



首書

禮記集註

十一二

04-18  
2797  
55-31



門牌13  
號 2797  
卷 55-31



○正義云案鄭目錄云名郊特牲者以其配郊天用特牲之義此於別錄屬祭禮

禮記集說卷之十一

郊特牲第十一

陸氏曰郊者祭天之名用一牛故曰特牲。石

梁王氏曰此篇皆託祭事而雜昏冠兩段

郊特牲而社稷太牢天子適諸侯諸侯膳用

犢諸侯適天子天子賜之禮太牢貴誠之義

也故天子牲孕弗食也祭帝弗用也

有以少為貴者故此者皆貴特牲而賤太牢也。犢未有牝牲之情故云貴其誠。穀○朱子曰萬物本乎天。人本乎祖。故以所出之祖配天地。周之后稷生於姜嫄。以上更推不去。

○正義云此一節論少小及薄味為貴各依文解之

文武之功起於后稷故配天須以稷嚴父莫大於配天宗祀文王於明堂以配上帝上帝即夫也聚天之神而言之則謂之上帝又曰古時天地定是不合祭日月山川百神亦無合共一時祭享之禮又曰五峯言無比郊只祭社便是此說却好○今按召誥用牲于郊牛二蔡氏以為祭天地非也牛二帝牛稷牛也社于新邑祭地也故用太牢大路繁纓一就先路三就次路五就郊血太饗腥三獻燭一獻孰至敬不饗味而貴氣臭也繁音盤爛音潛○臭亦氣也餘並見前篇諸侯為賓灌用鬱鬯灌用臭也大饗尚服脩

○正義云此一節論草之廉各依文解

而口矣服丁喚反○諸侯來朝以客禮待之是為賓也在廟中行三享畢然後天子以鬱鬯之酒灌之諸侯相朝亦然明貴氣臭之義也周禮作裸字上公再裸而酢侯伯一裸而酢子男一裸不酢裸則使宗伯酌羊羹而裸之酢則賓酢主也此大饗謂王饗諸侯也脯加薑桂曰服脩行饗之時雖設太牢之饌而必先設服脩於筵前然後設餘饌故云尚服脩也此明不享味之義大饗君三重席而酢焉三獻之介君專席而酢焉此隆尊以就卑也此大饗是諸侯相朝主君饗客之禮諸侯之席三重今兩君禮敵故席三重之席而受客之酢爵也若諸侯遣卿來聘卿禮當三獻

○正義云此一節論  
樂者食謂秋食者老  
在陰時故無樂陰陽  
之義也者無樂為陰  
有樂為陽故云陰陽  
之義也

其上也介則是大夫故謂之三獻之介。大夫席  
雖再重今為介降一等止。合專席君席雖三  
重今徹去兩重就單席受此介之酢  
爵是降國君之尊以就大夫之卑也。  
饗禘有樂而食嘗無樂陰陽之義也。凡飲養  
陽氣也。凡食養陰氣也。故春禘而秋嘗。春饗  
孤子。秋食者老。其義一也。而食嘗無樂。飲養  
陽氣也。故有樂食養陰氣也。故無聲。凡聲陽  
也。禘音禘。食音嗣。○饗春饗孤子也。禘春祭  
也。宗廟也。孤子死事者之子孫。食秋食者老  
也。嘗秋祭宗廟也。周之禮春祠夏禴秋嘗冬  
烝春禴夏殷之禮也。饗禮主於酒。食禮主於

○正義云此一節論  
祭祖蓋豆所法陰陽  
之事  
○鄭註云水土之品  
言非人常所食  
○且嘗為補養字之  
類也

飯周制則四時  
之祭皆有樂。  
鼎俎奇而邊豆偶陰陽之義也。邊豆之實水  
土之品也不敢用藜味而貴多品所以交於  
且明之義也。奇居本反且音神。○自一鼎至  
則正鼎亦七也。十一鼎者陪鼎。二則正鼎亦  
九也。正鼎鼎辨一俎故云。鼎俎奇也。邊豆偶  
者據周禮掌客及前篇所舉  
皆是偶數。又詳見儀禮圖。  
賓入大門而奏肆夏示易以敬也。卒爵而樂  
闋孔子屢歎之。奠酬而工升歌發德也。歌者

○疏云此因上言賓主禮樂之事遂說禮樂之義

在上匏竹在下。貴人聲也。樂由陽來者也。禮由陰作者也。陰陽和而萬物得。易以鼓反。○是寢門。饗禮則大門是廟門也。肆夏樂章各九夏。見周禮。易以敬言。和易中有嚴敬之節也。卒爵而樂闋。謂賓至庭而樂作。賓受獻爵拜而樂止。及主人獻君樂又作。君卒爵而樂止也。歎之歎美之也。奠酬而工升歌。謂奠置酬爵之時樂工升堂而歌。所以發揚主賓之德。故云發德也。匏竹笙也。樂所以發揚道之舒暢。禮所以肅陰道之收斂。一闋一闋而萬事得宜也。

旅幣無方所以別土地之宜而節遠邇之期

○正義云此下節明朝聘貨賄庭實之物

也。龜為前列先知也。以鐘次之。以和居參之也。虎豹之皮。示服猛也。束帛加璧。往德也。也。庭實所陳之幣非一方所貢。故曰無方。以土地之產各有所宜。而地里有遠近。則入貢之期自有先後也。前篇言金次之。此言鐘次之。蓋金之為器。真重於鐘。故變文言之也。金示和。而參居庭實之間。故云以和居參之也。君立於玉。比德。往德者言往進。此比德之玉於有德之人也。

庭燎之百。由齊桓公始也。此以下言朝聘失中。設炬火以照來朝之臣。夜入者大戴禮言天子百燎。上公五十。侯伯子男二十。今侯國皆供百燎。自桓公始之。

○正義云自此以下至天子以下總論朝聘失禮之事今歸之

○正義云此下節論大夫從君朝觀之事

大夫之奏肆夏也由趙文子始也大射禮公元即席奏

肆夏燕禮賓及庭奏肆夏是諸侯之禮今大夫之僭自晉大夫趙武始

朝覲大夫之私覲非禮也大夫執圭而使所以申信也

不敢私覲所以致敬也而庭實私覲何為乎諸侯之庭為人臣者無外交不敢

貳君也使去聲○朝覲之禮國君親往而大夫從則大夫不當又以已物而私覲

主君故曰非禮也若大夫執其君之命圭而專使則當行私覲之禮以申已之信故從君朝覲而不敢私覲是敬已之君也今從君以來而施設庭實以為私覲大夫何可為此於

也

諸侯之庭乎譏其與君無別也人臣無外交不敢貳心於他君所以從君而行則不敢私覲也

大夫而饗非禮也太夫強而君殺之義也由三桓始也

大夫富強而具饗禮以饗君以臣召君故曰非禮人大強橫僭

逆必亂國家人君殺之是斷以太義也二桓魯之三冢皆相公之後也先是成季以莊公之命酖殺僖叔後慶父賊子般又弑閔公於是又殺慶父故云由三桓始○疏曰按三桓之前齊公孫無知衛州吁宋長萬皆以強盛被殺此云由三桓始者據魯而言也

天子無客禮莫敢為主焉君適其臣升自阼

○三桓事見左傳皆魯桓公之子莊公弟也

○案世本云康王生昭王昭王生穆王穆王生恭王恭王生懿王懿王崩懿王太子燮立是為東王懿王是康王之子故云玄孫之子也

○正義云此一節總論諸侯及大夫奢僭強盛之事各依文解之

階不敢有其室也。覲禮天子不下堂而見諸

侯。下堂而見諸侯。天子之失禮也。由夷王以

下天子所以無容禮者以其尊無對莫敢為

主故也。適臣而升自主階是為主之義不

敢有其室者言人臣不敢以此室為私有而

主之矣。况敢為主而待君為容乎。覲禮天子

負斧依南面。侯氏執玉入。是不下堂見諸侯

也。惟春朝夏宗以客禮待諸侯則天子以車

出也。夷王康王之玄孫之子。

諸侯之宮縣而祭以白牡。擊玉磬。朱干設錫

冕而舞。大武乘大路。諸侯之僭禮也。

天子之樂四面皆縣謂之宮縣。諸侯軒懸

則三面而已。白牡殷祭之正牲。後代諸侯當

用時王之牲也。又諸侯當擊石磬。玉磬天子

樂器。書言鳴球是也。諸侯雖得舞大武但不

得朱干設錫冕服而舞也。干盾也。錫者磨

背之飾。金為之。大路殷祭天所乘之車也。

臺門而旅樹。反坫。繡黼。丹朱中衣。大夫之僭

禮也。繡如字。此皆諸侯之禮。兩旁起土為

臺。臺上祭屋而門當其中。故曰臺門。旅

道也。樹屏也。立屏當所行之路以蔽內外為

敬。天子外屏。諸侯內屏。大夫以簾。士以帷。坫

○此一經明大夫之僭禮也。有自臺門以下於時大夫皆有此事故言僭禮也

服之裏衣也。制如深衣。但袖小長耳。冕服是絲衣。則中衣用綳素皮。弁服朝服玄端是麻衣。則中衣用布也。石梁王氏曰。鑠當依詩文。不可改。為綳。

故天子微諸侯僭。大夫強諸侯脅。於此相貴以等。相覲以貨。相賂以利。而天下之禮亂矣。

諸侯不敢祖天子。大夫不敢祖諸侯。而公廟

之設於私家。非禮也。由三桓始也。相貴以等。謂擅相尊

○左傳文公三年云。宋祖帝乙。鄭祖厲王。大夫不敢祖諸侯。

貴以等。列也。諸侯不敢祖天子。而左傳云。宋祖帝乙。鄭祖厲王。魯襄十一年。吳子壽夢卒。臨於周廟。禮也。魯以周公之故。立文王廟耳。大夫不敢祖諸侯。而左傳云。凡邑有宗廟先

○左傳莊公二十八年云。凡邑有宗廟先君之生曰都。云

君之主曰都。記者以禮之正言之。而又有他義者。舊說謂天子之子以上德為諸侯者。得祀其所出。故魯以周公之故。立文王廟。公子得祖先君。公孫不得祖諸侯。故公子為大夫者。亦得立宗廟於其采地。故曰邑有宗廟。先君之主也。其王子毋弟。雖無功德。不得出封。為諸侯。而食采畿內者。亦得立祖王廟於采地。故都宗人家宗人掌祭。祖王之廟也。由三桓始。謂魯之三桓家立桓公廟也。

天子存一代之後。猶尊賢也。尊賢不過二代。

疏曰。古春秋左氏說。周家封夏殷二王之後。以為上公。封黃齊堯舜之後。謂之三恪。恪者敬也。敬其先聖。而封其後。

○正義云。此一節論王者立二王後尊賢之事。



○正義云此，一節論  
寄公之子為臣之事

諸侯不臣寓公故古者寓公不繼世諸侯失國而寄寓他國者謂之寓公所寓之國不敢以之為臣此寓公死則臣其子矣故云寓公不繼世君之南鄉答陽之義也臣之北面答君也去鄉

聲。答。猶對也。

大夫之臣不稽首非尊家臣以辟君也辟音避

○正義云此，一節論  
大夫君辟正君之事

諸侯於天子稽首大夫於諸侯亦稽首惟家臣於大夫不稽首者非尊重家臣也以避國之正君也蓋諸侯與大夫同在國大夫已稽首於君矣家臣若又稽首於大夫則似一國而兩君矣故云以辟君

○正義云此，一節論  
大夫之事

大夫有獻弗親君有賜不面拜為君之答已也為去聲。有獻弗親者使人往獻不身自往也。不面拜不親見君之面而拜也。恐煩君答拜故也。

○正義云此，一節論  
孔子存神之事

鄉人楊孔子朝服立于阼存室神也楊音傷。鄉人讎朝服而立于阼階即此事也。舊說楊是強鬼之名。鄉人驅逐此鬼孔子恐驚廟室之神故衣朝服立于廟之東階以存安廟室之神使神依已而安也。禮大夫朝服以祭故屏祭服以依神。

○正義云此，一節論  
射事

孔子曰射之以樂也何以聽何以射何以聽謂射者

此禮容儀，命樂故云  
射之以樂

何以能不失射之容節而又能聽樂之音節  
乎。何以射謂何以能聽樂之音節而使射之  
容與樂之節相應乎。  
言其難而美之也。

孔子曰：士使之射不能則辭以疾，縣弧之美

也。縣音玄。為士者當習於射以六藝之一  
也。不敢以不能辭，惟可以疾辭。蓋生而設  
弧於門左，已有射道，但未能耳。今辭以疾而  
未能，則亦與初生之未能相似。故云縣弧之  
義也。

孔子曰：二日齊，一日用之，猶恐不敬。二日伐

鼓，何居也。今二日之間，乃二日擊鼓，其義何

○正義云：此下經論  
祭之失禮之事。  
○鄭註云：居讀為姬，語之助也。何居，怪之也。

所處乎。怪之之辭。

○正義云：此一經論  
失禮之事。

孔子曰：繹之於庫門內，禘之於東方，朝市之

於西方，失之矣。朝如字。繹祭之明日，又祭  
內求神，皆一時之事。繹之禮當於廟門外，之  
西堂。今乃於庫門內，初當在廟門外，西室。今  
乃於廟門外東方，朝市，即周禮所謂朝時而  
市也。當於市內，近東。今乃於市內，西方。此三  
事皆違於禮。  
故曰失之矣。

社祭土而主陰氣也。君南鄉於北墉下，答陰

之義也。日用甲，用日之始也。地秉陰，則社乃  
陰氣之主，社之

○正義云：此一節論  
社祭之義，兼其所  
祭之禮。

○凡用甲用日之始  
也者社是國中  
之貴  
神用是旬日之初始  
故用之也

主設於壇上北面而君來北墻下南向祭之  
蓋社不屋惟立之壇壞而壞之以墻既地道  
主陰故其主北向而君南向  
對之答對也甲為十干之首

天子太社必受霜露風雨以達天地之氣也

是故喪國之社屋之不受天陽也薄社北牖

使陰明也喪去聲○薄書作毫薄社於周為喪國之社必存之者白虎通云王者諸侯必有誠社示有存亡也屋其上則天

陽不入牖於北則陰氣可通陰明則物死也

社所以神地之道也地載萬物天垂象取財

於地取法於天是以尊天而親地也故教民

美報焉家主中雷而國主社示本也聖人知地道之

大故立社以祭所以神而明之也美報美善

其報之之禮也上古穴居故有中雷之名中

雷與社皆土神卿大夫之家主祭土神於中

雷天子諸侯之國主祭土神於社此皆以示

其為載物生財之本也

唯為社事單出里為去聲單音丹○社事祭

單盡也言當祭社之時一里少人

盡出而供給其事蓋每家一人也

唯為社田國人畢作為祭社之事而田獵則

國中之人皆行無留家者

唯社丘乘供粢盛所以報本天始也乘去聲

盛平聲

○疏云單盡也里居  
也社既為國之本故  
春祭社則合里之家  
並盡出故云單出里  
也此唯每家出一人  
不人人出也○唯為  
社田國人畢作者田  
獵也畢盡也作行也

既人人得社福故若  
祭社先為社獵則國  
中之人皆盡行無得  
在家也

○正義云此一節論  
仲春祭社之前田獵  
事以祭社獲福之  
真

○祭社必有祭盛稷曰明粢在器曰盛此祭  
盛則使丘乘供之井田之制九夫為井四井  
為邑四邑為丘四丘為乘也報  
者酬之以禮友者追之以心

季春出火為焚也然後簡其車賦而歷其卒  
伍而君親誓社以習軍旅左之右之坐之起  
之以觀其習變也而流示之禽而鹽諸利以  
觀其不犯命也求服其志不貪其得故以戰  
則克以祭則受福為去聲鹽去聲。建辰之  
月大火心星昏見南方故  
出火以焚除草萊焚後即蒐由簡閱視也賦  
兵也歷數之也百人為卒五人為伍誓社誓

○正義云此一節明  
天子巡守祭天之禮

○正義云此一節總  
明郊祭之義

衆於社也或左或右或坐或作皆是軍旅之  
法習變習熟其變動之節也驅逐之際禽獸  
流動紛紜衆皆見之故云流示之禽鹽讀為  
艷艷諸利謂使之散艷於利也禽獸雖甚可  
欲而殺獲取舍皆有定制犯命者必罰不使  
之犯命者是求以過服其貪利之志人君亦  
取之有制如大獸公之小禽私之不踰法而  
貪下之所不得也以戰則克習民於變也祭則  
受福獲牲以禮也○疏曰祭社既在仲春  
此出火為焚當在仲春之月記者誤也

天子適四方先柴書曰歲二月東巡  
守至于岱宗柴

郊之祭也迎長日之至也至猶到也冬至日  
短極而漸舒故云

迎長日之至○朱子曰以始祖配天須在冬  
至一陽始生萬物之始宗祀九月萬物之成

○正義云陶謂瓦器謂酒尊及豆盞之屬改周禮族人為盞匏謂酒尊

父者我所自生帝者生物之祖故推以為配而祀於明堂此議方王○問郊祀后稷以配天宗祀文王以配上帝帝只是天天只是帝却分祭何也朱子曰為壇而祭故謂之天祭於屋下而以神祇祭之故謂之帝○今按郊祀一節先儒之論不一者有子月寅月之畧有周禮魯禮之分又以郊與圓丘為二事又有祭天與祈穀為二郊今皆不復詳辨而以朱說為定

大報天而主日也兆於南郊就陽位也掃地而祭於其質也器用陶匏以象天地之性也

掃去聲○郊祭者報天之大事而主於迎長日之至祭義云配以質故方氏謂天之尊無

為可祀之以其道不可土之以其事故以白為之主焉天秉陽日者衆陽之宗故就陽位而立郊兆陶匏亦器之質者質乃物性之本然也

於郊故謂之郊牲用騂尚赤也用犢貴誠也

郊之用辛也問郊之用辛日何謂

周之始郊日以至謂周家始郊祀適遇冬至是辛日即後用冬至後辛

也日

上郊受命于祖廟作龜于禰宮尊祖親考之

義也告于祖廟而行事則如受命于祖此尊祖之義作猶用也用龜以上而于禰宮

○正義云作龜于禰宮者作灼也禰宮禰廟也先告祖受命又至禰廟卜之也

○正義云受教諫之義也。有釋前義也。告祖作禋是受教義也。又立澤聽誓是受諫義也。

此親考之義。曲禮言大饗不問卜。既用冬至則有定日。此但云下郊則非上日矣。下文言帝牛不吉亦或此為上牲。歟。不然則異代之禮也。

卜之日。立於澤。親聽誓命。受教諫之義也。

澤澤宮也。於其中射以擇士。因謂之澤宮。又其宮近水澤故名也。其日比竟有司即以祭事誓戒命令衆執事者而君亦聽受之。是受教諫之義也。

獻命庫門之內。戒百官也。太廟之命戒百姓

也。有司獻王所以命百官之事。王乃於庫門內集百官而戒之。又於太廟之內戒其族姓之臣也。

○鄭註云田燭田首燭也。

祭之日。主皮弁以聽祭報。示民嚴上也。喪者

不哭。不敢凶服。汜埽反道鄉為田燭。弗命而

民聽上。汜音泛埽去聲。○祭報報白日時。早

埽也。反道鄉道路之土。反之。令新者在上也。

鄉郊內六鄉也。六鄉之民各於田首設燭。照

路。恐王行事之早也。喪者不哭。以下諸事皆不待上令而民自聽從。蓋歲以為常也。

祭之日。王被袞以象天。象天謂有日月星辰之章也。○陳氏曰。衾

周官禮記而考之。王之祀天內服太表外被龍袞。龍袞所以襲大表也。戴堯舜十有二旒。即天數也。乘素車。貴其質。

也。旅十有二。龍章。設日月以象天也。天

垂象。聖人則之。郊所以明天道也。璪音藻。璪與藻同。

素車。殷之木路也。旅之旒與。素車。殷之木路也。旅之旒與。素車。殷之木路也。旅之旒與。

帝牛不吉。以為稷牛。帝牛必在滌。三月稷牛

唯其所。以別事天神與人鬼也。萬物本乎天。

人本乎祖。此所以配上帝也。郊之祭也。大報

本反始也。郊祀。后稷以配天。故祭上帝者謂之。帝牛。祭后稷者謂之。稷牛。滌者

中清除之所也。此一牛皆在滌中。為備用也。若至期上牲不吉。或有死傷。即用稷牛為

○正義云此。下經論。初配天之義。人本於。祖物本於天。以配本。故也。

帝牛。而別選。稷牛也。非在滌。三月者。不可得。帝牛。故以稷牛代之。稷乃人鬼。其牛但得具。用足矣。故云。稷牛。唯具。人本乎祖。故以。祖配帝。是郊之祭。乃報本反始之大者。

天子太蜡八。伊耆氏。為蜡。蜡也。有索也。歲

十二月合聚萬物。而索饗之也。蜡音乍。音。其索色。索反。

○蜡祭。八神。先。商。一。可。商。二。農。三。郵。表。饗。四。貓。虎。五。芳。六。水。庸。七。昆。蟲。八。伊。耆。氏。堯。也。索。

求。索。其。神。也。合。為。閉。也。閉。藏。之。月。萬。物。各。已。歸。根。復。命。聖。人。欲。報。其。神。之。有。功。者。故。求。索。而。享。祭。之。也。

蜡之祭也。主先。商。而祭。商。也。祭。百。種。以。報。

○正義云此。下節論。祭之事。各依文。解。

○疏云仁之至義之  
盡也者不志恩而報  
之是仁有窮必報之  
大義也蜡祭有仁義  
之至盡也

齋也

種上聲。齋與禱同。先齋神農也。主如  
前章。主曰之主言為八神之主也。可齋

上古戶禱之官。百種司百穀之種之  
神也。報齋謂報其教民樹藝之功。

饗農及郵表。啜禽獸仁之至義之盡也。

啜殊  
劣反

○農古之田畯有功於民者。郵者郵亭之舍  
也。標表田畔相連。啜處造為郵舍。田畯居之  
以齋。耕者故謂之郵表。

古之君子使之必報之。迎貓為其食田鼠也。

迎虎為其食田豕也。迎而祭之也。祭坊與水

庸事也。

二為去聲坊音防。田鼠田豕皆能  
害稼。故食之者為有功。迎者迎其神

也。坊隄也。以蓄水亦以障水。庸溝也。以受水  
亦以洩水。皆農事之備。故曰事也。眉山蘇氏  
以為迎貓則為貓之尸。迎虎則為虎之尸。近  
於倡優所為。是以子貢  
言一國之人皆若狂也。

曰土反其宅水歸其壑。昆蟲毋作。草木歸其

澤。毋音無。此祝辭也。宅猶安也。土安則無  
澤。靡地水歸則無泛溢。昆蟲謂螟蝗之屬。害  
稼者作起也。草木各歸根干。數澤不得生於

土也。

皮弁素服而祭。素服以送終也。葛帶榛杖。喪

殺也。蜡之祭仁之至義之盡也。

殺色介反  
物之助成歲

○正義云此以下皆  
蜡祭之祝辭。土即坊  
也。反歸也。宅安也。土  
安則得。不賦  
○蜡祭乃是報。故  
亦因祈禱有此辭也。  
云祝辭。言此神由  
有此功。故今得報。非  
初也。



功者至此而老老則終矣故皮弁素服葛帶  
榛杖以送之喪禮之殺也此為義之盡祭  
其功則仁之至也周禮籥章云國  
祭蜡則飲豳頌擊土鼓以息老物

○正義云田夫則野

黃衣黃冠而祭息田夫也野夫黃冠黃冠草

夫也野夫者黃冠黃  
衣是季秋之後草色  
之服故息田夫而祭

服也月令臘先祖五祀勞農以休息之此  
祭是也黃冠為草野之服其詳未聞

○正義云此一節因

大羅氏天子之掌鳥獸者也諸侯貢屬焉草

上蜡祭屬焉歲終蜡  
野之事

笠而至尊野服也諸侯鳥獸之貢屬大羅氏  
之掌其使者戴草笠是尊

野服

羅氏致鹿與兔而詔客告也以戒諸侯曰好

田好女者亡其國鹿者田獵所獲女則所俘  
將返羅氏以鹿與女示使者以王命詔之使  
歸告其君而以王言戒之曰好田獵好女色  
者必亡其國魯說如此然鹿可歲得  
而亡國之文不恒有真詳未聞也

天子樹瓜華不飲藏之種也種上聲瓜華  
也天子所種者瓜華供一時之用而已不是  
收斂久藏之種也若可收斂久藏之物則不  
樹之惡與民爭利也此亦  
令使者歸告其君之事

八蜡以記四方四方年不順成八蜡不通以  
謹民財也

○正義云此一節論  
天子蜡四方不同豐  
藉有異兼記臘祭宗

謹民財也

禮記卷之五十五 禮記卷之五十五

蜡而收。民息已。故既蜡，君子不興功。移去聲。記四

方者，因蜡祭而記其豐凶也。蜡祭之禮，列國皆行之。若其國歲凶，則入蜡之神，不得與諸方通祭，所以使民知謹於用財，不妄費也。移者，寬縱之義。蓋歲豐，則民財積可寬舒用之也。黨正，國民飲酒，雖用禮及其飲食，醉飽則亦縱其酣，為樂。天子所謂一日之澤是也。農民終歲勤動，而於此時得一日之樂，是上之人為農之美意也。既蜡之後，收斂積聚，民皆休息，故不與起事功也。

恒豆之菹，水草之和氣也。其醢，陸產之物也。

加豆，陸產也。其醢，水物也。菹，茲居反。恒，正。每自常進之豆也。

○正義云此一節總明祭祀進豆酒醴菹醢尊彝醢醢刀之屬，明其尚質所用之宜，自恒豆之菹至之，道也。補明諸侯祭之禮。

周禮，醢人所掌朝事之豆。註，醢，清朝未食，先進口食也。菹，酢菜也。水草，菹本節菹之類。加豆，周禮註謂尸既食后，罔獻尸所加進之豆。但醢人所掌是天子之禮。此言諸侯之禮物既不同。此朝事之豆與祭禮饋食薦孰之豆俱為恒豆。而加豆則祭未醢尸所用也。水物若醢醢魚醢是也。菹醢皆以豆盛之。

進豆之薦，水土之品也。不敢用常藝味而貴多品，所以交於神明之義也。非食味之道也。先王之薦，可食也。而不可者，也。卷筵路車，可陳也。而不可好也。武壯而不可樂也。宗廟之

○正義云此以下總明祭祀之物不可同於尋常安樂之義。

威而不可安也。宗廟之器可用也而不可便其利也。所以交於神明者不可同於所安樂之義也。者音者卷音衮好呼報反樂音洛。不可者謂食之有節不可貪愛舊說謂賡而無味不能悅口不可好謂尊嚴之服器不可以供玩愛武萬舞太武也。以示壯勇之容不可常為嬉樂宗廟威嚴之地不可寢處以自安宗廟行禮之器不可利用以為便。交神明之義如此。

酒醴之美玄酒明水之尚貴五味之本也。黼黻文繡之美疏布之尚反女功之始也。莞簟

○正義云此明祭禮所用之物不尚繁華。取尚質貴。本酒水之尚者玄酒謂水也。明水謂取於月中水也。陳列酒尊之時明水在五齊之上。玄酒在三酒之上。是玄酒明水之尚。謂尊尚其古故設尊在左前也。

○正義云蒲越橐鞞之尚者凡常而居下者。橐鞞祭天則蒲越橐鞞之止也。

之安而蒲越橐鞞之尚明之也。太羹不和貴其質也。太圭不琢美其質也。丹漆雕幾之美素車之乘尊其樸也。貴其質而已矣。所以交於神明者不可同於所安樂之甚也。如是而後宜。越音活幾音祈乘去聲。○天有五味之初先有水故水為五味之本。夫有黼繡先有倉布故疏布為女功之始。周禮司烜氏掌以鑿取明水於日蓋取其潔也。明之昭其禮之異也。雕刻鏤之也。幾漆飾之。幾限也。安樂之甚也。其甚安其甚也。直猶稱也。餘並見前。鼎俎奇而導豆偶陰陽之義也。黃目鬱氣之

上尊也。黃者中也。日者氣之清明者也。言酌

於中而清明於外也。黃自黃彝也。由墨之類。以黃金鑲其外。以為目。

因名焉。用時鬱鬯之酒。有芬芳之氣。故云鬱氣中。中央之色也。奇偶見前。

祭天掃地而祭焉。於其實而已矣。醢醢之美。

而煎鹽之尚貴。天產也。割刀之用而鸞刀之

貴貴其義也。聲和而後斷也。掃去聲。斷上聲。鹽以前鍊而

成。故曰煎鹽。必用鸞刀者。取其鸞鈴之聲調和而後斷。割其肉也。貴其義是貴聲和之義。

冠義始冠之緇布之冠也。太古冠布齊則緇

○正義云貴其義也。有言割刀之用必用鸞刀。其聲和之義。○聲和而後斷也者。必用鸞刀。取其鸞鈴之聲。官商調和而後斷其肉也。

之其綏也。孔子曰。吾未之聞也。冠而敝之可

也。冠去聲。齊側音反。綏如追反。冠義言冠禮之義也。冠禮三加。先加緇布冠。是太古

際時之冠也。緇布為之。不用笄。用類以固髮際而結於項中。因綏之以固冠耳。不聞有垂

下之綏也。此冠後世不復用。而初冠暫用之。不忘古也。冠禮既畢。則綏棄之可矣。玉藻云。

緇布冠。續綏。是諸侯位尊。盡飾故也。然亦後世之為耳。石梁王氏曰。冠一段。當附冠義。

適子冠於阼。以著代也。醢於客位。加有成也。

三加彌尊。喻其志也。冠而字之。敬其名也。適音適。

的。○著代。顯其為主人之次也。酌而無醢。酢曰醢。客位在戶牖之間。加有成。加禮於有成。

○正義云此下節總論。加冠因明官。及禮義之意。各依文節之。

○正義云此下三代恒所服行道之冠然三代乃俱用緇布而其形自殊周為委貌之形夏則為毋追之形故云委貌周道也鄭註士冠禮委女也言所以安正容貌章明也設質言所以表明丈夫毋發聲追猶推也夏后氏質以其形名之○周弁殷夏收者鄭注冠禮記云弁名出於槃槃大也言所以自光大昇名出於無無覆也言所以自覆顛也收言所以收其髮也其制之異亦未聞

之人也。三加始冠緇布冠次加皮弁又次加爵弁也。喻其志者使其知廣充志意以稱尊服也。此適字之禮若庶子則冠於房外南面醮亦戶外也夏殷之禮醮用酒每三加而一醮周則用醴也加畢乃總一醴也

委貌周道也章甫殷道也毋追夏后氏之道也

也。母音牟追音堆。委貌章甫毋追皆緇布也。冠但三代之易名不同而其形制亦應異耳。是皆先王制禮之道故皆以道言之。委貌即玄冠舊說委女也言所以安正容貌章明也。所以表明丈夫毋發聲之辭追猶推也。以其形名之此一條是論三加始加之冠周弁殷夏收之收各是時主所制以為

○正義云三王共皮弁素積者以其質素故三王同服無所改也

○正義云此文繫冠禮之下皇氏云天子

加之冠舊說弁名出於槃槃大也昇名出於無無覆也收所以收斂其髮也形制未聞

三王共皮弁素積皮弁以白鹿皮為之其服則十五升之布也白與冠同以素為裳而辟積其要中故云皮弁素積也三代皆以此為再加之冠服

無大夫冠禮而有其昏禮古者五十而後爵

何大夫冠禮之有諸侯之有冠禮夏未造

也諸侯大夫之冠如士禮行之下章所謂無生而貴者也夏之未造言夏之末世所

天子之元子士也天下無生而貴者也繼世

元子唯冠同於士其餘則與士不同也故喪服諸侯之兄弟得行大夫之禮也○此下經男士禮是士冠禮記之文也以爲主故此論士死而加謚是爲記之時如謚故云今也○古者生無爵死無謚者古謂殷以前士生時無爵謂爵不及也死時無謚謂不制謚也

以立諸侯象賢也以官爵人德之殺也死而謚今也古者生無爵死無謚殺色介反○元冠亦行士之冠禮無生而貴言有德乃有位也立諸侯以繼其先世以其能法前人之賢行也以官爵人必隨其德之大小而爲降殺也死必有謚今日之變禮也殷以前大夫以上乃爲爵死則有謚周制雖爵及命士死不謚也禮之所尊尊其義也失其義陳其數祝史之事也故其數可陳也其義難知也知其義而敬守之天子之所以治天下也先王制禮皆有精微之理

所謂義也禮之所以爲尊以其義之可尊耳至帛俎豆各有多寡厚薄之數數之陳列者人皆可得而見義之精微者不學則不能知也祝史其能知之乎中庸曰明乎郊社之禮禘嘗之義治國其如示諸掌乎此總結前章冠義以下

天地合而後萬物興焉夫昏禮萬世之始也取於異姓所以附遠厚別也幣必誠辭無不腆告之以直信信事人也信婦德也壹與之

齊終身不改故夫死不嫁取去聲遠去聲別彼列反○附遠附猶託也託於遠嫌之義也厚別重其有別之禮也幣誠辭腆是敬告戒爲婦者以正直誠

○正義云此下節論與人重昏禮之事各依文解之

信之行信其能盡事人之道信其能有為婦  
之德也此以下言昏禮之義○鄭氏曰齊謂  
共牢而食同尊卑也○石梁  
王氏曰昏一段當附昏義

男子親迎男先於女剛柔之義也天先乎地  
君先乎臣其義一也執摯以相見敬章別也

男女有別然後父子親父子親然後義生義

生然後禮作禮作然後萬物安無別無義禽

獸之道也迎先並去聲○先謂循道之也執

敬章別也有別則一本而父子親親親之殺則義生禮作而萬物各得其所矣禽獸知有

○按昏禮婦降自西  
○親御婦車而授  
夫親御授綬也

每而不知有  
父無別故也

婿親御授綬親之也親之也者親之也敬而

親之先王之所以得天下也出乎太門而先

男帥女女從男夫婦之義由此始也婦人從

人者也幼從父兄嫁從夫夫死從子夫也者

夫也夫也者以知帥人者也先知並去聲○

親御婦車而授之綬是親愛之義也親之乃可使之親已敬

日親之也者親也太王愛及姜女文王親  
迎于渭皆是敬而親之道以至於有天下  
故曰先王之所以得天下也太門女家之門

也。先昏車在前也。女從舅，婦車隨之也。夫也者，丈夫也。丈夫者，以才智帥人者也。

玄冕齊戒，鬼神陰陽也。將以為社稷主為先

祖後而可以不致敬乎。服玄冕而致齊戒，是事鬼神之道。鬼者陰

之靈。神者陽之靈。故曰：鬼神陰陽也。今昏禮者，蓋將以主社稷之祭祀，承先祖之宗廟也。可不以敬社稷與先祖之禮敬之，而玄冕齊戒乎。

共牢而食，同尊卑也。故婦人無爵，從夫之爵

坐以夫之齒器用陶匏尚禮然也。三主作牢

用陶匏，厥明，婦盥饋，舅姑卒食，婦餼餘私之

用陶匏，厥明，婦盥饋，舅姑卒食，婦餼餘私之。

也。舅姑降自西階，婦降自阼階，授之室也。昏

禮不用樂，幽陰之義也。樂陽氣也。昏禮不賀

人之序也。卒子恤反，餼音俊。○牢，俎也。尚禮

禮雖三王所作，而俎之外，器用皆如古者之用。南，龜，重，夫婦之始也。厥明，昏禮之明日也。盥饋，盥潔而饋食也。人之

原謂相承代之次序也。

有虞氏之祭也。尚用氣，血腥爛祭用氣也。

句。尚用氣，以用氣為尚也。初以血詔神於室，次薦腥肉於堂。爛，次腥亦薦於堂。皆未熟

故云用氣。此以下至篇末皆言祭禮。

○正義云此一節總論祭禮之事各依文



殷人尚聲臭味未成條蕩其聲樂三闋然後  
出迎牲聲音之號所以詔告於天地之間也  
牲未殺則未有臭味故云臭味未成條蕩宣  
播之意鬼神在天地門與陰陽合散同一理  
而聲音之感無間顯幽故殷人之祭必先作  
樂三終然後出而迎牲於廟門之外此是欲  
以此樂之聲音號呼而詔告於兩間庶幾其  
聞之而來格來享也殷人先求諸陽凡聲陽也  
周人尚臭灌用鬯臭鬱合鬯臭陰達於淵泉  
灌以圭璋用玉氣也既灌然後迎牲致陰氣  
也  
周人尚氣臭而祭必先求諸陰故牲之未  
殺先酌鬯酒灌地以求神以鬯之有芳氣

○玉奏云商曰曰

也故曰灌用鬯臭又摻鬱金香草之汁和合  
鬯酒使香氣滋其故云鬱合鬯也以其而求  
諸陰其臭下達於淵泉矣灌之禮以圭璋為  
瓚之柄用玉之氣亦是尚臭也灌後乃迎牲  
是欲先致氣於陰以求神故云致陰氣也  
石梁王氏曰四臭字本皆句絕然細別之鬯  
灌之地此臭之陰者也蕭炳上達  
此臭之陽者也亦有義姑從釋文  
蕭合黍稷臭陽達於墻屋故既奠然後炷蕭  
合羶薌凡祭慎諸此  
焜如悅反羶音馨薌音  
香○蕭香蒿也取此蒿  
及牲之脂膏合黍稷而燒之使其氣旁達於  
墻屋之間是以奠而求諸陽也此是周人先  
求諸陽之禮既奠謂薦孰之時蓋堂上事尸  
禮畢延尸於戶內而薦之孰祝先酌酒奠於

劉羹之南而尸猶未入。蕭脂黍稷之燒正此  
時也。馨香即黍稷也。既奠以下是明上文燂  
蕭之時非再燂也。此是天子  
諸侯之禮非大夫士禮也。

直氣歸于天形氣歸于地故祭求諸陰陽之  
義也。殷人先求諸陽周人先求諸陰詔祝於  
室坐尸於堂用牲於庭升首於室直祭祝于  
主索祭祝于祊不知神之所在於彼乎於此  
乎。或諸遠人乎。祭于祊尚曰求諸遠者與。  
聲。詔告也。詔祝於室謂天子諸侯之祭就  
事之時祝取牲之臍脗燎於燼炭而入告神

○正義云廟門曰祊  
爾雅釋官文云謂之  
祊者以於釋祭名也

於室也。坐尸於堂者。灌鬯之後尸坐尸西南  
面也。用牲於庭謂殺牲也。升首於室升牲之  
首也。直祭正祭也。祭以薦孰為正。正祭之時  
祝官以祝辭告於神主。如云薦歲事于皇祖  
伯某甫是也。索求也。求索其神靈而祭之。則  
祝官行祭于祊也。祊有二。一。是正祭時設祭  
于廟。又求神於廟門之內而祭之。詩云祝祭  
于祊。此則與祭同日。一。是明白緝祭。祭於廟  
門之外也。於彼於此言神在於彼室乎在於  
此堂乎。或諸遠人者。或遠離於人而不在于廟  
乎。尚庶幾也。祭于祊庶  
幾可求之於遠處乎。

祊之為言倮也。所之為言敬也。富也者福也。  
首也者直也。相饗之也。嘏長也大也。尸陳也。

○正義云此皆訓祭  
祀所為之事

○首者直也直正也  
言首為一體之正

毛血告幽全之物也告幽全之物者貴純之

道也倭音詩肺音祈相去聲。倭遠也。承記

文求諸遠者而言尸有所想是主人敬

尸之俎也。人君報辭有當以福言也。牲禮言

在前升首而祭取其與神坐相直也。相謂俎

也。所以詔俎於尸欲其享此饌也。尸使祝致

報辭于主人報有長久廣大之義也。尸報象

當為主之義。今以訓陳記者誤耳。殺牲之時

先以手及血告神者血在內是告其幽毛在

外是告其全也。貴純者貴其表裏皆善也。

血祭盛氣也祭肺肝心貴氣主也祭黍稷加

肺祭齊加明水報陰也取腠管燔燎升首報

陽也明水洗齊貴新也凡洗新之也其謂之

明水也由主人之絜著此水也齊去聲腠音

音煩洗音稅下齊亦去聲。有血有氣乃為

生物血由氣以滋死則氣盡而血亦枯矣故

血祭者所以表其氣之盛也肺肝心皆氣之

所舍故云氣主。周祭肺殷祭肝夏祭心也。祭

黍稷加肺者謂尸陪祭之時以黍稷兼肺而

祭也。祭齊加明水謂尸正祭之時陳列五齊

○洗云凡洗新之也  
者釋洗齊之意言所  
以洗此齊者以敬於  
鬼神故新齊之也

禮記卷之十一

十一

禮記卷之十一

十一

淋澆五齊而使之清故云沈齊所以設明水  
及沈齊者貴其新潔也凡沈齊之也專主沈  
齊而言故下文入釋明水之義繫著潔淨而  
明者也自月而生故謂之明周禮五齊一之  
齊二醴齊三盎齊  
四緜齊五沈齊

君再拜稽首肉袒親割敬之至也敬之至也  
服也拜服也稽首服之甚也肉袒服之盡也  
祭稱孝孫孝子以其義稱也稱曾孫其謂國  
家也祭祀之相主人自致其敬盡其嘉而無  
與讓也相去聲。服者服順於親也。拜服也。謂再拜是服順也。稽首為服順之甚。

肉袒為服順之盡言服順之誠在內今又肉  
袒則內外皆服矣故云服之盡祭王於孝子  
之祭稱孝孫孝子是以祭之義為稱也諸侯  
有國卿大夫有家不但祭祖與禰而已其祭  
自曾祖以上惟稱曾孫故云稱曾孫其謂國  
家也蓋大夫三廟得事曾祖也上土二廟事  
相禰中下土一廟祖禰共之相詔侑於尸也  
相者不告尸以讓蓋是主人敬尸自致其誠  
敬盡其嘉善無所與讓也

腥肆爛膾祭豈知神之所饗也主人自盡其  
敬而已矣舉學角詔妥尸古者尸無事則立  
有事而后坐也尸神象也祝將命也肆音剔。膾而審。

○正義云古者尸無  
事則立有事而後坐  
也者古夏時也夏立  
尸唯有飲食之事時  
乃坐若無事則倚立  
也由世質故耳



謂陳久也。澤讀為醴。醴者種  
醴醴釀之名。後世謂之醴酒。

祭有所焉有報焉有由辟焉

辟音弭。此言祭禮又前此

三者之例。如周禮所云。祈福祥。求末貞。祈年  
于田。祖詩言。春夏祈穀之類。是祈也。報謂獲  
福而報之。祭禮多是報本之義。由用也。辟讀  
為弭。如周所謂弭災兵遠罪疾之類。由弭者  
用此以消弭之也。

齊之玄也。以陰幽思也。故君子三日齋必見

其所祭者。且以致其陰幽之思也。見其所祭  
之親。精誠之感也。  
禮記集說卷之十一

○正義云。解齊服所以用玄冠玄衣。義也。玄陰也。鬼神尚幽陰。故齊者玄服以表心。思幽陰之理。故云陰。幽思也。

○曹學佺云。王后主。闈內法。則故以內則名。禮

禮記集說卷之十一

內則第十二 疏曰。闈門之內。軌儀可則。故曰內則。石梁王氏曰。

此篇於曲禮之義為多。

后王命冢宰降德于眾兆民

冢宰掌邦治而治國者必先齊

○正義云。按鄭目錄曰。各曰內則者。以其記男女居室事父母。始之法。此於別錄屬子法。以闈門之內。軌儀可則。故曰內則。○此一經論子事父母。由此后王之教使。之。然故先云施教之法。

冢宰降德者。下其德教於民也。孝為德之本。故首言子事父母之道。石梁王氏曰。註分后王作兩字。解不通。善說命后王君公。后王猶言君王。太子之別稱也。鄭註皆未記者。本意但據周禮。太宰掌建邦之六典。則教典在所兼統。如此亦可解。分太子諸侯。甚無意義。子事父母。雞初鳴。咸盥漱。櫛。緝。笄。總。拂。髦。冠。

綰髮端綰紉擗笏 欽先奏反擗側髮反縱所  
音薦。監洗手也。敷髮也。擗梳也。縱黑綰  
髮者以縱髮作髻訖。即橫擗笏以固髮  
總亦繪為之。以束髮之本。而垂餘於髻後以  
為飾也。拂髮振去髻上之塵也。髮用髮為之。  
象。幼時剪髮為髻之形。此所陳皆以先後之  
次。擗訖加縱。次加笏。加總。然後加髻。著冠冠  
之纓結於領下。以為固結之餘者。下垂謂之  
綰。端玄端服也。衣用縹布而裳不同。上土玄  
裳中土黃裳。下土雜裳也。服玄端著鞞。又加  
紳大帶也。擗擗也。擗笏於帶中。鞞以韋為之。  
古者席地而坐。以臨俎豆。故設蔽膝。以備濡  
漬。擗之言蔽也。在冕服謂之鞞。他服則謂之  
鞞。項氏曰。髻者以髮作髻。髻垂兩肩之上。  
如今小兒用二帶連髮髻橫繫額上。是也。

○詩小雅采芣芣曰  
赤芣在股。芣在

左右佩用左佩紛悅刀礪小礪金礪 紛敷文  
稅。礪戶圭反。所佩之物。皆是備尊者使令  
之用。紛以拭器。悅以拭手。皆巾也。刀礪小刀  
與礪石也。礪狀如錐象骨為之。小礪所  
以解小結者。金處用以取火於日中者。  
右佩玦擗管籥太觶木燧 玦音決。擗音汗。籥  
於右手。太指所以鈎弦而開弓體也。擗拾也。  
擗左臂而收拾衣袖以利弦也。管籥註云。筆  
籥其形制未聞。籥刀室也。太觶所以解大結  
木燧。鑽火之器。藉則用金燧以取火。陰則用  
木燧以鑽火也。  
偏 偏音逼。○即詩所謂邪幅也。偏  
束其脛。自足至膝。故謂之偏也。

禮記卷之七

履者慕也。說見曲禮。著者音所。慕音忌。○慕履頭之飾。即紉

韠。口帶也。古人皆旋繫。今人只從簡易。綴之於上。如假帶然。

婦事舅姑如事父母。雞初鳴。咸盥漱。櫛。緝。笄。

總衣。紳。衣平聲。○笄。今之簪也。衣。緝。玄。端。緝。衣。之。上。加。紳。帶。王。妻。之。服。也。

左佩紛。悅。刀。礪。小。觴。金。燧。右。佩。箴。管。線。纁。施。

繁。褻。大。觴。木。燧。衿。纁。基。屨。以。適。父。母。舅。姑。之。

所。纁。音。曠。繁。音。盤。褻。陳。乙。反。衿。其。鳩。反。○箴。所。管。箴。在。管。中。也。繁。褻。皆。囊。屨。施。繁。褻。者。為。貯。箴。線。纁。也。衿。結。也。纁。香。囊。也。

○正義云此一節論女事父母婦事舅姑所服之衣所佩之物皆異於男子之事各依文解之

○正義云此一節論子事父母婦事舅姑至其處所奉扶盥盥之儀奉酒醴膳羞之事各依文解之

及所下氣怡聲問衣燠寒疾痛苛癢而敬抑

搔之出入則或先或後而敬扶持之進盥少

者奉饔長者奉水請沃盥盥卒授巾問所欲

而敬進之柔色以溫之燠音郁癢以想反奉

之疥也抑按搔摩也溫承藉之義謂以柔順

饔醢酒醴芼菹菹麥蕡稻黍梁秫唯所欲饔厚粥

醢醢音移芼音冒蕡音焚秫音述醢醢音

棗栗飴蜜以甘之葷薑粉榆兔薹滫瀡以滑



之脂膏以膏之。父母舅姑必嘗之而后退。音節

怡董音謹。董音尤。免音問。薨音考。滄思酒反。澹音隨。膏音告。餘錫也。董菜名。董似董而葉大。榆之白者名榆。免。鮮者薨。乾陳者言董。豈粉榆四物。或用新。或用舊也。滄說文。久汧也。滄滑也。滄澹滄之滑者也。疑者為脂。釋者為膏。其之滑之膏之皆謂調和飲食之味也。此篇所記飲食珍羞諸物。古今異制。風土異宜。不能盡曉。然亦可見古人察物之精。用物之詳也。

○正義云此下節論水冠笄者事親之禮

男女未冠笄者雞初鳴咸盥漱櫛緹拂髦總角衿纓皆佩容臭昧爽而朝問何食飲矣若

已食則退若未食則佐長者視具。冠去聲。總角總髮。

其髮而結束之為角。童子之飾也。容臭香物也。助為形容之飾。故言容臭以纓佩之後世香囊即其遺制。昧爽也。爽明也。昧爽欲明未明之時。

凡內外雞初鳴咸盥漱衣服欬枕簟灑掃室堂及庭布席各從其事孺子蚤寢晏起唯所

欲食無時。人枕席之具夜則設之曉則飲之不以私妻之用示人也。由命士以上父子皆異宮昧爽而朝慈以首

○正義云此下經總論子婦之外拜跪之人及及僕隸之等故云欬枕簟灑掃室堂及庭布席之屬

○風云此一經論命士以上事親異於命士以下之禮

其日出而退各從其事日入而夕慈以旨其

上上聲。慈愛也。謂敬愛其親。故以旨其之味。致其愛。各從其事者。各治其所當為之事也。晚朝為夕。鄭氏曰。異官崇敬也。

父母舅姑將坐奉席請何鄉將任長者奉席

請何趾少者執牀與坐御者舉几歛席與簞

縣衾篋枕歛簞而禡之

禡音獨。將坐且起時也。奉坐席而鋪者必問何向。在席也。將任謂更卧處也。長者奉此卧席而鋪必問足向何所。牀說文云安身之几坐。非今之卧牀也。將坐之時少者執此

○王義云此一節論父母舅姑將坐將卧奉席之禮及未卧之前

牀以與之坐御侍者舉几進之使之憑以為安卧必簞在席上且起則歛之而簞又以禡

則束而懸之枕則貯於篋也

父母舅姑之衣衾篋席枕几不傳杖履祇敬

之勿敢近敦車厄匪非餼莫敢用與恒食飲

非餼莫之敢飲食

敦音對。厄音支。匪音移。餼音俊。傳移也。謂此敦者每自置之有常處。子與婦不得輒移置他所也。近謂埃。傷之也。敦與車皆盛黍稷之器。車讀為整。土釜也。此器則木為之。象土釜之形耳。厄酒器。匪盛水漿之器。此四器皆尊者所用。子與婦非餼其餘無敢用此器也。與及也。及尊者所常食飲之物。子與婦非餼餘不敢

○王義云此一節論父母舅姑將坐將卧之禮及未卧之前

擗飲食之也

○正義云此，一節論父母之食子婦餽餘之禮也

父母在朝夕恒食子婦佐餽既食恒餽父没母存家子御食群子婦佐餽如初旨甘柔滑孺子餽既食恒餽者盡食其常食之餘也御食侍母食也如初如父在時也

○正義云此，一節論事父母舅姑存尊者之所畏敬之法并論漱澣沐浴并明以事喪賤事實如事父母舅姑

在父母舅姑之所有命之應唯敬對進退周旋慎齊升降出入揖遊不敢噦噫嚏咳欠伸跛倚睇視不敢唾洩唯上聲噦於月反噫於界反噫音帝咳苦愛反

○莊子齊物論有之○詩國風終風篇有

跛彼義反睇音第唾吐卧反洩音替○應之辭唯為恭噦噦逆之聲也莊子太塊噦氣噦願言則噦咳噦聲也氣乏則欠體疲則伸俯任為跛依物為倚睇視傾視也洩自鼻出者寒不敢襲癢不敢搔不有敬事不敢袒裼不涉不擗褻衣衾不見裏擗音緇見音現○褻重衣也袒與裼皆禮之敬故非敬事不袒裼也不因涉不則不揭裳不見裏為其可穢父母唾洩不見冠帶垢和灰請漱衣裳垢和灰請澣衣裳綻裂紉箴請補綴見音現澣于聲澣胡管久綻直覓反紉女陳反綴音拙○唾洩不見裏即除之不便見示於人也漱澣皆洗濯之

事和灰如今人用水  
湯也。以線貫箴為紉。

五日則燂湯請浴。三日具沐。其間面垢燂潘

請醕足垢燂湯請洗。少事長賤事實共帥時

燂詳廉反潘音翻醕音悔。燂温也。潘析  
米汁也。醕洗面也。共帥時皆循是禮也。

男不言內女不言外。非祭非喪不相授器其

相授則女受以篚其無篚則皆坐。奠之而

后取之。男正位乎外。不當於外而言內庭之

之事。惟喪祭一事。乃得以器相授受者。以祭  
為嚴肅之地。喪當急遽之時。乃無他嫌也。非

正義云此經論男  
子事祭刑之宜

此三者則女必執篚使授者置之篚中也。皆  
坐男女皆跪也。授者跪而置諸地則受者亦  
跪而就地以取之也。

外內不共井。不共湔浴。不通寢席。不通乞假。

男女不通衣裳。內言不出外言。不入。男子入

內不嘯。不指。夜行以燭。無燭則止。女子出門

必擁蔽其面。夜行以燭。無燭則止。道路男子

由右。女子由左。不嘯。不指。謂聲音有異駭人

視聽也。嘯謂嘯為叱。今詳嘯非家庭所發之  
聲。宜其不可叱。或有當發者。如見非禮舉動。

子義云此一節論  
子婦事父母舅姑受  
飲食衣服之事并服  
父母舅姑接待子婦  
之禮

安得不可此以儆之乎。讀如本字為

是擁猶隨也。由右由左見王制

子婦孝者敬者父母舅姑之命勿逆勿怠

孝父母必愛之婦而敬舅姓必愛之然猶恐

其恃愛而於命或有所違也故以勿逆勿怠

為

若飲食之雖不嘗必嘗而待加之衣服雖不

欲必服而待待服而待皆謂俟尊者察其不

嘗不欲而改命之則或置之或藏去乃敢如已意也

加之事人代之祀雖弗欲姑與之而姑使之

而后復之尊者任之以事而已既為之矣或

以為勞而不欲其代然必順尊者之意而姑

與之若慮其為之不如已意姑教使之及其

果不能而後已復為之也

子婦有勤勞之事雖其愛之姑縱之而寧數

休之數音朔。謂雖甚愛此子婦而不忍其

必使終竟其事而後已不可以姑息為愛而使之不事事也

子婦未孝未敬勿庸疾怨姑教之若不可教

而后怒之不可怒子放婦出而不表禮焉

也。怒之。謂責之也。不謂怒。謂雖責之而不改也。雖放逐其子。出棄其婦。而不表明其失禮之罪。示不終絕之也。

○正義云此。一節論父母有過。子諫諍之。

父母有過。下氣怡色。柔聲以諫。諫若不入。起

敬起孝。說則復諫。不說與其得罪於鄉黨州

閭。寧執諫。父母怒。不說。而撻之流血。不敢疾

怨。起敬起孝。說音悅。復扶又反。疏曰。執諫謂純執殷勤而諫若物之成。執然。

父母有婢子。若庶子庶孫。其愛之。雖父母沒

沒身敬之不衰。婢子。賤者之所生也。若及也。或也。沒身。終身也。父母之所

○正義云此。一節論父母有婢子庶子庶孫。父母所愛已亦愛之。并明已有妻妾被父母之所愛已亦當愛之。

愛亦愛之。至於犬馬。盡然而况於人乎。

子有二妾。父母愛一人焉。子愛一人焉。由衣

服飲食。由執事。母敢視父母所愛。雖父母沒

不衰。由。自也。不敢以私愛。違父母之慎故也。

子甚宜其妻。父母不說出。子不宜其妻。父母

曰是善事我。子行夫婦之禮焉。沒身不衰。宜。善也。大戴禮婦有七出。不順父母。無子。淫。三。妬。四。惡疾。五。多言。六。竊盜。七。不。去。有。所。受。無。所。歸。不。去。會。經。三。年。喪。不。去。前。貧。賤。後。富。貴。不。去。

○大戴禮本命篇有

善也。大戴禮婦有七出。不順父母。無子。淫。三。妬。四。惡疾。五。多言。六。竊盜。七。不。去。有。所。受。無。所。歸。不。去。會。經。三。年。喪。不。去。前。貧。賤。後。富。貴。不。去。

○正義云此一節論  
子事父母父母雖沒  
思行善事必果夫為  
之君為不善思道父  
母羞辱必不得果夫  
為之

父母雖沒將為善思貽父母令名必果將為

不善思貽父母羞辱必不果舅沒則姑老家

婦所祭祀賓客每事必請於姑介婦請於家

婦老謂傳家事於長婦也然長婦循不敢專

舅姑使冢婦毋怠梁王無禮於介婦氏曰友

謂當作敢者是劉氏曰使以事使之也母

禁止辭不友者不愛也無禮者不敬也言舅

舅姑若使介婦毋敢敵耦於冢婦劉氏曰敵

○正義云此一節論  
婦事舅姑之禮非明  
冢婦介婦相與之節  
又明婦有私親賜之  
美物當獻於舅姑也

分在均勞之意言舅姑若以事使介婦為之

則介婦亦當自在其勞不可謂已與冢婦為

不敢並行不敢並命不敢並坐又言介婦之

與冢婦分有

蓋介婦當請命於冢

凡婦不命適私室不敢退婦將有事大小必

請於舅姑子婦無私貨無私畜無私器不敢

私假不敢私與畜許六反○鄭氏

曰冢婦統於尊也

婦或賜之飲食衣服布帛佩悅蒞蘭則受而  
獻諸舅姑舅姑受之則喜如新受賜若反賜  
 之則辭不得命如更受賜藏以待之  
蒞蘭皆香草也受之則  
 反或  
 賜之謂私親兄弟也蒞蘭皆香草也受之則  
 如新受賜不受則如更受賜孝愛之至也不  
 得命者不見許也待  
 之待尊者之乏也

婦若有私親兄弟將與之則必復請其故賜  
 而后與之  
復扶又反其故句○故即前者所  
 獻之物而舅姑不受者雖藏於私  
 室今必請於尊者既  
 許然後取以與之也

正義云此一節論  
 人敬事宗子之禮

適子庶子祇事宗子宗婦雖貴富不敢以貴  
 富入宗子之家雖衆車徒舍於外以寡約入  
舍去聲○疏曰適子謂父及祖之適子是小  
 宗也庶子謂適子之弟宗子謂太宗子宗婦  
 謂太宗  
 子之婦  
 子弟猶歸器衣服裘衾車馬則必獻其上而  
 后敢服用其次也若非所獻則不敢以入於  
 宗子之門不敢以貴富加於父兄宗族  
猶若  
 也謂  
 子弟中若有以功德顯榮而蒙尊上歸遺之  
 以器用衣服等物則必獻其上等者於宗子



而自服用其次者若非宗子之爵所當服用而不可獻者則已亦不敢服用之以入宗子之門也  
加高也

若富則具一牲獻其賢者於宗子夫婦皆齊而宗敬焉終事而后敢私祭賢德善也齊而宗敬謹齊戒而

牲助祭事以致宗廟之敬也  
私祭祖禩則用一牲之下牲者

飯黍稷稻粱白黍黃粱稻稊飯目諸飯之品稻稊上聲稊音

提○飯之品有黃黍稷稻白粱白黍黃粱凡六其穀熟而穫之則曰稊生穫之曰稊稊是斂縮之名以生穫故其物縮斂也此諸侯之飯天子又有麥與苽

正義云此一節總論飲膳羞謂和之  
又明四時膳食所  
光則善惡治擇之  
義又顯貴賤所食之  
各依文解之

膳○臠○臠○臠牛炙膳目諸膳之品臠音香

牛臠臠羊臠臠豕臠皆香美之名也臠字衍當刪牛炙炙牛肉也此四物為四豆共為一行

醢牛臠醢牛膾醢側吏反○醢肉醬也牛臠

為四豆是  
第二行

羊炙羊臠醢豕炙此四物為四豆是第三行

醢豕臠醢魚膾此四物為四豆是第四行

雉兔鶉鴝鶉音淳鶉音晏○此四物為四豆

之禮也

○膳臠至臠臠此  
節論五上所盛美膳  
謂羹與醢醢之屬也

飲重醴稻醴清糟黍醴清糟染醴清糟或以

酒清白此一節論

飲重醴稻醴清糟黍醴清糟染醴清糟或以

醴為醴黍醴漿水醴濫飲日詳飲之品重平

力暫反醴者稻黍梁三者各為之已冰者

為清未冰者為糟是醴各有清有糟也以

清與糟相醴重設故云重醴蓋致飲於賓客

則兼設之也以醴為醴釀黍為醴也黍醴以

黍為醴也漿醴水也醴梅漿

也溫雜糗飲之屬和木也

酒清白清酒也祭祀之酒事酒昔酒俱白

無事而飲故以白名之有事而飲者謂之事酒

者名昔酒者名昔酒

羞糗餌粉醴糗起九反餌音二醴白私反

周禮羞邊之實糗餌粉糗此醴

字當讀為糗記者誤耳許慎云糗稻餅也炊

米擣之粉糗以豆為粉糗糗糗也糗炒乾米

麥也擣之以為餌蓋先屑為粉然後漉

之餌之言堅潔若玉珉也糗之言滋也

食蝸醢而苾食雉羹麥食脯羹雞羹折稊大

羹兔羹和糝不糝食音嗣下同蝸力戈反苾

散反糝音了此言進飯之宜蝸與螺同苾

雕胡也脯羹折脯為羹也稊稻折稊謂細折

稻米為飯也此五羹者以五味調和

○食蝸至卯鹽此一節論

濡豚包苦實蓼濡雞醢醬實蓼濡魚卵醬實

濡音而卵音餛○濡讀為

之以苦菜而實夢於腹中此四物皆以夢實其腹而煮之也卵醬魚子為醬也二物之用醬蓋以調和其汁耳

股脩蚘醢脯羹兔醢麋膚魚醢魚膾芥醬麋

腥醢醬桃諸梅諸卵鹽豚丁貫反蚘音焗卵力管反○服脩見前

蚘醢以蚘蚘子為醢也謂食服脩者以蚘醢配之食脯羹者以兔醢配之餘做此麋鹿之

大者膚切肉也麋腥生麋肉也諸菹也桃梅皆為菹藏之欲藏必令稍乾故周禮謂之乾

稊食之則和以卵鹽太鹽谷之謂之乾形似鳥卵故名卵鹽也

凡食齊視春時羹齊視夏時醬齊視秋時飲

齊視冬時食音嗣齊去聲○鄭氏曰飯宜溫美宜熱醬宜涼飲宜寒也

凡和春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹調以滑

其和去聲○酸苦辛鹹朱火金水之所屬多其時味所以養氣也四時皆調以滑其象

寄敷土之

牛宜稌羊宜黍豕宜稷犬宜粱鴈宜麥魚宜

芘上云折稊大羹兔羹此云牛宜稌者上是人君燕食以滋味為美此據尊者正食而言也

春宜羔豚膳膏臠夏宜牀鱠膳膏臊秋宜犢

也

○正義云春宜至膏

禮按上云食齊視春

禮按上云食齊視春

禮按上云食齊視春

禮按上云食齊視春

禮按上云食齊視春

禮按上云食齊視春

膳至魚宜瓜皆周禮  
食記又記者載之  
於此論調和食飲之  
法此者宜羔豚一經  
又記庖人論四時煎  
和膳食之宜以玉相  
體履相參其味乃善

麇膳膏腥冬宜鮮羽膳膏膾  
膳音渠 膾音迷

鮮音仙。牛膏燕犬膏豚雞膏腥羊膏膾如  
春時食羔豚則煎之以牛膏故云膳膏燕也  
餘倣此膳乾雉鱠乾魚麇鹿子鮮生魚羽鴈  
也舊說此膳所宜以五行衰王相參乃  
方氏燥濕疾違強弱之說今皆略之

牛脩鹿脯田豕脯麋脯麇脯鹿田豕麇皆

有軒雉兔皆有毛  
麇俱倫反軒音憲。疏曰  
麋鹿田豕麇皆有軒者言

此等非但為脯又可曬食腥食之時皆以藿  
葉起之而不細切故云皆有軒不云牛者牛  
惟可細切為膾不宜大切為軒雉兔皆有毛  
者為雉羹兔羹皆有毛菜以和之  
鄭氏曰軒讀為憲憲謂藿葉切也

爵鷓鴣范芝栒菱棋棗栗榛柿瓜桃李梅杏

楂梨薑桂  
鷓音晏 鴣音條 栒音而 菱音陵 棋  
音矩 柿音侯 楂側加反。蠋蠶范

蜂。芝如合木耳之類。栒韻會註云江淮呼小  
栗為栒栗。菱菱也。棋形似珊瑚味甜美。一名  
白石李。鄭氏曰自牛脩至此三十一物皆  
人君燕食所加庶羞也。周禮天子  
羞用百有二十品記者不能次

大夫燕食有膾無脯有脯無膾士不貳羹

庶人者老不徒食  
因上文言人君燕食之物  
而言大夫燕食士不貳羹

○疏曰若朝夕常食則不云羹  
庶人者老不徒食  
庶人無等

○正義云此一經按  
上人者燕食因明不  
夫士庶人燕食不同

○正義云此一節論調和飲食之宜

膾春用葱秋用芥豚春用韭秋用藜脂用葱

膏用薤三牲用藪和用醢獸用梅藪音藪和

去聲。芥芥醬也。肥疑者為脂釋者為膏。三牲牛羊豕也。藪菜萹也。和用醢以醢和。醢三牲也。獸用梅以梅和。獸也。

鷄羹鷄羹鴛鴦之藜。魴鱠丞雞燒雉薺無藜

鴛鴦音如釀尼亮反。魴音防鱣音序。鴛鴦不為羹。惟丞煮而已。故不曰羹。此三味皆切藜以雜和之。故曰釀之藜。魴鱣一魚丞而食之。故曰魴鱣丞雞。鳥之小者燒熟然後調和。故云雞燒雉。則或燒或丞或以為羹皆可。薺謂香草。若白蘇紫蘇之屬也。言丞魴鱣燒雞及烹雞皆調和之以香草無用藜也。

○正義云此一節論

不食雜鼈狼去腸狗去腎狸去止脊兔去尻

狐去首豚去腦魚去乙鼈去醜不食句去上

○此九者皆為不利於人。雜鼈伏乳者魚體中有骨如象乙之形去之為鰓入也。醜竅也。或云頸下有骨能毒人。

肉曰脫之魚曰作之棗曰新之栗曰撰之桃

曰膽之柎采曰攢之撰須充反柎側加反攢

筋膜作者搖動之。以觀其鮮饒。一說作猶斷也。謂削其鱗。棗則拭治而使之新潔。撰猶選也。栗多蟲。直選擇之。桃多毛。拭治令青滑。如膽攢之者。鑽治其本處也。此皆治擇之名。

有擇肉物思者。人果實之屬。

○正義云此一節論  
豚腥羶臭及諸物不  
可食者從牛夜鳴至  
般臂漏皆與周禮內  
饗職文同。

○正義云自此以下  
因廣言不堪食之物

牛夜鳴則麇羊冷毛而羸羶狗赤股而躁臊

鳥鵠色而沙鳴鬱豕望視而交睫豚黑脊

而般臂漏麇音由冷音零羸昌銳反豚音騷

○牛之夜鳴者其肉羶臭羊之毛本稀冷而

毛端羸結者其肉羶氣狗股裏無毛而舉動

急躁者其肉腥惡鵠色色變而無潤澤也沙

嘶也鳴而其聲沙嘶者鬱謂腐臭也望視舉

目高也交睫目睫毛交也腥讀為星肉牛生

小息肉如米者也般臂前脰毛斑也漏讀為

騷謂其肉如蠛蚋臭也牛至

馬六物若此者皆不可食

雞尾不盈握弗食舒鴈翠鵠鵠胖舒鳧翠雞

肝鴈腎鵠與鹿胃鳴下嬌反胖音判鵠音保

肉也胖脅側薄肉也舒鳧鴨也鵠以鴈兩

無後指與脾肚也藏之深

與處也此九物亦不可食

肉腥細者為膾六者為軒或曰麋鹿魚為

麋為辟雞野豕為軒兔為宛脾切葱若

諸醢以柔之軒音憲辟音壁宛音苑。細

葱或用薤故云切葱若薤肉與葱薤皆置

醋中故用實諸醢浸漬而熟則柔軟矣故

柔之。○疏曰為記之時無菹軒辟雞宛脾

○正義云此一節明  
麋為之異用肉不可食

五卷之八下

正義云此一節論天子諸侯及大夫士等食膳食節級之等差

羹食自諸侯以下至於庶人無等大夫無秩

膳大夫七十而有閣食音嗣。羹與飯皆日所食故無貴賤之等

秩常也五十始命秩命未為甚老故無常秩有閣則有秩膳矣閣以板為之所以反於食

天子之閣左達五右達五公侯伯於房其字五

大夫於閣三士於站站丁念反。室之制中央為正室

正室左右為房房外有序序外有夾室天子尊庖廚遠故左夾室五閣右夾室五閣諸侯卑庖廚宜稍近故於房中惟一房之中而五閣也大夫卑而無嫌故亦於夾室而三閣士

卑不得為閣但於室中為士站以皮食五者三牲之肉及魚腊三者和魚腊也

凡養老者虞氏以燕禮夏后氏以饗禮殷人以食禮周人脩而兼用之凡五十養於鄉六十養於國七十養於學達於諸侯八十拜君命命坐再至壽亦如之九十者使人受五十

異糧六十宿肉七十貳膳八十常珍九十飲食不違寢膳飲從於遊可也六十歲制七十時制八十月制九十日脩唯絞給衾冒死而

○正義云此一節論天子諸侯及大夫士等食膳食節級之等差

○正義云此一節論天子諸侯及大夫士等食膳食節級之等差

○正義云此一節論天子諸侯及大夫士等食膳食節級之等差

○正義云此一節論天子諸侯及大夫士等食膳食節級之等差

○正義云此一節論天子諸侯及大夫士等食膳食節級之等差

○正義云此一節論天子諸侯及大夫士等食膳食節級之等差

○正義云此一節論天子諸侯及大夫士等食膳食節級之等差

○正義云此一節論天子諸侯及大夫士等食膳食節級之等差

○正義云此一節論天子諸侯及大夫士等食膳食節級之等差

○正義云此一節論天子諸侯及大夫士等食膳食節級之等差

后制五十始衰六十非肉不飽七十非帛不  
煖八十非人不煖九十雖得人煖矣五十  
杖於家六十杖於鄉七十杖於國八十杖於  
朝九十者天子欲省閭焉則就其室以珍從  
七十不俟朝八十月告存九十日有秩五十  
不從力政六十不與服戎七十不與賓客之  
事八十齊喪之事弗及也五十而爵六十不  
親學七十致政凡自七十以上唯衰麻為喪

凡三王養老皆引年八十者一子不從政九  
十者其家不從政警亦如之凡父母在子雖  
老不坐有虞氏養國老於上庠養庶老於下  
庠夏后氏養國老於東序養庶老於西序殷  
人養國老於右學養庶老於左學周人養國  
老於東膠養庶老於虞庠虞庠在國之西郊  
有虞氏皇而祭深衣而養老夏后氏收而祭  
燕衣而養老殷人冔而祭縞衣而養老周人



冕而祭玄衣而養老給其鳩反從去聲與去

聲齊側皆反上上聲衰音催昇音棚。此一節並說見王制。

曾子曰孝子之養老也樂其心不違其志樂

其耳目安其寢處以其飲食忠養之孝子之

身終終身也者非終父母之身終其身也是

故父母之所愛亦愛之父母之所敬亦敬之

至於犬馬盡然而況於人乎樂音洛養去聲

母於道也。不違其志能養志也。飲食忠養以

上。是終父母之身。愛所愛敬所敬則終孝子

○正義云此一節因上陳養老之事遂陳孝子事親之禮

○正義云此一節論三帝王養老之禮

之身也。

凡養老五帝憲三王有乞言五帝憲養氣體

而不乞言有善則記之為惇史三王亦憲既

養老而后乞言亦微其禮皆有惇史有音又

也。養老之禮五帝之世。主於法其德行而

至三王之世。則又有乞言之禮焉。惇史所以

記其惇厚之德也。三王亦未嘗不法其德行

然於乞言之際其禮微略不誠切以求之故

云微其禮。然亦皆有惇史焉。方氏曰五帝

之憲也。而老者未嘗無言。要之以德為主耳。

故曰有善則記之。蓋可記者言故也。三王之

乞言而老者未嘗無德。要之以言為主耳。故曰三王亦憲

○正義云此下節論  
養老須飲食如養親  
之事明八珍之饌并  
用豈宜糝食之等

淳熬煎醢加于陸稻上沃之以膏曰淳熬之  
純反熬音越。淳沃也。熬煎也。陸稻陸地之  
稻也。以陸稻為飯煎醢加于飯上。又恐其  
味薄故更沃之以膏。此八珍之一也。  
淳毋煎醢加于黍食上沃之以膏曰淳毋母  
模食音嗣。○疏曰毋是禁辭非膳羞之體。故  
讀為模象也。蓋法象淳熬而為之。  
但用黍飯為異耳。此八珍之二也。  
炮取豚若將剗之剗之實棗於其腹中。編萑  
以苴之塗之以謹塗炮之塗皆乾摩之。濯手  
以摩之去其皸為稻粉糝溲之以為醢。以付

○正義云三日三夜  
毋絕火者欲令用火  
極熱不肥

豚煎諸膏膏必滅之鉅鑊湯以小鼎臠脯於  
其中使其湯毋滅鼎三日三夜毋絕火而后  
調之以醢醢炮音庖將音耕剗音剗音枯  
干擊音百去上聲皸音展餐息酒反溲所九  
反醢音移鑊戶郭反。○此珍主於塗而燒之  
故以炮名。辨羊也。辨之剗之殺而去其五  
藏也。萑蘆葦之類。苴裹也。謹讀為謹。說文  
土也。摩之者壁去乾塗也。濯手以摩之去其  
皸謂壁泥手不淨。又兼肉熱故必濯其手。然  
後摩去其皸膜也。糝與前章滄瀧之滄同。以  
稻米為粉。滄溲之為糝。若豚則以此粥敷其  
外。若羊則解其肉以此粥和之而俱煎以  
膏。滅沒也。謂所用膏沒此豚與羊也。鉅鑊湯

以大鑊盛湯也。臠，解析之薄如脯也。麋，脯香美此，脯也。脯在小鼻內而小鼻則置在鑊湯內。湯不可沒鼻，沒鼻則水入壞脯也。毋絕火，微熱而已。不熾之也。至食則又以醢與醢調和之。此八珍之三四也。

擣珍取牛羊麋鹿麇之肉，必脈。每物與牛若

捶反側之去其餽，孰出之去其鰾，柔其肉。

擣丁老反，脈音每，捶王蔡反。○脈，夾脊肉也。與牛若一，謂與牛肉之多寡均也。捶擣也。反，捶之。又側，捶之。然後去其筋餽。既熟，乃去其鰾膜而柔之。以醢醢此八珍之五也。

漬取牛肉，必新殺者，薄切之，必絕其理。湛諸

美酒，期朝而食之，以醢若醢。醢漬音自，湛音

音倚。○絕，其理橫斷其文理也。湛亦漬也。期朝，今日至明日也。醢，梅漿也。此八珍之六也。

為熬，挂之去其鰾，編萑布牛肉焉。屑桂與薑

以灑，諸上而鹽之，乾而食之。施羊亦如之。施

麋施鹿施麇皆如羊。羊欲滯肉，則釋而煎之

以醢，欲乾肉則捶而食之。灑所買反，鹽去聲。此肉於火上為

之。故名曰熬。生薑而去其鰾膜，然後布於編萑之上，先以桂薑之屑灑之，次用鹽釋，謂以水潤釋之也。此八珍之七也。

○正義云此一經論作熬之法。○施羊亦如之者為熬之法於羊如于所陳若施於羊亦如牛也。

○正義云三如一者  
謂取牛羊豕之肉等  
分如一稱米二肉一  
者謂一分稱米一分  
肉也此周禮參食也

參取牛羊豕之肉三如一謂取牛羊豕之肉等分如一小切之與稻米稻

米二肉一合以為餌煎之參思感反○二如

肝管取狗肝一謂二肉多寡均也稻米二肉蒙之以其管濡炙之舉燂其

管不蒙管音聊蒙音蒙○蒙皆也謂炙管皆

記者文不依天故問熟而焦食之不用蒙也此八珍之八

雜在參食醢食之間取稻米舉搔漉之小切

取稻米舉搔漉之小切狼臙膏良曾臙中之

醢臙音觸醢之然反○狼臙膏良曾臙中之

○正義云此一節論  
夫婦男女及內外之  
別又明妻與適妻尊  
卑相降之等各依文

註續醢為餉者以醢是粥非  
豆實也此即周禮之醢食

禮始於謹夫婦為宮室辨外內男子居外女

子居內深宮固門閨寺守之男不入女不出

夫婦為人倫之始不謹則亂其倫類故禮始

於謹夫婦也○鄭氏曰閨掌守中門之禁寺

掌內人之禁令

男女不同梳櫛不敢藏於夫之篋篋不敢藏

於夫之篋篋不敢共湔浴夫不在欵枕篋篋

席櫛器而藏之少事長賤事實咸如之櫛音移櫛

音架縣音玄揮音輝音四獨音獨○梳柳見曲禮檀者曰檀橫者曰梳檀梳同類之物梳以竿為之故鄭云竿謂之梳餘見前

夫婦之禮唯及七十同藏無間故妾雖老年

未滿五十必與五日之御將御者齊漱齋慎

衣服櫛緝笄總角拂髦衿纓綦屨雖婢妾衣

服飲食必後長者妻不在妾御莫敢當女與

聲齊側皆反漱平聲齋音浣○櫛緝以下說見篇首角字衍天子之御妻八十一人當九夕世婦二十七人當二夕九嬪九人當二夕夫人當二夕后當一夕凡十五日而徧五

○正義云從此以下終篇末論國君以下至庶人生子之禮及適庶差別妻妾異等所生男女養教之法

曰之御諸侯制也諸侯一娶九女夫八及二勝各有姪娣此六人當二夕次二媵當一夕次夫人專一夕凡五日而徧也當夕當妻之夕也

妻將生子及月辰居側室夫使人日再問之

作而自問之妻不敢見使姆衣服而對至干

子生夫復使人日再問之夫齊則不入側室

之門見形旬反姆音茂復扶又反齊側皆反

○正寢在前燕寢在後側室者燕寢之旁室也作動作之時也姆女師也

子生男子設弧於門左女子設帨於門右三

日始負子負子也。輓佩巾也。以此物為男女之表。負抱也。男射女否

國君世子生告于君接以太牢宰掌具三日

上士負之吉者宿齋朝服寢門外詩負之射

人以桑弧蓬矢六射天地四方保受乃負之

宰醴負子賜之束帛上士之妻大夫之妾使

食子接如字。射音石。食音嗣。接以太牢者。以大夫之禮。接見其子也。宰宰大夫也。掌其掌其設禮之具也。上士負之者。上其言者。而使之抱子也。詩承也。儀禮言尸酢主人詩。懷之亦承義。射天地四方者。期其有事於遠大也。保保母也。受乃負之受子於士而抱之。

也蓋士之負子特為斯類之禮而已宰既掌其故以醴禮負子之士仍賜束帛以酬之食子謂乳養之也。今按此言世子生接以太牢。特言其當禮如此。取下文又言接子擇日。則亦或在始生三日之後也。鄭氏謂食其母使福虛強氣謂接為捷而訓為勝其義近。方氏讀如本字。今從之。

凡接子擇日冢子則太牢庶人特豚士特豕

大夫少牢國君世子太牢其非冢子則皆降

一等冢子太牢謂冢

異為孺子室於宮中擇於諸母與可者必求

○正義云此一節論君以下至庶人以上接子生牢之異并禮度不同

○正義云此一節論君世子生及三日及食之法

○正義云此一節謂三月負子之後三月名享之前諸侯養子選擇諸母及養子之法此文雖據諸侯其實亦兼大夫士也但士不具三母耳大夫以上則具三母

○正義云此一節明三月之末卿大夫以下名享之法又書看藏之州所妻遂適獲夫人與妻饋食之事各依文解之

其實裕慈惠温良恭敬慎而寡言者使為子師其次為慈母其次為保母皆居子室他人無事不往諸母衆妾也可者謂雖非衆妾之列或傳御之屬可為子師者也此人所居養子之禮師教以善道者慈母審其欲惡者保母安其寢處者他人無事不往也驚動也

三月之末擇日剪髮為髻男角女羈否則男左女右是日也妻以子見於父貴人則為衣服由命士以下皆漱澣男女夙興沐浴衣服

○正義云此一節論母以子見父及父名子妻遂適獲之事

具視朔食夫入門升自阼階立于阼西鄉妻抱子出房當禰立東面髮音孕卿去聲○髮所存留不翦者也夾函兩旁當角之處留髮不翦者謂之角留頂上縱橫各一相交通達者謂之羈嚴氏云夾函曰角兩髻也午達曰羈三髻也貴人大夫以上也由自也具視朔食者所具之禮如朔食也朔食天子太牢諸侯少牢大夫特豕士特豚也入門入側室之門也側室亦南向故有阼階西階出自房自東房而出也

姆先相曰母某敢用時日祇見孺子夫對曰欽有帥父執子之右手咳而名之妻對日記

有成遂左還授師子師辯言諸婦諸母名妻

遂適寢相去聲見形旬反帥音率咳戶才反還音旋無音偏○某妻姓某氏也時

日是日也。孺雅也。欽敬帥循也。言當敬教之使循善道也。咳而名之者。說文咳小兒笑聲謂父作咳聲笑答以示慈愛而名之也。記有成謂當記識夫言教之成德也。授師以子授子師也。諸婦同族卑者之妻也。諸母同族尊者之妻也。後告諸母欲名成於尊也。妻遂適寢復夫之

燕寢也

夫告宰名宰辯告諸男名書曰某年某月某

日某生而藏之宰告閭史閭史書為一其一

藏諸閭府其一獻諸州史州史獻諸州伯州

伯命藏諸州府夫人食如養禮養去聲○宰屬史也。諸男

同宗子姓也。藏之者以簡策書子名而藏于家之書府也。二十五家為閭一千五百家為

州州伯則州長也。閭史州史皆其屬史也。閭

府州府皆其府藏也。夫人食如養禮謂與其妻禮食如婦始饋舅姑之禮也。疏曰此經

所陳謂御大夫以下故以名備告同宗諸男諸男卑者尚告則告諸父可知若諸侯絕宗則不告也

世子生則君沐浴朝服夫人亦如之皆立于

阼階西鄉世婦抱子升自西階君名之乃降

○正義云此下節明人者見世子及適庶之禮不依文之屬之



○正義云此一節明人君見世子及妻之禮

諸侯朝服女端素裳夫人亦如之者亦朝服也當是展衣註云祿衣者以見子異即侍御於君故服進御之祿衣也人君見世子於路寢此升自西階是自外而入也

凡生子無圍妻妾皆在側室

適子庶子見於外寢撫其首咳而名之禮師

初無辭此適子蓋世子之弟庶子則妾子也外寢君燕寢也燕寢在內以側室在旁處內故謂此為外也○疏曰庶子見於側室此以撫首咳名無辭之事同

故與適子連文二云見於外寢耳

凡名子不以日月不以國不以隱疾大夫士之子不敢與世子同名說見曲禮

○正義云此一節論子名之法尊卑上下同有尊辟又大夫士之名子辟世子之名

○正義云此一節論大夫妾生子之禮異於世子之法

妾將生子及月辰夫使人日一問之子生三月之末漱滌夙齊見於內寢禮之如始入室

君已食徹焉使之特餼遂入御此言大夫士之禮宮室之制前有路寢次則君之燕寢次夫

人正寢卿大夫以下前有適室次則燕寢次則適妻之寢此言內寢止謂適妻寢耳如始入室者如初來嫁時也特餼使此生子者獨餼不如常時衆妾同餼也

公庶子生就側室二月之末其毋沐浴朝服見於君擯者以其子見君所有賜君名之衆

○正義云此一節明公庶子生處及三月之末於世子之禮

○正義云此丁經論庶人之禮

子則使有司名之擯者傅姆之屬也若所有賜者此妾君所偏愛而特加恩賜者故其子君自名之若眾妾之子恩寵輕卑者則使有司名之也○疏曰前文已云適子庶子見異於世子今更重出者以前庶適連文故此特言庶子之禮

庶人無側室者及月辰矣出居群室其問之也與子見父之禮無以異也問之之禮與執師記成之辭皆與有辭者同故云無以異也

凡父在孫見於祖祖亦名之禮如子見父無辭應氏曰辭者夫婦所以相授受辭也祖尊故有其禮而無其辭

○正義云此一節論察見祖之禮卿大夫以下之事故鄭註云家統於尊所以無辭者君父之於字有重之事故有戒告之辭矣孫見於祖而隔於父故無辭也

○正義云此一節論國君以下及大夫士適妻養子之人會軍有辭

食子者三年而出見於公宮則劬食音嗣○食子者士之妻大夫之妾也子三年則免懷抱故食者出還其家見於公宮而告辭則君必有賜以勞者有賜以勞其劬勞也

大夫之子有食母士之妻自養其子食音嗣○食母乳母也士卑故自養

由命士以上及大夫之子旬而見音均○註讀旬為均謂適子妻子有同時生者雖是先生者先見後生者後見然皆在夫未與婦禮食之前故曰旬而見也○應氏曰子固以禮見於父父則欲時時見之又不可瀆故每旬

○正義云此一節論大夫及命士適妻與妻同時生子見之先後差異之別并明天子諸侯見家子及適子庶子緩急之儀

而一見之若庶人則簡略易通故不必以旬而見今詳一說俱可疑闕之可也

冢子未食而見必執其右手適子庶子已食

而見必循其首食如字。疏曰此天子諸侯之禮未與后夫人禮食而先

見冢子急於正也。禮食之後乃見適子庶子緩於庶耳

子能食食教以右手能言男唯女俞男鞶革

女鞶絲食音嗣唯上聲。食飲也。唯俞皆應辭。鞶小囊盛帨巾者男用革女用繒

六年教之數與方名七年男女不同席不共

食八年出入門戶及即席飲食必後長者始

○正義云此一節論男女自幼少之時教之言語及鞶手鞶絲之事也

○正義云此一節論男子教之從幼及長居官至致事之事

教之讓數謂一十百千萬方名東西南北也

九年教之數日十年出就外傳居宿於外學

書計數上聲。數日知朔望與六甲也。外傳傳教學之師也。書謂六書計謂九數

衣不帛襦袴禮帥初朝夕學幼儀請肄簡諒

襦音儒。由禮曰童子不衣裘裳不以帛為襦袴亦為大溫也。禮帥初謂行禮動作皆循習初教之方也。肄習也。簡書篇數也。諒言語信實也。皆請於長者而習學之也。一說簡者簡要謂使之習事務從其要不為迂曲煩擾也

十有二年學樂誦詩舞勺成童舞象學射御

勺音酌。樂八音之器也。詩樂歌之篇章也。成童十五以上。象說見。文王世子。射謂五射。御謂五御也。六藝詳見小學書。朱子曰。酌即勺也。內則曰。十二舞勺。即以此詩為節而舞也。

○正義云。舞。大夏者。大夏是禹樂禪代之後。在下文之前。文武俱備。故二十。舞之也。

二十而冠始學禮。可以衣裘帛。舞大夏。惇行孝弟。博學不教。內而不出。衣去聲。始學禮。習吉。區。軍。賔。嘉。之。五。禮。也。大夏。禹。樂。樂。之。文。武。兼。備。者。也。孝。弟。百。行。之。本。故。先。務。惇。行。於。孝。弟。而。後。博。學。也。不。教。恐。所。學。未。精。故。不。可。為。師。以。教。人。也。內。而。不。出。言。蘊。畜。其。德。美。於。中。而。不。自。表。見。其。能。也。一。說。謂。不。出。言。以。為。人。謀。畫。

三十而有室。始理男事。博學無方。孫友視志。孫。去。聲。室。猶。妻。也。男。事。受。田。給。政。役。也。方。猶。常。也。學。無。常。在。志。所。慕。則。學。之。孫。友。順。交。朋友。也。視。志。視。其。志。意。所。尚。也。

四十始仕。方物出謀發慮。道合則服從。不可則去。五十命為大夫。服官政。七十致事。凡男拜尚左手。朱子曰。物。猶。事。也。方。物。出。謀。則。謀。不過。物。方。物。發。慮。則。慮。不。過。物。問。何。謂。不。過。物。曰。方。猶。對。也。比。方。以。窮。理。

女子十年不出。姆教婉婉。聽從執麻。采治絲。

○正義云。此。一。節。論。女子。自。初。及。嫁。為。女。

事之禮

○詩經國風大叔于田篇云執轡如組兩轡如舞

○正義云聘則為妻者妻齊也奔則為妾者妾接也接見於君子也女拜尚右手者右陰也

禮記卷十二 禮記卷十二 三十一

酒漿蓬豆菹醢禮相助奠姆音茂媯音晚紅

音巡。十年不出謂十歲則恒處於內也。姆女師也。媯謂言諸媯謂容貌可馬入也。柔順貌。紅繒帛之屬。組亦織也。詩執轡如組。組之制似條。古人以置諸冠服縫中者。

十有五年而笄。二十而嫁。有故二十三年而

嫁。聘則為妻。奔則為妾。凡女拜尚右手。許嫁

則笄。未許嫁者。十而笄。故謂父母喪。喪妻齊也。妾之言接。言得接見於君子。不得伉儷也。尚左尚右。陰陽之別。

禮記卷十二

