



口仁-12
2797
55-38



2797
55-388

○正義云按鄭目錄云名曰坊記者以爲記藝藝之義所以防人之失者也此於別錄
屬通論



○正義云此一節發
端起首揭明所坊之
事

禮記集說卷之二十五

坊記第三十

子言之君子之道辟則坊與坊民之所不足
者也。大爲之坊民猶踰之故君子禮以坊德

刑以坊淫命以坊欲

辟音譬坊音防與平聲
○辟讀爲譬坊與防同
言君子以道防民之失猶以隄防遏衆之流
也○應氏曰理欲相爲消長人欲熾盛而有
餘則天理消滅而不足禮則防其所不足而
制其所有餘焉性之善爲德禮以防之而養
其源情之蕩爲淫刑以防之而遏其流聖人
防民之具至矣然人之欲無窮而非防閑之

所能盡也。聖人於是而有命之說焉。命出於天，各有分限，而截然不可踰也。天之命令，人力莫施，以是防之，則觀者塞羨慕者止，而欲不得肆矣。

○正義云此一節明

小人貪富貴失於道

聖人制禮而為之節又使富者不至驕食

子云小人貧斯約富斯驕約斯盜驕斯亂禮者因人之情而為之節文以為民坊者也故聖人之制富貴也使民富不足以驕貧不至於約貴不謙於上故亂益亡憚口輩反○方氏曰小人無道以安貧故貧斯約無德以守富故富斯驕約者不獲恣則有羨彼之志故約斯盜驕者不能遜則有犯上之心故驕斯亂凡此皆人之情也而禮則因而為之節文富者不以有餘

而慢於人貧者不以不足而窮其身貴者不以在上而謙於物皆由有禮故也若家富不過百乘所以制富而不使之驕也一夫受田百畝所以制貧而不使之約也伐木之家不畜牛羊所以制貴而不使之謙也

○正義云此一節明上下制度有節防其奢僭時通之事

子云貧而好樂富而好禮衆而以寧者天下其幾矣詩云民之貪亂寧為荼毒故制國不過千乘都城不過百雉家富不過百乘以此坊民諸侯猶有畔者樂音洛幾上聲○衆而以寧謂家族衆盛而不以悖亂致禍敗也天下其幾言此三者不多見也詩大雅桑采之篇貪猶欲也荼苦菜也

正義云此一節明
前疑別嫌恐尊卑相
僭使人疑惑之事

毒螫蟲也。刺厲王言民苦政亂欲其亂亡故
寧爲荼苦毒螫之行以相侵暴而不之恤也
于乘諸侯之國其地可出兵車于乘也都城
卿大夫都邑之城也雉度名也高一丈長三
丈爲一雉家富卿大夫之富也。不過百乘其
采地所出之兵車不得過此數也。石梁王
氏曰貧而好樂添一
好字恐非孔子語

子云夫禮者所以章疑別微以爲民坊者也
故貴賤有等衣服有別朝廷有位則民有所

讓疑者惑而未決微者隱而不明惟禮足以章明之分別之也

子云天無二日王無二王家無二主尊無二

○正義云按宣公十
八年楚子旅卒公羊
傳云吳楚之君小書
葬其號也若書葬
當書葬楚莊王辟其
王之號故不書葬

上示民有君臣之別也春秋不稱楚越之王

喪禮君不稱大夫大夫不稱君恐民之惑也詩

云相彼盍且尚猶忠之子云君不與同姓同

車與異姓同車不同服示民不嫌也以此坊

民民猶得同姓以弑其君相去聲盍音渴楚越之王喪書曰卒

不書葬夷之也君不稱天避天子也大夫不

稱君而稱王避國君也詩逸詩也盍且夜鳴

求且之鳥患猶惡也言視彼盍且之夜鳴以
求能是欲反夜作晝求所不當求者八前且
惡之況人臣而求犯其上乎不同車還害也
篡劫之禍常起於同姓故與異姓同車則不嫌

鄭註云食謂祿也
在上曰浮祿勝已則
近者已勝祿則近廉

子云君子辭貴不辭賤富不辭貧則亂益
亡故君子與其使食浮於人也寧使人浮於
食食祿也浮在上也才德薄
子云觴酒豆肉讓而受惡民猶犯齒在席之
上讓而坐下民猶犯貴朝廷之位讓而就賤
民猶犯君詩云民之無良相怨一方受爵不
讓至于已斯亡子云君子貴人而賤已先人
而後已則民作讓故稱人之君曰君自稱其

君曰寡君

詩小雅角弓之篇爵酒器也嚴氏
云凡有因杯酒得罪而怨者此
為持上之論以解之言凡人之不善者其相
怨各執一偏而不能參彼己之曲直故但知
怨其上而不思己過然其端甚微或此因受
爵失辭遜之節而或至於亡其身亦可念矣
○方氏曰禮不十以上遵豆有加故酒肉以
犯齒言三命不齒席于尊東故祚席以犯貴
言族人不得戚君位
故朝是以犯君言

子云利祿先死者而後生者則民不借生
者而後存者則民可以託詩云先君之思以

畜寡人以此坊民民猶借死而號無聲

○正義云此一節明
坊人借死衛生之事

詩邶風燕燕之篇。畜詩作勗勉也。莊姜言歸
妾戴髮思念先君。莊公以婦道勗勉寡人。寡
人莊姜自謂此以勗為畜者。言能容畜我於
心而不忘。是不借死忘生之意也。疏曰。財
利榮祿之事。假令死之與生並合俱得。君上
則先與死者。後與生者。以此化民。則民皆不
循於死者。謂身為國事而出亡在外。存謂
存。在國內者。君有利祿先與在外亡者。而後
與國內存者。以此化民。民皆仁厚。可以太事
相付託也。借死而號無告者。言民借棄死者
其生者。若弱號
呼無所控告也。

子云有國家者貴人而賤祿則民與讓尚技
而賤車則民與藝故君子約言小人先言

○正義云此一節眼
尚賢能重言先之事

貴有德之人也。言君能貴有德者而不吝於
班祿。則民與於讓。善尚有能者而不吝於賜
車。則民與於藝。賤祿賤車。非輕祿器也。特
以貴賢尚能而不吝於所當與耳。讀者不以
辭害意可也。言之不作。則為之也難。故君子
之言常約。小人則先言而後行。不必其言行
之相顧也。○鄭氏曰。約與先互言。君子
約則小人多矣。小人先則君子後矣。

子云上酌民言則下天上施上不酌民言則
犯也下不天上施則亂也故君子信讓以泣
百姓則民之報禮重詩云先民有言詢于芻

蕘施法聲。○上酌民言謂人君將施政教必
斟酌參挹乎輿論之可否。如此則政教所

○正義云此一節論
上取民心則民報禮
重之事

○正義云此下節論善則稱人過則稱已之事凡有三節上經論與人下經論于於親各引詩書以結成之其經首皆言于云

加民尊戴之如天所降下者矣否則民必違犯也民不天上之所施則悖慢之亂作矣信則不欺於民讓則不恃乎已以此臨民民得不親其上死其長乎故曰民之報禮重也詩大雅板之篇詢于芻蕘問于取草取薪之賤者也引此以明酌民言之意
子云善則稱人過則稱已則民不爭善則稱人過則稱已則怨益亡詩云爾卜爾筮履無咎言詩衛風氓之篇履當依詩作體謂卜之於龜筮之於著其卦兆之體皆無凶咎之辭也以無咎明不爭不怨之意○石梁王氏曰鄭箋詩既以體為卦兆之體何故於此曲附履字之訛

子云善則稱人過則稱已則民讓善詩云考下惟王度是錙京惟龜正之武王成之度徒各反
○詩大雅文王有聲之篇言稽考龜卜者武王也謀度錙京之居蓋武王之志已先定矣及以吉凶取正於龜而龜亦協從武王遂以龜為正而成此都焉是武王不自以為功而讓之龜上也故引以為讓善之證
然此兩節所引詩意義皆不甚切
子云善則稱君過則稱已則民作忠君陳曰爾有嘉謀嘉猷告爾君子內女乃順之于外曰此謀此猶惟我君之德於乎是惟良顯

哉於音烏乎音呼。君陳周書與分書文小異引以證善則稱君之義

子云善則稱親過則稱已財民作孝大誓曰

予克紂非予武惟朕文考無罪紂克予非朕

文考有罪惟予小子無良泰誓周書引以證善則稱親之義

子云君子弛其親之過而敬其美論語曰三

年無改於父之道可謂孝矣高宗云三年其

惟不言言見謹弛猶棄忘也二年不言見商書說命篇謹令周書無逸篇

作雅謹與敬同言天下喜悅之也此條引論語近之引書義不協石梁王氏曰既有子

○正義云上文兼善則稱親則民作孝故此一節廣明為孝之道以坊於民民猶有正孝之事各依文解之

○正義云詩云孝子不匱者是大雅既醉之篇美成王之時告太子之詩言孝子行其孝道不有匱乏之時

云又引論語曰不應孔子自言因知皆後人為之且不應孔子發言段段引證如此齊同

子云從命不怨微諫不倦勞而不怨可謂孝

矣詩云孝子不匱從命不怨謂承受父母命令之時不可有忿戾之色

蓋或以他事致忿而其色未平也一說忿當作怠亦通詩大雅既醉之篇言孝子事親無

之止之詩子云睦於父母之黨可謂孝矣故君子因睦

以合族詩云此令兄弟綽綽有裕不令兄弟

交相為瘡瘡音庾。因睦以合族謂金匱宗

族為燕食之禮因以致其和睦之

情也。詩小雅角弓之篇。今善一也。綽綽寬容之貌。瘡病也。

子云於父之執可以乘其車不可以衣其衣。

君子以廣孝也。子云小人皆能養其親。君子

不敬何以辨。子云父子不同位以厚敬也。書

云厥辟不辟忝厥祖。衣去聲。父之執與父

所獨。故車可乘衣不可衣。廣孝謂敬之同。於

父亦錫類之義也。辨別也。同位則尊卑相等

是不敬也。故不同位者所以厚敬親之道。書

商書太甲篇。今書文無上厥字。言君不君而

與臣相襲則辱其先祖以喻父不

自尊而與卑者同位亦為忝祖也。

子云父母在不稱老。言孝不言慈。閨門之內。

戲而不歎。君子以此坊民。民猶薄於孝而厚

於慈。曲禮云恒言不稱老與此意同。孝所以

事親慈所以育子。言孝不言慈者慮其

厚於子而薄於親故也。可以誤人而使之樂

者戲也。可以感人而使之傷者歎也。閨門之

內謂父母之側。戲而不歎非專事於戲也。謂

為孺子之容止。或足以想親猶云可爾。恨歎

之聲則傷親

故不為也。子云貧者朝廷敬老。則民作孝。子云祭祀

之有尸也。宗廟之有主也。示民有事也。脩宗

○正義云此尚書太甲三篇伊尹戒太甲之辭。厥其也辟君也。忝辱也。言為君不自尊高而與臣子相襲則辱其先祖也。若為人父不自尊嚴而與卑下相續亦辱累其先祖。

○正義云前經坊民以為孝之道此經教民以為敬行義之事

廟敬祀事教民追孝也以此坊民猶忘其親方氏曰為親之死故為尸以象其生為神親之亡故為主以寓其存經曰事死如事生事上如事下在此所以言示民有事也追孝與祭統言追養繼孝同義

子云敬則用祭器故君子不以非廢禮不以美沒禮故食禮主人親饋則客祭主人不親饋則客不祭故君子苟無禮雖美不食焉易曰東鄰殺牛不如西鄰之禴祭是受其福詩云既醉以酒既飽以德以此示民民猶爭利

○正義云此一節明祭祀恭敬之義使禮儀各得其所七日戒者謂散齋也三日齋者謂致齋也

而忘義食音嗣。籩豆簋鉶之屬皆祭器用之賓友以寓敬也菲薄而廢禮與過文而沒禮皆不得為敬主人親饋是敬客也客祭其饋是敬主也易既濟九五爻辭禴禴薄也詩大雅既醉之篇。方氏曰食者利之所存禮則義之所出故言爭利以忘義

子云七日戒三日齋承一人焉以為尸過之者趨走以教敬也醴酒在室醴酒在堂澄酒在下示民不淫也尸飲三衆賓飲。示民有上下也因其酒肉聚其宗族以教民睦也故堂上觀乎室堂下觀乎上詩云禮儀卒度矣

語卒獲

醴音體。承奉事之也。醴齊醴齊登酒此三酒味薄者在。上味厚者在。下

貴薄而賤厚。是示民以不貪淫於味也。尸飲。主人主婦。婦賓長各一獻也。然後主人獻賓。是衆賓飲一也。尊上者得酒。多卑下者少。是示民以上下之等也。祭禮之末序。昭穆相獻。酬此以和睦之道。教民也。堂上者觀堂中之禮儀。堂下者又觀堂上之禮儀。其容有不肅者乎。詩小雅楚茨之篇。卒盡也。言禮義盡。食於法。度笑語盡。得其宜也。

○正義云此一節。明送喪漸遠。用哭有節。示民不惰之事。

子云賓禮每進以讓喪禮每加以遠浴於中
雷飯於牖下小飲於戶內大飲於阼殯於客
位祖於庭葬於墓所以示遠也殷人弔於壙

○正義云此一節。明民追孝於親。諸侯未致喪之前不得稱君。示民不爭之事也。

周人弔於家示民不惰也子云死民之卒事也。吾從周以此坊民諸侯猶有薨而不葬者。飯上聲壙上聲。○賓自外而入。其禮不可以不讓。喪自內而出。其禮不容於不遠。其進其加皆以漸。致禮之道也。章首。賓喪並言。下獨言喪禮者。重卒葬而言餘說見檀弓。子云升自客階受弔於賓位教民追孝也。未沒喪不稱君示民不爭也。故魯春秋記晉喪曰殺其君之子奚齊及其君卓。以此坊民。子猶有弒其父者。魯僖公九年晉侯詭諸卒。冬。里克弒其君之子奚齊。十年

里克弒其君卓子。○方氏曰：升自客階而不敢由於主人之階，受用於賓位而不敢居於主人之位，所以避父之尊，蓋為子之孝而已。父既往而猶未忍升其階，居其位焉。故曰：教民追孝也。居君之位而未敢稱君之號，則推讓之心固可見矣。故曰：民不爭也。

○正義云：此一節明事君父之道。

子云：孝以事君，弟以事長，示民不貳也。故君子有君不謀仕，唯上之日稱一君。

推事兄之道以事長皆誠實之至豈敢有貳其上的之心乎欲貳其君是與尊者相敵矣故云示民不貳也君子人君之上下也有君君在也不謀仕嫌欲急於為政也世子他事皆不得稱君貳惟命龜之時或以君有故而已代之則自稱曰君之貳其左傳上貳圍正謂君

○正義云：左傳：僖公十五年，傳稱晉惠公被秦伯所執，既而背秦，秦伯伐之，戰於驪。秦所獲命其大夫婦，立其子圉為君，稱上副貳之子，圉今為君。

○左傳：僖公十五年，子金教之言曰：朝國人而以君命賞且告之曰：孤雖歸，辱社稷矣。其貳圍也。衆皆哭。晉於是乎作爰田。注：圍，晉懷公惠公太子也。

之貳故鄭引之云二當為貳也

喪父三年喪君三年示民不疑也。疏曰：君無骨肉之親

若不為重服民則疑君不尊今與喪父同示民不疑於君之尊也

父母在不敢有其身不敢私其財也示民有

上下也。與曲禮不許友以死不有私財意同有上下謂卑當統於尊也

故天子四海之內無客禮莫敢為主焉故君

適其臣升自阼階即位於堂示民不敢有其

室也父母在饋獻不及車馬示民不敢專也

○鄭注云：車馬家物之重者

○正義云此「節」也
坊民使輕財重禮貴
行賤祿之事

以此坊民民猶忘其親而貳其君曲禮云二
馬故州閭鄉黨稱其孝以四節皆明事君
事親之道故總結之曰忘其親而貳其君
子云禮之先幣帛也欲民之先事而後祿也
先財而後禮則民利無辭而行情則民爭故
君子於有饋者弗能見則不視其饋易曰不
耕穫不菑畲凶以此坊民民猶貴祿而賤行
獲戶郭反菑音緇畲音余○禮之先幣帛謂
先行相見之禮後用幣帛以致其情也此是
欲教民以先任事而後得祿之義若先用財
而後行禮則民必貪於財利矣無辭無辭讓

○案爾雅釋地云田一歲曰畝孫炎云畝舒緩
三歲曰畜孫炎云畝舒緩

之節也行情直行情已情也禮略而利行民不
能無爭奪矣人有饋遺於已禮也已或以他
故或以疾病不能出見其人則不視其饋視
猶納也此蓋不敢以無禮而當人之禮易五
妄六上二爻辭今文無凶字田一歲曰菑二歲
曰畲三耕而穫不菑而畲以喻人臣無功而
食君之祿以證
不行禮而貪利也

○正義云此一節也
其事重利以坊民之
也

子云君子不盡利以遺民詩云彼有遺秉此
有不斂穧伊寡婦之利故君子仕則不稼田
則不漁食時不力珍大夫不坐羊士不坐犬
詩云采芣采芣無以下體德音莫違及爾同

死以此坊民民猶忘義而爭利以亡其身齊

又及。○詩小雅大田之篇秉禾之東為把者。積鋪而未秉者言彼處有遺餘之秉把。此處有不收斂之鋪積寡婦之不能耕者取之以為利。伊語辭與今詩文顛倒不同。仕則不稼。稼足以代耕也。田則不漁。有禽獸不可再取。魚鱉也。食時食四時之膳也。不力珍不更用力。務求珍羞也。坐羊坐犬殺食而坐其皮也。皆言不盡利之道。詩衛風谷風之篇葑蔓蒲菜也。菲亦菜名。詩之意與此所引之意不同。詩意謂如葑菲非常食之菜。不可以其近地黃腐之莖葉遂棄其上。而不采。猶夫婦之間亦不當以不過而棄其善。此引以為不盡利之喻者。謂采葑菲者。但當取其葉。不可以其根本之美而并取之。如此則人君盛德之

聲遠播無有違之者。而人皆知親其少一死。其長矣。詩則以及爾同死為偕老也。子云夫禮坊民所淫。章民之別。使民無嫌。以

○正義云自此以下終於篇末。抑坊男女奔滿之事。夫婦重慎之義也。此節明男女非嫌非幣不相交見

為民紀者也。故男女無嫌不交。無幣不相見。恐男女之無別也。詩云伐柯如之何。匪斧不

克。取妻如之何。匪媒不得。燕麻如之何。橫從其畝。取妻如之何。必告父母。以此坊民。民猶

有自獻其身。取去聲。從茲弓反。○意明也。無嫌無可嫌之行也。詩齊風南山之篇。今詩作折薪如之何。而幽風伐柯篇言伐柯如何。匪斧不克。克能也。橫從其畝。言從

正義云此一節坊
民取同姓為妻之事

橫耕治其田畝也。自獻其身謂女自進其身
於男子也。以此坊民以十千十字。舊本在詩
云之上。今以類推
乏當在所引詩下。

子云取妻不取同姓以厚別也。故買妾不知

其姓則卜之。以此坊民魯春秋猶去夫人之

姓曰吳其死曰孟子卒。去上聲。厚別厚其

其吉凶也。吳大伯之後魯同

姓也。昭公取吳女又見論語。

子云禮非祭男女不交爵以此坊民陽侯猶

殺繆侯而竊其夫人故大饗廢夫人之禮。繆

正義云此一節坊
男女非因祭祀不得
相集會也

正義云此一節更
申明男女相遠又坊
人同姓相遠之事

穆。陽侯繆侯兩君之謚也。鄭云其國未聞

○方氏曰。大饗者兩君相見之饗也。因陽侯

之事而廢夫人之禮。則陽侯以前夫人固與

乎大饗而有交爵之禮矣。乃云非祭不交爵

者。先儒謂同姓則親戚異姓則使人攝。此云

不交爵。謂異姓國君耳。○石梁王氏曰。陽

侯繆侯既同是侯。則殺字當如字讀。

鄭既未聞其國何以知陽侯為弑君。

子云寡婦之子不有見焉。則弗友也。君子以

辟遠也。故朋友之交。主人不在不有。大故則

不入其門。以此坊民。民猶以色厚於德。見音

音避遠去聲。寡婦之子見曲

禮避遠者以避嫌故遠之也。

○鄭註云此句似不足論語曰未見好德如好色疾時人厚於色其甚而薄於德也

○鄭註云不親者不以手相與也內則曰非祭非喪不相授器其相授則女受以籠其無籠則皆坐奠之而後取之

子云好德如好色鄭云此句似不足

諸侯不下漁色故君子遠色以為民紀故男

女授受不親御婦人則進左手姑姊妹女子

子已嫁而反男子不與同席而坐寡婦不夜

哭婦人疾問之不問其疾以此坊民民猶淫

洗而亂於族遠去聲○諸侯不內娶若下娶

者之於魚但以貪欲之心求之也故云漁色荒於色則紀綱弛民之昏禮亦化之而廢故遠色者所以立民之紀使不以色而廢禮亂常也餘並見前

○論語子路篇云或承之羞注云承進也大全朱子小註云如人送羞處與之也

子云昏禮婿親迎見於舅姑舅姑承子以授

婿恐事之違也以此坊民婦猶有不至者去

聲見音現○舅姑女之父母也承進也子女

也論語註云送與之也儀禮父戒女曰夙夜無違命母戒女曰無違宮事皆恐事之違也

末世禮壞故有男行而女不隨者亦有親迎而女不至者○成氏曰婦人謂夫之父母曰舅姑男子亦謂妻之父母曰舅姑但加外字耳夫婦齊體父母

母互相敬也

中庸第三十一

朱子章句

禮記卷三十一

古

禮記集說卷之二十五

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

正義云案鄭目錄云名曰表紀者以其記君子之德見於儀表此於別錄屬通論



禮記集說卷之二十六

表記第三十二

鄭氏曰記君子之德見於儀表者

子言之歸乎君子隱而顯不矜而莊不厲而

威不言而信鄭氏曰此篇稱子言之者八皆

十五皆列其小異之詳也。應氏曰歸乎之

嘆聖人周流不遷視世道之益衰念儀刑之

有本何必歷聘為說而後足以行道哉隱而

顯即中庸所謂潛雖伏矣亦孔之昭是也。不

矜而莊不厲而威不言而信即所謂不動而

敬不言而信是也。中庸以是終為蓋小人以

進德之事表記以是為始。蓋發明聖人立教之故。

正義云此一篇論君子及小人為行之本并論廣夏殷周實文之異又論為臣為君之道各依文解

○正義云此丁經廣
君子之德亦夫子
之言也

子曰君子不失足於人。不失色於人。不失口
於人。是故君子貌足畏也。色足懾也。言足信
也。甫刑曰敬忌而罔有擇言在躬。疏曰甫刑
侯為穆王說刑故稱甫刑。○馬氏曰見其所
可行而不慮其所可止則失足於人。見其所
可喜而不慮其所可怒則失色於人。見其所
可語而不慮其所可默則失口於人。不失足
於人。故貌足畏。不失色於人。故色足懾。不失
口於人。故言足信。○劉氏曰君子謹獨不待
矜而莊。故不失足於人。而貌足畏。不待厲而
威。故不失色於人。而色足懾。不待言而信。故
不失口於人。而言足信也。蓋其尋常敬忌故
動處無不中節如此。又引書以證之。而義益

○正義云以前經云
君子貌足畏也。色足懾
故此經云毋相瀆即
是可憚之事也

子曰楊襲之不相因也。欲民之母相瀆也。顯
矣。
子曰祭極敬不繼之以樂。朝極辨不繼之以
倦。樂音洛。○呂氏曰極敬者誠意至也。苟至
於樂則敬弛。極辨者節文明也。苟至於倦
則入於苟簡。
子曰君子慎以辟禍。篤以不捨恭。以遠恥。辟
音

避遠去聲。○馬氏曰：篤者居其厚，不居其薄。處其實，不處其華。則輝光發於外，而人不能掩也。○應氏曰：君子經德不回，所以正行，則其戒謹篤恭，皆非有為而為之也。豈區區於避禍患，防撻恥乎？記禮之垂是言，亦以曉人知避因辱之道耳。

○正義云：此經又廣明恭敬之事。言君子之人恒能莊敬，故德業日強。

子曰：君子莊敬，日強，安肆，日偷。君子不以一日使其躬儻焉如不終日。○馬氏曰：儻，仕鑑反。莊敬所以自強，而有進德之漸，故曰強。安肆所以自棄，而有敗度之漸，故曰偷。○應氏曰：儻者參錯不齊之貌。心無所檢束而紛紜雜亂，遂至儻焉，錯出外既散亂而不整，則內亦拘迫而不安，故不能終日也。若主一以直內，而心廣體胖，何至於如不終日乎。

○正義云：前經明君子恒能行恭敬，此明小人唯好狎侮也。

○正義云：前明小人狎侮至於死亡，此明君子無相褻瀆。

子曰：齊戒以事鬼神，擇日月以見君，恐民之不敬也。○見音現。幽明之交，上下之際，尤其所當敬者，故並言之。

子曰：狎侮死焉而不畏也。○馬氏曰：狎侮，至於死而不畏者，蔽其所褻也。

子曰：無辭不相接也，無禮不相見也。欲民之母相褻也。易曰：初筮告，再三瀆瀆，則不告。

卦辭謂凡占者初筮則誠敬必全。若以明而治蒙，必其學者如初筮之誠，則當告之。若如再三瀆瀆，則不必告之矣。引此以言賓主之交際，當慎始敬終，如初筮之誠，不可

○正義云此下節括
仁義之事各隨文
義之以其與上別端
故更終于言也

如再二三筮之漬慢也。○呂氏曰辭者相接之
言如公與客宴曰寡人有不腆之酒以請吾
子之與寡人須臾焉使其也。以請之類是也。
禮者相見之摯如羔鴈雉鷩之類是也。必以
辭必以禮者交際不可苟也。苟則
褻褻則不敬此交所以易疎也。

子言之仁者天下之表也義者天下之制也

報者天下之利也應氏曰仁之體大而尊昭

敬故曰表義之體方而嚴裁割事物而人心
凜然知所畏故曰制報之為禮以交際待來
彼感此應而有不容已者所以使人有
交以相接有恩以相愛其何利如之。

子曰以德報德則民有所勸以怨報怨則民

○正義云詩曰無言不讎無德不報者此詩太雅仰之篇刺厲王之詩引之者證經相報
之義

有所懲詩曰無言不讎無德不報太甲曰民

非后無能胥以寧后非民無以辟四方子曰

以德報怨則寬身之仁也以怨報德則刑戮

之民也以論語以直報怨以德報德之言觀

德報怨則忘人之怨雖不足以有懲而衆將
德之而有裕矣故曰寬身之仁以怨報德則
忘人之德既不足以有所勸而衆
且怨之而不容矣。曰刑戮之民。

子曰無欲而好仁者無畏而惡不仁者天下

一人而已矣是故君子議道自己而置法以

○正義云自此以下
廣明仁道凡仁道有
三一是安仁二是利
仁三是強仁此明安

不之事

民。呂氏曰。安仁者。天下一人而已。則非聖人。不足以性仁。苟志於仁矣。無惡也。則衆人皆可以爲仁。以聖人所性而讓道。則道無不盡。以衆人之可爲而制法。則法無不行。方氏曰。欲而好仁。則知者利仁之事也。畏而惡不仁。則畏罪者強仁之事也。若所好生於無欲。所惡生於無畏。非中心安仁者。不能。故曰。天下一人而已。

子曰。仁有三。與仁同功。而異情。與仁同功。其仁未可知也。與仁同過。然後其仁可知也。仁者安仁。知者利仁。畏罪者強仁。仁者右也。道者左也。仁者人也。道者義也。厚於仁者薄於

○正義云。仁者右也。道者左也。此經明仁義相須。若手之左右。○道者左也。者道是履。而行之。比仁恩稍務。故爲左也。

○孟子盡心上篇云。孟子曰。堯舜性之也。湯武身之也。五霸假之也。云

義親而不尊。厚於義者薄於仁。尊而不親。於仁而其情則異。此堯舜性之。湯武身之。五霸假之。所以異也。桓公九合。諸侯一匡。天下雖湯武之舉。不過乎是。而其情則不同。故其仁未可知也。過者人所避。有不幸而致焉。周公使魯叔以殷畔。過於愛兄而已。孔子對陳司敗。以躬公知禮。過於諱君而已。皆出乎情。而其仁可知也。道非仁不立。義非人不行。凡人之舉動。必右先而後左。隨之。故曰。仁右道左。道有至有義有考。至道以王。義道以霸。考道以爲無失。應氏曰。至道即仁也。至道渾而無迹。故得其渾全精粹。以爲王。義道

禮記卷三十六

五

○正義云自此以下
至不稱其服更廣明
仁義之道又顯中心
外類內外相稱故更
稱子言也

嚴而有方故得其裁割斷制以為霸蓋稽考
之道而事不輕舉焉亦可以無失矣
石梁王氏曰義道以霸非孔子之

子言之仁有數義有長短小大中心二并憚懼愛

入之仁也率法而強之資仁者也詩云豐水

有芑武王豈不仕ニヤカク諾厥孫謀以燕翼子キニシク數世

之仁也國風曰我今不閱皇恤我後終身之

仁也憚七感反但多八反強上聲數上聲
仁有數言行仁之道非止一端蓋為器

重為道遠隨其所舉之多寡所至之遠近皆
可謂之仁也義有長短小大言義無定體在
隨事而制其宜也中心憚懼惻隱之端也故

為愛入之仁率循古人而成法而勉強行之

此為求仁之專資仁取諸人以為善也即上

文強仁之意詩大雅文王有聲之篇言豐水

之傍以潤澤生芑穀喻養成人才也武王豈

不官使之平言無遺才也聖人為後嗣計莫

大於遺之以不才是欲傳其孫之謀而燕翼

翼輔其子耳會玄以下皆孫也故夫子以為

數世之仁蓋中心憚懼所發者深故所及者

遠也國風邶風谷風之篇今詩作躬躬閱容也

○正義云此一節廣
明仁故言子曰

子曰仁之為器重其為道遠舉者莫能勝也

行者莫能致也取數多者仁也夫勉於仁者

○正義云輔輕也爾雅釋言文圖謀也釋詩文

不亦難乎。是故君子以義度人。則難為入。以入望人。則賢者可知已矣。勝音升。度待。各反。呂氏曰。管仲之功。微子之去。箕子之囚。比干之死。皆得仁以名。之語。仁之盡。則堯舜其猶病諸。此仁所以取數之多也。以義度人。盡義以度人者也。以入望人者。舉今之人。相望也。盡義以求人。非聖人不足以當之。故難為入。舉今之人。相望。則太賢愈於小賢。故賢者可知已。

子曰。中心安仁者。天下之人而已矣。大雅曰。德輶如毛。民鮮克舉之。我儀圖之。惟仲山甫舉之。愛莫助之。小雅曰。高山仰止。景行行止。

○正義云。子曰詩之好仁如此者。言高山景行瞻仰慕行。是好愛仁德如此之甚也。

子曰詩之好仁如此。循道而行。中道而廢忘身之老也。不知年數之不足也。俛焉日有孳孳。絜而后已。行去聲。鄉去聲。太雅。丞民之能也。而民少能舉之者。尹吉甫於儀匹之中。圖謀之求其能舉德者。乃惟仲山甫能舉之。我愛其人。使其或有不。及我思效思以助之。今吉甫雖愛山甫。而欲助之。而山甫全德。吉甫無可以致其助者也。小雅車牽之篇。言有高山。則人瞻望而仰之。有景大之德行。則人視法而行之。一止字。皆語辭。夫子引此兩詩。而贊之曰。詩人之好仁如此哉。中道而廢。言力竭而止。若非力竭。則不止也。不足少也。人老則未來之歲月少矣。俛焉無他顧之意。孳

○正義云詩云温温
黍人惟德之基者此
大雅抑之篇刺厲王
之詩言顏色温温和
柔恭敬之人惟能為
德之基也引之者結
上文恭近禮其適寡
少是為德之基也

學勤勉之貌。發死也。○應氏曰前章言仁重
且遠而人不可以全責此又總叙而勸勉之。
子曰仁之難成久矣。人人失其所好。故仁者
之過易辭也。子曰恭近禮儉近仁。信近情敬
讓以行此。雖有過其不甚矣。夫恭寡適情可
信儉易容也。以此失之者不亦鮮乎。詩云温
温恭人。維德之基。仁之難成私欲間之也。私
意行則所好非所當好。故
曰失其所好也。苟志於仁。雖或有過其情則
善。故不待多言而可辨。故曰易辭也。恭儉信
三者未足以為不可而亦行仁之資。曰不甚曰
鮮皆勉人致力於此。可以由此寡過而進德。

○正義云小雅曰不
愧于人。不畏于天者
此詩何人斯之篇是
蘇公刺責暴公暴公
譏諷於已是不愧於
於人不畏懼於天引

也。詩大雅抑之篇。○石梁王
氏曰。信近情當為情近信。
子曰仁之難成久矣。唯君子能之。是故君子
不以其所能者病人。不以人之所不能者愧
人。是故聖人之制行也不制以已。使民有所
勸勉。愧恥以行其言。禮以節之。信以結之。容
貌以文之。衣服以移之。朋友以極之。欲民之
有壹也。小雅曰不愧于人。不畏于天。移讀為
稱尺正

之者言人之行當須
愧於人長於天也

已故民知彼乎此而有所勸勉知不及乎此
而有所愧恥則於仁也知所向矣非特此也
制禮以節其行而使之齊立信以結其志而
使之固容貌以驗其文之著於外衣服以稱
其德之有於中朋友切磋相成以至於極而
後已。應氏曰五者輔道而來持之欲其趨
向之專壹也縱有懈怠而欲為惡者獨不
愧于人而畏于天乎。小雅何人斯之篇

是故君子服其服則文以君子之容有其容
則文以君子之辭遂其辭則實以君子之德
是故君子恥服其服而無其容恥有其容而
無其辭恥有其辭而無其德恥有其德而無

○正義云詩云維鷦在梁不濡其翼者此詩曹風候人之篇刺曹共公之詩言彼曹共公
人之子凡無其德不能稱其在外之服也。言君子內外皆備無缺也。此
詩之

其行是故君子衰絰則有哀色端冕則有敬
色甲冑則有不可辱之色。詩云維鷦在梁不
濡其翼彼記之子不稱其服。行去聲。此承
上言文容貌衣服
而言欲有其德行以實之也。德謂得之於已
行謂見之於事。詩曹風候人之篇鷦鷯也
俗名淘河鷦鷯常入水中食魚今乃在魚梁
之上竊人之魚以食未嘗濡濕其翼如小人
居高位以竊祿
而不稱其服也

子言之君子之所謂義者貴賤皆有事於天
下天子親耕桑盛秬鬯以事上帝故諸侯勤

○正義云此一節明
天子以下各有其事
又服辨周文王周公
之德皆能一事天帝

下此四方真異於上
故記者謂之文統子
善之也

以輔事於天子。應氏曰義者截然正方而無偏私也。知賤之事貴而不知貴之率感豈劫。雉之道哉。故天子盡力致敬以事乎。上帝則諸侯亦服勤以輔乎天子也。
子曰。下之事上也。雖有莊民之大德。不敢有君民之心。仁之厚也。是故君子恭儉以求役。仁信讓以求役。禮不自向其事。不自尊其身。儉於位而宗於欲。讓於賢。卑已而尊人。小心而畏義。求以事君。得之自是。不得自是以聽。天命詩云。莫莫葛藟。施于條枚。凱弟君子。求

福不回。其舜禹文王周公之謂與。有君民之大德。有事君之小心。詩云。惟此文王。小心翼翼。昭事上帝。聿懷多福。厥德不回。以受方國。蕭力水反。施音異。從猶為也。得之不得。即中庸獲乎。二不獲乎。上。也。詩大雅旱麓之篇。莫莫茂密也。藟似葛。枝曰條。餘曰枚。嚴氏云。是葛也。藟也。乃蔓於木之枝。餘喻文王憑先祖之功而起也。文王凱樂第易其求福。不回邪也。表記言得之自是。不得自是以聽。天命遂引此章。蓋有一毫醜倖之心。則邪矣。詩大雅大明之篇。言文王小心翼翼。然恭敬以明事上帝。遂能懷來多福。蓋其德不回邪。故此四方侯國之歸也。應氏曰。數章之內。自

○正義云以訥經論
君子求福不回此
節廣與君子名行相
副卑已為人之義

恭近禮儉近仁信近情之後又言恭儉役仁信讓役禮曰自卑而尊人又曰自卑而民敬又曰不自大其事不自尊其身
子曰先王諡以尊名節以壹惠取名之浮於行也是故君子不自大其事不自尚其功以求處情過行弗率以求處厚彰人之善而美人之功以求下賢是故君子雖自卑而民敬尊之子曰后稷天下之為烈也豈一手一足哉唯欲行之浮於名也故自謂使人行去聲諡以

○正義云此以下至
不勝其文更廣明仁
道又顯尊親之異并
論真夏商周質文不
等今略隨文解之

尊名為美諡以尊顯其聲名也壹尊也惠善也善行雖多難以枚舉但節取其大者以專其善故曰節以壹惠也以求處情謂君子所以不自大尚其事功者以求處情實不肯虛為矯飾也過行弗率以求處厚者謂若有過高之行則不敢率循惟求以處乎篤厚之道而已本分上不可加毫末也后稷教民稼穡為周之始祖其功烈之在天下豈一人之手一人之足遵而用之哉固當以仁聖自居矣惟欲行過於名也故自謂使人行去聲諡以

○正義云此明尊親之真入世不肖

有父之尊有母之親如此而后可以為民父母矣。非至德其孰能如此乎。強平聲說音悅。樂音洛。呂氏曰。強教之者以道驅之。如佚道使民。雖勞不怨者。也。說安之者得其心之謂也。說以使民民忘其勞。說以犯難民忘其死者也。樂說安也。母荒則有教矣。威莊強教也。安則說矣。孝慈說也。敬則有教矣。強教則父之尊存焉。說安則母之親存焉。此言君子仁民之道如此。非聖人莫能與也。

今父之親子也。親賢而下無能。母之親子也。賢則親之無能。則降之。母親而不尊。父尊而

○正義云此一節明夏道親而不尊之義。夏道尊命言夏之為政之道。尊重四時。政教之命使人。勸事樂功也。

不親。水之於民也親而不尊。火尊而不親。土之於民也親而不尊。天尊而不親。命之於民也親而不尊。鬼尊而不親。下無能賤其無能命者造化所以示人者也。顯而易見。故人玩之。鬼幽而難測。故人畏之。或曰命謂君之教令。故下文言。

子曰夏道尊命。事鬼敬神而遠之。近人而忠焉。先祿而後威。先賞而後罰。親而不尊。其民之敝。春而愚。喬而野。朴而不文。殷人尊神。率

正義云殷人至無
耻此一節明殷代尊
而不親之專尚虛無
之事故率民以事神

○正義云周人至而
故此明周代親而不
尊之專

民以事神先鬼而後禮先罰而後賞尊而不
親其民之敬蕩而不靜勝而無恥周人尊禮
尚施事鬼敬神而遠之近人而忠焉其賞罰
用爵列親而不尊其民之敬利而巧文而不
慚賊而蔽去聲。先後後威先賞後罰皆是忠厚
感人之意故民雖知親其上而尊君之意則
未也故曰親而不尊意恩驕傲鄙野質朴之
敵皆忠之未流也殷人欲矯其敵故以敬畏
為道以事神之道率民先其鬼之不可知者
後其禮之可知者先其罰之可畏後其賞之
可慕尊則尊矣而親愛之情則無由生也故

曰尊而不親流蕩而不知靜定之所者尊也
鬼神之敬務自勝以免刑而無恥者先罰後
賞之故也周人見其然故尊禮以矯後禮之
失尚施惠以為恩亦如夏時之近人而忠其
賞罰亦無先後但以爵列之高下為準如車
服土由之賞有命數之異刑罰之施有不
之議及命夫命婦不躬坐獄訟之類皆是也
故亦如夏世之親而不尊其後民皆便利而
多機巧矣文辭而三之不作賊害而蔽於理
皆尊禮太過文沒其實之所致○應氏曰三
代之治其始各有所尊其終各有所蔽夏之
道惟思盡心於民惟恐人之有所不正不得
不重其文告之命事神近人後威先祿皆其
忠實之過而徇於近也近則失之玩故商矯
之而尊神焉君民上下情不相接率民事神
先鬼先罰後禮後賞而遠於物也遠則失於

○正義云：上明三代親尊有異，此經更明三代治民有異之事。

允故周矯之而尊焉。禮文委曲而徇人。禮繁文勝，利巧而賊其故。又有甚焉者焉。凡此非特見風氣既開而漸漓之日異，抑亦至德之不復見而已歟。石梁王氏曰：此一章未敢信以為孔子之言。

子曰：夏道未瀆，辭不求備，不大望於民。民未

厭其親，殷人未瀆禮，而求備於民。周人強民，

未瀆神，而賞爵刑罰窮矣。張上聲。未瀆，辭以其尊命也。未瀆禮以其後禮也。未瀆神以其敬神而遠之也。不求備，不大望於民。即省刑罰，薄稅斂之事。未厭其親，尊君親上之心。自不能忘也。言夏之民未厭其親，則殷周之民不然矣。強民言殷民不服，而成王周公化之之難也。賞爵刑

罰之制至周而詳悉，備具無以復加，故曰窮矣。窮，極也。一說：賞爵不能備，善刑罰不能止惡，故曰窮。

○正義云：此一節，摭夏商周四代實文之異。

子曰：虞夏之道寡怨於民，殷周之道不勝其

敝。子曰：虞夏之質，殷周之文，至矣。虞夏之文

不勝其質，殷周之質不勝其文。勝音升。下勝去聲。前章言夏殷周之事。此又兼言虞夏以起下章。

子言之曰：後世雖有作者，虞帝弗可及也已

矣。君天下生無私死，不厚其子，子民如父母

有憐恤之愛，有忠利之教，親而尊，安而敬，威

○正義云：以上經論虞夏商周此特期虞帝之美已矣。昔言後世之君雖有作者，其善政而比於虞帝，不可齊及之也。

而愛富而有禮惠而能散其君子尊仁畏義
私費輕實忠而不犯義而順文而靜寬而有
辨甫刑曰德威惟威德明惟明非虞帝其孰
能如此乎呂氏曰。懼怕之愛猶慈母之愛。非
責報於其子也。非要譽於他人也。
發於誠心而已。忠利之教者若使契為司徒
教以人倫。作為衣裳舟楫。曰。此。弘。失。宮。室。楮
椽。書。契。使。天。下。利。用。而。不。倦。是。皆。有。教。人。以
善之誠無功不利之功者也。富而有禮節於
物者也。惠而能散周於物者也。義以相正而
不傷乎割。文以相接而不傷乎動。故寬裕有
容而容之中有辨焉。應氏曰。生無私有不
下而不與也。死不厚其子。傳諸賢而為天下

得人也。生死無所私而心乎斯民。真若父母
之於子。親而尊。至。惠。而。能。散。猶。元。氣。之。運。妙
用無迹。此中庸所謂用其中於民也。其君子
化之皆為全德。尊仁畏義不敢犯天下之公
理。取費輕實不敢狃一己之私欲。取費用者
儉於自奉也。輕財實者薄於言利也。自庇民太
德而下凡。三章言臣道之難。於盡仁。惟舜禹文
王周公可以為之。而後稷庶幾近之。自凱
弟君子而下凡。四章言君道之難。於盡仁。惟虞
帝可以為之。而夏商周皆未免有所偏也。
子言之事君先資其言拜自獻其身以成其
信是故君有責於其臣臣有死於其言故其
受祿不誣其受罪益寡。應氏曰。資。憑。藉。也。古
之為臣其經世之學。

○正義云此下節至
辭欲巧廣明君子事
君之道又明君子為
行頌內外相副合各
隨文解之

○書微子篇有之

皆豫定於會中至於事君則前定之規模先形於言以爲籍然後自獻其身以成其信自獻者非屈已以求售也如書之自靖自獻致命而無所愧也或曰懽然之數語說命對揚之三篇此伊傳先資之言也齊桓問答而爲書燕昭命下而有對此管樂先資之言也言於光而信於後無一不酬者後世若登壇東向之答草廬三顧之策亦庶幾焉○馬氏曰受祿不誣言不素餐也

○止義云此一節廣明事君之道依言太小而受祿

子曰事君太言入則望大利小言入則望小利故君子不以小言受大祿不以大言受小祿易曰不家食吉不家食吉謂大畜之君子才德所蘊

者大則當食祿於朝以有爲於天下而不食於家則去此言不以大言受小祿所謂達可行於天下而後行之者也○呂氏曰太言所言者大也小言所言者小也利及天下澤及萬世大利也進一介之美治一官之事小利也諫行言聽利斯從之矣先儒謂利爲祿賞大臣事君各效其忠而已言入而遂望其祿賞乃小人之道非所以事君也所謂不以小言受大祿不以大言受小祿者此君之所以報臣非臣之所以望君也受之有義亦稱其大小而已小言而大祿則報賚其分大言而小祿則君不我知亦不可受也○石梁王氏曰此非孔子之言

○止義云此一節廣明事君之道依言太小而受祿

子曰事君不不下達未尚辭非其人弗自小雅

真之道

○正義云此一節明
臣事君諫諍之道

曰靖共爾位。正直是與神之聽之。式穀以女。
下達謂君乎。下如曰吾君不能。如曰長君之惡。逢君之惡。皆是也。伊尹使君為堯舜之君。孟子非堯舜之道。不陳則謂之上達也。尚辭。利曰。獲給也。自所由以進者。也。小雅。小明之篇。言人臣能安靖恭敬其職位。惟正直之道是與。則神與聽之。將用福祿與汝矣。以與也。

子曰事君遠而諫則謂也。近而不諫則不利也。子曰適臣守和。宰正百官。大臣慮四方。
謂。曰氏曰。慶節犯分。以求自達。故曰謂懷祿。固寵。主於為利。故曰不利也。方氏曰。所謂守和者。過於和則流而為同。不及於和則乖而為異。故在於能守守則適中而無過與。

○正義云此明臣事
君亦當賢與不賢

不及之患矣。○應氏曰。害以職言。大臣以位言。自三公以下皆是。不特六卿其序則先君德而後朝廷。而後天下也。○石
梁王氏曰。遠而諫則謂。非孔子之言。

子曰事君欲諫不欲陳。詩云心乎愛矣。瑕不謂矣。中心藏之。何日忘之。
諫者止君之失。陳者揚君之失也。詩小雅。隰桑之篇。暇詩作遐。本謂我心愛慕此賢者。思相與語。以其相去遐遠。故不得共語。然欲發之言。藏於我心。何日而忘之乎。此記者借以爲喻。言我有愛君之心。欲諫其過。胡不言乎。縱未得進諫。亦藏於心而不忘。但不以語他人耳。

子曰事君難進而易退。則位有序。易進而難

分別之事。○難進謂君擇已易退謂君厭已。○則位有序者謂賢愚別也。則亂者謂賢愚不別也。

退則亂也。故君子三揖而進，一辭而退，以遠亂也。遠去聲。○呂氏曰：所謂有序者，小德役大德，小賢役大賢之謂也。所謂亂者，賢不肖倒置之謂也。君信我，可以為師，非學焉而後臣之，則不進也。信我，可以執國政，雖待以季孟之間，亦不進也。脯肉不至，而即行，靈公問陳，而即行，君子之道，正君而已。枉已者，未有能直人者也。人之相見，三揖至于階，三讓以賓升，而其退也，一辭而出。主人拜送，賓去，不顧。若主人之敬未至，而強進，主人之意已懈，而不辭，則亂矣。主之分亂矣。可仕，可已，可見，可辭，進退之義一也。

子曰：事君三違而不出竟，則利祿也。人雖曰

不要吾弗信也。

竟上聲，要平聲。○違，猶去也。利，可乎。○呂氏曰：孔子去魯，遲遲吾行，以不忍於父母之國也。孟子齊，三宿出晝，冀齊王之悔悟也。然卒出竟，以去。君子之義，可見矣。

子曰：事君慎始而敬終。子曰：事君可貴可賤

可富可貧，可生可殺，而不可使為亂。馬氏曰：在物者

有命。故可貴可賤，可生可殺，在己者有義。故不可使為亂也。

子曰：事君軍旅不辟難，朝廷不辭賤，處其位

而不履其事，則亂也。故君使其臣得志則慎

○正義云：此廣明為事君之禮。

慮而從之否則執意而從之終事而退臣之

厚也易曰不事王侯高尚其事辟音避難去聲臣氏曰

亂者如絲之不治而無緒也臣受君命雖有所合不敢以得志而自滿故慎慮而從之乃

臨事而懼好謀而成者也有所不合又非所宜辭亦不敢怨於不得志故執慮而從之卒

事則致為臣而去故可以自免而不累於上故曰臣之厚也易蠱之上九事之終且無位

也。有似乎仕焉而已者故曰不事王侯。乃可以高尚其事而不見役于人。

子曰唯天子受命于天士受命于君故君命

順則臣有順命君命逆則臣有逆命詩曰鵲

○正義云此節明臣事君不敢專輒又明君之出命不可不慎為與上夏端故事子

之姜姜鵲之責責人之無良我以為君詩衛風鵲

之奔奔篇嚴氏云鵲之奔奔然聞者不亂其匹也鵲之疆疆然剛者不浮其匹也刺宣姜

與公子頑非匹偶也人之不善者我乃以為小君子乎。呂氏曰天道無私莫非理義若所

以代天而治者推天之理義以治斯人而已天秩天敘天命天討莫非天也臣之受命于

君者命合乎理義為順天命不合則為逆天命順則為臣者將不令而行逆則為臣者雖

從矣

子曰君子不以辭盡人故天下有道則行有

枝葉天下無道則辭有枝葉行去聲不以辭盡人謂不可

○正義云前明事君之道此明君子之行不可虛用其辭以事於上故言子曰

以言辭而盡見其人之實蓋有言者不必有德也。行有枝葉根本盛而條達者也。辭有枝葉則蕪辭莫說而已。此皆世教盛衰所致。故以有道無道言之。

是故君子於有喪者之側不能賻焉則不問其所費於有病者之側不能饋焉則不問其所欲有客不能館則不問其所舍故君子之接如水小人之接如醴君子淡以成小人其以壞小雅曰盜言孔甚亂是用餒三者不能以虛言待人也接交也小雅巧言之篇盜言小人讒賊之言也餒進也

○正義云君子淡以成小人其以壞者水相合為江河酒醴相合而久乃敗壞也

○正義云以前經君子不用虛言故此經君子不用虛言

○正義云前經明其言實此明言若不實則死及身

子曰君子不以台譽人則民作忠故君子問人之寒則衣之問人之飢則食之稱人之善則爵之國風曰心之憂矣於我歸說譽平聲食音嗣說音稅。譽者揚人之善而過其實者也。國風曹風野蠲之篇詩人憂昭公之無所依故曰其於我而歸稅乎。論讀為稅舍息也。

子曰口惠而實不至怨菑及其身是故君子與其有諾言也寧有已怨國風曰言笑晏晏信誓旦旦不思其反反是不思亦已焉哉音菑

災。國風衛風氓之篇。晏晏和柔也。且且明也。始焉不思其反覆。今之反覆是始者不思之過也。今則無如之何矣。故曰亦已焉哉。呂氏曰。有求而不許。始雖弗入。人之意而終不負乎信。故其怨小。諾人而不踐。始雖不弗入。意而終害乎信。故其責大。

正義云此明更伸以信行相副故終予

子曰君子不以色親入情疏而貌親在小人則穿窬之盜也與子曰情欲信辭欲巧情欲

太學意誠之謂也。巧當作考。則曲禮則古貴稱先王之謂也。否則為無稽之言矣。呂氏曰穿窬之盜欺人之不見見以為不義而已。色親人者巧言令色足恭無誠心以將之情貌親主於為利亦欺人之不見見也。孔子曰色厲而內荏。譬諸小人其猶穿窬之盜也與。孟

子曰士未可以言而言是以言結之也是皆穿窬之類也。二者亦欺人之不見見以為不義。故所以為穿窬也。石梁王氏曰辭欲巧決非孔子之言也。言令色鮮矣。

正義云此以下至於各隨文解之

子言之昔三代明王皆事天地之神明無非卜筮之用不敢以其私義事上帝是以不犯日月不違卜筮卜筮不相襲也。不相襲說見曲禮。劉氏

曰此段經文言事天地神明無非卜筮之用而又不云大事有時曰呂氏以為冬夏至祀天地四時逆氣用四立他祭祀之當卜曰者不可犯此秦定之曰非此則其他自不可違卜筮也。然曲禮止云太卿莫不問卜周官太宰祀五帝卜曰祀大神示亦如之太卜大祭祀既

高命龜者秋魯禮又有下郊之文郊特牲又有郊用車之語是蓋互相抵牾未有定說又如十筮不相襲大事九小事筮而共筮有龜從筮從龜從筮逆之文祭人有凡國之大事先筮而後卜太卜又凡事皆卜又如外事用剛日內事用柔日而特牲社用甲召諸丁巳郊戊午社洛誥戊辰孟祭歲凡此皆不合禮家之說未知所以二之也姑闕以俟知者

大事有時日小事無時日有筮外事用剛日內事用柔日不違龜筮子曰牲牲禮樂齊盛是以無害乎鬼神無怨乎百姓齊音咨盛音成○大事祭大神也小事祭小神也外剛內柔見曲禮文不理不違龜筮四字當在牲牲禮樂齊盛之

○正義云此解經卜筮不相襲之事既大事上小事筮是二者不相因襲也

○正義云以前經明不違卜筮動合神明故此經明后稷祭祀福流後世以證誠其義

○正義云以山經明在國內事上帝神明及國內諸事無非卜筮之用此一節更明天子諸侯用卜筮有出行之義

下以其一襲於龜筮故神人之心皆順也

子曰后稷之祀易富也其辭恭其欲儉其祿及子孫詩曰后稷先祀庶無罪悔以迄于今富備也詩大雅生民之篇先詩作肇始也以此詩于今明其祿及子孫也

子曰天人之器威敬天子無筮諸侯有守筮天子道以筮諸侯非其國不以筮上宅寢室天子不上處太廟守去聲○龜筮之為器聖人所以寓神道之教故言大人之器也以其威敬而不敢玩藝故太事則用小事則否天子無筮惟用上也而又云

○左傳昭公五年云
國之守龜其何事不
下下臧一否其誰能
常

○正義云子曰君子
敬則用祭器者猶事
稍異於上故更稱子
曰

道以筮者請在道途中則用筮也
國居守有事則用筮也龜亦曰守龜
之守龜何事不下非其國不筮謂
國不欲人疑其吉凶之問也宅居
行則必上其所處之地慮他故也
廟天子所必當處之地故下也

子曰君子敬則用祭器是以不廢日月不違
龜筮以敬事其君長是以上不瀆於民下不
褻於上敬其禮故用祭器敬其事故謂龜筮
君長謂諸侯朝天子
及小國之於大國

禮記集說卷之二十六終

