



新刻
頭書

詩經集註

五

2797
55-24



門口何2
號 2797
卷 5-24



○衍義云按人之死各返其根魄體陰也故降而在下魂氣陽也故升而在上况聖人清明在躬志氣如神故其沒也精神在天與天爲一此神之所獨昭也

詩經卷之六

朱熹集傳

大雅三 說見小雅

文王之什三之一

文王在上於昭于天音烏周雖舊邦其

命維新有周不顯帝命不時叶鐵文王陟降

在帝左右叶羽不顯猶言賦也於歎辭昭明也

上帝也不顯猶言豈不時也左右旁側也

周公追述文王之德明周家所以受命而代商者皆由於此以戒成王此章言文王既沒而其神在上昭明于天是以周邦雖自后稷

○左傳昭公七年云
衛襄公卒王周景使
成簡公如衛而且道
命襄公云

始封千有餘年而其受天命則自今始也夫
文王在上而昭于天則其德顯矣周雖舊邦
而命則新則其命時矣故又曰有周豈不顯
乎帝命豈不時乎蓋以文王之神在天一升
一降無時不在上帝之左右是以子孫蒙其
福澤而君有天下也春秋傳夫主追命諸侯
之詞曰叔父陟恪在我先王之左右以佐事
上帝語意與此正相似或疑恪亦降字之誤
理或然也

○**豐豐**音尾**文王**令聞**不已**陳錫哉周侯文

王孫子叶獎文王孫子本支百世凡周之士

不顯亦世賦也。豐豐強勉之貌。令聞善譽也。陳猶敷也。哉語辭。侯維也。本宗子

也。支庶子也。○文王非有所勉也。純亦不已。而人見其若有所勉耳。其德不已。故今既沒而其令聞猶不已也。令聞不已。是以上帝敷錫于周。維文王孫子則使之本宗百世為天子。支庶百世為諸侯。而又及其臣子使凡周之士亦世世修德與周匹休焉。

○世之不顯厥猶翼翼思皇多士生此王國

叶干**王國**克生維周之楨音貞濟濟音聲多士文

王以寧賦也。猶謀翼翼勉敬也。思語辭。皇美也。美哉此衆多之賢士而生於此文王之國也。文王之國能生此衆多之士則足以為國

○衍義做強曰天生
一代興王之君則必
生一代興王之佐良
相碩輔之生皆聖人
興王之福所致凡建
勳立業之士皆精文
王之福而生則其子
孫之能效忠以光世

者亦以文王福澤之流衍也

之翰而文王亦賴以為安矣蓋言文王得人之盛而宜其傳世之顯也

○穆穆文王於緝熙敬止假上ホモ哉天命有商孫子商之孫子其麗不億上帝既命侯于周

服叶蒲北反○賦也穆穆深遠之意緝續熙明亦不已之意止語辭假大麗數也不億不止於億也侯維也○言穆穆然文王之德不已其敬如此是以天命集焉以有商孫子觀之則可見矣蓋商之孫子其數不止於億然以上帝之命集於文王而今皆維服于周矣

○侯服于周天命靡常殷士膚敏裸音灌將于

○行義云常服黼也此題有二意一是在先代之典而不又毀見忠厚之至意一是在為當代之監而不敢忽見念慮之深意

京叶居良反厥作裸將常服黼音冕音王之蓋音

臣無念爾祖賦也諸侯之大夫入天子之國

屬也履美敏疾也裸灌也將行也酌而送之也京周之京師也黼黼裳也冕殷冠也蓋先代之後統承先王修其禮物作質于王家時王不敢變焉而亦所以為戒也王指成王也蓋進也言其忠愛之篤進進無已也無念猶言豈得無念也爾祖文王也○言商之孫子而侯服于周以天命之不可常也故殷之士助祭於周京而服商之服也於是呼王之蓋臣而告之已得無念爾祖文王之德乎蓋以戒王而不敢斥言猶所謂敢告僕夫云爾劉向曰孔子論詩至於殷士膚敏裸將于京喟然嘆曰大哉天命善不可不傳于後嗣是

○左傳襄公四年云敢告僕夫謹告僕夫不敢斥尊之也

○行義微茲。曰念祖。乃所以脩德。嘗脩德。乃所以配天命。所謂多福。即在配命之中。周公告成王。祖一念。皆在于法祖。以自脩其德。然所以脩德者。必常與天理合。然後多福之求。反之。一身而有餘。若使脩德之儀。一有間斷。則有愧于祖。即有愧于天。而福不可求矣。

○行義胡氏曰。天無聲無臭。之可尋。文王降降在帝左右。文王即天矣。但以爾祖文王為法。則萬邦自孚。信之庶乎其可保。不至爾躬而過絕也。

以富貴無常。蓋傷微子之事。周而痛殷之亡也。

○無念爾祖。聿修厥德。求言配命。自求多福。

叶筆。殷之未喪。聲師克配上帝。宜鑒于殷。駿

音。命不易。去聲。○賦也。聿發語辭。末長配命。合

宰也。駿大也。不易言其難也。○言欲念爾祖。在

於自修其德。而又常自省察。使其所行無不合於天

理。則盛大之福。自我致之。有不外求而得矣。又言殷未失天下之時。其德足以配乎上

帝矣。今其子孫乃如此。宜以為鑒。而自省焉。則知天命之難保矣。大學傳曰。得衆則得國。失衆則失國。此之謂也。

○命之不易。無過爾躬。宣昭義問。有虞

殷自天。上天之載。無聲無臭。儀刑

文王。萬邦作孚。昭明義善也。問聞通有。又通

虞。度載事儀象。刑法孚信也。○言天命之不易。保故告之。使無若紂之自絕于天。而布明

其善譽於天下。又度殷之所以廢興者。而折

之於天。然上天之事。無聲無臭。不可得而度也。惟取法於文王。則萬邦作而信之矣。子思

子曰。維天之命。於穆不已。蓋曰天之所以為天也。於乎不顯。文王之德之純。蓋曰文王之

所以為文也。純亦不已。夫知天之所以為天。又知文王之所以為文。則夫與天同德者。可

得而言矣。是詩首言文王在上。於昭于天。文

○行義胡氏曰。天無聲無臭。之可尋。文王降降在帝左右。文王即天矣。但以爾祖文王為法。則萬邦自孚。信之庶乎其可保。不至爾躬而過絕也。

○刪補云首章言文王以顯德而受時命二三章言文王感天而福及于周之子孫臣庶皆得其澤四五章言文王德感天而禍及于商之子孫臣庶皆歸于周六章言當法文而監殷末章言當法殷以法文皆改嗣王以修文王之德而保文王之命也

王降在帝左右而終之以此其旨深矣

文王七章章八句

東萊呂氏曰。呂氏春秋引此詩以為周公所作。味其詞意。信非周公不能作也。○今按此詩。一章言文王有顯德而上帝有成命也。二章言天命集於文王。則不唯尊榮其身。又使其子孫百世為天子諸侯也。三章言命周之福。不唯及其子孫。而又及其羣臣之後嗣也。四章言天命既絕於商。則不唯誅罰其身。又使其子孫亦來臣服于周也。五章言絕商之禍。不唯及其子孫。而又及其羣臣之後嗣也。六章言周之子孫臣庶當以文王為法。而以商為監也。七章又言當以商為監。而以文王為法也。其於天人之際。

興亡之理。丁寧反覆至深切矣。故立之樂官。而因以為天子諸侯朝會之樂。蓋將以戒乎後世之君臣。而又以昭先王之德於天下也。國語以為兩君相見之樂。特舉其一端而言耳。然此詩之首章言文王之昭于天。而不言其所以昭。次章言其令聞不已。而不言其所以聞。至於四章。然後所以昭明。而不已者。乃可得而見焉。然亦多詠嘆之言。而語其所以為德之實。則不越乎敬之一字而已。然則後章所謂修厥德而儀刑之者。豈可以他求哉。亦勉於此而已矣。

明明在下。赫赫在上。

叶辰反

天難忱斯不易

音謀

維王天位殷適

音適

使不挾友

音挾四方

賦也

○列女傳曰太任端莊誠一惟德之是行及其娠文王且不視惡色耳不所惡聲口不出放言生文王而明聖太任教之以一而識百周宗君子謂太任能胎教焉

德之明也赫赫命之顯也忱信也不易難也天位天子之位也殷適殷之適嗣也挾有也○此亦周公戒成王之詩將陳文武受命故先言在下者有明明之德則在上者有赫赫之命達于上下去就無常此天之所以難忱而為君之所以不易也紂居天位為殷嗣乃使之不得挾四方而在之蓋以此爾

○摯音至仲氏任音壬自彼殷商來嫁于周曰嬪音貧于京叶居良反乃及王季維德之行叶戶大音反任有身叶戶羊反生此文王也賦也摯國名仲中女商之諸侯也嬪婦也言周京也曰嬪于京疊言以釋上句之意猶曰釐降二女于媯汭嬪于虞也王季文王父也身懷孕也○將言文

王之聖而追本其所從來者如此蓋曰自其父母而已然矣

○維此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福

叶筆厥德不回以受方國叶越逼反○賦也

貌即前篇之所謂敬也文王之德於此為盛昭明懷來回邪也方國四方來附之國也

○天監在下有命既集叶昨反文王初載天作

之合在洽之陽在渭之涘音土叶文王嘉止

大邦有子叶獎禮反○賦也監視集就載年

夏陽縣今流已絕故去水而加邑渭水亦逕此入河也嘉婚禮也大邦華國也子大姒也

○音釋云造舟比其
舟而渡維舟中央左
右相維持方舟併兩
船特舟一舟又曰維
舟連四舟維舟以下
皆水上浮而行之
△温按一本有註未
不顯顯也之四字恐
說文

○將言武王伐商之事故此又推其本而言
天之監照實在於下其命既集於周矣故於
文王之初年而默定其配所以洽陽渭漢當
文王將婚之期而大邦有子
也蓋曰非人之所能為矣

○大邦有子率天之妹文定厥祥親迎

于渭造舟為梁不顯其光賦也。覲磬也。韓

聲也。禮。祥吉也。言卜得吉而以納幣之禮定
其祥也。造作梁橋也。作船於水比之而加版
於其上以通行者即今之浮橋也。傳曰天子
造舟諸侯維舟大夫方舟士特舟張子曰造
舟為梁文王所制而周
世遂以為天子之禮也

○衍義輔氏曰征伐
本非和者之事而曰
獻伐與應天順人之
師非暴虐之舉易所
謂剛中而直行險而
順也

○有命自天命此文王于周于京叶居續女

維莘長上聲子維行叶戶篤生武王保右音命

爾燮伐大商賦也。續繼也。莘國名。長子。長女

王而又生武王也。右助燮和也。○言天既命
文王於周之京矣。而克續太任之女事者維
此莘國以其長女來嫁于我也。天又篤厚之
使生武王保之助之命之
而使之順天命以伐商也。

○殷商之旅其會如林矢于牧野維予侯興

上帝臨女音無貳爾心賦也。如林言衆

也。書曰受率其
旅若林矢陳也。牧野在朝歌南七十里侯維

○衍義劉氏曰武王
誓師曰受有臣億萬
惟億萬心予有臣一
千惟一心商罪貫盈
天命誅之又曰朕夢
協朕上襲于休祥伐
商必克又曰雖有周
親不知有人觀是語
也則武王固知上帝
之監臨矣固知衆寡
之不足疑矣

○前漢書王莽傳註云亮助也

○衍義彭氏曰當癸亥之且侯天命之前猶有如陰黜之中及甲子昧爽一戰之後民
情大悅向者昏亂汚濁之氣一洗而清之豈不快哉

○刪補云首章言天
命係于王德二二章
推本文王之生而述
其有德以基命之意
自四章至末推本武
王之生而詳其伐商
以膺命之事

貳疑也。爾武王也。○此章言武王伐紂之時
紂衆會集如林以拒武王而皆陳于牧野則
維我之師為有興起之勢耳然衆心猶恐武
王以衆寡之不敵而有所疑也故勉之曰上
帝臨女母貳爾心蓋知天命之必然而贊其
決也然武王非必有所疑也設言
以見衆心之同非武王之得已耳

○牧野洋洋檀車煌煌駟騶彭彭叶鋪維

師尚父時維鷹揚涼亮彼武王肆伐大商會

朝清明叶謨郎反賦也洋洋廣大之貌檀

白腹曰騶彭彭強盛貌師尚父太公望為大
師而號尚父也鷹揚如鷹之飛揚而將擊言
其猛也涼漢書作亮佐助也肆縱兵也會朝

會戰之且也。○此章言武王師衆之盛將師
之賢伐商以除穢濁不崇朝而天下清明所
以終首章之意也。

大明八章四章章六句四章章八句各義

見小旻篇二章言天命無常惟德是與
二章言王季太任之德以及文王三章
言文王之德四章五章六章言文王太
姒之德以及武王七章言武王伐紂八
章言武王克商以終首章之意其章以
六句八句相間又國語以此及下篇皆
為兩君相見之
樂說見上篇

絲絲瓜瓞音埜民之初生自土沮漆音七古公

○衍義方山曰註其國甚小自太王居邠以前言至文王而後大自太王遷岐以後至文王時言不可以先小單指太王後大專指文王蓋太王遷岐時國勢已萌再看詩柄因之二字可見亦出于太王矣

○**匱父**音甫 **陶復陶穴**音桃復音福陶穴音橘反 **未有家室**音未反音家室音比也
不絕貌大曰瓜小曰瓠瓜之近本初生者常小其蔓不絕至末而後大也民周人也自從土地也沮漆一水名在幽地古公號也匱父名也或曰字也後乃追稱太王焉陶窰竈也復重窰也穴土室也家門內之通名也幽地近西戎而苦寒故其俗如此○此亦周公戒成王之詩追述大王始遷岐周以開王業而文王因之以受天命也此其首章言瓜之先小後大以比周人始生於漆沮之上而古公之時居於窰竈土室之中其國甚小至文王而後大也

○**古公匱父來朝走馬**音古音公音匱音父音來音朝音走音馬音 **率西水滸**音率音西音水音滸音 **虎至**音虎音至音

○同葉臺山曰皇矣詩云天立厥配受命既固則姜女之有助於王業可知

○楊升菴集四十二云尹和靖曰周原膺膺董茶如飴美土可以變惡味食我黍稷懷我好音美味可以變惡聲

于岐下音于音岐音下音 **爰及姜女**音爰音及音姜音女音 **聿來胥宇**音聿音來音胥音宇音
狄難也滸水涯也漆沮之側也岐下岐山之下也姜女大王妃也胥相宇宅也孟子曰大王居邠狄人侵之舉之以皮幣珠玉木馬而不得免乃屬其耆老而告之曰狄人之所欲者吾土地也吾聞之也君子不以其所以養人者害人二三子何患乎無君我將去之去邠踰梁山邑于岐山之下居焉邠人曰仁人也不可失也從之者如歸市
○**周原膺膺**音周音原音膺音膺音 **董茶如飴**音董音茶音如音飴音 **爰始爰謀**音爰音始音爰音謀音
悲反 **爰契我龜**音爰音契音我音龜音 **曰止曰時**音曰音止音曰音時音 **築室于茲**音築音室音于音茲音
也周地名在岐山之南廣平曰原膺膺肥美貌董鳥頭也茶苦菜蓼屬也飴錫也契所以

○儀禮士喪禮云楚燹置于堆在龜東楚燹即契所用灼龜者也燹謂炬其存火也楚薪也然則上用龜者以楚燹之木燒之燹炬之火既然執之以灼龜也

然火而灼龜者也儀禮所謂楚燹是也或曰以刀刻龜甲欲鑽之處也○言周原土地之美雖物之苦者亦甘於是大王始與幽人之從已者謀居之又契龜而卜之既得吉兆乃告其民曰可以止於是而築室矣或曰時謂土功之時也

○廼慰廼止廼左廼右廼疆廼理廼宣

廼畝叶滿自西徂東周爰執事叶上止反○

居也左右東西列之也疆謂畫其大界理謂別其條理也宣布散而居也或曰導其溝洫也畝治其田疇也自西徂東自西水漸而徂東也周徧也言靡事不為也

○乃召司空乃召司徒俾立室家叶古其繩

則直縮版以載叶節作廟翼翼賦也司空

司徒掌徒役之事繩所以為直凡營度位處皆先以繩正之既正則束版而築也縮束也載上下相承也言以索束版投土築訖則升下而上以相承載也君子將營宮室宗廟為先庶庫為次居室為後翼翼嚴正也

○揅之噢噢音入之薨薨築之登登揅盛

屢馮馮音百堵皆興音鼙鼓弗勝賦也揅盛

噢噢衆也度投土於版也薨薨衆聲也登登相應聲削屢壻成而削治重復也馮馮壻堅聲五版為堵興起也此言治宮室也鼙鼓長一丈二尺以鼓役事弗勝者言其樂事勸功鼓不能止也

○義云一說依考曰擊者緩也古人役民不欲急疾故設鼙鼓取其徐緩之儀擊此鼓者所以戒其急疾也今民心就功愈作愈疾故擊鼓不能止其疾也

○行義劉氏曰上四章之序皆在居民之後先王重民之意如此蓋國以民為本故也

○行義云此章首二句雖是文王事然中二句是太王至文王時事不可如此別伯只依註以一王相為首尾見國家世位之盛所以終致遠人之服如此

○廼立臯門臯門有伉音抗叶廼立應門應

門將將音槍廼立冢土戎醜攸行叶戶郎反○

之郭門曰臯門伉高貌王之正門曰應門將將嚴正也大王之時未有制度特作二門其名如此及周有天下遂尊以為天子之門而諸侯不得立焉冢土大社也亦大王所立而後因以為天子之制也戎醜木衆也起木事動大衆必有事乎社而後出謂之宜

○肆不殄厥愠亦不隕厥問柞棫

拔矣行道允矣音佩混夷駟矣維其

喙矣音諱賦也肆故今也猶言遂也承上起下之辭殄絕愠怒隕墜也問聞通謂聲

○刪補云蘇頌九章首末句喻周業之始微而終大自民之初生至三章叙太王自邠岐而相王四章之重民事五章之先廟制六章之營宮室七章之立門社皆太王自脩之實而無預其間也八章至末則文王之服遠夷來隣國而王業遂興又本其得衆人之盛者則見其受命之有補也

譽也柞櫟也枝長葉盛叢生有刺棫白棫也小木亦叢生有刺技挺技而上不拳曲蒙蓋也允通也始通道於柞棫之間也駟突喙息也○言大王雖不能殄絕混夷之愠怒亦不隕墜已之聲聞蓋雖聖賢不能必人之不怒已但不廢其自脩之實耳然大王始至此岐下之時林木深阻人物鮮少至於其後生齒漸繁歸附且衆則木拔道通昆夷畏之而奔突窟伏維其喙息而已言德盛而昆夷自服也蓋已為文王之時矣

○虞芮質厥成文王蹶厥生叶桑予曰有

疏附叶上予曰有先後去聲叶予曰有奔

奏音走叶予曰有禦侮賦也虞芮二國名實

○行義云註入其朝
士讓為大夫言為士
者自度其才但可為
士不可為大夫所謂
士讓為大夫也下句
以此便見有遜讓之
風無踴競之習也

之君相與爭田久而不平乃相與朝周入其
境則耕者讓畔行者讓路入其邑男女異路
斑白者不提挈入其朝士讓為大夫大夫讓
為卿二國之君感而相謂曰我等小人不可
以履君子之境乃相讓以其所爭田為閒田
而退天下聞之而歸者四十餘國蘇氏曰虞
在陝之平陸芮在河之馮翊平陸有閒原焉
則虞芮之所讓也厥生未詳其義或曰厥動
而疾也生猶起也予詩人自予也率下親上
曰疏附相道前後曰先後喻德宣譽曰奔奏
武臣折衝曰禦侮○言昆夷既服而虞芮來
質其訟之成於是諸侯歸周者衆而文王由
此動其興起之勢是雖其德之盛然亦由有
此四臣之助而然故各以予曰起之其辭繁
而不殺者所以深
嘆其得人之盛也

○行義方山曰首三
章各開首蓋首章是
泛言其得左右之心
就平且言下二章是
專指其奉祭出師得
左右之心或以下二
章兼首章看亦可

芄芄音械音樸音薪之楨音之濟濟聲辟音壁
王左右趣音此之興也芄芄木盛貌樸叢生
楨積也濟濟容貌之美也辟君也君王謂文
王也○此亦以詠歌文王之德言芄芄械樸
則薪之楨之矣濟濟辟王則左右趣
之矣蓋德盛而人心歸附趨向之也

○濟濟辟王左右奉璋奉璋我我髦士攸宜

縣九章章六句

授田居民五章言作宗廟六章言治宮
室七章言作門社八章言至文王而服
昆夷九章遂言文王受
命之事餘說見上篇

芄芄音械音樸音薪之楨音之濟濟聲辟音壁

王左右趣音此之興也芄芄木盛貌樸叢生

楨積也濟濟容貌之美也辟君也君王謂文

王也○此亦以詠歌文王之德言芄芄械樸

則薪之楨之矣濟濟辟王則左右趣

之矣蓋德盛而人心歸附趨向之也

○濟濟辟王左右奉璋奉璋我我髦士攸宜

○衍義云祭統君執圭瓚裸尸大宗伯執璋瓚並祿一圭分為二瓚奉于王前其中分處向王類臣之鞠躬而向也故註曰亦有趨向之意此是朱子推出意不必重

所牛何反○賦也半圭曰璋祭祀之禮王裸以圭瓚諸臣助之亞裸以璋瓚左右奉之其判在內亦有趨向之意我哉盛壯也髦俊也
○淠音彼涇經舟丞徒楫音接叶之周王于邁六師及之與也淠舟行貌涇水名丞衆楫言淠彼涇舟則舟中之人無不楫之周王于邁則六師之衆追而及之蓋衆歸其德不令而從也
○倬音卓彼雲漢為章于天因反周王壽考遐不作人與也倬大也雲漢天河也在箕斗二十七乃終故言壽考遐與何同作人謂變化鼓舞之也

○刪補云前三章言聖德為人所歸後一章則推其德之及人者有以致其歸也

○追音堆琢音卓其章金玉其相勉勉我王網紀四方與也追離也金曰雕琢玉曰琢相質也勉為紀○追之琢之則所以美其文者至矣金之玉之則所以美其質者至矣勉勉我王則所以網紀乎四方者至矣

棫樸五章章四句此詩前三章言文王章言文王之德有以振作網紀天下之人而人歸之自此以下至假樂皆不知何人所作疑多出於周公也

瞻彼旱麓榛楛濟濟豈弟君子于祿豈弟與也旱山名麓山足也榛似栗而小楛似荆而赤濟濟衆多也豈弟樂易也君

○衍義嚴氏曰子祿
非文王之心詩言于
祿謂在我有以致之
自未多福非有心求
之也

○同孔氏曰圭以玉
為之指其體謂之玉
瓚據成器謂之圭瓚
瓚盛酒以黃金為
之有鼻口酒從中流
出瓚之內口為外以
青金為之青金錫也
替金香草名

○抱朴子雜應卷云
師言為飛轉高則直
舒兩翅于不復扇搖
之而自進者軌乘剛
炁故也

○衍義做弦曰所勞
者乃聖人之德與鬼
神合其吉凶故自天
佑之而無不利也
○音釋云煥艾草燒
之

子指文王也○此亦以詩歌文王之德言早
山之麓則標桔濟濟然矣豈弟君子則其于
祿也豈弟矣于祿豈弟言其于祿
之有道猶曰其爭也君子云爾

○瑟彼玉瓚黃流在中豈弟君子福祿

攸降也叶呼攻反○興也瑟續密貌玉瓚圭瓚
其中也黃流鬱鬯也釀秬黍為酒築鬱金蕝
而和之使芬芳條鬯以瓚酌而裸之也攸所
降下也○言瑟然之玉瓚則必有黃流在其
中豈弟之君子則必有福祿下其躬明寶器
不薦於褻味而黃流不注於瓦缶則知盛
德必享於祿壽而福澤不降於浮人矣

○為沿飛反天魚躍于淵豈弟君

子退不作人興也為鳴類辰至也李氏曰抱
朴子曰為之在下無力及至乎
上從身直翅而已蓋為之飛全不用力亦如
魚躍怡然自得而不知其所以然也退何也
○言為之飛則辰于天矣魚之躍則出于淵
矣豈弟君子而何不作人乎言其必作人也

○清酒既載駢牡既備以享以

祀以介景福也備全具也承上章言有
豈弟之德則
祭必受福也

○瑟彼柞械民所燎矣豈弟君子神所勞

矣興也瑟茂密貌燎爨也或曰煥燎
除其芳草使木茂也勞慰撫也

○刪補云首章致福于自然次章降福于必然三章之化人四章之介祉五章感神之深六章得福之正皆本豈弟之德而言蓋捨為誦歌之王之德也

○莫莫葛藟音墨施音異于條枚音梅豈弟君子求福不回興也莫莫盛貌回邪也

旱麓六章章四句

思齊音齊大任文王之母思媚周姜音尼心反京室之婦

音太姒嗣徽音則百斯男思語辭齊莊媚愛也周姜太王之妃太姜也京周也大姒文王之妃也徽美也百男舉成數而言其多也

此詩亦歌文王之德而推本言之曰此莊敬之大任乃文王之母實能媚于周姜而稱其為周室之婦至於大姒又能繼其美德之音而子孫衆多上有聖母所以成之者遠內有

○衍義春秋傳曰管蔡成霍魯衛毛帥郕雍曹滕畢原豐郟文之昭也併伯邑考武王十八人外此特見于傳者耳亦可以見其多也

賢妃所以助之者深也

○惠于宗公神罔時怨神罔時恫音通刑于寡

妻至于兄弟以御音于于家邦叶下工反○賦

宗廟先公也恫痛也刑儀法也寡妻猶言寡小君也御迎也○言文王順于先公而鬼神敬之無怨恫者其儀法內施於闈門而至于兄弟以御于家邦也孔子曰家齊而後國治孟子曰言舉斯心加諸彼而已張子曰言按神人各得其道也

○雝雝在宮肅肅在廟音不顯亦臨無射

射音亦亦保音亦肅敬之至也不顯幽隱之處也射

○衍義做弦曰闈門之中萬化從出故宜和宗廟之中禮法所宜故宜敬一事未涉

一物未有不顯也。視于無形，听于無聲，嘗若有臨焉，精神聚會，念慮純潔，無射也不動而敬，不言而信，嘗若有守焉，蓋其德純於中，二者自無一息之間斷，譬如天之於穆不已，而四時寒暑之序自若也。亦何容心于其間哉。

與數同，厭也。保猶守也。○言又王在閨門之內，則極其和裕，宗廟之中，則極其敬，雖居幽隱，亦常若有臨之者，雖無厭射，亦無不誠，常有所守焉，其純亦不已，蓋如是。
○肆戎疾，不殄烈假，不瑕不聞，亦式不諫，亦入。
賦也。肆，故今也。戎，大也。疾，猶難也。大難，烈光。假，大瑕過也。此兩句與不殄厥愠，不隕厥問，相表裏，聞前聞也。式，法也。○承上章言文王之德如此，故其大難雖不殄絕，而光大亦無玷缺，雖事之無所前聞者，而亦無不合於法度。雖無諫諍之者，而亦未嘗不入於善，傳所謂性與天合是也。
○肆成人有德，小子有造，古之人無斁，亦與。

○刪補云：首章者文德所由成，二章言德之施，三章言德之純，四章言德之見于事，末章言德之及于人也。

髦斯士，為也。古之人，指文王也。與名髦，俊也。○承上章言文王之德見於事者如此，故一時人材皆得其所成就，蓋由其德純而不已，故令此士皆有譽於天下而成其俊乂之美也。

思齊五章一章章六句三章章四句
皇矣上帝臨下有赫，叶黑監觀四方求民之莫維，此二國其政不獲，叶胡維彼四國爰究爰度，入聲上帝耆之憎其式廓，乃眷西顧此維與宅，叶達各反○賦也。皇，大臨視也。赫，威明也。監，亦視也。莫，定也。二國，夏商也。不獲，謂失其道也。四國，四方之國也。究，尋度謀也。

○行義孔氏曰立死之木妨他木生長為木之害故曰菑生木自倒枝葉覆地為陰翳故曰翳

者憎式廓未詳其義或曰者致也憎當作增式廓猶言規模也此謂岐周之地也○此詩叙大王大伯王季之德以及文王伐密伐崇之事也此其首章先言天之臨下甚明但求民之安定而已彼夏商之政既不得矣故求於四方之國苟上帝之所欲致者則增大其疆境之規模於是乃眷然顧視西土以此岐周之地與大王為居宅也

○作之屏之其菑其翳脩之平之其

灌其柵音音啓之辟音音之其桎其楛音音紀庶反攘

之剔之其厭音音其柘音音故反帝遷明德串音音貫夷

載路天立厥配受命既固賦也作拔起也屏去之也菑木立死

者也翳自斃者也或曰小木蒙密蔽翳者也脩平皆治之使疏密正直得宜也灌叢生者也柵行生者也啓辟芟除也桎河柳也似楊赤色生河邊楛積也腫節似扶老可為杖者也攘剔謂穿剔去其繁冗使成長也厭山桑也與柘皆美材可為弓幹又可蠶也明德謂明德之君即太王也串夷載路未詳或曰串夷即混夷載路謂滿路而去所謂混夷駮矣者也配賢妃也謂太姜○此章言大王遷於岐周之事蓋岐周之地本皆山林險阻無人之境而近於昆夷太王居之人物漸盛然後漸次開闢如此乃上帝遷此明德之君使居其地而昆夷遠遁天又為之立賢妃以助之是以受命堅固而卒成王業也

○帝省其山柞棫斯拔音音松柏斯兌徒外帝反

○潘石室詩考云太伯去之其去也得聖人之清王季居守其守也得聖人之任而道皆有合乎時中也故周公稱王季為因心孔子贊太伯為至德后世為漢顯宗于東海王疆唐明皇于宋王成器皆以遜已育之夫友之誠是也非所謂因心而友也

作邦作對自大泰伯王季維此王季因心則友已反則友其兄王反則篤其慶羊反載錫之光受祿無喪平聲奄有四方賦也披兌亦言其山林之間道路通也對猶當也作對言擇其可當此國者以君之也太伯太王之長子王季太王之少子也因心非勉強也善兄弟曰友兄謂大伯也篤厚載則也奄字之義在忽遂之間○言帝省其山而見其木拔道通則知民之歸之者益衆矣於是既作之邦又與之賢君以嗣其業蓋自其初生太伯王季之時而已定矣於是太伯見王季生又王季又知天命之有在故適與不友大王沒而國傳於王季及文王而周道大興也然以太

伯而避王季則王季疑於不友故又特言土季所以友其兄者乃因其心之自然而無待於勉強既受大伯之讓則益脩其德以厚周家之慶而與其兄以讓德之光猶曰彰其知入之明不為徒讓耳其德如是故能受天祿而不失至于文武而奄有四方也

○維此王季帝度其心入聲貊其德音其德

克明克明克類克長克君王如字此大邦克

順克比比音去聲于文王其德靡悔叶虎既受

帝祉音異于孫子叶獎里反○賦也度能度

皆作莫謂其莫然清靜也克明能察是非也克類能分善惡也克長教誨不倦也克君賞

○左傳昭公二十八年有之

慶刑威也。言其賞不僭，故人以爲慶。刑不濫，故人以爲威也。順慈和徧服也。此上下相親也。比于至干也。悔遺恨也。○言上帝制王季之心，使有尺寸能度義，又清靜其德音，使無非間之言。是以王季之德能此六者，至於文王，而其德尤無遺恨，是以既受上帝之福而延及于子孫也。

○帝謂文王無然畔援，無然歆羨，誕先登于

岸，叶魚密人不恭，敢距大邦，叶卜侵阮徂其

恭，音王赫斯怒，叶暖爰整其旅，以按音徂旅，以

篤于周祐，叶侯五以對于天下，叶後五反。○賦也。

天命文王之詞如下所言也。無然猶言不可

○行義廬陵彭氏曰：無畔援則中正而不溺，下私無歆羨則剛大而不溺于欲，故能造道之極也。

如此也。畔，離畔也。援，攀援也。言舍此而取彼也。歆，欲之動也。羨，愛慕也。言肆情以徇物也。岸，道之極至處也。密，密須氏也。姑姓之國在今寧州阮國，名在今涇州。徂，往也。其阮國之地名。今涇州之共池是也。其旅，周師也。按，遏也。徂，旅。密師之往共者，也。祐，福。對答也。○人心中有所畔援，有所歆羨，則溺於人欲之流而不能以自濟。文王無是二者，故獨能先知先覺，以造道之極至。蓋天實命之而非人力之所及也。是以密人不恭，敢違其命而擅興師旅，以侵阮而往，至于共，則赫怒整兵而往，遏其衆以厚周家之福，而答天下之心。蓋亦因其可怒而怒之，初未嘗有所畔援歆羨也。此文王征伐之始也。

○依其在京，叶居反，侵自阮疆，陟我高岡，無矢

○行義云：春秋有鐘鼓曰伐，無鐘鼓曰侵。

此意與灌師掠境曰
侵者不同

我陵我陵我阿無飲我泉我泉我池叶徒度
其鮮息淺原居岐之陽在渭之將萬邦之方

下民之王將側方鄉也○言文王安然在周
之京而所整之兵既過密人遂從既疆而出
以侵密所陟之岡即為我岡而人無敢陳兵
於陵飲水於泉以拒我也於是相其高原而
徙都焉所謂程邑也其地於漢為扶風安陵
今在京兆府咸陽縣

○帝謂文王予懷明德不大聲以色不長夏
以革不識不知順帝之則帝謂文王詢爾仇

○行義張氏曰崇侯
儻文王而文王伐之
疑于報私怨者然虎
助紂為不道乃天人
之所共怒文王奉天
討罪何容心哉蓋由
其心純乎天理故喜
怒皆與天合所仇者
非私怨所同者非苟
合也

方同爾兄弟以爾鉤援音與爾臨衝以伐崇

墉賦也予設為上帝之自稱也懷眷念也明
德文王之明德也以猶與也夏革未詳則
法也仇方讐國也兄弟與國也鉤援鉤梯也
所以鉤引上城所謂雲梯者也臨臨車也在
上臨下者也衝衝車也從旁衝突者也皆攻
城之具也崇國名在今京兆府鄠縣墉城也
史記崇侯虎諧西伯於紂紂囚西伯於羑里
西伯之臣闕天大之徒求美女奇物善馬以獻
紂紂乃赦西伯賜之弓矢鉞鉞得專征伐曰
諧西伯者崇侯虎也西伯歸三年伐崇侯虎
而作豐邑○言上帝眷念文王而言其德之
深微不暴著其形迹又能不作聰明以循天
理故又命之以伐崇也呂氏曰此言文王德
不形而功無迹與天同體而已雖與兵以伐

崇莫非順帝之則而非我也

○臨衝閑閑員反崇墉言言執訊音信連連攸

馘音統安安肩反是類是馮音罵是致是附音上

四方以無侮臨衝第第音弗崇墉仡仡音屹

是伐是肆是絕是忽音屈四方以無拂音分

○賦也閑閑徐緩也言言高大也連連屬續

狀馘割耳也軍法獲者不服則殺而獻其左

耳安安不輕暴也類將出師祭上帝也馮至

所征之地而祭始造軍法者謂黃帝及蚩尤

也致致其至也附使之來附也第第強盛貌

仡仡堅壯貌肆縱兵也忽滅拂戾也春秋傳

○行義云左傳文王聞紂亂而伐之軍三旬不降退脩教而復伐之因壘而降九其行則

德以延祚五十六章天命文王伐紂而成功有以致人心之歸七八章天命文王伐紂而師

行有以致人心之服此章蓋檢見周家王業之自也

曰文王伐紂三旬不降退脩教而復伐之因

壘而降○言文王伐紂之初緩攻徐戰生祀

群神以致附來者而四方無不畏服及終不

服則縱兵以滅之而四方無不順從也夫始

攻之緩戰之徐也非力不足也非示之弱也

將以致附而全之也及其終不下而肆之也

則天誅不可以留而罪人不可以不得故也此所謂文王之師也

皇矣八章章十二句

一章二章言天命

經始靈臺音田經之營之庶民攻之不日成

之經始勿亟音棘庶民子來音經度也靈臺文王

○楊升菴集四十一
云不日成之古註不
設期且也今註不終

日也愚按不設期且
既見文王之仁亦於
事理為協若日不終
日豈有日且可成一
臺者此古語所以不
可輕易也

所作謂之靈者言其倏然而成如神靈之所
為也營表攻作也不日不終日也亟急也○
國之有臺所以望氛祲察災祥時觀游節勞
佚也文王之臺方其經度營表之際而庶民
已來作之所以不終日而成也雖文王心恐
頌民戒令勿亟而民心樂之如子趨父事不召
自來也孟子曰文王以民力為臺為沼而民歡
樂之謂其臺曰靈臺謂其沼曰靈沼此之謂也
○王在靈囿叶音憂鹿攸伏麀鹿濯濯
白鳥翯翯音鶴王在靈沼叶音灼於物魚躍
賦也靈囿臺之下有囿所以域養禽獸也鹿
牝鹿也伏言安其所處不驚擾也濯濯肥澤
貌翯翯潔白貌靈沼囿之中有沼也
物滿也魚滿而躍言多而得其所也

○賁鼓身音高八尺而其鼓之面皮所見者徑四尺也中田者謂鼓腹也鼓面徑四尺則十
田十二尺鼓腹之田加以三之一則其田十六尺而徑五尺三寸三分寸之一也

○衍義倣弦日有樂
之器有樂之理樂之
器森然乎制度文為
之間樂之理必悠然
於禮遜雍容之地觀
其器者要不可不究
其理也

○虞音巨業維音從枲音賁鼓維鏞音於論音平鼓
鐘於樂音洛辟音壁廡音賦也虞植木以懸鐘磬其
之棟業如鋸齒者也枲業上懸鐘磬處以絲
色為崇牙其狀枲然者也音賁大鼓也長八尺
鼓四尺中圍加三之一鋪大鐘也論倫也言得
其倫理也辟壁通廡澤也辟廡天子之學太射
行禮之處也水旋丘如壁以節觀者故曰辟雍
○於論鼓鐘於樂辟廡鼙音馱鼓逢逢音蓬矇音蒙
矇音叟秦公賦也鼙似蜥蜴長丈餘皮可見鼓
矇子曰矇古者樂師皆以矇者為之以其善
聽而審於音也公事也聞鼙鼓
之聲而知矇矇方奏其事也

靈臺四章二章章六句二章章四句

東萊呂氏曰。前一章樂文王有臺池鳥獸之樂也。後二章樂文王有鐘鼓之樂也。皆述民樂之詞也。

下武維周。世有哲王。二后在天。王配于京。

○刪補云首章美武王之績。縮二三四章。推言其純孝足以繼先王。二章又要其有裕後之體也。

良反。○賦也。下義未詳。或曰字當作文。言文王武王實造周也。哲王。通言大王王季也。二后。大王王季也。在天。既沒而其精神上與天合也。王。武王也。配。對也。謂繼其位以對三后也。京。鎬京也。○此章美武王能繼大王王季文王之緒而有天下也。

○王配于京。世德作求。求言配命。成王之孚。叶乎尤反。○賦也。言武王能繼先王之德。而

長言合於天理。故能成王者之信於天下也。若暫合而遽離。暫得而遽失。則不足以成其信矣。

○成王之孚。下土之式。求言孝思。孝思維則。

賦也。式。則。皆法也。○言武王所以能成王者之信。而為四方之法者。以其長言孝思而不忘。是。以其孝可為法耳。若有時而忘之。則其孝者偽耳。何足法哉。

○媚茲一人。應侯順德。求言孝思。昭哉嗣服。

叶蒲北反。○賦也。媚。愛也。一人。謂武王。應。如不應後志之應。侯。維。服。事也。○言天下之人。皆愛戴武王。以為天子。而所以應之。維以順德。是武王能長言孝思。而明哉其嗣先王之事也。

○書益稷篇云惟動不應後志云

○衍義云成王一句。言孝為天下之法。式則推本其孝之純。式則二字微異。自人法之而言。曰式。自我可法而言。曰則。

○衍義云詩中德命
希字註中道字無大
分別自前王得于身
言曰德自後王繼前
王言曰孝自德之理
言曰命合而言之日
道

○昭茲來許繩其祖武於萬斯年受天之祜

音戶○賦也。昭茲承上句而言。茲哉聲相近。古蓋通用也。來後世也。許猶所也。繩繼武迹也。○言武王之道昭明如此。來世能繼其迹。則久荷天祿而不替矣。

○受天之祜四方來賀於萬斯年不遐有佐

賦也。賀朝賀也。周末秦強。天子致胙。諸侯皆賀。遐何通。佐助也。蓋曰豈不有助乎云爾。

下武六章章四句

或疑此詩有成王字。然考尋文意恐當只如舊說。且其文體亦與上下篇血脉通貫。非有誤也。

文王有聲適事駿有聲適求厥寧適觀厥

○衍義云首章四句
分各章做此上意文
王得譽由于安民下
贊其有道之盡也此
推遷豐之本蓋推其
心在于安民所以下
文伐紂而遷豐也求
寧者求民之安而觀
成則欲親見安民之
成功也

成文王烝哉

賦也。適義未詳。疑與聿同。發語詞。駿大也。烝君也。○此詩言文王遷豐武王遷鎬之事。而首章推本之曰文王之有聲也。甚大乎其有聲也。蓋以求天下之安寧而觀其成功耳。文王之德如是。信乎其克君也哉。

○文王受命有此武功既伐于崇作邑于豐

文王烝哉

賦也。伐崇事見皇矣篇。作邑徙都也。豐即崇國之地。在今鄠縣杜陵西南。

○築城伊洹作豐伊匹匪棘其欲適追來

孝

叶許六反。王后烝哉。賦也。洹城溝也。方十里。為城。城間有溝。深廣各八尺。匹稱棘急也。王后亦指文王也。○言文王營豐邑之城。因舊溝為限而築之。其

作邑居亦稱其城而不侈大皆非急成已之所欲也特追先人之志而來致其孝耳

○王公伊濯維豐之垣音四方攸同王后維

翰叶胡田反王后烝哉賦也公功也濯著明也

能築此豐之垣故爾四方於是來歸而以文王為楨幹也

○豐水東注維禹之績四方攸同皇王維辟

皇王烝哉賦也豐水東北流徑豐邑之東入渭而注于河績功也皇王有天下

之號指武王也辟君也言豐水東注由禹之功故四方得以來同於此而以武王為君

此武王未作鎬京時也

○衍義輔氏曰每章皆言烝哉以結之不獨以見其美無已之意然以示後世子孫使之知其必如文王武王之為然後于天下為宜也故其丁寧不一而足耳

○鎬京辟靡自西自東自南自北無思不服

叶蒲反皇王烝哉賦也鎬京武王所營也在豐水東去豐邑二十五里張子曰周家自后稷居邠公劉居豳大王邑岐而文王則遷于豐至武王又居于鎬當是時民

之歸者日衆其地有不能容不得不遷也辟靡說見前篇張子曰靈臺辟靡文王之學也

鎬京辟靡武王之學也至此始為天子之學矣無思不服心服也孟子曰天下不心服而王者未之有也此言武王徙居鎬京講學行禮而天下自服也

○考卜維王宅是鎬京叶居良反維龜正叶諸盈反之

武王成之武王烝哉賦也考稽宅居正決也成之作邑居也張子曰

考卜維王宅是鎬京

武王成之武王烝哉

○刪補云首章言文
王志在安民為遷豐
之由二三四章詳遷
豐之事而著其功之
大也五章言武王居
豐得人為遷鎬之由
六七八章詳遷鎬之
事而著其業之乂也

此舉論者追述
其事之言也

○豐水有芑武王豈不仕詒厥孫謀以燕翼

子叶獎武王烝哉與也芑草名仕事詒遺燕

京猶在豐水下流故取以起興言豐水猶有
芑武王豈無所事乎詒厥孫謀以燕翼子則
武王之事也謀及其孫則子可以無事矣或
曰賦也言豐水之傍生物繁茂武王豈不欲
有事於此哉但以欲遺孫謀
以安翼子故不得不遷耳

文王有聲八章章五句

此詩以武功稱
文王至于武王
則言皇王維辟無思不服而已蓋文王
既造其始則武王續而終之無難也又

以見文王之文非不足於武而
武王之有天下非以力取之也

文王之什十篇六十六章四百一十

四句鄭譜此以上為文武時詩以下
為成王周公時詩今按文王首

句即云文王在上則非文王之詩矣
又曰無念爾祖則非武王之詩矣太
明有聲并言文武者非一安得為文
武之時所作乎蓋正雅皆成王周公
以後之詩但此什皆為追述
文武之德故譜因此而誤耳

生民之什三之二

厥初生民時維姜嫄音原叶倫反生民如何克禋

○齊義云此詩不用
于郊祀之時而用

受釐，頌酢之後故事。
言后稷事，至末章始
言尊祖配天之祭。

○大戴禮帝系篇云
帝嚳上其四妃之子
皆有天下，上妃有邰
氏之女，曰姜嫄，而生
后稷。次妃有娥氏之
女，曰簡狄，而生契。次
妃陳鋒氏之女，曰慶
都，生帝堯。下妃姬訥
之女，曰常儀，生摯。

○行義雙舉，饒氏曰
天地大和元氣之會
鍾為麟鳳，非是有種
而生。

音克祀，叶養。以弗無子，叶獎。履帝武敏，叶毋。

歆攸介攸止，載震載夙，即反。載生載育，通反。

時維后稷，嫄賦也。民人也。謂周人也。時是也。姜

高辛之世妃，精意以享，謂之禋祀。祀郊禘也。

弗之言，被也。被無子，求有子也。古者立郊禘也。

蓋祭天於郊，而以先媒配也。變媒言禘者，神

之也。其禮以玄鳥至之，且用大牢祀之。天子

親往，后率九嬪御，乃禮天子所御，帶以弓，鞬

授以弓矢，于郊禘之前也。履，踐也。帝上帝也。

武，迹也。敏，拇歆動也。猶驚異也。介，大也。震，娠也。

夙，肅也。生于者，及月辰居側室也。育，養也。

姜嫄出祀郊禘，見大人迹而履其拇，遂歆歆

然，如有人道之感，於是即其所大所止之處。

而震動有娠，乃周人所由以生之始也。周公

制禮，尊后稷以配天，故作此詩以推本其始。

生之祥，明其受命於天，固有以異於常人也。

然巨跡之說，先儒或頗疑之。而張子曰：天地

之始，固未嘗先有人也。則人固有化而生者。

矣。蓋天地之氣生之也。蘇氏亦曰：凡物之異

於常物者，其取天地之氣常多。故其生也，或

異，麒麟之生，異於犬羊蛟龍之生，異於魚鼈

物，固有然者矣。神人之生，而有以異於人，何足怪哉。斯言得之矣。

○誕彌厥月，先生如達，門不圻，音不副，音劈。

迫無咎，音無害，叶音。以赫厥靈，上帝不寧，不

康禋祀，叶養。居然生子，叶獎。里反。○賦也。誕

寺經卷六
二十七

○音釋云羊初生達
小名羔未成羊曰羴
大曰羴

月之期也。先生首生也。達。小羊也。羊子易生。無留難也。坊。副。皆裂也。赫。顯也。不寧。寧也。不康。康也。居然。猶徒然也。○凡人之生。必坊副。災害其母。而首生之子尤難。今姜嫄首生。后稷如羊子之易。無坊副災害之苦。是顯其靈異也。上帝豈不寧乎。豈不康我之禋祀乎。而使我無人道。而徒然生。是子也。

○誕寘之隘巷。牛羊腓字之。誕寘之平林。

會伐平林。誕寘之寒水。鳥覆翼之。鳥乃

去矣。后稷呱矣。實覃實訐。厥聲載

路。賦也。隘。狹。腓。芘。字。愛。會。值也。值。入。伐。木。而收之。覆。蓋。翼。藉也。以。一。翼。覆。之。以。一。翼。藉之也。呱。啼。聲也。覃。長。訐。大。載。滿也。滿。路。言。其

○行義。做。放。曰。上。章。因。居。然。生。子。而。知。上。帝。之。寧。我。康。我。之。禋。祀。而。如。此。則。胡。為。而。又。棄之。或者。以。為。不。祥。言。或。者。則。疑。心。生。於。異。常。耳。

○同。豐。城。朱。氏。曰。人。同。類。者。也。物。異。類。者。也。而。無。不。有。愛。護。之。意。以。見。天。之。所。生。固。非。人

聲之大也。○無人道而生子。或者以為不祥。故棄之。而有此異也。於是始收而養之。

○誕實匍匐。匍匐。克岐克疑。以就口食。執之荏

苴。苴。荏。苴。苴。苴。未。役。穉。穉。遂。麻。麥。幪。幪。反。莫。孔

瓜。陟。嗥。嗥。音。蚌。○賦也。匍匐。手足並行也。岐

也。蓋。六。七。歲。時。也。藝。樹。也。荏。苴。大。豆。也。苴。苴。枝。橫。揚。起。也。役。列。也。穉。穉。苗。美。好。之。貌。也。幪。幪。然。茂。密。也。嗥。嗥。然。多。實。也。○言。后。稷。能。食。時。已。有。種。殖。之。志。蓋。其。天。性。然。也。史。記。曰。棄。為。兒。時。其。遊。戲。好。種。殖。麻。麥。麻。麥。美。及。為。成。人。遂。好。耕。農。堯。舉。以。為。農。師。

○誕后稷之穉。有相聲之道。○反。弗。厥。豐。

草音種去聲之黃茂叶莫實方實苞叶補實種叶實

上實發叶徐實發實秀叶忽實堅實好叶計

實穎實粟即有部音合家室賦也相助也言蓋

也種布之也黃茂嘉穀也方房也苞甲而未

拆也此漬其種也種甲拆而可為種也衰漸

長也發盡發也秀始穉也堅其實堅也好形

味好也穎實繁碩而未也粟不稅也既收

成見其實皆粟栗然不稅也部后稷之母家

也豈其或滅或遷而遂以其地封后稷歟

言后稷之稽如此故堯以其有功於民封於

部使即其母家而居之以主姜嫄之祀故周

人亦世祀姜嫄焉

○誕降嘉種維秬音維維秠音維糜音維苞音維

恒音直之秬秠是穫是畝叶蒲恒之糜苞是任

音是負叶扶以歸肇祀叶養里反○賦也降

稷降播種是也秬黑黍也秠黑黍一稗二米

者也糜赤梁粟也苞白梁粟也恒徧也謂徧

種之也任肩任也負背負也既成則穫而穫

之於畝任負而歸以供祭祀也秬秠言穫畝

糜苞言任負互文耳肇始也

稷始受國為祭主故曰肇祀

○誕我祀如何或春或揄音或或歛音或或蹂

柔釋之音釋之叟叟音叟之浮浮載謀載惟取蕭祭

○書呂刑云禹平水
上王名山川稷降播
種農殖嘉穀

詩經卷六
二二七

音釋云山行爲較
祀之者其土爲山象
以苦芻棘栢爲神主
既祭以車轆之而去
芻無險難也苦負倍
二音苦芻棘栢三者
但用一爲神主可也

脂取底音以較音敏叶反載音載叶反燔音燔叶反載音載叶反烈音烈叶反以

興嗣歲叶音雪又如字賦地我祀承上章

糠也取穀以繼之也釋析米也叟揚去聲也浮浮氣也謀下且擇士也惟齋戒具條

也蕭蒿也脂臍管也宗廟之祭取蕭合臍管

神也燔傳諸火也烈貫之而加于火也四者皆祭祀之事所以興來歲而繼牲歲也

○印音昂盛音成于豆于登其香始升上帝

居歆胡臭宣時止叶反后稷肇祀叶養庶無罪

悔叶呼反以迄音于今賦也印我也木曰豆以薦薦灌醢也瓦曰登以薦

音釋大羹肉汁太古之饗也

○刪補云首章章之
與一章生之異二章
蕝之異四章幼而有
志于種植五章長而
以功于稼穡六七章
力農事而開祀典末
章因其相天之功而
著其感天之速也

大羹也居安也鬼神食氣曰歆胡何臭香宣
誠也時言得其時也庶近迄至也○此章言
其尊祖配天之祭其香始升而上帝已安而
享之言應之疾也此何但芬芳臭之薦信得其
時哉蓋自后稷之肇祀則庶無罪悔而至于
今矣曾氏曰自后稷肇祀以來前後相承兢
兢業業惟恐一有罪悔獲戾于天閱數百年
而此心不易故曰庶無罪悔以迄
于今言周人世世用心如此也

生民八章四章章十句四章章八句此

未詳所用豈郊祀之後亦有受釐頒胙
之禮也歟舊說第三章八句第四章十
句今按第三章當爲十句第四章當爲
八句則去呱訶路音韻諧協呱聲載路
文勢通貫而此詩八章皆以十句八句

○關補云首章叙至親之情以開設燕之端二章盛禮樂以優賓三章行射禮以樂賓末章又致頌禱之意

相間為次又二章以後七章以前每章章之首皆有誕字。

敦音彼行葦牛羊勿踐履方苞方體維葉泥

泥音戚戚兄弟莫遠具爾或肆之筵或授之

几興也敦聚貌句胡之時也行道也勿戒止

几之詞也苞甲而未拆也體成形也泥泥系澤貌戚戚親也其猶勿也具俱也爾與邇同肆陳也○疑此祭畢而燕父兄者老之詩故言敦彼行葦而牛羊勿踐履則左苞方體而葉泥泥矣戚戚兄弟而莫遠具爾則或肆之筵而或授之几矣此方言其開燕設席之初而殷勤篤厚之意藹然也見於言語之外矣讀者詳之

○肆筵設席叶祥反授几有緝御叶魚反或獻或

酢洗爵奠斝音假叶醢音貧醢以薦叶即或燔

或炙叶陟嘉殽脾音琵琶臠音劇或歌或嘏音岳

席重席也緝續御侍也右相續代而侍者言不之乏使也進酒於客曰獻客答之曰酢主人又洗爵醑客客受而奠之不舉也斝爵也夏

曰醖殷曰斝周曰爵醢醢之多汁者也燔用肉炙之用肝臠臠口上肉也歌者比於琴瑟也徒擊鼓曰嘏○言侍御獻醑飲食歌樂之盛也

○敦雕弓既堅叶古四鍬音侯既鈞舍矢既均

序賓以賢叶下敦弓既句音姤既挾叶協四鍬

四鍬如樹叶上序賓以不侮叶賦也敦雕通畫

也天子雕弓堅

○發明云此合也

○衍義孔氏曰摯者
捕也挾謂手挾之射
用四矢故捕三于帶
間挾一以和弦而射
也射禮每挾一矢今
言挾四矢故知已編
經矣

猶勁也。鏃金鏃。射羽矢也。鈞參亭也。謂三分
之一在前。二在後。三訂之。而平者前有鐵重
也。舍釋也。謂發矢也。均皆中也。賢射多中也。
投壺曰。某賢於某。若干純。奇則曰奇。均則曰
左右均。是也。句。穀通。謂引滿也。射禮摯三。挾
一。既挾四鏃。則徧釋矣。如樹如手就樹之。言
貫革而堅正也。不侮。敬也。令弟子辭所謂無
無無敖。無借立。無踰言者也。或曰不以中病
不中者也。射以中多為雋。以不侮
為德。○言既燕而射以為樂也。

○曾孫維主。叶當。酒醴維醕。音乳叶。酌以大

斗。叶腫。以祈黃耆。叶果。黃耆台背。叶必。以引

以翼壽考。維祺其以介景福。叶筆力反。○賦

之稱。今祭畢而燕。故因而稱之也。醕厚也。太
斗柄長三尺。祈末也。黃耆老人之稱。以祈黃
耆。猶曰。以介眉壽云耳。古器物款識云。用斲
萬壽。用斲眉壽。末命多福。用斲眉壽。萬年無
疆。皆此類也。台。給也。太老則皆有給。文引。導
翼輔。祺吉也。○此頌禱之詞。欲其飲此酒而
得老壽。又相引導輔翼。以享壽祺。介景福也。

行葦四章章八句

毛七章。二章章六句。五章章四句。鄭八章。

章四句。毛首章以四句。興二句。不成文
理。一章又不協韻。鄭首章有起
興。而無所興。皆誤。今正之。如此。

既醉以酒。既飽以德。君子萬年介爾景福。

力反。○賦也。德恩惠也。君子謂王也。爾亦指
王也。○此父兄所以答行葦之詩言享其飲

食恩意之厚而願其受福如此也。

○既醉以酒爾般既將君子萬年介爾昭明

叶謨郎反。賦也。般，俎實也將行也。亦奉持而進之意。昭明，猶光大也。

○昭明有融高朗令終令終有攸反。尺六公尸

嘉告。叶姑沃反。賦也。融，明之盛也。春秋傳曰：明而未融。朗，虛明也。令終，善終也。洪範所謂考終命。古器物銘所謂令終。令，命是也。攸，始也。公尸，君尸也。周稱王而尸，但曰公尸。蓋因其舊。如秦已稱皇帝而其男女猶稱公子公主也。嘉告，以善言告之。謂嘏辭也。蓋欲善其終者必善其始。今固未終也。而既有其始矣。於是公尸以此告之。

○左傳昭公五年云：明而未融，其賞且平。

○其告維何邊豆靜嘉叶居朋友攸攝攝以

威儀。叶牛何反。賦也。靜嘉，清潔而美也。朋友，指賓客助祭者。說見楚茨篇攝擷也。

○公尸告以汝之祭祀邊豆之薦既靜嘉矣。而朋友相攝佐者又皆有威儀當神意也。自此至終篇皆述尸告之辭。

○威儀孔時叶上君子有孝子叶獎孝子不

價。錫爾類。賦也。孝子，主人之嗣子也。儀禮也。言汝之威儀既得其宜。又有孝子以舉

奠。孝子之孝誠而不竭則宜。末錫爾以善矣。東萊呂氏曰：君子既孝而嗣子又孝其孝可謂源源不竭矣。

○儀禮特牲篇云：嗣舉奠。註：嗣，主人將為後者舉酒飲也。奠者奠於銅南祭祀之終有嗣舉奠所以致其傳付祖考德澤之意深矣。

○其類維何室家之壘音悃反君子萬年永錫祚胤音孕。賦也。壘宮中之巷也。言深遠而嚴肅也。祚福祿也。胤子孫也。錫之以善。莫大於此。

○其胤維何天被爾祿君子萬年景命有僕賦也。僕附也。言將使爾有子孫者先當使爾被天祿而為天命之所附屬。下章乃言子孫之事。

○其僕維何釐爾女士釐音離。釐予也。女士女之有士行者。謂生淑媛使為之妃也。從隨也。謂又

○刪補云前二章顧君之福而徵諸椒辭彼五章則詳述其辭也後所言之祚胤爾類即前所言之光大令終之意也

生賢子孫也

既醉八章章四句

鳧音扶鷺音鷺在涇公尸來燕來寧爾酒既清爾

殽既馨公尸燕飲福祿來成興也。鳧水鳥如鴨者。鷺鷗也。涇水名。爾自歌土而指主人也。馨香之遠聞也。

○此祭之明白。緝而賓尸之樂。故言鳧鷺則在涇矣。公尸則來燕來寧矣。酒清被馨則公尸燕飲而福祿來成矣。

○鳧鷺在沙何反公尸來燕來宜何反爾酒

既多爾殽既嘉何反公尸燕飲福祿來為何反

○衍義廬陵李氏曰釋事釋前祭也○同朱子曰古者宗廟之祭有尸既祭之明日則煖其祭食以燕為尸之人故有此詩

禾反。興也。為猶助也。

○鳧鷖在渚。公尸來燕來處。爾酒既湑。聲爾

殺伊脯。公尸燕飲。福祿來下。叶後五反。興也。渑水中高地也。渑酒之

湑者也。

○鳧鷖在梁。叢公尸來燕來宗。既燕于宗。福

祿攸降。叶乎攻反。公尸燕飲。福祿來崇。興也。梁水之宗。尊也。于宗之宗。廟也。崇積而高大也。

會也。來宗

○鳧鷖在臺。門公尸來止。熏熏叶眉貧反旨酒欣

○行義輔氏曰。宣戶者。以宣禮燕戶也。此釋祭賓尸之樂。故不及其他。但重疊言之。以及其尊敬頌禱之誠耳。

○刪補云。檢是與公尸之幸燕而獲福也。

欣。燔炙芬芬。叶豐勻反。公尸燕飲。無有後艱。叶居銀反。

興也。豐水流峽中。兩岸如門也。熏熏和說也。欣欣樂也。芬芬香也。

鳧鷖五章章六句

假音嘉樂音洛君子則叶音顯顯令德宜民宜人受

祿于天。叶鐵因反。保佑叶音命叶彌并反之自天申之。叶賦

嘉美也。君子指王也。民庶民也。人在位者也。申重也。言王之德既宜民人而受天祿矣。而天之於王猶反覆眷顧之而不厭。既保之

右之。命之而又申重之也。疑此即公尸之所

以答鳧鷖者也。

○行義聚岡曰。保右命是已然之詞。已會。在受祿于天之內。下再抽出言之。而歸重天申之上。去且此亦說得。但作稱頌更長。

○行表云此章專言子孫下十章專言嫡嗣蓋王者繼位重嫡福之盛也

○于祿百福叶筆子孫千億穆穆皇皇宜君賦也。穆穆敬也。皇皇美也。君諸侯也。宜王不愆不忘率由舊章皇美也。君諸侯也。

○威儀抑抑德音秩秩無怨無惡夫率由羣

匹受福無疆四方之綱賦也。抑抑密也。秩秩有常也。匹類也。言

有威儀聲譽之美。又能無私怨惡。以任眾賢。是以能受無疆之福。為四方之綱。此與下章皆稱願其子孫之辭也。或曰。無怨無惡。不為人所怨惡也。

○禮補云首章言君德循天之重登一章言子孫之多而賢三章各稱嫡嗣之善皆發萬章天祿用軍之意也

○之綱之紀燕及朋友叶羽百辟卿士媚于天子叶獎不解音懈于位民之攸暨音戲

朋友亦謂諸臣也。解情。暨息也。言人君能網紀四方而臣下賴之以安。則百辟卿士媚而愛之。維欲其不解于位而為民所安息也。東萊呂氏曰。君燕其臣。臣媚其君。此上下交而為泰之時也。泰之時所憂者。怠荒而已。此詩所以終於不解于位。民之攸暨也。方嘉之。又規之者。蓋臯陶賡歌之意也。民之勞逸在下。而樞機在上。上逸則下勞矣。上勞則下逸矣。不解于位。乃民之所由休息也。

假樂四章章六句

詩經卷六

三六

○詩直禮云臯陶乃作歌曰元首明哉股肱良哉庶事康哉又歌曰元首叢戩哉股肱惰哉萬事墮哉即規之意也

○行義云此章見治
國而務足民之事因
遷國而為安民之圖
莫非所以厚於民也
○同云輯者統流離
之衆而輯之也光者
際衰世之運而光之
也

篤公劉匪居匪康廼場廼疆廼積廼倉廼
裹餼餼糧于橐于囊思輯用光
矢斯張于戈戚揚爰方啓行也
后稷之曾孫也事見幽風居安康寧也場疆
田畔也積露積也餼食糧糗也無底曰橐有
底曰囊輯和戚斧揚鉞方始也○舊說召康
公以成王將泄政當戒以民事故詠公劉之
事以告之曰厚哉公劉之於民也其在西戎
不敢寧居治其田疇實其倉廩既富且強於
是裹其餼糧思以輯和其民人而光顯其國
家然後以其弓矢斧鉞之備爰始啓行而遷
都於豳焉蓋亦
不出其封內也

○行義荆川曰陟而
觀者察地勢也降而
觀者辨土宜也恐碍
五章辨土宜事

○容臭朱子語錄云
如今之香囊

○篤公劉于胥斯原既庶既繁既順廼
宣而無求嘆陟則在嶽復降在原
何以舟之維玉及瑤
刀者衆也順安宣徧也言居之徧也無求嘆得
其所不思舊也嶽山頂也舟帶也鞞刀鞘也
珠刀上飾也容力容飾之刀也或曰容力如
言容臭謂鞞珠之中容此刀耳言公劉至
豳欲相土以居而帶此劍佩以上下於山原
也東萊呂氏曰以如是之佩服而親如
是之勞苦斯其所以為厚於民也歟

○篤公劉逝彼百泉瞻彼溇原廼陟南岡

乃覲于京叶居反京師之野叶上反于時處處于

時廬旅于時言言于時語語賦也。溥大觀見也。京高丘也。師

衆也。京師高山而衆居也。董氏曰。所謂京師者。蓋起於此。其後世因以所都為京師也。時是也。處處。居室也。廬。寄也。旅。賓旅也。直言曰言。論難曰語。此章言營度邑居也。自下觀之。則往百泉而望廣原。自上觀之。則陟南岡而覲于京。於是為之居室。於是廬其賓旅。於是言其所言。於是語其所語。無不於斯焉。

○篤公劉于京斯依叶於反踳踳音濟濟濟濟上聲俾

筵俾几既登乃依同上乃造音從其曹執豕于牢音牢

○行義云。逝彼百泉。句有說云。下觀是據下望高。以覽其上之形勝。上觀是登高望遠。以察其下之地勢。恐于註下觀上觀。意有錯。細玩便得。

○左傳。哀公四年。云。楚襲蠻氏。蠻氏蠻子赤奔晉。執蠻子與五大夫。以罪楚師。而致邑立宗焉。以誘其遺民。而盡俘以歸。註楚復詐為蠻子。作邑立其宗室。

酌之用匏音庖食音嗣之飲之君之宗之賦也。依

踳。濟濟。群臣有威儀貌。俾。使也。使人為之設筵。几也。登。登筵也。依。依几也。曹。群牧之處也。以豕為般。用匏為爵。儉以質也。宗尊也。主也。嫡子孫主祭祀。而族人尊之。以為主也。○此章言宮室既成。而落之。既以飲食勞其群臣。而又為之君為之宗焉。東萊呂氏曰。既饗燕而。定經制。以整屬其民。上則皆統於君。下則各統於宗。蓋古者建國立宗。其事相須。楚執戎蠻子。而致邑立宗。以誘其遺民。即其事也。

○篤公劉既溥音去聲既景音景迺岡相音相其陰陽

觀其流泉其軍三單音丹叶度其隰原徹田音徹

○宮室既成。而祭之。曰落。左傳云。願與諸侯落之。○禮記大傳曰。別子為祖。繼別為宗。繼禰為小宗。宗也者。宗其所自出也。有百世不遷之宗。有五世則遷之宗。

○太全羅氏曰東西為廣南北為長

○孔氏曰民居田畝或南或北皆須正其方面故以日景定之

○同日山南為陽山北為陰廣谷太川有寒有暖不同所宜則異故相之也

為糧度其夕陽幽居允荒

賦也。溥廣也。言其艾夷墾辟土地既

廣而且長也。景考日景以正四方也。岡登高以望也。相視也。陰陽向背寒暖之宜也。流泉水泉灌溉之利也。三單未詳徹通也。一井之田九百畝。八家皆私百畝。同養公田。耕則通力而作。收則計畝而分也。周之徹法自此始。其後周公蓋因而脩之耳。山西曰夕陽。允信荒大也。○此言辨土宜以授所徙之民。定其軍賦與其稅法。又度山西之田以廣之。而幽人之居於此益大矣。

○篤公劉于豳斯館叶古涉渭為亂取厲取叶羽鍛叶羽止叶羽基廼理爰衆爰有叶羽夾其皇澗叶羽

△溫按一本鞫字註中皆作鞠恐當并本文更作

○周禮職方氏曰雍州其川涇汭註云在邠地即此也

遡其過澗止旅廼密芮鞫之即

賦也。館客舍也。

亂舟之截流橫渡者也。厲砥鍛鐵止居基定也。理疆理也。衆人多也。有財足也。遡鄉也。皇過二澗名芮水名出吳山西北東入涇。周禮職方作汭鞫水外也。○此章又總叙其始終言其始來未定居之時涉渭取材而為舟以來往取厲取鍛而成宮室既止基於此矣。乃疆理其田野則日益繁庶富足其居有夾澗者有遡澗者其止居之衆日以益密乃復即芮鞫而居之而幽地日以廣矣。

公劉六章章十句

洞音酌音彼音行音潦音挹音彼音注音茲音可以音餼音

○小序云洞酌召康公戒成王也言皇天親有德嚮有道也

○禮記表記註曰謂其尊親已如父母也

音熾叶
昌里反
豈弟君子民之父母也叶滿彼反○與

流潦也。餼。丞米。一熟而以水沃之乃再丞也。餼。酒食也。君子指王也。○舊說以為召康公戒成王言遠酌彼行潦挹之於彼而注之於此尚可以餼餼見豈弟之君子豈不為民之父母乎。傳曰豈以強教之弟以悅安之民皆有父之尊有母之親又曰民之所好好之民之所惡惡之此之謂民之父母

○洞酌彼行潦挹彼注茲可以濯鬻音雷豈弟

君子民之攸歸叶古回反○

○洞酌彼行潦挹彼注茲可以濯漑音蓋叶

○大全輔氏曰依歸謂為民之所歸往也攸暨謂為民之所安息也皆所以終首章父母之意也

豈弟君子民之攸暨音戲○興也。漑亦滌也。暨息也。

洞酌三章章五句

有卷音權者阿飄風自南叶尼反豈弟君子來游

來歌以矢其音賦也。卷。曲也。阿。大陵也。豈弟。君子指王也。矢。陳也。○此詩

舊說亦召康公作疑公從成王游歌於卷阿之上。因王之歌而作此以爲戒。此章總叙以發端也。

○伴音判奐音喚爾游矣優游爾休矣豈弟君子

俾爾彌爾性似先公音囚矣賦也。伴。魚。優游。閑暇之意。爾。君

子皆指王也。彌。終也。性。猶命也。酉。終也。○言

○小序云卷阿召康公戒成王也言求賢用吉士也

爾既伴負優游矣。又呼而告之。言使爾終其壽命。似先君善始而善終也。自此至第四章皆極言壽考福祿之盛。以廣王心而歆動之。五章以後乃告以所以致此之由也。

○爾土宇畎章亦孔之厚叶狼口下反矣

豈弟君子俾爾彌爾性百神爾主叶當口腫反

矣賦也。畎章大明也。或曰畎當作版。版章猶版圖也。言爾土宇畎章既甚厚矣。又使

爾終其身常為天地山川鬼神之主也。

○爾受命長矣弗祿爾康矣豈弟君子俾

爾彌爾性純嘏爾常矣賦也。弗嘏皆在也。常常享之也。

行義云焉是忠諫有素可為心腹者翼是正直不可為股肱者孝是聚百順以事則有移忠之心德者會萬理于一身則具正物之學得九四等人而用之引君則德脩矣

○有馮音憑有翼有孝有德以引叶平反以翼叶平反豈弟君

子四方為則賦也。馮謂可為依者翼謂可為輔者孝謂能事親者德謂得於

已者引導其前也翼相其左右也東萊呂氏曰賢者之行非一端必曰有孝有德何也蓋

人主常與慈祥篤實之人處其所以與起善端涵養德性鎮其躁而消其邪且改月化有

不在言語之間者矣。言得賢以自輔如此則其德且脩而四方以為則矣。自此章以下

乃言所以致上章福祿之由也。

○顯顯魚容反印印五岡反如圭如璋令聞音問令

望叶無方反豈弟君子四方為綱賦也。顯顯印印尊嚴也。如圭如

詩經卷之六

璋純潔也。令聞善譽也。令望威儀可望法也。

○承上章言得馮翼孝德之助則能如此而四方以為綱矣。

○鳳凰于飛翾翾其羽亦集爰止藹藹王

多吉士維君子使媚于天子與也。鳳凰靈鳥也。雄曰鳳雌曰

鳳翾翾羽聲也。鄭氏以為因時鳳凰至故以為喻理或然也。藹藹衆多也。媚順愛也。○鳳

凰于飛則翾翾其羽而集於其所止矣藹藹王多吉士則維王之所使而皆媚于天子矣既曰

君子又曰天子猶自王于出征以佐天子云爾

○鳳凰于飛翾翾其羽亦傳音于天因反藹

藹王多吉人維君子命叶彌媚于庶人與也

于民也。

無人順愛于民也。

○小雅六月詩云王于出征以佐天子

○衍義劉氏曰高岡之鳴鳳者高世之賢才也朝陽之梧桐者治朝之賢君也梧桐之莖葦萋萋者人君待賢之盛禮也鳳之雛雛喈喈者群賢和集之德者也此意蓋如此

無人順愛于民也。

○鳳凰鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽

葦葦音妻雛雛音居奚反喈喈音與下章之事

也山之東曰朝陽鳳凰之性非梧桐不棲非竹實不食葦葦萋萋梧桐生之盛也雛雛喈喈鳳凰鳴之和也

○君子之車既庶且多君子之馬既閑且馳

叶唐賦也承上章之興矢詩不多維以遂歌也葦葦萋萋則雛

其意若曰是亦足以待天下之賢者而不厭其多矣遂歌蓋繼王之聲而遂歌之猶書所

成其美也

詩經卷之六

甲二

○同蔡九峯曰是時周方隆盛鳴鳳在郊鳴于高岡者乃咏其實也

○同云蓋賡載歌賡續也載成也續歌以成其美也

○書益稷篇賡載之
歌見上假樂詩篇末

○衍義云無縱四句
人無良一字為主詭
隨者柔惡之所為所
以媚上也冠虐者剛
惡之所為所以威下
而逞詭隨之志者也
是詭隨乃無良之以
虐民根脚故更相戒
飾而以無縱為言

謂賡載
歌也

卷阿十章六章章五句四章章六句

民亦勞止汔可小康惠此中國以綏四方

無縱詭隨以謹無良式遏寇虐惓惓不畏

明叶謨柔遠能邇以定我王國賦也汔幾也中

郎友諸夏也京師諸夏之根本也詭隨不顧是非
而妄隨人也謹斂束之意惓曾也明天之明
命也柔安也能順習也○序說以此為召穆
公刺厲王之詩以今考之乃同列相戒之詞
耳未必專為刺王而發然其憂時感事之意
亦可見矣蘇氏曰人未有無故而妄從人者

維無良之人將悅其君而竊其權以為寇虐
則為之故無縱詭隨則無良之人肅而寇虐
無良之人止然後柔遠能邇而王室定矣穆
公名虎康公之後厲王名胡成王七世孫也

○民亦勞止汔可小休惠此中國以為民速

無縱詭隨以謹惓惓音鏡叶式遏寇虐無俾

民憂無棄爾勞以為王休猶謹也勞猶功

也言無棄爾之
前功也休美也

○民亦勞止汔可小息惠此京師以綏四國

叶干無縱詭隨以謹罔極式遏寇虐無俾作

○行義云或謂敬慎
二句正是無縱詭隨
之本蓋無縱詭隨非
可以智力取勝也惟
在下敬儀以親賢則
德日脩而小人將自
斂退此在資我脩德
上說亦可參看

○行義云或謂敬慎
二句正是無縱詭隨
之本蓋無縱詭隨非
可以智力取勝也惟
在下敬儀以親賢則
德日脩而小人將自
斂退此在資我脩德
上說亦可參看

○民亦勞止汔可小惕音器惠此中國俾民憂

泄音異無縱詭隨以謹醜厲式遏寇虐無俾正

敗叶蒲反戎雖小子而式弘大叶特計反○賦

○民亦勞止汔可小安惠此中國國無有殘

無縱詭隨以謹繾綣式遏寇虐無俾正反王

欲玉女是用大諫君者也正反反於正也玉

○刪補云於是戒同列而欲其遠好以安民也

寶愛之意言王欲以女為王而寶愛之故我
用王之意大諫正於女蓋託為王意以相戒也

民勞五章章十句

上帝板板下民卒瘵音音出話不然為猶不遠

靡聖管管不實於亶猶之未遠是用大諫音

簡○賦也板板反也卒盡瘵病猶謀也管管

無所依也亶誠也○序以此為凡伯刺厲王

之詩今考其意亦與前篇相類但責之益深

切耳此章首言天反其常道而使民盡病矣

而女之出言皆不合理為謀又不遠其心

以為無復聖人但恣已妄行而無所依據又

不實之於誠信豈其謀之未遠而然乎世亂

○行義云首章發肝
氣以起諫之之端下
皆詳大諫之實也篇
內說天變若天難等
處即板板意說民不
安若煽煽等處即卒
瘵意說人謀若恣意
等處即出話四句意

善人載尸。民之方殿屎儀音則莫我敢葵喪去聲

亂蔑資叶箋西反曾莫惠我師師霜夷反○賦也。小人之於人。不以大言夸之。則以諛言毗之也。尸。則不言。不為飲食而已者也。殿屎。呻吟也。葵。揆也。蔑。猶滅也。資。與吝同。嗟。嘆聲也。惠。順。師。衆也。○戒小人。毋得夸毗。使威儀迷亂。而善人不得有所為也。又言民方愁苦呻吟。而莫敢揆度。其所以然者。是以至於散亂滅亡。而卒無能惠我師者也。

○天之牖民如堦如筮如璋如圭如取如攜攜無曰益牖民孔易去聲叶民之多辟

○大全孔氏曰半圭為璋合二璋而成圭

音僻無自立辟同上○賦也。牖。開明也。猶言天圭合。取求。攜得。而無所費。皆言易也。辟。邪也。○言天之開民。其易如此。以明上之化。下其易亦然。今民既多邪辟矣。豈可又自立邪辟。以道之邪。

○价音介人維藩叶分大師維垣大邦維屏大

宗維翰叶胡懷德維寧宗子維城無禔城壞

叶胡罪胡威二反無獨斯畏叶紆會於非二反○賦也。藩。籬。師。衆。垣。牆也。大邦。強國也。屏。樹也。所以為蔽也。太宗。強族也。翰。幹也。宗子。同姓也。○言是六者。皆君之所恃。以安。而德其本也。有德。則得是五者之助。不然。則親戚叛之。而城

○衍義云按周禮宗子有五太宗子一小宗子四別子為祖繼祖為宗世世不遷者太宗也繼爾之宗繼祖之宗五世則遷者小宗也則此宗子兼

小宗太宗而言周家子孫也

壞城壞則藩垣屏翰皆壞而獨居獨居而所可畏者至矣

○敬天之怒無敢戲豫敬天之渝音俞無敢馳

驅吳夫曰明郎及爾出王音往叶吳夫曰

且叶得及爾游衍叶怡戰反○賦也渝變也

○疏云天者理而已無往而不鑒知此則敬天之意常存而易亂為治無難矣此一篇之大旨也

且亦明也衍寬縱之意○言天之聰明無所不及不可以不敬也板板也難也蹶也虐也

仁體事而無不在也禮儀三百威儀三千無一事而非仁也昊天曰明及爾出王吳夫曰

且及爾游衍無一物之不體也

○刪補云首章責其失以啓相戒之端章勉其安民以昊天二四五章終其不聽言而高終不免六章言導民之當慎七章言君德之當備末則以敬天終之也

板八章章八句

生民之什十篇六十一章四百三十

三句

詩經卷之六終

詩經卷六

四

○劉采邑各康蓋也
康公定王同甘弟所
謂王季子也

○行義湯海若曰疆
禦如禦人于國門之
外之禦

康公曰民受天地之中以生所謂命也能
者養之以福不能者敗以取禍此之謂也

○文王曰咨咨女音殷商曾是在疆禦曾是在控

女音克曾是在位曾是在服叶蒲天降音滔德

女興是力賦也此設為文王之言也咨嗟也

聚歛之臣也服事也惰慢興起也力如力行

之力○詩人知厲王之將亡故為此詩託於

文王所以嗟嘆殷紂者言此暴虐聚歛之臣

在位用事乃天降滔慢之德而害民然非其

自為之也乃汝興起

此人而力為之耳

○文王曰咨咨女殷商而秉義類疆禦多對

○行義葉台山曰流
言以對者凡小人倡
為害民之事必有下
段邪說辨傳以濟其
奸加商鞅安石之倫
皆用流言以對者也

音流言以對寇攘式內侯作音侯祝音靡音屆

靡究賦也而亦女也義善對怨也流言多浪

謗也○言汝當用善類而反任此暴虐多怨

之人使用流言以應對則是為寇盜攘

竊而反居內矣是以致怨謗之無極也

○文王曰咨咨女殷商女音魚音然音于中國

爾德不明以無陪音無音卿音無音側音

爾德不明以無陪音無音卿音無音側音

可怨之事而反自以為德也皆後側傍陪貳

也言前後左右公卿之臣

皆不稱其官如無人也

○新義朱氏曰人君
荒蕪于酒則必信任
小人于是而怨爾止
則威儀之亂迷也于
是而號且呼則言語
之誼嘩也究日夜以
娛樂弄國事而不恤
所謂解書作夜靡晦
靡明也

○文王曰咨咨女殷商天不音酒爾以酒不
義從式叶式既愆爾止靡明靡晦叶呼式號
式呼去聲俾晝作夜叶羊姑反○賦也酒飲酒
爾沈湎於酒而惟不義
是從而用也止咨止也

○文王曰咨咨女殷商如蜩如蟴音如沸如
羹叶盧小大近喪去聲人尚乎由行叶戶
內音于中國覃及鬼方賦也蜩蟴皆蟬也
亂意也小者大者幾於喪亡矣尚且由此而
行不知變也曩怒覃延也鬼方遠莫之國也

言自近及遠
無不怨怒也

○衍義謝登山曰二
代而上國有大議有
人疑皆決于老成人
之言曰圖任伯臣人
共政股先王所以立
國也曰人惟求舊又
曰無悔老成人盤庚
所以興也曰汝惟商
老成人宅心知則周
公所以謫康叔也

○文王曰咨咨女殷商匪上帝不時叶上殷
不用舊叶巨雖無老成人尚有典刑曾是莫
聽大命以傾賦也老成人舊臣也典刑舊法
但以殷不用舊致此禍爾雖無老成人與圖
先王舊政然典刑尚在可以循守乃無聽用
之者是以大命傾
覆而不可救也

○文王曰咨咨女殷商人亦有言顛沛之揭
紀去聲去枝葉未有害許曷取本實先撥音跋
例二反

○刪補云首章推天道之變由人事之垂下皆托文王嘆紂之辭上所謂鮮克有終之事也

吠筆烈二反殷鑒不遠在夏后之世叶始制私列
顛沛各レラズナリ作レ振也揭本根蹶起之貌撥猶絕也鑿
視也夏后桀也○言大木揭然將蹶枝葉未
有折傷而其根本之實已先絕然後此木乃
相隨而顛蘇氏曰商周之衰典刑未廢
諸侯未畔四夷未起而其君先為不義以自
絕於天莫可救止正猶此爾殷鑒在夏蓋為
文王嘆紂之辭然周
鑒之在殷亦可知矣

蕩八章章八句

抑抑威儀維德之隅カレリ人亦有言靡哲不愚庶
人之愚亦職維疾二反哲人之愚亦維斯戾モトク

○衍義孔氏曰隅者角也角者稜也角必有稜也故曰廉隅○人亦有言二句要者明白當時未必有此言只是設詞此句非真以無威儀為愚乃即其無威儀而見其愚也蓋無威儀正是無德雖為哲人寔似愚人一彼

賦也抑抑密也隅廉角也鄭氏曰人密審於威儀者是其德必嚴正也故古之賢者道行心平可外占而知內如宮室之制內有繩直則外有廉隅也哲知庶衆職主戾反也○衛武公作此詩使人日誦於其側以自警言抑抑威儀乃德之隅則有哲人之德者固必有哲人之威儀矣而今之所謂哲者未嘗有其威儀則是無哲而不愚矣夫衆人之愚蓋其稟賦之偏宜有是疾不足為怪哲人而愚則反矣察其常矣

○衍義方山曰訐謀二句作四平看一說訐謀對定命遠猷承訐謀一邊辰告承定命一邊蓋以謀猶是一套事命告亦一套

○無競維人四方其訓之有覺德行去聲四國
順之レ訐音謀定命遠猶辰告叶古敬慎威儀
維民之則也大謀謂不為一身之謀而有天

事也此說亦可

○衍義云衛本康叔之後觀武王封康叔康誥有曰明德慎罰又曰往盡乃心無好逸豫武公自戒之意正有得於康叔之家法也

下之慮也。定審定不改易也。命號令也。猶圖也。遠謀謂不為一時之計而為長久之規也。辰時告戒也。辰告謂以時播告也。則法也。言天地之性人為貴故能盡人道則四國皆以為訓有覺德行則四國皆順從之故必大其謀定其命遠圖時告敬其威儀然後可以為天下法也

○其在于今叶音經興迷亂于政叶音征顛覆厥

德荒湛音耽于酒叶音小女音汝雖湛樂從弗念

厥紹罔敷求先王克共音拱明刑叶音賦也今武公

自言已今日之所為也興尚也女武公使入誦詩而命已之詞也後凡言女言爾言小子者放此湛樂從言惟湛樂之是從也紹謂所

承之緒也敷求先王廣求先王所行之道也共執刑法也

○肆皇天弗尚叶音平如彼流泉無淪胥以亡

夙興夜寐洒掃庭內維民之章脩爾車馬音亨

矢戎兵叶音亡反用戒戎作用邊音剔蠻方音尚厭棄

之也淪陷胥相章表戒備戎兵作起邊遠也

○言天所不尚則無乃淪陷相與而亡如泉

流之易乎是以內自庭除之近外及蠻方之

遠細而寢興洒掃之常大而車馬戎兵之變

慮無不周備無不飭也上章所謂

討謨定命遠猶辰告者於此見矣

○質爾人民謹爾侯度用戒不虞叶音具反慎爾

○衍義荆川曰夙興以下此只就治國之事中下兩件為言以實上文計謨二句意要之治國之事則不止此也故釋又補意云深宮之脩無不至則維之大庭者可知戎事之戒無不豫則達之文在者可知得此意矣

○衍義蘇眉山曰苟
失其民心慢其侯度
則上而不虞之禍起
○輔氏曰益之告舜
以徽戒無虞亦以用
失法度為先能謹我
之法度則我以免不
虞之患矣

○衍義彭氏曰視爾
友君子以下以誠而
交于人脩之于顯也
相在爾室以下以誠
而對于天脩之於靜
也

出話敬爾威儀叶牛無不柔嘉叶居白圭之

玷音點尚可磨也斯言之玷不可為叶吾也賦

質成也定也侯度諸侯所守之法度也虞慮
話言柔安嘉善玷缺也○言既治民守法防
意外之患矣又當謹其言語蓋王之玷缺尚
可磨鑿使平言語一失莫能救之其戒深切
矣故南容一日三復此章
而孔子以其兄之子妻之

○無易去聲由言無日苟矣莫捫門朕舌言不

可逝叶音折矣無言不讎叶市無德不報叶蒲

惠于朋友叶羽庶民小子叶獎子孫繩繩萬

民靡不承賦也易輕捫持逝夫讎咎承奉也
○言不可輕易其言蓋無人為我
執持其舌者故言語由已易致差失常當執
持不可放去也且天下之理無有言而不讎
無有德而不報者若爾能惠于朋友庶民小子
則子孫繩繩而萬民靡不承矣比旨謹言之效也

○視爾友君子輯音集柔爾顏叶魚不遐有愆

相去聲在爾室尚不愧于屋漏無日不顯莫予

云觀神之格叶剛思不可度入聲思矧可射音亦

叶弋賦也輯和也遐何通愆過也尚庶幾
灼反也屋漏室西北隅也觀見也格至度
測矧况也射數通厭也○言視爾友於君子
之時和柔爾之顏色其戒懼之意常若自省

○古註云童指畜類之幻者獨易言童牛詩言童教

曰豈不至於有過乎蓋常人之情其脩於顯者無不如此然視爾獨居於室之時亦當庶幾不愧于屋漏然後可爾無曰此非明顯之處而莫見也當知鬼神之妙無物不體其至於是有所不可得而測者不顯亦臨猶懼有失况可厭射而不敬乎此言不但脩之於外又當戒謹恐懼乎其所以不睹不聞也子思子曰君子不動而敬不言而信又曰夫微之顯誠之不可揜如此此正心誠意之極功而武公及之則亦聖賢之徒矣

○辟爾為德俾臧俾嘉叶居反淑慎爾止不愆于儀叶牛反不僭不賊鮮聲叶居反不為則投我以桃報之以李彼童而角實虹叶紅反小子叶獎里反○賦也辟

君也指武公也止容止也僭差賦害則法也無角曰童虹潰亂也○既戒以脩德之事而又言為德而人法之猶投桃報李之必然也彼謂不必脩德而可以服人者是牛羊之童者而求其角也亦徒潰亂汝而已豈可得哉

○荏苒染柔木言緼之絲叶新反温温恭人維德之基其維哲人告之話言順德之行其維愚人覆謂我僭叶七反民各有心與也荏染柔木之木也緼綸也被之綸以為弓也話言古之善言也覆猶反也僭不信也民各有心言人心不同愚智相越之遠也

○行義輔氏曰人纔温温則便是消磨了那客氣消磨得客氣則其德方可進故程明道謂義理與客氣常相勝只看消長分數為君子小人之別消盡者為太賢張橫渠亦言學者先須消其客氣唯温柔則可

以進學
○同曲禮曰長者與之提攜則兩手奉長者之手負劬辟咄咄之註云傾頭與語又云口耳之間曰耳是提耳提耳皆長教誨小子之常

○於音呼乎音呼小子叶獎未知滅否音鄙匪手攜之言示之事叶上匪面命之言提其耳借曰未知亦既抱子上民之靡盬誰夙知而莫慕音慕成賦也非徒手攜之也而又示之以事非徒切矣假令言汝未有知識則汝既長大而抱子宜有知矣人若不自盈滿能受教戒則豈有既早知而反晚成者乎

○昊天孔昭叶音灼我生靡樂音洛視爾夢夢音蒙我心慘慘音操叶音誨爾諄諄音聽我藐藐音

○刪補云首章屢表儀以發自傲之端二章著道德之應三章至八章因其失而詳示以修德之實九章至末則詳啟其當听言以修德也

匪用為教叶入聲覆用為虐借曰未知亦聿既叶音莫耄賦也夢夢不明亂息也慘慘憂貌諄諄詳熟也藐藐忽畧貌耄老也八十九十曰耄左史所謂年九十有五時也

○於乎小子告爾舊止聽用我謀庶無大悔叶虎天方艱難曰喪厥國叶于取譬不遠昊天不忒叶音回適其德俾民大棘賦也舊舊章也或曰父也

止語詞庶幸悔恨忒差適僻棘急也○言天運方此艱難將喪厥國矣我之取譬夫豈遠哉觀天道禍福之不差忒則知之矣今汝乃回適其德而使民至於困急則喪厥國也必矣

○衍義云上四句意與下六句相連屬上段言听言便免得大悔下段言不听话便不免得大悔意

○行義云按卿執政之官師長官師之長士謂上中下士旅賁氏掌執戈盾夾車而趨位中庭之左右也寧門屏之間也誦訓士誦書之官替御謂近習也替史知天道者工師樂官也

○侯包撰韓詩翼要十卷者也

抑十二章三章章八句九章章十句

左史倚相曰昔衛武公年數九十五矣猶箴傲於國曰自卿以下至于師長士苟在朝者無謂我老耄而舍我必恭恪於朝夕以交戒我在與有旅賁之規位寧有官師之典倚几有誦訓之諫居寢有替御之箴臨事有替史之道宴居有師工之誦史不失書矇不失誦以訓御之於是作懿戒以自儆及其沒也謂之睿聖武公韋昭曰懿讀為抑即此篇也董氏曰侯包言武公行年九十有五猶使人日誦是詩而不離於其側然則序說為刺厲王者誤矣

苑音鬱彼桑柔其下侯甸活採其劉音莫

此下民不殄心憂倉音兄音填兮倬彼昊天

△温按陳塵一本作塵陳

○行義胡新安曰填浦也積也倉兄填兮言悲悶積滿於中之意

○左傳文公元年云周芮良夫之詩曰木風有隧貪人敗類云

○行義云芮伯周同姓之國在西都之內為王卿士也良夫芮伯字

叶鐵 寧不我矜比也苑茂甸徧劉殘殄絕也。因反 寧不我矜倉兄與愴悅同悲悶之意也填未詳舊說與陳塵同蓋言久也或疑與蕪字同為病之義但召曼篇內二字並出又恐未然今姑闕之俾明貌○舊說此為芮伯刺厲王而作春秋傳亦曰芮良夫之詩則其說是也。以桑為比者桑之為物其葉最盛然及其采之也一朝而盡無黃落之漸故取以比周之盛時如葉之茂其蔭無所不徧至於厲王肆行暴虐以敗其成業王室忽焉凋弊如桑之既采民失其蔭而受其病故君子憂之不絕於心悲悶之甚而至於病遂號天而訴之也

○四牡騤騤旗旐有翻叶批亂生不夷靡國

○衍義本氏曰車馬之盛旌旗之美一也而在正雅則為美在變雅則為怨者亦猶聞鐘鼓管籥而欣欣有喜色或疾首蹙額而相告也身之所遇有勞逸之殊而心之所感有悲喜之異然則為人君者其可不以絮矩為心哉

○衍義本氏曰以上三章雖皆征伐者之怨詞然四牡章要其禍亂之終國步章原其禍亂之始至此章則情愈切而詞愈哀矣

不泯叶彌鄰反民靡有黎具禍以燼叶咨於音乎

呼有哀依音國步斯頻賦也夷平泯滅劫黍黑也謂黑首也具俱也

燼灰燼也步猶運也頻急遽也○厲王之亂天下征役不息故其民見其車馬旌旗而厭苦之自此至此至第四章皆征役者之怨辭也

○國步蔑資天不我將兩反靡所止疑音訖

字云徂何往君子實維秉心無競兩反誰生

厲階叶居奚反至今為梗音鯁叶古黨反○賦也

如儀禮疑立之疑定也徂亦往也競爭厲怨梗病也○言國將危亡天不我養居無所定

徂無所往然非君子之有爭心也誰實為此禍階使至今為病乎蓋曰禍有根原其所從來也遠矣

○憂心惓惓念我土宇我生不辰逢天俾瘵音置

怒叶暖五反自西徂東叶音靡所定處多我覯瘵

音孔棘我圉賦也土鄉字居辰時俾厚覯見瘵病棘急圍邊也或曰禦也矣我之見病也急矣我之在邊也

○為謀為慈叶音亂况斯削告爾憂恤誨爾

序爵誰能執執逝不以濯其何能淑載胥及

○行義傲強曰稷食者有憂稼穡無患與其有憂而幸一時之進孰若無患而服終身之勞故欲退而稼穡也曰維寶曰維好則當時朝廷之上小人之傾險君心之隙僻恐恐然使人畏之而不取進又可知矣

溺叶奴學反○賦也。志慎。况滋也。序爵辨別賢本之道也。執熱手執熱物也。○蘇氏曰王豈不謀且慎哉然而不得其道適所以長亂而自削耳故告之以其所當憂而誨之以序爵且曰誰能執熱而不濯者賢者之能已亂猶濯之能解熱耳不然則其何能善哉相與入於陷溺而已

○如彼逝風叶乎反亦孔之僂音民有蕭心音莽

音云不逮好是稼穡力民代食稼穡維寶代

食維好賦也逝鄉音僂音蕭進莽使也○蘇氏

人吧而不能息雖有欲進之心皆使之曰世亂矣非吾所能及也於是退而稼穡盡其筋力與民同事以代祿食而已當是時也仕進

之憂甚於稼穡之勞故曰稼穡維寶代食維好言雖勞而無患也

○天降喪亂滅我立王降此蝨賊稼穡卒

痒音哀恫音中國具贅音卒荒靡有旅力以

念穹蒼賦也恫痛具俱也贅屬也言危也春

荒虛也旅與贅同穹蒼天也穹言其形蒼言其色○言天降喪亂固已滅我所立之王矣又降此蝨賊則我之稼穡又病而不得以代食矣哀此中國皆危盡荒是以危困之極無力以念天禍也此詩之作不知的在何時其言滅我立王則疑在共和之後也

○維此惠君民人所瞻叶側秉心宣猶考慎

○公羊傳襄公十六年云君若蒼旒然旌流旗旒蒼旒屬之辭

○史記周厲王三十七年國人畔虢王出奔虢召公用公二相行政號曰共和共和十四年厲王死於彘乃立太子釁是為宣王

○行義云自此章以下皆深言用小人以病民之意

○行義云丁義依註上無明君無以行其志下有惡俗無以容其身是進退皆難也

其相平聲去聲叶維彼不順自獨俾臧自有肺腸

俾民卒狂賦也惠順也順於義理也宜徧猶

所以為民所尊仰者以其能秉持其心周徧謀度考擇其輔相必眾以為賢而後用之彼不順理之君則自以為善而不考眾謀自有私見而不通眾志所以使民取惑至於狂亂也

○瞻彼中林音其鹿朋友已諧音借叶

不胥以穀人亦有言進退維谷與也姓姓眾

譖不信也胥相穀善谷窮也言朋友相譖不能相善曾鹿之不如也○言上無明君下有惡俗是以進退皆窮也

○行義云宋李沈言朝廷事變人君好尚初時王且以為不效及澶淵息兵之後真宗亦封西祀財利土木紛然起矣而王且乃追嘆曰李文靖真聖人也文靖當時所見而言者皆後見可驗之事所謂瞻言百鬼

○維此聖人瞻言百里維彼愚人覆狂以喜

匪言不能胡斯畏忌叶巨已反○賦也聖人

無遠而不察愚人不知禍之將至而反狂以喜今用事者蓋如此我非不能言也如此畏忌何哉言王暴虐人不敢諫也

○維此良人弗求弗迪叶徒維彼忍心是顧

是復伏音伏音民之貪亂寧為荼毒賦也迪進也忍

重也荼苦菜也味苦氣辛能殺物故謂之荼毒也○言不求善人而進用之其所顧念重復而不已者乃忍心不仁之人民不堪命所以肆行貪亂而安為荼毒也

○行義輔氏曰作起也良人則起而為者皆用善道不順善道序理之人也其所行者惟以隱暗汚穢而已

○書堯典云五命圻族蔡氏註云言與衆不和傷人害物也

○大風有隧音遂有空大谷維此良人作為式

穀維彼不順征以中垢音苟叶居六反○興

征以中垢未詳其義或曰征行也中隱暗也垢汙穢也○大風之行有隧蓋多出於空谷之中以興下文君子小人所行亦各有道耳

○大風有隧貪人敗類聽言則對誦言如醉

匪用其良覆俾我悖叶蒲寐反○興也敗類

為政我以其或能聽我之言而對之然亦知其不能聽也故誦言而中心如醉由王不用善人而反使我至此悖也厲王說榮夷公芮良夫曰王室其將卑乎夫榮公好專利而

○刪補云首四章言民病也憂而徵諸征役之入死辭下皆詳王之舉措失宜而未深責小人之病民也

不備大難夫利百物之所生也天地之所載也而或專之其害多矣此詩所謂貪人其榮公也與芮伯之憂非一日矣

○嗟爾朋友予豈不知而作如彼飛蟲時亦

弋獲叶胡反既之陰去聲女及予來赫叶黑各反

彼飛蟲時亦弋獲言已之言或亦有中猶曰千慮而一得也之往陰覆也赫威怒之貌我以言告女是往陰覆於女女反來加赫然之怒於已也張子曰陰往密告於女反謂我來恐動也亦通

○民之罔極職涼善背叶必反為民不利如云

不克民之回適音聿職競用力賦也職專也涼義未詳傳曰涼

○行義豐城朱氏曰
厲上之亂極矣一言
以蔽之曰貪暴而已
惟貪也故所用皆聚
飲之臣惟暴也故所
用皆暴虐之臣此詩
所謂維彼忍心是顧
是復則用暴虐之証
也所謂貪人敗類職
盜為寇則用聚斂之
証也

○行義疏云自十四章至此又皆托為穆友相告之詞然始則嗟嘆而責之其詞正中則
數其罪而斥之其詞厲終則暴其情狀而究言之其詞決斥其見用者而用之者之罪為

自見矣

○行義曹氏曰雲漢
起于東方經箕尾之
間西南行至七星
南而設此其即旋之
度也○按周禮大司
徒以荒政十 一聚萬
民十一曰索鬼神正
此意○周禮春官太
宗伯以上作六器以
禮天地四方以蒼璧
禮天黃琮禮地以青
圭禮東方赤璋禮南
方白琥禮西方玄璜
禮北方

薄也。鄭讀作諒信也。疑鄭說為得之善背。工
為反覆也。克勝也。回適邪僻也。○言民之所
以貪亂而不知所止者專由此人名為直諫
而實善背又為民所不利之事如恐不勝而
力為之也。又言民之所以邪僻者亦由此輩
專競用力而然也。反覆其言所以深惡之也。
○民之未戾職盜為寇涼曰不可覆背善言
音雖曰匪子既作爾歌賦也戾定也民之所
以未定者由有盜臣
為之寇也。蓋其為信也。亦以小人為不可矣
及其反背也。則又工為惡言以詈君子是其
色厲內荏真可謂穿窬之盜矣。然其人又自
文飾以為此非我言也。則我已作爾歌矣。言
得其情且事已著
明不可掩覆也。

○桑柔十六章八章章八句八章章六句
倬彼雲漢昭回于天叶鐵王曰於音乎乎何
辜今之人天降喪去聲亂饑饉薦音荒臻靡神不
舉靡愛斯牲叶桑圭璧既卒寧莫我聽平聲
也。雲漢天河也。昭光回轉也。言其光隨天而
轉也。薦荐通重也。臻至也。靡神不舉所謂國
有凶荒則索鬼神而祭之也。圭璧禮神之玉
也。卒盡寧猶何也。○舊說以為宣王承厲王
之列內有撥亂之志遇戕而懼側身脩行欲
消去之天下喜於王化復行百姓見憂故仍
叔作此詩以美之。言雲漢者夜晴則天
河明故述王仰訴於天之詞如此也。

詩經卷三

十四

○行義或說云寧丁
我躬朱註後解為長
如唐太宗吞蝗祝之
曰民以穀為命而汝
食之宜食吾之肺腸
韓文公祈雨告神曰
百姓可哀宜蒙恩憫
若刺史有罪寧被疾
殃古人自責大抵若
此時說亦有依之者

○旱既大甚

音甚 蘊隆蟲蟲不殄禋祀自郊徂

宮上下奠瘞靡神不宗后稷不克上帝不臨

中反耗斃音姑下土寧丁我躬賦也蘊蓄隆盛

殄絕也郊祀天地也宮宗廟也上祭天下祭

地奠其禮瘞其物宗尊也克勝也言后稷欲

救此旱災而不能勝也臨享也稷以親言當

以尊言也斃敗丁當也何以當我之身而有

是災也或曰與其耗斃下土寧使我害當我身也亦通

○旱既大甚則不可推吐雷兢兢業業如霆

如雷周餘黎民靡有孑遺叶夷昊天上帝則

不我遺胡不相畏先祖于摧音崔○賦也推

業業危也如霆如雷言畏之甚也孑無右臂

貌遺餘也言大亂之後周之餘民無復有半

身之遺者而上天又降旱災使我亦不見

遺摧滅也言先祖之祀將自此而滅也

○旱既大甚則不可沮上聲赫赫炎炎云我無

所大命近止靡瞻靡顧叶果群公先正則不

我助叶淋父母先祖胡寧忍予叶演女反

赫赫旱氣也炎炎熱氣也無所無所容也木

命近止死將至也瞻仰顧望也群公先正日月

令所謂雩祀百辟卿士之有益於民者以祈

穀實者也於群公先正但言其不見助至父

○刪補云首丁句迷
天旱之景今皆述王
兼天之龍此見宣王
憫人窮而畏天命之
意廟室之所以中興
也

○循義孔氏曰神果
經云南九有人長二
三尺但身而目在項
上走行如風多魁所
夏之國大旱

○行義詩緝云始欲
遁去既又念民命左
急當思救之黽勉不
敢去也亦有味

毋先祖則以恩望之矣
所謂垂涕泣而道之也

○早既大甚滌滌山川叶樞早魃音跋為虐如

談音符如焚叶反我心憚暑憂心如熏群公先

正則不我聞叶微昊天上帝寧俾我遜叶徒

賦也滌滌言山無木川無水如滌而險之也

也。魃旱神也。憚勞也。畏也。熏灼。遜逃也。言天又不肯使我得逃遜而去也

○早既大甚黽勉畏去胡寧殄音顛我以旱愆

七感不知其故祈年孔風方社不莫音慕昊天

○月令孟春謂之謂
以上善郊祀天也天
宗謂之謂月星辰辰

上帝則不我虞叶元敬恭明神宜無悔怒賦

黽勉畏去此無所之也。殄病憊會也。祈年孟春祈穀于上帝孟冬祈來年于天宗是也。方祭四方也。社祭土神也。虞度悔恨也。言天曾不度我之心如我之敬事

明神宜可以無恨怒也

○早既大甚散無友紀鞫哉庶正音正疚哉冢宰

叶獎趣七口馬師氏膳夫左右叶羽靡人不

周無不能止瞻卬音仰昊天云如何里賦也友

綱紀也。或曰友疑作有鞫窮也。庶正衆官之長也。疚病也。冢宰又衆長之長也。趣馬掌馬之官。師氏掌以兵守王門者。膳夫掌食之官

○行義漢書季布贊曰賢者誠重其死夫婦妾賤人感恨而自殺非能勇也其盡無懼之至耳

也。歲凶年穀不登。則趣馬不秣。師氏弛其兵。馳道不除。祭事不縣。膳夫徹膳。左右布而不脩。大夫不食梁。士飲酒不樂。周救也。無不能止。言諸臣無有一人不周救。百姓者無有自言不能而遂止。不為也。里憂也。與漢書無懼之懼。同。聊賴之意也。

○瞻印昊天有嘒其星。大夫君子昭假。

無贏。太命近止。無棄爾成。何求為我以戾。

庶正。盈反。瞻印昊天曷惠其寧。

○父旱而仰天以望雨。則有嘒然之明星。未看雨徵也。然群臣竭其精誠而助王以昭假于天者。已無餘矣。雖今死亡將近。而不可以棄其前功。當益求所以昭假者。而脩之。固非

○行義漢書朱氏曰余讀是詩。宣王有事天之敬。有恤民之心。

求為我之一身而已。乃所以定眾正也。於是語終。又仰天而誦之曰。果何時而惠我以安寧乎。張子曰。不敢斥言雨者。畏懼之甚。且不敢必云爾。

雲漢八章章十句

崧高維嶽。駿極于天。維嶽降神。生甫及申。維申及甫。維周之翰。四國于蕃。

甫及申。維申及甫。維周之翰。四國于蕃。

四方于宣。四國于蕃。

也。駿大也。甫甫侯也。即穆王時。作呂刑者。或曰。此是宣王時人。而作呂刑者。之子孫也。申申伯也。皆姜姓之國也。翰幹蕃蔽也。○宣王之舅申伯出。對于謙。而尹吉甫作詩以送之。

○爾雅註云岱宗太山也。崧即太。在華山。西華山恒常山也。

○行義曹氏曰按地理志南陽死之地有申伯國棘陽縣東北百里有謝城其地蓋相近申伯先封于申宣王使詔封于謝也

言嶽山高。大而降其神靈。和氣以生。甫侯申伯實能為周之楨幹。屏蔽而宜其德。澤於天下也。蓋申伯之先。神農之後。為唐虞四嶽總領方嶽。諸侯而奉嶽神之祭。能脩其職。嶽神享之。故此詩推本申伯之所。以生。以為嶽降神而為之也。

○**豐豐申伯王纘之事于邑于謝南國是式**

叶失 王命召伯叶通 定申伯之宅叶達 登是

南邦叶卜 世執其功賦也 豐豐強勉之貌。纘

事也 邑國都之處也。謝在今鄧州南陽縣。周之南土也。式使諸侯以為法也。召伯召穆公虎也。登成也。世執其功言使申伯後世常守其功也。或曰大封之禮召公之世職也。

○音釋云文王時召公治水為諸侯長及子孫亦然蕭蕭謝切召伯管之薄彼韓城燕師所完故短大封之禮召公之世職也

○行義云徹土田王者之大法故以命之私恩故以命之傳御

○王命申伯式是南邦叶卜 因是謝人以作

爾庸王命召伯徹申伯土田叶地 王命傳御

遷其私人賦也 庸城也。言因謝邑之人而為

功也。徹定其經界。正其賦稅也。傳御申伯家臣之長也。私人家人遷使就國也。漢明帝送侯印與東平王蒼諸子而以手詔賜其國中傳蓋古制如此。

○申伯之功召伯是營有倬音蓄 其城寢廟既

成既成藐藐王錫申伯叶通 四牡躡躡

濯濯賦也 倬始作也。藐藐深貌。躡躡壯貌。濯濯光明貌。

△温按或曰近鄭音
記說文從走從丌今
從近誤

○衍義云介圭，即考
工記所謂信圭，不入
侯之者也。介之為
言大也。非周官之介
圭也。

○同云自鎬至甫，則
途不徑靡，唯宜王省
視收，而申伯往，靡焉
故王餞之於靡，無辭
復返於鎬，然後適申

○音釋云，少日委多日積。

○刪補云，首章推分封之由，二章至六章詳王命封國之事，七章著申伯受封之無愧，末
意則表已贈言之意也。

○衍義方山曰，不顯
申伯言申伯之甚顯
也。親則為王，之元舅
賢，則為文武之士之
法止見其所以為良
翰而周人之所由以
喜也，亦可從。

○衍義云，首四句皆
本其在朝為卿士時
言，即首章翰蕃宣意
也。述于言為詩歌，于
工為誦形，諸詠歌是
以感人，則為風。

○王遣申伯路車乘去聲馬叶滿我圖爾居莫

如南土錫爾介圭以作爾寶叶音往近王舅

南土是保叶音補○賦也。介圭，諸
侯之封圭也。近辭也。

○申伯信邁王餞于郿申伯還南謝于

誠歸王命召伯徹申伯土疆以峙其糗叶音

式造音其行叶戶郎反○賦也。郿在今鳳翔

而申在鎬京之東南。時王在岐周故餞于郿

也。言信邁誠歸以見王之數留疑於行之不
果故也。峙積糗糧。造速也。召伯之營謝也。則
已歛其稅賦積其餼糧使廬古有止宿之委

積故能使申
伯無留行也。

○申伯番番音波叶既入于謝徒御嘽嘽音

周邦咸喜戎有良翰叶胡不顯申伯王之元

舅文武是憲叶虛言反○賦也。番番武勇貌。

于謝周人皆以為喜而相謂曰汝會有良翰

矣。元長憲法也。言文武之士皆以申伯為法

也。或曰申伯能以
文王武王為法也。

○申伯之德柔惠且直汝又此萬邦聞音

于四國叶于吉甫作誦其詩孔碩其風肆好

○行義云全詩重德
上折言也一章言山
甫之生也于天一章
言其德之全一章言
其職之備四章言蓋
職以見其盛德五章
言其全此德以禮物
六章言其全此德以
事君正是山甫異于
凡民以終首章之意
七章八章言山甫遠
行之懷故作詩以慰
乏也

以贈申伯賦也採治也吉甫尹吉甫周之卿士
誦工師所誦之詞也碩大風聲肆遂也

崧高八章章八句

天生烝民有物有則民之秉彝音好是懿德

天監有周昭假音假于下音後保茲天子生仲

山甫賦也烝衆則法秉執彝常懿美監視昭

宣王命樊侯仲山甫築城于齊而尹吉甫作

詩以送之言天生衆民有是物必有是則蓋

自百散九竅五臟而達之君臣父子夫婦長

幼朋友無非物也而莫不有法焉如視之明

聽之聰貌之恭言之順君臣有義父子有親

之類是也是乃民所執之常性故其情無不

好此美德者而况天之監視有周能以昭明
之德感格于下故保祐之而為之生此賢佐
曰仲山甫焉則所以鍾其秀氣而全其美德
者又非特如凡民而已也昔孔子讀詩至此
而贊之曰為此詩者其知道乎故有物必有
則民之秉彝也故好是懿德而孟子引之以
證性善之說其皆深
矣讀者其致思焉

中山甫之德柔嘉維則令儀令色小心翼翼

翼古訓是式威儀是力天子是若明命使賦

賦也嘉美令善也儀威儀也色顏色也翼翼

恭敬貌古訓先王之遺典也式法力勉若順

賦布也○東萊呂氏曰柔嘉維則不過其則

也過其則斯為弱不得謂之柔嘉矣令儀令

得好好山甫令儀令

○行義朱子曰人之
資稟自有柔德勝者
有剛德勝者如范文
正鄭富公輩是以剛
得勝如范忠宣范得
夫趙清獻蘇子容是
以柔德勝者他如柔
得好好山甫令儀令

色小心翼翼却是系
但其守自有管子不
是一向系去

○衍義云大保乃山
甫之世官故曰續我
祖考此正召康公舊
職康公姬姓仲山甫
乃其裔也保王躬者
是居王左右登心沃
心匡德輔德使王之
德日益高大者乃所
以保其身使王身
且益堅固也

○衍義昆胡曰諸侯
治國之政有善否山
甫則鑒別惟精知其
善而益以王命獎勸
之知其不善而用王
命以戒勅之正書所
謂旌別淑慝也做弦
省卷依此說

色小心翼翼言其表裏柔嘉也古訓是式威
儀是力言其學問進脩也天子是若明命使
賦言其發而措之事業也
此章蓋備舉仲山甫之德

○王命仲山甫式是百辟
是保出納王命王之喉舌賦政于外四方爰
發叶方月反○賦也式法戎女也王躬是保
所謂保其身體者也然則仲山甫蓋以冢
宰兼大保而大保抑其世官也與出承而有
之也納行而復之也喉舌所以出言也發發
而應之也○東萊呂氏曰仲山甫之職外則
總領諸侯內則輔養君德入則典司政本出
則經營四方此章蓋
備舉仲山甫之職

○蕭蕭王命仲山甫將之邦國若否音仲山

甫明叶謨反之既明日哲以保其身夙夜匪解

懈以事一人賦也蕭蕭嚴也將奉行也若順

哲謂察於事保身蓋順理以守身非趨利避

害而偷以全軀之謂也解怠也一人天子也

○人亦有言柔則茹音女之剛則吐之維仲山

甫柔亦不茹剛亦不吐不侮矜音寡寡五反不

畏疆禦賦也人亦有言世俗之言也茹納也

○行義荆川曰一日
善便是關補之是能
啓心沃心彌縫贊袞
以狀之于無過之地
正格心之謂也玩職
字可見此說亦好

○人亦有言德輶音如毛民鮮克舉之我
儀圖五叶丁反之維仲山甫舉之愛莫助叶材反之
衮職有闕維仲山甫補之賦也輶輕儀度圖
天子龍衮不敢斥言王闕故曰衮職有闕也
○言人皆言德甚輕而易舉然人莫能舉也
我於是謀度其能舉之者則惟仲山甫而已
是以心誠愛之而恨其不能助者能舉與
否在彼而已固無待於人之助而亦非人之
所能助也至於王職有闕失亦維仲山甫獨
能補之蓋惟大人然後能格君心之非未有
不能自舉其德而
能補君之闕者也

○刪補云首章推山甫之生異於凡民一章則表其城齊
之心而述已贈言之意也

○行義云此詩仲山甫城齊而作前八章言其舉德盡職如此則城齊之役豈易易者然
在山甫之心則以其事出于王命方且以任大小重為憂故有靡及之懷下章始言作誦
正以指上章之意而慰其懷也

○仲山甫出祖四牡業業征夫捷捷每懷靡
及叶極反四牡彭彭叶鋪反八鸞鏘鏘王命仲山
甫城彼東方賦也祖行祭也業業健貌捷捷
之居逼隘則王者遷其邑而定其居蓋去薄
姑而遷於臨菑也孔氏曰史記齊獻公元年
徙薄姑都治臨菑許獻公當夷王之時與此
傳不合豈徙於夷王之時至是而始備其城
郭之
守歟

○四牡騤騤音達八鸞喈喈音皆叶仲山甫徂
齊式遄其歸吉甫作誦穆如清風叶孚反仲山

○行義崑山曰此章
見山甫承王命之重
而將之吉甫知後友

之忠而慰之。一時中外之臣皆足以佐宣王中興之業。若夫借平宣王剛心弗繼不克非山甫之諫此業之所以弗克終歟

甫永懷以慰其心賦也。式過其歸不欲其久於外也。穆深長也。清風清微之風。化養萬物者也。以其遠行而有所懷思。故以此詩慰其心焉。曾氏曰。賦政于外。雖仲山甫之職。然保王躬補王闕。尤其所急。城彼東方。其心永懷。蓋有所不安者。尹吉甫深知之。作誦而告以過。歸所以安其心也。

烝民八章章八句

奕奕梁山維禹甸之有倬其道韓侯受命王親命之續我祖考無廢朕命夙夜匪解音懈反虔共爾位朕命不易翰音翰不庭方以佐戎

○行義云。燕左傳邢昺應韓武之穆也。是韓侯之先乃武王之子也。其封當在成王時。

○同傲也。曰續我祖考。欲其無柔于親也。無廢朕命。欲其無虧于君也。夙夜匪解。勉之勤。虔共爾位。勉之。以敬朕命。不易示之以信。翰不庭方。以佐戎。辟。勸之以忠。甚得詩意。

辟音壁。○賦也。奕奕。大也。梁山。韓之鎮也。今在同州韓城縣。甸。治也。倬。明貌。韓國。名。侯爵。武王之後也。受命。蓋即位除喪。以士服入見天子而聽命也。續。繼。戎。汝也。言王錫命之使。繼世而為諸侯也。虔。敬。易。改。翰。正也。不庭。方。不來庭之國。辟。君也。此又戒之以脩其職業之詞也。○韓侯初立來朝。始受王命而歸。詩人作此以送之。序亦以為尹吉甫作。今未有據。下篇云召穆公凡伯者。放此。

○四牡奕奕孔脩且張韓侯入覲以其介圭入覲于王王錫韓侯淑旂綬章篚第錯衡戶反玄衮赤舄鉤膺鏤錫音錫鞞音鞞鞞音鞞淺幘音覓

○行義曾氏曰。周官東瑞五等。諸侯各執其圭。璧以朝。觀宗。遇會。同于王。既觀。則王班而復之。乃以車馬。

旂服賜之如下文所云也

條音革金危叶於栗反○賦也脩長張大也
王也淑善也交龍曰旂綬章染鳥羽或旄牛尾為之注於旂竿之首為表章者也鏤刻金也馬肩上飾曰錫今當盧也鞞去毛之革也鞞式中也謂兩較之間橫木可憑者以鞞持之使牢固也淺虎皮也幘覆式也字一作鞞又作幘以有毛之皮覆式上也條革鞞首也金危以金為環纏蓋鞞首也

○衍義謝澤山曰申伯之行王親饗之韓侯之行王使顯父餞之禮有差等也

○韓侯出祖出宿于屠顯父餞之清酒百壺其殺維何魚鼈鮮魚其蔌音維何維笱及蒲其贈維何乘馬路車邊豆有且音

侯氏燕胥賦也既覲而反國必祖者尊其所往去則如始行焉屠地名或曰即杜也顯父周之卿士也蔌菜殺也笱竹萌也蒲蒲蒻也且多貌侯氏覲禮諸侯來朝者之稱胥相也或曰語辭
○韓侯取妻汾王之甥蹶父之子叶獎韓侯迎止于蹶之里音亮又彭郎反八鸞鏘鏘不顯其光諸娣從之祁如雲韓侯顧之爛其盈門叶眉負反○賦也此言韓侯既覲而還遂以親迎也汾王厲王也厲王流于彘在汾水之上故時人以目王焉猶言莒郊

○解頤新語云晉侯若翼謂之翼侯晉人納諸鄂謂之鄂侯鄭叔段居京謂之京城太叔及世奔謂之共叔其皆汾王之類乎

寺

○衍義甫氏曰上章言韓侯之迎韓姑有以當其心此章言韓姑之歸韓國有以適其意男女相稱夫婦咸和則家道正矣

公黎比公也。厥父周之卿士，姑姓也。諸娣諸侯一娶九女，一國媵之。皆有娣姪也。祁祁徐靚也。如雲，衆多也。

○厥父孔武靡國不到為去聲韓姑音去聲相音去聲攸

莫如韓樂音洛叶孔樂韓土川澤訐訐音訐鮪

鱣甫甫麀鹿嘯嘯音有熊有羆有貓音苗有

虎慶既令居叶斤御斤韓姑燕譽叶羊如羊

賦也。韓姑，厥父之子，韓侯妻也。相攸，擇可嫁之所也。訐訐，甫甫，大也。嘯嘯，衆也。貓，似虎而淺毛。慶，喜。令，善也。喜其有此善居也。燕，安。譽，樂也。

○衍義謝氏曰高城深池可以固國徹田為糧可以足國宣王為邊方慮謀詳矣

○溥彼韓城燕平聲師所完以先祖受命因時

百蠻王錫韓侯其追其貊奄受北國因以

其伯實墉實壑實畝實籍獻其貔皮赤豹

黃羆賦也溥大也燕召公之國也師衆也追

獸名。○韓初封時召公為司空王命以其衆為築此城如召伯營謝山甫城齊春秋諸侯城邢城楚丘之類也。王以韓侯之先因是百蠻而長之故錫之追貊使為之伯以脩其城池治其田畝正其稅法而貢其所看於王也。

韓奕六章章十二句

○刪補云首章韓侯受命而承王命之重二章錫予之隆三章錢賄之厚四五章婚姻之樂末章又述王所命之意欲其繼世業而脩職業而與首章應也

○行義云此詩以平淮夷為主其大旨只是一个小出師以伐淮夷故曰總叙其事三章之疆理乃既伐之後又命之如此亦平淮夷之一事耳不可謂總叙其事兼疆理說也

○同云疏義云淮南者四方之一也一隅有驚天下不定故征伐淮夷者所以經營四方也方山曰還叙一方偏亂四方不平之說此又疏義之意

江漢浮浮武夫滔滔叶他反匪安匪遊淮夷來求既出我車既設我旗匪安匪舒淮夷來鋪

賦也浮浮水盛貌滔滔順流貌淮夷夷之在淮上者也鋪陳也陳師以伐之也○宣王命召穆公平淮南之夷詩人美之此章總序其事言行者皆莫敢安徐而曰吾之來也惟淮夷是求是伐耳

○江漢湯湯傷音武夫洸洸光音經營四方告成

于王四方既平王國庶定叶唐反時靡有爭留音

反王心載寧賦也洸洸武貌庶幸也此章言既伐而成成功也

○行義云疆者如井九為井井十為通也理者如井間有溝通間有流

○行義云此追述王命召公之詞以終上章經營疆理之事而起下章所叙賞賜之事此劉氏說方山南

○江漢之濟虎音王命召虎式辟關音四方徹我

疆土匪疚匪棘王國來極于疆于理至于南海叶虎委反○賦也虎召穆公名也辟與關同徹非其田也疚病棘急也極中之表也居中而為四方所取正也○言江漢既平王又命召公關四方之侵地而治其疆界非以病之非以急之也但使其來取正於王國而已於是遂疆理之盡南海而止也

○王命召虎來旬來宣文武受命召公維翰

叶胡反無曰予小子叶獎反召公是似叶養反肇敏

戎公用錫爾祉賦也旬徧宣布也自江漢之濟言之故曰來召公召康公

自昔從之

○衍義蔡氏曰賜爵祿必于大廟王制九命然後賜圭瓚鉅鬯孔氏曰名山大川不以封諸侯有大功德力賜之

與也。翰，幹也。予小子，王自稱也。肇，開也。戎，汝。公功也。○又言王命召虎來此，江漢之詩，徧治其事。以布王命而曰昔文武受命，惟召公爲楨幹。今女無曰以予小子之故也。但自爲嗣女，召公之事耳。能開敏女功，則我當錫女以祉福。如下章所云也。

○釐爾圭瓚，才旱。鉅鬯，音暢。一卣，音告。于

文人錫山土田，因反。于周受命，并反。自召祖

命，虎拜稽首。天子萬年。賜，卣尊也。文人，先祖

之有文德者，謂文王也。周岐周也。召祖，穆公之祖康公也。○此序王賜召公策命之詞。言錫爾圭瓚鉅鬯者，使之以祀其先祖。又告于文人而錫之山川土田，以廣其封邑。蓋古者

○刪補云首章叙其出師之事，二章兼命經營而成，三章兼命彙理而成功，四章述王有報功之意，五章至末則王之厚於酬功而虎之忠於答命也。

爵人必於祖廟，示不敢專也。又使往受命於岐周，從其祖康公受命於文王之所以寵異之。而召公拜稽首以受王命之策書也。人臣受恩無可以報謝者，祖言使君壽考而已。

○虎拜稽首對揚王休，又作召公考。去

天子萬壽，明明天子，令聞不已。矢

其文德，洽此四國。稱休美考成。矢，陳也。○言

穆公既受賜，遂答稱天子之美，命作康公之廟器而勒王策命之詞以考其成。且祝天子以萬壽也。古器物銘云，邢拜稽首，敢對揚天子休命，用作朕皇考龔伯尊敦。邢其眉壽，萬年無疆。語正相類。但彼自祝其壽，而此祝君壽耳。既又美其君之令聞而進之，以不已勸

○衍義輔氏曰召公本以平淮夷而受賜，今乃不曰武功而但原天子陳文德以治，四有之國則用之，豈聖人之得已，而穆公愛君之忠，但亦至矣。

其君以文德而不欲其極意於武功。古人愛君之心。於此可見矣。

江漢六章章八句

赫赫明明。王命卿士。叶音南仲。太祖。音太祖。

皇父。甫。整我六師。以脩我戎。叶音既敬。既戒。

叶訖惠此南國。叶越逼反。賦也。卿士。即皇

祖。始祖也。大師。皇父之兼官也。我。為宣王之

自我也。戎。兵器也。○宣王自將以伐淮

夷。而命卿士之謂南仲。為太祖兼大師而

皇父者。整治其從行之六軍。脩其戎事。以除

淮夷之亂。而惠此南方之國。詩人作此。以美

之。必言南仲。太祖者。稱其世功。以美大之也。

○衍義云。詩中無常武。二字。特以各章有。二義。有常德。以立武。則可以武為常。則不可。故有美有戒。

○衍義。微。曰。留。如。

孔明平孟獲。而議者欲留兵以鎮之。蓋宿兵以厭其心也。處如王全斌平蜀。而師遷延。不遷。即所謂師之所處。荆棘生焉者也。故必不留。不處。然後三農得以就緒也。

○王謂尹氏。命程伯休父。左右陳行。杭戒我

師。旅。率彼淮浦。省此徐土。不留不處。三事就

緒。音序。賦也。尹氏。吉甫也。蓋為內史。掌策

或曰。二農之事也。○言王詔尹氏。策命程伯

休父。為司馬。使之左右。陳其行列。循淮浦。而

省徐州之土。蓋伐淮。北徐州之夷也。上章既

命皇父。而此章又命程伯休父者。蓋王親命

大師。以三公治其軍事。而使內史。命司馬。以六卿副之耳。

赫赫業業。有嚴天子。王舒保作。匪紹

匪遊。徐方。繹騷。震驚徐方。如雷。如霆。徐

侯。反。蘇。震驚徐方。如雷。如霆。徐

侯。反。蘇。震驚徐方。如雷。如霆。徐

○老子經上德不德
章第三十八云上禮
為之而莫之應則攘
臂而仍之

方震驚賦也赫赫顯也業業大也嚴威也天子自將其威可畏也王寄保作未詳其義或曰舒徐保安作行也言王師舒徐而安行也紹糾緊也遊遨遊也繹連絡也騷擾動也○夷厲以來周室衰弱至是而天子自將以征不庭其師始出不疾不徐而徐方之人皆已震動如雷霆作於其上不遑安矣

○王奮厥武如震如怒叶暖五反進厥虎臣闕音

如虢音虎鋪平聲敦淮潰音仍執醜虜截彼淮

浦王師之所賦也進鼓而進之也闕奮怒之貌虢虎之自怒也鋪布也布其

師旅也敦厚也厚集其陳也仍就也老子曰攘臂而仍之截截然不可犯之貌

○刪補云首章親命大師以治軍事二章策命司馬以副軍職三章在道而威可畏四章至徐而兵無敵五章極稱王師之善末以服遠而歸現于王道亦見兵威非可徒恃之意也

○王旅嘽嘽如飛如翰如江如漢如山之

苞叶鋪如川之流叶縣縣翼翼不測不克濯征

徐國叶越逼反○賦也嘽嘽衆盛貌翰羽苞

山不可動也如川不可禦也縣縣不可絕也翼翼不可亂也不測不可知也不克不可勝也濯

大也

○王猶允塞徐方既來叶六反徐方既回天子

之功四方既平徐方來庭徐方不回王曰還

歸叶古回反○賦也猶道允信塞實庭朝回還也還歸班師而歸也○前篇召公師師

○衍義云來者歸附之意同者集合之意來與同要本心上服說此皆王猶之信是孚之而又兼之以赫赫之王靈使然故曰

天子之取此見得雖
三公又下治軍士

○小序云瞻也凡伯
刺幽王大壞也

以出歸告成功故備載其褒賞之詞此篇王
實親行故於卒章反復其詞以歸功於天子
言王道甚大而遠方懷之非獨兵
威然也序所謂因以為戒者是也

常武六章章八句

瞻_仰仰_音昊夫則不我惠孔填不寧降此大厲
邦靡有定士民其瘵_{側例反}蝻_{音債}年賊蝻疾靡
有夷届_{音戒}反罪咎不收靡有夷瘵_{音抽}○
父厲亂察病也蝻賊害苗之蟲也疾害夷平
届極咎網也○此刺幽王嬖褒姒任奄人以
致亂之詩首言昊夫不惠而降亂無所歸答
之詞也蘇氏曰國有所定則民受其福無所

定則受其病於是有人為之蝻賊刑
罪為之網咎凡此皆民之所以病也

○人有土由女_{音汝}反有_{音由}之_{音由}人有民人女

覆奪之此宜無罪女反收_{由二音}之彼宜有

罪女覆說_{音之}之_{音之}拘說赦也

○哲夫成城哲婦傾城懿厥哲婦為梟為鴟

婦有長舌維厲之階_{叶居}亂匪降自天_{叶鐵}

生自婦人匪教匪誨_{位反}時維婦寺_{知也}

猶國也哲婦蓋指褒姒也傾覆懿美也梟鴟
惡聲之鳥也長舌能多言者也階梯也寺奄

行義羅氏曰奄人
周禮司刑註男女不
以義文者其刑宮奄
精氣閑藏者內門則
用奄以守之

人也。○言男子正位乎外，為國家之主。故行
知則能立國，婦人以無非無儀為善，無所事
者，若則適以覆國而已。故此懿美之哲婦而
反為梟鴟，蓋以其多言而能為禍亂之榜也。
若是則亂豈真自天降，如首章之說哉。特由
此婦人而已。蓋其言雖多而非有教誨之益
者是惟婦人與奄人耳。豈可近哉。上文但言
婦人之禍，未句兼以奄人為言。蓋二者常
倚而為好，不可不并以為戒也。歐陽公嘗言
宦者之禍甚於女寵，其言尤為深切。有國家
者，可不戒哉。

○衍義云：晝曰牝雞，無晨牝雞之晨，惟家之索婦人休其蠶織而于預朝政，其智力巧詐入足以濟之，則朝廷之上惡有清明之期。此國事之所以日非也。

○鞫人伎忒，諧始竟背。豈曰不極，伊胡為慝。如賈三倍，君子是識。婦無公

事，休其蠶織也。賦也。鞫，窮伎害也。忒，變也。諧，不信貨者也。三倍，獲利之多也。公事，朝廷之事。蠶織，婦人之業。○言婦寺能以其智辯窮人之言，其心伎害而變詐無常，既以諧妄倡始於前，而終或不驗於後，則亦不復自謂其言之放恣，無所極已。而反曰：是何足為慝乎。夫高買之利，非君子之所宜識。如朝廷之事，非婦人之所宜與也。今賈三倍而君子識其所以然，婦人無朝廷之事，而舍其蠶織以圖之，則豈不為慝哉。

○天何以刺，何神不富。舍爾介狄，維予胥忌。不弔不祥，威儀不類。人之云亡

○衍義：輔氏曰：夷狄者，陰類也。自古寵在婦人者多，致夷狄之禍，危亂之君大抵不

忘其所當忘而惟恐
忠臣義士之正已此
其所以為君于滅也
也

○行義云國語晉獻
公伐驪我獲驪姬歸
史蘇氏曰有男我必
有女我亦以男我勝
我而我亦必以女我
勝晉政陽氏曰女色
之惑不束而不悟則
禍斯及矣使其一悟
粹而去之可也宦者
之為禍雖欲悔而
勢有不得去也唐明
宗之事是已合史蘇
歐陽二說觀之幽王
欲不亡得乎

○刪補云首一章時
政之亂三四章著婦
寺之惡所以致亂五
六章傷王之不能救
亂末則啓王以救之
也

邦國殄瘁

賦也刺責介大胥相弔閔也○言
天何用責王神何用不富王哉凡
以王信用婦人之故也是必將有夷狄之太
患今王舍之不思而反以我之正言不諱為
忌何哉夫天之降不祥庶幾王懼而自脩今
王遇災而不恤又不謹其威儀又無善人以
輔之則國之殄率宜矣或曰介
狄即指婦寺猶所謂女戎者也

○天之降罔維其優矣人之云亡心之憂矣

天之降罔維其幾矣人之云亡心之悲矣

罔。吾。優。多。幾。近也。蓋承上章
之意而重言之以警王也。

○甯自今矣不自我先不自我後

甯音沸

弗檻反胡覽
泉維其深矣心之憂矣

甯自今矣不自我先不自我後

天無不克鞏

無忝皇祖式救爾後

泉涌貌。檻泉泉正出者藐藐高遠貌鞏固也
○言泉水濛湧上出其源深矣我心之憂亦
非適今自然也然而禍亂之極適當此時蓋
已無可為者惟天高遠雖若無意於物然其
功用神明不測雖危亂之極亦無不能鞏固
之者幽王苟能改過自新而不忝其祖則天
意可回來者猶必可救
而子孫亦蒙其福矣

瞻卬七章三章章十句四章章八句

旻天疾威天篤降喪

去聲叶
桑郎反 殯顛我饑饉民

○行義輔氏曰此與
瞻仰首章同意皆極
言其喪亂也

卒流亡我居圉音卒荒音也。篤厚瘧病卒盡也。居國中也。圉邊陲

也。○此刺幽王任用小人以致饑饉侵削之詩也。

○天降罪罟音蝨賊內訌音昏椽音靡共音潰

潰回適實靖夷我邦也。昏椽昏亂椽喪之人也。共與恭同。一說與供同謂共其職也。潰潰

亂也。回適邪僻也。靖治夷平也。○言此蝨賊昏椽者皆潰亂邪僻之人而王

乃使之治平我邦所以致亂也

○皐皐訛訛音曾不知其玷音兢兢業業孔

填不寧我位孔貶音也。皐皐頑慢之意。訛訛務為謗毀也。玷缺也。填久

○行義輔氏曰小人之不可用亦明矣而臨亂之君所以必用之者蓋定不知其惡耳然非皐皐訛訛者善于毀人以自蓋故也立人之朝而獨戒敬恐懼其人而不寧則豈獨宜哉終必為人所擠排也

也。○言小人在位所為如此而王不知其缺至於戒敬恐懼甚久而不寧者其位乃更見貶黜其顛倒錯亂之甚如此。

○如彼歲旱草不潰茂如彼棲音苴音我

相音夫此邦無不潰止音賦也。潰遂也。棲苴水中浮草棲於木上者言枯

槁無潤澤也。相視潰亂也。

○維昔之富不如時維今之疚不如茲彼疏

斯音裨音胡不自替職音兄音斯引音賦也。時是疚病也。疏糲也。

糲則精矣替廢也。兄悅同引長也。○言昔之富未嘗若是之疚也而今之疚又未有若此

○行義輔氏曰胡不自替昔之不替者今當自替而昔之孔貶者欲在其位也

○同末子曰糲米下劑石而成糲則九斗

蕩之什十一篇九十二章七百六十

九句

詩經卷之七終

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '蕩之什' and '九句']

