呂氏音訓引釋文云鄭作彙勤也誤茹牽引也茅音苗堂案類

篇引此字云眉鑑切管也集韻同義

喻君有絜白之德臣下引其類而

仕之漢書劉向傳注

九二苞荒

荒讀為康虛也

釋文 堂案集韻陳糠荒並云虛也廣韻引爾雅作陳司馬相如長門賦

委參差以糠梁李善注引方言云窟虛也與糠同今爾雅方言皆作糠爾雅釋文云字又作敷方言作窟郭云本或作荒今方言注云或作敷並同此義亦通作康穀梁傳四穀不升謂之康廣韻作敷韓詩外傳作荒太平御覽引淮南天文訓云十二歲一荒高誘本荒作康詩小雅賓之初筵云酌彼康爵箋云康虛也大雅召旻篇我居圉卒荒箋云荒虛也又逸周書諡法解凶年無穀曰糠糠虛也張守節史記正義引糠作荒又好樂怠政曰荒漢書諸侯王表有中山糠王昆侈顏師古注引此句荒作糠是糠字古亦通荒

六五帝乙歸妹以祉元吉

五爻辰在卯春為陽中萬物以生生育者嫁娶之貴

仲春之月嫁娶男女之禮福祿大吉

周禮媒氏疏 堂案此條亦見

杜氏通典但不云鄭注

上六城復于隍

隍壑也詩韓奕正義

否

九四畀離祉

釋文 堂案說文畀古文疇字

九五休否

休美也文選注二十五

其亡其亡繫于苞桑

苞植也否世之人不知聖人有命咸曰其將亡矣其將亡矣而聖乃自繫于植桑不亡也文選注五十二猶紂囚文王於羑里之獄四臣獻珍異之物而終免于難繫

于苞桑之謂集解

同人

同人于野亨

乾為天離為火卦體有巽巽為風天在上火炎上而從之是其性同于天也火得風然後炎上益熾是猶人君在上施政教使天下之人和同而事之以是為人和同者君之所為也故謂之同人風行无所不徧

徧則會通之德大行故曰同人于野亨集解

六二同人于宗

天子諸侯后夫人無子不出儀禮士昏禮疏詩河

見內則正義

九三伏戎于莽

莽叢木也釋文

九四乘其庸釋文堂案庸古庸字詩大雅因是謝人

曰附庸注云附庸小城也

大有

大有元亨

六五體離處乾之上猶大臣有聖明之德代君為政處其位有其事而理之也元亨者又能長羣臣以善使嘉會禮通若周公攝政朝諸侯于明堂是也

集解

明辯遘也

遘讀如明星哲哲

釋文

謙堂案釋文惟子夏作謙顏師古漢書藝文志注則云謙與謙通李善文選注郭忠恕汗簡並云謙古謙字

謙亨君子有終
艮為山坤為地山體高今在地下其於人道高能下下謙之象亨者嘉會之禮以謙為主謙者自貶損以下人唯艮之堅固坤之厚順乃能終之故君子之人

有終也

集解

君子以撝多益寡

撝取也

釋文

堂案撝唐石經作衰今本作衰爾雅

撝取也釋詁哀聚也彼釋文云哀蒲侯反本或作撝玉篇云撝步溝切詩云原隰撝矣撝聚也今詩亦作哀鄭荀諸家訓撝為取者說文云撝引取也玉篇引說文作引聚也漢書五行志取不達茲謂不知顏師古注云取讀為聚易萃卦聚以正也荀本聚作取取聚字通撝亦有二訓也

卑以自牧也

牧養也

釋文
選注十六文

六四撝謙

撝讀為宣

釋文

豫

豫利建侯行師

坤順也震動也順其性而動者莫不得其所故謂之
豫豫喜佚說樂之貌也震又為雷諸侯之象坤又為
眾師役之象故利建侯行師矣集解

四時不忒

忒差也

文釋

象曰雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦之上帝以配
祖考

奮動也雷動於地上萬物乃豫也以者取其喜佚動

搖猶人至樂則手欲鼓之足欲舞之也崇充也殷盛

也薦進也上帝天帝也

堂案今集解作上帝天也

王者功成作樂

以文得之者作籥舞以武得之者作萬舞各充其德

而為制祀天地以配祖考者使與天同饗其功也故

孝經云郊祀后稷以配天宗祀文王於明堂以配上

帝是也

集解堂案殷盛也三句亦見後漢郎顛傳注上帝天帝也句又引見舊唐書禮儀志文苑英華七百六十二明堂議

六二斫于石

斫古八反

謂磨斫也

文釋

六三盱豫

盱誇也

釋文

九四由豫大有得勿疑朋盍簪

由用也簪速也

釋文

上六冥豫

冥讀為鳴

釋文切暗也

堂案類篇冥眉兵集韻收庚韻義同

隨

隨元亨利貞无咎

震動也兌說也內動之為

堂案為一作以

德外說之以言則

天下之民咸慕其行而隨從之故謂之隨也既見隨

從能長之以善通其嘉禮和之以義幹之以正則功

成而有福若无此四德則有凶咎焉焦贛曰漢高帝

與項籍其明徵也

集解左傳襄九年正義

君子以嚮晦入宴息

晦宴也猶人君既夕之後入於宴寢而止息

正義堂案注

首句晦宴也宴字當從宋本毛本作冥爾雅釋言云晦冥也公羊僖十五年傳成十六年傳並云晦者何冥也穀梁僖十五年傳義同又說文云夕者冥也鄭下注云既夕之後與諸書合今作宴者因字形相近

而訛

出門交有功

震為大塗又為日門當春分陰陽之所交也是臣出

君門與四方賢人交有成功之象也昔舜慎徽五典

五典克從內于百揆百揆時序賓于四門四門穆穆
是其義也

集解

蠱

先甲三日後甲三日

甲者造作新令之日先之三日而用辛也欲取改過
自新之義後之三日而用丁也取其丁寧之義

正義堂

案首句是正義先
之以下是正義序

臨

至于八月有凶

臨大也陽氣自此浸而長大陽浸長矣而有四德齊

功於乾盛之極也人之情盛則奢淫奢淫將亡故戒
以凶也臨卦斗建丑而用事殷之正月也當文王之
時紂為无道故于是卦為殷家著興衰之戒以見周
改殷正之數云臨自周二月用事訖其七月至八月
而遂卦受之此終而復始王命然矣

集解

觀

觀盥而不薦

坤為地為眾巽為木為風九五天子之爻互體有艮
艮為鬼門又為宮闕地上有木而為鬼門宮闕者天
子宗廟之象也

集解

諸侯貢士於天子鄉大夫貢士於

其君必以禮賓之唯主人盥而獻賓賓盥而酢主人

設薦俎則弟子也

堂案此條見鄉飲酒禮疏鄉大夫舊作卿大夫今改正

初六童觀

童稚也

釋文

噬嗑

先王以明罰勅法

勅猶理也

釋文

九四噬乾肺

肺簣也

釋文 堂案元本无也字今據釋文補

上九何校滅耳凶

離為槁木坎為耳木在耳上何校滅耳之象也

集解

聰不明也

目不明耳不聰

釋文

賁

賁亨小利有攸往

賁文飾也離為日天文也艮為石地文也天文在下

地文在上天地二文相飾成賁者也

一云天地之文交相而成賁賁

然猶人君以剛柔仁義之道飾成其德也剛柔雜仁

義合然後嘉會禮通故亨也卦互體坎艮艮止于上

坎險止于下夾震在中故不利大行小有所之則可

矣詩白駒正義集解賁變也文飾之貌釋文

无敢折獄

折斷也釋文

初九賁其趾舍輿而徒釋文

趾足釋文

義不乘也晁氏

六四賁如蹢如蹢音煩釋文堂案蹢元本作蹢山

蔡邕述行賦乘馬蹢而不進兮卽此字今據改正陸續易蹢字同

六四巽爻也有應於初九欲自飾以適初既進退未

定故蹢如也檀弓正義

白馬翰如翰寒案反釋文

謂九三位在辰得巽氣爲白馬翰猶幹也見六四適

初未定欲幹而有之檀弓正義堂案釋文引翰猶

剝

不利有攸往小人長也

陰氣侵陽上至于五萬物盡落故謂之剝也五陰一

陽小人極盛君子不可有所之故不利有攸往也集解

蔑貞凶

蔑輕慢釋文

剝牀以辨

足上稱辨謂近膝之下屈則相近信則相遠故謂之

辨辨分也

集解 堂案足上上字舊作下今改正釋文云辨鄭符免反足上也義同

切近災也

切急也

釋文

小人剝廬

小人傲很當剝徹廬舍而去

天官遺人疏

復

復亨

復反也還也陰氣侵陽陽失其位至此始還反起于初故謂之復陽君象君失國而還反道德更興也

春秋

正義

七日來復

建戌之月以陽氣既盡建亥之月純陰用事至建子之月陽氣始生隔此純陰一卦卦主六日七分舉其

成數言之而云七日來復

正義序 堂案此條羣書考索續集三亦引

商旅不行

資貨而行曰商旅客也

釋文

无祇悔

祇病也

釋文

六三蠱復

釋文 堂案晁氏云鄭作卑卑古文蠱字

六四中行獨復

爻處五陰之中度中而行四獨應初

漢上易傳

中以自考也

考成也

釋文

有裁皆

釋文 堂案裁釋文本作灾陸德明曰案說文裁正字也灾或字也灾籀文也

異自内生曰眚自外曰祥害物曰災

釋文

无妄

妄猶望謂无所希望也

釋文

无妄之往何之矣

妄之言望人所望宜正行必有所望行而无所望是

失其正何可往也

後漢書李通傳注

天命不右

右助也

釋文

不蕃畬

一歲曰蕃二歲曰新田三歲曰畬

堂案此條見采芑詩箋正義以為易

注

大畜

不家食吉

自九三至上九有頤象居外是不家食吉而養賢

表

正義

輝光日新

絕句連下

剛上而尚賢

釋文

良馬逐逐

堂案顏氏家訓書證篇引此句亦作逐逐

逐逐兩馬走也

釋文堂案元本脫一逐字今補

日閑輿衛

日人實反

日習車徒

釋文

六四童牛之牯元吉

晁氏謂牯鄭作角非也

巽為木互體震震為牛之足足在艮體之中艮為手

持木以就足是施牯大司寇疏堂案此條鄭小同鄭志同

六五豮豕之牙

牙讀為互

釋文堂案今文互隸書或作互與牙形相近故鄭讀為互雅兩堂本互作互凡互

體之互亦作互廣韻云互俗作可今據改

上九何天之衢

艮為手手肩上肩也乾為首首肩之間荷物處乾為天

艮為徑路天衢象也後漢崔駰傳注

道大行也

人君在上位負荷天之大道文選注十一

頤

頤貞吉觀頤自求口實

頤口車輔之名也震動于下艮止于上口車動而上

因輔嚼物以養人故謂之頤頤養也能行養則其幹

事故吉矣二五離爻皆得中離為日觀象也觀頤觀其養賢與不肖也頤中有物曰口實自二至五有二坤坤載養物而人所食之物皆存焉觀其求可食之物則貪廉之情可別也集解

觀我朵頤

朵動也

釋文

大有慶也

君以得人為慶

漢上易傳

大過

陽爻過也

漢上易傳

九二枯楊生萑老夫得其女妻

枯音姑謂無姑山榆

羊朱反

萑音夷

木更生謂山榆之實

釋文

以丈夫年過娶二十之女老婦年過嫁於三十之男

皆得其子

詩桃夭正義本無於字今據正義補

堂案元

習坎

六三檢且枕

木在手曰檢在首曰枕

釋文

六四尊酒簋贰用缶內約自牖

六四上承九五又互體在震上交辰在丑丑上值斗

可以斟之象斗上有建星建星之形似簋貳副也建

星上有弁星弁星之形又如缶天子大臣以王命出會諸侯主國尊于簋副設元酒而用缶也

詩宛邱正義禮器

正義

九五祗既平

祗當為坻小邱也

釋文

上六繫用徽纆寘于叢棘三歲不得凶

堂案周禮朝士注引繫作係周

禮釋文寘作示版周禮注亦作示

繫拘也爻辰在巳巳為蛇蛇之蟠屈似徽纆也三五互體艮又與震同體艮為門闕于木為多節震之所為有叢拘之類門闕之內有叢木多節之木是天子

外朝左右九棘之象也外朝者所以詢事之處也左嘉石平罷民焉右肺石達窮民焉罷民邪惡之民也上六乘陽有邪惡之罪故縛以一作約徽纆置于叢棘而使一作後公卿以下議之其害人者置之園土而施職事焉以明刑恥之能復者上罪三年而赦中罪二年而赦下罪一年而赦不得者不自思以得正道終不自改而出諸園土者殺故曰凶

公羊疏

離

明兩作離大人以繼明照于四方

作起也

釋文

明兩者取君明上下以明德相承其於天

下之事無不見也

文選注二十一

六二黃離元吉

離南方之卦離為火土託位焉土色黃火之子喻子

有明德能附麗於其父之道文王之

堂案御覽作太子

發旦

是也慎

堂案初學記作順

成其業則吉矣

無旦字 文選注二十 御覽一百四十六

初九履錯然

錯七各反釋文

九三不擊缶而歌

釋文

艮爻也位近丑丑上值弁星弁星似缶詩云坎其擊

缶則樂器亦有缶

詩宛邱正義

則大耋之差

釋文云鄭無凶字

年踰七十也

詩車鄰正義禮記射義正義爾雅疏

麗王公也

釋文

九四吝如其來如焚如死如棄如

震為長子爻失正又互體兌兌為附決

堂案一子居有注字

子居

明法之家而無正何以自斷其君父不志

堂案志一作忍也

吝如震之失正不知其所如又為巽巽為進退不知

所從不孝之罪五刑莫大焉得用議貴之辟刑之若

如所犯之罪焚如殺其親之刑死如殺人之刑棄如

流宥之刑

秋官掌戮疏

鄭氏周易注卷上

番禺陶福祥陳慶修校字

鄭氏周易注卷中

王應麟撰集

惠棟增補

平湖孫堂重校

下經

咸亨利貞取女吉

咸感也艮為山兌為澤山氣下澤氣上二氣通而相應以生萬物故曰咸也其於人也嘉會禮通和順於義幹事能正三十之男有此三德以下二十之女正而相親說娶之則吉也

集解

二氣感應以相與

與猶親也

釋文

初六咸其拇

足大指也釋文

六二咸其腓

腓腸也腓市鬻反釋文

九五咸其脢

脢背脊肉也釋文

滕口說也

滕送也釋文咸道極薄徒送口舌言語相感而已不復

有志于其間正義堂案正義云滕鄭元作滕朱子

燕及大射篇滕觚于賓注云滕送也今文滕皆作騰公食大夫篇衆人騰羞者注云騰當作滕

恆

恆亨无咎利貞

恆久也巽爲風震爲雷雷風相須而養物猶長女承

長男夫婦同心而成家久長之道也夫婦以嘉會禮

通故无咎其能和順幹事所行而善矣集解

初六澹恆釋文堂案晁氏曰澹古文浚篆

九三不恆其德咸承之羞釋文

爻得正互體爲乾乾有剛健之德體在巽巽爲進退

不恆其德之象又互體兌兌爲毀折是將有羞辱也

緇衣正義 堂案此條亦見後漢書馬廖傳注末句是將二字後漢書作後或

六五恆其德貞婦人吉夫子凶

以陰爻而處尊位是天子之女又互體兌兌為和說至尊主家之主以和說幹家事問正於人故為吉也應在九二又男子之象體在巽巽為進退是無所定而婦言是從故云夫子凶也

緇衣正義

上六振恆

振搖落也

釋文

遂

遂亨小利貞

遂逃去之名也艮為門闕乾有健德互體有巽巽為

進退君子出門行有進退逃去之象二五得位而有應是用正道得禮見召聘始仕他國當尚嗛嗛小其和順之道居小官幹小事其進以漸則遠妬忌之害昔陳敬仲奔齊辭卿是也

集解 堂案釋文引首句遂逃去之名

有疾憊也

憊困也

釋文

小人否

否塞也

備鄙反

釋文

大壯

壯氣力浸強之名

釋文

九三纍其角

文釋

六五喪羊于易

音亦

謂佼易也

文釋

不祥也

祥善也

文釋

晉

晉康侯用錫馬蕃庶

康尊也廣也蕃

發袁反

庶止奢

謂蕃遮禽也

文釋

晝日三接

接音捷

音捷勝也同禮內則注接讀為捷捷勝也與此訓合

春秋左氏莊十二年經宋萬弒其君捷公羊穀梁捷字皆作接是接與捷古通

象曰明出地上晉君子以自昭明德

地雖生萬物日出於上其功乃著故君子法之而以

明白照其德

集解

初六晉如摧如

摧讀如南山崔崔之崔

釋文韻引云崔退也堂案集

六二晉如愁如

愁子小反案此字羣經音辯亦引

愁變色貌

文釋

九四晉如碩鼠

詩云碩鼠碩鼠无食我黍謂大鼠也

正義堂案元本經文及注碩

鼠皆作鼯鼠說文鼯五伎鼠也詩魏風碩鼠篇箋同序義訓碩為大正義陸璣疏云今河東有大鼠能人立交前兩脚於頸上跳舞善鳴食人禾苗人逐則走入樹空中亦有五伎或謂之雀鼠其形大故序云大案此經作碩鼠訓之為大不作鼯鼠之字其義或如陸言也據此知鄭箋詩既訓碩為大此引詩不當復作鼯鼠且易正義引此文亦作碩鼠故改之

六五矢得勿恤

釋文

明夷利艱貞

夷傷也日出地上其明乃光至其入地明則傷矣故謂之明夷日之明傷猶聖人君子有明德而遭亂世抑在下位則宜自艱无幹事政以避小人之害也

集解

堂案元本末句无也字今據集解補

以蒙大難

蒙猶遭也

釋文

文王似之

釋文

堂案漢書高帝紀鄉者夫人兒子皆以君如滔日以或作似史記作夫人嬰兒皆

似君

箕子似之

釋文

六二明夷睇于左股

釋文

旁視為睇六二辰在酉酉在

一作是

西方又下體離離

為目九三體在震震東方九三又在辰辰得巽氣為

股此謂六二有明德欲承九三故云睇于左股

內則正義

堂案釋文引首句旁視曰睽

用拯馬

拯承也釋文

家人

閑有家

閑習也釋文

六二无攸遂在中饋

二為陰爻得正于內五陽爻也得正于外猶婦人自脩正于內丈夫修正于外无攸遂言婦人无敢自遂也爻體離又互體坎火位在下水在上飴之象也饋

酒食也故云在中饋也

後漢書楊震傳注王符傳注

家人焯焯

堂案元本作嗃嗃今據晁氏改

焯焯苦熱之意釋文

婦子嘻嘻

嘻嘻驕佚喜笑之意釋文

王假有廟

假登也釋文

睽音圭釋文

睽小事吉

睽乖也火欲上澤欲下猶人同居而志異也故謂之

睽二五相應君陰臣陽君而應臣故小事吉集解

六三其牛掣

牛角皆踊曰掣釋文一俯一仰堂案此釋本爾雅爾雅云角

或作掣

後說之壺釋文

蹇

往得中也

中和也釋文

初六宜待時也釋文

六四往蹇來連

連如字遲久之意釋文

解

天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲宅

木實曰果解讀如人倦之解解謂坼坼火亞反皮曰甲

根曰宅宅居也文選蜀都賦注

損

艮為山兌為澤互體坤坤為地山在地上澤在地下

澤以自損增山之高也猶諸侯損其國之富以貢獻

于天子故謂之損矣集解

二簋可用亨

四以簋進黍稷于神也初與二直其四與五承上故用二簋四巽爻也巽為木五離爻也離為日日體圓木器而圓簋象也

考工記瓶人疏 少牢饋食禮疏 詩權輿正義

或益之十朋之龜

案爾雅云十朋之龜者一曰神龜二曰靈龜三曰攝龜四曰寶龜五曰文龜六曰筮龜七曰山龜八曰澤龜九曰水龜十曰火龜

禮器正義 正義

君子以徵忿憤欲

徵猶清也憤止也

釋文

益

益利有攸往利涉大川

陰陽之義陽稱為君陰稱為臣今震一陽二陰臣多於君矣而四體巽之下應初是天子損其所有以下諸侯也人君之道以益下為德故謂之益也震為雷巽為風雷動風行二者相成猶人君出教令臣奉行

集解

夬

夬揚于王庭

夬決也陽氣浸長至于五五尊位也而陰先之是猶聖人積德說天下以漸消去小人至於受命為天子

故謂之夬揚越也五互體乾乾為君又居尊位王庭之象也陰爻越其上小人乘君子罪惡上聞于聖人之朝故曰夬揚于王庭也集解

九二惕號音莫夜莫如字釋文

莫无也无夜非一夜釋文

九二壯于頄堂案頄字舊作頄今據釋文改

頄夾面也釋文

九五莫陸

莫陸一名商陸釋文正義堂案此是正義釋文文作莫陸商陸也

其行越越越七私反越七餘反釋文

遘釋文堂案遘古字婚俗字唐石經雜卦傳遘遇也亦作遘

遘女壯勿用取女

遘遇也一陰承五陽一女當五男苟相遇耳非禮之

正故謂之遘女壯如是壯健似淫故不可娶婦人以

婉婉為其德也集解

后以施命詰四方

詰起一正也釋文堂案正字舊作止今據攷證改山井鼎引元文同

以杞包瓜包百交反

杞柳也釋文

萃

萃王假有廟文釋利見大人亨利貞用大牲吉利有攸往
萃聚也坤為順兌為說臣下以順道承事其君說德
居上待之上下相應有事而和通故曰萃亨也案釋文亨
字疑假至也互有艮巽巽為木艮為闕木在闕上宮
室之象也四本震爻震為長子五本坎爻坎為隱伏
居尊而隱伏鬼神之象長子入闕升堂祭祖禰之禮
也故曰王假有廟二本離爻也離為目居正應五故
利見大人矣大牲牛也言大人有嘉會時可幹事必
殺牛而盟既盟則可以往故曰利往集解
君子以除戎器

除去也

文釋

一握為笑

握當讀為夫三為屋之屋

釋文堂案集韻引云握小兒

孚乃利用禴

禴夏祭名

文釋

齋咨涕洟

齋咨嗟歎之辭也自目曰涕自鼻曰洟

文釋

昇

文釋

昇上也坤地巽木木生地中曰長而上猶聖人在諸
侯之中明德曰益高大也故謂之昇昇進益之象也

集解

六四王用亨于岐山

亨

許兩反

獻也

釋文

困

困亨

坎為月互體離離為日兌為暗昧日所入也今上象日月之明猶君子處亂代為小人所不容故謂之困也君子雖困居儉能說是以通而无咎也

集解

九二困于酒食朱鞮方來利用亨祀

二據初辰在未未為土此二為大夫有地之象未上

值天廚酒食象困于酒食者采地薄不足已用也二

與日為體離為鎮霍

堂案霍一作瞿儀禮注疏攷證云此緯書無攷

爻四為

諸侯有明德受命當王者離為火火色赤四爻辰在

午時離氣赤為朱是也文王將王天子制用朱鞮

冠士

禮朱深曰赤

堂案此句見詩斯于正義曰正義作云王應麟元本亦作云鄭注乾鑿度云朱

赤雖同而有深淺之差與此句義同

九五劓刖

劓刖當為倪仞

釋文

井

坎水也巽木桔槔也互體離兌離外堅中虛瓶也兌

為暗澤泉口也言桔槔引瓶下入泉口汲水而出井

之象也井以汲人水无空竭猶君子以政教養天下

惠澤无窮也集解井法也文釋

汔至亦未繙井

繙綆也文釋

羸其瓶

羸讀曰羸文釋

九二井谷射鮒甕文釋做漏

九二坎爻也坎為水上直巽九三艮爻也艮為山

下有井必因谷水所生魚無大魚但多鮒魚耳言微

小也夫感動天地此魚之至大射鮒井谷此魚之至

小故以相況文選吳都賦注甕停水器也文釋

井渫不食

謂已浚渫也猶臣修正其身以事君也文選登樓賦注

革

革改也水火相息而更用事猶王者受命改正朔易

服色故謂之革集解

鼎

鼎象也卦有木火之用互體乾兌乾為金兌為澤澤

鍾金而含水爨以木火鼎亨孰物之象鼎亨孰以養

人猶聖君興仁義之道以教天下也故謂之鼎矣集解
君子以正位凝命

凝成也釋文

初六鼎顛趾利出否得妾以其子无咎

顛踣也趾足也無事曰趾陳設曰足爻體巽為股初爻在股之下足象也足所以承正鼎也初陰爻而柔與乾同體以否正承乾乾為君以喻君夫人人事君若失正禮踣其為足之道情無怨則當以和義出之然如否者嫁于天子雖失禮无出道廢遠之而已若其无子不廢遠之后尊如故其犯六出則廢之遠之子

廢坤為順又為子母牛今在后妃之旁側妾之例也

有順德子必賢賢而立以為世子又何咎也土昏禮疏

則正義御覽一百四十六堂案此條詩河廣正義引嫁於天子雖失禮無出道遠之而已十四字

我仇有疾

怨耦曰仇釋文

雉膏不食

雉膏食之美者釋文

九四鼎折足覆公餗其刑剝音屋釋文

糝謂之餗震為竹竹萌曰筍筍者餗之為菜也餗美

饌是一作具八珍之食鼎三足三公象若三公傾覆王

之美道屋中刑之

天官醢人疏詩韓奕正義

秋官司烜氏疏堂案秋官司烜氏

邦若屋誅注云屋讀如其刑刷之刷與釋文同

六五金鉉

金鉉喻明道能舉君之官職也

文選西征賦注唐律義疏

震

震亨

震為雷雷動物之氣也雷之發聲猶人君出政教以動國中之人也故謂之震人君有善聲教則嘉會之

禮通矣

集解詩召南正義

震驚百里不喪匕鬯

驚之言警戒也雷發聲聞于百里古者諸侯之象諸

侯之出教令能警戒其國疆之內

詩召南正義

則守其宗

廟社稷為之祭主不亡其匕與鬯也人君於祭之禮

尚

一作匕

牲體薦鬯而已其餘不親為也

一云其餘不特足觀也

牲饋食禮疏

升牢於俎君匕之臣載之鬯秬酒芬芳條鬯

因名焉

集解堂案正義鄭云人君於祭祀之禮尚牲薦鬯而已其餘不足觀也節引二句與集

解文微異

震來虩虩

恐懼貌

釋文

笑言啞啞

樂也

釋文

億喪貝

十萬曰億

於力反釋文

六三震蘇蘇

蘇蘇不安也

釋文

上六震索索視矍矍

索索猶縮縮足不正也矍矍目不正也

釋文

艮

艮其背

艮為山山立峙各於其所无相順之時猶君在上臣

在下恩敬不相與通故謂之艮也

集解

艮之言很也

釋文

九三艮其限列其夤

釋文

限要也

釋文 堂案集韻夤夾脊肉也與夤同

漸

初六鴻漸于干

干謂大水之旁故停水處者

詩伐檀正義斯干正義釋文

夫征不復婦孕不育

九三上與九五互體為離離為大腹孕之象也又互

體為坎坎為丈夫坎為水水流而去是夫征不復也

夫既不復則婦人之道顛覆故孕而不育

郊特牲正義

孕

猶娠也

文釋

歸妹

六三歸妹以須

須有才智之稱天文有須女屈原之妹名女須

詩桑扈正

義堂案此條亦見周禮冢宰疏首句無有字末句妹字作姊詩正義引此注及鄭志荅冷剛俱云屈原之妹或賈孔所見本不同也須字古與胥通故詩箋周禮注胥字下賈孔二疏並引易注須字為證女須字古亦作須漢書高后紀呂祿過其姑呂須顏師古注云須呂后妹詩正義引作屈原之妹義與顏同然案說文賈侍中說楚人謂姊為須王逸楚辭注亦云女須屈原姊又水經江水又東過秭歸縣之南注袁山松曰屈原有賢姊聞原放逐亦來歸喻令自寬全鄉人冀其見從因名曰秭歸廣韻引云姊與秭同音是賈疏作姊字更有據

女承匡无實

堂案匡字舊作筐今據攷證改

宗廟之禮主婦奉匡米

堂案此條見儀禮特牲饋食禮疏

士昏禮云

婦入三月而後祭行

詩葛屨正義

豐

豐之言腆充滿意也

釋文堂案腆字舊作供今據攷證改

日中則昃月盈則食

言皆有休已無常盛也

公羊疏

初九遇其妃主

嘉耦曰妃

釋文堂案此釋本左氏桓二年傳彼釋文云妃芳菲反與說文同玉篇又音配古

配字多作妃衛風氓詩序喪其妃耦妃讀為配大雅皇矣篇正義引某氏曰天立厥妃毛本妃作配左氏

雖旬无咎

文十四年傅子叔姬妃齊昭公彼釋文云妃本亦作配又昭九年傅妃以五成妃亦音配

初修禮上朝四四以匹敵恩厚待之雖留十日不為咎正以十日者朝聘之禮止於主國以為限聘禮畢歸大禮曰旬而稍旬之外為稍久留非常詩有客正義

六二豐其苦

苦小席

釋文

九三豐其芾

堂案元本作豐其韋下注云一作芾今據攷證改

芾祭祀之蔽膝

釋文

堂案芾說文作市云韠也上又云韠篆文市徐鉉云俗作紱今案鐘鼎款識周宰

辟父敦朱市字皆作芾是芾亦古字也詩曹風候人

篇三百赤芾毛傳云芾韠也小雅采芻篇赤芾在股箋云芾大古蔽膝之象也並與此同

日中見昧

釋文

折其右肱

三良爻艮為手互體為巽巽又為進退手而便于進

退右肱也猶大臣用事于君君能誅之故无咎儀禮覲禮

疏

闐其无人

闐无人貌

釋文

天際祥也

釋文

際當為療療病也

釋文

自戕也

戕傷也

文釋

旅

初六旅瑣瑣斯其所取災

瑣瑣猶小小也交互體艮小石小小之象三為聘

客初與二其介也介當以篤實之人為之而用小人

瑣瑣然客主人為言不能辭曰非禮不能對曰非禮

每者不能以禮行之則其所以得罪

儀禮聘禮疏
堂案釋文引首

句瑣瑣
小也

兌

離澤兌

離猶併也

文釋

九四商兌

商隱度也

文釋

渙

渙汗其大號

號令也

文選
注三

節

節以制度不傷財不害民

空府藏則傷財力役繁則害民二者奢泰之所致

後漢

書王符傳注

中孚

中孚豚魚吉

三辰在亥亥為豕爻失正故變而從小名言豚耳四辰在丑丑為鼈蟹鼈蟹魚之微者爻得正故變而從大名言魚耳互體互一作三兌兌為澤四上值天淵二五皆坎爻坎為水二浸澤則豚利五亦以水灌淵則魚利豚魚以喻小民也而為明君賢臣恩意所供養故吉詩無羊正義堂案太平御覽四百三十卷人事部引豚魚喻小民也句不云某注疑即鄭注也

乘木舟虛也

舟謂集板如今自空大木為之曰虛詩谷風正義

小過

小過亨利貞

中孚為陽貞于十一月子小過為陰貞于六月未法

于乾坤堂案此條見乾鑿度

不宜上

上字如謂君也釋文

密雲不雨已尚也堂案尚上古字通用毛詩陟岵篇上慎旃哉魯詩殘碑上作尚

尚庶幾也釋文

既濟

既已也盡也濟度也釋文

六二婦喪其茀

茀車蔽也

釋文 堂案詩衛風碩人篇翟茀以朝正義曰茀車蔽也婦人乘車不露見車之前後設障以自隱蔽謂之茀

憊也

劣弱也釋文

繻有衣袽

繻音須釋文

九五東鄰殺牛不如西鄰之禴祭

互體為坎也又互體為離離為日坎為月日出東方

東鄰象也月出西方西鄰象也坊記正義 堂案元本無三也字今據正

義補禴夏祭之名 堂案此句見詩天保正義

未濟

小狐汔濟

汔幾也釋文

鄭氏周易注卷中

番禺陶福祥陳慶修校字

鄭氏周易注卷下

王應麟撰集 惠棟增補 平湖孫堂重校

繫辭上傳

天尊地卑乾坤定矣卑高以陳貴賤位矣

君臣尊卑之貴賤如山澤之有高卑也

動靜有常剛柔斷矣

雷風也陽動陰靜剛柔之斷也

方以類聚物以羣分

謂水火也

在天成象

日月星辰也

樂記正義

在地成形

謂草木鳥獸也

樂記正義御覽三十六

八卦相蕩

釋文

乾以易知

易音亦釋文

三極之道也

三極三才也

釋文

君子居則觀其象而翫其辭

釋文鄭作翫 堂案釋文云而玩

當作翫

震无咎者存乎悔

震懼也

釋文

易與天地準

準中也平也

釋文

原始及終

釋文

精氣為物遊魂為變是故知鬼神之情狀與天地相似

故不違

精氣謂七八也遊魂謂九六也七八木火之數九六

金水之數木火用事而物生故曰精氣為物金水用

事而物變故曰遊魂為變精氣謂之神遊魂謂之鬼

木火生物金水終物二物變化其情與天地相似故

无所差違之也

集解 樂 記正義

而道濟天下

道當作導

釋文 堂案說文道所行道也導導引也古導字亦省作道論語道千乘之國今本與漢石經同皇侃本改作導漢書文帝紀令各率其意以道民焉顏師古注云道讀曰導

範圍天地之化

範法也

釋文

故君子之道眇矣

眇少也

釋文

臧諸用

臧善也

釋文 堂案臧古藏字今字別作藏賈誼新書傳職篇不舉不臧大戴禮作藏荀子解蔽

篇心未嘗不臧也楊倞注云臧讀為藏墨子耕柱篇不舉而自臧玉海引作藏詩小雅隰桑篇中心藏之箋云藏善也然說文無藏字徐鉉

日漢書通作臧字從艸後人所加

言天下之至噴而不可惡也

惡烏落反 釋文

言天下之至噴而不可亂也

噴當為動

釋文

樞機之發榮辱之主也

樞戶樞也機弩牙也戶樞之發或明或闇弩牙之發

或中或否以喻君子之言或榮或辱一云以譬言語之發有榮有辱

禮記曲禮正義 左 傳襄二十五年正義

慎斯術也

術道釋文

有功而不置

置當為德

釋文

堂案抱經堂攷證云置德古通用大戴哀公問五義云躬行忠信其心不置

荀子哀公篇言忠信而心不德

君不密則失臣臣不密則失身幾事不密則害成

幾微也密靜也言不慎于微而以動作則禍變必成

公羊疏

野容誨淫

謂飾其容而見于外曰野

後漢崔駰傳注本無謂字今據後漢書注

堂案元本

補言妖野容儀教誨淫泆也

釋文

堂案元本無也字據釋文補

大衍之數五十其用四十有九

天地之數五十有五以五行氣通凡五行減五大衍

又減一故四十九也

正義

衍演也揲取也

釋文

天一生水

于北地二生火于南天三生木于東地四生金于西

天五生土于中陽无耦陰无配未得相成地六成水

于北與天一并天七成火于南與地二并地八成木

于東與天三并天九成金于西與地四并地十成土

于中與天五并大衍之數五十有五五行各氣并氣

并而減五惟有五十以五十之數不可以為七八九

六卜筮之占以用之更減其一故四十有九也

月令正義

天數五地數五五位相得而各有合

天地之氣各有五五行之次一曰水天數也二曰火地數也三曰木天數也四曰金地數也五曰土天數也此五者陰无匹陽无耦故又合之地六為天一匹也天七為地二耦也地八為天三匹也天九為地四耦也地十為天五匹也二五陰陽各有合然後氣相得施化行也春秋正義

以制器者尚其象

此四者存于器象可得而用一切器物及造立皆是

春官太卜疏 堂案元本首句無四字遵 殿版周禮疏補

聖人之所以極深而研機也

機當作幾幾微也釋文

著之德圓而神

著形圓而可以立變化之數故謂之神也少牢饋食禮疏

神武而不殺者夫殺所戒反 釋文

易有太極

極中之道溘和未分之氣也文選注十九

兩儀生四象

布六于北方以象水布八于東方以象木布九于西方以象金布七于南方以象火堂案此條見乾鑿度注並見漢上叢說

定天下之吉凶成天下之亹亹者莫善乎蓍龜

凡天下之善惡及沒沒之衆事皆成定之言其廣大

無不包也

公羊疏

有以尙賢也

釋文

河出圖洛出書聖人則之

春秋緯云河以通乾出天苞洛以流坤吐地符河龍

圖發洛龜書成河圖有九篇洛書有六篇也

集解堂案此

條亦見正義

繫辭下傳

古者包犧氏之王天下也

包取

一作聚

也鳥獸全具曰犧

釋文

黃帝堯舜垂衣裳

始去羽毛

公羊疏

金天氏高陽高辛遵黃帝之道無所

改作

春官大司樂疏

蓋取諸乾坤

乾爲天其色元坤爲地其色黃

王制正義

重門擊橈以待馘客

釋文

豫坤下震上九四體震又互體有艮艮爲門震日所出亦爲門重門象艮又爲手初巽爻也應在四皆木也手持二木也手持二木以相敲是爲擊橈擊橈爲

守備驚戒也四又互體為坎坎為盜五離爻為甲冑
戈兵盜甲冑持戈兵是䷆客也又以其卦為豫有守
備則不可自佚天官宮
正疏

後世聖人易之以棺槨蓋取諸大過

大過者巽下兌上之卦初六在巽體巽為木上六位
在巳巳當巽位巽又為木二木在外以夾四陽四陽

互體為二乾乾為君為父二木夾君父一作
是棺槨之

象檀弓正義
堂案此條正義不
言鄭注王應麟以為說本康成

上古結繩而治

結繩為約事大大結其繩事小小結其繩正義
堂案此條亦

見書孔
序正義

後世聖人易之以書契

書之于木刻其側為契各持其一後以相考合書正
義

堂案此條事文類
聚別集三亦引

陽一君而二民君子之道也陰二君而一民小人之道
也

一君二民謂黃帝堯舜謂地方萬里為方千里者百
中國之民居七千里七七四十九方千里者四十九
四裔之民居千里者五十一是中國四裔二民共事
一君二君一民謂三代之末以地方五千里一君有

五千里之土五五二十五更足以一君二十五始滿
千里之方五十乃當堯舜一民之地故云二君一民

王制正義

君子知微知章

知微謂幽昧知章謂明顯也文選西征賦注此條今文選不云鄭注

男女覲精

覲合也男女以陰陽合其精氣詩草蟲正義

因貳以濟民行

貳當為式釋文二地之數也古文二作式

損德之脩也

脩治也釋文

困德之辨也

辨別也遭困之時君子固窮小人窮則濫德于是別

也集解

益長裕而不設

設大也周禮攷工曰中其莖設其後攷工桃氏疏

若夫雜物算德

算數也釋文司馬羣吏撰車徒之撰鄭亦讀曰算

則居可知矣居音基辭也堂案舊本釋文辭下無也字王應麟集注及抱經堂校正釋文并無

辭字

知者觀其彖辭

彖辭文辭也

釋文

當文王與紂之事邪

據此言以易文王所作斷可知矣

左傳昭二年正義

成天下之亶亶者

亶亶沒沒也

釋文

堂案此訓已見上公羊定八年疏爾雅釋言云亶亶亶沒也郭璞注

亶沒猶龜勉詩大雅文王篇亶亶文王令聞不已箋云勉勉乎不倦禮禮器君子達亶亶焉注云亶亶勉勉也此注沒沒字猶言勉勉蓋即爾雅亶沒之義王應麟元本及別本釋文山并鼎引元文沒沒作汲汲俱誤

人謀鬼謀

鬼謀謂謀卜筮於廟門是也

士冠禮疏

愛惡相攻

惡烏落反釋文

說卦傳

昔者聖人之作易也

謂伏犧文王也

尙書孔序正義

參天兩地而倚數

天地之數備於十乃三之以天兩之以地而倚託大

演之數五十也必三之以天兩之以地者天三覆地

二載必極於數庶幾得吉凶之審也

正義

窮理盡性以至於命

言窮其義理盡其人之情性以至于命吉凶所定

文選

注六

發揮於剛柔

揮揚也

釋文

兼三才而兩之故易六畫而成卦

三才天地人之道六畫畫六爻

士冠禮疏

雷風相薄

薄入也

釋文

萬物出乎震震東方也齊乎巽巽東南也齊也者言萬物之絜齊也離也者明也萬物皆相見南方之卦也聖

人南面而聽天下嚮明而治蓋取諸此也坤也者地也萬物皆致養焉故曰致役乎坤兌正秋也萬物之所說也故曰說言乎兌戰乎乾乾西北之卦也言陰陽相薄也坎者水也正北方之卦也勞卦也萬物之所歸也故曰勞乎坎艮東北之卦也萬物之所成終而所成始也故曰成言乎艮

萬物出於震雷發聲以生之也齊於巽相見於離風搖動以齊之也絜猶新也萬物皆相見日照之使光大萬物皆致養焉地氣含養使有秀實也萬物之所說草木皆老猶以澤氣說成之戰言陰陽相薄西北

陰也而乾以純陽臨之猶君臣對合也坎勞卦也水性勞而不倦萬物之所歸也萬物自春出生于地冬氣閉藏還皆入地萬物之所成終而所成始言萬物陰氣終陽氣始皆良之用事也漢上易九卷周易折中神也者眇萬物而為言者也

共成萬物物不可得而分故合謂之神漢上易

莫盛乎艮

盛音成裏也釋文

故水火相逮釋文

兌為羊

其畜好剛鹵夏官羊人序官疏

兌為口

上開似口漢上易

乾為天

天清明无形漢上易

為瘠馬

凡骨為陽肉為陰漢上易

為龍

龍讀為龙取日出時色雜也漢上易傳堂案周禮

書駢作龍龍讀為駢謂不純色也牧人用龍可也注云故云故書龙作鹿鹿當為龙謂雜色不純是龙駢義同

古駮字多作龍虞于本經文龍改為駮古鹿字亦通駮集韻引詩長發篇為下國駮鹿齊詩作駮駮釋文

為專

為大塗 國中三道曰塗震上值房心塗而大者取房有三塗

焉漢上易

為萑葦

竹類漢上易

為反生

生而反出也漢上易

為繩直為墨晁氏云

其於人也為宣髮

宣髮取四月靡草死髮在人體猶靡草在地攷工車人疏

為黃頰釋文

為矯輮釋文

為月

臣象也文選月賦注

為電

取火明也久明似日暫明似電也集解

為乾卦

乾當為幹陽在外能幹正也釋文

為鼈為蟹為贏為蚌為龜

皆骨在外攷工梓人疏

為科上稟堂案稟元本作藁釋文云鄭作稟今據改正

科上者陰在內為疾漢上易

為徑路

田間之道曰徑路良為之者取山間鹿兔之蹊初學記二

十四堂案此條錦繡萬花谷叢書後集二十五亦引

為小指晁氏云

為黜喙之屬釋文

謂虎豹之屬貪冒之類取其為山獸漢上易釋文

為陽今本羊堂案古陽字與羊通淮南汜論訓山出

泉陽今說文作泉羊通志六書畧引同列女傳晉人有畢羊國語國策並作陽漢綴民校尉熊君碑治歐羊尚書又以羊為陽此陽謂為養无

家女行賃炊爨今時有之賤于妾也漢上易晁氏同

序卦傳

物生必蒙故受之以蒙蒙者蒙也物之穉也

蒙幼小之貌齊人謂萌為蒙也集解

物穉不可不養也

言孩稚不養則不長也集解

飲食必有訟故受之以訟

訟猶爭

一作

也言飲食之會恆多爭也

集解

履然後安故受之以泰

晁氏云

有大有不可以盈

晁氏云

有大而能謙必豫故受之以豫

言國既大而有謙德則於政事恬豫雷出地奮豫豫

行出而喜樂之意

集解

豫必有隨

喜樂而出人則隨從孟子曰吾君不游吾何以休吾

君不豫吾何以助此之謂也

正義

可觀而後有所合

易乾鑿度曰陽起于子陰起于午天數大分以陽出

離以陰入坎坎為中男離為中女太乙之行出從中

男入從中女因陰陽男女之偶為終始也

堂案此條見後漢書

崔駰傳注

致飾然後亨則盡矣

亨許兩反釋文

有无妄物然後可畜

項安世周易玩辭晁氏同

故受之以大過

以養賢者宜過于厚

正義

夫婦之道不可以不久也

言夫婦當有終身之義夫婦之道謂咸恆也

集解

物不可以終久於其所故受之以遯晁氏云

主器者莫若長子 謂父退居田里不能備祭宗廟長子當親視滌濯鼎

俎是也曲禮正義

雜卦傳

屯見而不失其居見如字釋文

損益衰盛之始也釋文引見會通今釋文無之

兌說而巽伏也晁氏云

蠱則飾也釋文堂案飾字今作飭漢隸通呂氏春秋貴公篇曰醉而飾服高誘注云飾讀曰飭又

先己篇子女不飭注云不文飭也太平御覽引飭作飾唐石經此雜卦文及詩戎車既飭皆作飾

大過顛也

自此以下卦音不協似錯亂失正弗敢改耳晁氏云

小人道消也晁氏云

鄭氏周易注卷下

番禺陶福祥陳慶修校字

條及蠱上九注說卦艮為狗注兩條周禮禮記正義引俱不言鄭注王應麟集注本附于卷末以為說本
康成今
仍補入

坤

黃裳元吉

如舜試天子周公攝政

隋書李德林傳

師

大君有命

命所受天命也

文選注二十四

同人

升其高陵

大阜曰陵

丙子學易編

蠱

初六幹父之蠱有子考无咎厲終吉象曰幹父之蠱意承考也

子改父道始雖勞

仲氏易作厲

而終則吉蓋其

仲氏易無蓋其二字

事若不順而其

仲氏易無其字

意則在于承其父

仲氏易作而意則順

也

董氏會通

堂案此條及離爻辭出涕沱若注

鼎象曰以木巽火注見集解離爻辭注首句自目

成云云今案鼎象曰注見集解離爻辭注首句自目

上九不事王侯高尚其事

上九艮爻艮為山辰在戌得乾氣父老之象是臣之
致事也故不事王侯是不得事君君猶高尙其所為
之事禮表記正義

大畜

日閑輿衛

閑習釋文

離

出涕沱若

自日出曰涕人為煙所衝則出涕曰沱若以下卦離
火衝突之烈也董氏會通

下經

遘

蠱豕孚蹢躅音訓晁氏 蠱一作蠱 釋文作羸云 鄭力追反

包有魚包百交反 釋文

萃

若號釋文云號戶羔反 晁氏云號為號咷

井

井谷射鮒

射音亦厭也釋文

鼎

覆公餗

餗菜也

釋文 堂案餗亦通 蕪詩大雅韓奕篇 其蕪維何正義引易注及經文皆作蕪

漸

離羣醜也

離猶去也

釋文

中孚

中孚豚魚吉利涉大川利貞

孚信也兩陰在內亦以五以中和之氣候之兩陰猶民于君在上矣臣在下候行中正之道政教信于民故謂之中孚兩陰者三辰在亥為豕爻失正故變而

為小名言豚四辰在丑為鰲鰲魚之微者爻為正變以其大節言魚三體兌為澤四值天淵二五皆坎爻如水水以水度浸澤所養故吉互體是震震為木二爻巽為風木在水上而風行之濟大川象君能濟於

難也

易緯稽覽圖 堂謹案 聚珍版易緯稽覽圖 未附此條云按以上乃鄭氏易義之文毛詩無

羊篇正義亦引此文惟缺首尾數語而正義自浸澤以下尚有五亦以水灌淵則魚利豚魚以喻小民也而為明君賢臣意思所供養故吉云此亦缺而未載疑脫落也稽覽圖內有此文者蓋後人以此書專論卦氣起中孚之義故引鄭氏易說附入以相闡發並非易緯本文據此則此條是易注之文元本止錄無羊正義今補錄之

繫辭上下傳

慎斯術也以往慎時震反釋文

而不殺者夫

不意殺也音訓晁氏堂案此句不可解疑有脫誤

夫易聖人之所以極深而研機也

研喻思慮文選冊魏公九錫文陸士衡文注

何以守位曰仁

持一不惑曰守詩鳧鷖序正義

黃帝堯舜垂衣裳

土託位南方南方色赤黃而兼赤故為纁也禮王制正義

聶崇義三禮圖二十王應麟集注

蓋取諸乾坤

乾為天坤為地天色元地色黃故元以為衣黃以為

裳象天在上地在下詩幽風七月正義堂案太平御覽六百八十九服章部引此

句注云上衣下裳乾坤之象亦當是鄭注

後世聖人易之以書契

以書書木邊言其事刻其木謂之書契書序釋文文獻通考經

籍一 堂案此條仲林余氏經解鈎沈引作易注今據補入

易之興也其於中古乎

文王為中古集解虞翻引

作易者其有憂患乎

文王囚而演易正義序

說卦

坤也者地也萬物皆致養焉故曰致役乎坤

坤不言方者所言地之養物不專一也正義

乾為首坤為腹震為足巽為股坎為耳離為目艮為手

兌為口漢上易傳曰鄭本此章在乾為馬之前

艮為狗

艮卦在丑艮為止以能吠守止人則屬艮以能言則

屬兌兌為言故也周禮秋官正義

為均

均今亦或作甸也禮記內則注周禮均人注

為羊

羊女使項氏玩辭堂案此與朱氏晁氏所引陽字注不同疑誤

序卦闕

雜卦闕

易贊易論附

夏曰連山殷曰歸藏周曰周易連山者象山之出雲

連連不絕歸藏者萬物莫不歸藏于其中周易者言

易道周普无所不備正義序神農重卦正義序漢上

伏羲作十言之教以厚君索前集一續集三別集三瑞桂堂暇錄事物紀原

民之別曰乾坤震巽坎離艮兌消息无文字謂之易

左傳定四年正義 漢上易傳 路史禪通紀注 堂案已上三條王應麟元本附錄卷末今據補

鄭氏周易注補遺

番禺陶福祥陳慶修校字

