



改正  
音訓

禮記

再刻後藤點

亭

2799  
11-9



門石  
號 2799  
卷 11-9

所林及或讀  
音鈞音亡申去  
聲

因音泰  
音亡申去  
聲

反鄭註木之真  
聲

四面旁室  
音戴  
去聲  
玉冠冕  
之飾及佩也  
闕以  
達器之刻鏤者使  
文理蠡疏直而通  
達也  
先立聲後倣此  
謂也  
告也  
側也

### 月令第六

孟春之月日在營室昏參中且尾中其日甲  
 乙其帝大皞其神句芒其蟲鱗其音角律中  
 大蔟其數八其味酸其臭羶其祀戶祭先脾  
 ○東風解凍蟄蟲始振魚上冰獺祭魚鴻鴈  
 來○天子居青陽左个乘鸞路駕倉龍載青  
 旂衣青衣服倉玉食麥與羊其器疏以達○  
 是月也以立春先立春三日大史謁之天子  
 曰某日立春盛德在木天子乃齊立春之日

入聲下並同

音旋相去聲

音三聲

猶行也

與或同宿離不  
可差貸初曆家推  
步之舊法以此為  
占候之常也○元  
目上辛也元辰郊  
後吉日也參音參  
參乘之人也保介  
衣甲也以勇士為  
車右而衣甲  
在亦反補吐回  
反又出進友

勞去聲  
上聲

田田峻也舍居也

與遂同田之溝  
流也相去聲

去聲

習舞謂教學者以  
習舞之事

覆音福孩蟲蟲之  
稚者胎未生者天  
鳥者反方生者飛  
鳥初學飛之鳥靈  
獸之通稱音  
格骨枯曰骼音  
漬骨之有肉者

天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎春於東  
郊還及賞公卿大夫於朝命相布德和令行  
慶施惠下及兆民慶賜遂行毋有不當乃命  
大史守典奉法司天日月星辰之行宿離不  
貸毋失經紀以初為常○是月也天子乃以  
元日祈穀于上帝乃擇元辰天子親載耒耜  
措之于參保介之御間帥三公九卿諸侯大  
夫躬耕帝籍天子三推三公五推卿諸侯九  
推及執爵于大寢三公九卿諸侯大夫皆御

命曰勞酒○是月也天氣下降地氣上騰天  
地和同草木萌動王命布農事命田舍東郊  
皆脩封疆審端徑術善相丘陵阪險原隰土  
地所宜五穀所殖以教道民必躬親之田事  
既飭先定準直農乃不惑○是月也命樂正  
入學習舞乃脩祭典命祀山林川澤犧牲毋  
用牝禁止伐木毋覆巢毋殺孩蟲胎夭飛鳥  
毋麇毋卵毋聚大眾毋置城郭掩骼埋胔○  
是月也不可以稱兵稱兵必天殃兵戎不起

發音標發風謂風之回轉也

發音有

發音至傷折也種上聲首種百數惟稷先故云首種發音圭反則音胡

不可從我始毋變天之道毋絕地之理毋亂人之紀○孟春行夏令則雨水不時草木蚤落國時有恐行秋令則其民大疫彘風暴雨總至藜莠蓬蒿並興行冬令則水潦為敗雪霜大摯首種不入○仲春之月日在奎昏弧中且建星中其日甲乙其帝大皞其神句芒其蟲鱗其音角律中夾鍾其數八其味酸其臭羶其祀戶祭先脾○始雨水桃始華倉庚鳴鷹化為鳩○天子居青陽大廟乘鸞路駕

安謂無所推折之也存亦安也

省悉井反圖音寧牢也圖音語止也因上聲釋皆木械在手曰括在足曰桎陳尸也源音亮推治也音梅高禘先禘之神也

大木反弓反也

先去聲

容止猶言動靜不戒容止謂房室之事發濟天威也

倉龍載青旂衣青衣服倉王食麥與羊其器疏以達○是月也安萌芽養幼少存諸孤擇元日命民社命有司省囹圄去桎梏毋肆掠止獄訟○是月也玄鳥至至之日以大牢祠于高禘天子親往后妃帥九嬪御乃禮天子所御帶以弓鞬授以弓矢于高禘之前○是月也日夜分雷乃發聲始電蟄蟲咸動啓戶始出先雷三日奮木鐸以令兆民曰雷將發聲有不戒其容止者生子不備必有凶災日

子不備謂形體有  
損缺也又尺量  
十斤謂解權稱  
細執以平量器者  
通較其同異正矯  
其數在○亦二聲  
去聲圖言職友  
圖扇門之故以  
木曰闔以竹曰  
扇寢廟前曰廟後  
曰寢寢是衣冠所  
藏之處○澆音脫  
竭也鮮當為獻上  
丁用丁者以先庚  
三日後庚三日也

圓平聲

圓音亮

夜分則同度量鈞衡石角十用正權概○是  
月也耕者少舍乃脩闔扇寢廟畢備毋作大  
事以妨農之事○是月也毋竭川澤毋漉陂  
池毋焚山林天子乃鮮羔開冰先薦寢廟上  
丁命樂正習舞釋菜天子乃帥三公九卿諸  
侯大夫親往視之仲丁又命樂正入學習樂  
○是月也祀不用犧牲用圭璧更皮幣○仲  
春行秋令則其國大水寒氣總至寇戎來征  
行冬令則陽氣不勝麥乃不熟民多相掠行

者○丁反食苗心

洗蘇典反

音如鷄鷄之屬  
音現

衣衣衣色如雞花  
之黃也陸曰色如  
麴塵舟牧主乘舟  
之官覆音福五覆  
五反所以詳觀其  
鍾漏傾側之處也

夏令則國乃大旱煖氣早來蟲螟為害○季  
春之月日在胃昏七星中且牽牛中其日甲  
乙其帝大皞其神句芒其蟲鱗其音角律中  
姑洗其數八其味酸其臭羶其祀戶祭先脾  
○桐始華田鼠化為鴽虹始見萍始生○天  
子居青陽右个乘鸞路駕倉龍載青旂衣青  
衣服倉玉食麥與羊其器疏以達○是月也  
天子乃薦鞠衣于先帝命舟牧覆舟五覆五  
反乃告舟備具于天子焉天子始乘舟薦鮪

韻音偉

爲去聲

句音如屈生者肅直生者

貧窮之絕長無謂之貧窮暫無謂之乏絕猶救也

周濟其不足也勉猶勸也

置子斜反平音淨皆捕獸之罟羅網皆捕鳥之罟羅網網長柄屬音騰射者用以自隱也音音委啗之也藥毒藥○網之夜反捕飛而翼拍身也

龍也所以架曲與蓬篚者蓬音蓬蓬篚方音去聲觀去聲禁婦女母觀禁止婦女使不得爲容觀之節也音婦使減省其後線縫製之事也兩絲效功以多寡爲功之上下音音供

圖平聲疏平聲

圖平聲原牛原繫之牛騰馬騰躍之馬

于寢廟乃爲麥祈實○是月也生氣方盛陽

氣發泄句者畢出萌者盡達不可以內天子

布德行惠命有司發倉廩賜貧窮振乏絕開

府庫出幣帛周天下勉諸侯聘名士禮賢者

○是月也命司空曰時雨將降下水土騰循

行國邑周視原野脩利隄防道達溝瀆開通

道路毋有障塞田獵置罟羅網畢翳餒獸之

藥毋出九門○是月也命野虞毋伐桑柘鳴

鳩拂其羽戴勝降于桑具曲植籩筐后妃齊

戒親東鄉躬桑禁婦女毋觀省婦使以勸蠶

事蠶事既登分繭稱絲效功以共郊廟之服

毋有敢惰○是月也命工師令百工審五庫

之量金鐵皮革筋角齒羽箭幹脂膠丹漆毋

或不良百工咸理監工日號毋悖于時毋或

作爲淫巧以蕩上心○是月之末擇吉日大

合樂天子乃帥三公九卿諸侯大夫親往視

之○是月也乃合累牛騰馬遊牝于牧犧牲

駒犢舉書其數命國難九門磔攘以畢春氣

籩枝葉減縮而急栗也

不取謂無所成送也

醫音務

張里反

仲通 甲去聲甲呂之中

醫音妻 醫音威

師音留

酒猶大也

○季春行冬令則寒氣時發草木皆肅國有

大恐行夏令則民多疾疫時雨不降山陵不

收行秋令則天多沉陰淫雨蚤降兵革並起

○孟夏之月日在畢昏翼中且發女中其日

丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽其音徵律

中中呂其數七其味苦其臭焦其祀竈祭先

肺○螻蟈鳴蚯蚓出王瓜生苦菜秀○天子

居明堂左个乘朱路駕赤駟載赤旂衣朱衣

服赤玉食菽與雞其器高以粗○是月也以

立夏先立夏三日大史謁之天子曰某日立

夏盛德在火天子乃齊立夏之日天子親帥

三公九卿大夫以迎夏於南郊還及行賞封

諸侯慶賜遂行無不欣說乃命樂師習合禮

樂命太尉贊樂俊遂賢良舉長大行爵出祿

必當其位○是月也繼長增高毋有壞墮毋

起土功毋發大衆毋伐大樹○是月也天子

始緝命野虞出行田原為天子勞農勸民毋

或失時命司徒循行縣鄙命農勉作毋休于

說音悅

謂引而升之謂遂也當去聲 規反 慶音怪 籩音通許

籩音其反 行爲勞 生去聲

登升之於場也

靡草草之枝葉靡細者麥秋於時雖夏於麥則秋也斷丁亂反

長一華

耐直又及重釀之酒名之曰耐

四鄙四面邊鄙之邑也保與堡同小城也保入而依以為安也

格至也冠音剛

人誰反

音音堂頤音郭工役反

旺謂容體碩大者古卯反謂形容佼好者○圖大刀反即鼓也轉步西反所以裨助鼓節管如遠而小手盾威斧也學三十六黃圖十三簧圖音池即虎也長尺四管壁之舌管中之金薄鏃也圖音反知漆桶圖音語

都○是月也驅獸毋害五穀毋大田獵農乃登麥天子乃以彘嘗麥先薦寢廟○是月也聚畜百藥靡草死麥秋至斷薄刑決小罪出輕繫蠶事畢后妃獻繭乃收繭稅以桑為均貴賤長幼如一以給郊廟之服○是月也天子飲耐用禮樂○孟夏行秋令則苦雨數來五穀不滋四鄙人保行冬令則草木蚤枯後乃大水敗其城郭行春令則蝗蟲為災暴風來格秀草不實○仲夏之月日在東井昏亢

中且危中其日丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽其音徵律中蕤賓其數七其味苦其臭焦其祀竈祭先肺○小暑至螳螂生鴟始鳴反舌無聲○天子居明堂大廟乘朱路駕赤駟載赤旂衣朱衣服赤玉食菽與雞其器高以粗○養壯佼○是月也命樂師脩鞀鞀鼓均琴瑟管簫執干戚戈羽調笙笙箎簧飭鍾磬祝敔命有司為民祈祀山川百源大雩帝用盛樂乃命百縣寧祀百辟卿士有益於民



陽正音訓

狀如伏虎為去聲  
雲吁嗟其聲以象  
兩之祭  
離任于文合桃櫻  
桃也又音川

暴步反暴之於  
日也露搜索商放  
匪稅之物擬拔出  
之義鄭註擬猶寬  
也別彼列反翻音  
執也布也馬政豎  
馬之政令也  
至猶極也處一聲  
和去聲

音音皆憂伊見反  
安也陰道靜故云  
晏陰  
解戶買反脫也重  
音謹

高明鄭註高明謂  
樓觀也  
四方而高曰臺加  
木曰榭

音音特食苗葉之  
蟲

溫風溫厚之極涼  
風嚴涼之始翻音  
悉國所律反  
學習雜學數飛也

文正音訓

者以祈穀實。是月也。農乃登黍。天子乃以  
雞嘗黍。羞以合桃。先薦寢廟。令民毋艾藍。以  
染母。燒灰。毋暴布。門閭毋閉。關市毋索。挺重  
囚。益其食。游牝別羣。則繁騰駒。班馬政。是  
月也。日長至。陰陽爭死。生分。君子齊戒。處必  
掩身。毋躁。止聲色。毋或進薄滋味。毋致和節。  
者欲定心氣。百官靜事。毋刑。以定晏陰之所  
成。鹿角解。蟬始鳴。半夏生。木董榮。是月也。  
毋用火。南方可以居高明。可以遠眺望。可以

升山陵。可以處臺榭。仲夏行冬令。則霜凍  
傷穀。道路不通。暴兵來至。行春令。則五穀晚  
熟。百勝時起。其國乃饑。行秋令。則草木零落。  
果實早成。民殃於疫。季夏之月。日在柳昏。  
火中。且奎中。其日丙丁。其帝炎帝。其神祝融。  
其蟲羽。其音徵。律中林鍾。其數七。其味苦。其  
臭焦。其祀竈。祭先肺。溫風始至。蟋蟀居壁。  
鷹乃學習。腐草為螢。天子居明堂。右个。乘  
朱路。駕赤駟。載赤旂。衣朱衣服。赤玉食。菽與

豐五二

伐蛟蛟言伐以其

暴惡不易攻取也

登龜龜言登尊異

之也

四監即周官山虞

澤廣林衡川衡

官也與常也

音供

音去聲

黼黻文章白與黑

謂之黼黑與青謂

之黻青與赤謂之

文亦與白謂之章

音二又他得反

給當為級

行去聲

雞其器高以粗○命漁師伐蛟取鼉登龜取

龜命澤人納材葦○是月也命四監大合百

縣之秩芻以養犧牲令民無不成出其力以

共皇天上帝名山大川四方之神以祠宗廟

社稷之靈以為民祈福○是月也命婦官染

采黼黻文章必以法故無或差貸黑黃倉赤

莫不質良毋敢詐偽以給郊廟祭祀之服以

為旗章以別貴賤等給之度○是月也樹木

方盛乃命虞人入山行木毋有斬伐不可以

興土功不可以合諸侯不可以起兵動衆毋

舉大事以搖養氣毋發令而待以妨神農之

事也水潦盛昌神農將持功舉大事則有天

殃○是月也土潤溽暑大雨時行燒薶行水

利以殺草如以熱湯可以糞田疇可以美土

疆○季夏行春令則穀實鮮落國多風效民

乃遷徙行秋令則丘隰水潦未稼不熟乃多

女災行冬令則風寒不時鷹隼蚤鷩四鄙入

保○中央土其日戊巳其帝黃帝其神后土

解養氣謂動散長

養之氣也○召役

之令待待上之會

期也神農農之神

也○主持防稼穡

之功

音溽濕也土之

氣潤故蒸鬱而為

溽暑○宅計及隴

燒所種之草也

疆其兩及凡土之

界○疆難耕者謂之

疆

音仙解落鮮潔

而隨落也○苦代

反

音章

力果友人為保  
蟲之長鄭氏以為  
虎豹之屬  
甲謂吉者臨後陰  
尤皆謂其上以漏  
光明故兩雷之後  
因名室中為中雷

圖音圓圖音朱竟  
廣之義

圖音厚

圖音浴白馬鬣

圖稜角也亦知之  
義

圖所類反

圖去聲

圖其吉反附惡並  
去聲順服也

圖治也

圖音博豕也豕拘  
也豕治獄之官也  
損皮膚則平聲割  
損血肉則義疏音  
舌獲音非也折  
損筋骨

其蟲俱其音官律中黃鍾之宮其數五其味  
甘其臭香其祀中雷祭先心○天子居大廟  
大室乘大路駕黃駟載黃旂衣黃衣服黃玉  
食稷與牛其器圓以閔○孟秋之月日在翼  
昏建星中且畢中其日庚辛其帝少暉其神  
蓐收其蟲毛其音商律中夷則其數九其味  
辛其臭腥其祀門祭先肝○涼風至白露降  
寒蟬鳴鷹乃祭鳥用始行戮○天子居總章  
左个乘戎路駕白駱載白旂衣白衣服白玉  
食麻與犬其器廉以深○是月也以立秋先  
立秋三日太史謁之天子曰某日立秋盛德  
在金天子乃齊立秋之日天子親帥三公九  
卿諸侯大夫以迎秋於西郊還及賞軍帥武  
人於朝天子乃命將帥選士厲兵簡練桀俊  
專任有功以征不義詰誅暴慢以明好惡順  
彼遠方○是月也命有司脩法制繕囹圄具  
桎梏禁止姦慎罪邪務搏執命理贖傷察創  
視折審斷決獄訟必端平戮有罪嚴斷刑天

陽音防

鄭音坤陸氏音陪  
鄭註益也

使去聲

復去聲

醫音技醫音攝

百風疾風也來自  
北而來南也

蓋所美之食養蓋  
藏之以備冬月之  
養也

行猶賜也  
反即賜也  
之六

去聲  
音屈曲之義

行去聲  
音屈曲之義

地始肅不可以贏。○是月也農乃登穀。天子

嘗新。先薦寢廟。命百官始收斂。完隄坊。謹壅

塞。以備水潦。脩宮室。坏垣牆。補城郭。○是月

也。毋以封諸侯。立大官。毋以割地。行大使。出

大幣。○孟秋行冬令。則陰氣大勝。介蟲敗穀。

戎兵乃來。行春令。則其國乃旱。陽氣復還。五

穀無實。行夏令。則國多火災。寒熱不節。民多

瘧疾。○仲秋之月。日在角。昏牽牛。中且紫。鶡

鳴。其日庚辛。其帝少皞。其神蓐收。其蟲毛。其

音商。律中南呂。其數九。其味辛。其臭腥。其祀

門。祭先肝。○百風至。鴻雁來。玄鳥歸。羣鳥養

羞。○天子居總章。大廟乘戎路。駕白駱。載白

旂。衣白衣服。白玉食。麻與犬。其器廉。以深。○

是月也。養衰老。授几杖。行糜粥。飲食。乃命司

服。具飭衣裳。文繡有恒制。有小大。度有長短。

衣服有量。必循其故。冠帶有常。乃命有司。申

嚴。百刑。斬殺必當。毋或枉撓。枉撓不當。反受

其殃。○是月也。乃命宰祝。循行犧牲。視全具。

編黍養牛羊曰芻  
養犬豕曰豢物色  
或辨或黜大小以  
體言長短以角言  
甲去聲當去聲難  
音那

賢音豆音卷穿  
地圓曰實方曰窖  
音促  
音音音音音音  
去聲

潤戶音友

去聲音無重征  
以致其難也

按芻黍瞻肥瘠察物色必比類量大小視長短皆中度五者備當上帝其饗天子乃難以達秋氣以犬嘗麻先薦寢廟○是月也可以築城郭建都邑穿實室脩困倉乃命有司趣民收斂務蓄粟多積麥乃勸種麥毋或失時其有失時行罪無疑○是月也日夜分雷始收聲蟄蟲坏戶殺氣浸盛陽氣日衰水始涸日夜分則同度量平權衡正鈞石角斗角○是月也易關市來商旅納貨賄以便民事四方來集遠鄉皆至則財不匱上無乏用百事乃遂凡舉大事毋逆大數必順其時慎因其類○仲秋行春令則秋雨不降草木生榮國乃有恐行夏令則其國乃旱蟄蟲不藏五穀復生行冬令則風災數起收雷先行草木蚤死○季秋之月日在房昏虛中且柳中其日庚辛其帝少皞其神蓐收其蟲毛其音商律中無射其數九其味辛其臭腥其祀門祭先

鴻雁來賓雁以仲  
秋先至者為主季  
秋後至者為賓

音亦

復扶又反數音朔  
收雷收聲雷也先  
行先期而動也

肝○鴻鴈來賓爵入大水為蜃鞠有黃華豺



也音帝聲發於口也音境  
也音帝聲發於口也音境  
也音帝聲發於口也音境

不居不得止息也

行道路往來之處獨斷行在廟門外之西

屬蚊屬

國中寬

上聲

是察是正而省察之也

上聲

有司註疏通解義疏並作司徒行去聲  
也音境

薦寢廟○季秋行夏令則其國大水冬藏殃

敗民多軌噍行冬令則國多盜賊邊竟不寧

土地分裂行春令則煖風來至民氣解惰師

興不居○孟冬之月日在尾昏危中且七星

中其日壬癸其帝顓頊其神玄冥其蟲介其

音羽律中應鍾其數六其味鹹其臭朽其祀

行祭先賢○水始冰地始凍雉人大水為蜃

虹藏不見○天子居玄堂左个乘玄路駕鐵

驪載玄旒衣黑衣服玄玉食黍與蕤其器閔

以奄○是月也以立冬先立冬三日大史謁

之天子曰某日立冬盛德在水天子乃齊立

冬之日天子親帥三公九卿大夫以迎冬於

北郊還反賞死事恤孤寡○是月也命大史

釁龜筮占兆審卦吉凶是察阿黨罰罪無有

掩蔽○是月也天子始裘命有司曰天氣上

騰地氣下降天地不通閉塞而成冬命百官

謹蓋藏命有司循行積聚無有不斂坏城郭

戒門閭脩鍵閉慎管籥固封疆備邊竟完要

國上先代及下悉則反音奚徑野獸性來之路也

致呈也

致讀為級謂功力密緻也勅刻也

當去聲行猶治也

天飲烝因烝祭而與羣臣大為燕飲也天宗日月星辰也

割祠割牲以祭也臘之言臘以田獵所獲之物祭先祖及五祀之神勞去聲將帥並去聲角競也

塞謹關梁寒後徑飭喪紀辨衣裳審棺槨之

厚薄坐立壘之大小高卑厚薄之度貴賤之

等級○是月也命工師效功陳祭器按度程

毋或作為淫巧以蕩上心必功致為上物勒

工名以考其誠功有不當必行其罪以窮其

情○是月也大飲烝天子乃祈來年于天宗

大割祠于公社及門閭臘先祖五祀勞農以

休息之天子乃命將帥講武習射御角力○

是月也乃命水虞漁師收水泉池澤之賦毋

或敢侵削衆庶兆民以為天子取怨于下其

有若此者行罪無赦○孟冬行春令則凍閉

不密地氣上泄民多流亡行夏令則國多暴

風方冬不寒蟄蟲復出行秋令則雪霜不時

小兵時起土地侵削○仲冬之月日在斗昏

東辟中且軫中其日壬癸其帝顓頊其神玄

冥其蟲介其音羽律中黃鍾其數六其味鹹

其臭朽其祀行祭先賢○冰益壯地始坼鶡

且不鳴虎始交○天子居玄堂大廟乘玄路

上聲

覆扶又反

音音

國戶割反國且夜鳴求且之鳥也



飭音勅命令也誓戒六軍士以戰陳當必死之志也而猶其也

且上聲壞散之義天地之房謂天地之閉固氣類猶房室安藏人也暢月未詳舊說暢充也萬物充實於內也重閉內外皆閉也濫謂女功之過巧者

酉音登夫酉酒官之長也

歷音尖漬而滌之也臘又志及蒸炊也

齊劑同六物謂必齊以下六事也

謂起吉反

謂去聲

謂動也

謂上聲下同

謂音云

謂猶屈也解脫也竹箭大曰竹小曰箭

駕鐵驪載玄旂衣黑衣服玄玉食黍與稷其器闕以奄○飭死事命有司曰土事毋作慎毋發蓋毋發室屋及起大眾以固而閉地氣沮泄是謂發天地之房諸蟄則死民必疾疫又隨以喪命之曰暢月○是月也命奄尹申官令審門閭謹房室必重閉省婦事毋得淫雖有貴戚近習毋有不禁乃命大酋秫稻必齊麴蘖必時湛熾必潔水泉必香陶器必良火齊必得兼用六物大酋監之毋有差貸天子命有司祈祀四海大川名源淵澤井泉○是月也農有收藏積聚者馬牛畜獸有放佚者取之不誥山林藪澤有能取蔬食田獵禽獸者野虞教道之其有相侵奪者罪之不赦○是月也日短至陰陽爭諸生蕩君子齊戒處必掩身身欲寧去聲色禁者欲安形性事欲靜以待陰陽之所定芸始生荔挺出蚯蚓結麋角解水泉動日短至則伐木取竹箭○是月也可以罷官之無事去器之無用者

改正音言

音分

去聲汗音執雨  
雪雜下日汁

音介

去聲離古侯反  
去聲

音那傍磔謂四  
方之門皆披磔其  
牲以攘除陰氣  
出猶作也征鳥鷹  
韋之屬

帝之大臣謂五帝  
之佐句芒祝融之  
屬

腹堅水徹上下皆  
凝故云腹堅腹猶  
內也種上聲

四監見季秋秩猶  
常也其音供

會也

音所近也而汝  
也

塗闕廷門閭築囿圉此以助天地之閉藏也

○仲冬行夏令則其國乃旱氛霧冥冥雷乃

發聲行秋令則天時雨汁瓜孰不成國有大

兵行春令則蝗蟲為敗水泉咸竭民多疥癘

○季冬之月日在婺女昏婁中且氏中其日

壬癸其帝顓頊其神玄冥其蟲介其音羽律

中大呂其數六其味鹹其臭朽其祀行祭先

腎○鴈北鄉鵲始巢雉雉乳天子居玄堂

右个乘玄路駕鐵驪載玄旂衣黑衣服玄玉

食黍與稷其器閔以奄○命有司大難旁磔

出土牛以送寒氣征鳥厲疾乃畢山川之祀

及帝之大臣天之神祇○是月也命漁師始

漁天子親往乃嘗魚先薦寢廟冰方盛水澤

腹堅命取冰冰以入令告民出五種命農計

耦耕事脩耒耜具田器命樂師大合吹而罷

乃命四監收秩薪柴以共郊廟及百祀之薪

燎○是月也日窮于次月窮于紀星回于天

數將幾終歲且更始專而農民毋有所使天

因音俱

歷序次其多寡之數也

未生者

因方生者

子乃與公卿大夫共飭國典論時令以待來  
 歲之宜乃命大史次諸侯之列賦之犧牲以  
 共皇天上帝社稷之饗乃命同姓之邦共寢  
 廟之芻豢命宰歷卿大夫至于庶民士田之  
 數而賦犧牲以共山林名川之祀凡在天下  
 九州之民者無不咸獻其力以共皇天上帝  
 社稷寢廟山林名川之祀季冬行秋令則  
 白露蚤降介蟲為妖四鄙入保行春令則胎  
 夭多傷國多固疾命之曰逆行夏令則水潦  
 敗國時雪不降冰凍消釋

曾子問第七

曾子問曰君薨而世子生如之何孔子曰卿  
 大夫士從攝主北面於西階南大祝禋冕執  
 束帛升自西階盡等不升堂命毋哭祝聲三  
 告曰某之子生敢告升奠幣于殯東几上哭  
 降衆主人卿大夫士房中皆哭不踊盡一哀  
 反位遂朝奠小宰升舉幣三日衆主人卿大  
 夫士如初位北面大宰大宗大祝皆禋冕少

攝主上卿之代主國事者也因音泰禋音皮神冕天子諸侯六服大裘為上其餘為禋服禋衣而著冕音無

三去聲下同

奠夫人之氏也

升舉幣舉而埋之兩階之間也

奉上聲哀音催奉子以衰以衰服承藉而捧之也從去聲

三天聲見音塊字拜誓額哭捧子之人拜而誓首且哭也

哭踊三者三凡踊三度為一節如此者三女云三者三

師奉子以衰祝先子從宰宗人從入門哭者止子升自西階殯前北面祝立于殯東南隅祝聲三曰某之子某從執事敢見子拜稽顙哭祝宰宗人衆主人卿大夫士哭踊三者三降東及位皆袒子踊房中亦踊三者三襲衰杖奠出大宰命祝史以名徧告于五祀山川曾子問曰如已葬而世子生則如之何孔子曰大宰大宗從大祝而告于禰三月乃名于禰以名徧告及社稷宗廟山川○孔子曰諸侯適天子必告于祖奠于禰冕而出視朝命祝史告于社稷宗廟山川乃命國家五官而后行道而出告者五日而徧過是非禮也凡告用牲幣及亦如之諸侯相見必告于禰朝服而出視朝命祝史告于五廟所過山川亦命國家五官道而出及必親告于祖禰乃命祝史告至于前所告者而後聽朝而入○曾子問曰並有喪如之何何先何後孔子曰葬先輕而後重其奠也先重而後輕禮也自啓

朝音潮

五官諸侯有三卿五大夫

道而出祖祭道神而後出行也

錫音制鄭註錫當為制字之誤也長一丈八尺為制幣諸侯朝服玄冠緇衣素裳也

因大門外之右平生待賓客之處當為賓聲之誤也

急去聲冠者賓與贊禮之人也

內喪大門內之喪外喪大門外之喪

歸去聲掃除冠之舊位使淨潔更新也

因音奉

醴子妙及冠醴醴是以酒為燕飲醴則獨禮受服之人也醴重而醴輕者醴是古之酒故為重醴之所以異於醴者三加之總一醴之醴則每一加而行一醴也

見音現 蒞衆也酬導飲也

與音預饋奠於殯也

為去聲

及葬不奠行葬不哀次反葬奠而後辭於殯

遂脩葬事其虞也先重而後輕禮也○孔子

曰宗子雖七十無無主婦非宗子雖無主婦

可也○曾子問曰將冠子冠者至揖讓而入

聞齊衰大功喪如之何孔子曰內喪則廢外

喪則冠而不醴徹饌而掃即位而哭如冠者

未至則廢如將冠子而未及期日而有齊衰

大功小功之喪則因喪服而冠除喪不改冠

乎孔子曰天子賜諸侯大夫冕弁服於大廟

歸設奠服賜服於斯乎有冠醴無冠醴父沒

而冠則已冠掃地而祭於禰已祭而見伯父

叔父而後饗冠者○曾子問曰祭如之何則

不行旅酬之事矣孔子曰聞之小祥者主人

練祭而不旅奠酬於賓賓弗舉禮也昔者魯

昭公練而舉酬行旅非禮也孝公大祥奠酬

弗舉亦非禮也○曾子問曰大功之喪可以

與於饋奠之事乎孔子曰豈大功耳自斬衰

以下皆可禮也曾子曰不以輕服而重相為

反之反取前人執事者充之

祭禮與卒喪之祭

乎。孔子曰：非此之謂也。天子諸侯之喪，斬衰者奠。大夫齊衰者奠。士則朋友奠。不足則取於大功以下者。不足則反之。○曾子問曰：小功可以與於祭乎？孔子曰：何必小功耳！自斬衰以下與祭，禮也。曾子曰：不以輕喪而重祭乎？孔子曰：天子諸侯之喪，祭也不斬。衰者不與祭。大夫齊衰者與祭。士祭不足則取於兄弟大功以下者。○曾子問曰：相識有喪，服可以與於祭乎？孔子曰：總不祭，又何助於人？○

廢指除也

謂音脫謂去聲

曾子問曰：廢喪服，可以與於饋奠之事乎？孔子曰：說衰與奠，非禮也。以擯相可也。○曾子問曰：昏禮既納幣，有吉日，女之父母死，則如之何？孔子曰：壻使人弔，如壻之父母死，則女之家亦使人弔。父喪稱父，母喪稱母。父母不在，則稱伯父、世母。壻已葬，壻之伯父致命。女氏曰：某之子有父母之喪，不得嗣為兄弟，使某致命。女氏許諾而弗敢嫁，禮也。壻免喪，女之父母使人請壻，弗取而后嫁之，禮也。女之

不得嗣為兄弟言

繼此不得為夫婦也

致命謂致還其許

昏之命也

不取壻守前說而不取也嫁之此

改正音言

女嫁於他族也  
迎去聲

深衣衣與裳相連  
而前後深遂故曰  
深衣  
緇生白絹也  
緇東  
髮也

復去聲  
祭者  
償也

離去聲  
歐去聲

見音現  
廟見祭廟  
即是一事非見廟  
之後更擇日而祭  
也

不遷於祖不遷柩  
而朝塔之祖廟也  
非扶畏友  
不次不別處哀次

取去聲

與平聲

國音器

父母死壻亦如之。○曾子問曰：親迎，女在塗。

而壻之，父母死如之何？孔子曰：女改服，布深

衣，縞總以趨喪。女在塗而女之，父母死則女

及如壻親迎，女未至而有齊衰大功之喪，則

如之何？孔子曰：男不入，改服於外次。女入，改

服於內次。然後即位而哭。曾子問曰：除喪則

不復昏禮乎？孔子曰：祭過時不祭，禮也。又何

反於初？孔子曰：嫁女之家，三夜不息燭，思

相離也。取婦之家，三日不舉樂，思嗣親也。三

月而廟見，稱來婦也。擇日而祭於禰，成婦之

義也。○曾子問曰：女未廟見而死，則如之何？

孔子曰：不遷於祖，不祔於皇姑。壻不杖，不菲

不次，歸葬於女氏之黨，示未成婦也。○曾子

問曰：取女有吉日而女死，如之何？孔子曰：壻

齊衰而弔，既葬而除之。夫死亦如之。○曾子

問曰：喪有二孤，廟有二主，禮與？孔子曰：天無

二日，土無二王，嘗禘郊社尊無二上，未嘗其

為禮也。昔者齊桓公亟舉兵，作偽主以行及

遷去聲

遷廟主謂新祀廟之主也

守去聲齊側皆友齊軍金輅也

裕音洽廟音食

遷去聲

主命既以幣玉告于祖廟則奉此幣玉猶奉祖宗之命也故曰主命

反藏諸祖廟。廟有二主。自桓公始也。喪之一孤。則昔者衛靈公適魯。遭季桓子之喪。衛君請弔。哀公辭不得命。公為主人。弔。康子立於門右北面。公揖讓。升自東階。西鄉。客升自西階。弔。公拜興。哭。康子拜稽顙於位。有司弗辯也。今之二孤。自季康子之過也。○曾子問曰：古者師行，必以遷廟主行乎？孔子曰：天子巡守，以遷廟主行，載于齊車，言必有尊也。今也取七廟之主以行，則失之矣。當七廟五廟無虛主。虛主者，惟天子崩，諸侯薨，與去其國，與裕祭於祖，為無主耳。吾聞諸老聃曰：天子崩，國君薨，則祝取羣廟之主而藏諸祖廟，禮也。卒哭成事，而后主各反其廟。君去其國，大宰取羣廟之主以從禮也。裕祭於祖，則祝迎四廟之主。主出廟，入廟，必蹕。老聃云：○曾子問曰：古者師行，無遷主，則何主？孔子曰：主命。問曰：何謂也？孔子曰：天子諸侯將出，必以幣帛皮圭告于祖禰，遂奉以出，載于齊車，以行。每



改正音訓  
舍去聲

慈母之無子者  
養妾子之無母者  
謂之慈母與平聲

少喪並去聲與善  
也

鳳平聲

還平聲

頤泉也見音現

變上聲天音泰

色衣之色也東方  
諸侯衣青南方諸  
侯衣赤餘倣此

舍奠焉而後就舍及必告設奠卒斂幣玉藏諸兩階之間乃出蓋貴命也○子游問曰喪慈母如母禮與孔子曰非禮也古者男子外有傳內有慈母君命所使教子也何服之有昔者魯昭公少喪其母有慈母良及其死也公弗忍也欲喪之有司以聞曰古之禮慈母無服今也君為之服是逆古之禮而亂國法也若終行之則有司將書之以遺後世無乃不可乎公曰古者天子練冠以燕居公弗忍也遂練冠以喪慈母喪慈母自魯昭公始也○曾子問曰諸侯旅見天子入門不得終禮廢者幾孔子曰四請問之曰大廟火日食后之喪雨雪服失容則廢如諸侯皆在而日食則從天子救日各以其方色與其兵大廟火則從天子救火不以方色與兵○曾子問曰諸侯相見揖讓入門不得終禮廢者幾孔子曰六請問之曰天子崩大廟火日食后夫人之喪雨雪服失容則廢○曾子問曰天子嘗

獲捷也速疾之義  
言宗廟之祭遇此  
變異則減畧節文  
務在速畢

飯上聲循音又勸  
也酌以及及食畢  
而以酒漱口也  
酌音昨也止也

酌音卑及也

入聲

上聲

禘郊社五祀之祭。簠簋既陳。天子崩。后之喪。如之何。孔子曰。廢。曾子問曰。當祭而日食。大廟火。其祭也如之何。孔子曰。接祭而已矣。如牲至未殺則廢。天子崩。未殯。五祀之祭不行。既殯而祭。其祭也尸入。三飯。不侑。酌。不酢而已矣。自啓至于反哭。五祀之祭不行。已葬而祭。祝畢獻而已。曾子問曰。諸侯之祭。社稷。俎豆既陳。聞天子崩。后之喪。君薨。夫人之喪。如之何。孔子曰。廢。自薨。比至于殯。自啓

至于反哭。奉帥天子。曾子問曰。大夫之祭。鼎俎既陳。籩豆既設。不得成禮。廢者幾。孔子曰。九。請問之。曰。天子崩。后之喪。君薨。夫人之喪。君之大廟火。日食。三年之喪。齊衰。大功。皆廢。外喪。自齊衰以下行也。其齊衰之祭也。尸入。三飯。不侑。酌。不酢而已矣。大功。酢而已矣。小功。總室中之事而已矣。士之所以異者。總不祭。所祭於死者。無服則祭。曾子問曰。三年之喪。用乎。孔子曰。三年之喪。練不羣立。不

練小祥也

改正音言

除服之禮

殷祭盛祭也二祥禮大故曰殷也

勿猶不也

殷事殷盛之事謂朔望及薦新之奠也

反送君復往送君之葬也

丙子卿大夫之適妻也  
歸力水反誅之為言累也累繼其平生實行為誅而定其誅以稱之也長上聲  
歸居長久成禮備也  
神音伊親身之祥也從去聲共音任

旅行君子禮以飾情三年之喪而弔哭不亦  
 虛乎○曾子問曰大夫士有私喪可以除之  
 矣而有君服焉其除之也如之何孔子曰有  
 君喪服於身不敢私服又何除焉於是乎有  
 過時而弗除也君之喪服除而后殷祭禮也  
 曾子問曰父母之喪弗除可乎孔子曰先王  
 制禮過時弗舉禮也非弗能勿除也惠其過  
 於制也故君子過時不祭禮也○曾子問曰  
 君薨既殯而臣有父母之喪則如之何孔子  
 曰歸居于家有殷事則之君所朝夕否曰君  
 既啓而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸  
 哭而反送君曰君未殯而臣有父母之喪則  
 如之何孔子曰歸殯反于君所有殷事則歸  
 朝夕否大夫室老行事士則子孫行事大夫  
 丙子有殷事亦之君所朝夕否○賤不誅貴  
 勿不誅長禮也唯天子稱天以誅之諸侯相  
 誅非禮也○曾子問曰君出疆以三年之戒  
 以禘從君薨其入如之何孔子曰共殯服則

謂扶杖入自闕  
極入之時毀殯宮  
門西邊牆而入其  
處空缺故謂之闕  
非門闕之闕也先  
音問  
一節其禮者等  
無異制也  
去聲下同  
遂送君極也封  
音定下同不俟子  
不待孝子返而已  
先返也

正姓少牢也士特  
牲大夫少牢孝子  
宗子也介子庶子  
也爲去聲其常事  
其歲之常事也

厭是饜飲之義謂  
神之敬享也故旅  
酬也假當作假福  
慶之辭也饜當  
從周禮作陪虛規  
反歸如字又其位  
反辭借上音也

禮音釋

身沒而已庶子身  
死其子則庶子之  
稱子祭禴之時可  
稱孝也以用也若  
順也首本也

子麻弁經疏衰菲杖入自闕升自西階如小  
斂則子免而從柩入自門升自阼階君大夫  
士一節也○曾子問曰君之喪既引聞父母  
之喪如之何孔子曰遂既封而歸不俟子曾  
子問曰父母之喪既引及塗聞君薨如之何  
孔子曰遂既封改服而往○曾子問曰宗子爲  
士庶子爲大夫其祭也如之何孔子曰以上  
牲祭於宗子之家祝曰孝子某爲介子某薦  
其常事若宗子有罪居於他國庶子爲大夫  
其祭也祝曰孝子某使介子某執其常事攝  
主不厭祭不旅不假不綏祭不配布奠於賓  
賓奠而不舉不歸肉其辭于賓曰宗兄宗弟  
宗子在他國使其某辭○曾子問曰宗子去在  
他國庶子無爵而居者可以祭乎孔子曰祭  
哉請問其祭如之何孔子曰望墓而爲壇以  
時祭若宗子死告於墓而后祭於家宗子死  
稱名不言孝身沒而已子游之徒有庶子祭  
者以此若義也今之祭者不首其義故誣於

厭屨通下同若厭祭祭初陰厭尸猶未入祭終而陽厭在尸既起之後是厭祭無尸也成成人也

爾嘗為備聲之義也

吉祭卒哭成事以後為吉祭而音所凡尸食之餘歸之於祖而設此俎利猶養也利成共養之禮已成也凡賜非宗子之殤也當俎之自謂室中西北隅得尸之明白處也

舍去聲舍奠晚止也便去聲也奠音暮

祭也。曾子問曰：祭必有尸乎？若厭祭亦可乎？孔子曰：祭成喪者必有尸。尸必以孫孫幼則使人抱之，無孫則取於同姓，可也。祭殤必厭，蓋弗成也。祭成喪而無尸，是殤之也。孔子曰：有陰厭，有陽厭。曾子問曰：殤不祔祭，何謂陰厭、陽厭？孔子曰：宗子為殤而死，庶子弗為後也，其吉祭，特牲祭，殤不舉，無所俎，無玄酒，不告利成，是謂陰厭。凡殤與無後者，祭於宗子之家，當室之白，尊于東房，是謂陽厭。○曾子問曰：葬引至于壙，日有食之，則有變乎？且不乎？孔子曰：昔者吾從老聃助葬於巷，黨及壙，日有食之。老聃曰：丘止，柩就道右，止哭以聽變。既明，反而后行。曰：禮也。反葬而丘問之曰：夫柩不可以反者也。日有食之，不知其已之遲數，則豈如行哉？老聃曰：諸侯朝天子，見日而行，逮日而舍奠。大夫使見日而行，逮日而舍。夫柩不發，出不奠，宿見星而行者，唯罪人與奔父母之喪者乎。日有食之，安知其不

反三下

西始占及病也病患使病於危亡之患也

為去聲使去聲

公館公家所造之館也

公所為謂公所命停柩之處

下殤八歲至十一王周聖周也說見檀弓輿猶抗也機輿尸之與木為之狀如牀而無脚以繩橫直維繫之抗舉而往

棺去聲下衣棺同

言猶問也

受宿受君命而宿齊戒也

待事待祭事畢然後歸哭也

音避下同與平聲初有司當初有司通道之歟致事致還其事於君也

見星也。且君子行禮不以人之親。病患吾聞諸老聃云。曾子問曰。為君使而卒於舍。禮曰。公館復私館不復。凡所使之國有司所授舍。則公館已。何謂私館不復也。孔子曰。善乎。問之也。自卿大夫士之家曰私館。公館與公所為。曰公館。公館復此之謂也。曾子問曰。下殤土周葬于園。遂輿機而往。塗邇故也。今墓遠則其葬也如之何。孔子曰。吾聞諸老聃曰。昔者史佚有子而死。下殤也。墓遠召公謂之曰。何以不棺斂於宮中。史佚曰。吾敢乎哉。召公言於周公。周公曰。豈不可。史佚行之。下殤用棺衣棺。自史佚始也。曾子問曰。卿大夫將為尸於公。受宿矣。而有齊衰內喪。則如之何。孔子曰。出舍於公館以待事禮也。孔子曰。尸弁冕而出。卿大夫士皆下之。尸必式。必有前驅。曾子問曰。三年之喪。卒哭。金革之事無辟也者。禮與。初有司與。孔子曰。夏后氏三年之喪。既殯而致事。殷人既葬而致事。記

上聲去聲

從利逐取之利也

朝音潮衣去聲

豎音樹內豎內廷之小臣豎是直日者

國音暮

曰。君子不奪人之親，亦不可奪親也。此之謂乎。子夏曰：金革之事無辟也者，非與？孔子曰：吾聞諸老聃曰：昔者魯公伯禽有為為之也，今以三年之喪從其利者，吾弗知也。

### 文王世子第八

文王之為世子，朝於王季，日三雞初鳴而衣，服至於寢門外，問內豎之御者曰：今日安否？何如？內豎曰：安。文王乃喜。及日中，又至，亦如之。及莫，又至，亦如之。其有不安節，則內豎以

上聲在稟也

豎猶勿也，原再也，謂所食之餘不可再進也，應去聲，通奉通

去聲，飯上聲

去聲，病廖也，女音女

告文王。文王色憂，行不能正履，王悉復膳，然後亦復初食。上必在視寒煖之節，食下問所膳。命膳宰曰：未有原應，曰諾。然後退。武王帥而行之，不敢有加焉。文王有疾，武王不說冠帶而養文王。一飯亦一飯，文王再飯亦再飯。旬有二日，乃間。文王謂武王曰：女何夢矣？武王對曰：夢帝與我九齡。文王曰：女以為何也？武王曰：西方有九國焉，君王其終撫諸。文王曰：非也。古者謂年齡齒，齒亦齡也。我百爾九十。

相主聲也。聲抗猶舉也。

令正聲長。聲

音效教也。

音相助之也。

大昏也。南南庚之樂也。獨舉南樂。則餘三方皆教習。可知。國家般學名。如字。

上席。廣名。禮老乞言。謂行養老之禮。時因乞言於老人也。合語謂祭及養老射飲之禮。至旅酬皆得言說。先王之法。合會義理而相告語。謂音效。說如字。平聲。三席。廣三尺三寸三分寸之一。三席所謂函丈也。

官掌教詩書禮樂之官也。釋奠。但奠所祭之物而已。無尸。無食飲酬酢等事。先師謂前代明習此事之師也。行事謂行釋奠之事。合樂也。國故凶喪也。

語于郊。論辨學士。才能於郊學之中也。

吾與爾三焉。文王九十七乃終。武王九十三而終。成王幼不能蒞阼。周公相踐阼而治。抗世子法於伯禽。欲令成王之知父子君臣長幼之道也。成王有過則撻伯禽。所以示成王世子之道也。文王之為世子也。凡學世子及學士。必時。春夏學干戈。秋冬學羽籥。皆於東序。小樂正學干。大胥贊之。籥師學戈。籥師丞贊之。胥鼓南。春誦夏弦。大師詔之。瞽宗秋學禮。執禮者詔之。冬讀書。典書者詔之。禮在瞽宗。書在上庠。凡祭與養老。乞言合語之禮。皆小樂正詔之。於東序。大樂正學舞。干戚。說命乞言。皆大樂正授數。大司成論說在東序。凡侍坐於大司成者。遠近間。三席可以問。終則負墻列事。未盡不問。凡學。春官釋奠于其先師。秋冬亦如之。凡始立學者。必釋奠于先聖先師。及行事。必以幣。凡釋奠者。必有合也。有國故則否。凡大合樂。必遂養老。凡語于郊者。必取賢斂才焉。或以德進。或以事舉。



曲藝一曲之藝小  
小技能擊之屬  
禮戒謹也又語後  
次再語也遠去聲  
成均五帝大學之  
名  
上尊堂上之酒尊  
也  
與當為象

天音泰少去聲

行去聲

慎其身使之謹守  
其身也

論言也君子曰德  
此德是指世子之  
德方氏曰言君子  
有君國子民之德  
也

或以言揚曲藝皆藝之以待又語二而一有  
焉乃進其等以其序謂之郊人遠之於成均  
以及取爵於上尊也始立學者既興器用  
幣然後釋菜不舞不授器乃退饋于東序一  
獻無介語可也教世子凡三王教世子必  
以禮樂樂所以脩內也禮所以脩外也禮樂  
交錯於中發形於外是故其成也懌恭敬而  
溫文立太傅少傅以養之欲其知父子君臣  
之道也太傅審父子君臣之道以示之少傅  
奉世子以觀太傅之德行而審喻之太傅在  
前少傅在後入則有保出則有師是以教喻  
而德成也師也者教之以事而喻諸德者也  
保也者慎其身以輔翼之而歸諸道者也記  
曰虞夏商周有師保有疑丞設四輔及三公  
不必備唯其人語使能也君子曰德德成而  
教尊教尊而官正官正而國治君之謂也  
仲尼曰昔者周公攝政踐阼而治抗世子法  
於伯禽所以善成王也聞之曰為人臣者殺

改正音訓  
子讀為迂

以爲世子則無爲也  
武王既崩則成王無父雖年幼未知君道若以之爲世子則無爲子之處矣以云以爲世子則無爲也

一物一事也善謂衆人知父子君臣之義也

其身有益於君則爲之况于其身以善其君乎周公優爲之是故知爲人子然後可以爲人父知爲人臣然後可以爲人君知事人然後能使人成王幼不能蒞阼以爲世子則無爲也是故抗世子法於伯禽使之與成王居欲令成王之知父子君臣長幼之義也君之於世子也親則父也尊則君也有父之親有君之尊然後兼天下而有之是故養世子不可不慎也行一物而三善皆得者唯世子而已

長上聲

學音效

已其齒於學之謂也故世子齒於學國人觀之曰將君我而與我齒讓何也曰有父在則禮然然而衆知父子之道矣其二曰將君我而與我齒讓何也曰有君在則禮然然而衆著於君臣之義也其三曰將君我而與我齒讓何也曰長長也然而衆知長幼之節矣故父在斯爲子君在斯謂之臣居子與臣之節所以尊君親親也故學之爲父子焉學之爲君臣焉學之爲長幼焉父子君臣長幼之道

文三

禮記

三十三

成成就德行也

有書作一人謂世子也

周公踐阼王氏曰當為衍文

正政也子愛之子讀為慈

朝音朝內朝路寢之庭也

饗食尸之餘也上嗣適子之長者為最上也酒平聲大事喪事也

燕食與族人燕食也世降一等謂族人既有親疎則燕食亦隨世降殺也

正室公族之為卿大夫士者之嫡子也大音泰宮以廟言室以居言貴言尊廟也貴室路寢也

冠取節去聲

為去聲免音問有同即免子也

謂若屬及賻音附承讀為贈聲之誤也舍去聲醫懸結殺之也織之林及又子廉及鄭註織讀為織刺也刺之

得而國治語曰樂正司業父師司成一有元良萬國以貞世子之謂也周公踐阼○庶子之正於公族者教之以孝弟睦友子愛明父子之義長幼之序其朝于公內朝則東面北上臣有貴者以齒其在外朝則以官司士為之其在宗廟之中則如外朝之位宗人授事以爵以官其登餼獻受爵則以上嗣庶子治之雖有三命不踰父兄其公大事則以其喪服之精麤為序雖於公族之喪亦如之以次主人若公與族燕則異姓為賓膳宰為主人公與父兄齒族食世降一等其在軍則守於公禰公若有出疆之政庶子以公族之無事者守於公宮正室守大廟諸父守貴宮貴室諸子諸孫守下宮下室五廟之孫祖廟未毀雖為庶人冠取妻必告死必赴練祥則告族之相為也宜弔不弔宜免不免有司罰之至于贈賻承舍皆有正焉公族其有死罪則磬于甸人其刑罪則織刺亦告于甸人公族無

免反割也音讀為  
鞠讀書用法曰鞠  
鞠魚列反義刑也  
詳釋亦反

不舉於此盛饌曰  
與鳳去聲倫謂親  
踈之倫  
公族朝以下覆解  
前章庚子正以下  
諸事朝音朝

官刑獄成有司讞于公其死罪則曰某之罪  
 在大辟其刑罪則曰某之罪在小辟公曰宥  
 之有司又曰在辟公又曰宥之有司又曰在  
 辟及三宥不對走出致刑于甸人公又使人  
 追之曰雖然必赦之有司對曰無及也及命  
 于公公素服不舉為之變如其倫之喪無服  
 親哭之公族朝于內朝內親也雖有貴者以  
 齒明父子也外朝以官體異姓也宗廟之中  
 以爵為位崇德也宗人授事以官尊賢也登  
 餼受爵以上嗣尊祖之道也喪紀以服之輕  
 重為序不奪人親也公與族燕則以齒而孝  
 弟之道達矣其族食世降一等親親之殺也  
 戰則守於公禰孝愛之深也正室守大廟尊  
 宗室而君臣之道著矣諸父諸兄守貴室子  
 弟守下室而讓道達矣五廟之孫祖廟未毀  
 雖及庶人冠取妻必告死必赴不忘親也親  
 未絕而列於庶人賤無能也敬弔臨賻贈睦  
 友之道也古者庶子之官治而邦國有倫邦

圖色介反

圖如字

鄭去聲

正術猶言善法也  
與猶許也

爲去聲

遷去聲

國割也

斷音欣大昕初明也

與秩節與舉秩常節禮也

先老先世之爲三老五更者也  
更平

人解老無定數音息并反  
去聲

反及席也  
語說善道也

下管象堂下以管奏象舞之曲也  
大會合衆以事謂大會衆學士以行此養老之事也

國音關終也

反及國也  
養老幼王氏本塗去幼字

養去聲

文正音訓

禮記二

三十六

國有倫而衆鄉方矣。公族之罪雖親不以犯有司正術也。所以體百姓也。刑于隱者不與國人慮兄弟也。弗弔弗爲服。哭于異姓之廟。爲太祖遠之也。素服居外不聽樂。私喪之也。骨肉之親無絕也。公族無官刑不翦其類也。○天子視學大昕鼓徵所以警衆也。衆至然後天子至。乃命有司行事。興秩節祭先師先聖焉。有司卒事。反命始之養也。適東序釋奠於先老。遂設三老五更群老之席位焉。適饌省醴。養老之珍具。遂發咏焉。退脩之以孝養也。反登歌清廟。既歌而語以成之也。言父子君臣長幼之道。合德音之致。禮之大者也。下管象舞。大武。大會衆以事。達有神興有德也。正君臣之位。貴賤之等焉。而上下之義行矣。有司告以樂闋。王乃命公侯伯子男及群吏曰。反養老幼于東序。終之以仁也。是故聖人之記事也。慮之以大愛之。以敬行之。以禮脩之。以孝養之。以義終之。以仁是故古之人

冤音悅

世子之記古者教世子之禮篇也

不滿容不能充其儀觀之美也

上上聲

禮品味也

齊側皆及齊玄纁時所著玄冠緇布衣裳則貴賤異制去聲音猶多也

一舉事而衆皆知其德之備也。古之君子舉大事必慎其終始而衆安得不喻焉。允命曰念終始典于學。世子之記曰：朝夕至于大寢之門外，問於內豎曰：今日安否？何如？內豎曰：今日安。世子乃有喜色。其有不安，節則內豎以告世子。世子色憂，不滿容。內豎言復初，然後亦復初。朝夕之食土，世子必在視寒煖之節。食下，問所膳，羞必知所進，以命膳宰。然後退。若內豎言疾，則世子親齊玄而養膳宰之饌，必敬視之。疾之藥，必親嘗之。嘗饌善，則世子亦能食。嘗饌寡，世子亦不能飽。以至于復初，然後亦復初。

禮運第九

與去聲音七觀去聲門闕也兩觀在門兩旁懸國家典章之言於上以示人也

與英賢

選賢

昔者仲尼與於蜡，賓事畢，出遊於觀之上，喟然而嘆。仲尼之嘆，蓋嘆魯也。言偃在側曰：君子何嘆？孔子曰：大道之行也，與三代之英，立未之逮也，而有志焉。大道之行也，天下為公，選賢與能，講信脩睦，故人不獨親其親，不獨

長上聲 音韻

分扶問反

隱去聲

爲去聲

爲去聲

大人天子諸侯也世及父子相傳爲世兄弟相傳爲及

知去聲

去聲

著月也 成也

音勢在執居王者之勢位也 去上聲

復扶又反

平聲

去聲

音效 冠去聲 朝音朝

子其子使老有所終壯有所用幼有所長矜寡孤獨廢疾者皆有所養男有分女有歸貨惡其棄於地也不必藏於己力惡其不出於身也不必爲己是故謀閉而不興盜竊亂賊而不作故外戶而不閉是謂大同今大道既隱天下爲家各親其親各子其子貨力爲己大人世及以爲禮城郭溝池以爲固禮義以爲紀以正君臣以篤父子以睦兄弟以和夫婦以設制度以立田里以賢勇知以功爲己故謀用是作而兵由此起禹湯文武成王周公由此其選也此六君子者未有不謹於禮者也以著其義以考其信著有過刑仁講讓示民有常如有不由此者在執者去衆以爲殃是謂小康言偃復問曰如此乎禮之急也孔子曰夫禮先王以承天之道以治人之情故失之者死得之者生詩曰相鼠有體人而無禮人而無禮胡不遄死是故夫禮必本於天殺於地列於鬼神達於喪祭射御冠昏朝

文三十一

禮記

卷之八

音餘國證也

列神龍謂斷藏等

鑪音煩解音百  
鳥花反杯音指  
音浮押加於燒石  
上熟之也汗專  
地為坎盛水也  
飲以手掬飲也  
讀為由貫押搏土  
塊為鼓椎也上鼓  
築土為鼓也  
聲國引聲之言  
上聲國醒以生稻  
米為合也國証於

及天望地藏謂  
六招魂非藏下地  
也如去聲  
初所有禮也  
音音聚薪以居  
也  
音音如食也  
金器也  
泥土為陶器也  
音音而裏而燒之  
曰炮加火上曰燔  
申而置之火上曰  
平聲  
初也

國側取反酒成蒸  
白色也  
才細反  
酒成而紅赤也  
酒成而清也

聘故聖人以禮示之故天下國家可得而正也言偃復問曰夫子之極言禮也可得而聞與孔子曰我欲觀夏道是故之杞而不足徵也吾得夏時焉我欲觀殷道是故之宋而不足徵也吾得坤乾焉坤乾之義夏時之等吾以是觀之夫禮之初始諸飲食其燔黍捭豚汙尊而抔飲蕡桴而土鼓猶若可以致其敬於鬼神及其死也升屋而號告曰臯某復然後飯腥而苴孰故天望而地藏也體魄則降知氣在上故死者北首生者南鄉皆從其初昔者先王未有宮室冬則居營窟夏則居橧巢未有火化食草木之實鳥獸之肉飲其血茹其毛未有麻絲衣其羽皮後聖有作然後脩火之利范金合土以為臺榭宮室牖戶以炮以燔以亨以炙以為醴酪治其麻絲以為布帛以養生送死以事鬼神上帝皆從其朔故玄酒在室醴醖在戶粢醜在堂澄酒在下陳其犧牲備其鼎俎列其琴瑟管磬鐘鼓脩



祝為主人告神之辭古雅反為尸我福於主人之辭

音戶

熟通殺骨體也音活穢席蒲席也莫歷反獲尊也衣去聲

反

莫漢通合莫契合於冥漢之中也音莫

音刑如鼎而小

音上聲

其祝嘏以降上神與其先祖以正君臣以篤

父子以睦兄弟以齊上下夫婦有所是謂承

天之祜作其祝號玄酒以祭薦其血毛腥其

俎孰其殺與其越席疏布以幕衣其滌帛醴

醖以獻薦其燔炙君與夫人文獻以嘉魂魄

是謂合莫然後退而合享體其犬豕牛羊實

其簠簋豆鉶羹祝以孝告嘏以慈告是謂

大祥此禮之大成也○孔子曰嗚呼哀哉我

觀周道幽厲傷之吾舍魯何適矣魯之郊禘

非禮也周公其衰矣杞之郊也禹也宋之郊

也契也是天子之事守也故天子祭天地諸

侯祭社稷○祝嘏莫敢易其常古是謂大假

祝嘏辭說藏於宗祝巫史非禮也是謂幽國

饗及尸君非禮也是謂僭君冕弁兵革藏

於私家非禮也是謂脅君大夫具官祭器不

假聲樂皆具非禮也是謂亂國故仕於公曰

臣仕於家曰僕三年之喪與新有昏者期不

使以衰裳入朝與家僕雜居齋齒非禮也是

契先列天子之國事守惟祀宋二國可世守天子之事以事其祖

常古常事古法也假當作假猶上章大祥之意

國側眼反夏之爵也古雅反殷之爵尸君君之尸也

脅君見脅於強臣之君也

音暮

音催朝音暮

國上聲

去聲

去聲

國音

許約反

別必列反國音

治平聲

管連上行私也肅峻急也

國音

猶安也

殺音效

治平聲

樂音

明讀為則

文正音川

謂君與臣同國故天子有田以處其子孫諸侯有國以處其子孫大夫有采以處其子孫是謂制度故天子適諸侯必舍其祖廟而不以禮籍入是謂天子壞法亂紀諸侯非問疾弔喪而入諸臣之家是謂君臣為讎是故禮者君之大柄也所以別嫌明微儆鬼神考制度別仁義所以治政安君也故政不正則君位危君位危則大臣倍小臣竊刑肅而俗敝則法無常法無常而禮無列禮無列則士不事也刑肅而俗敝則民弗歸也是謂疵國故政者君之所以藏身也是故夫政必本於天殺以降命命降于社之謂殺地降于祖廟之謂仁義降于山川之謂興作降於五祀之謂制度此聖人所以藏身之固也故聖人參於天地並於鬼神以治政也處其所存禮之序也玩其所樂民之治也故天生時而地生財人其父生而師教之四者君以正用之故君者立於無過之地也故君者所明也非明人

養去聲

事君以自顯謂竭忠盡職則有錫爵之榮也分去聲愛死思生人皆慕守義而死恥不義而生也知去聲因上聲猶棄也

變讀為辨辨猶正也

耐音能非意之謂非以私意臆度而為之也  
耐婢亦反

園音弟園上聲

園平聲

園上聲園上聲

園待洛反

園音現

者也。君者所養也。非養人者也。君者所事也。非事人者也。故君明人則有過，養人則不足。事人則失位，故百姓則君以自治也。養君以自安也。事君以自顯也。故禮達而分定，故人皆愛其死而患其生，故用人之知去其詐，用人之勇去其怒，用人之仁去其貪，故國有患，君死社稷，謂之義。大夫死宗廟，謂之變。故聖人耐以天下為一家，以中國為一人者，非意之也。必知其情，辟於其義，明於其利，達於其患，然後能為之。何謂人情？喜怒哀懼愛惡欲七者，弗學而能，何謂人義？父慈、子孝、兄良、弟弟、夫義、婦聽、長惠、幼順、君仁、臣忠、士者謂之人義。講信脩睦，謂之人利。爭奪相殺，謂之人患。故聖人之所以治人，七情脩，十義講，信脩睦尚，慈讓去爭奪，舍禮何以治之？飲食男女，人之大欲存焉。死亡貧苦，人之大惡存焉。故欲惡者，心之大端也。人藏其心，不可測度也。美惡皆在其心，不見其色也。欲一以窮之，舍

國欺要及播彼佐反

動運也因田結反

還音旋

五味六和酸苦辛鹹加滑與甘是五味六和也

五色六章五色青赤黃白黑也並天玄為六章別被列反

禮何以哉。故人者，其天地之德，陰陽之交，鬼

神之會。五行之秀氣也。故天秉陽，垂日星地

秉陰，竅於山川，播五行於四時，和而後月生

也。是以三五而盈，三五而闕。五行之動，迭相

竭也。五行四時十二月，還相為本也。五聲六

律十二管，還相為官也。五味六和十二食，還

相為質也。五色六章十二衣，還相為質也。故

人者，天地之心也。五行之端也。食味別聲被

色而生者也。故聖人作則，必以天地為本，以

陰陽為端，以四時為柄，以日星為紀，月以為

量，鬼神以為徒，五行以為質，禮義以為器，人

情以為田，四靈以為畜，以天地為本，故物可

舉也。以陰陽為端，故情可睹也。以四時為柄，

故事可勸也。以日星為紀，故事可列也。月以

為量，故功有藝也。鬼神以為徒，故事可守也。

五行以為質，故事可復也。禮義以為器，故事

行有考也。人情以為田，故人以為與也。四靈

以為畜，故飲食有由也。何謂四靈？麟鳳龜龍。

量去聲

畜許又反

睹丁古反

考成也

田用也

籀音偉 滄音審 群隊驚 敬貌

猶况必及驚飛也 我許月及驚走也

廼於例及禮似仍反宣揚也

價音損

朝音潮

謂之四靈故龍以為畜故魚鮪不泯鳳以為畜故鳥不獮麟以為畜故獸不狘龜以為畜故人情不失故先王秉耆龜列祭祀烝繚宣祝嘏辭說設制度故國有禮官有御事有職禮有序故先王患禮之不達於下也故祭帝於郊所以定天位也祀社於國所以列地利也祖廟所以本仁也山川所以儗鬼神也五祀所以本事也故宗祝在廟三公在朝三老在學王前巫而後史卜筮瞽侑皆在左右王中心無為也以守至正故禮行於郊而百神受職焉禮行於社而百貨可極焉禮行於祖廟而孝慈服焉禮行於五祀而正法則焉故自郊社祖廟山川五祀義之脩而禮之藏也是故夫禮必本於大一分而為天地轉而為陰陽變而為四時列而為鬼神其降曰命其官於天也夫禮必本於天動而之地列而之事變而從時協於分藝其居人也曰養其行之以貨力辭讓飲食冠昏喪祭射御朝聘故

禮去聲

天音泰夫一極大曰大未分曰一

官王之義

協合也分去聲居人猶言在人也當讀義字之誤也禮去聲朝音潮

禮記

禮記

禮記

禮記

禮記

禮記

禮記

禮義也者。人之大端也。所以講信脩睦而固  
 人肌膚之會。筋骸之束也。所以養生送死事  
 鬼神之。大端也。所以達天道順人情之大實  
 也。故唯聖人爲知禮之不可以已也。故壞國  
 喪家。亡人。必先去其禮。故禮之於人也。猶酒  
 之有藥也。君子以厚。小人以薄。故聖王脩義  
 之柄。禮之序。以治人情。故人情者。聖王之田  
 也。脩禮以耕之。陳義以種之。講學以耨之本  
 仁以聚之。播樂以安之。故禮也者。義之實也。  
 協諸義而協。則禮雖先王未之有。可以義起  
 也。義者。藝之分。仁之節也。協於藝。講於仁。得  
 之者。強。仁者。義之本也。順之體也。得之者。尊。  
 故治國不以禮。猶無耜而耕也。爲禮不本於  
 義。猶耕而弗種也。爲義而不講。之以學。猶種  
 而弗耨也。講之以學。而不合之以仁。猶耨而  
 弗穫也。合之以仁。而不安之以樂。猶穫而弗  
 食也。安之以樂。而不達於順。猶食而弗肥也。  
 四體既正。膚革充盈。人之肥也。父子篤。兄弟

死音蘇入音鬱  
音鬱

國色介反

睦夫婦和家之肥也。大臣法，小臣廉，官職相序，君臣相正，國之肥也。天子以德為車，以樂為御，諸侯以禮相與，大夫以法相序，士以信相考，百姓以睦相守，天下之肥也。是謂大順。大順者，所以養生送死，事鬼神之常也。故事大積焉而不苑，並行而不繆，細行而不失，深而通，茂而有間，連而不相及也。動而不相害也。此順之至也。故明於順，然後能守危也。故禮之不同也，不豐也不殺也。所以持情而合危也。故聖王所以順山者，不使居川；不使渚者居中原而弗蔽也。用水火金木飲食必時，合男女，頒爵位，必當年德。用民必順，故無水旱昆蟲之災，民無凶饑妖孽之疾。故天不愛其道，地不愛其寶，人不愛其情。故天降膏露，地出醴泉，山出器車，河出馬圖，鳳凰麒麟皆在郊，羆龜龍在宮沼，其餘鳥獸之卵胎皆可俯而聞也。則是無故先王能脩禮以達義體信以達順，故此順之實也。

圖去聲

器車舊說器為銀  
龜丹甑疏云見授  
神契車為山車垂  
鈎疏云見禮緯斗  
威儀綱疏同

禮器第十

禮器以禮為治身之器也

措一作錯七路及箭竹之小者也音旬竹之青皮也天端猶言大節

禮器是故大備大備盛德也禮釋回增美質措則正施則行其在人也如竹箭之有筠也如松柏之有心也二者居天下之大端矣故貫四時而不改柯易葉故君子有禮則外諧而內無怨故物無不懷仁鬼神饗德先王之立禮也有本有文忠信禮之本也義理禮之文也無本不立無文不行禮也者合於天時設於地財順於鬼神合於人心理萬物者也是故天時有生也地理有宜也人官有能也物曲有利也故天不生地不養君子不以爲禮鬼神弗饗也居山以魚鼈爲禮居澤以鹿豕爲禮君子謂之不知禮故必舉其定國之數以爲禮之大經禮之大倫以地廣狹禮之薄厚與年之上下是故年雖大殺衆不匡懼則上之制禮也節矣禮時爲大順次之體次之宜次之稱次之堯授舜舜授禹湯放桀武王伐紂時也詩云匪革其猶韋追來孝

物曲有利謂物之委曲各有所利也天不生謂非時之物

定猶成也

國稅賦所入之數也

殺色界及天殺謂年凶國與作通恐也

去聲

謂音棘與與與通謀也重惟也



圖去聲

圖謂大夫也圖門之兩旁築土為臺於其上起屋

亦副也

圖大牢也圖平聲

五重謂棺木與茵也茵以藉棺枕木所以枕載於土下棺之後置枕木於棺之上上加枕席三此為一重圖見禮弓

特獨也圖音獨水亦作特

圖音潮

食餐也一餐告飽須御食者勸侑乃又餐食力自食其力之人農工商賈庶人之屬也饗馬腹帶也饗也饗就五色一而曰就特言獨用之也琥為虎之形璜半環之形也爵爵將幣也圖音丹特將幣也圖音去聲

天地之祭宗廟之事父子之道君臣之義倫也社稷山川之事鬼神之祭體也喪祭之用賓客之交義也羔豚而祭百官皆足大牢而祭不必有餘此之謂稱也諸侯以龜為寶以圭為瑞家不寶龜不藏圭不臺門言有稱也禮有以多為貴者天子七廟諸侯五大夫三士一天子之豆二十有六諸公十有六諸侯十有二上大夫八下大夫六諸侯七介七牢大夫五介五牢天子之席五重諸侯之席三重大夫再重天子崩七月而葬五重八翬諸侯五月而葬三重六翬大夫三月而葬再重四翬此以多為貴也有以少為貴者天子無介祭天特牲天子適諸侯諸侯膳以犢諸侯相朝灌用鬱鬯無邊豆之薦大夫聘禮以脯醢天子一食諸侯再大夫士三食力無數大路繁纓一就次路繁纓七就圭璋特琥璜爵鬼神之祭單席諸侯視朝大夫特士旅之此以少為貴也有以大為貴者宮室之量器

一升二升

三升四升五升  
五升散去聲  
志五獻子男之享  
禮也

匡尊名君尊子男  
之尊也  
編音武瓦甒五斗  
匡又大於甒

徒丹反  
去聲

與於皆承酒樽  
之器  
有足於無足大夫  
用於士用禁

血之度棺槨之厚在封之大此以大為貴也

有以小為貴者宗廟之祭貴者獻以爵賤者

獻以散尊者舉解甲者舉角五獻之尊門外

在門內壺君尊瓦甒此以小為貴也有以高

為貴者天子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺

士三尺天子諸侯臺門此以高為貴也有以

下為貴者至敬不壇掃地而祭天子諸侯之

尊廢禁大夫士樹禁此以下為貴也禮有以

文為貴者天子龍衮諸侯黼大夫黻士玄衣

纁裳天子之冕朱綠藻十有二旒諸侯九上

大夫七下大夫五士三此以文為貴也有以

素為貴者至敬無文父黨無容大圭不琢大

羹不和大路素而越席犧尊疏布甒桴杓此

以素為貴也孔子曰禮不可不省也禮不同

不豐不殺此之謂也蓋言稱也禮之以多為

貴者以其外心者也德發揚詡萬物大理物

博如此則得不以多為貴乎故君子樂其發

也禮之以少為貴者以其內心者也德產之

大音泰天圭天子  
所指國音象不琢  
不為錐刻文理也  
大羹肉汁無鹽梅  
之和和去聲越音  
活職專刻為犧牛  
之形讀為安者謂  
書為鳳羽藻參然  
也圓莫歷反禮音  
善白木之有文理  
者約市約反省息  
井反察也  
况矩反鄭註詁  
猶昔也偏也

樂五教及

國道二反密也稱去聲

樂音洛

匹偶也土賤不得特使為介乃行故謂之匹上讀如羊反力豆反鑿蓋蓋有雕鏤之飾也紘音宏冕之繫天子朱諸侯青大夫士緇山節刻山於柱頭之十拱也祝音拙藻祝書藻於梁上之短柱也盥放盥也盥音潮

樂音揮快也國音早不麾蚤祭有常時不以先時為快樂音洛國音保猶衰也嘉事冠昏之禮及稱至也基音忌通祀移闕公置僮之下也國音煩國音作變字之誤也國平聲盈蒲門反國步丁反

國音洛

致也精微觀天下之物無可以稱其德者如此則得不以少為貴乎是故君子慎其獨也古之聖人內之為尊外之為樂少之為貴多之為美是故先王之制禮也不可多也不可寡也唯其稱也是故君子大牢而祭謂之禮匹士大牢而祭謂之攘管仲鏤簋朱紘山節藻祝君子以為濫矣晏平仲祀其先人豚肩不揜豆澣衣濯冠以朝君子以為隘矣是故君子之行禮也不可不慎也眾之紀也紀散而眾亂孔子曰我戰則克祭則受福蓋得其道矣○君子曰祭祀不祈不麾蚤不樂葆大不善嘉事牲不及肥大薦不美多品孔子曰臧文仲安知禮夏父弗基逆祀而弗止也燔柴於奧夫奧者老婦之祭也盛於盆尊於瓶○禮也者猶體也體不備君子謂之不成人設之不當猶不備也禮有大有小有顯有微大者不可損小者不可益顯者不可揜微者不可大也故經禮三百曲禮三千其致一也

又三子川

禮記

卷一

國語辭

國色界友

斷音艾爾而播取在上之物而播施於下也

節循勸尸為飲食之進武音無無方謂無常人也亦然亦如殷之禮也

其庶及飲錢共飲酒也與音餘

祭也灑音潛沉肉於湯也三獻社稷及五祀祭也一獻祭群小祀也但過意為之也

巴太也音音疏云質慤也

音音疏云急感也

音音判類宮諸侯之學

音音呼池徒河反

繫繫牲於牢也七日戒散齊也三日宿致齊也

相去齊溫於糞反溫藉之義如玉之有承藉擯詔者是承藉賓主相步者是承藉樂工也

朝音潮

禮記

卷之十一

未有人入室而不出戶者。○君子之於禮也。有所竭情盡慎。致其敬而誠若。有美而文而誠。若君子之於禮也。有直而行也。有曲而殺也。有經而等也。有順而討也。有擯而播也。有推而進也。有放而文也。有放而不致也。有順而撫也。○三代之禮。一也。民共由之。或素或青。夏造殷因。周坐尸。詔侑武方。其禮亦然。其道一也。夏立尸而卒祭。殷坐尸。周旅酬六尸。曾子曰。周禮其猶醜與。○君子曰。禮之近人情者。非其至者也。郊血。太饗腥。三獻燔。一獻孰。是故君子之於禮也。非作而致其情也。此有由始也。是故七介以相見也。不然則已。慤三辭三讓而至。不然則已。慤。故魯人將有事於上帝。必先有事於類宮。晉人將有事於河。必先有事於惡池。齊人將有事於泰山。必先有事於配林。三月繫。七日戒。三日宿。慎之至也。故禮有擯詔。樂有相步。溫之至也。○禮也者。反本脩古。不忘其初者也。故凶事不詔朝事。

鑿也刀鑿有鈴故名鑿刀

鑿音官蒲之細者可為帝鑿徒點反竹帛也蒙古老反鑿江八反蒙鞅祭去教之桿也

豎極致也

朝音潮朝夕朝日夕月也故上聲

為高為高上之祭也為下為在下之祭也

謂使之居其位也

中平也成也升中升進諸侯治功平成之事以告於天也吉土王者所卜而建都之地也假音格至也

應天聲應鼓下

云聲

以樂醴酒之用玄酒之尚割刀之用鸞刀之  
 貴莞簟之安而橐鞅之設是故先王之制禮  
 也必有主也故可述而多學也○君子曰無  
 節於內者觀物弗之察矣欲察物而不由禮  
 弗之得矣故作事不以禮弗之敬矣出言不  
 以禮弗之信矣故曰禮也者物之致也○是  
 故昔先王之制禮也因其財物而致其義焉  
 爾故作大事必順天時為朝夕必放於日月  
 為高必因丘陵為下必因川澤是故天時雨  
 澤君子達臚臚焉○是故昔先王尚有德尊  
 有道任有能舉賢而置之聚眾而誓之是故  
 因天事天因地事地因名山升中于天因吉  
 土以饗帝于郊升中于天而鳳皇降龜龍假  
 饗帝于郊而風雨節寒暑時是故聖人南面  
 而立而天下大治○天道至教聖人至德廟  
 堂之上嚳尊在阼犧尊在西廟堂之下縣鼓  
 在西應鼓在東君在阼夫人在房大明生於  
 東月生於西此陰陽之分夫婦之位也君西

犧象犧尊畫鳳羽而象青飾之屬專畫為山雲之形

樂音洛

通去聲

下知去聲

天音泰

從去聲下同

洞洞敬之表裏無間也

勿勿勉勉不已也

定丁磨反熟肉也

通言也

初百彭反祭明日釋祭也外廟門外也一獻群小祀三

獻社稷五祀五獻四望山川祭顯盛詳著之貌天饗祭祭也與平聲脂音昔歌也

內音納內金納侯邦所貢之金也

見音現

酌犧象。夫人東酌。鬯尊。禮交動乎上。樂交應乎下。和之至也。○禮也者。反其所自生。樂也者。樂其所自成。是故先王之制禮也。以節事。脩樂以道志。故觀其禮樂而治亂可知也。遽伯玉曰。君子之人。達故觀其器。而知其工之巧。觀其發而知其人之知。故曰。君子慎其所以與人者。○大廟之內。敬矣。君親牽牲。大夫贊幣而從。君親制祭。夫人薦盥。君親割牲。夫人薦酒。卿大夫從君。命婦從夫人。洞洞乎其敬也。屬屬乎其忠也。勿勿乎其欲其饗之也。納牲詔於庭。血毛詔於室。羹定詔於堂。三詔皆不同位。蓋道求而未之得也。設祭於堂。為祊乎外。故曰。於彼乎。於此乎。一獻質。三獻文。五獻察。七獻神。大饗其王事。與三牲魚脂。四海九州之美味也。籩豆之薦。四時之和氣也。內金示和也。束帛加璧。尊德也。龜為前列。先知也。金次之。見情也。丹漆絲纁。竹箭與衆共財也。其餘無常貨。各以其國之所有。則致遠。

禮記卷二

禮記卷二

肆讀為陔重禮重  
大之禮

和去聲

通猶行也

天饗裕祭大旅謂  
祀五帝也

饗帝謂祀天也

爾雅義及破倚偏  
任為破依物為倚

與音預室事謂正  
祭之時事尸于室  
也

室事正祭之後饋  
尸於堂也饋正也  
廟音潮

至餘蓋反

物也其出也肆夏而送之蓋重禮也祀帝于  
郊敬之至也宗廟之祭仁之至也喪禮忠之  
至也備服器仁之至也賓客之用幣義之至  
也故君子欲觀仁義之道禮其本也君子  
曰甘受和白受采忠信之人可以學禮苟無  
忠信之人則禮不虛道是以得其人之為貴  
也孔子曰誦詩三百不足以一獻一獻之禮  
不足以大饗大饗之禮不足以大旅大旅具  
矣不足以饗帝毋輕議禮子路為季氏宰季  
氏祭逮闇而祭日不足繼之以燭雖有強力  
之容肅敬之心皆倦怠矣有司跛倚以臨祭  
其為不敬大矣他日祭子路與室事交乎戶  
堂事交乎階質明而始行事晏朝而退孔子  
聞之曰誰謂由也而不知禮乎

郊特牲第十一

郊特牲而社稷大牢天子適諸侯諸侯膳用  
犢諸侯適天子天子賜之禮大牢貴誠之義  
也故天子牲孕弗食也祭帝弗用也○大路

籩音盤

籩音卷

眼丁喚反服脩脯加薑桂曰服脩

重平聲解才各反三獻之介禮當三獻其介則是大夫故謂之三獻之介傳猶單也禘當作禘

孤子死車者之子孫

音居宜反

籩息列反固當作神篆字之誤也

易去聲

音苦先反

籩被列反

往德言往進此比德之玉於有德之人也燎力妙反

繁纓一就。先路三就。次路五就。郊血。大饗腥。三獻爛。一獻孰。至敬不饗味。而貴氣臭也。諸侯為賓。灌用鬱鬯。灌用臭也。大饗尚服脩而已矣。○大饗君三重席而酢焉。三獻之介。君專席而酢焉。此降尊以就卑也。○饗帝有樂。而食嘗無樂。陰陽之義也。凡飲養陽氣也。凡食養陰氣也。故春禘而秋嘗。春饗孤子。秋食耆老。其義一也。而食嘗無樂。飲養陽氣也。故有樂。食養陰氣也。故無聲。凡聲陽也。鼎俎奇而邊豆偶。陰陽之義也。邊豆之實。水土之品也。不敢用蕪味。而貴多品。所以交於且明之義也。○賓入大門而奏肆夏。示易以敬也。卒爵而樂闋。孔子屢歎之。奠酬而工升歌。發德也。歌者在上。匏竹在下。貴人聲也。樂由陽來者也。禮由陰作者也。陰陽和而萬物得。旅幣無方。所以別土地之宜。而節遠邇之期也。龜為前列。先知也。以鍾次之。以和居參之也。虎豹之皮。示服猛也。束帛加璧。往德也。○庭燎



翻達教友

便去聲

之百由齊桓公始也。大夫之奏肆夏也。由趙文子始也。朝覲大夫之私覲非禮也。大夫執圭而使所以申信也。不敢私覲所以致敬也。而庭實私覲何為乎。諸侯之庭為人臣者無外交不敢貳君也。大夫而饗君非禮也。大夫強而君殺之義也。由三桓始也。天子無客禮莫敢為主焉。君適其臣升自阼階不敢有其室也。覲禮天子不下堂而見諸侯。下堂而見諸侯天子之失禮也。由夷王以下諸侯之宮縣而祭以白牡擊玉磬朱干設錫冕而舞大武乘大路諸侯之僭禮也。臺門而旅樹反坫繡黼丹朱中衣大夫之僭禮也。故天子微諸侯僭大夫強諸侯脅於此相貴以等相覲以貨相賂以利而天下之禮亂矣。諸侯不敢祖天子大夫不敢祖諸侯而公廟之設於私家非禮也。由三桓始也。○天子存二代之後猶尊賢也。尊賢不過二代。○諸侯不臣寓公故古者寓公不繼世。○君之南鄉荅陽之義也。

縣音玄管縣天子之樂四面皆縣謂之宮縣諸侯軒縣則三面而已鑿音陽盾背之飾金為之

相貴以等謂檀相首貴以等列也

獨音遇

獨去聲

之百由齊桓公始也。大夫之奏肆夏也。由趙文子始也。朝覲大夫之私覲非禮也。大夫執圭而使所以申信也。不敢私覲所以致敬也。而庭實私覲何為乎。諸侯之庭為人臣者無外交不敢貳君也。大夫而饗君非禮也。大夫強而君殺之義也。由三桓始也。天子無客禮莫敢為主焉。君適其臣升自阼階不敢有其室也。覲禮天子不下堂而見諸侯。下堂而見諸侯天子之失禮也。由夷王以下諸侯之宮縣而祭以白牡擊玉磬朱干設錫冕而舞大武乘大路諸侯之僭禮也。臺門而旅樹反坫繡黼丹朱中衣大夫之僭禮也。故天子微諸侯僭大夫強諸侯脅於此相貴以等相覲以貨相賂以利而天下之禮亂矣。諸侯不敢祖天子大夫不敢祖諸侯而公廟之設於私家非禮也。由三桓始也。○天子存二代之後猶尊賢也。尊賢不過二代。○諸侯不臣寓公故古者寓公不繼世。○君之南鄉荅陽之義也。

解音避

爲去聲

陽音傷強鬼之名

存堂神存安廟室之神也

縣音玄孤音胡  
齊側皆反

居如字何居其義何所處乎怪之之辭

釋音亦  
初百彭及朝如字

肅音客

天音恭

喪去聲

薄或作毫步各反  
肅音西

美極美善其報之  
之禮也

爲去聲

單音丹丘乘四井  
爲邑四邑爲丘四  
丘爲乘乘音供  
盛正聲爲三聲

簡閱視也賦兵也  
屬數之也

臣之北面答君也○大夫之臣不稽首非尊  
 家臣以辟君也○大夫有獻弗親君有賜不  
 面拜爲君之答已也○鄉人禡孔子朝服立  
 于阼存室神也○孔子曰射之以樂也何以  
 聽何以射○孔子曰士使之射不能則辭以  
 疾縣弧之義也○孔子曰三日齋一日用之  
 猶恐不敬二日伐鼓何居○孔子曰繹之於  
 庫門內祊之於東方朝市之於西方失之矣  
 ○社祭土而主陰氣也君南鄉於北墉下答  
 陰之義也日用甲用日之始也天子大社必  
 受霜露風雨以達天地之氣也是故喪國之  
 社屋之不受天陽也薄社北牖使陰明也社  
 所以神地之道也地載萬物天垂象取財於  
 地取法於天是以尊天而親地也故教民美  
 報焉家主中霤而國主社示本也唯爲社事  
 單出里唯爲社田國人畢作唯社丘乘共染  
 盛所以報本反始也季春出火爲焚也然後  
 簡其車賦而歷其卒伍而君親誓社以習軍

文三音訓

禮記

五十六

示之禽驅逐之際會獸流動來皆見之鹽讀為鹽諸利謂使之飲乾於利也

至猶到也迎長日之至冬至日短極而漸舒故云迎長日之至

解息管友

日以至謂遠選冬至是辛日自後用冬至後辛日也

用猶用也

百姓族姓之臣也

祭報日時早晚及牲事備具也

汜音泛掃去聲汜掃洒水而後掃也反道對道路之土及之今新者在上也

帝牛稷牛祭上帝者謂之帝牛祭后稷者謂之稷牛猶用也滌音地率中清徐之所也別彼列反

旅左之右之坐之起之以觀其習變也而流  
 示之禽而鹽諸利以觀其不犯命也求服其  
 志不貪其得故以戰則克以祭則受福○天  
 子適四方先柴郊之祭也迎長日之至也大  
 報天而主日也兆於南郊就陽位也掃地而  
 祭於其質也器用陶匏以象天地之性也於  
 郊故謂之郊牲用騂尚赤也用犢貴誠也郊  
 之用辛也周之始郊日以至上郊受命于祖  
 廟作龜於禰宮尊祖親考之義也卜之日王  
 立于澤親聽誓命受教諫之義也獻命庫門  
 之內戒百官也大廟之命戒百姓也祭之日  
 王皮弁以聽祭報示民嚴上也喪者不哭不  
 敢凶服汜掃反道鄉為田燭弗命而民聽上  
 祭之日王被衮以象天戴冕璪十有二旒則  
 天數也乘素車貴其質也旂十有二旒龍章  
 而設日月以象天也天垂象聖人則之郊所  
 以明天道也帝牛不吉以為稷牛帝牛必在  
 滌三月稷牛唯具所以別事天神與人鬼也

蜡音乍音其音者氏堯也

索五音反

蜜權同先畜神農也同簡二古后變之官

種上聲百種司百穀之種之神也農田峻之有功於民者臘株考反郵表也標表田畔相連畷居之以督耕者故謂之郵表臘禽獸貓虎之屬也屬去聲防音防隄也禾庸溝也白土以下祝辭也無音無作起也

冠位而至其使者戴草笠而至也

國貢使也歸去聲

上聲

不通不得與諸方通祭也

移去聲寬縱之義

國茲居反

萬物本乎天。人本乎祖。此所以配上帝也。郊之祭也。大報本反始也。天子大蜡八。伊耆氏始為蜡。蜡也者。索也。歲十二月合聚萬物而索饗之也。蜡之祭也。主先嗇而祭司嗇也。祭百種以報嗇也。饗農及郵表畷禽獸仁之至。義之盡也。古之君子使之必報之。迎貓為其食。田鼠也。迎虎為其食。田豕也。迎而祭之也。祭坊與水庸事也。曰土反其宅。水歸其壑。昆蟲毋作。草木歸其澤。皮弁素服而祭。素服以送終也。葛帶榛杖。喪殺也。蜡之祭。仁之至。義之盡也。黃衣黃冠而祭。息田夫也。野夫黃冠。黃冠草服也。大羅氏。天子之掌鳥獸者也。諸侯貢屬焉。草笠而至。尊野服也。羅氏。致鹿與女而詔客告也。以戒諸侯曰。好田好女者。亡其國。天子樹瓜華。不斂藏之種也。八蜡以記四方。四方年不順成。八蜡不通。以謹民財也。順成之方。其蜡乃通。以移民也。既蜡而收。民息已。故既蜡。君子不興功。恒豆之菹。水

音音嗜

卷音交好去聲武萬舞大武也

音音洛

草之和氣也。其醢陸產之物也。加豆陸產也。其醢水物也。邊豆之薦水土之品也。不敢用常褻味而貴多品。所以交於神明之義也。非食味之道也。先王之薦可食也。而不可耆也。卷冕路車可陳也。而不可好也。武壯而不可樂也。宗廟之威而不可安也。宗廟之器可用也。而不可使其利也。所以交於神明者。不可同於所安樂之義也。酒醴之美。玄酒明水之尚貴。五味之本也。黼黻文繡之美。疏布之尚

音音官團大點反

音音活翻簡八反

天音泰和去聲琢當為篆

雕刻鏤也。鑿音祈漆飾之幾限也。乘去聲。鑿音曹角反。

安樂之甚言其安其樂也。宜推稱也。

音音去聲

煎鹽鹽以煎鍊而成。故曰煎鹽。

反女功之始也。莞簟之安。而蒲越豪鞞之尚明之也。大羹不和。貴其質也。大圭不琢。美其質也。丹漆雕幾之美。素車之乘。尊其樸也。貴其質而已矣。所以交於神明者。不可同於所安樂之甚也。如是而后宜。鼎俎奇而邊豆偶。陰陽之義也。黃目鬱氣之上尊也。黃者中也。目者氣之清明者也。言酌於中而清明於外也。祭天埽地而祭焉。於其質而已矣。醢醢之美。而煎鹽之尚貴。天產也。割刀之用。而

圖上聲 冠去聲

天音泰齊側皆反

緇如進反通音的

謂代顯其為主人之次也。子妙反。酌而無酬。酢曰醴。母音年。道音堆。委貌章甫。母退音緇。布冠。但三代之易名不同。而其形制亦應異耳。

傳音詳

鸞刀之貴貴其義也。聲和而后斷也。冠義始冠之。緇布之冠也。大古冠布。齊則緇之。其綏也。孔子曰。吾未之聞也。冠而敝之可也。適子冠於昨。以著代也。黜於客位。加有成也。三加彌尊。喻其志也。冠而字之。敬其名也。委貌周道也。章甫殷道也。毋追。夏后氏之道也。周弁。殷昆。夏收。三王共皮弁素積。無大夫冠禮。而有其昏禮。古者五十而后爵。何大夫冠禮之有。諸侯之有冠禮。夏之末造也。天子之元

殺色介反

子士也。天下無生而貴者也。繼世以立。諸侯象賢也。以官爵人德之殺也。死而謚。今也古者生無爵。死無謚。禮之所尊尊其義也。失其義。陳其數。祝史之事也。故其數可陳也。其義難知也。知其義而敬守之。天子之所以治天下也。○天地合而后萬物興焉。夫昏禮萬世之始也。取於異姓。所以附遠厚別也。幣必誠。辭無不腆。告之以直信。信事人也。信婦德也。壹與之齊。終身不改。故夫死不嫁。男子親迎。

取去聲。遠去聲。附猶託也。託於遠嫌之義也。別彼列反。

迎去聲

也先去聲謂倡道之

聖音至又作贊

因去聲

因去聲

坐祖也

尚禮然謂古來所尚之禮如此

國音管卒子恤反餽章

臭味未成性未殺則未有臭味故云臭味未成滌蕩宣播之意

男先於女剛柔之義也。天先乎地，君先乎臣。其義一也。執摯以相見，敬章別也。男女有別，然後父子親，父子親然後義生，義生然後禮作，禮作然後萬物安。無別無義，禽獸之道也。婿親御授綏，親之也。親之也者，親之也。敬而親之，先王之所以得天下也。出乎大門而先，男帥女，女從男，夫婦之義由此始也。婦人從人者也。幼從父，兄嫁從夫，夫死從子，夫也者，夫也。夫也者，以知帥人者也。玄冕齊戒，鬼神陰陽也將以為社稷主，為先祖，後而可以不敢敬乎？共牢而食，同尊卑也。故婦人無爵，從夫之爵，坐以夫之齒，器用陶匏，尚禮然也。三王作牢，用陶匏，厥明，婦盥饋舅姑，卒食，婦餽餘私之也。舅姑降自西階，婦降自阼階，授之室也。昏禮不用樂，幽陰之義也。樂陽氣也。昏禮不賀人之序也。○有虞氏之祭也，尚用氣，血腥爛，祭用氣也。殷人尚聲，臭味未成，滌蕩其聲樂，三闋然後出迎牲，聲音之號，所以詔





相去聲。屬善也。

釋讀為易。初歷反。而審反。熱也。

釋古雅。天。犀。角。者。爵名。受湯裏反。安也。安其坐也。

續。源也。用才以事。覆藉而沃之也。

醴。側。眼。久。獻。讀。為。莎。汗。獻。讀。摩。聲。和。也。及。鬱。金。之。汁。也。

舊。久。也。澤。讀。為。醴。音。亦。醴。者。和。澤。醴。釀。之。名。

固。用。也。詳。讀。為。辟。亡。地。反。固。用。此。以。消。彈。之。也。

后王。猶言君王。天子之別稱也。

繼。側。瑟。反。繼。所。飾。及。韜。髮。也。繼。束。髮。垂。餘。為。飾。去。塵。也。用。髮。為。之。繼。繼。餘。下。垂。端。女。端。音。薦。神。也。繼。音。稅。繼。拭。器。稅。拭。手。皆。巾。也。繼。石。繼。所。以。解。結。繼。用。以。取。火。於。日。中。者。缺。音。決。鈎。弦。押。音。汗。拾。也。管。筆。繼。音。逝。刀。室。也。繼。束。歷。音。八。聲。基。音。忌。鞋。口。帶。也。繼。之。林。反。繼。管。箴。在。管。中。也。繼。音。盤。表。陳。之。反。繫。表。皆。屬。於。繼。線。繼。也。紛。結。也。繼。香。裏。也。繼。音。郁。奇。亦。

孝子以其義稱也。稱曾孫某謂國家也。祭祀之相主人自致其敬。盡其嘉而無與讓也。腥肆爛膾。祭豈知神之所饗也。主人自盡其敬而已矣。舉掌角詔。客尸古者尸無事則立有事而后坐也。尸神象也。祝將命也。縮酌用茅。明酌也。醲酒沉于清。汁獻沉于醲酒。猶明清與醲酒于舊澤之酒也。○祭有所焉有報焉。有由辟焉。○齊之玄也。以陰幽思也。故君子三日齊必見其所祭者。

內則第十二

后王命冢宰降德于衆兆民。○子事父母。雞初鳴。咸盥漱。櫛縱笄。總拂髦。冠綏纓。端鞞紳。搢笏。左右佩用。左佩紛悅。刀礪。小觶。金燧。右佩玦。捍管。帶。大觶。木燧。屨。屨。綦。婦事舅姑。如事父母。雞初鳴。咸盥漱。櫛縱笄。總衣紳。左佩紛悅。刀礪。小觶。金燧。右佩箴。管。線。續。施。繫。表。大觶。木燧。衿。纓。綦。屨。以適父母舅姑之所。及所下氣。怡聲。問衣。燠寒。疾痛。苛癢。而敬抑。

改正音詞

也柳按極摩也少去聲

上聲長上聲

音移薄粥也筆奕以菜雜肉為羹

賈扶云及大麻子

音九

免音問麗音考免

新鮮者薑乾陳者

爾思酒反久消醜

音醜滑也脂膏凝

者為脂釋者為膏

下膏去聲

總角聚髮為角童子之飾味麥欲明

未明也

朝音潮

上聲

授之出入則或先或後而敬扶持之進退少

者奉漿長者奉水請沃盥盥卒授巾問所欲

而敬進之柔色以溫之醴酒醴芻藁藜麥

蕡稻黍梁秫唯所欲棗栗飴蜜以甘之藟苳

枌榆兔薨滫瀡以滑之脂膏以膏之父母舅

姑必嘗之而後退○男女未冠笄者雞初鳴

咸盥漱櫛縱拂髦總角紒纓皆佩容臭味爽

而朝問何食飲矣若已食則退若未食則佐

長者視具○凡內外雞初鳴咸盥漱衣服飲

枕簟灑掃室堂及庭布席各從其事孺子蚤

寢晏起唯所欲食無時○由命士以上父子

皆異宮昧爽而朝慈以旨甘日出而退各從

其事日入而夕慈以旨甘○父母舅姑將坐

奉席請何鄉將起長者奉席請何趾少者執

牀與坐御者舉几歛席與簞席衾篋枕歛簞

而櫛之○父母舅姑之衣衾簞席枕几不傳

杖屨祇敬之勿敢近敦牟卮匜非餼莫敢用

與恒食飲非餼莫之敢飲食○父母在朝夕

禮記卷之四

正上聲

朝音潮麗愛也謂

愛敬其親

晚朝也

上聲去聲

上聲去聲

安身之几坐非

今之卧牀也

玄篋結可反

獨也

音移也

對數半

音移

及也恒食飲尊

者所常食飲之物

禮記

卷之四



音

屬用也怒之謹責之也

不表禮不表明其失禮之罪示不終絕之也

起鄭註起猶更也真氏曰起悚然與起之意

說音悅下同復扶又反

說音謂純執殷勤而諫

也謂及也

也謂及也

固自也

宜播善也

說音悅

固以之反

謂傳家事於長婦也

介婦家婦也

因謂當作敢者是

服雖不欲必服而待加之事人代之已雖弗欲姑與之而姑使之而后復之子婦有勤勞之事雖甚愛之姑縱之而寧數休之子婦未孝未敬勿庸疾怨姑教之若不可教而后怒之不可怒子放婦出而不表禮焉○父母有過下氣怡色柔聲以諫諫若不入起敬起孝說則復諫不說與其得罪於鄉黨州閭寧孰諫父母怒不說而撻之流血不敢疾怨起敬起孝○父母有婢子若庶子庶孫甚愛之雖父母沒沒身敬之不衰子有二妾父母愛一人焉子愛一人焉由衣服飲食由執事母敢視父母所愛雖父母沒不衰子甚宜其妻父母不說出子不宜其妻父母曰是善事我子行夫婦之禮焉沒身不衰○父母雖沒將為善思貽父母令名必果將為不善思貽父母羞辱必不果舅沒則姑老家婦所祭祀賓客每事必請於姑介婦請於家婦舅姑使家婦母息不友無禮於介婦舅姑若使介婦母敢

之三

禮記

卷二

或賜之謂私親兄  
弟也

檀弓及及惟蘭言  
香草

覆扶又反

我即前者所獻之  
物而舅姑不受者  
丁歷反

曾去聲猶若也

加高也醫猶善也

齊側皆反

飯以下目諸飲之  
品猶思呂反醢側  
角反熟獲曰稻生  
獲曰稊膳以下目  
諸膳之品醢音香  
牛臠也臠音羔羊  
臠也臠音曉豕臠  
也上臠衍字炙音  
柘臠音淳鷄音晏  
飲以下目諸飲之  
品重平聲清糟已  
所者為清米泔者

敵耦於家婦不敢並行不敢並命不敢並坐  
 凡婦不命適私室不敢退婦將有事大小必  
 請於舅姑子婦無私貨無私畜無私器不敢  
 私假不敢私與婦或賜之飲食衣服布帛佩  
 悅蒞蘭則受而獻諸舅姑舅姑受之則喜如  
 新受賜若反賜之則辭不得命如更受賜藏  
 以待之婦若有私親兄弟將與之則必復請  
 其故賜而后與之○適子庶子祇事宗子宗  
 婦雖貴富不敢以貴富人宗子之家雖衆車  
 徒舍於外以寡約入子弟猶歸器衣服衾衾  
 車馬則必獻其上而后敢服用其次也若非  
 所獻則不敢以入於宗子之門不敢以貴富  
 加於父兄宗族若富則具二牲獻其賢者於  
 宗子夫婦皆齊而宗敬焉終事而后敢私祭  
 ○飯黍稷稻粱白黍黃粱稭樵膳膾臠醢醢  
 牛炙醢牛臠醢牛膾羊炙羊臠醢豕炙醢豕  
 臠芥醬魚膾雉兔鷄鶩飲重醴稻醴清糟黍  
 醴清糟梁醴清糟或以醢為醴黍醢漿水醢



○謂魚體中有骨如篆乙之形醜窳也

脫以下治擇之名脫除其筋膜作搖動觀鮮饒新潔之也擲選之也膽武治令青滑如膽側加反攢鑽治其毒處也

○音由冷音零毛本稀也○昌鏡反毛端結也赤股股裏無毛也○音騷腺惡鹽滂表及無潤澤也○沙嘶也○腐臭也○望視目高也○交睫睫毛交也

醒讀為屋肉中生小肉如米者○音班○音前脛毛斑者○音讀為蟻蟻姑臭也○舒鳩也○鵝尾肉也○音判音側薄肉也○舒鳥鴨也○音保似鴈而大○音郁脾也

藏之深奧處○音憲○音細切為膾大切為軒○音壁○音苑○音碎○音宛○脾及軒之名其義未聞○音嗣○音以板為之○所以皮飲食之物○達夾室也○音丁○念反於室中為土坫以度食○音嗣

狐去首豚去腦魚去乙鼈去醜○肉曰脫之

魚曰作之棗曰新之栗曰撰之桃曰膽之粗

黎曰攢之○牛夜鳴則齋羊冷毛而羸羸狗

赤股而躁臊鳥麤色而沙鳴鬱豕望視而交

睫腥馬黑脊而般臂漏雛尾不盈握弗食舒

鴈翠鵠鴉胖舒鳧翠雞肝鴈腎鴉奧鹿胃○

肉腥細者為膾大者為軒或曰麋鹿魚為道

膾為辟雞野豕為軒兔為宛脾切葱若薤實

諸醢以柔之○羹食自諸侯以下至於庶人

無等大夫無秩膳大夫七十而有閣天子之

閣左達五右達五公侯伯於房中五大夫於

閣三士於坫一○凡養老有虞氏以燕禮夏

后氏以饗禮殷人以食禮周人脩而兼用之

凡五十養於鄉六十養於國七十養於學達

於諸侯八十拜君命一坐再至瞽亦如之九

十者使人受五十異粢六十宿肉七十貳膳

八十常珍九十飲食不違寢膳飲從於遊可

也六十歲制七十時制八十月制九十日脩

改正音同  
給又作給

從去聲又如字

與去聲

齊側皆反

上聲國音權

唯絞紛衾冒死而后制五十始衰六十非肉  
不飽七十非帛不煖八十非人不煖九十雖  
得人不煖矣五十杖於家六十杖於鄉七十  
杖於國八十杖於朝九十者天子欲有問焉  
則就其室以珍從七十不俟朝八十月告存  
九十日有秩五十不從力政六十不與服戎  
七十不與賓客之事八十齊喪之事弗反也  
五十而爵六十不親學七十致政凡自七十  
以上唯衰麻為喪凡三王養老皆引年八十

者一子不從政九十者其家不從政瞽亦如  
之凡父母在子雖老不坐有虞氏養國老於  
上庠養庶老於下庠夏后氏養國老於東序  
養庶老於西序殷人養國老於右學養庶老  
於左學周人養國老於東膠養庶老於虞庠  
虞庠在國之西郊有虞氏皇而祭深衣而養  
老夏后氏收而祭燕衣而養老殷人舁而祭  
縞衣而養老周人冕而祭玄衣而養老曾  
子曰孝子之養老也樂其心不違其志樂其

國音權

樂音洛



處上聲養去聲

也法也法其德行也

音又

厚史所以記其悼厚之德也

音遊煎也淳熬八珍之一也

母讀曰模象也象淳熬也音桐

音苞炮取豚若

音苞炮取豚若

音苞炮取豚若

音苞炮取豚若

音苞炮取豚若

音苞炮取豚若

音苞炮取豚若

音苞炮取豚若

音苞炮取豚若

音苞炮取豚若

耳目安其寢處以其飲食忠養之孝子之身

終終身也者非終父母之身終其身也是故

父母之所愛亦愛之父母之所敬亦敬之至

於犬馬盡然而況於人乎凡養老五帝憲

三王有乞言五帝憲養氣體而不乞言有善

則記之為悼史三王亦憲既養老而后乞言

亦微其禮皆有悼史○淳熬煎醢加于陸稻

上沃之以膏曰淳熬淳母煎醢加于黍食上

沃之以膏曰淳母炮取豚若將剖之刳之實

棗於其腹中編佳以苴之塗之以謹塗炮之

塗皆乾擘之濯手以摩之去其皸為稻粉糝

溲之以為醢以付豚煎諸膏骨必滅之鉅鑊

湯以小鼎薺脯於其中使其湯毋滅鼎三日

三夜毋絕火而后調之以醢醢擣珍取牛羊

麋鹿麇之肉必胾每物與牛若一捶反側之

去其餌孰出之去其皸柔其肉漬取牛肉必

新殺者薄切之必絕其理湛諸美酒期朝而

食之以醢若醢醢為熬捶之去其皸編佳布

改正音言

禮言二

七十一

所買及去聲  
又如字

釋潤釋

思感及如  
寡均也

音聊肝音八珍  
之八也音蒙覆  
也

學皆也應又作焦  
子消反

音觸狼觸膏狼  
胸臆中之膏也  
讀為獲之然反

音音

同地音移翻音  
榮縣音玄種音輝  
植者曰揮橫音日  
音音四

間去聲

音音預齊側皆反  
音音流

角字析

音夕當妻之心也

側室燕寢之旁室  
作動作之時也

音音現下並同  
音茂女師也

牛肉焉。屑桂與薑以灑諸上，而鹽之，乾而食之。施羊亦如之。施麋、施鹿、施麇，皆如牛羊。欲濡肉，則釋而煎之，以醢。欲乾肉，則捶而食之。糝，取牛羊豕之肉，三如一，小切之，與稻、米、稻米、二肉一合，以為餌，煎之。肝，骨取狗肝一，蒙之以其骨，濡炙之，舉燠其骨，不蓼，取稻米舉糝，溲之。小切狼臠膏，以與稻米為醢。禮始於謹，夫婦為宮室，辨外內，男子居外，女子居內，深宮固門，閤寺守之，男不入，女不出，男女不同。施枷，不敢懸於夫之樨，施不敢藏於夫之篋笥，不敢共湑浴。夫不在，斂枕篋簟席，濁器而藏之，少事長，賤事貴，咸如之。夫婦之禮，唯及七十同藏，無間。故妾雖老年，未滿五十，必與五日之御。將御者，齊漱，幹慎衣服，擗縱筭，總角，拂髦，衿纓，綦履，雖婢妾，衣服飲食必後長者。妻不在，妾御，莫敢當夕。妻將生子，及月辰，居側室，夫使人日再問之作，而自問之，妻不敢見，使姆衣服而對。至于生子，夫

以正音言

復扶又反醫側皆反

既佩巾也

負抱也腰帶見也

詩承也下射音石

醴負子以醴禮負子之士也

食音嗣食子謂乳養之也家子天子之元子

謂母象妻也

慈母審其欲惡者

保母安其寢處者

醫丁果反留髮不剪者角羈夾肉兩旁當角之處謂之角留項上縱橫各一相交通達者謂之羈由自也

醫去聲

謂音眉次棟之架曰楣相去聲

時日是日也備雜也既敬也師音率循也

復使人日再問之夫齊則不入側室之門子

生男子設弧於門左女子設悅於門右三日

始負子男射女否國君世子生告于君接以

大牢宰掌具三日卜士負之卜者宿齊朝服

寢門外詩負之射人以桑弧蓬矢六射天地

四方保受乃負之宰醴負子賜之束帛卜士

之妻大夫之妾使食子凡接子擇日家子則

大牢庶人特豚士特豕大夫少牢國君世子

大牢其非家子則皆降一等異為孺子室於

宮中擇於諸母與可者必求其寬裕慈惠温

良恭敬慎而寡言者使為子師其次為慈母

其次為保母皆居子室他人無事不往三月

之末擇日剪髮為鬢男角女羈否則男左女

右是日也妻以子見於父貴人則為衣服由

命士以下皆漱澣男女夙興沐浴衣服具視

朔食夫入門升自阼階立于阼西鄉妻抱子

出自房當楹立東面姆先相曰母某敢用時

日祗見孺子夫對曰欽有帥父執子之右手

禮記

國才及小兒笑聲言父作咳聲笑客以示慈愛也記有成語當記識夫言教之成德也還音旋辭音偏諸婦同族卑者之妻諸母同族尊者之妻

閩州二十五家為閩二千五百家為州

閩州史皆其屬吏州伯則州長也

養去聲

釋去聲

國子蓋世子之稱

咳而名之妻對日記有成遂左還授師子師  
告諸男名書曰某年某月某日某生而藏之  
宰告閩史閩史書為二其一藏諸閩府其一  
獻諸州史州史獻諸州伯州伯命藏諸州府  
夫人食如養禮○世子生則君沐浴朝服夫  
人亦如之皆立于阼階西鄉世婦抱子升自  
西階君名之乃降適子庶子見於外寢撫其  
首咳而名之禮帥初無辭○凡名子不以日

齊側皆反

特餽使此生子者獨餽

君所有賜此妾君所偏愛而加恩賜者

月不以國不以隱疾大夫士之子不敢與世  
子同名○妾將生子及月辰夫使人日一問  
之子生三月之末漱澣夙齊見於內寢禮之  
如始入室君已食徹焉使之特餽遂入御○  
公庶子生就側室三月之末其母沐浴朝服  
見於君擯者以其子見君所有賜君名之衆  
子則使有司名之庶人無側室者及月辰夫  
出居群室其問之也與子見父之禮無以異  
也凡父在孫見於祖祖亦名之禮如子見父

食音嗣下同飭有賜以勞其効勞也

正上聲

旬讀為均食如字采食天子諸侯未與后夫人禮食也適一歷及循跳撫循字書循摩也

下食音嗣隨上聲盤亦干友小饗盛悅巾者男用章女用繒帛

國上聲

音備爾善故反

書籍數也諒言語信實也皆請於長者而習學之也即酌也酌之詩也象見文王世子冠去聲衣去聲天夏禹樂也第內而不出言蓋奮其德美於中而不自表見其能也室猶妻也男事受田給政役也方猶常也孫去聲孫友順交朋友也方猶對也比方以窮理物猶事也

無辭食子者三年而出見於公宮則劬大夫之子有食母士之妻自養其子由命士以上及大夫之子旬而見冢子未食而見必執其右手適子庶子已食而見必循其首子能食食教以右手能言男唯女俞男盤葦女簠絲六年教之數與方名七年男女不同席不共食八年出入門戶及即席飲食必後長者始教之讓九年教之數日十年出就外傅居宿於外學書計衣不帛襦袴禮帥初朝夕學幼儀請肄簡諒十有三年學樂誦詩舞成童舞象學射御二十而冠始學禮可以衣裘帛舞大夏惇行孝弟博學不教內而不出三十而有室始理男事博學無方孫友視志四十始仕方物出謀發慮道合則服從不可則去五十命為大夫服官政七十致事凡男拜尚左手女子十年不出姆教婉婉聽從執麻泉治絲繭織紵組紃學女事以共衣服觀於祭祀納酒漿邊豆菹醢禮相助奠十有五年

禮記卷之二十一 禮記卷之二十一 禮記卷之二十一

而并二十而嫁有故二十三年而嫁聘則為妻奔則為妾凡女拜尚右手

王藻第十三

玉冕前後垂旒之玉也鑿貫玉之繩也鑿音粹深也延冕上覆也卷音衰龍卷畫龍於袞衣也祭祭宗廟也端當為冕朝音潮

天子玉藻十有二旒前後邃延龍卷以祭玄端而朝日於東門之外聽朔於南門之外閏月則闔門左扉立于其中皮弁以日視朝遂以食日中而餽奏而食日少牢朔月大牢五飲上水漿酒醴醢卒食玄端而居動則左史書之言則右史書之御警幾聲之上下年不

歸音為昆神冕公冠侯伯鷩子男鷩也朝見天子也天音泰

順成則天子素服乘素車食無樂○諸侯玄端以祭禋冕以朝皮弁以聽朔於大廟朝服以日視朝於內朝朝辨色始入君日出而視之退適路寢聽政使人視大夫大夫退然後適小寢釋服又朝服以食特牲三俎祭肺夕深衣祭牢肉朔月少牢五俎四簋子卯稷食菜羹夫人與君同庖○君無故不殺牛大夫無故不殺羊士無故不殺犬豕君子遠庖廚凡有血氣之類弗身踐也至于八月不雨君

子卯見禮弓金音

遷去聲

當為前通殺也



覆手謂食畢而覆手以循口旁恐有散粒汚著之也。覆音孫以飲澆飯也。既猶畢也。飯上聲。執飯之飯去聲。從去聲。

已太也。係虛涉及厭也。謂大厭降車微如有所畏迫也。

酒光典反。洒如禮度。明肅之貌。言讀為閩魚斤反。言言意氣和悅之貌。已止也。油音由。油油謹重自得之貌。

音俯  
尚古本作上

饗人如蚌祭之飲是也。側旁也。設尊在賓主兩楹之間。旁側夾之。故云側尊。於據反。冠去聲。續音會。續音難。

齊音齊。繫音其。

編注。編也。武冠卷也。姓生也。孫是子之所生。故謂之子姓。

素熟絹也。純音皮。冠兩邊及卷下畔之緣也。

屬音燭。禮服之冠則臨著乃合其武。燕居之冠則冠與武相連。國上聲。散送散麻。

而俟君命之羞羞近者命之品嘗之然後唯所欲凡嘗遠食必順近食君未覆手不敢殮君既食又飯殮飯殮者三飯也君既徹執飯與醬乃出授從者○凡侑食不盡食食於人不飽唯水漿不祭若祭為已僚甲君若賜之爵則越席再拜稽首受登席祭之飲卒爵而俟君卒爵然後授虛爵君子之飲酒也受一爵而色洒如也二爵而言言斯禮已三爵而油油以退退則坐取屨隱辟而后屨坐左納右坐右納左○凡尊必尚玄酒唯君面尊唯饗野人皆酒大夫側尊用斚士側尊用禁○始冠緇布冠自諸侯下達冠而敝之可也玄冠朱組纓天子之冠也緇布冠續緜諸侯之冠也玄冠丹組纓諸侯之齊冠也玄冠素組纓士之齊冠也編冠玄武子姓之冠也編冠素紕既祥之冠也垂緜五寸惰游之上也玄冠編武不齒之服也居冠屬武自天子下達有事然後緜五十不散送親沒不髦大帛



以送葬也  
 祛起魚反袖口也  
 齊音咨裳之下畔  
 要平聲裳之上畔  
 衽而鳩反裳交接  
 之處也袂袖之連  
 衣者也肘竹丑反  
 長中長衣中衣也  
 與深衣制同繼揜  
 尺以半幅繼續袂  
 口而揜覆一尺也  
 袷音劫曲領也緣  
 去聲廣去聲  
 衣去聲繼音志  
 開去聲列采謂正  
 服之色振讀為袷  
 之忍反禪也  
 續新綿也爾古典  
 及緇舊絮也續音  
 丹綱苦迥反續音  
 牒  
 朝服十五升先王  
 之制也

編裘以黑羊皮雜  
 狐白為黼文以作  
 裘也首息并反省  
 耕省歛之義  
 去聲  
 衾音袖黼音消  
 野音岸胡地野犬  
 綖音文蒼黃之色  
 飾謂袖也

寬音現  
 完美猶云揜塞其  
 華美也  
 琛音求美玉也

不綏玄冠紫綏自魯桓公始也○朝玄端夕  
 深衣深衣三祛縫齊倍要袷當旁袷可以回  
 肘長中繼揜尺袷二寸祛尺二寸緣廣寸半  
 ○以帛裏布非禮也○士不衣織無君者不  
 貳采○衣正色裳間色非列采不入公門振  
 絺綌不入公門表裘不入公門襲裘不入公  
 門○續為繭緼為袍禪為紵帛為褶○朝服  
 之以縞也自季康子始也孔子曰朝服而朝  
 卒朔然後服之曰國家未道則不充其服焉  
 ○唯君有黼裘以誓省大裘非古也○君衣  
 狐白裘錦衣以裼之君之右虎裘厥左狼裘  
 士不衣狐白君子狐青裘豹褻玄綃衣以裼  
 之麕裘青紵裘絞衣以裼之羔裘豹飾緇衣  
 以裼之狐裘黃衣以裼之錦衣狐裘諸侯之  
 服也犬羊之裘不裼不文飾也不裼裘之裼  
 也見美也弔則襲不盡飾也君在則裼盡飾  
 也服之襲也充美也是故尸襲執玉龜襲無  
 事則裼弗敢充也○笏天子以球玉諸侯以

魚須鮫魚須文飾也竹本象疏云以竹為本質以象牙飾其邊緣也見音現說音脫

免音問朝音潮

謂七到反受命命詣君所而受命也

軍用每事皆用之也

殺去聲去上聲

素熟絹也辟讀如前章縞冠素紕之紕緣也而字下缺諸侯字練縹也率音律練也練謂練緝也以練為單用之而練緝其兩邊并並也緇女九及帶之交結也三寸

帶即組也

鞶黃色也鞶音了

鞶讀為鞶餘也謂約束帶之餘組及紳之垂者

爵韋爵色之韋也

制也

前後下為前上為後

音溫赤黃色

音溫赤黃色

音溫赤黃色

象大夫以魚須文竹士竹本象可也見於天

子與射無說笏入大廟說笏非禮也小功不

說笏當事免則說之既摺必盥雖有執於朝

弗有盥矣凡有指盥於君前用笏造受命於

君前則書於笏笏畢用也因飾焉笏度二尺

有六寸其中博三寸其殺六分而去一○天

子素帶朱裏終辟而素帶終辟大夫素帶辟

垂士練帶率下辟居士錦帶弟子縞帶并紐

約用組三寸長齊于帶紳長制士三尺有司

二尺有五寸子游曰參分帶下紳居二焉紳

鞶結三齊大夫大帶四寸雜帶君朱綠大夫

玄華士緇辟二寸再繚四寸凡帶有率無箴

功肆東及帶勤者有事則收之走則擁之○

鞶君朱大夫素士爵韋圖殺直天子直諸侯

前後方大夫前方後挫角士前後正鞶下廣

二尺上廣一尺長三尺其頸五寸肩革帶博

二寸一命縕鞶幽衡再命赤鞶幽衡三命赤

鞶葱衡○王后禕衣夫人揄狄君命屈狄再

音溫赤黃色

音溫赤黃色

音溫赤黃色

為闕聲翟皆雄也  
禕衣玄榆翟青二  
衣皆刻繪為雉形  
五采畫之屈狄刻  
繪而不畫命禕之  
禕讀為鞠禮張戰  
反音音家鞠衣黃  
禮衣白禕衣黑  
廟獻廟也  
齊音齊裳下緝也  
頤鬻身俯故頭臨  
前而頤之垂如屋  
簪然垂拱身俯則  
手之拱者下垂也  
節以玉為之所以  
明信輔於君命也

命禕衣一命禮衣士祿衣唯世婦命於奠廟  
其他則皆從男子  
齊頤鬻垂拱視下而聽上視帶以及裕聽鄉  
任左  
凡君召以三節二節以走一節以趨  
在官不俟履在外不俟車  
士於大夫不敢  
拜迎而拜送士於尊者先拜進面答之拜則  
走  
士於君所言大夫沒矣則稱謚若字名  
士與大夫言名士字大夫於大夫所有公諱  
無私諱凡祭不諱廟中不諱教學臨文不諱

齊當作齊疾私反  
遷音旋中去聲禕  
身微俯如揖然  
揚身微仰故曰揚  
之  
辭音僻

不佩玉非去之也  
但結其左佩之綬  
不使五有聲也設  
佩謂鴈燧之屬朝  
音潮齊音齋續側  
耕反屈也  
種昌容反種牙形  
似牙九佩玉下垂  
三道上繫於衿下  
端前後懸以橫中  
央下端懸以衿牙  
動則衿牙觸環而  
為聲鑿音受所以  
貫佩之珠玉而相  
承受者純當為緇

古之君子必佩玉右徵角左宮羽趨以采  
齊行以肆夏周還中規折還中矩進則揖之  
退則揚之然後玉鏘鳴也故君子在車則聞  
鸞和之聲行則鳴佩玉是以非辟之心無自  
入也君在不佩玉左結佩右設佩居則設佩  
朝則結佩齊則綉結佩而爵韉凡帶必有佩  
玉唯喪否佩玉有衿牙君子無故玉不去身  
君子於玉比德焉天子佩白玉而玄組紱公  
侯佩山玄玉而朱組紱大夫佩水蒼玉而純

側其友  
瑜羊朱反美玉也  
璠音其雜文也璠  
而充反歐武中反  
璠攻石之次玉者  
節禮節也繩去聲

純音敏聽事聽主  
人使令之事也不  
麻不加聲也  
音現

國上聲

廢音孫

一室之人同居共  
事者也一人徹少  
者一人徹之而已  
壹食之人為同事  
而相聚以食者也

國謂委棄之也上  
環橫切之圓如環  
也環七刀反  
孰熱通亮去聲

憂者此下缺文

接也

至也

膳美食也禮許云  
反蓋及辛菜也  
音列去上聲  
七到反屬去聲

組綬世子佩瑜玉而綦組綬士佩璠玟而縕  
 組綬孔子佩象環五寸而綦組綬童子之  
 節也緇布衣錦緣錦紳并紐錦束髮皆朱錦  
 也童子不裘不帛不履絢無總服聽事不麻  
 無事則立主人之北南面見先生從人而入  
 ○侍食於先生異爵者後祭先飯客祭主人  
 辭曰不足祭也客殮主人辭以䟽主人自置  
 其醬則客自徹之一室之人非賓客一人徹  
 壹食之人一人徹凡燕食婦人不徹○食棗  
 桃李弗致于核瓜祭上環食中棄所操凡食  
 果實者後君子火孰者先君子○有慶非君  
 賜不賀○有憂者○孔子食於季氏不辭不  
 食肉而殮○君賜車馬乘以拜賜衣服服以  
 拜賜君未有命弗敢即乘服也君賜稽首據  
 掌致諸地酒肉之賜弗再拜○凡賜君子與  
 小人不同日○凡獻於君大夫使宰士親皆  
 再拜稽首送之膳於君有葷桃茹於大夫去  
 茹於士去葷皆造於膳宰大夫不親拜為君



陽平反陽揚直而且疾也齊如字齊齊收持嚴正之貌齊上聲齊齊威儀詳整也齊齊張拱安舒也齊音齊齊栗也音速謹而不放之謂

力追反齊齊靡德失意之貌音田顛顛慮思不舒之貌音履履靡驚遽之貌音梅梅猶味味瞻視不審爾爾猶綿綿聲氣低微之貌

國其記反齊齊果教之貌音五格齊語語教令嚴飭之貌

國音丙

國音的國五葛反傳張戀反國其庶使去聲

公士公家之士也

國音齊國上聲

君子之容舒遲見所尊者齊遠足容重手容

恭目容端口容止聲容靜頭容直氣容肅立

容德色容莊坐如尸燕居告溫溫凡祭容

貌顏色如見所祭者喪容槁槁色容顛顛

視容瞿瞿梅梅言容繭繭戎容暨暨言容

詒詒色容厲肅視容清明立容辨卑毋調

頭頭必中山立時行盛氣顛實揚休玉色

凡自稱天子曰予一人伯曰天子之力臣諸

侯之於天子曰某士之守臣某其在邊邑曰

某屏之臣某其於敵以下曰寡人小國之君

曰孤擯者亦曰孤上大夫曰下臣擯者曰寡

君之老下大夫自名擯者曰寡大夫世子自

名擯者曰寡君之適公子曰臣孽士曰傳遽

之臣於大夫曰外私大夫私事使私人擯則

稱名公士擯則曰寡大夫寡君之老大夫有

所往必與公士為賓也

明堂位第十四

昔者周公朝諸侯于明堂之位天子負斧依

禮記卷之二十一  
禮記卷之二十一  
禮記卷之二十一

采七在反九采九  
州之牧應去聲  
塞先代及四塞九  
州之外夷狄也  
龜國名

千乘田賦所出之  
數也  
軍車兵車也  
屬音戴佩所以開  
張旌旗之正幅  
音獨弧之衣也  
屬於旂之正幅而  
畫日月以為章也  
天音泰

南鄉而立三公中階之前北面東上諸侯之  
位阼階之東西面北上諸伯之國西階之西  
東面北上諸子之國門東北面東上諸男之  
國門西北面東上九夷之國東門之外西面  
北上八蠻之國南門之外北面東上六戎之  
國西門之外東面南上五狄之國北門之外  
南面東上九采之國應門之外北面東上四  
塞世告至此周公明堂之位也明堂也者明  
諸侯之尊卑也○昔殷紂亂天下脯鬼侯以  
饗諸侯是以周公相武王以伐紂武王崩成  
王幼弱周公踐天子之位以治天下六年朝  
諸侯於明堂制禮作樂頒度量而天下大服  
七年致政於成王成王以周公為有勳勞於  
天下是以封周公於曲阜地方七百里革車  
千乘命魯公世世祀周公以天子之禮樂是  
以魯君孟春乘大路載弧韉旂十有二旒日  
月之章祀帝于郊配以后稷天子之禮也季  
夏六月以禘禮祀周公於大廟牲用白牡尊

音莎象象尊也  
以象骨飾尊山巒  
刻畫山雲之狀於  
尊也黃目黃彝也  
才早反以大圭  
為玉瓚柄簋損管  
及籥也籥側眼反  
夏爵仍如蒸反因  
也因爵形而雕飾  
散去聲楊音澤虞  
祖嚴居衛反夏祖  
錫音折  
音壬

音衰音耀禘  
衣王后之服

音助也

音桑

音悉井反音象也  
音作

音大各反

音福復廟上下  
重屋也圍平聲  
音簠音簠簠下復  
有板簠音舌八反  
音簠以密石摩柱  
使之精澤通也  
音去聲也音反  
音之姑築土為之  
音高也音安也  
音刻鏤於屏使之  
文理疏通也鈎曲  
也輿之前闕也纒  
讀為縷以施牛尾  
注於杙首而垂之  
者也音洛白黑  
相間也  
音煩音亦繫  
也  
剛壯也音瓦尊也

用犧象山巒。尊用黃目。灌用玉瓚。大圭薦  
用玉豆。雕菹爵用玉琖。仍雕加以璧散。璧角  
俎用琯。夔升歌。清廟下管象。朱干玉戚。冕而  
舞。大武皮弁素積。裼而舞。大夏。味東夷之樂  
也。任南蠻之樂也。納夷蠻之樂於大廟。言廣  
魯於天下也。君卷冕立于阼。夫人副褱立于  
房中。君肉袒迎牲于門。夫人薦豆。邊。卿大夫  
贊。君命婦贊。夫人各揚其職。百官廢職。服大  
刑。而天下大服。是故夏禘。秋嘗。冬烝。春社。秋

省而遂。大蜡。天子之祭也。大廟。天子明堂。庫  
門。天子臯門。雉門。天子應門。振木鐸於朝。天  
子之政也。山節藻梲。復廟重檐。剡楹。達鄉。反  
坫。出尊崇。坫。康圭。疏屏。天子之廟飾也。鸞車。  
有虞氏之路也。鈎車。夏后氏之路也。大路。殷  
路也。乘路。周路也。有虞氏之旂。夏后氏之綏。  
殷之大白。周之大赤。夏后氏駱馬黑鬣。殷人  
白馬黑首。周人黃馬蒼鬣。夏后氏牲尚黑。殷  
白牡。周駢剛。泰有虞氏之尊也。山罍。夏后氏



習直畧反無足而底著於地也

音音嫁與讀為舜

音音嫁與讀為舜

音音嫁與讀為舜

音音嫁與讀為舜

音音嫁與讀為舜

音音嫁與讀為舜

音音嫁與讀為舜

音音嫁與讀為舜

音音嫁與讀為舜

音音嫁與讀為舜

音音嫁與讀為舜

音音嫁與讀為舜

音音嫁與讀為舜

音音嫁與讀為舜

音音嫁與讀為舜

音音嫁與讀為舜

音音嫁與讀為舜

音音嫁與讀為舜

之尊也。著殷尊也。犧象周尊也。爵夏后氏以

琖。殷以斝。周以爵。灌尊夏后氏以雞夷。殷以

斝。周以黃目。其勺夏后氏以龍勺。殷以疏勺。

周以蒲勺。土鼓。竹桴。特磬。伊耆氏之樂也。拊

搏。玉磬。指擊。大琴。大瑟。中琴。小瑟。四代之樂

器也。魯公之廟。文世室也。武公之廟。武世室

也。米廩。有虞氏之庠也。序。夏后氏之序也。瞽

宗。殷學也。頤宮。周學也。崇鼎。貫鼎。大璜。封父

龜。天子之器也。越棘。大弓。天子之戎器也。夏

后氏之鼓。足。殷楹鼓。周縣鼓。垂之和鍾。叔之

離磬。女媧之笙簧。夏后氏之龍龔。虞殷之崇

牙。周之璧琫。有虞氏之兩敦。夏后氏之四璉。

殷之六瑚。周之八簋。俎。有虞氏以梘。夏后氏

以斝。殷以楫。周以房俎。夏后氏以楛。豆。殷玉

豆。周獻豆。有虞氏服韍。夏后氏山。殷火。周龍

章。有虞氏祭首。夏后氏祭心。殷祭肝。周祭肺。

夏后氏尚明水。殷尚醴。周尚酒。有虞氏官五

十。夏后氏官百。殷二百。周三百。有虞氏之綏。

音音嫁與讀為舜

音音嫁與讀為舜

音音嫁與讀為舜

音音嫁與讀為舜

音音嫁與讀為舜

音音嫁與讀為舜

音音嫁與讀為舜

音音嫁與讀為舜

音音嫁與讀為舜

音音嫁與讀為舜

音音嫁與讀為舜

音音嫁與讀為舜

音音嫁與讀為舜

音音嫁與讀為舜

音音嫁與讀為舜

音音嫁與讀為舜

音音嫁與讀為舜

音音嫁與讀為舜

音音嫁與讀為舜

音音嫁與讀為舜

禮記

以下皆喪葬之

文正音訓

夏后氏之綢練。殷之崇牙。周之璧琫。凡四代之服。器官。魯兼用之。是故魯王禮也。天下傳之久矣。君臣未嘗相弑也。禮樂刑法政俗未嘗相變也。天下以為有道之國。是故天下資禮樂焉。

夏后氏之綢練。殷之崇牙。周之璧琫。凡四代之服。器官。魯兼用之。是故魯王禮也。天下傳之久矣。君臣未嘗相弑也。禮樂刑法政俗未嘗相變也。天下以為有道之國。是故天下資禮樂焉。



Blank page with faint blue horizontal lines and a vertical margin line. The page shows signs of age, including a large brown stain near the bottom left and some smaller spots. The text '佐忠主' is written in black ink in the bottom right corner.

佐忠主

