



正訓

禮記

再刻後藤點

2799
11-8



2799
11-8

禮記集說序

前聖繼天立極之道莫大於禮後聖垂世立教之書亦莫先於禮禮儀三百威儀三千孰非精神心術之所寓故能與天地同其節四代損益世遠經殘其詳不可得聞矣儀禮十七篇戴記四十九篇先儒表章庸學遂為千萬世道學之淵源其四十七篇之文雖純駁不同然義之淺深同異誠

未易言也。鄭氏祖識緯，孔疏惟鄭之從，雖有他說，不復收載，固爲可恨。然其灼然可據者，不可易也。近世應氏集解於雜記、大小記等篇皆闕而不釋，噫！慎終追遠，其關於人倫世道，非細故而可略哉！先君子師事雙峰先生，十有四年，以是經三領鄉書，爲開慶名進士，所得於師門講論甚多。中罹煨燼，隻字不遺，不肖孤僭不自量，會萃

衍繹而附以臆見之言，名曰《禮記集說》。蓋欲以坦明之說，使初學讀之，卽了其義。庶幾章句通，則縕奧自見，正不必高爲議論而卑視訓詁之辭也。書成甚欲就正于四方有道之士，而衰年多疾，遊歷良艱，姑藏巾笥，以俟來哲。

治教方興，知禮者或有取焉。亦愚者千慮之一爾。至治壬戌良月，旣望，後學東匯澤

陳澔序

Vertical columns of text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

禮記

曲禮上第一

曲禮曰毋不敬儼若思安定辭安民哉。教不可長欲不可從志不可滿樂不可極。賢者狎而敬之畏而愛之愛而知其惡憎而知其善積而能散安安而能遷臨財毋苟得臨難毋苟免狠毋求勝分毋求多疑事毋質直而勿有。若夫坐如尸立如齊。禮從宜使從俗夫禮者所以定親疏決嫌疑別同異明



毋音無禁止辭

長上聲從音從樂音洛

甲反

難去聲狠胡懇反鄭註狠閱也謂爭訟也分去聲德正也

列反

禮記

卷之...

說音悅

好去聲
行去聲

是非也。禮不妄說。人不辭貴。禮不踰節。不侵侮。不好狎。修身踐言。謂之善行。行修言道。禮之質也。禮聞取於人。不聞取人。禮聞來學。不聞往教。道德仁義。非禮不成。教訓正俗。非禮不備。分爭辨訟。非禮不決。君臣上下。父子兄弟。非禮不定。官學事師。非禮不親。班朝治軍。涖官行法。非禮威嚴不行。禱祠祭祀。供給鬼神。非禮不誠不莊。是以君子恭敬撝節退讓。以明禮。鸚鵡能言。不離飛鳥。猩猩

餽音潮。禮祭至友

禮。祖本及義抑也

去聲。音生

天音扶。衆共也。應音慶。獸之孔者

聖人作。朱子曰。絕句。別彼列反

天音泰。施以鼓反

天音扶

天音萬反

天音去聲

禮之涉反。鄭註。攝猶怯惑也

能言。不離禽獸。今人而無禮。雖能言。不亦禽獸之心乎。夫惟禽獸無禮。故父子聚麀。是故聖人作為禮。以教人。使人以有禮。知自別於禽獸。大上貴德。其次務施報。禮尚往來。往而不來。非禮也。來而不往。亦非禮也。人有禮則安。無禮則危。故曰。禮者不可不學也。夫禮者。自卑而尊人。雖負販者。必有尊也。而況富貴乎。富貴而知好禮。則不驕。不淫。貧賤而知好禮。則志不懣。○人生十年曰幼學。二十

禮記

禮記

冠去聲

受五蓋及髮之蒼白者如艾之色也指使以指意使令人也傳謂傳家事於子也

翻音若願養也致事致還其職事於君也

安車一馬小車坐乘也

匣上聲七刀反

禮七世及致祭也謂息并及定省定其衽席省其安否

曰弱冠三十曰壯有室四十曰強而仕五十曰艾服官政六十曰耆指使七十曰老而傳八十九十曰耄七年曰悼悼與耄雖有罪不加刑焉百年曰期頤○大夫七十而致事若不得謝則必賜之几杖行役以婦人適四方乘安車自稱曰老夫於其國則稱名越國而問焉必告之以其制○謀於長者必操几杖以從之長者問不辭讓而對非禮也○凡為人子之禮冬溫而夏清昏定而晨省在醜夷

國同類也夷平等也

僚友官同者

執友志同道合及言遠近之往來者謂之命之也

行去聲天音扶

雷音楷

肩隨並行而差退也

不爭○夫為人子者三賜不及車馬故州閭鄉黨稱其孝也兄弟親戚稱其慈也僚友稱其弟也執友稱其仁也交遊稱其信也見父之執不謂之進不敢進不謂之退不敢退不問不敢對此孝子之行也○夫為人子者出必告反必面所遊必有常所習必有業恒言不稱老○年長以倍則父事之十年以長則兄事之五年以長則肩隨之羣居五人則長者必異席○為人子者居不主奧坐不中席

禮記

禮記

禮記

食音嗣 嗣音益反 量也

音音亦關音指

純音準 管室謂為 父後者

詘舉况及衣去聲

長上聲

負劔長者俯與童子語有負劔之狀非真負劔也 音音解備也 音音二口旁也 詘告語也 音音去聲

行不中道立不中門食饗不為槩祭祀不為尸聽於無聲視於無形不登高不臨深不苟訾不苟笑孝子不服闇不登危懼辱親也○父母存不許友以死不有私財○為人子者父母存冠衣不純素孤子當室冠衣不純采○幼子常視母誑童子不衣裘裳立必正方不傾聽長者與之提攜則兩手奉長者之手負劔辟四詔之則掩口而對○從於先生不越路而與人言遭先生於道趨而進正立拱

上上聲 趨去聲

同去聲

紀具反 趨去聲

上上聲 趨去聲 趨反 門闢木也 趨偏入 戶之時兩手當心 如奉高然

音音迹 音音若 侯反 提也 趨猶向也 音音上聲

音音魚 列反 音音楸也 音音音域

音音音存也

手先生與之言則對不與之言則趨而退○從長者而上丘陵則必鄉長者所視登城不指城上不呼○將適舍求母固○將上堂聲必揚戶外有二履言聞則入言不聞則不入將入戶視必下入戶奉高視瞻母回戶開亦開戶闔亦闔有後入者闔而勿遂毋踐屨毋踏席掘衣趨隅必慎唯諾○大夫士出入君門由闌右不踐闕○凡與客人者每門讓於客客至於寢門則主人請人為席然後出迎

改正音訓
○客者俯手以揖
之所謂肅拜

○音眼

○音涉拾級涉階
之級也

○音聲

○音博及趨行而
張足也

○音武足跡相接也
鄭註武迹也而武
謂每移足各自成
迹不相躡行而
張拱也
○音去聲除撤也
○音之手反因迷世
反音溝

客客固辭主人肅客而入主人入門而右客
入門而左主人就東階客就西階客若降等
則就主人之階主人固辭然後客復就西階
主人與客讓登主人先登客從之拾級聚足
連步以上上於東階則先右足上於西階則
先左足○惟薄之外不趨堂上不趨執玉不
趨堂上接武堂下布武室中不翔○並坐不
橫肱授立不跪授坐不立○凡為長者糞之
禮必加帚於箕上以袂拘而退其塵不及長

○音去聲極音收歛

取也

○音上聲如橋如如

橋之高如衡之平

也○音平聲也○音足

非飲食之客則是

講說之客也

○音胡南天鄭註兩

猶容也○音以手按

止之也○音平聲

○音無通作才落

及音音容

○音音容

○音音容

○音音容

○音音容

○音音容

○音音容

改正音訓

禮記

者以箕自鄉而極之○奉席如橋衡請席何
鄉請衽何趾席南鄉北鄉以西方為上東鄉
西鄉以南方為上若非飲食之客則布席席
間函丈主人跪正席客跪撫席而辭客徹重
席主人固辭客踐席乃坐主人不問客不先
舉將即席容毋怍兩手握衣去齊尺衣毋撥
足毋蹶○先生書策琴瑟在前坐而遷之戒
勿越○虛坐盡後食坐盡前坐必安執爾顏
長者不及毋僂言正爾容聽必恭毋勦說毋

為已說謂之勅說

國語而未行也唯上聲

國音現國音錄本也國吐臥反

國猶持也國音錄本同

更

屏音丙推退也音叫

雷同必則古昔稱先王○侍坐於先生先生問焉終則對請業則起請益則起○父召無諾先生召無諾唯而起○侍坐於所尊敬無餘席見同等不起燭至起食至起上客起燭不見跋尊客之前不叱狗讓食不唾○侍坐於君子君子欠伸撰杖履視日蚤莫侍坐者請出矣侍坐於君子君子問更端則起而對侍坐於君子若有告者曰少間願有復也則左右屏而待○母側聽母噉應母淫視母怠

國行也國音據國彼義及偏任一足也伏復也國音替髮也垂如髮也

上聲解脫也謂猶著也

國去聲國音解脫也謂猶著也

國平聲兩相麗之謂離三相成之謂參

國音移國音架置衣服之具也

國悉侯反捆苦本反門限也

國前未聞蓋以五采為之

荒遊毋倨立毋跛坐毋箕寢毋伏斂髮毋髡冠毋免勞毋袒暑毋褰裳○侍坐於長者屨不上於堂解屨不敢當階就屨跪而舉之屏於側鄉長者而屨跪而遷屨俯而納屨○離坐離立毋往參焉離立者不出中間男女不雜坐不同施枷不同巾櫛不親授嫂叔不通問諸毋不漱裳外言不入於梱內言不出於梱女子許嫁纓非有大故不入其門姑姊妹女子子已嫁而反兄弟弗與同席而坐弗

漱

禮記

禮記

禮記

禮記

禮記

與同器而食父子不同席男女非有行媒不相知名非受幣不交不親故日月以告君齊戒以告鬼神為酒食以召鄉黨僚友以厚其別也取妻不取同姓故買妾不知其姓則卜之○寡婦之子非有見焉弗與為友○賀取妻者曰某子使某聞子有客使某羞○貧者不以貨財為禮老者不以筋力為禮○名子者不以國不以日月不以隱疾不以山川○男女異長男子二十冠而字父前子名君前

禮記

禮記

禮記

禮記

禮記

禮記

禮記

臣名女子許嫁笄而字○凡進食之禮左設右設食居人之左羹居人之右膾炙處外醢醬處內蔥藻處末酒漿處右以脯脩置者左胸右末客若降等執食與辭主人興辭於客然後客坐主人延客祭祭食祭所先進敬之序徧祭之三飯主人延客食哉然後辯殺主人未辯客不虛口○侍食於長者主人親饋則拜而食主人不親饋則不拜而食共食不飽共飯不澤手毋搏飯毋放飯毋流歎毋吃

禮記

禮記

九反也

以舌口中作聲固

之難已獲

國音塔舍而歌

之也國攝據及就

器中調和也

亦反

國音其兩反

國音楚怪反併食也

國音去聲齊聲西反

國音普屬也相去聲

國音所置尊之所也

國音手妙及飲盡

國音君食而臣為之

國音侍也

國音益物也

國音也

國音類箸也

國音去聲

國音去聲

食母齧骨母反魚肉母投與狗骨母固獲母

揚飯飯黍母以箸母嚙羹母絮羹母刺齒母

歡醢客絮羹主人辭不能享客歡醢主人辭

以饗濡肉齒決乾肉不齒決母喂炙卒食客

自前跪徹飯齊以授相者主人興辭於客然

後客坐○侍飲於長者酒進則起拜受於尊

所長者辭少者反席而飲長者舉末酌少者

不敢飲長者賜少者賤者不敢辭○賜果於

君前其有核者懷其核御食於君君賜餘器

之既者不寫其餘皆寫○餽餘不祭又不祭

子夫不祭妻○御同於長者雖貳不辭偶坐

不辭○羹之有菜者用挾其無菜者不用挾

○為天子削瓜者副之中以絺為國君者華

之中以綌為大夫累之士寔之庶人齧之○

父母有疾冠者不櫛行不翔言不惰琴瑟不

御食肉不至變味飲酒不至變貌笑不至矧

怒不至詈疾止復故○有憂者側席而坐有

喪者專席而坐○水潦降不獻魚鱉獻鳥者

也

國音也

豐記一

佛符勿反謂旋轉其首圖許六反

圖直又反圖陳云操執且言耳

圖苦計反圖音亮圖量器名

圖陵西反書致謂詳書其多寡而致之於人也

圖去聲地式音反圖稍未也音無中央把處也

圖音稅圖音族圖音關猶開也下辟音避

圖去聲圖遺也

圖在匡反圖音隊鄭註說底曰鐔平底曰鐔

佛其首畜鳥者則勿佛也獻車馬者執黃綬
獻甲者執宵獻杖者執末獻民虜者操右袂
獻粟者執右契獻木者操量鼓獻孰食者操
醬齊獻田宅者操書致凡遺人弓者張弓
尚筋弛弓尚角右手執簫左手承附單卑垂
悅若主人拜則客還辟辟拜主人自受由客
之左接下承附鄉與客並然後受進劔者左
首進戈者前其鐔後其刃進矛戟者前其鏃
進几杖者拂之效馬效羊者右牽之效犬者

飾覆之也續胡對

擗兩手共承也

圖苞果魚肉之屬固以草藉器而貯物也圖圓筒方圓猶遺也

使人之使如字使人請命於君也下使去聲

行去聲

左牽之執禽者左首飾羔鴈者以續受珠玉
者以掬受弓劔者以袂飲玉爵者弗揮○凡
以弓劔苞苴篚筥問人者操以受命如使之
容○凡為君使者已受命君言不宿於家君
言至則主人出拜君言之辱使者歸則必拜
送于門外若使人於君所則必朝服而命之
使者反則必下堂而受命○博聞強識而讓
敦善行而不怠謂之君子君子不盡人之歡
不竭人之忠以全交也○禮曰君子抱孫不

以正音讀

應側音反

卷音積

門隧門之中道也

削平聲陽音年

勝音升致極也

憂音惟處上聲處於內不必居門外之倚廬也與猶數也

抱于此言孫可以為王父尸子不可以為父尸為君尸者大夫士見之則下之君知所以為尸者則自下之尸必式乘必以几○齊者不樂不弔○居喪之禮毀瘠不形視聽不衰升降不由阼階出入不當門隧居喪之禮頭有創則沐身有瘍則浴有疾則飲酒食肉疾止復初不勝喪乃比於不慈不孝五十不致毀六十不毀七十唯衰麻在身飲酒食肉處於內○生與來日死與往日○知生者弔知

用傷皆謂致命辭

賻音附以財助喪也

遺去聲

繩力勇及墳堆也細音弗引棺索

臨去聲哭也

鄰里五家為鄰二十五家為里相去聲以音聲相勸相也巷歌歌於巷也詳音選

死者傷知生而不知死弔而不傷知死而不知生傷而不弔○弔喪弗能賻不問其所費問疾弗能遺不問其所欲見人弗能館不問其所舍賜人者不曰來取與人者不問其所欲○適墓不登壘助葬必執紼臨喪不笑揖人必違其位望柩不歌入臨不翔當食不歎鄰有喪春不相里有殯不巷歌適墓不歌哭日不歌送喪不由徑送葬不辟塗潦臨喪則必有哀色執紼不笑臨樂不歎介冑則有不

收三音訓

豐五

以正言

無式鄭註撫據也據式小侯崇敬也

上聲

綏而追反鄭註綏謂垂舒之也疏若垂綏然

則載之載音戴鄭註載謂舉於旌首以警衆也

勳其寄反擊音至

繭輝支及繭許求反行軍旅之出也

招搖北斗七星也恩迫之也繆言作而致其怒局部分也

可犯之色。故君子戒慎，不失色於人。○國君撫式，大夫下之，大夫撫式，士下之。○禮不下庶人，刑不上大夫。○刑人不在君側。○兵車不式，武車綏，旌德車結旌。○史載筆，士載言，前有水則載青旌，前有塵埃則載鳴鳶，前有車騎則載飛鴻，前有士師則載虎皮，前有摯獸則載貔貅，行前朱鳥而後玄武，左青龍而右白虎，招搖在上，急繕其怒，進退有度，左右有局，各司其局。○父之讎，弗與共戴天，兄弟

不反兵謂常以殺之之兵器自隨也壘屯軍之壁

讎名音同者連音代又大計反

之讎，不反兵，交遊之讎，不同國。○四郊多壘，此卿大夫之辱也。地廣大荒而不治，此亦士之辱也。○臨祭不惰。○祭服敝則焚之，祭器敝則埋之。龜筮敝則埋之，牲死則埋之。○凡祭於公者，必自徹其俎。○卒哭乃諱，禮不諱嫌名。二名不偏諱，逮事父母則諱，王父母不逮，事父母則不諱，王父母君所無私諱。大夫之所有，公諱，詩書不諱，臨文不諱，廟中不諱。夫人之諱，雖質君之前，臣不諱也。婦諱不出

質猶對也

音竟

剛日柔日甲丙戊庚壬為剛乙丁己辛癸為柔外事巡狩朝聘盟會之類丙亭如宗廟之祭冠昏之禮皆是為去聲假因也託也爾汝也

因也

嫌發物有二而相似也與去聲猶與事有二而不決也疏云猶與二獸名進退多疑非無非之者

門大功小功不諱。入竟而問禁，入國而問俗。

入門而問諱。○外事以剛日，內事以柔日。○

凡卜筮日旬之外曰遠某日，旬之內曰近某

日。喪事先遠日，吉事先近日。曰為日，假爾泰

龜有常，假爾泰筮有常。上筮不過三，下筮不

相襲，龜為上筮，為筮。卜筮者，先聖王之所以

使民信時，日敬鬼神，畏法令也。所以使民決

嫌疑，定猶與也。故曰：疑而筮之，則弗非也；日

而行事，則必踐之。○君車將駕，則僕執策立

於馬前，已駕，僕展軫效駕，奮衣由右上，取貳

綏跪乘，執策分轡驅之。五步而立。君出就車，

則僕弁纁授綏，左右攘辟。車驅而騶，至于大

門，君撫僕之手，而顧命。車右就車門，問溝渠

必步。○凡僕人之禮，必授人綏。若僕者降等

則受，不然則否。若僕者降等，則撫僕之手，不

然則自下拘之。○客車不入大門，婦人不立。

乘犬馬不上於堂。○故君子式黃髮，下卿位。

入國不馳，入里必式。○君命召，雖賤人，大夫

音零車之轉頭效駕效白於君言車駕竟疏云效白也上上聲貳副也驅之試驅行之也

獲卻也辟音避驪音驟又音趨

無按止也

音竟

國發言言故明此表篇雜辭也

禮記

御讀為近迎也為

去聲國于財反猶

言有所技往不利

屈伸也禮猶吉也

吉車謂生時所乘

葬時用為魂車乘

去聲

奇居宜及奇車奇

邪不正之車也廣

弘大也國開代天

音攜規也車輪

一周為一規

音遂策竹帶

葉者為杖形如掃

帚細蘇沒反勿音

沒細勿摩也軌

車徹也齊側皆反

壓與蹤同國評量

年數也

士必自御之。○介者不拜為其拜而受拜。

祥車曠左乘君之乘車不敢曠左左必式僕

御婦人則進左手後右手御國君則進右手

後左手而俯。○國君不乘奇車車上不廣欬

不妄指立視五鬪式視馬尾顧不過轂。○國

中以策尋卹勿驅塵不出軌。○國君下齊牛

式宗廟大夫士下公門式路馬。○乘路馬必

朝服載鞭策不敢授綏左必式步路馬必中

道以足蹙路馬有誅齒路馬有誅

曲禮下第二

凡奉者當心提者當帶執天子之器則上衡

國君則平衡大夫則綏之士則提之凡執主

器執輕如不克執主器操幣圭璧則尚左手

行不舉足車輪曳踵立則磬折垂佩主佩倚

則臣佩垂主佩垂則臣佩委執玉其有藉者

則褻無藉者則襲。○國君不名卿老世婦大

夫不名世臣姪娣士不名家相長妾。○君大

夫之子不敢自稱曰余小子大夫士之子不

垂上聲正上聲高

也衡平也平正當

心

經讀曰妥湯果反

下也

克勝也尚上也

倚倚於身也

委委於地也覆在

夜反

國音錫掩而不開

謂之襲開而見出

褻衣謂之褻世婦

兩膝也避音迭相

去聲長上聲

敢自稱曰嗣子某不敢與世子同名○君使
 士射不能則辭以疾言曰某有負薪之憂○
 侍於君子不顧望而對非禮也○君子行禮
 不求變俗祭祀之禮居喪之服哭泣之位皆
 如其國之故謹脩其法而審行之去國三世
 爵祿有列於朝出入有詔於國若兄弟宗族
 猶存則反告於宗後去國三世爵祿無列於
 朝出入無詔於國唯興之日從新國之法○
 君子已孤不更名已孤暴貴不為父作謚○

詔告也

宗後宗子也

國謂興起為卿大夫也

更平聲為去聲

居喪未葬讀喪禮既葬讀祭禮喪復常讀樂
 章居喪不言樂祭事不言凶公庭不言婦女
 ○振書端書於君前有誅倒筴側龜於君前
 有誅○龜筴几杖席蓋重裘衿締給不入公
 門苞履扱衽厭冠不入公門書方衰凶器不
 以告不入公門○公事不私議○君子將營
 官室宗廟為先廡車為次居室為後凡家造
 祭器為先犧賦為次養器為後無田祿者不
 設祭器有田祿者先為祭服君子雖貧不粥

振拂塵也端正也
側頭倒也側反側也

也
重平聲為音珍單也

也
讀為蕪白表反
扱音抽厭於涉反
厭冠喪冠也書方條錄送死物件於方板之上也
音催
九又反

也
犧賦賦飲邑民供
出牲牢曰犧賦
去聲
音育

改正音訓

衣去聲五聲也

音境屬音也

音善禮也陰地為位也

音去聲緣去聲觀音低觀屬華屨也

音莫歷交車覆闌也

音馬不剔髮鬣也音爪治手足

爪也音剔剔治鬚髮也復服復吉服也

音現

音去聲還音夜靜音闕

音闕

祭器雖寒不衣祭服為宮室不斬於立木○

大夫士去國祭器不踰竟大夫寓祭器於大

夫士寓祭器於士○大夫士去國踰竟為壇

位鄉國而哭素衣素裳素冠徹緣鞞屨素屨

乘髦馬不浴鬣不祭食不說人以無罪婦人

不當御三月而復服○大夫士見於國君君

若勞之則還辟再拜稽首君若迎拜則還辟

不敢荅拜○大夫士相見雖貴賤不敵主人

敬客則先拜客客敬主人則先拜主人○凡

非喪非見國君無不荅拜者○大夫見於

國君國君拜其辱士見於大夫大夫拜其辱

同國始相見主人拜其辱○君於士不荅拜

也非其臣則荅拜之大夫於其臣雖賤必荅

拜之男女相荅拜也○國君春田不圍澤大

夫不掩群士不取麇卵○歲凶年穀不登君

膳不祭肺馬不食穀馳道不除祭事不縣大

夫不食梁士飲酒不樂○君無故玉不去身

大夫無故不徹縣士無故不徹琴瑟○士有

音現

音迷鹿子也凡獸子亦通名之卵

力管反音成也

音美食之名不祭肺不殺牲也馳道

人君驅馳車馬之

路

大夫不食梁大夫

食黍稷以梁為加

類

音玄

禮記

勞去聲

死制受命於君難
毋苟免也

丙事宗廟之事外
事郊社之事

鄭音軫言致祭也
鄭計眇致也

獻於國君他日君問之曰安取彼再拜稽首
 而后對○大夫私行出疆必請反必有獻士
 私行出疆必請反必告君勞之則拜問其行
 拜而后對○國君去其國止之曰奈何去社
 稷也大夫曰奈何去宗廟也士曰奈何去墳
 墓也國君死社稷大夫死衆士死制○君天
 下曰天子朝諸侯分職授政任功曰予一人
 踐作臨祭祀內事曰孝王某外事曰嗣王某
 臨諸侯吟於鬼神曰有天王某甫崩曰天王

禮音遐遠邇之義
登假言其所升高
遠措七古及置也
生名之死亦名之
疏云嗣王既呼為
小子若於喪中而
死亦謚為小子王

天音恭

五官五官屬吏之
群象也

饋以也厚獻也歲
終則五官各致其
功獻于王故謂之

崩復曰天子復矣告喪曰天王登假措之廟
 立之主曰帝天子未除喪曰予小子生名之
 死亦名之○天子有后有夫人有世婦有嬪
 有妻有妾○天子建天官先六大曰大宰大
 宗大史大祝大士大卜典司六典天子之五
 官曰司徒司馬司空司士司寇典司五衆天
 子之六府曰司土司木司水司草司器司貨
 典司六職天子之六工曰土工金工石工木
 工獸工草工典制六材○五官致貢曰享五

長上聲

官之長曰伯是職方其質於天子也曰天子
之吏天子同姓謂之伯父異姓謂之伯舅自
稱於諸侯曰天子之老於外曰公於其國曰
君九州之長入天子之國曰牧天子同姓謂
之叔父異姓謂之叔舅於外曰侯於其國曰
君其在東夷北狄西戎南蠻雖大曰子於內
自稱曰不穀於外自稱曰王老庶方小侯入
天子之國曰某人於外曰子自稱曰孤○天
子當依而立諸侯北面而見天子曰覲天子

依上聲依狀如屏
風以絳為質高八
尺當戶牖之間繡

為斧文圓音現守
珍呂及門屏之間
謂之守
鄒音隣鄒地屬
之地也

適丁歷反

言謚請謚於天子
也

使去聲

濟上聲瞻七生反
焦子妙反

當守而立諸公東面諸侯西面曰朝諸侯未
及期相見曰遇相見於卻地曰會諸侯使大
夫問於諸侯曰聘約信曰誓涖牲曰盟○諸
侯見天子曰臣某侯某其與民言自稱曰寡
人其在凶服曰適子孤臨祭祀內事曰孝子
某侯某外事曰曾孫某侯某死曰薨復曰某
甫復矣既葬見天子曰類見言謚曰類諸侯
使人使於諸侯使者自稱曰寡君之老○天
子穆穆諸侯皇皇大夫濟濟士蹇蹇庶人僬

陪重也

便去聲

不親惡謂天子大惡書出以絕之諸侯大惡書名以絕之君子不親此惡故書出書名以絕之也

雋○天子之妃曰后諸侯曰夫人大夫曰孺人士曰婦人庶人曰妻公侯有夫人有世婦有妻有妾夫人自稱於天子曰老婦自稱於諸侯曰寡小君自稱於其君曰小童自世婦以下自稱曰婢子子於父母則自名也○列國之大夫入天子之國曰某士自稱曰陪臣某於外曰子於其國曰寡君之老使者自稱曰某○天子不言出諸侯不生名君子不親惡諸侯失地名滅同姓名○為人臣之禮不

疏平聲

僂魚起及鄭註僂猶比倫猶類

若如也未定之辭于字從一從十謂或如一或如十凡數之未定者皆可

御謂御車

賜請也與賜者主賓客吉請之事

顯諫三諫而不聽則逃之子之事親也三諫而不聽則號泣而隨之○君有疾飲藥臣先嘗之親有疾飲藥子先嘗之醫不三世不服其藥○僂人必於其倫○問天子之年對曰聞之始服衣若干人矣問國君之年長曰能從宗廟社稷之事矣幼曰未能從宗廟社稷之事也問大夫之子長曰能御矣幼曰未能御也問士之子長曰能典講矣幼曰未能典講也問庶人之子長曰能負薪矣幼曰未能

改正音言
上聲下同

國邑率也有宰則
有采地矣食力謂
食下民賦稅之力
畜許又反

方祖諸侯有國國
必有方祭其所居
之方而已

犧牛肥牛索牛毛
色純而不雜曰犧
養於滌者曰肥求
得用之曰索

負薪也。○問國君之富數地以對山澤之所
出問大夫之富曰有宰食力祭器衣服不假
問士之富以車數對問庶人之富數畜以對
○天子祭天地祭四方祭山川祭五祀歲徧
諸侯方祀祭山川祭五祀歲徧大夫祭五祀
歲徧士祭其先○凡祭有其廢之莫敢舉也
有其舉之莫敢廢也非其所祭而祭之名曰
淫祀淫祀無福○天子以犧牛諸侯以肥牛
大夫以索牛士以羊豕○支子不祭祭必告

臚音矣

臚音陳音考

鮮音仙臚音百挺

籩音百其音甚籩
音咨籩與疏同立
苗疏也居有友
籩音咸籩才何反

籩戶江及酒音曰
謂其體腐敗漸漬
也

于宗子○凡祭宗廟之禮牛曰一元大武豕
曰剛鬣豚曰腍肥羊曰柔毛雞曰翰音犬曰
羹獻雉曰疏趾兔曰明視脯曰尹祭豪魚曰
商祭鮮魚曰腥祭水曰清滌酒曰清酌黍曰
鄉合梁曰薈其稷曰明粢稻曰嘉蔬韭曰豐
本鹽曰鹹嗒玉曰嘉玉幣曰量幣○天子死
曰崩諸侯曰薨大夫曰卒士曰不祿庶人曰
死在牀曰尸在棺曰柩羽鳥曰降四足曰漬
死寇曰兵○祭王父曰皇祖考王母曰皇祖

辟音壁法也妻所
法式也

新市設反

正上聲音劫朝
服祭服之曲領也
綴他果反音妥頤
下之貌視面之下
裕之上也獨平也
平者其面也敷音
傲

音異習也

朝音朝

也
駭牙反及異猶也

固語鄙野不達於
禮也

不問上冬至祀天
夏至祭地日月素
定故不問上不饒

富至敬不壇天下
之物無以稱其德
以少為貴故不饒
富擊與贊同四讀
為擊音木家鴨也
馬之繫繩即馬
鞅也拾射鞬也因
箭也韻音矩脯形
方正脩形稍長
補去聲屬所買反

冤音問其制以布
廣一寸從頂中而
前交於額又卻向
後而繞於髮也舍
音捨居音姬何居
怪之之辭

妣父曰皇考母曰皇妣夫曰皇辟生日父曰
母曰妻死曰考曰妣曰孀壽考曰卒短折曰
不祿○天子視不上於衿不下於帶國君綏
視大夫衡視士視五步凡視上於面則敖下
於帶則憂傾則姦○君命大夫與士肄在官
言官在府言府在庫言庫在朝言朝朝言不
及犬馬輟朝而顧不有異事必有異慮故輟
朝而顧君子謂之固在朝言禮問禮對以禮
○大饗不問上不饒富○凡摯天子也諸侯

圭卿羔大夫鴈士雉庶人之摯匹童子委摯
而退野外軍中無摯以纓拾矢可也婦人之
摯棋榛脯脩棗栗○納女於天子曰備百姓
於國君曰備酒漿於大夫曰備婦灑

檀弓上第三

公儀仲子之喪檀弓弟焉仲子舍其孫而立
其子檀弓曰何居我未之前聞也趨而就子
服伯子於門右曰仲子舍其孫而立其子何
也伯子曰仲子亦猶行古之道也昔者文王

嗣徒本及初以善反

養去聲致喪極其哀毀之節也

方喪比方於親喪而以義並恩也

心喪身無衰麻之服而心有哀戚之情也
翻才浪反

舍伯邑考而立武王微子舍其孫贖而立衍也。夫仲子亦猶行古之道也。子游問諸孔子。孔子曰：否。立孫。○事親有隱而無犯，左右就養無方，服勤至死，致喪三年，事君有犯而無隱，左右就養有方，服勤至死，方喪三年，事師無犯無隱，左右就養無方，服勤至死，心喪三年。○季武子成寢，杜氏之葬在西階之下，請合葬焉，許之。入宮而不敢哭。武子曰：合葬非古也。自周公以來，未之有改也。吾許其大而

音姬
子上之母子思出妻也

汚穢殺也(音音)

稽顙以頭觸地也
頽徒回反順也
音懇又音畿至也

不許其細何居。命之哭。○子上之母死而不喪，門人問諸子思曰：昔者子之先君子喪出母乎？曰：然。子之不使白也。喪之何也？子思曰：昔者吾先君子無所失道，道隆則從而隆，道污則從而污。彼則安能為彼也？妻者，是為白也。母不為彼也。妻者，是不為白也。母故孔氏之不喪出母，自子思始也。○孔子曰：拜而后稽顙，頽乎其順也。稽顙而后拜，順乎其至也。三年之喪，吾從其至者。○孔子既得合葬於

國聲域也國封土為壘也

識音志記也

三去聲國胡大反

徑去聲

覆芳服反

宿草草根陳宿也

附於身者藁飲衣象之具

防曰吾聞之古也墓而不墳今丘也東西南北之人也不可以弗識也於是封之崇四尺孔子先反門人後雨甚至孔子問焉曰爾來何遲也曰防墓崩孔子不應三孔子泣然流涕曰吾聞之古不脩墓○孔子哭子路於中庭有人弔者而夫子拜之既哭進使者而問故使者曰醢之矣遂命覆醢○曾子曰朋友之墓有宿草而不哭焉○子思曰喪三日而殯凡附於身者必誠必信勿之有悔焉耳矣

附於棺者明器用器之屬也

既葬也

息日謂死日

其墓父墓也殯殯母喪也父上聲

讀為引去聲挽柩為引殯引飾棺以轉葬引飾棺以柳絮屬音柳屬音萬屬音音

相云聲逐垂纓餘於前謂之綏

國音後火之餘燼蓋治土為甄而四用於棺之坎也屬柳衣也屬所甲友如扇之狀長上聲長屬十六至十九

三月而葬凡附於棺者必誠必信勿之有悔焉耳矣喪三年以為極云則弗之忘矣故君子有終身之憂而無一朝之患故忌日不樂○孔子少孤不知其墓殯於五父之衢人之見之者皆以為葬也其慎也蓋殯也問於鄆曼父之母然後得合葬於防○鄰有喪春不相里有殯不巷歌喪冠不綏○有虞氏瓦棺夏后氏壘周般人棺槨周人牆置窆○周人以般人之棺槨葬長殤以夏后氏之壘周葬

中傷 十二至十五
下傷 八歲至十一
無服傷 七歲以下
大事 喪事也

翰 白色

鬣 音原亦馬 而黑
鬣尾也

齊音 咨

饋 音 搗 厚 曰 饋 統
曰 粥 糲 所以 覆 於
殯 棺 之 上 饋 音 饋
重 直 龍 反

蓋 音 孟 何 不 也

中殤下殤以有虞氏之瓦棺葬無服之殤
夏后氏尚黑大事歛用昏戎事乘驪牲用玄
殷人尚白大事歛用日中戎事乘翰牲用白
周人尚赤大事歛用日出戎事乘騶牲用駢
○穆公之母卒使人問於曾子曰如之何對
曰申也聞諸申之父曰哭泣之哀齊斬之情
饋粥之食自天子達布幕衛也縵幕魯也○
晉獻公將殺其世子申生公子重耳謂之曰
子蓋言子之志於公乎世子曰不可君安驪

何行如之言行將
何往也 猶將去
而告違 蓋與之永
訣也

伯氏 狐突別氏

難去聲

奠音 暮

夫音 扶 絕句

姬是我傷公之心也曰然則蓋行乎世子曰
不可君謂我欲弑君也天下豈有無父之國
哉吾何行如之使人辭於狐突曰申生有罪
不念伯氏之言也以至于死申生不敢愛其
死雖然吾君老矣子少國家多難伯氏不出
而圖吾君伯氏苟出而圖吾君申生受賜而
死再拜稽首乃卒是以爲共世子也○魯人
有朝祥而莫歌者子路笑之夫子曰由爾責
於人終無已夫三年之喪亦已久矣夫子路

禮記

卷之

三

出夫子曰又多乎哉踰月則其善也魯莊

公及宋人戰于乘丘縣賁父御上國為右馬

驚敗績公隊佐車授綏公曰末之上也縣賁

父曰他日不敗績而今敗績是無勇也遂死

之圍人浴馬有流矢在白肉公曰非其罪也

遂諫之士之有諫自此始也曾子寢疾病

樂正子春坐於牀下曾元曾申坐於足童子

隅坐而執燭童子曰華而眈大夫之簣與子

春曰止曾子聞之瞿然曰呼曰華而眈大夫

乘去聲縣音玄賁音奔又音甫

隊音墜佐車副車也宋之上言上國微不無也

圍人壹其者白肉股間之肉

誅之誅其赴敵之功以為論

華飾之美好眈華版及節目之平也音履如有所驚也音虛嘆而虛氣之聲

重紀力反急也

變動也

細人疏云細小之人

姑息鄭註息猶安也言苟容取安也

瞿眼目速瞻貌皇皇猶栖栖

練小祥祥大祥雙方俱反

音刑在華反去纒露髮曰鬢

之簣與曾子曰然斯季孫之賜也我未之能

易也元起易簣曾元曰夫子之病革矣不可

以變幸而至於且請敬易之曾子曰爾之愛

我也不如彼君子之愛人也以德細人之愛

人也以姑息吾何求哉吾得正而斃焉斯已

矣舉扶而易之反席未安而沒始死充充

如有窮既殯瞿瞿如有求而弗得既葬皇皇

如有望而弗至練而慨然祥而廓然邪婁

復之以矢蓋自戰於升陁始也魯婦人之鬢

改正音

臺當為壹音明春秋傳作孤給歸音

音無從音總處音戶從從高也處

音戶從從高也處

長去聲總束髮以布既束本末而餘者垂於髻後其長八寸也

禫大感及祭名大祥後間一月懸音

玄比音卑雖比次婦人之當御者而猶不復寢也

組音祖

厭音厭溺奴狄反

而弔也。自敗於臺。始也。南宮縚之妻之

姑之喪。夫子誨之。髮曰。爾母從從爾。爾母扈

扈爾。蓋榛以為笄。長尺而總八寸。孟獻子

禮縣而不樂。比御而不入。夫子曰。獻子加於

人一等矣。孔子既祥。五日彈琴。而不成聲。

十日而成笙歌。有子蓋既祥。而絲履組纓。

死而不弔者三。畏厭溺。子路有姊之喪。可

以除之矣。而弗除也。孔子曰。何弗除也。子路

曰。吾寡兄弟。而弗忍也。孔子曰。先王制禮。行

大音泰

比音卑。樂上如字。下音洛。

首去聲。正丘首。正首丘也。

期音基。與平聲。音希。鄭註悲恨之聲。

三妃帝王世紀云。舜長妃娥皇。次妃女英。次妃女湘。謂合葬。亂友業身所習。

謂合葬。亂友業身所習。

謂合葬。亂友業身所習。

謂合葬。亂友業身所習。

謂合葬。亂友業身所習。

道之人皆弗忍也。子路聞之。遂除之。○大公

封於管丘。比及五世。皆反葬於周。君子曰。樂

樂其所自生。禮不忘其本。古之人有言曰。狐

死正丘首。仁也。○伯魚之母死。期而猶哭。夫

子聞之。曰。誰與哭者。門人曰。鯉也。夫子曰。嘻。

其甚也。伯魚聞之。遂除之。○舜葬於蒼梧之

野。蓋三妃未之從也。季武子曰。周公蓋祔。○

曾子之喪。浴於爨室。○大功廢業。或曰。大功

誦可也。○子張病。召申祥而語之。曰。君子曰。

文王音訓

禮記

二十五

其庶幾乎言自信其近君子也

園音各所以度置食蓋以生時度關上所餘肺醢為奠也

也與平聲委曲也曲巷猶言陋巷

信先也歸音勇縮直也

衡橫也

國音棄

終小人曰死吾今日其庶幾乎○曾子曰始死之奠其餘閉也與○曾子曰小功不為位也者是委巷之禮也子思之哭嫂也為位婦人倡踊申祥之哭言思也亦然○古者冠縮縫今也衡縫故喪冠之反吉非古也○曾子謂子思曰伋吾執親之喪也水漿不入於口者七日子思曰先王之制禮也過之者俯而就之不至焉者跂而及之故君子之執親之喪也水漿不入於口者三日杖而后能起○

稅他外反日月已過始聞其死追而為之服也使去聲備貸也

乘去聲徒空也

赴與計同告死曰赴

惡音烏惡平猶於何也

已太也夫音扶

為去聲

曾子曰小功不稅則是遠兄弟終無服也而可乎○伯高之喪孔氏之使者未至冉子攝束帛乘馬而將之孔子曰異哉徒使我不誠於伯高○伯高死於衛赴於孔子孔子曰吾惡乎哭諸兄弟吾哭諸廟父之友吾哭諸廟門之外師吾哭諸寢朋友吾哭諸寢門之外所知吾哭諸野於野則已䟽於寢則已重夫由賜也見我吾哭諸賜氏遂命子貢為之主曰為爾哭也來者拜之知伯高而來者勿拜

以為薑桂之謂一句乃記者釋草木之滋喪明之喪去聲明目精也

女音汝溆音殊

四音四

疑女於夫子子夏不推尊夫子使人疑夫之無以異於子夏

與平聲

也。曾子曰：喪有疾，食肉飲酒，必有草木之滋焉，以為薑桂之謂也。○子夏喪其子而喪其明，曾子弔之，曰：吾聞之也。朋友喪明，則哭之。曾子哭，子夏亦哭，曰：天乎！予之無罪也。曾子怒曰：商女何無罪也？吾與女事夫子於洙泗之間，退而老於西河之上，使西河之民疑女於夫子，爾罪一也。喪爾親，使民未有聞焉，爾罪二也。喪爾子，喪爾明，爾罪三也。而曰：爾何無罪與？子夏投其杖而拜，曰：吾過矣！吾過矣！

離去聲索居各友散也離群索居言離朋友之群而散居也

齊音齊

泣血入涕淚必因悲聲而出血出則不由聲也悲無聲其涕亦出如血之出故云泣血見音現當去聲物謂升樓及法制長短幅數也邊坐偏倚也

說音脫音參

矣。吾離群而索居，亦已久矣。○夫晝居於內，問其疾可也；夜居於外，弔之可也。是故君子非有大故，不宿於外；非致齊也，非疾也，不晝夜居於內。○高子臯之執親之喪也，泣血三年，未嘗見齒。君子以為難。○衰與其不當物也，寧無衰。齊衰不以邊坐，大功不以服勤。○孔子之衛，遇舊館人之喪，入而哭之，哀。出使子貢說驂而賻之。子貢曰：於門人之喪，未有所說驂說驂於舊館，無乃已重乎？夫子曰：予

改正音言

經去聲

從自也

識音志

饋遺也

尚右右手在上也
吉事尚左凶事尚
右

鄉者入而哭之遇於一哀而出涕予惡夫涕
之無從也小子行之○孔子在衛有送葬者
而夫子觀之曰善哉為喪乎足以為法矣小
子識之子貢曰夫子何善爾也曰其往也如
慕其反也如疑子貢曰豈若速反而虞乎子
曰小子識之我未之能行也○顏淵之喪饋
祥肉孔子出受之入彈琴而后食之○孔子
與門人立拱而尚右二三子亦皆尚右孔子
曰二三子之嗜學也我則有姊之喪故也二

音早作起也謂
搖又作道過寬繼
自適之貌
憂病也

故上聲效也哲人
為衆人所仰望而
放效也
阼才故反

疇昔疇發語之辭
昔之夜猶言昨夜
也

三子皆尚左○孔子蚤作負手曳杖消搖於
門歌曰泰山其頽乎梁木其壞乎哲人其萎
乎既歌而入當戶而坐子貢聞之曰泰山其
頽則吾將安仰梁木其壞哲人其萎則吾將
安放夫子殆將病也遂趨而入夫子曰賜爾
來何遲也夏后氏殯於東階之上則猶在阼
也殷人殯於兩楹之間則與賓主夾之也周
人殯於西階之上則猶賓之也而丘也殷人
也予疇昔之夜夢坐奠於兩楹之間夫明王

文三音訓

禮記

志謂章識柳衣也。以布衣木如扇。被義及板行。夾引棺者崇牙旌。旗飾也。綱吐乃反。韜也。綱練以練綱。旌之杠也。旒旌之旒。縹布廣九幅長尋。縹張呂反。縹覆棺之物。蟻結四隅於棺之四隅。畫蚘蟬之形。交結往來。固始古反。草也。沈去聲。于盾也。

不興而天下其孰能宗予。予殆將死也。蓋寢疾七日而沒。孔子之喪。門人疑所服。子貢曰：昔者夫子之喪，顏淵若喪子而無服，喪子路亦然，請喪夫子若喪父而無服。孔子之喪，公西赤為志焉，飾棺槨，置翣設披，周也。設崇，殷也。綢練設旒，夏也。子張之喪，公明儀為志焉，褚幕丹質，蟻結于四隅，殷士也。子夏問於孔子曰：居父母之仇，如之何？夫子曰：寢苫枕干，不仕，弗與共天下也。遇諸市朝，不

不及因不反而求。兵言相以兵器自隨。使去聲。

從去聲。隨音回反。猶首也。

悉步回反。

釋諸弟子相為朋友之服也。音異。謂及治草木不使荒穢。

頭池當為莫。撤棄之誤也。推他回反。

反兵而鬪。曰：請問居昆弟之仇，如之何？曰：仕弗與共國，銜君命而使，雖遇之不鬪。曰：請問居從父昆弟之仇，如之何？曰：不為魁，主人能則執兵而陪其後。孔子之喪，二三子皆經而出，群居則經，出則否。易墓，非古也。子路曰：吾聞諸夫子，喪禮與其哀不足而禮有餘也，不若禮不足而哀有餘也。祭禮與其敬不足而禮有餘也，不若禮不足而敬有餘也。曾子弔於負夏，主人既祖，填池推柩而反。

從去聲與平聲夫音扶

巨鄭註且未定之辭

飯上聲

之降婦人而后行禮從者曰禮與曾子曰夫
祖者且也且胡為其不可以反宿也從者又
問諸子游曰禮與子游曰飯於牖下小歛於
戶內大歛於阼殯於客位祖於庭葬於墓所
以即遠也故喪事有進而無退曾子聞之曰
多矣乎予出祖者○曾子襲裘而弔子游謁
裘而弔曾子指子游而示人曰夫夫也為習
於禮者如之何其謁裘而弔也主人既小歛
祖括髮子游趨而出襲裘帶絰而入曾子曰

循古居反

多雅勝也言子游所說出祖之事勝於我之所說出祖也
天上帝扶下如字
天夫猶言此丈夫也

見音現上聲和去聲

區去聲

我過矣我過矣夫夫是也○子夏既除喪而
見予之琴和之而不和彈之而不成聲作而
曰哀未忘也先王制禮而弗敢過也子張既
除喪而見予之琴和之而和彈之而成聲作
而曰先王制禮不敢不至焉○司寇惠子之
喪子游為之麻衰牡麻絰文子辭曰子辱與
彌牟之弟游又辱為之服敢辭子游曰禮也
文子退反哭子游趨而就諸臣之位文子又
辭曰子辱與彌牟之弟游又辱為之服又辱

禮記卷之八

喪禮

禮記

三十一

通 庚幾近也亡與無
通 庚幾近也亡與無
通 庚幾近也亡與無
通 庚幾近也亡與無
通 庚幾近也亡與無
通 庚幾近也亡與無
通 庚幾近也亡與無
通 庚幾近也亡與無
通 庚幾近也亡與無
通 庚幾近也亡與無

臨其喪敢辭子游曰固以請文子退扶適子南面而立曰子辱與彌牟之弟游又辱為之服又辱臨其喪虎也敢不復位子游趨而就客位將軍文子之喪既除喪而后越人來弔主人深衣練冠待于廟垂涕洟子游觀之曰將軍文氏之子其庶幾乎亡於禮者之禮也其動也中幼名冠字五十以伯仲死謚周道也經也者實也掘中雷而浴毀寵以綴足及葬毀宗躡行出于大門殷道也學

具謂喪事合用之器物也

賤取之曰賈

而錢也

不家於喪惡因死者而為利也

從去聲

于卷及又二張反丑皮彦反

者行之○子柳之母死子碩請具子柳曰何以哉子碩曰請粥庶弟之母子柳曰如之何其粥人之母以葬其母也不可既葬子碩欲以賻布之餘具祭器子柳曰不可吾聞之也君子不家於喪請班諸兄弟之貧者○君子曰謀人之軍師敗則死之謀人之邦邑危則亡之○公叔文子升於瑕丘蘧伯玉從文子曰樂哉斯丘也死則我欲葬焉蘧伯玉曰吾子樂之則瑗請前○弁人有其母死而孺子

收正音別

禮記

三十一

哭音扶

上戶字言字之訛也

知禮嗷之也

也上當為漢聲之誤

師長也

從去聲從母母之

姊妹舅母之兄弟

天音扶二夫人猶

言此二人也為玉

聲

緇音總從總趨事

貌折音提折折從

容中禮貌

遷其據及陵躐也

謂太疾

謂太疾

謂太疾

泣者孔子曰哀則哀矣而難為繼也夫禮為

可傳也為可繼也故哭踊有節○叔孫武叔

之母死既小斂舉者出戶出戶祖且投其冠

括髮子游曰知禮○扶君卜人師扶右射人

師扶左君薨以是舉○從母之夫舅之妻二

夫人相為服君子未之言也或曰同襲總○

喪事欲其縱縱爾吉事欲其折折爾故喪事

雖遠不陵節吉事雖止不息故騷騷爾則野

鼎鼎爾則小人君子蓋猶猶爾○喪具君子

耻具一日二日而可為也者君子弗為也○

喪服兄弟之子猶子也蓋引而進之也嫂叔

之無服也蓋推而遠之也姑姊妹之薄也蓋

有受我而厚之者也○食於有喪者之側未

嘗飽也○曾子與客立於門側其徒趨而出

曾子曰爾將何之曰吾父死將出哭於巷曰

及哭於爾次曾子北面而弔焉○孔子曰之

死而致死之不仁而不可為也之死而致生

之不知而不可為也是故竹不成用瓦不成

一日二日可為謂

絞給衾也

去聲

貧徒門弟子也

因其人所寓之館舍也

乏往也之死謂以禮往送於死者也

知去聲

味音未鄭註味當為沐沐醜也疏味猶光澤也音于和去聲龔音音巨

下問或作問喪去聲任而失位曰喪

馬去聲

味木不成斲琴瑟張而不平竿笙備而不和有鐘磬而無筭虛其曰明器神明之也。有子問於曾子曰問喪於夫子乎曰聞之矣喪欲速貧死欲速朽有子曰是非君子之言也。曾子曰參也聞諸夫子也有子又曰是非君子之言也。曾子曰參也與子游聞之有子曰然然則夫子有為言之也。曾子以斯言告於子游子游曰甚哉有子之言似夫子也。昔者夫子居於宋見桓司馬自為石槨三年而不

靡侈也

觀音朝

制棺槨之法制也

成。夫子曰若是其靡也死不如速朽之愈也。死之欲速朽為桓司馬言之也。南宮敬叔反必載寶而朝。夫子曰若是其貨也喪不如速貧之愈也。喪之欲速貧為敬叔言之也。曾子以子游之言告於有子。有子曰然吾固曰非夫子之言也。曾子曰子何以知之。有子曰夫子制於中都四寸之棺五寸之槨。以斯知不欲速朽也。昔者夫子失魯司寇將之荆。蓋先之以子夏又申之以冉有以斯知不欲速貧

膠音穆

縣音玄循肺也十
脰為束固遺也

圓音境

為於慶反

也。陳莊子死，赴於魯。魯人欲勿哭，繆公召
縣子而問焉。縣子曰：古之大夫束脩之間，不
出竟，雖欲哭之，安得而哭之？今之大夫交政
於中國，雖欲勿哭焉，得而弗哭。且臣聞之，哭
有二道：有愛而哭之，有畏而哭之。公曰：然，然
則如之何？而可？縣子曰：請哭諸異姓之廟，於
是與哭諸縣氏。○仲憲言於曾子曰：夏后氏
用明器，示民無知也；殷人用祭器，示民有知
也；周人兼用之，示民疑也。曾子曰：其不然乎？

其不然乎再言之
者甚不然之也

不置為朱春秋傳
作成式樹反

其不然乎？夫明器，鬼器也；祭器，人器也。夫古
之人，胡為而死其親乎？○公叔木有同母異
父之昆弟死，問於子游。子游曰：其大功乎？狄
儀有同母異父之昆弟死，問於子夏。子夏曰：
我未之前聞也。曾人則為之。齊衰，狄儀行，齊
衰。今之齊衰，狄儀之間也。○子思之母死於
衛，柳若謂子思曰：子聖人之後也，四方於子
乎？觀禮。子蓋慎。諸子思曰：吾何慎哉？吾聞之
有其禮，無其財；君子弗行也；有其禮，有其財。

圖音查

禮記

禮記

禮記

息果反

去聲

是文之叔父也
因是皮之叔父也

易音異買棺內外

易買棺之時當令
精好劉削外內使
之平易

宋設飾未襲斂也

去聲
天婦方圖張位未
定也

歛之時於
此席上而設奠也

去逆反

無其時。君子弗行也。吾何慎哉。○縣子瓊曰。

吾聞之古者不降。上下各以其親。滕伯文為

孟虎齊衰其叔父也。為孟皮齊衰其叔父也。

○后木曰。喪。吾聞諸縣子曰。夫喪不可不深

長思也。買棺外內易。我死則亦然。○曾子曰。

尸未設飾。故帷堂小斂而徹帷。仲梁子曰。夫

婦方亂。故帷堂小斂而徹帷。○小斂之奠。子

游曰。於東方。曾子曰。於西方。斂斯席矣。小斂

之奠在西方。魯禮之未失也。○縣子曰。綌衰

總裳非古也。○子蒲卒。哭者呼。滅子臯曰。若

是野哉。哭者改之。○杜橋之母之喪。宮中無

相。以為沽也。○夫子曰。始死。羔裘玄冠者。易

之而已。羔裘玄冠。夫子不以弔。○子游問喪

具。夫子曰。稱家之有亡。子游曰。有亡。惡乎齊

夫子曰。有母。過禮苟亡矣。斂首足形。還葬。縣

棺而封。人豈有非之者哉。○司士賁告於子

游曰。請襲於牀。子游曰。諾。縣子聞之曰。汰哉

叔氏。專以禮許人。○宋襄公葬其夫人。醯醢

繩音歲。經。衰。總裳
取其輕。京而已。非
古制也。

子蒲之名也

去聲。活音古。羸
略也。

羔裘玄冠。即朝服
始死。則去朝服。著
深衣。

繩去聲。亡音無。又
如字。繩音為。齊去
聲。繩平。齊言何以

為。厚薄之劑。量也
選音旋。還。葬。謂斂
畢。即葬。鄭註。還言

便也。縣音玄。
封當為空之下棺也

音奔

音泰。矜大也

叔氏子游字

同徒家臣司徒也

極下士也四布四方賻主人之泉布

遺去聲重與孟同紀力反急也

覆下當有如何之何夫子曰字

衍苦且反衍爾和適貌

百雍曾子曰既曰明器矣而又實之○子孟獻子之喪司徒旅歸四布夫子曰可也○讀贈曾子曰非古也是再告也○成子高寢疾慶遺入請曰子之病革矣如至乎大病則如何子高曰吾聞之也生有益於人死不害於人吾縱生無益於人吾可以死害於人乎哉我死則擇不食之地而葬我焉○子夏問諸夫子曰居君之母與妻之喪居處言語飲食衍爾○賓客至無所館夫子曰生於我乎館

封壤為墳也樹種樹以標之也

燕平聲

與平聲

反音方堤也

覆方救反夏屋殿以來始屋四阿夏家之屋唯兩下而已無四阿三斬板而已封三編設板築土而止已其封也尚庶幾也

死於我乎殯○國子高曰葬也者藏也藏也者欲人之弗得見也是故衣足以飾身棺周於衣槨周於棺土周於槨反壤樹之哉○孔子之喪有自燕來觀者舍於子夏氏子夏曰聖人之葬人與人之葬聖人也子何觀焉昔者夫子言之曰吾見封之若堂者矣見若坊者矣見若覆夏屋者矣見若斧者矣從若斧者焉馬鬣封之謂也今日而三斬板而已封尚行夫子之志乎哉○婦人不葛帶○有

池柳車之池也重
二聲重屋之承
雷也
音僻親尸之棺
音肩柱也

音拙拘綴也飯
上聲作起為也
父兄諸父諸兄

剝不巾覆也與平
聲語辭
材梓材也相分列
而暴乾之也速日
及日之未落也

使受君之任使也
綳七緇及淺絳色
綳去聲與平聲
絳其俱反履頭飾
也綳吐練交衡音
橫下同綳起魚反
袖口也

薦新如朔奠○既葬各以其服除○池視重
雷○君即位而為梓歲一漆之藏焉○復楔
齒綴足飯設飾帷堂竝作○父兄命赴者○
君復於小寢大寢小祖大祖庫門四郊○喪
不剝奠也與祭肉也與○既殯旬而布材與
明器朝奠日出夕奠逮日○父母之喪哭無
時使必知其反也○練練衣黃裏練緣葛要
經繩屨無絢角瑱鹿裘衡長祛祛裼之可也
○有殯聞遠兄弟之喪雖總必往非兄弟雖

重平聲水兕革棺
被水牛兕牛二革
合被為一重疏水
兕二皮並不能厚
三寸故合被之令
厚三寸也羊支反
木名習周上下四
方悉周而也棺束
古者棺不用釘惟
以皮條束之音
橫形如銀則子
兩端大而中小端
猶頭也長去聲
紼側其反紼衣絲
衣也為去聲

鄰不往○所識其兄弟不同居者皆弔○天
子之棺四重水兕革棺被之其厚三寸也棺
一梓棺二四者皆周棺束縮二衡三衽每束
一柏梓以端長六尺○天子之哭諸侯也爵
弁經紼衣或曰使有司哭之為之不以樂食
○天子之殯也敢塗龍輻以梓加斧于梓上
畢塗屋天子之禮也○唯天子之喪有別姓
而哭○魯哀公誅孔丘曰天不遺老老莫相
予位焉嗚呼哀哉尼父○國亡大縣邑公卿

木象梓之形也加
斧紼覆棺之衣為
斧文也紼盡也

別列反
相去聲反音甫
冠也音泰舉盛
饌而以樂侑食也
后土社也
惡鳥路反
稅始鏡反以物遺
人也
備猶盡也
祥大祥也編謂編
冠禮大感反
音音亦暮之小者
也置之殯上以承塵
也

隨一歷反長上聲
去聲三乘一乘
言送殯道車之禮
謂國君亦或有
地大夫通得稱君
公專言五等諸侯
也長殯一六至十
九
宦官受命於君其

名達於上者園上
聲
宮殯宮也朝音潮
柩朝廟也次平日
待賓客次舍之處
孝子哀而輒停柩
車
歸居良友
音現
音現
表微失禮之顯著
者人皆可若失
禮之微細者惟君
子乃能表明之也
重斂殯之事也
猶告也
即去聲引柩車之
素也繩引棺索也
舍人典舍之人

大夫士皆厭冠哭於大廟三日。君不舉。或曰。君舉而哭於后土。○孔子惡野哭者。○未仕者不敢稅人。如稅人則以父兄之命。○土備入而后朝夕踊。○祥而縞。是月禫。徙月樂。○君於士有賜幣。

檀弓下第四

君之適長殯。車三乘。公之庶長殯。車一乘。大夫之適長殯。車一乘。○公之喪。諸達官之長杖。○君於大夫將葬。弔於宮。及出。命引之三。

步則止。如是者三。君退朝亦如之。哀次亦如之。○五十無車者。不越疆而弔人。○季武子寢疾。疇固不說齊衰而入。見曰。斯道也。將亡矣。士唯公門說齊衰。武子曰。不亦善乎。君子表微及其喪也。曾點倚其門而歌。○大夫弔當事而至。則辭焉。弔於人。是日不樂。婦人不越疆而弔。人行弔之日。不飲酒。食肉焉。○弔於葬者。必執引。若從柩及壙。皆執紼。○喪公弔之。必有拜者。雖朋友州里舍人可也。弔曰。

寡君承事言來承助喪事臨如字曰臨謝辱臨之重也

免音問

側室無喪之旁室也

與平聲

寡君承事主人曰臨○君遇柩於路必使人弔之○大夫之喪庶子不受弔○妻之昆弟為父後者死哭之適室子為主祖免哭踊夫入門右使人立於門外告來者狎則入哭父在哭於妻之室非為父後者哭諸異室○有殯聞遠兄弟之喪哭于側室無側室哭於門內之右同國則往哭之○子張死曾子有母之喪齊衰而往哭之或曰齊衰不以弔曾子曰我弔也與哉○有若之喪悼公用弔焉子游

擯相禮事也讀為告

儼然端正持守之貌喪去聲下同

圖釋也

擯由左○齊穀王姬之喪曾莊公為之大功或曰由魯嫁故為之服姊妹之服或曰外祖母也故為之服○晉獻公之喪秦穆公使人弔公子重耳且曰寡人聞之亡國恒於斯得國恒於斯雖吾子儼然在憂服之中喪亦不可久也時亦不可失也孺子其圖之以告舅犯舅犯曰孺子其辭焉喪人無寶仁親以為寶父死之謂何又因以為利而天下其孰能說之孺子其辭焉公子重耳對客曰君惠弔

說如字天下其孰能說之言天下之人孰能解說我為

女正音訓

禮記

三十九

無罪乎
與去聲

不私不再與使者
私言也顯依註作
報乎通文
哭音扶

還去聲

始猶生也生我者
父母也

亡臣重耳身喪父死不得與於哭泣之哀以
為君憂父死之謂何或敢有他志以辱君義
稽顙而不拜哭而起起而不私子顯以致命
於穆公穆公曰仁夫公子重耳夫稽顙而不
拜則未為後也故不成拜哭而起則愛父也
起而不私則遠利也○惟殯非古也自敬姜
之哭穆伯始也○喪禮哀戚之至也節哀順
變也君子念始之者也復盡愛之道也有禱
祠之心焉望及諸幽求諸鬼神之道也北面

隱痛也稽顙以頭
觸地無復禮容

飯上聲

別彼列友

與一作旌音志

重平聲土重木長
三尺始死作重以
依神顯音拙鄭註
緦猶聯也
哀素言哀痛無飾
也
齊音齋

禹姓亦反辟踊撫
心為辟跳踊為踊

求諸幽之義也拜稽顙哀戚之至隱也稽顙
隱之甚也飯用米貝弗忍虛也不以食道用
美焉爾銘明旌也以死者為不可別已故以
其旗識之愛之斯錄之矣敬之斯盡其道焉
耳重主道也殷主綴重焉周主重徹焉奠以
素器以生者有哀素之心也唯祭祀之禮主
人自盡焉爾豈知神之所饗亦以主人有齊
敬之心也辟踊哀之至也有筭為之節文也
祖括髮變也慍哀之變也去飾去美也祖括

因上聲

厚火聚反

昌悅反爲去聲

音厥所作平生

祭祀冠昏所行禮

之處也

養去聲所養所饋

食供養之處也

反而至爲甚亡矣

失矣不可復見吾

親矣哀痛於是爲

甚也

對當爲受下同

苦角反

贈以玄纁贈死者於墓之野也宿讀爲肅進也

舍讀爲釋置也釋置祭饌也

離去聲以虞易奠以虞祭代去喪奠也

成事祭以吉爲成卒哭之祭乃吉祭也

附之爲言附也附祭者告其祖父以當遷他廟而告新死者以當入此廟也

也往也也音早

也連接其祭也義無也

音列又音例存

帝也巫執桃祝執

荊小臣執文惡去

聲

音朝

去聲

收正音訓

髮去飾之甚也。有所祖有所襲，哀之節也。弁
 經葛而葬，與神交之道也。有敬心焉。周人弁
 而葬，殷人冔而葬。○歆，主人主婦室老爲其
 病也。君命食之也。反哭升堂，反諸其所作也。
 主婦入于室，反諸其所養也。○反哭之弔也。
 哀之至也。反而亡焉，失之矣。於是爲甚。殷既
 封而弔，周反哭而弔。孔子曰：「殷已慤，吾從周。」
 ○葬於北方，北首，三代之達禮也。之幽之故
 也。既封，主人贈而祝宿虞尸。既反哭，主人與
 有司視虞牲。有司以几筵舍奠於墓左。反日
 中而虞葬。日虞弗忍，一日離也。是日也，以虞
 易奠。卒哭曰成事。是日也，以吉祭。易喪祭，明
 日祔于祖父。其變而之吉祭也。比至於祔，必
 於是日也。接不忍，一日末有所歸也。殷練而
 祔，周卒哭而祔。孔子善殷。○君臨臣喪，以巫
 祝桃荊執戈，惡之也。所以異於生也。喪有死
 之道焉。先王之所難言也。○喪之朝也，順死
 者之孝心也。其哀離其室也。故至於祖考之

禮記

卷一

罔幾也。罔，辭後反。以人從死也。

漆車以泥為車也。芻靈，束草為人形，以為死者之從衛。備，木偶人也。設機而能踊跳，故名之曰備。

為去聲。與平聲。

國音聲。

廟而后行。殷朝而殯於祖，周朝而遂葬。○孔子謂為明器者，知喪道矣。備物而不可用也。哀哉！死者而用生者之器也。不殆於用，殉乎哉？其曰明器，神明之也。塗車芻靈，自古有之。明器之道也。孔子謂為芻靈者，善謂為備者，不仁。不殆於用人乎哉？○穆公問於子思曰：為舊君反服，古與？子思曰：古之君子，進人以禮，退人以禮，故有舊君反服之禮也。今之君子，進人若將加諸膝，退人若將隊諸淵，毋為

戎首為寇亂之首也。

夫音扶下。食音嗣。

與平聲。

戎首，不亦善乎？又何反服之禮之有？○悼公之喪，季昭子問於孟敬子曰：為君何食？敬子曰：食粥。天下之達禮也。吾三臣者之不能居公室也，四方莫不聞矣。勉而為瘠，則吾能。毋乃使人疑夫不以情居瘠者乎？哉！我則食，食。○衛司徒敬子死，子夏弔焉。主人未小斂，經而往。子游弔焉。主人既小斂，子游出，經反哭。子夏曰：聞之也。與？曰：聞諸夫子。主人未改服，則不經。○曾子曰：晏子可謂知禮也已。恭敬

通去聲

及墓而反禮空後有拜實送賓等禮晏子受訖即還古賀友包也謂包牲

通去聲

鄉去聲母音無斷音賜盡也俗讀為胡言人必盡來視

之有焉。有若曰：晏子一狐裘三十年，遺車一乘，及墓而反。國君七人，遺車七乘。大夫五個，遺車五乘。晏子焉知禮？曾子曰：國無道，君子耻盈禮焉。國奢則示之以儉，國儉則示之以禮。○國昭子之母死，問於子張曰：葬及墓，男子婦人安位？子張曰：司徒敬子之喪，夫子相。男子西鄉，婦人東鄉。曰：噫！母曰：我喪也，斯沾爾。專之賓為賓焉，主為主焉。婦人從男子，皆西鄉。○穆伯之喪，敬姜晝哭，文伯之喪，晝夜

通去聲

因音扶

見去聲

也 通專一之義 猶常

因上聲

哭。孔子曰：知禮矣。○文伯之喪，敬姜據其牀而不哭，曰：昔者吾有斯子也，吾以將為賢人也。吾未嘗以就公室，今及其死也，朋友諸臣未有出涕者，而內人皆行哭失聲，斯子也必多曠於禮矣。夫○季康子之母死，陳斂衣，敬姜曰：婦人不飾，不敢見舅姑，將有四方之賓來，斂衣何為陳於斯？命徹之。○有子與子游立，見孺子慕者，有子謂子游曰：予壹不知夫喪之踊也，予欲去之久矣，情在於斯，其是也。

微猶殺也

猶當為播舞斯也
一句終是可疑

辟婢亦反

惡去聲下同

絞音之憂音柳周
禮箋作柳箋所甲
反為去聲
禮去聲食音嗣虞
祭也

舍上聲

刺音次醫言痲病
也

夫子游曰禮有微情者有以故興物者有直
情而徑行者戎狄之道也禮道則不然人喜
則斯陶陶斯咏咏斯猶猶斯舞舞斯愠愠斯
戚戚斯歎歎斯辟辟斯踊矣品節斯斯之謂
禮人死斯惡之矣無能也斯倍之矣是故制
絞衾設萋妻為使人勿惡也始死脯醢之奠
將行遣而行之既葬而食之未有見其饗之
者也自上世以來未之有舍也為使人勿倍
也故子之所刺於禮者亦非禮之訾也○吳

斬祀伐祠祀之木
也殺厲殺疫病之
人也靈音旋匱音
境大音泰翻音彼
反便去聲天音扶
管試也

與平聲

貌
靈往而不靈之
貌

負猶待也

侵陳斬祀殺厲師還出竟陳大宰嚭使於師
夫差謂行人儀曰是夫也多言盍嘗問焉師
必有名人之稱斯師也者則謂之何大宰嚭
曰古之侵伐者不斬祀不殺厲不獲二毛今
斯師也殺厲與其不謂之殺厲之師與曰反
爾地歸爾子則謂之何曰君王討敝邑之罪
又矜而赦之師與有無名乎○顏丁善居喪
始死皇皇焉如有求而弗得及殯望望焉如
有從而弗及既葬慨焉不及其反而息○

改正音訓
言乃謹命令所布
人心喜悅也

聽於冢宰鄭註冢
宰貳王事者使之
聽朝
音快

歐去聲

子卯樂以乙卯日
死紂以甲子日死
語之疾日
在堂在殯也

子張問曰書云高宗三年不言言乃謹有諸
仲尼曰胡為其不然也古者天子崩王世子
聽於冢宰三年○知悼子卒未葬平公飲酒
師曠李調侍鼓鐘杜蕢自外來聞鐘聲曰安
在曰在寢杜蕢入寢歷階而升酌曰曠飲斯
又酌曰調飲斯又酌堂上北面坐飲之降趨
而出平公呼而進之曰蕢曩者爾心或闕予
是以不與爾言爾飲曠何也曰子卯不樂知
悼子在堂斯其為子卯也大矣曠也大師也

詔告也

屬去聲

共音供

與去聲

解音志

毋音無

成式樹反

有時猶言有數也

不以詔是以飲之也爾飲調何也曰調也君
之蕢臣也為一飲一食忘君之疾是以飲之
也爾飲何也曰蕢也宰夫也非刀匕是共又
敢與知防是以飲之也平公曰寡人亦有過
焉酌而飲寡人杜蕢洗而揚觶公謂侍者曰
如我死則必毋廢斯爵也至于今既畢獻斯
揚觶謂之杜舉○公叔文子卒其子戌請謚
於君曰日月有時將葬矣請所以易其名者
君曰昔者衛國凶饑夫子為粥與國之餓者

禮記

禮記

禮記

翻去聲

班尊卑之次制多寡之節

反 離六來反 屬下聲

兆言吉也

定語已議定所殺之人也子九子車兄弟

是不亦惠乎。昔者衛國有難，夫子以其死衛。寡人不亦貞乎？夫子聽衛國之政，脩其班制，以與四鄰交。衛國之社稷不辱，不亦文乎？故謂夫子貞惠文子。○石駘仲卒，無適子，有庶子六人，卜所以為後者，曰：沐浴佩玉則兆。五人者皆沐浴佩玉。石祁子曰：孰有執親之喪而沐浴佩玉者乎？不沐浴佩玉，石祁子兆。衛人以龜為有知也。○陳子車死於衛，其妻與其家大夫謀以殉葬，定而后陳子亢至以告。

翻去聲

翻去聲

歐去聲 還音旋說 見上篇鄭註還猶疾也 謂不及日月

從去聲

音基所以絡馬 音的所以鞅馬

曰：夫子疾，莫養於下，請以殉葬。子亢曰：以殉葬，非禮也。雖然，則彼疾當養者，孰若妻與宰？得已則吾欲已，不得已則吾欲以二子者，之為之也。於是弗果用。○子路曰：傷哉貧也！生無以為養，死無以為禮也。孔子曰：啜菽飲水，盡其歡，斯之謂孝；斂首足形，還葬而無槨，稱其財，斯之謂禮。○衛獻公出奔，反於衛，及郊，將班邑於從者，而后入。柳莊曰：如皆守社稷，則孰執羈勒而從？如皆從，則孰守社稷？君反

鐘音重

音遂以衣服贈死者曰祔

音干

音燭猶合也聚也

其國而有私也。母乃不可乎。弗果班。○衛有大史曰柳莊寢疾。公曰若疾革雖當祭必告。公再拜稽首請於尸曰有臣柳莊也者非寡人之臣社稷之臣也聞之死請往不釋服而往遂以祔之與之邑裘氏與縣潘氏書而納諸棺曰世世萬子孫毋變也。○陳乾昔寢疾屬其兄弟而命其子尊已曰如我死則必大為我棺使吾二婢子夾我陳乾昔死其子曰以殉葬非禮也况又同棺乎弗果殺。○仲遂卒于垂壬午猶繹萬入去籥仲尼曰非禮也。卿卒不繹。○季康子之母死公輸若方小斂般請以機封將從之公肩假曰不可夫魯有初公室視豐碑三家視桓楹般爾以人之母嘗巧則豈不得以其母以嘗巧者乎則病者乎噫弗果從。○戰于郎公叔禺人遇負杖入保者息曰使之雖病也任之雖重也君子不能為謀也士弗能死也不可我則既言矣與其鄰重汪錡往皆死焉魯人欲勿殤重汪錡

釋祭宗廟之明日又設祭禮以象繹

昨日之祭謂之繹

萬籥萬舞執干以舞也籥舞吹籥以舞也

方小年尚幼也

般音班封音變機

機謂以機關轉動之器下棺有初有故事也豐大也豐碑天子之制桓楹諸侯之制

嘗試也以已同音

音無

音重

重皆言為重籥音綺反

其鄰重汪錡往皆死焉魯人欲勿殤重汪錡

展九物展之則可省而視故省謂之展

射食亦反射物亮反弓衣也謂之再告之也
朝音潮與去聲朝不坐燕不與朝燕於寢大夫坐於上

問於仲尼仲尼曰能執于戈以衛社稷雖欲勿殤也不亦可乎○子路去魯謂顏淵曰何以贈我曰吾聞之也去國則哭于墓而后行反其國不哭展墓而入謂子路曰何以處我子路曰吾聞之也過墓則式過祀則下○工尹商陽與陳弃疾追吳師及之陳弃疾謂工尹商陽曰王事也子手弓而可手弓子射諸射之斃一人韞弓又及謂之又斃二人每斃一人揜其目止其御曰朝不坐燕不與殺三

士立於下然則商陽與御者皆士也

曹桓公曹伯廬謚宜言相聲之誤也
去聲
襲賤者之事諸侯從之不知禮也

國上聲

國去聲
國然也一說忌忌日也

國音怪及國讀為國音獲

人亦足以反命矣孔子曰殺人之中又有禮焉○諸侯伐秦曹桓公卒于會諸侯請舍使之襲○襄公朝于荆康王卒荆人曰必請襲魯人曰非禮也荆人強之巫先拂柩荆人悔之○滕成公之喪使子叔敬叔弔進書子服惠伯為介及郊為懿伯之忌不入惠伯曰政也不可以叔父之私不將公事遂入○哀公使人弔曹尚遇諸道辟於路書宮而受弔焉曾子曰曹尚不如杞梁之妻之知禮也齊莊

隊奪聲相近或作兌並從外反隊狹路也

陳尸也朝音朝

鬪他昆反擲半未反舊說以擲為紉未知是否一說以手擲榆沉而麗於道也

大報反擲擲叢木為擲形而覆擲其上

沉又作藩昌審反榆沉以水浸榆白皮之汁以播地取其引車不澀滯也

甲去聲

公襲首于奪杞梁死焉其妻迎其柩於路而哭之哀莊公使人弔之對曰君之臣不免於罪則將肆諸市朝而妻妾執君之臣免於罪之喪哀公欲設撥問於有若曰其可也君之三臣猶設之顏柳曰天子龍輜而棹幃諸侯輜而設幃為榆沉故設撥三臣者廢輜而設撥竊禮之不中者也而君何學焉悼公之母死哀公為之齊衰有若曰為妾齊衰

與平聲以妻我以為我妻也

庚古衡反僕也

長上聲

君有饋有饋於君也使去聲遠去也

已語辭

舍音捨故謂高祖之文當遷者庫門自外入之第一門二名二字為名也

禮與公曰吾得已乎哉魯人以妻我季子臯葬其妻犯人之未申祥以告曰請庚之子臯曰孟氏不以是罪予朋友不以是棄予以吾為邑長於斯也買道而葬後難繼也仕而未有祿者君有饋焉曰獻使焉曰寡君違而君薨弗為服也虞而立尸有几筵卒哭而諱生事畢而鬼事始已既卒哭宰夫執木鐸以命于宮曰舍故而諱新自寢門至於庫門二名不偏諱夫子之母名徵在言在不

改正音詞

有憂戰敗謂之憂

赴車告赴於國之車慶音羔甲衣也
輿勅亮反弓衣也
甲不入囊弓不入
輿示再用也
故曰謂春秋文也

重平聲

而曰乃曰也

苛音何

戰音志

豐音志

稱徵言徵不稱在。○軍有憂則素服哭于庫門之外。赴車不載囊輿。○有焚其先人之室則三日哭。故曰新宮火亦三日哭。○孔子過泰山側有婦人哭於墓者而哀。夫子式而聽之。使子路問之曰。子之哭也。壹似重有憂者。而曰然。昔者吾舅死於虎。吾夫又死焉。今吾子又死焉。夫子曰。何為不去也。曰。無苛政。夫子曰。小子識之。苛政猛於虎也。○魯人有周豐也者。哀公執摯請見之。而曰不可。公曰。我

已止也天音扶

其已夫。使人問焉。曰。有虞氏未施信於民而民信之。夏后氏未施敬於民而民敬之。何施而得斯於民也。對曰。墟墓之間未施哀於民而民哀。社稷宗廟之中未施敬於民而民敬。殷人作誓而民始畔。周人作會而民始疑。苟無禮義忠信誠懇之心以涖之。雖固結之民其不解乎。○喪不慮居。毀不危身。喪不慮居。為無廟也。毀不危身為無後也。○延陵季子適齊於其反也。其長子死。葬於贏博之間。孔

解佳買反

為去聲

長上聲

禮記

深去聲

封築土為墳也廣去聲廣輪橫曰廣直曰輪圖於及反鄭註隱據也封可手據高四尺所號正聲行去也

婁力俱反

含去聲坐當訓跪

易音異字猶近也有黃遠之意

子曰延陵季子吳之習於禮者也往而觀其葬焉其坎深不至於泉其斂以時服既葬而封廣輪揜坎其高可隱也既封左祖右還其封且號者三曰骨肉歸復于土命也若魂氣則無不之也無不之也而遂行孔子曰延陵季子之於禮也其合矣乎○邾婁考公之喪徐君使容居來弔含曰寡君使容居坐含進侯玉其使容居以含有司曰諸侯之來辱敝邑者易則易于則于易于雜者未之有也容

無所不用斯言無一處不用此稱王之言魯魯鈍也言我非謂詐者乃魯鈍之人也

服服杖也是喪服之數故乎杖為服

勿武粉反

居對曰容居聞之事君不敢忘其君亦不敢遺其祖昔我先君駒王西討濟於河無所不用斯言也容居魯人也不敢忘其祖○子思之母死於衛赴於子思子思哭於廟門人至曰庶氏之母死何為哭於孔氏之廟乎子思曰吾過矣吾過矣遂哭於他室○天子崩三日祝先服五日官長服七日國中男女服三月天下服○虞人致百祀之木可以為棺槨者斬之不至者廢其祀勿其人○齊大饑黔

食之奉食音嗣輯
屬輯歎其足言困
備而行養也實亡
救及奉上聲嗟來
食歎閱之而使來
食也
從就也

與平聲微與猶言
細故末節

怪之貌
斷丁亂反

在官者諸臣也在
宮者家人也王氏
云註疏本宮作官
為是
韻音怪音烏
陸魚及水聚之名

敖為食於路以待餓者而食之有餓者蒙袂
輯屨貿貿然來黔敖左奉食右執飲曰嗟來
食揚其目而視之曰子唯不食嗟來之食以
至於斯也從而謝焉終不食而死曾子聞之
曰微與其嗟也可去其謝也可食○邾婁定
公之時有弑其父者有司以告公瞿然失席
曰是寡人之罪也曰寡人嘗學斷斯獄矣臣
弑君凡在官者殺無赦子弑父凡在官者殺
無赦殺其人壞其室汚其宮而豬焉蓋君踰

獻文二字皆趙武
謚善說音獻謂晉
君獻之發禮禮性
質也
輪困高大也與
與爛象多也

要平聲京當為原

美其事而祝其
福也

許六反

去聲

當為空上聲

月而后舉爵○晉獻文子成室晉大夫發焉
張老曰美哉輪焉美哉奐焉歌於斯哭於斯
聚國族於斯文子曰武也得歌於斯哭於斯
聚國族於斯是全要領以從先大夫於九京
也北面再拜稽首君子謂之善頌善禱○仲
尼之畜狗死使子貢埋之曰吾聞之也敝帷
不棄為埋馬也敝蓋不棄為埋狗也丘也貧
無蓋於其封也亦予之席母使其首陷焉路
馬死埋之以帷○季孫之母死哀公弔焉曾

圖音音圖去聲內音納

去聲聲者已告言先已告於主人矣辟音避內音明屋後聲也

行者遠猶言感動之大也介夫甲士之守衛者謂勳廉交關視也

說音悅

朕服音旬旬致力之義微無也無晉憂也一說微弱也

禮記

禮記

五十一

子與子貢弔焉。闔人爲君在弗內也。曾子與子貢入於其廐而脩容焉。子貢先入，闔人曰：鄉者已告矣。曾子後入，闔人辟之。涉內，雷卿大夫皆辟位，公降一等而揖之。君子言之曰：盡飾之道，斯其行者遠矣。陽門之介夫死，司城子罕入而哭之哀。晉人之覘宋者，反報於晉侯曰：陽門之介夫死，而子罕哭之哀，而民說，殆不可伐也。孔子聞之曰：善哉！覘國乎？詩云：凡民有喪，扶服救之。雖微晉而已，天下

鄭註微猶非也當丁郎反

沐治也木榱材也

託鄭註寄也謂叩木以作音應氏云託與於詠歌之音也狸首之斑然言木之華也卷與拳同如女手之拳言沐槨之滑膩也從去聲回猶止也

作起也

父音甫葬事於已事權也隨直吏反又時力反

其孰能當之。○魯莊公之喪，既葬而經，不入庫門。士大夫既卒，哭，麻不入。○孔子之故人曰原壤，其母死，夫子助之沐槨。原壤登木曰：久矣！予之不託於音也。歌曰：狸首之斑然，執女手之卷然。夫子爲弗聞也者而過之，從者曰：子未可以已乎？夫子曰：丘聞之，親者毋失其爲親也，故者毋失其爲故也。○趙文子與叔譽觀乎九原文，子曰：死者如可作也，吾誰與歸？叔譽曰：其陽處父乎？文子曰：行，并植於

改正音訓
剛強自立之意知
去聲

甲身也退然謙卑
怯弱之貌騰音升

啞如劣及啞啞聲
低而語緩也知不
出其口似不能言

者管鍵也管庫之
士賤職也屬音燭
託也
魯純
教訓其子子柳魯
當為穆居對反
紋也謂兩股相交
纏音歲末無也

晉國不沒其身其知不足稱也其舅犯乎文
子曰見利不顧其君其仁不足稱也我則隨
武子乎利其君不忘其身謀其身不遺其友
晉人謂文子知人文子其中退然如不勝衣
其言啞啞然如不出諸其口所舉於晉國管
庫之士七十有餘家生不交利死不屬其子
焉○叔仲皮學子柳叔仲皮死其妻魯人也
衣衰而繆經叔仲衍以告請總衰而環絰曰
昔者吾喪姑姊妹亦如斯末吾禁也退使其

國背教似匡也國
蜂也而追反

不得吾情矯為過
制之禮而不用其
實情惡音烏
也爾去聲

暴步卜反極音汪
瘠病之人其面上
向暴之冀天哀之
而雨也與平聲

妻總衰而環絰○成人有其兄死而不為衰
者聞子臯將為成宰遂為衰成人曰蠶則績
而績有匡范則冠而蟬有綏兄則死而子臯
為之衰○樂正子春之母死五日而不食曰
吾悔之自吾母而不得吾情吾惡乎用其情
○歲旱穆公召縣子而問然曰天久不雨吾
欲暴庭而奚若曰天則不雨而暴人之疾子
虐母乃不可與然則吾欲暴巫而奚若曰天
則不雨而望之愚婦人於以求之母乃已疏

文正音訓

禮記

五十三

從移也。巷市謂徒交易之物於巷也。國之大喪，罷市。徒市於巷，行喪君之禮，以自責也。爲玉聲。翻合葬也。離之謂以一物隔二棺之間於槨中也。合之謂並兩棺置槨中也。夫百扶。

乎。徙市則奚若。曰：天子崩，巷市七日。諸侯薨，巷市三日。爲之徙市，不亦可乎。孔子曰：衛人之祔也，離之。魯人之祔也，合之。善夫。

王制第五

不能猶不足也不合於天子不與王朝之聚會也。附庸民功曰庸。附庸而達天子故曰附庸。

王者之制，祿爵。公侯伯子男，凡五等。諸侯之上大夫、卿、下大夫、上士、中士、下士，凡五等。天子之田，方千里；公，侯，田方百里；伯，七十里；子，男，五十里。不能五十里者，不合於天子，附於諸侯，曰附庸。天子之三公之田，視公侯；天子

元士也

去聲。食，去聲。

庶人在官者，府史胥徒之屬。蓋，音蓋。反。

之卿視伯。天子之大夫視子男。天子之元士視附庸。制農田百畝，百畝之分。上農夫食九人，其次食八人，其次食七人，其次食六人，下農夫食五人。庶人在官者，其祿以是爲差也。諸侯之下士視上農夫，祿足以代其耕也。中士倍下士，上士倍中士，下大夫倍上士，卿四大夫祿，君十卿祿。次國之卿三大夫祿，君十卿祿。小國之卿倍大夫祿，君十卿祿。○次國之上卿位當大國之中，中當其下，下當其上。

居猶常也

國音關

國音班

大夫小國之上卿位當大國之下卿中當其上大夫下當其下大夫其有中士下士者數各居其上之三分○凡四海之內九州州方千里州建百里之國三十七十里之國六十五十里之國百有二十凡二百一十國名山大澤不以封其餘以為附庸閒田八州州二百一十國天子之縣內方百里之國九七十里之國二十有一五十里之國六十有三凡九十三國名山大澤不以盼其餘以祿士以

國去聲
因音恭共官謂供給王朝百官府文書之具及用之需
詢謂凡天子之服用益皆取之租稅也
長上聲帥色類反
卒子忽反

采音菜

為閒田凡九州千七百七十三國天子之元士諸侯之附庸不與○天子百里之內以共官千里之內以為御○千里之外設方伯五國以為屬屬有長十國以為連連有帥三十國以為卒卒有正二百一十國以為州州有伯八州八伯五十六正百六十八帥三百三十六長八伯各以其屬屬於天子之老二人分天下以為左右曰二伯○千里之內曰甸千里之外曰采曰流○天子三公九卿二十

七大夫八十一元士大國三卿皆命於天子
 下大夫五人上士二十七人次國三卿二卿
 命於天子一卿命於其君下大夫五人上士
 二十七人小國二卿皆命於其君下大夫五
 人上士二十七人○天子使其大夫為三監
 監於方伯之國國三人○天子之縣內諸侯
 祿也外諸侯嗣也○制三公一命卷若有加
 則賜也不過九命次國之君不過七命小國
 之君不過五命大國之卿不過三命下卿再

圖去聲

圖平聲

制也三公一命天子三公八命若加一命為上公與王者之後同而著袞冕者音充

論去聲謂考論其行藝之詳也

朝音潮

屏上聲不及以政賦役不與也

示弗故生不授之田不賜其之示不故欲其生也此年每歲也小聘使大夫天聘使卿朝音潮君親行也去聲蒙本作禁

就見即其家而見之也因音恭

命小國之卿與下大夫一命○凡官民材必先論之論辨然後使之任事然後爵之位定然後祿之爵人於朝與士共之刑人於市與眾棄之是故公家不畜刑人大夫弗養士遇之塗弗與言也屏之四方唯其所之不及以政示弗故生也○諸侯之於天子也比年一小聘三年一大聘五年一朝天子五年一巡守歲二月東巡守至于岱宗柴而望祀山川觀諸侯問百年者就見之命大師陳詩以觀

禮記

實音嫁好惡並去聲

皆謂國君

音黜退也

律命之等

音格至也

民風命市納賈以觀民之所好惡志淫好辟
命典禮考時月定日同律禮樂制度衣服正
之山川神祇有不舉者為不敬不敬者君削
以地宗廟有不順者為不孝不孝者君絀以
爵變禮易樂者為不從不從者君流革制度
衣服者為畔畔者君討有功德於民者加地
進律五月南巡守至于南嶽如東巡守之禮
八月西巡守至于西嶽如南巡守之禮十有
一月北巡守至于北嶽如西巡守之禮歸假

七報及類宜造皆祭名

音潮

圓冒六反形如漆桶中有推柄連底撞之令左右擊所以合樂之始音桃如鼓而小有柄持而播之旁耳自擊所以節樂之終將之語使者執此以將命也音璜以大圭為璜之柄者音暢釀柅為酒也灌地降神必用

音璜音泮

音罵又音伯行師之祭也

于祖禴用特天子將出類乎上帝宜乎社造乎禴諸侯將出宜乎社造乎禴天子無事與諸侯相見曰朝考禮正刑一德以尊于天子
○天子賜諸侯樂則以祝將之賜伯子男樂則以鼗將之諸侯賜弓矢然後征賜鈇鉞然後殺賜圭瓚然後為鬯未賜圭瓚則資鬯於天子天子命之教然後為學小學在公宮南之左大學在郊天子曰辟雍諸侯曰類宮○天子將出征類乎上帝宜乎社造乎禴禘於

受命於祖於廟也受成於學決其謀也
當訊問者國古獲反所截左耳
國音干

合圍四面圍之地
掩蔽而舉群取之也下優什之也
音綏旌旗之屬也佐車即周禮驅逆之車
備他達及梁絕水取魚者

音尉一音鬱
音捕鳥之網

音迷獸子之通

所征之地受命於祖受成於學出征執有罪
反釋奠于學以訊誠告○天子諸侯無事則
歲三田一為乾豆二為賓客三為充君之庖
無事而不田曰不敬田不以禮曰暴天物天
子不合圍諸侯不掩群天子殺則下大綏諸
侯殺則下小綏大夫殺則止佐車佐車止則
百姓田獵獺祭魚然後虞人入澤梁豺祭獸
然後田獵鳩化為鷹然後設罝羅草木零落
然後入山林昆蟲未蟄不以火田不麝不卵

於表及斷殺之也
因鳥老反覆房六反
彌小反禾也

音亮

音鄭註以仿為十一

織紉而行事喪在內而行祭於外是踰越喪紉而往也
暴殘敗之義浩汎濫之義

不殺胎不斃夭不覆巢○冢宰制國用必於
歲之杪五穀皆入然後制國用用地小大視
年之豐耗以三十年之通制國用量入以為
出祭用數之仿喪三年不祭唯祭天地社稷
為越紉而行事喪用三年之仿喪祭用不足
曰暴有餘曰浩祭豐年不奢凶年不儉國無
九年之蓄曰不足無六年之蓄曰急無三年
之蓄曰國非其國也三年耕必有一年之食
九年耕必有三年之食以三十年之通雖有

菜色飢而食菜則色病故曰菜色墨殺牲盛饌曰舉

屬音玄封當為受為去聲

不貳事大夫士既葬公政入於家庶人則終喪無二事

凶旱水溢民無菜色然後天子食日舉以樂
 ○天子七日而殯七月而葬諸侯五日而殯
 五月而葬大夫士庶人三日而殯三月而葬
 三年之喪自天子達庶人縣封葬不為雨止
 不封不樹喪不貳事自天子達於庶人喪從
 死者祭從生者支子不祭○天子七廟三昭
 三穆與太祖之廟而七諸侯五廟二昭二穆
 與太祖之廟而五大夫三廟一昭一穆與大
 祖之廟而三士一廟庶人祭於寢天子諸侯

謂視其饗餼年禮之多寡以為牲器之數也
 因國謂所建國之地因先代所都之故墟也
 屬音特屬音洽合也天子之禮春禘則特祭各於其廟禘嘗烝皆合食

因如字又音泰少去聲

宗廟之祭春日禘夏曰禘秋曰嘗冬曰烝天
 子祭天地諸侯祭社稷大夫祭五祀天子祭
 天下名山大川五嶽視三公四瀆視諸侯諸
 侯祭名山大川之在其地者天子諸侯祭因
 國之在其地而無主後者天子禘禘禘禘禘
 嘗禘烝諸侯禘則不禘禘則不嘗嘗則不烝
 烝則不禘諸侯禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘
 天子社稷皆大牢諸侯社稷皆少牢大夫士
 宗廟之祭有田則祭無田則薦庶人春薦韭

關公典及如藜如栗積也

國鳥角反謂長不出膚側手為膚

珍名物見內則

籍子夜及籍而不稅借民力以助耕公田而不取其私田之稅國市宅也田音扶國潔白之義也至田祿外之田所以供祭祀

夏薦麥秋薦黍冬薦稻韭以卵麥以魚黍以豚稻以鴈祭天地之牛角繭栗宗廟之牛角握賓客之牛角尺諸侯無故不殺牛大夫無故不殺羊士無故不殺犬豕庶人無故不食珍庶羞不踰牲燕衣不踰祭服寢不踰廟大夫祭器不假祭器未成不造燕器○古者公田藉而不稅市廛而不稅關譏而不征林麓川澤以時入而不禁夫圭田無征用民之力歲不過三日田里不粥墓地不請○司空執

度地待洛及涇將慮及圖去聲

食音嗣

居謂儲積以備用

齊才細反

和去聲

離刻也圖額也刻其額用青涅之圖音止交趾足拇指相向也衣去聲下同

度地居民山川沮澤時四時量地遠近興事任力○凡使民任老者之事食壯者之食○凡居民材必因天地寒煖燥濕廣谷大川異制民生其間者異俗剛柔輕重遲速異齊五味異和器械異制衣服異宜脩其教不易其俗齊其政不易其宜中國戎夷五方之民皆有性也不可推移東方曰夷被髮文身有不火食者矣南方曰蠻雕題交趾有不火食者矣西方曰戎被髮衣皮有不粒食者矣北

輿言低寄象狄鞮
譯此四者皆上通
遠人言語之官周
官通謂之象音而
世俗則通謂之譯
也

去聲慶得洽友

六禮七教八政見
篇末

民淫古今無民字

方曰狄。衣羽毛。穴居。有不粒食者矣。中國夷
蠻戎狄皆有安居和味宜服利用備器。五方
之民言語不通。嗜欲不同。達其志。通其欲。東
方曰寄。南方曰象。西方曰狄。鞮。北方曰譯。
凡居民量地以制邑。度地以居民。地邑民居
必參相得也。無曠土。無游民。食節事時。民咸
安其居。樂事勸功。尊君親上。然後興學。司
徒脩六禮以節民性。明七教以興民德。齊八
政以防民淫。一道德以同俗。養耆老以致孝。

鄉六鄉也在遠郊
之內即音率。鄉
鄉中致仕之卿大
夫也。朝音朝。元日
所擇之善日也。射
射禮。鄉飲酒
與音預

如初亦復習鄉射
之禮也

屏音丙。論去聲

選去聲。擇而用之
也

俊才過千人之名

恤孤獨以逮不足。上賢以崇德。簡不肖以糾
惡。命鄉簡不帥教者以告耆老。皆朝于庠。元
日習射。上功習鄉。上齒。大司徒帥國之俊士
與執事焉。不變命國之右鄉。簡不帥教者移
之左。命國之左鄉。簡不帥教者移之右。如初
禮不變。移之郊。如初禮不變。移之遂。如初禮
不變。屏之遠方。終身不齒。命鄉論秀士。升之
司徒。曰選士。司徒論選士之秀者而升之學。
曰俊士。升於司徒者不征於鄉。升於學者不

造也言成就其才德也

天音奉

適歷及造七到反詰也

出學古之教者九年而大成出學九年之期也

歸鄭氏讀為棘又以棘訓備愚謂不若讀如本字急也歸萬也暫寓而終歸之意

征於司徒曰造士樂正崇四術立四教順先王詩書禮樂以造士春秋教以禮樂冬夏教以詩書王大子王子群后之太子卿大夫元士之適子國之俊選皆造焉凡入學以齒將出學小胥大胥小樂正簡不帥教者以告于大樂正大樂正以告于王王命三公九卿大夫元士皆入學不變王親視學不變王三日不舉屏之遠方西方曰棘東方曰寄終身不齒大樂正論造士之秀者以告于王而升諸

進士鄭註可進受爵祿也

任音

發師旅之役也

贏一作裸力果反所以振衣而出其股肱欲以決勝負而示武勇也

辟亦反刺七智反殺也周禮以三刺斷庶民獄訟之

司馬曰進士司馬辨論官材論進士之賢者以告于王而定其論論定然後官之任官然後爵之位定然後祿之○大夫廢其事終身不仕死以士禮葬之有發則命人司徒教士以車甲○凡執技論力適四方贏股肱決射御凡執技以事上者祝史射御醫卜及百工凡執技以事上者不貳事不移官出鄉不與士齒仕於家者出鄉不與士齒○司寇正刑明辟以聽獄訟必三刺有旨無簡不聽附從

中一日訊群臣二日訊群吏三日訊萬民有言無簡言

若有發露之旨意而無簡發之實迹也鄭註簡誠也制斷也論音倫天倫天理也郵與尤同責也置去聲剔必列反

死又作汎廣也
必利及推例也

棘木之下外朝之卿位也

又當作宥周禮一有曰不識再有日過失三宥曰遺忘

刑是形體正顏側奚經及通形

行去聲

澤有澤無滯也

聽音育實也

甲去聲

輕赦從重凡制五刑必即天論郵罰麗於事凡聽五刑之訟必原父子之親立君臣之義以權之意論輕重之序慎測淺深之量以別之悉其聰明致其忠愛以盡之疑獄汜與眾共之眾疑赦之必察小大之比以成之成獄辭史以獄成告于正正聽之正以獄成告于大司寇大司寇聽之棘木之下大司寇以獄之成告於王王命三公參聽之三公以獄之成告於王王三又然後制刑凡作刑罰輕無

赦刑者例也例者成也一成而不可變故君子盡心焉析言破律亂名改作執左道以亂政殺作淫聲異服奇技奇器以疑眾殺行偽而堅言偽而辨學非而博順非而澤以疑眾殺假於鬼神時日卜筮以疑眾殺此四誅者不以聽○凡執禁以齊眾不赦過有圭璧金璋不粥於市命服命車不粥於市宗廟之器不粥於市犧牲不粥於市戎器不粥於市用器不中度不粥於市兵車不中度不粥於市

改正音言
也

可察也

因音泰福去聲
類如廟諱忌日之
類
類猶教詔也會古
外及質質於二而
考正其當否也鄭
註質平也不其計
要市司市也從從
於司會也

布帛精麤不中數。幅廣狹不中量。不粥於市。
姦色亂正色。不粥於市。錦文珠玉成器。不粥
於市。衣服飲食。不粥於市。五穀不時。果實未
熟。不粥於市。木不中伐。不粥於市。禽獸魚鼈
不中殺。不粥於市。關執禁以譏。禁異服。識異
言。○大史典禮。執簡記。諱惡。天子齊戒。受
諫。司會以歲之成。質於天子。冢宰齊戒。受質。
大樂正。大司寇。市。三官以其成。從質於天子。
大司徒。大司馬。大司空。齊戒。受質。百官各以

勞去聲

燕禮一獻之禮畢
皆坐而飲酒以至
於醉。饗禮禮薦而
不食。爵盈不飲。立
而不坐。食音嗣。食
禮有該有較。雖設
酒不飲。其禮以飯
為主。鄉學也。國
中小學。大學
一坐再至。足一跪
而首再至。地以備
再拜之數。根音張
宿肉。謂恒隔日備
之。膳食之美者。離
去聲
歲制。謂作也。時制
衣物之難得者。須
三月可辨。月制。衣

其成質於三官。大司徒。大司馬。大司空。以百
官之成。質於天子。百官齊戒。受質。然後休老。
勞農成歲。事制國用。○凡養老。有虞氏以燕
禮。夏后氏以饗禮。殷人以食禮。周人脩而兼
用之。五十養於鄉。六十養於國。七十養於學。
達於諸侯。八十拜君命。一坐再至。瞽亦如之。
九十使人受。五十異糧。六十宿肉。七十貳膳。
八十常珍。九十飲食不離寢。膳飲從於遊。可
也。六十歲制。七十時制。八十月制。九十日脩。

衣王音制

禮記

卷之五

物之易得者則一月可就其鳩反

從去聲不侯朝謂朝君之時入至朝位君出揖即退不待朝事畢也古猶問也秩常也以常膳致之也方政力役之政也與去聲服戎兵戎之事也齊側皆反

上庠東序右學東膠大學也下庠西序左學虞庠小學

唯絞給衾冒死而后制五十始衰六十非肉不飽七十非帛不煖八十非人不煖九十雖得人不煖矣五十杖於家六十杖於鄉七十杖於國八十杖於朝九十者天子欲有問焉則就其室以珍從七十不侯朝八十月告存九十日有秩五十不從力政六十不與服戎七十不與賓客之事八十齊喪之事弗及也五十而爵六十不親學七十致政唯衰麻為喪有虞氏養國老於上庠養庶老於下庠夏

皇收得皆冠冕之名然制度詳然則不可考
國火羽反繭生絹亦名素
引至行引戶校年之令而恩賜老者
國同征從政謂給公家之力役也

后氏養國老於東序養庶老於西序殷人養國老於右學養庶老於左學周人養國老於東膠養庶老於虞庠虞庠在國之西郊有虞氏皇而祭深衣而養老夏后氏收而祭燕衣而養老殷人冔而祭縞衣而養老周人冕而祭玄衣而養老凡三王養老皆引年八十者一子不從政九十者其家不從政廢疾非人不養者一人不從政父母之喪三年不從政齊衰大功之喪三月不從政將徙於諸侯三

音與解同古頌反

常餽養以饋原有常制也禮於今反不能言也禮不能聽也跛彼我反足廢也躄音璧兩足俱廢也斷支節腕絕餘備身體短小者也器猶能也音嗣已獨任之也分析而二之也

月不從政。自諸侯來徙家。期不從政。少而無父者謂之孤。老而無子者謂之獨。老而無妻者謂之矜。老而無夫者謂之寡。此四者，天民之窮，而無告者也。皆有常餼。瘠鰥跛躄斷者，侏儒。百工各以其器食之。○道路，男子由右，婦人由左。車從中央，父之齒隨行，兄之齒鴈行，朋友不相踰，輕任拜，重任分。班白者不提挈。君子耆老不徒行，庶人耆老不徒食。○方一里者為田九百畝，方十里者為方一里者

近遠不足謂之近有餘謂之遙

不盡先王盛時四方各有不盡之地不勞中國以事外也音短

百為田九萬畝。方百里者為方十里者百為田。田九十億畝。方千里者為方百里者百為田。九萬億畝。自恒山至於南河，千里而近。自南河至於江，千里而近。自江至於衡山，千里而遙。自東河至於東海，千里而遙。自東河至於西河，千里而近。自西河至於流沙，千里而遙。西不盡流沙，南不盡衡山，東不盡東海，北不盡恒山。凡四海之內，斷長補短，方三千里為田八十萬億一萬億畝。方百里者為田九十

上聲

億畝。山陵林麓川澤溝瀆城郭宮室塗巷三分去一其餘六十億畝。古者以周尺八尺為步。今以周尺六尺四寸為步。古者百畝當今東田百四十六畝三十步。古者百里當今百二十一里六十步四尺二寸二分。方千里者為方百里者百。封方百里者三十國其餘方百里者七十。又封方七十里者六十。為方百里者二十九。方十里者四十。其餘方百里者四十。方十里者六十。又封方五十里者百二

國音

十。為方百里者三十。其餘方百里者十。方十里者六十。名山大澤不以封。其餘以為附庸。間田諸侯之有功者。取於間田以祿之。其有削地者歸之。間田天子之縣內。方千里者為方百里者百。封方百里者九。其餘方百里者九十一。又封方七十里者二十一。為方百里者十。方十里者二十九。其餘方百里者八十三。方十里者七十一。又封方五十里者六十三。為方百里者十五。方十里者七十五。其餘方

食音編

百里者六十四方十里者九十六○諸侯之
 下士祿食九人中士食十八人上士食三十
 六人下大夫食七十二人卿食二百八十八
 人君食二千八百八十人次國之卿食二百
 一十六人君食二千一百六十人小國之卿
 食百四十四人君食千四百四十人次國之
 卿命於其君者如小國之卿天子之大夫為
 三監監於諸侯之國者其祿視諸侯之卿其
 爵視次國之君其祿取之於方伯之地方伯

為去聲動音潮湯
 沐言入至畿內即
 暫止頭於此齊潔
 而住也

國去聲

國上聲

國必列及國去聲

為朝天子皆有湯沐之邑於天子之縣內視
 元士諸侯世子世國大夫不世爵使以德爵
 以功未賜爵視天子之元士以君其國諸侯
 之大夫不世爵祿○六禮冠昏喪祭鄉相見
 七教父子兄弟夫婦君臣長幼朋友賓客八
 政飲食衣服事為異別度量數制

