



新刻  
頭書

詩經集註

四

2797  
55-23



門口仁  
號 2797  
28

○行義云此詩三章一意不過反覆詠嘆之耳仍依輔氏作有加重意  
○同蘇氏曰先賜弓矢以厚禮行之孔氏曰享則受大牛不特粗豆盛于燕獻數終而止  
不得終日故曰一朝也

○同王文恪公曰報  
功之典賞賢為先九  
錫之中弓矢為重而  
朱弓尤天朝之名器  
也

○音釋云弄臣漢哀  
帝建平四年上發武  
庫兵送侍中董賢及  
乳母王阿舍靴金吾  
母將隆奏武庫兵器  
天下公用今便嬖弄  
臣私恩微差而以天  
下公用給其私門非  
所以示四方也鐵券  
漢高祖唐中宗後唐  
明宗皆賜功臣鐵券  
後皆屠戮刑刃韓信

詩經卷之五

朱熹集傳

彤弓之什二之三

彤弓之什二之三  
今受言藏之我有嘉賓中心  
既

王之鐘鼓既設一朝饗  
良反之賦也形弓朱  
賦與也大飲賓曰饗○此天子燕有功諸侯  
而錫以弓矢之樂歌也東萊呂氏曰受言藏  
之言其重也弓人所獻藏之王府以待有功  
不敢輕與人也中心既之言其誠也中心實  
欲既之非由外也一朝饗之言其速也以王  
府寶藏之弓一朝舉以與人未嘗有遲留顧  
惜之意也後世視府藏為已私分至有以武  
庫兵賜弄臣者則與受言藏之者異矣賞賜

言頂羽之爲人也見  
入慈愛言語嘔嘔至  
人有功當封爵者刻  
印不忍不能與此婦  
人之仁也

非出於利誘則迫於事勢至有朝賜鐵券而  
暮屠戮者則與中心賦之者異矣也賞吝賞  
功臣解體至有印刑而不忍  
予者則與一朝饗之者異矣

○彤弓昭兮受言載利反之我有嘉賓中心

喜叶去聲之鐘鼓既設一朝右音又叶之賦也

之也喜樂也  
右勸也尊也

○彤弓昭兮受言音高叶之我有嘉賓中

心好去聲之鐘鼓既設一朝音酬叶之賦也

好說醕報也飲酒之禮主人獻賓賓酢主人  
主人又酌自飲而遂酌以飲賓謂之醕醕猶

刪補云屢言重賞功之異也蓋報功之道也

厚也  
勸也

○左傳文公四年有  
註敵當也

彤弓三章章六句春秋傳審武子曰諸

功於是乎賜之彤弓侯敵王所愾而獻其

千以覺報注曰愾恨怒也覺明也謂

諸侯有四夷之功王賜之弓矢又爲歌

形弓以明報功鄭氏曰凡諸侯賜

弓矢然後專征伐東萊呂氏曰所謂專

征者如四夷入邊臣子篡弒不容待報

者其它則九伐之法乃大司馬所職非

諸侯所專也與後世強臣拜表輒行者

○衍義云晉穆帝時  
桓温屢求北伐詔書  
不聽温拜表輒行安  
帝時孫恩尙會越等  
郡劉牢之鎮京山發  
兵討恩拜表輒行

菁菁者莪在彼中阿既見君子樂且有

菁菁音精者莪音在彼中阿既見君子樂洛音且有

寺注五

○行義疏云此詩我之菁菁與桑之阿難同一例

**儀** 叶五何反 ○興也菁菁盛貌。莪蘿蒿也。中阿阿中也。大陵曰阿。君子指賓客也。○此亦燕飲賓客之詩。言菁菁者莪則在彼中阿矣。既見君子則我心喜樂而有禮儀矣。或曰以菁菁者莪比君子容貌威儀之盛也。下章放此。

○菁菁者莪在彼中沚 音止 既見君子我心則喜 興也中沚沚中也喜樂也

○菁菁者莪在彼中陵既見君子錫我百朋 興也中陵陵中也古者貨貝五貝為朋錫我百朋者見之而喜如得重貨之多也

○汎汎芳劒揚舟載沉載浮既見君子我心

○正義云五貝者漢書食貨志以為大貝牡貝小貝小貝不成貝為五也言為朋者為小貝以四種各一貝為一朋而不成者不為朋鄭因經廣解之言有五種之貝貝中以相與為朋非總五貝為一朋也故志曰大貝四寸八分以上直錢二百丁十文二貝為朋牡貝三寸六分以上直錢五十文一貝為朋公貝一寸四分以上直錢三十文一貝為

朋小貝一寸二分以上直錢一十文二貝為朋不成貝一寸二分漏度不得為朋率枚直錢一十文是也以此志所言王莽時事王莽多舉古事而行五貝故知古者貨貝焉

**則休** 比也楊舟楊木為舟也載則也載沉載浮猶言載清載濁載馳載驅之類以比未見君子而心不定也  
休者休休然言安定也

菁菁者莪四章章四句

六月棲棲西戎車既飭 音敕 四牡騤騤 音逵 載是

常服 叶蒲北反 玁狁孔熾我是用急 叶音棘 王于出

征以匡王國 叶千通反 賦也六月建未之

車兵車也飭整也騤騤強貌常服戎事之常服以韎韞為弁又以為衣而素裳白烏也玁狁即獫狁北狄也孔甚熾盛匡正也○成康既沒周室寢衰八世而厲王胡暴虐周人逐

○司馬法，仁本第一。云久夏不興，師所以兼養民也。

之。出居于豳，獫狁內侵，逼近京邑。王崩于宣王靖，即位命尹吉甫帥師伐之，有功而歸。詩人作歌以叙其事，如此。司馬法：冬夏不興師，今乃六月而出師者，以獫狁甚熾，其事危急，故不得已而王命於是出征，以正王國也。

○比，去聲。物四驪，閉之維，則維此六月既成我服。北，叶蒲反。我服既成于三十里，王于出征以佐

天子。事，祭禮。朝覲會同，毛馬而頒之。凡軍事，物馬而頒之。毛馬，齊其色。物馬，齊其力。吉事尚文武，事尚強也。則法也。服戎服也。三十里，一舍也。古者吉行日五十里，師行日三十里。

○既比其物而曰四驪，則其色又齊，可以見馬之有餘矣。閑習之而皆中法，則又可以見教

之有素矣。於是此月之中，即成我服。既成我服，即日引道不徐不疾，盡舍而止。又見其應變之速，從事之敏，而不失其常度也。王命於此而出征，欲其有以敵王所愾，而佐天子耳。

○四牡脩廣，其大有顙。王容薄伐獫狁，以奏

膚。公有嚴有翼，共武之服。北，叶蒲反。共武之服，

以定王國。大貌。奏薦膚，大。公功嚴威翼敬也。共，與供同。服，事也。言將帥皆嚴敬，以其武事也。

○獫狁匪茹，孺整居，焦獲護，侵鎬及方，至

于涇陽，織文鳥章，白旆央央，元戎十

車。于涇陽，織文鳥章，白旆央央，元戎十車。

○行義昆湖，日昔曰。嚴狁內侵，其事危急。王國戒嚴，有不定意。今則荒服之制，以明夷夏之防，以峻難之既境，而王國奠安矣。故曰定。

○衍義左傳云師直為壯曲為老今因獵狝為寇而聲罪致討則直而壯矣易曰師出以律不臧凶今建此旌旗選鋒銳進則律而臧矣

○補補云首二章表出師之故三章至五章詳其行師之善而成功木章慶重旋師飲至之樂而見有將相調和之意也

○衍義云太原即涇陽之地太原以南吾之土地也則馳而出之太原以北彼之土地也則嘯其居之來則禦而去不追此帝王制禦夷狄之要道也

○同云此詩見君臣之合德將相之同心而宣王之中興所以內順治而外威服也與春秋書晉陸渾之義同

○衍義南台曰此章參之以張仲者又以見內有張仲之賢故吉甫得以成功于外也  
○說約云爾雅李巡註云張姓他字

乘去聲以先啓行叶戶郎反○賦也。焄度。整齊也。焦獲。鎬方。皆地名。焦。未詳所。在。獲。郭璞以為。瓠。中。則。今。在。耀。州。三。原。縣。也。鎬。劉。向。以。為。千。里。之。鎬。則。非。鎬。京。之。鎬。矣。亦。未。詳。其。所。在。也。方。疑。即。朔。方。也。涇。陽。涇。水。之。北。在。豐。鎬。之。西。北。言。其。深。入。為。寇。也。織。幟。字。同。鳥。章。鳥。隼。之。章。也。白。旆。繼。旄。若。也。央。央。鮮。明。貌。元。大。也。戎。車。也。軍。之。前。鋒。也。啓。開。行。道。也。猶。言。發。程。也。○言。獵。狝。不。自。度。量。深。入。為。寇。如。此。是。以。建。此。旌。旗。選。鋒。銳。進。聲。其。罪。而。致。討。焉。直。而。壯。律。而。臧。有。所。不。戰。戰。必。勝。矣。

○戎車既安叶於如輕音如軒四牡既既信音吉既信音吉且閑叶胡薄伐音薄玁狁音狁至于太原音日原文武

吉甫萬邦為憲叶許言反○賦也。輕。車之覆車從後視之。如輕從前視之。如軒。然後適調也。信。壯健貌。太原地名。亦曰大鹵。今在太原府陽曲縣。至于太原。言逐出之而已。不窮追也。先王治戎狄之法如此。吉甫尹吉甫。此時大將也。憲。法也。非文無以附衆。非武無以威敵。能文能武。則萬邦以之為法矣。

○吉甫燕喜既多受祉來歸自鎬我行未艾叶舉飲去聲御諸友叶羽包音包鼈音鼈膾音膾鯉音鯉侯誰在矣張仲孝友叶同上○賦也。祉。福。御。進。侯。維。也。張仲。吉甫之友也。善。父母。曰。孝。善。兄弟。曰。友。○此言吉甫燕飲喜樂多受福祉蓋以其歸自鎬而行求久也。是以飲酒

五

進饌於朋友而孝友之張仲在焉言其所與宴者之賢所以賢言甫而善是燕也

### 六月六章章八句

薄言采芑起音于彼新田于此菑音畝叶每反

叔汜音止其車三千師于之試叶詩反方叔率

止乘其四騏四騏翼翼路車有奭音簟第音

魚服叶灌反鈎膺條韋叶訖力反與也芑

葉有白汁出肥可生食亦可蒸為茹即今苦蕒菜宜馬食軍行采之入馬皆可食也田一歲曰菑一歲曰新由二歲曰畝方叔宣王卿士受命為將者也汜臨也其車二千法當用

○行義云首一章言軍容之盛二章言軍律之嚴末章推本其盛名者而遠人服以見成功之有本也

○音釋云鈎膺周官巾車註鈎鬐領之鈎也以金為之是鈎用金在領之飾也膺樊纓也在膺之飾惟有樊纓樊與鬐同今馬大帶纓今馬鞍金路鈎樊纓九就同姓以鬐或方叔為同姓或非同姓而方叔元老是為上公亦乘金路矣

○行義鄭氏曰樊纓故以五采羽飾之羽織毛為之

○同朱子曰南征荆蠻想不甚費力不啻大段戰鬪故止盛稱其軍容而已

○同曹氏曰帶服非戎服和鸞非戎馬所以然者方叔克壯其猷如兵起將戰不帶翎諸葛武侯不親戎

三十萬眾蓋兵車一乘甲士七千人步卒七十人又二十五人將重車在後凡百人也然此亦極其盛而言未必實有此數也師衆扞也試肄習也言衆且練也率總率之也翼翼順序貌路車戎路也奭赤貌簟第以方文竹簟為車蔽也鈎膺馬鬐領有鈎而在膺有樊有纓也樊馬大帶纓鞅也條韋見蓼蕭篇宣王之時蠻荆背叛王命方叔南征軍行采芑而食故賦其事以起興曰薄言采芑則于彼新由于此菑畝矣方叔汜止則其車二千師千之試矣又遂言其車馬之美以見軍容之盛也

○薄言采芑于彼新田于此中鄉方叔汜止其車三千旂旐央央方叔率止鈎韞錯衡

服羊祜輕裘而盛著  
威名四方身不跨馬  
自主制敵故詩人詠  
其車服之美而已

○禮記玉藻篇云一  
命緇韞幽衡再命赤  
韞幽衡三命赤韞葱  
衡

叶戶 八鸞瑯瑯音倉 服其命服朱芾音弗 斯皇有

瑯葱珩音衡叶戶郎反 ○興也中甸民居其  
之轂而朱之也錯文也鈐在鑣曰鑿馬口兩  
旁各一四馬故八也瑯瑯聲也命服天子所  
命之服也朱芾黃朱之芾也皇猶煌煌也瑯  
玉聲葱蒼色如葱者也珩佩首橫玉也禮三

命赤芾  
葱珩

○鮎音聿 彼飛隼息允反 其飛戾天亦集爰止方

叔泣止其車三千師于之試方叔率止鉦音征

人伐鼓陳師鞠旅顯允方叔伐鼓淵淵叶

○行義羅開野曰鼓聲淵淵和平戰而若不欲戰者不惟思多殺以傷吾仁抑亦思會  
而失吾律也闐闐齊上退而亦若對敵者不惟思微刑而亂吾紀抑亦思敵之乘急而  
吾后也

○左傳隱公五年註  
云出日治兵入日振

○刪補云首一章其  
軍容之盛二章其軍  
律之嚴末章言出謀壯  
威盛而本素望以成  
功也此連上篇雖言  
二子之善將兵實見  
宜王之善將將中興  
之氣象也

中 反振旅闐闐音田叶徒鄰反 ○興也隼鷂屬  
也。錙也。伐擊也。鉦以靜之。鼓以動之。鉦鼓各  
有人而言鉦人伐鼓互文也。鞠告也。二千五  
百人為師。五百人為旅。此言將戰陳其師旅  
而誓告之也。陳師鞠旅亦互文耳。淵淵鼓聲  
平和。不暴怒也。謂戰時進士眾也。振止旅眾  
也。言戰罷而止其眾以入也。春秋傳曰出曰  
治兵入曰振旅是也。闐闐亦鼓聲也。或曰盛  
貌。程子曰振旅亦以鼓行金止。○言隼飛戾  
天而亦集於所止以與師眾之  
盛而進退有節如下文所云也。

○蠢爾蠻荆大邦為讎方叔元老克壯其猶

方叔率止執訊音信 獲醜叶尺反 戎車嘽嘽音難



嘽嘽如雷顯允方叔征伐玁狁  
荆來威叶音隈○賦也。蠱者動而無知之貌。變荆。荆州之蠻也。大邦猶言中國也。元大猶謀也。言方叔雖老而謀則壯也。嘽嘽衆也。嘽嘽盛也。震疾雷也。方叔蓋嘗與於北伐之功者。是以蠻荆聞其名而皆來畏服也。

采芑四章章十二句

我車既攻我馬既同四牡龐龐籠駕言徂東  
賦也。攻。堅。同。齊也。傳曰。宗廟齊。象尚純也。成事齊力尚強也。田獵齊足尚疾也。龐龐克實也。東。東都洛邑也。周公相成王。營洛邑。爲東都。以朝諸侯。周室既衰。廢其禮。至于宣王。內脩政事。外攘夷狄。復文武之境土。脩車

○衍義曰東萊曰宣王往東都以會諸侯爲主而一章三章亦言田獵者蓋有司先以爲戒具以待會同車而田獵也

○同朱子曰好田獵之事古人亦多刺之然宣王之田乃足因此見其車馬之盛紀律之嚴所以爲中興之勢者在此其所謂田異乎尋常之田矣

馬備器械復會諸侯於東都因田獵而選車  
徒馬故詩人作此以美之  
首章汎言將往東都也

○田車既好厚反四牡孔阜東有甫草叶此苟反

駕言行狩叶始苟反○賦也。田車田獵之車爲鄭地今開封府中牟縣西圃田澤是也。宣王之時未有鄭國圃田屬東都畿內故往田也。○此章指言將往狩于圃田也。

○之子于苗叶音毛選徒囂囂音翽建旄設旆搏音博獸于敖賦也。之子有司也。苗狩獵之通名也。選數也。囂囂聲衆盛也。數車徒者其聲囂囂則車徒之衆可知。且車徒不譁而惟數者有聲又見其靜治也。敖近滎陽地

○衍義呂氏曰敖出山下當曠可以屯兵荒會可以設伏所謂東有甫草即此地也

名也。○此章言至東都而選徒以獵也。

○駕彼四牡。四牡奕奕，赤芾金鳥，會同有繹。

賦也。奕奕，連絡布散之貌。赤芾，諸侯之服。金鳥，赤鳥而加金飾，亦諸侯之服也。時見曰會，殷見曰同。繹，陳列聯屬之貌也。○

此章言諸侯來會朝於東都也。

○決拾既飲，弓矢既調，射夫既同，助我舉柴。

音次與。音恣。○賦也。決，以象骨為之，體拾以皮為之，著於左臂，以遂弦故，亦名決。比也。調，謂弓強弱與矢輕重相得也。射夫，蓋諸侯來會者同協也。柴，說文作𦵏，謂積會也。使諸侯之人助而舉之，言獲多也。○此章言既會同而田獵也。

○行義云：時見者無常期，有事則來朝，而受命，殷見者十有一年，而王不巡狩，則六年，而王不巡狩，則六年，服皆來朝，殷眾也。

○行義云：一鳴和鸞，二逐水曲，三過君表，四舞交衢，五逐禽左，此五御之法也。一白矢，參連三刻，注四，秦尺五，井儀此五射之法也。

○四黃既駕，兩驂不猗，不失其馳。

音意叶。於簡反。賦也。猗，偏倚不反。舍，捨音。矢如破，正也。馳，馳驅之法也。舍矢如破，巧而力也。蘇氏曰：不善射御者，詭遇則獲，不然不能也。今御者不失其馳驅之法，而射者舍矢如破，則可謂善射御矣。○

此章言田獵而見其射御之善也。

○蕭蕭馬鳴，悠悠旆旌，徒御不驚，大庖不盈。

賦也。蕭蕭，悠悠，皆閑暇之貌。徒，步卒也。御，車御也。驚，如漢書夜軍中驚之驚，不驚言比卒事不喧譁也。大庖，君庖也。不盈，言取之有度，不極欲也。蓋古者田獵獲禽，面傷不獻，踐毛不獻，不成禽不獻，擇取三等，自左臑而射之，達于右臑，為上殺，以為乾豆，奉宗廟，達右耳。

○漢書周亞夫傳：夜軍中驚，內相政擊擾，亂至帳下，亞夫堅卧不起，頃之復定。

○禮記射義註云澤官各所以擇士也土謂諸侯朝者諸臣及貢土也

本者次之。以為賓客。射左髀達于右髀。為下殺。以充君庖。每禽取三十焉。每等得十。其餘以與士大夫習射於澤宮。中者取之。是以獲雖多。而君庖不盈也。張子曰。饌雖多。而無餘者。均及於眾。而有法耳。凡事有法。則何患乎不均也。舊說不驚驚也。不盈盈也。亦通。○此章言其終事嚴。而頒禽均也。

○之子于征。有聞無聲。允矣君子。展也大成。

賦也。允。信。展。誠也。聞。師之行。而不聞其聲。言至肅也。信矣。其君子也。誠哉。其大成也。○此章總叙其事之始終。而深美之也。

車攻八章章四句 以五章以下考之恐當作四章章八句

○刪補云歷叙其會同田獵之事。而著其為德業之全也

○衍義云房四星謂之天駟。天馬。主車駕。南星曰左駟。次左服。次右服。次右駟。夏官校人春祭馬祖。此常祭也。將用馬力。則禱。

吉日維戊。既伯既禱。既禱。口反。丁田車既好。

四牡孔阜。升彼大阜。從其羣醜。賦也。戊剛。

祖也。謂天駟房星之神也。醜。衆也。謂禽獸之羣衆也。○此亦宣王之詩。言田獵將用馬力。故以吉日祭馬祖。而禱之。既祭而車牢。馬健。於是。可以歷險。而從禽也。以下章推之。是日也。其戊辰歟。

○吉日庚午。既差我馬。獸之所同。鹿麇麇。

漆沮之從。天子之所。亦剛日也。差。擇齊其足也。同。聚也。鹿。牡曰鹿。麇。麇。衆名也。漆沮。水名。在西都畿內涇渭之北。所謂洛水。今自延韋流入。鄆坊至同州入河也。○戊

辰之日既禱矣。越三日庚午，遂擇其馬而乘之。視獸之所聚，鹿鹿最多之處而從之。惟漆沮之旁為盛，宜為天子田獵之所也。

○瞻彼中原，其祁孔有。叶羽。反。儻儻俟俟。叶

紀。或羣或友。叶羽。反。悉率左右。叶羽。反。以燕天子。

叶獎里反。○賦也。中原，原中也。祁，大也。越則儻儻行，則俟俟。獸三曰羣，二曰友，燕樂也。○言從王者視彼禽獸之多，於是率其同事之人各共其事以樂天子也。

○既張我弓，既挾我矢，發彼小豝。音殪。意此

大兕以御賓客，且以酌醴。賦也。發發，矢也。豝，

曰豨。兕，野牛也。言能中微而制大也。御，進也。酒在室，以此見醴為盛。醴，天子享諸侯設醴，亦不忘古禮之重也。

○行義荆川曰：蓋此詩只美宣王田獵，以君為主，言其行獵而見人心之齊，獲禽以為為燕飲之用，上下之情此中自可想見。醴，甘酒也。周官酒正五齊之二曰醴齊，坊記曰醴酒在室，以此見醴為盛。醴，天子享諸侯設醴，亦不忘古禮之重也。

○周禮酒正：一曰泛齊，二曰醴齊，三曰盎齊，四曰緹齊，五曰汎齊。註云：醴猶射也。此章孰時，上下一射，汁滓相將，故名。

○刪補云：上二章周綜理之務，下二章協上下之情，與前篇車攻所詠皆宣王中興復古之事也。

醴，酒名。周官五齊：二曰醴齊。注曰：醴成而汁滓相將，如今甜酒也。○言射而獲禽，以為俎實，進於賓客而酌醴也。

吉日四章章六句。東萊呂氏曰：車攻吉日，所以為復古者，何

也。蓋蒐狩之禮，可以見王賦之復焉。可以見軍實之盛焉。可以見師律之嚴焉。可以見上下之情焉。可以見綜理之周焉。欲明文武之功業者，此亦足以觀矣。

鴻鴈于飛，肅肅其羽。之子于征，劬勞于野。叶

與。爰及矜人，哀此鰥寡。叶果五反。○興也。大

聲也。之子，流民自相謂也。征，行也。劬，勞病苦也。矜，憐也。老而無妻曰鰥，老而無夫曰寡。○舊說周室中衰，萬民離散，而宣王能勞來還

○衍義云勞來還定安集王氏曰勞者勞之來者來之往者還之擾者定之危者安之散者集之

○同云民一也得其所則歌鴻鴈不得其所則呼黃鳥為人上者可以自矣

○韓詩三十六卷韓嬰傳之

○刪補云始勞終逸而作歌以表之亦其情不容已之意也

○衍義劉安城曰列女傳云宣王嘗晏起姜后脫簪珥待罪于永巷王感悟于是勤于政事早朝晏退幸成中興之名以此證之或果宣王詩也

定安集之故流民喜之而作此詩追叙其始而言曰鴻鴈于飛則肅肅其羽矣之子于征則劬勞于野矣且其劬勞者皆鰥寡可哀憐之人也然今亦未有以見其為宣王之詩後三篇放此

○鴻鴈于飛集于中澤叶徒之子于垣音百堵皆作雖則劬勞其究安宅叶達各反○與

一文為板五板為堵究終也○流民自言鴻鴈集于中澤以與已之得其所止而築室以居今雖勞苦而終獲安定也

○鴻鴈于飛哀鳴嗷嗷音維此哲人謂我劬勞維彼愚人謂我宣驕叶音高○比也流民以鴻鴈哀鳴自比而

作此歌也哲知宣示也知者聞我歌知其出於劬勞不知者謂我閒暇而宣驕也韓詩云勞者歌其事魏風亦云我歌且謠不知我者謂我士也驕大抵歌多出於勞苦而不知者常以為驕也

### 鴻鴈三章章六句

夜如何其音基夜未央庭燎之光君子至止鸞

聲將將音搶○賦也其語辭央中也庭燎大燭也諸侯將朝則司烜以物百枚并而束之設於門內也君子諸侯也將將鸞鑣聲○王將起視朝不安於寢而問夜之早晚曰夜如何哉夜雖未央而庭燎光矣朝者至而聞其鸞聲矣



○行義陳定宇曰始念亂而憂及父世終憂讓而敬以反身憂念之中不忘孝敬詩人忠厚之意也

○行義云按鶴軒前垂石脚青黑朱頂白身長頸短尾頭翼如黑若尾則未嘗黑也錄此以正朱傳之誤

○駢彼飛隼率彼中陵民之訛言寧莫之懲

我友敬矣讒言其興興也率循詭偽懲止也

○隼之高飛猶循彼中陵而民之訛言乃無懲止之者然我之友誠能敬以自持矣則讒言何自而興乎始憂於人而卒反諸已也

沔水三章二章章八句一章六句疑當作三章章八句卒章脫前兩句耳

鶴鳴于九臯聲聞于野與反魚潛在淵或

在于渚樂彼之園爰有樹檀叶徒及其下維

穉他山之石可以為錯入聲比也鶴鳥名長頸竦身高脚

○行義易坎之六四曰納約自牖睽之九二曰遇主于巷進謙之道當然也鶴鳴詩人廣譬曲喻得易道

○同云昔人論善進諫亦曰言之者無罪聞之者足以戒而孔子亦曰吾其從諷諫乎若鶴鳴之詩知此義矣

頂赤身白頸尾黑其鳴高亮聞八九里臯澤中水溢出所為坎從外數至九喻深遠也穉落也錯礪石也○此詩之作不可知其所由然必陳善納誨之辭也蓋鶴鳴于九臯而聲聞于野言誠之不可掩也魚潛在淵而或在渚言理之無定在也園有樹檀而其下維穉言愛當知其惡也他山之石而可以為錯言愷當知其善也由是四者引而伸之觸類而長之天下之理其庶幾乎

○鶴鳴于九臯聲聞于天叶鐵魚在于渚或

潛在淵叶反樂彼之園爰有樹檀其下維穀

他山之石可以攻玉比也穀一名楮惡木也

○刪補云歷說物以誠可謂善於納諫矣

溫潤天下之至美也。石之龕厲天下之至惡也。然兩玉相磨不可以成器。以石磨之然後玉之為器得以成焉。猶君子之與小人處也。橫逆侵加然後脩省畏避。動心忍性。增益預防。而義理生焉。道德成焉。吾聞諸邵子云。

### 鶴鳴二章章九句

彤弓之什十篇四十四章二百五十九句

疑脫兩句當為二百六十一句

### 祈父之什二之四

祈父音甫予王之爪牙叶五胡轉予于恤音靡所

○行義云此詩重又役一音一章言役已之非職而有以勞乎已末章言役已之非法而

○書酒誥註云祈父謂道途運命者也

○行義云朱氏以此詩前一章言司馬不置以王之爪牙而遠從征役末章言司馬不當以國之孤子而遠從征役亦是但不忘不仁字不必用蓋此詩雖責祈父本為刺王不忠字不可通矣

止居賦也祈父司馬也職掌封圻之兵申故

之士也。或曰司右虎賁之屬也。爪牙鳥獸所用以為威者也。恤憂也。○軍士怨於久役故呼祈父而生焉之曰予乃王之爪牙汝何轉我於憂恤之地使我無所止居乎。

○祈父子王之爪牙胡轉予于恤靡所底音抵

止賦也爪牙爪牙之士也底至也

○祈父亶不聰胡轉予于恤有母之尸饔音

亶誠尸主也饔熟食也言不得奉養而使母反主勞苦之事也。○東萊呂氏曰越勾踐伐吳有父母者老而無見弟者皆遺歸魏公子無忌救趙亦令獨子無兄弟者歸養則古者



職未嘗言役非其法  
此雖責司馬亦寓刺  
王之意也

有親老而無兄弟其當免征役必有成法故  
責司馬之不聰其意謂此法人所皆聞之汝獨  
不聞乎乃驅吾從戎使吾親不免免新  
水之勞也責司馬者不敢斥王也

祈父三章章四句

序以為刺宣王之詩  
說者又以為宣王三

十九年戰于千畝王師敗績于姜氏之  
戎故軍士怨而作此詩東萊呂氏曰太  
子晉諫靈王之詞曰自我先主厲宣幽  
平而貪天禍至于今天弭宣王中興之  
主也至與幽厲並數之其詞雖過觀是  
詩所刺則子晉之言豈無所自歟但今  
考之詩文未有以見其  
必為宣王耳下篇做此

皎皎白駒食我場藿繫之維之以求今朝

所謂伊人於焉逍遙

賦也皎皎潔白也駒馬  
之未壯者謂賢者所乘

也場圃也繫維其足維繫其鞿也末又也伊  
人指賢者也逍遙遊息也○為此詩者以賢  
者之去而不可留也故託以其所乘之駒食  
我場藿而繫維之庶幾以求今朝使其人得  
以於此逍遙而不去若後人  
留客而投其轄於井中也

皎皎白駒食我場藿繫之維之以求今朝

夕叶祥所謂伊人於焉嘉客叶克各反○賦

猶朝也嘉客  
猶逍遙也

皎皎白駒

音闕然來叶云思爾公爾侯

○衍義云註投轄前  
漢陳遵每大飲輒閉  
門取客車轄投井中  
雖有急終不得入

史記云田橫故齊王族自立為齊王戰敗入居海島漢高祖使召之曰橫來大者王小者侯也

○衍義東萊呂氏曰丹金玉爾音雖說其音問無絕亦以君臣之義微諷之也

叶洪 孤反 逸豫無期慎爾優游叶汪勉爾遁思叶新  
賢反○賊也。賁然。光采之貌也。或以為來之疾也。思。語詞也。爾。指乘駒之賢人也。慎。勿過也。勉。毋決也。遁。思。猶言去意也。○言此乘白駒者。若其肯來。則以爾為公。以爾為侯。而逸樂無期矣。猶言橫來大者王。小者侯也。豈可以過於優游。決於遁思。而終不我顧哉。蓋愛之切。而不知好爵之不足縻留。留之苦。而不恤其志之不得遂也。

○皎皎白駒在彼空谷生芻楚俱束其人

如玉母金玉爾音而有遐心賦也賢者必生芻是數其乘白駒入空谷束生芻以秣之而其人之德美如玉也蓋已邈乎其不可親矣然

○刪補云上三章曲致留之意末章因不留而真心之不終絕主人可謂誠於求賢矣

猶冀其相聞而無絕也故語之曰母貴重爾之音聲而有遠我之心也

白駒四章章六句

黃鳥黃鳥無集于穀無啄我粟此邦之人

不我肯穀言旋言歸復我邦族比也穀善旋回復

反也○民適異國不得其所故作此詩託為呼其黃鳥而生告之曰爾無集于穀而啄我之粟苟此邦之人不以善道相與則我亦不久於此而將歸矣

○黃鳥黃鳥無集于桑無啄我梁此邦之人

不可與明叶謨言旋言歸復我諸兄叶虛王

○刪補云生於故國之人而反故國之意民情之甚不得已也

○黃鳥黃鳥無集于栩許音無啄我黍カキ此邦之人不可與處言旋言歸復我諸父也

黃鳥三章章七句

東萊呂氏曰宣王之末民有失所者意他

國之可居也及其至彼則又不若故鄉焉故思而欲歸使民如此亦異於還定安集之時矣今按詩文未見其為宣王之世下篇亦然

我行其野蔽芾其樗樗音昏姻之故言就爾

居爾不我畜復我邦家

叶古胡反○賦也樗惡木也塔之父婦之

父相謂曰婚姻畜養也○民適異國依其婚姻而不見收恤故作此詩言我行於野中依

○行義云三章俱有不見收恤意是不見恤而歸之決義也下是不見恤而責之厚怨也亦可謂見幾明決而用意忠厚矣

惡木以自蔽於是思婚姻之故而就爾居而爾不我畜也則將復我之邦家矣

○我行其野言采其葑音昏姻之故言就爾

宿爾不我畜言歸思復

賦也葑牛薺惡菜也今人謂之羊蹄菜

○我行其野言采其菑音不思舊姻求

我新特成不以富亦祗

支音以異賦也菑當惡

菜也特匹也○言爾之不思舊姻而求新匹也雖實不以彼之富而厭我之貧亦祗以其新而異於故耳此詩人責人忠厚之意

我行其野三章章六句

王氏曰先王躬行仁義以道民

○刪補云當處困之難不見恤於人而亦不深尤乎人也

○行義輔氏曰孝友睦姻任恤人之道也先王修之以為教使各各自盡以相生相養于天地之間而異于物其仁天下至矣今觀二詩所刺亦何異于禽獸夷狄也哉

厚矣猶以為未也又建官置師以孝友睦姻任恤六行教民為其有父母也故教以孝為其有兄弟也故教以友為其有同姓也故教以睦為其有異姓也故教以姻為鄰里鄉黨相保相愛也故教以任相調相救也故教以師以書其德行或不率也故使官師以時書其德行而勸之以為徒勸之或不率也於是乎有不孝不睦不弟不任不恤之刑焉方是時也安有如此詩所刺之民乎秩秩斯干焉反幽幽南山旃反如竹苞荀反矣如松茂口反矣兄及弟矣式相好許厚反矣無相猶久反矣賦也秩秩有序也斯此也

○左傳註云宮室既成祭之日落故曰落成○禮記檀弓云晉獻文子成室晉大夫發焉張老曰美哉輪焉美哉奐焉歌於斯聚國族於斯文子曰武也得歌於斯哭於斯聚國族於斯是全要領以從先大夫於九京也北面再拜執豆自君子謂之善頌善禱

也苞叢生而固也猶謀也○此築室既成而燕飲以落之因歌其事言此室臨水而面山其下之固如竹之苞其上之密如松之茂又言居是室者兄弟相好而無相謀則頌禱之辭猶所謂聚國族於斯者也張子曰猶似也人情大抵施之不報則輟故恩不能終兄弟之間各盡己之所宜施者無學其不相報而廢恩也君臣父子朋友之間亦莫不用此道盡已而已愚按此於文義或未必然然然意則善矣或曰猶當作尤

○衍義云此下四章皆是叙其卑而美之勿作頌禱看

○似續妣音祖築室百堵西南其戶爰居爰處爰笑爰語韻賦也似嗣也妣先於祖者協下其戶天子之宮其室非一在東者西其戶在北者南其戶猶言南東其畝也爰於也

○新義云以上三章，  
恒等堂室各極其形，  
容俱就廣大華麗上，  
說正見王者之居。

○音釋云東室西南，  
隅也突東南隅也與  
突之間在戶之西而  
闢之下正幽暗處故  
曰真。

○約之閣閣椽卓之橐橐託風雨攸除去聲鳥

鼠攸去君子攸芋音吁叶王遇反○賦也約

椽築也橐橐杵聲也除亦去也無風雨鳥鼠

之害言其上下四旁皆牢密也芋尊大也君

子之所居以爲尊且大也

○如跂企斯翼如矢斯棘如鳥斯革叶訖如

輦輝斯飛君子攸躋音賁○賦也跂棘立也

則枉急則直也革變輦維躋升也○言其大

勢嚴正如人之竦立而其恭翼也其廉隅

整飭如矢之急而直也其棟宇峻起如鳥之

警而革也其簷向華采而軒翔如輦之飛而

矯其翼也蓋其堂之美如此

而君子之所升以聽事也

○殖殖湜其庭有覺其楹噲噲音快其正叶音

噦噦音噦其寘君子攸寧賦也殖殖平正也庭

大而直也楹柱也噲噲猶快快也正向明之

處也噦噦深廣之貌寘與突之間也言其室

之美如此而君子之所休息以安身也

○下莞上簟徒檢徒乃安斯寢叶于檢

反乃寢乃興乃占我夢叶彌吉夢維何維熊

維羆音碑叶反維虺音毀維蛇叶于其土何反

○周禮占夢中土二人史二人徒四人占六夢之吉凶一曰正夢無所感動平安自夢二曰噩夢驚愕而夢三曰思夢覺時所思念之四曰寤夢覺時道之五曰喜夢悅而夢六曰懼夢恐懼而夢季又獻吉夢干王乃舍廟于四方以贈思夢舍廟猶釋菜萌萊始生也舊歲盡新年至故於此時贈送去惡夢也

竹葦曰箒。熊似熊而長頭高脚。猛憨多力。能拔樹。虺蛇屬細頸大頭。色如文綬。大者長七八尺。○祝其君安其室居夢兆而有祥亦頌禱之詞也。下章放此。

○大泰音人占之。維熊維罴男子之祥。維虺維

蛇女子之祥。賦也。大人。大卜之屬。占夢之官也。熊罴陽物。在山。疆力壯毅。男子之祥也。○或曰。夢之有占。何也。曰。人之精神與天地陰陽流通。故晝之所為。夜之所夢。其善惡吉凶。各以類至。是以先王建官設屬。使之觀天地之會。辨陰陽之氣。以日月星辰占六夢之吉凶。獻吉夢。贈惡夢。其於天人相與之際。察之。謹而敬之。至矣。故曰。王前巫而後史。宗祝警備。皆在左右。王中心無為也。以守至正。

○刪補云。首章。既言築室之美。而願其兄弟之和。下則詳言築室之美。而願其男女之祥。皆因築室而致頌禱。如此也。

○乃生男子。載寢之牀。載衣之裳。載弄之

璋。其泣嗶嗶。胡光反。朱芾。弗斯。皇室家君王

賦也。半圭曰璋。嗶嗶。大聲也。芾。天子純朱。諸侯黃朱。皇。猶煌煌也。君。諸侯也。○寢之於牀。尊之也。衣之以裳。服之盛也。弄之以璋。尚其德也。言男子之生。於是室者。皆將服朱芾煌煌。歿。有室有家。為君為王矣。

○乃生女子。載寢之地。載衣之裼。載弄之

瓦。位反。無非無儀。唯酒食是議。無父母

詒。遺。罹。善。罹。憂也。○寢之於地。卑之也。衣之

○衍義云。家人。六一。陰多。居陰位。無所取。自遂。即無非無儀也。在中饋。即唯酒食是。議也。五飯。非天子月。

今因時之五飯即民  
間五穀通用之五飯  
也

○周易家人六二爻  
辭也程傳云柔順中  
正婦人之道也婦人  
居中而主饋者也故  
日中饋

○儀禮燕禮云下管  
新宮

○左傳昭公二十五年  
朱公享叔孫昭子  
賦新宮

以裸即其用而無加也。弄之以瓦器其所有  
事也。有非非婦人也。有善非婦人也。蓋女子  
以順為正。無非足矣。有善則亦非其吉祥。可  
願之事也。唯酒食是議。而無遺。父母之憂。則  
可矣。易曰。無攸遂。在中饋。貞吉。而孟子之母。  
亦曰。婦人之禮。精五飯。幕酒漿。養舅姑。縫衣  
裳而已矣。故有閨門之條。而無境外之志。此之謂也。

斯手九章四章章七句五章章五句

厲王既流于彘。宮室圯壞。故宣王即位。  
更作宮室。既成而落之。今亦未有以見  
其必為是時之詩也。或曰。儀禮下管新  
宮。春秋傳。宋元公賦新宮。恐即此詩。然  
亦未有明證。

○行義做弦曰首四  
句。正言牛羊之多。然  
亦不必他求。只把角  
之濺濺耳。之濕濕。二  
相像其形容。則牛羊  
衆多之景。自然在  
自矣。

○音釋云。呵。食已復  
出。嚼之也。

誰謂爾無羊。三百維羣。誰謂爾無牛。九十其

牯。爾羊來思。其角濺濺。爾牛來思。其耳

濕濕。賦也。黃牛黑唇曰牯。羊以二百為羣。其

多也。聚其角而息。濺濺然。呵。而動其耳。濕濕

然。王氏曰。濺濺。和也。羊以善觸為患。故言其

和。謂聚而不相觸也。濕濕。潤澤也。牛病則耳

燥。安則潤澤也。○此詩言牧事有成。而牛羊

也。○或降于阿。或飲于池。或寢或訛。爾牧

來思。何蓑何笠。何筮何負。其餼三十維

也。

○音釋云揭擔也說文裝草雨衣也笠笠無柄也愚謂笠即今傘也

○行義云禮記曰庶人之富則數馬以對此詩若上二章則一庶人之富耳有后一章使關天下國家之大也

○行義微法曰陰陽不和魚何以有故夢衆而魚則爲豐年牛聚不繫旗何所統故夢旄而旗則爲人衆蓋不待以少致多而巳也此以類而占之說

○刪補云上三章詳若牧事之盛末章因得言庶之微此亦宜王中興之一丁賦也

物叶微律反爾牲則具叶居律反○賦也。訛動何。揭也。蓑笠所以備雨。二十

維物齊其色而別之。凡爲色三十也。○言牛羊無驚畏而牧人持雨具齋飲食從其所適以順其性是以生養蕃息至於其色無所不備而於用無所不有也

爾牧來思以薪以蒸以雌以雄叶于陵反爾羊來思矜矜兢兢不騫不崩麾之以助畢來既

升賦也。靡日薪細。日蒸雌雄禽獸也。矜矜兢兢。堅強也。騫崩羣疾也。肱臂也。既盡也。升人年也。○言牧人有餘力則出取薪蒸搏禽獸其羊亦剛擾從人不假筆楚但以手麾之使來則畢來使升則既升也

○牧人乃夢衆維魚矣旄旌維旗矣大人占之衆維魚矣實維豐年叶尼反旄旌維旗矣室

家溱溱賦也。占夢之說未詳溱溱衆也。或曰衆謂人也。旄郊野所建。統人少。旌州里所建。統人多。蓋人不如魚之多旄所統不如旌所統之衆故夢人乃是魚則爲豐年旄

乃是旌則爲人衆

無羊四章章八句

節音彼南山維石巖巖赫赫師尹民具爾瞻叶側憂心如惓音不敢戲談國既卒子律斬街反



○春秋隱公二年之  
公羊傳云其稱尹氏  
何譏世卿 註云世  
卿者父死子繼也

叶側何用不監平聲 ○興也。節高峻貌。巖巖  
師尹氏也。大師。二公。尹氏。蓋吉甫之後。春秋  
書尹氏卒。公羊子以為譏世卿者。即此也。具  
俱瞻視。惔燔卒終。斬絕。監視也。○此詩家父  
所作。刺王用尹氏以致亂。言節彼南山。則維  
石巖巖矣。赫赫師尹。則民具爾瞻矣。而其所  
為不善。使人憂心如火。燔灼。又畏其威而不  
敢言也。然則國既終斬  
絕矣。汝何用而不察哉。

○節彼南山有實其猗音醫叶赫赫師尹不

平謂何天方薦瘥音差喪亂弘多民言無

嘉叶居反憯憯莫懲嗟叶遭哥反 ○興也。有實

○行義徹強曰維周  
之氏是君身之安危  
國祚之存亡皆其所  
自出也秉國之均  
時政之利病生民之  
休戚一任其所為也  
夫如是則天子得之  
不為不加矣四海望  
之不為不至矣是宜  
為下為民為上為德  
以答天意可也又不  
然奉身而退以避賢

滿猗長也。箋云猗倚也。言草木滿其旁倚之  
猗谷也。或以為草木之實。猗猗然皆不甚通  
薦瘥。通重也。瘥病。弘大。憯會懲創也。○節彼  
南山。則有實其猗矣。赫赫師尹。而不平其心。  
則謂之何哉。蘇氏曰。為政者不平其心。則下  
之榮瘁勞佚。有大相絕者矣。是以神怒而重  
之。以喪亂人怨而謗譏其上。然尹  
氏會不懲創咨嗟。求所以自改也。  
○尹氏太音底叶泰師維周之氏音底叶秉國之均  
四方是維天子是毗音底叶俾民不迷不弔昊天  
不宜空我師叶霜夷反 ○賦也。氏本均。平維  
尹氏。大師。維周之氏。而秉國之均。則是宜有  
以維持四方。毗輔天子。而使民不迷。乃其職

路亦可也。今也。人在其位。以空我師。謂之何哉。

○行義輔氏曰。小人而濫居要職。踴處高位。其智識既不能。以昭察。幾微其不能。又不能以統理事務。其勢必至于分理。姻婭以在政。而小人得以並進。其若能平其心。視已所在之人。有不當者。則已之瑣瑣。姻婭悉皆屏去。無使汚縉紳。而盜名譽。則何至于危殆哉。

也。今乃不平其心。而既不見愆。弗於昊天矣。則不宜久在其位。使天降禍亂。而我衆并及。空窮也。

○弗躬弗親。庶民弗信。弗問弗仕。勿罔

君子。里反。式夷式已。無小人殆。里反。瓊瓊姻

亞。則無臚。武仕也。夷。平也。止。殆。危也。瓊瓊。小

貌。壻之父曰姻。兩壻相謂曰亞。臚。厚也。○言

王委政於尹氏。尹氏又委政於姻婭之小人。而以其未當問。未當事者。欺其君也。故戒之

曰。汝之弗躬。弗親。庶民已不信矣。其所弗問。弗事。則豈可以罔君子哉。當平其心。視所任之

人。有不當者。則已之無以。小人之故而至於危殆。其國也。瓊瓊。姻婭。而必皆臚仕。則小人進矣。

○大令華谷嚴氏曰。羅師尹之禍。而歸之於天。曰降此鞠誥。降此大戾。謂天生小人。以禍天下也。

○昊天不傭。降此鞠誥。昊天不惠。降此大戾。君子如屆。俾民心閱。

君子如夷。惡怒是違。亂戾乖。屆至。閱息

違。遠也。○言昊天不均而降此窮極之亂。昊

天不順而降此乖戾之變。然所以靖之者。亦

在夫人而已。君子無所荷。而用其至。則必躬

必親。而民之亂心息矣。君子無所偏。而平其

心。則式夷。式已。而民之惡怒遠矣。傷王與尹

氏之不能也。夫為政不平。以召禍亂者。人也。而詩人以為天實為之者。蓋無所歸。咎而歸之天也。抑有以見君臣隱諱之義焉。有以見天人合一之理焉。後皆放此。

○不弔昊天。因反亂靡有定。唐式月斯生。

叶桑反。俾民不寧。憂心如醒。音誰秉國成。不自

為政。盈反。卒勞百姓。叶桑經反。賦也。酒病

氏曰。天不之恤。故亂未有所止。而禍患與歲

月增長。君子憂之。曰。誰秉國成者。乃不自為

政。而以付之。姻婭之小人。其卒使民為之受其勞弊。以至此也。

○駕彼四牡。四牡項領。我瞻四方。蹙蹙靡

所騁。音逞。賦也。項。大也。蹙蹙。縮小之貌。○

四方。則皆昏亂。蹙蹙然。無可往之所。亦將何

所騁哉。東萊呂氏曰。本根病。則枝葉皆瘁。是

地。是以留而不去。蓋世亂則若見天地之狹也。

以無可往之地也。

○方茂爾惡。相爾矛矣。既夷既僇。如相疇

音矣。賦也。茂。盛也。相。視也。僇。悅也。○言方盛其惡

酬矣。以相加。則視其矛戟。如欲戰。關及既夷

平悅僇。則相與歡然。如賓主而相疇酢。不以

為怪也。蓋小人之性。無常而習於鬪亂。其喜

怒之。不可期如此。是以君子無所適而可也。

○昊天不平。我王不寧。不懲其心。覆怨其

正。叶諸盈反。賦也。尹氏之不平。若天使之

然。尹氏猶不自懲。創其心。乃及怨人

之正。已者。則其為惡。何時而已哉。

○衍義。傲弦曰。不懲其心也。武訛爾心。欲王之格其心也。皆推本亂之所由也。寔者創

其前日之非訛者化其前日之患

○刪補云前九章刺尹氏以不平之心而致亂未則窮亂本而歸之王心有思治之意也

○衍義云家父即魯桓時桓王使來聘未車者此詩為東遷後詩或然而序以為幽王時詩豈以黍離之後七雅與

○衍義呂東萊曰凡詩張為幻以目上惑者皆謂之訛言  
○先正曰癩從鼠類則憂在穴內已獨憂之而衆皆不察故謂之幽憂

○家父音甫作誦叶疾以究王訛式訛爾心以

畜萬邦也究窮訛化畜養也○家父自言作為此誦以窮究王政昏亂之所由冀其改心

易慮以畜養萬邦也陳氏曰尹氏厲威使人不得戲談而家父作詩乃復自表其出於已

以身當尹氏之怒而不辭者蓋家父周之世臣義與國俱存亡故也東萊呂氏曰篇終矣

故窮其亂本而歸之王心焉致亂者雖尹氏而用尹氏者則王心之蔽也李氏曰孟子曰

人不足與適也政不足與間也惟太人為能格君心之非蓋用人之失政事之過雖皆君

之非然不必先論也惟格君心之非則政事無不善矣用人

皆得其當矣

節南山十章六章章八句四章章四句

序以此為幽王之詩而春秋桓十五年有  
有家父來求車於周為桓王之世上距幽王之終已七十五年不知其火之同異大抵序之時世皆不足信今姑闕焉可也

正音政月繁霜我心憂傷民之訛言亦孔之將

念我獨兮憂心京京叶居哀我小心癩鼠憂

以痒音羊○賦也正月夏之四月謂之正月者以純陽用事為正陽之月也繁多訛

偽將大也東京亦大也癩憂幽憂也痒病也○此詩亦大夫所作言霜降失節不以其時既使我心憂傷矣而造為姦偽之言以惑羣

○衍義輔氏曰君子之處亂世彼以為是而已以為非彼以為是樂而已以為憂切與乘違此所以反見侵侮也

聽者又方甚大然眾人莫以為憂故我獨憂之以至於病也

○父母生我胡俾我瑜音不自我先不自我

後叶下好言自口叶孔言自口憂心愈

愈是以有侮賦也。痲病自從。莠醜也。愈愈益甚之意。○疾痛故呼父母而傷

已適下是時也訛言之人虛偽反覆言之好醜皆不出於心而但出於口是以我之憂心益甚而反見侵侮也。

○憂心惇惇音念我無祿民之無辜音并去聲其

臣僕哀我人斯于何從祿瞻烏爰止于誰之

○行義謝登山曰忠臣不事二君義士不食周粟此可畏者一世之人不知從何人而受

○同一說云周之興也有烏流于屋之端今周將亡不知其端當復見于誰之屋也此正意存以儆覽

○書商書微子篇有

屋賦也。惇惇憂意也。無祿猶言不幸。爾辜罪并俱也。古者以罪人為臣僕。亡國所虜亦以為臣僕。箕子所謂商其淪喪我罔為臣僕是也。○言不幸而遭國之將亡。與此無罪之民將俱被囚虜而同為臣僕。未知將復從何人而受祿如視烏之飛不知其將止於誰之屋也

○瞻彼中林侯薪侯蒸音民今方始視天夢夢

既克有定靡人弗勝音有皇上帝伊

誰云憎與也。中林林中。中。侯維。殆危也。夢夢不明也。皇大也。上帝天之神也。程子曰以其形體謂之天。以其主宰謂之帝。○言瞻彼中林則維薪維蒸分明可見也。民今危殆疾痛號訴於天而視天反夢夢然若無

○史記云景子入楚  
包胥使人謂之曰子  
之報讎其以甚乎吾  
聞人衆則勝天天定  
亦能勝人

意於分別善惡者然此特值其未定之時爾  
及其既定則未有不為天所勝者也夫天豈  
有所憎而禍之乎福善禍淫亦自然之理而  
已申包胥曰人衆則勝天  
天定亦能勝人疑出於此  
○謂山蓋卑為岡為陵民之訛言寧莫之懲  
召彼故老訊信之占夢具曰子聖誰知  
烏之雌雄叶胡陵反○賦也山脊曰岡廣平  
占夢官名掌占夢者也具俱也烏之雌雄相  
似而難辨者也○謂山蓋卑而其實則岡陵  
之崇也今民之訛言如此矣而王猶安然莫  
之止也及其詢之故老訊之占夢則又皆自  
以為聖人亦誰能別其言之是非乎子思言

○子思言於衛侯曰云此語資治通鑑有之

○爾雅云蝮螭蜥  
蝮螭守宮疏云一物  
而四名在草澤中者  
名蝮螭蜥蜴在壁名  
蝮螭守宮也

於衛侯曰君之國事將日非矣公曰何故對  
曰有由然焉君出言自以為是而卿大夫莫  
敢矯其非卿大夫出言亦自以為是而士庶  
人莫敢矯其非君臣既自賢矣而羣下同聲  
賢之賢之則順而有福矯之則逆而有禍如  
此則善安從生詩曰具曰予聖誰知烏之雌  
雄抑亦似君  
之君臣乎  
○謂天蓋高不敢不局叶居謂地蓋厚不敢  
不踏音積維號音豪斯言有倫有脊哀今之人胡  
為虺音毀蝮音長蝮音言之也脊理蝮也虺蝮皆毒  
螫之蟲也○言遭世之亂天雖高而不敢不  
局地雖厚而不敢不踏其所號呼而為此言

詩經

二十九

○衍義做弦曰彼求我則非豈欲取以爲法不過借其聲望以爲已之重也如不我得必欲其得不憂其不得也執我仇仇亦不我力彼此牽制使不得展手足也如此則前之未之者豈真有用之意哉大抵亂世之爲賢人多如此

者又皆有倫理而可考也哀今之人胡爲肆毒以害人而使之至此乎

○瞻彼阪反田有苑其特天之抗我如

不我克彼求我則如不我得執我仇仇亦不

我力與也阪田崎嶇堯堯之虛苑茂盛之貌特特生之苗也抗動也方謂用力○瞻

彼阪○猶有苑然之特而天之抗我如恐其

不我克何哉亦無所歸答之詞也夫始而求

之以爲法則惟恐不我得也及其得之則又執我堅固如仇讎然終亦莫能用也求之甚艱而棄之甚易其無常如此

○心之憂矣如或結之今茲之正胡然厲

○大全朱子曰褒人有罪入此女以贖罪是爲褒姒幽王爲廢申后及太子而立以爲后

策矣燎之方揚寧或滅之赫赫宗周褒姒以音

威呼悅也正政也厲暴惡也火田爲燎

反呼悅也宗周鎬京也褒姒幽王之

嬖妾褒國女姒姓也威亦滅也○言我心之憂如結者爲國政之暴惡故也燎之方盛之時則寧有能撲而滅之者乎然赫赫然之宗周而一褒姒足以滅之蓋傷之也時宗周未滅以褒姒淫妬諛諂而王惑之知其必滅周也或曰此東遷後詩也時宗周已滅矣其言褒姒威之有監戒之意而無憂懼之情似亦道已然之事而非慮其將然之詞今亦未能必其然

否也

○終其永懷又窘陰雨其車既載音乃棄爾

在

詩五

○行義詩紀云載輸  
爾載將伯助予如唐  
太宗討于高麗乃思  
郭元振唐玄宗蒙塵  
于蜀乃思張九齡不  
用而思之亦晚矣

○行義朱豐城曰輻以固載輔以益輻僕以將軍二者皆備然後可以不隨所載坑書肯  
只宜重輔與僕此作三平似未是

輔カヲ叶扶カ載カ如カ字輸カ爾カ載カ在カ將カ伯カ助カ予カ叶演汝  
也陰南則泥濘而車易以陷也載車所載也  
輔如吟人縛杖於輻以防輔車也輸墮也將  
請也伯或者之字也○蘇氏曰王為淫虐譬  
如行險而不知止君子求思其終知其必有  
大難故曰終其求懷又寤陰兩王又不虞難  
之將至而棄賢臣焉故曰乃棄爾輔君子求  
助於未危故難不至苟其載之既  
墮而後號伯以助予則無及矣

○無棄爾輔員カ于爾輻カ力反屢顧爾僕不  
輸爾載カ力反終踰絕險曾是不意カ叶乙力反  
益也輔所以益輻也屢數顧視也僕將軍者  
也○此承上章言若能無棄爾輔以益其輻

而又數數顧視其僕則不墮爾所載而踰於  
絕險若初不以為意者蓋能謹其初則厥終  
無難也一說王曾  
不以是為意乎

○魚在于沼カ亦匪克樂カ潛雖伏矣亦  
孔之炤カ憂心慘慘念國之為虐カ比也沼池  
見也○魚在于沼其為生已蹙矣其潛雖深  
然亦炤然而易見言禍亂之及無所逃也

○彼有旨酒又有嘉穀カ洽比カ其鄰昏姻  
孔云念我獨兮憂心慙慙カ賦也洽比皆合也  
也○言小人得志有旨酒嘉穀以合比其鄰  
里怡懌其昏姻而我獨憂心至於疾痛也昔

○太全華谷嚴氏曰  
魚相忘於江湖者也  
今在池沼非所樂矣  
喻君子立亂朝亦非  
所樂也

○孔叢子論勢篇子  
順曰燕雀處堂云子



順名斌孔子六世孫  
時相魏安僖王

○行義云上鄰里婚  
姻此此救救皆是  
得志之小人蓋合為  
一黨貪祿固位而禍  
國家者也其實皆人  
君失道所致不可不  
知

○刪補云前十章義  
証言見用而賢人見  
弄末三章重傷小人  
之得志而亂之甚也

人有言燕雀處堂母子相安自以為樂也突  
決棟焚而怡然不知禍之將及其此之謂乎

○此此音彼有屋款款速方有穀民今之無

禄天天是椽音卓叶可矣富人哀此惇

獨賦也此此小貌款款窶陋貌指王所用之

此然之小人既已有屋矣款款窶陋者又將

有穀矣而民今獨無禄者是天禍椽喪之耳

亦無所歸咎之詞也亂至於此富人猶或可  
勝俾獨甚矣此孟子所以言文王發政施仁  
必先蘇寡  
孤獨也

正月十三章八章章八句五章章六句

○小序云大夫刺幽  
王也

○行義謝疊山日日  
衆陽之本而為陰所  
蝕其惡甚矣非日之  
醜乃天之變國之灾  
也國亡則民受禍烈  
矣今此下民向亦可  
憂之甚也

十月之交朔日辛卯叶莫日有食之亦孔之

醜彼月而微此日而微今此下民亦孔之哀

叶於希反○賦也十月以夏正言之建亥之

月也交日月交會謂晦朔之間也曆法周天

三百六十五度四分度之一左旋於地一晝

一夜則其行一周而又過一度日月皆右行

於天一晝一夜則日行一度月行十三度十

九分度之七故日一歲而一周夫月二十九

日有奇而一周夫又逐及於日而與之會一  
歲凡十二會方會則月光都盡而為晦已會  
則月光復蘇而為朔朔後晦前各十五日日  
月相對則月光正滿而為望晦朔而日月之  
合東西同度南北同道則月揜日而日為之  
食望而日月之對同度同道則月亢日而月

詩正

○行義杜預曰春秋二百四十二年日蝕三十六唐二百九十年日蝕百餘者此所謂雖交而不食或數交而食者也在乎人君行事之所感召耳

為之食是皆有常度矣然王者脩德行政用賢去奸能使陽盛足以勝陰陰衰不能侵陽則日月之行雖或當食而月常避日故其遲速高下必有參差而不正相合不正相對者所以當食而不食也若國無政不用善使臣子背君父妾婦乘其夫小人陵君子夷狄侵中國則陰盛陽微當食必食雖曰行有常度而實為非常之變矣蘇氏曰日食天變之大者也然正陽之月古尤忌之夏之四月為純陽故謂之正月十月純陰疑其無陽故謂之陽月純陽而食陽弱之甚也純陰而食陰壯之甚也微虧也彼月則宜有時而虧矣此日不宜虧而今亦虧是亂亡之兆也

○日月告凶不用其行叶戶郎反四國無政不用

○行義云左傳昭公七年晉侯問於士文伯曰詩所謂彼月而蝕于何不臧何也對曰善政之謂也國無政不用善則自取譴于日月之災故政不可不慎也務三而已一日擇人二曰愛人三曰用善此說與此稍異

其良彼月而食則維其常此日而食于何不

臧賦也行道也○凡日月之食皆有常度矣然其所以為不用其行者月不避日失其道也也如此則日月之食皆非常矣而以月食為其常日食為不臧者陰亢陽而不勝猶可言也陰勝陽而揜之不可言也故春秋日食必書而月食則無紀焉亦以此爾

○燁燁音震電不寧不令叶盧經反百川沸騰山

冢峯崩高岸為谷深谷為陵哀今之人胡惜音慘莫懲賦也燁燁電光貌震雷也寧安徐也也高岸崩陷故為谷深谷填塞故為陵憤會

○行義云周歷土時三川皆震伯陽人曰周將亡矣昔者洛竭而夏亡河竭而商亡今周若三代之季其川源必塞必竭

也。○言非但日食而已。十月而雷電。山崩水溢。亦災異之甚者是宜。恐懼脩省。改紀其政。而幽王會莫之懲也。董子曰。國家將有失道之敗。而天乃先出災異以譴告之。不知自責。又出怪異以警懼之。尚不知變。而傷敗乃至。此見天心仁愛人君。而欲止其亂也。

○皇父音甫卿士番維司徒家伯冢宰仲允膳

夫聚音子內史蹶音維趣七走馬叶滿耦音矩

維師氏豔音妻煽音方處賦也皇父家伯仲

耦皆氏也。卿士六卿之外。更為都官。以總天官之事也。或曰。卿士蓋卿之士。周禮太宰之屬。有上中下士。公羊所謂宰士。左氏所謂周公以蔡仲為己卿士是也。蓋以宰屬而兼總

○公羊傳隱公元年謂宰頃為宰士  
○左傳定公四年云蔡仲改行師德周公舉之以為己卿士云

○周禮太宰卿一人地官太司徒卿一人○天官膳夫上士二人膳牲肉也羞有味者也○春官內史中大夫一人掌王八柄之法○地官師氏中大夫一人居虎門之左司王朝黨國得失之事註云司猶察也察王視朝記君得失者也

六官位卑而權重也。司徒掌邦教家宰掌邦治皆卿也。膳夫上士掌王之飲食膳羞者也。內史中大夫掌爵祿廢置殺生子奪之法者也。趣馬中士掌王馬之政者也。師氏亦中大夫掌司朝得失之事者也。羨色曰豔豔妻即褒姒也。煽熾也。方處方居其所未變徙也。○言所以致變異者由小人用事於外而變妾蠱惑王心於內以為之主故也。

○抑此皇父豈曰不時胡為我作不即我謀

叶謨悲反徹我牆屋田卒汗音烏萊叶陵曰子不戕

音禮則然矣叶於姬反○賦也。抑發語辭時

汗停水也。萊草穢也。戕害也。○言皇父不自以為不時欲動我以從而與我謀乃遽徹

○衍義胡氏曰三代之君不敢鄙夷其民以從也之欲每有興作謀及庶民如盤庚遷殷登進厥民而告之三代世守此道故日胡為我作不即我

我牆屋使我田不獲治卑者汗而高者萊  
又曰非我我哉汝乃下供上役之常禮耳

○皇父甫音孔聖作都于向去聲擇三有事置侯

多藏去聲不魚愁觀遺一老俾守我王叶干擇反

有車馬以居徂向賦也。孔甚也。聖通明也。都

百里。小都方五十里。皆天子公卿所封也。向地名。在東都畿內。今孟州河陽縣是也。三有事。三卿也。置信侯。維藏蓄也。愁者心不欲而自強之詞。有車馬者亦富民也。徂往也。○言皇父自以為聖而作都則不求賢而但取富人以為卿。又不自強留一人以衛天子。祖有車馬者則悉與俱往。不忠於上而但知貪利以自私也。

○行義云此詩始而反言日蝕災異之變終而歸咎女寵小人之惡亦欲其恐懼脩省去讒遠色改其政也夫何幽王不謹天戒而褒姒皇父之寵與故信乎難免乎驪山之禍矣

○刪補云首二章言來異之變與下則推而于王之用人寵嬖美而又詳者皇父之惡為病民也

○黽勉從事不敢告勞無罪無辜讒口

詈音下民之孽音匪降自天叶鐵噂音沓音

背音憎職競由人賦也。詈衆多貌。孽災害也。噂聚也。沓重複也。職主。競力也。○言黽勉從事又之役未嘗敢告勞也。猶且無罪而遭讒然下民之孽非天之所為也。噂沓沓多言以相說而其則相憎。車力為此者皆自由讒口之人耳。

○悠悠我里亦孔之痲音妹四方有羨徐

我獨居憂民莫不逸我獨不敢休天命不

徹叶直我不敢傲我友自逸賦也。悠悠憂也。里居。痲病。羨餘。

逸樂。徹均也。○當是之時。天下病矣。而獨憂我里之甚病。且以為四方皆有餘。而我獨憂。衆人皆得逸豫。而我獨勞者。以皇父病之而被禍。尤甚於故也。然此乃天命之不均。吾豈敢不安於所遇。而必做我友之自逸哉。

十月之交八章章八句

浩浩昊天。不駿其德。降喪<sub>去聲</sub>饑饉。覲<sub>音</sub>斬伐四

國<sub>叶于</sub>。旻天疾威。弗慮弗圖。舍<sub>音</sub>彼有罪。既

伏其辜。若此無罪。淪胥以鋪<sub>平聲</sub>。○賦也。浩

廣大之意。駿。大德惠也。穀不熟。曰饑。荒不熟。曰饉。疾威。猶暴虐也。慮。圖。皆謀也。舍。置。淪。陷。胥。相。鋪。徧也。○此時饑饉之後。羣臣離散。其

○行義云。以雨無止。各歸章脚。歐陽氏說可玩。  
○同劉氏曰。元氣廣大。為浩。天仁覆。下。為旻。天故。此章以昊天言。不駿其德。以昊天言。其疾威。天非有也。朱氏曰。此章始為怨天之詞。以發端也。

不夫者。作詩以責去者。故推本而言。昊天不天。其惠降此。饑饉而殺伐。四國之人。如何。昊天曾不思慮。圖謀而遽為此乎。彼有罪而饑死。則是既伏其辜矣。舍之可也。此無罪者。亦相與而降於死亡。則如之何哉。

○周宗既滅。靡所止戾。正大夫離居。莫知我

勤<sub>音</sub>。三事大夫。莫肯夙夜<sub>叶戈</sub>。邦君諸侯。莫

肯朝夕<sub>叶祥</sub>。庶曰式滅。覆<sub>音</sub>出為惡<sub>賦也</sub>。宗

戾。定也。正。長也。周官八職。一曰正。謂六官之長。皆上大夫也。離居。蓋以饑饉散去。而因以避讒譖之禍也。我不去者。自我也。勤。勞也。三事。三公也。大夫。六卿及中下大夫也。滅。善。覆。反也。○言將有易姓之禍。其兆已見。而天變

○行義。徹強曰。上有剛身。脩行之君。而平漢之詩。且有散。無友紀之言。况上有覆出。為惡之主。而凡百君子。能無傷折。離居之念。詩人之言。雖以責其。臣寔以告其君也。

○太全安成劉氏曰  
三章言王不見所而  
已不可忘其忠敬也

人離又如此庶幾曰王改而為善乃覆出  
為惡而不悛也或曰疑此亦東遷後詩也

○如何昊天叶鐵辟言不信叶斯如彼行邁

則靡所臻叶百君子各敬爾身胡不相畏不

畏于天賦也如何昊天呼天而訴之也辟法

何乎昊天也法度之言而不聽信則如彼行

往而無所底至也然凡百君子豈可以王之

為惡而不敬其身哉不敬爾身

不相畏也不相畏天也

○戎成不退叶吐飢成不遂叶音我誓音御

懔懔音日瘁音凡百君子莫肯用訊叶息聽

言則答音言則退賦也戎兵遂進也易曰不

能退不能遂是也誓御近

侍也國語曰居寢有誓御之箴蓋如漢侍中

之官也懔懔憂貌瘁病訊告也○言兵寇已

成而王之為惡不退飢饉已成而王之遷善

不遂使我誓御之臣憂之而慘慘日瘁也凡

百君子莫肯以是告王者雖王有問而欲聽

其言則亦答之而已不敢盡言也一有諧言

及已則皆退而離居莫肯夙夜朝夕於王矣

其意若曰王雖不善而君

臣之義豈可以若是愆乎

○哀哉不能言音匪舌是出音維躬是瘁音哿

矣能言巧言如流俾躬處休賦也出出之也

○國語楚語有之

○行義云漢侍中應

邵曰入侍太子故曰

侍中朱豐城說王之

近臣任酒養薰陶之

責者也

○同云巧言如流惟

日俾躬處休不責其

失言於人也亦云可

使惟曰怨及朋友不  
責其失足於人也詩  
人之忠厚如是

出諸口而適以瘁其躬使人之言當世所謂  
能言者也故巧好其言如水之流無所凝滯  
而使其身處於安樂之地蓋亂世昏主惡忠  
直而好諛佞類如此詩人所以深歎之也

○維曰于仕孔棘且殆叶養云不可使得罪

于天子叶獎亦云可使怨及朋友叶羽已反

往棘急殆危也○蘇氏曰人皆曰往仕耳曾

不知仕之急且危也當是之時直道者王之  
所謂不可使而枉道者王之所謂可使也直  
道者得罪于君而枉道者見怨于友此仕之

所以  
難也

○謂爾遷于王都曰予未有室家叶古鼠思

○行義孔氏曰人淚必因悲聲而出若血出則不由聲也今無聲而涕出如血之出故曰  
泣血

去聲泣血叶虛無言不疾昔爾出居誰從作爾

室賦也爾謂離居者鼠思猶言羸憂也○當

有去者有居者居者不忍王之無臣已之無

徒則生去者使復還於王都去者不聽而托

於無家以拒之至於憂思泣血有無言而不

痛疾者蓋其懼禍之深至於如此然所謂無

家者則非其情也故詩之曰昔爾之去

也誰為爾作室者而今以是離我哉

兩無正七章二章章十句二章章八句

三章章六句歐陽公曰古之人於詩多

例其或有命名者則必述詩之意如巷  
伯常武之類是也今兩無正之名據

○刪補云首二章傷  
飢饉之後群臣離散  
三四章責其離散之  
非五六章又休其欲  
夫之情末則曲道以  
還君之義也

韓詩韓嬰之所傳也

所言與詩絕異當闕其所疑元城劉氏曰嘗讀韓詩有兩無極篇序云兩無極正大夫刺幽王也至其詩之文則比毛詩篇首多兩無其極傷我稼穡八字愚按劉說似有理然第一章本皆十句今遽增之則長短不齊非詩之例又此詩實正大夫離居之後誓御之臣所作其曰正大夫刺幽王者亦非是且其為幽王詩亦未有所考也

祈父之什十篇六十四章四百二十

六句

小旻之什二之五

○衍義豐城朱氏曰謀臧不從所謂思人之所好也不臧覆用所謂好人之所惡也此之謂拂人之性菑必速失身故我視其謀猶亦甚病也

旻天疾威敷于下土謀猶回遹何日斯沮音何謀臧不從不臧覆用音叶于我視謀猶亦孔

之邛音節邛賦也旻幽遠之意敷布猶謀回以王惑於邪謀不能斷以從善而作此詩言旻天之疾威布于下土使王之謀猶邪辟無日而止謀之善者則不從而其不善者反用之故我視其謀猶亦甚病也

○滄滄音紫亦孔之哀音叶於謀之其臧則具是違謀之不臧則具是依我視謀猶伊于胡底音抵叶都黎反賦也滄滄相和也

寺五

二十九



○行義韓氏曰洪範云謀及下筮夫謀貴乎博故謀及卿士謀及庶民今乃以謀夫孔多是用不集者蓋彼之所以謀不過盡衆人之情而主之者則一人而已而此之所謂謀夫則是各主其謀故是非相從而以其謀故亦無所成就也

同而不和。其慮深矣。然於謀之善者則違之。其不善者則從之。亦何能有所定乎。

○我龜既厭不我告猶救反謀夫孔多是用

不集救反發言盈庭誰敢執其咎又反如匪

行邁謀是用不得于道叶徒候反○賦也集

而龜厭之故不復告其所圖之吉凶謀夫衆則是非相奪而莫適所從故所謀終亦不成

蓋發言盈庭各是其是無肯任其責而決之者猶不行不邁而坐謀所邁謀之雖審而亦

何得於道路哉

○哀哉為猶匪先民是程匪大猶是經維維爾

言是聽叶平聲維爾言是爭叶側如彼築室于

道謀是用不潰于成賦也先民古之聖賢也程法猶道經常潰遂也

○言哀哉今之為謀不以先民為法不以大道為常其所聽而爭者皆淺末之言以是相

持如將築室而與行道之人謀之人人得為異論其能有成也哉古語曰舍道邊三年

不成蓋出於此

○國雖靡止或聖或否叶補民雖靡盬音呼或

哲或謀叶莫或肅或艾音如彼泉流無淪胥

以敗叶蒲寐反○賦也止定也聖通明也靡大也多也艾與又同治也淪陷胥相也

○按洪範五事一曰貌二曰言三曰視四曰聽五曰思貌曰恭言曰從視曰明聽曰聰思曰睿恭作肅從作又明作也聰作謀

○刪補云前五章言  
玉惑邪謀而弄善末  
則俱備之深也

○言國論雖不定。然有聖者焉。有否者焉。民  
雖不多。然有哲者焉。有謀者焉。有肅者焉。有  
艾者焉。但王不用善。則雖有善者。不能自存。  
將如泉流之。不反而淪胥。以至於敗矣。聖哲  
謀肅艾。即洪範五事之德。豈作  
此詩者。亦傳箕子之學也與。

○不敢暴虎。不敢馮水反。河人知其。一莫知。

其他音戰戰兢兢。如臨深淵。均叶反。如履薄冰。

賦也。徒搏曰暴。徒涉曰馮。如馮。几然也。戰戰  
恐也。兢兢。戒也。如臨深淵。恐墜也。如履薄冰。  
恐陷也。○衆人之慮。不能及遠。暴虎馮河之  
患。近而易見。則知避之。喪國亡家之禍。隱於  
無形。則不知以為憂也。故曰戰戰兢兢。  
如臨深淵。如履薄冰。懼及其禍之詞也。

小旻六章三章章八句三章章七句蘇氏

○中篇所以別其為小雅也。其在小雅者。謂  
之小故。其在大雅者。謂之召旻大明。獨  
宛弁闕焉。意者孔子刪之矣。雖去其大。  
而其小者。猶謂之  
小。蓋即用其舊也。

宛音宛。彼鳴鳩。翰飛戾天。叶鐵我心憂傷。念昔

先人。明發不寐。有懷二人。與也宛。小貌。鳴鳩

也。明發。謂將旦而光明開發也。二人。父母也。  
○此大夫遭時之亂。而兄弟相戒。以免禍之  
詩。故言彼宛然之小鳥。亦翰飛而至于天矣。  
則我心之憂傷。豈能不念昔之先人哉。是以

○衍義輔氏曰兄弟  
相戒以免禍則發言  
而首及于父母者宜  
也

○衍義或云天命屬禍福說言敬則天命來否則天命去已去則將不復來而禍及矣而言似更切

明發不寐而有懷乎父母也言此以為相戒之端

○人之齊聖飲酒温克彼昏不知壹醉日富

叶筆各敬爾儀天命不又叶夷益反○賦也齊肅也聖通明也

克勝也富猶甚也又復也○言齊聖之人雖醉猶温恭自持以勝所謂不為酒困也彼昏然而不知者則一於醉而日甚矣於是言各敬謹爾之威儀天命已去將不復來不可以

不恐懼也時王以酒敗德臣下化之故此兄弟相戒首以為說

○中原有菽庶民采之叶此螟蛉有子

蜾蠃負之叶蒲教誨爾子式穀似之叶

子蜾蠃音羸負音美反之教誨爾子式穀似之叶

○衍義輔氏曰善道人皆可行不似者可教而似同上黍氣故也

里之與也中原原中也菽大豆也螟蛉桑上

反之小青蟲也似步履蜾蠃土蜂也似蜂而小腰取桑蟲負之於木空中七日而化為其子式用穀善也○中原有菽則庶民采之矣

以興善道人皆可行也螟蛉有子則蜾蠃負之以興不似者可教而似也教誨爾子則用善而似之可也善也似也終上文兩句所與而言也戒之以不惟獨善其身又當教其子使為善也

○題彼春令音零載飛載鳴我日斯邁而月

斯征夙興夜寐無忝爾所生叶桑經反○興也題視也春令

飛則鳴行則搖載則而汝忝辱也○視彼春令則且飛而且鳴矣我既日斯邁則汝亦月斯征矣言當各務努力不可暇逸取禍恐不

斯征矣言當各務努力不可暇逸取禍恐不

○刪補云首章念親以發相戒之端一章之謹嚴三章之教子四章之及時自勉正求無辱于親末一章則極其神傷于心總為求自善之道以免羞于我也

及相救恤也。夙興夜寐。各求無辱於父母而已。

○交交桑扈。率場啄粟。哀我填寡。宜岸

宜獄。握粟出。自何能穀。與也。交交。往來之貌。桑扈。癩脂也。俗

呼青此角肉食不食粟。填與瘠同。病也。岸亦獄也。韓詩作斤。鄉亭之繫。曰狂朝廷。曰獄。○扈不食粟。而今則率場啄粟矣。病寡不宜岸獄。今則宜岸宜獄矣。言王不恤鰥寡。喜陷之於刑辟也。然不可不求所以自善之道。故握持其粟出。而上之曰。何自而能善乎。言握粟以見其貧。寡之甚。

○温温恭人。如集于木。惴惴小心。如臨于

谷。戰戰兢兢。如履薄冰。

于谷恐隕也。

賦也。温温。和柔貌。如集于木。恐隊也。如臨于

小宛六章章六句

此詩之詞最為明白。而意極懇至。說者必欲為刺王之言。故其說穿鑿破碎。無理尤甚。今悉改定。讀者詳之。

弁彼鷩斯。歸飛提提。民莫不穀。

我獨于罹。何辜于天。我罪伊何。心之憂矣。云

如之何。與也。弁。飛拊翼貌。鷩。雅鳥也。小而多

提提。羣飛安閒之貌。穀。善。惟憂也。○舊說幽王太子宜臼被廢。而作此詩。言弁彼鷩斯。則

○衍義云此詩本叙其哀痛迫切之情。故首章憂之一字乃一篇之綱領。章內凡七言之。

○行義謝疊山曰怒焉如攝深悲至痛如存物之攝其心也事關心者夢中亦長呼故曰假寐永嘆憂愁多者年必而髮白故曰維憂用老

○行義孔氏曰太子為父所放且無言母者以人皆有父母之恩故連言之

○同孔氏曰見物之大者無所不容以興

歸飛提提矣民莫不善而我獨于憂則鸞斯之不如也何辜于天我罪伊何者怨而慕也舜號泣于旻天曰父母之不我愛於我何哉蓋如此矣心之憂矣云如之何則知其無可奈何而安之之詞也

○踧踧周道叶徒鞠音為茂草叶此苟反我心

憂傷音焉如擣音假寐永嘆維憂用

老叶魯心之憂矣音疾首音如疾首音道也鞠窮愁思擣春也

不脫衣冠而寐曰假寐疾猶疾也○踧踧周道則將鞠為茂草矣我心憂傷則怒焉如擣矣精神憤耗至於假寐之中而不忘永嘆憂之之深是以未老而老也疾如疾首則又憂之甚矣

○維桑與梓叶獎必恭敬止靡瞻匪父靡依

匪母叶滿不屬音于毛音不離于裏音天之生我

我辰安在叶此里反○興也桑梓一木古者

蠶食具器用者也瞻者尊而仰之依者親而倚之屬連也毛膚體之餘氣未屬也離麗也裏心腹也辰猶時也○言桑梓父母所植尚且必加恭敬况父母至尊至親宜莫不瞻依也然父母之不我愛豈我不屬于父母之毛乎豈我不離于父母之裏乎無所歸咎則推之於天曰豈我生時不善哉何不祥至是也

○苑音彼柳斯鳴蜩音嘒嘒有漙音者淵

今王乃不能容其子  
使知弗之流于水中  
而無所止何哉

○同孔氏曰鹿之奔  
走其勢宜疾今乃維  
足伎伎然安舒而遲  
留以待其牝鹿而俱  
走也

○衍義云五章以前  
多為自怨之詞此及  
下章則雖自怨而定  
其親矣

崔音九葦淠淠音譬彼舟流不知所屆戒音心之

憂矣不遑假寐與也苑茂盛貌蜩蟬也嘒嘒聲也崔深貌淠淠衆也每至

遑暇也○苑彼柳斯則鳴蜩嘒嘒矣有漙者

淵則崔葦淠淠矣今我獨見棄逐如舟之流

于水中不知其何所至乎是以憂

之之深昔猶假寐而今不暇也

○鹿斯之奔維足伎伎音雉之朝雉音尚求

其雌叶千反譬彼壞音木疾用無枝心之憂矣

寧莫之知與也伎伎舒貌宜疾而舒留其羣也雉鳴也壞傷病也寧猶何也

○鹿斯之奔則足伎伎然雉之朝雉亦知求

其妃匹今我獨見棄逐如傷病之木憔悴而

無枝是以憂之

而人莫之知也

○相去聲彼投兔尚或先去聲叶蘇音反之行有死人

尚或墜音覲之君子秉心維其忍之心之憂矣

涕既隕音隕之與也相視投奔行道墜埋秉執

兔尚或有哀其窮而先脫之者道有死人尚

或有哀其暴露而埋藏之者蓋皆有不忍之

心焉今王信讒棄逐其子曾視投兔死人之

不始則其秉心亦忍矣是以心憂而涕隕也

○君子信讒如或醜叶市反之君子不惠不舒

究之伐木音已叶持音何反矣析薪音侈叶也音何反矣舍

詩正五

音彼有罪子之佗音唾叶矣賦而興也。醜報也。倚倚也。以物倚其巔也。他隨其理也。佗如也。言王惟讒是聽如受醜爵得即飲之會不加惠愛舒緩而究察之夫苟舒緩而究察之則讒者之情得矣伐木者尚倚其巔析薪者尚隨其理皆不妄控折之今乃捨彼有罪之譖人而加我以非其罪會伐木析薪之不若也此則興也。

○莫高匪山旃反其浚音澹匪泉君子無易音去

由言耳屬音屬于垣無逝我梁無發我笱我躬音躬

不閱音閱遑恤我後賦而比也。山極高矣。而或陟其巔泉極深矣。而或入其底。

○刪補云首章傷見章而自反一章至章詳道被弄之情末一章各其信讒以弄子而又戒其輕言以起讒也

故君子不可易於其言恐耳屬于垣者有所觀望左右而生讒譖也。王於是卒以褒姒為后伯服為太子故告之曰毋逝我梁毋發我笱我躬不閱遑恤我後蓋比詞也東萊呂氏曰唐德宗將廢太子而立舒王李泌諫之且曰願陛下還宮勿露此意左右聞之將樹功於舒王太子危矣此正君子無易由言耳屬于垣之謂也小弁之作太子既廢矣而猶云爾者蓋推本亂之所由生言語以為階也。

小弁八章章八句幽王娶於申生太子宜白後得褒姒而惑

之生子伯服信其讒黜申后逐宜白而宜白作此以自怨也序以為太子之傳述太子之情以為是詩不知其何所據也傳曰高子曰小弁小人之詩也孟子曰何以言之曰怨曰固哉高叟之為詩

詩經卷五

四十六

○孟子告子下篇有

○孟子註云磯水激石也不可磯言微激之而遠怒也

○行義云詩柄傷于護二句只首首章非通篇之詞也

○行義嚴氏曰次章亂生于讒讒生于優游不斷所謂懷狐疑之心者來讒邪之口持不斷之意者開群枉之門也今忠讒不分是以邪正混淆是非易位而亂天下也

也。有人於此。越人關弓而射之。則已談笑而道之。無他。疏之也。其兄關弓而射之。則已垂涕泣而道之。無他。戚之也。小弁之怨。親親也。親親。仁也。固矣。夫高叟之為詩也。曰凱風。何以不然。曰凱風。親之過小者也。小弁。親之過大者也。親之過大而不怨。是愈疏也。親之過小而怨。是不可磯也。愈疏不孝也。不可磯亦不孝也。孔子曰。舜其至孝矣。五十而慕。

悠悠昊天曰父母且音無罪無辜亂如此音懣

呼音昊天已威叶予慎無罪叶昊天泰懣音

予慎無辜音賦也。悠悠遠大之貌。且語詞懣大也。已泰皆甚也。慎審也。○大夫傷於讒無所控告而訴之於天曰悠悠昊天為

人之父母。胡為使無罪之人。遭亂如此。其大也。昊天之感已甚矣。我審無罪也。昊天之感甚大矣。我審無辜也。此自訴而求免之詞也。

○亂之初生僭音始既音誦音亂之又生君子

信讒君子如怒音亂庶遄音沮音君子如

祉音亂庶遄音已音賦也。僭始不信之端也。誦容受也。君子指至也。遄疾沮止也。祉猶喜也。○言亂之所以生者由讒人以不信之言始入。而王涵容不察其真偽也。亂之又生者則既信其讒言而用之矣。君子見讒人之言若怒。而責之則亂庶幾遄沮矣。見賢者之言若喜而納之則亂庶幾遄已矣。今涵容不斷讒信不分。是以讒者益勝而君子益病也。蘇氏曰。小人為讒於其君。必以漸入

也。亂生于讒。讒生于優游不斷。所謂懷狐疑之心者。來讒邪之口。持不斷之意者。開群枉之門也。今忠讒不分。是以邪正混淆。是非易位。而亂天下也。



之其始也進而當之君容之而不拒知言

之無忌於是復進既而君信之然後亂成

○君子屢盟叶謨亂是用長上聲叶君子信

盜亂是用暴盜言孔甘亂是用餘音談匪其止

共音恭維王之音節叩賦也屢數也盟邦國

要束也盜指讒人也餒進叩病也○言君子

不能已亂而屢盟以相要則亂是用長矣若

子不能已亂而信盜以為虐則亂是用暴矣

讒言之美如食之甘使入嗜之而不厭則亂

是用進矣然此讒人不能供其職事徒以為

王之病而已夫良藥苦口而利於病忠言逆

耳而利於行維其言之甘而悅焉則其國豈不殆哉

○行義云聖言自書經聖音即註云疾也

○良藥苦口云云孔子家語并史記張良傳有之

○行義昆湖曰作之而曰君子見得惟王意謂莫之而曰聖人見得惟聖盡倫亦是此意

○奕奕寢廟君子作之秩秩大猷聖人莫之

他人有心予忖度之躍躍音筍龜遇天獲

叶黃之興而此也奕奕大猷也秩秩序也猷道

郭反之莫定也躍躍跳疾貌龜校也○奕奕寢廟則君子作之秩秩大猷則聖人莫之

與他人有心則予得而忖度之而又以躍躍龜克遇天獲之比焉反覆興比以見

讒人之心我皆得之不能隱其情也

○荏染采木君子樹叶上之往來行言心

焉數之蛇蛇音移碩言出自口叶孔矣巧言如

黃顏之厚叶胡矣與也荏染采木桐梓

三 寺 卷 五

四 八

○衍義輔氏曰東萊  
入焉非特賤之且言  
其本亦非拒除特王  
小悟耳為惡者弱黨  
惡者寡是以易拒除  
者也

之言也。數辨也。蛇蛇安舒貌。碩大也。謂善言也。顏厚者頑不知恥也。○在染柔木則君子樹之矣。往來行言則心能辨之矣。若善言出於口者宜也。巧言如簧則豈可出於口哉。言之徒可羞愧而彼顏之厚不知以為恥也。孟子曰。為機變之巧者無所用恥焉。其斯人之謂與。

○彼何人斯居河之麋音眉無拳音權無勇音勇職為

亂階叶居既微且廋市勇爾勇伊何為猶將

多爾居徒幾紀音何賦也何人斥讒人也。此必有所指矣。賤而惡之故為

不知其姓名而曰何人也。斯語辭也。水草交謂之麋。拳力階梯也。骨瘍為微腫。足為廋。猶謀將犬也。○言此讒人居下濕之地雖無拳

○刪補云首章詆其傷于讒一章二章推信讒之所以致亂四章著讒人之心易知五章著讒人之言易辨末章著讒人之本易除總見王之所當拒而不信也

勇可以為亂而讒口交鬪專為亂之階梯。又有微瘡之疾亦何能勇哉。而為讒謀則大且多如此。是必有助之者矣。然其所與居之徒衆幾何人哉。言亦不能甚多也。

巧言六章章八句以五章巧言二字各篇

彼何人斯其心孔艱叶居胡逝我梁不入我

門叶眉伊誰云從維暴之云賦也何人亦若

孔甚艱險也。我舊說以為蘇公也。暴暴公也。皆畿內諸侯也。○舊說暴公為卿士而謂蘇公故蘇公作詩以絕之。然不欲直斥暴公故但指其從行者而言彼何人者其心甚險。胡為往我之梁而不入我之門乎。既而問其所從則暴公也。夫以從暴公而不入我門則暴

○衍義葉臺山曰此詩上七章皆詳其反側之實末章表已作詩以究其反側也。本抵此詩一篇以極反側一言盡矣。詭暴公之為人不過反側二字究暴公之心術則孔艱一字盡之。

公之譖已也明矣。但舊說於詩無明文可考。未敢信其必然耳。

○二人從行誰為此禍。胡逝我梁不入。唁我

始者不如。今云不我可。徒也。唁。弔失位也。

言二人相從而行不知誰譖已而禍之乎。既使我得罪矣。而其逝我梁也。又不入而唁我。汝始者與我親厚之時。豈嘗如今不以我為可乎。

○彼何人斯。胡逝我陳。我聞其聲不見其身。

不愧于人。不畏于天。塗也。堂下至門之徑也。

○在我之陳則又近矣。聞其聲而不見其身。言其蹤跡之詭秘也。不愧于人則以人為可

欺也。天不可欺。女獨不畏于天乎。奈何其譖我也。

○彼何人斯。其為飄風。胡不自北。胡不

自南。我梁祗攪我心。風暴風也。攪。擾亂也。言其往來之疾。若飄風然。自北自南。則與我不相值也。今則逝我之梁。則適所以攪亂我心而已。

○爾之安行亦不遑。舍脂爾車。壹者之來云何其聃。

疾。聃。望也。字林云。聃。張目也。易曰。聃。豫悔。三都賦云。聃。衡而語是也。言爾平時徐行猶

○字林七卷 音呂 忱撰 ○音釋云。肝。豫見。豫卦六三。上視九四。以取悅也。肝。衡。目。揚。肩也。眉上曰。衡。溫按。誥一本作。誥。

○爾之安行亦不遑。舍脂爾車。壹者之來云何其聃。疾。聃。望也。字林云。聃。張目也。易曰。聃。豫悔。三都賦云。聃。衡而語是也。言爾平時徐行猶

○行義云上數意反覆以其不見為疑猶有木忍絕之意此與下章皆言其語也而深致其絕之之詞

○行義云上數意反覆以其不見為疑猶有木忍絕之意此與下章皆言其語也而深致其絕之之詞

○刪補云前六章屢致疑于暴公之不見七章登其相知而相諍正反側之情末章表已作歌以窮其情也

不暇息而況亟行則何暇脂其車哉今脂其車則非亟也乃託以亟行而不入見我則非其情矣何不亟來見我如何使我望汝之切乎

○爾還而入我心易以支反也還而不入否

難知也壹者之來俾我祗也祗賦也還反易說

之往也既不入我門矣儻還而入則我心猶庶乎其說也還而不入則爾之心我不可得而知矣何不來見我而使我心安乎董氏曰是詩至此其詞益緩若不知其為諍矣

○伯氏吹埶仲氏吹篪及爾如貫諒不

我知出此三物以詛反爾斯叶先齋反

弟也俱為王臣則有兄弟之義矣樂器土曰埶大如鵝子鏡上平底似稱錘六孔竹曰篪長尺四寸圍三寸七孔一孔上出徑三分凡八孔橫吹之如貫如繩之貫物也言相連屬也諒誠也三物犬豕雞也刺其血以詛盟也伯氏吹埶而仲氏吹篪言其心相親愛而聲相應和也與汝如物之在貫豈誠不我知而謔我哉苟曰誠不我知則出此三物以詛之可也

○為鬼為蜮則不可得有覩面目視人

罔極作此好歌以極反側賦也蜮短狐也江沙以射水中人影其人輒病而不見其形也覩面見人之貌也好善也反側反覆不正直也言汝為鬼為蜮則不可得而見矣女乃

○行義云蜮如狐三尾陸機曰一名射影含沙射影其瘡如疥

人也。覲然有面目與人相視。無窮極之時。豈其情終不可測哉。是以作此好歌。以究極爾反側之心也。

何人斯八章章六句

此詩與上篇文意相似。疑出一手。但

上篇先刺聽者。此篇專責讒人耳。王氏曰。暴公不忠於君。不義於友。所謂大故也。故蘇公絕之。然其絕之也。不斥暴公言其從行而已。不著其譖也。示以所疑而已。既絕之矣。而猶告以壹者之來。俾我祗也。蓋君子之處已也。忠其遇人也。恕使其由此悔悟。更以善意從我。固所願也。雖其不能如此。我固不為已甚。豈若亦丈夫然哉。一與人絕。則醜詆固拒。唯恐其復合也。

○劉氏鴻書云。詩曰。萋兮斐兮。成是貝錦。文如貝。謂之貝錦。言讒人因寺人之道。嫁而成其罪。猶之因萋斐之形。而文致之。則成是貝錦也。

○衍義云。巷伯。奄官之長。寺人之屬也。周禮。奄官。上士四人。掌中宮之眷道。致云巷伯。

○同豐城朱氏曰。萋斐。以成貝錦。比讒人能因細小而飾大罪也。哆侈。以成南箕。比讒人能因疑似而構成實罪也。

○同徹強曰。君能聽吾之言。亦能听人之

萋音兮斐音兮。成是貝錦。彼譖人者亦已大音泰

甚。比也。萋斐。小文之貌。貝。水中介蟲也。有文彩似錦。○時有遭讒。而被官刑。為巷伯者。

作此詩。言因萋斐之形。而文致之。以成貝錦。以此譖人者。因人之小過。而飾成大罪也。彼為是者。亦已大甚矣。

○哆昌者。今侈兮。成是南箕。彼譖人者。誰適

音與謀。叶謀悲反。○比也。哆侈。微張之貌。南的。與謀。箕四星。二為踵。一為舌。其踵狹而舌廣。則大張矣。適。主也。誰。適與謀。言其謀之閱也。

○緝緝翩翩。謀欲譖人。慎爾言也。謂



○刪補云前六章極言讒人之無忌而訕之乎天未則表已之作歌而示人之知所謹也

○行義云陳氏曰巧言何人斯巷伯三篇其詞讒人之禍與讒人之情狀可謂極矣  
○同孔氏曰司馬遷以良史才所坐非罪及其刊述典故詞方慷慨是以班固云小雅巷伯之倫焉

○三輔黃圖云永長也官中之長巷幽閉宮女之有罪者武帝時改為掖庭周宣王姜后嘗待罪永巷是也

○刪補云上一二章與安危之異情未嘗在德怨之不齊也

○行義謝靈運山曰實予子懷是進人者將如置諸懷棄子如遺是退人者若將置諸

高地也。寺人內小臣蓋以讒被官而為此官也。孟子其字也。○楊園之道而猗于畝丘以與賤者之言或有補於君子也。蓋諸始於微者而其漸將及於大臣故作詩使聽而謹之也。劉氏曰其後王后太子及大夫果多以讒廢者

### 巷伯七章四章章四句一章五句一章

八句一章六句  
巷是宮內道名秦漢所  
謂末巷是也伯長也主  
宮內道官之長即寺人也故以名篇班  
固司馬遷贊云述其所以自傷慎小雅  
巷伯之倫其意亦謂巷伯本以被讒而  
遭刑也而楊氏曰寺人內侍之微者出  
入於王之左右親近於王而日見之宜  
無間之可伺矣今也亦傷於讒則踈遠

者可知故其詩曰凡百君子敬而聽之使在位知戒也其說不同然亦有理姑存於此云

習習谷風維風及雨將恐將懼維予與女

將安將樂洛音女轉棄予  
習和調貌谷風東風也將且也恐懼謂危難憂患之時也○此朋友相怨之詩故言習習谷風則維風及雨矣將恐將懼之時則維予與女矣奈何將安將樂而女轉棄予哉

習習谷風維風及頽將恐將懼寘予干懷

叶胡將安將樂棄予如遺  
頽風之焚輪者也

淵

○爾雅云焚輪謂之類註暴風從上下下疏云回風從上下

○行義呂藍田曰急則相求緩則相弃思厚不知怨小必記者小人之友也

實與置同置于懷親之也如遺忘去而不復存省也

習習谷風維山崔嵬無草不死無木不萎

叶於忘我大德息我小怨比也崔嵬山巔也回反習習谷風維山崔嵬則風之所被者廣矣然猶無不死之草無不萎之木况於朋友豈可以忘大德而思小怨乎或曰興也

谷風三章章六句

蓼蓼者莪匪莪伊蒿哀哀父母生我劬勞

比也蓼蓼長大貌莪莨莪也蒿賤草也○人

○行義云玩詩病人民勞苦及下不得終養以死何益是孝子行役父母在家無人待養或飢寒疾病以死故不得終其身而養之也

我而今非我也特蒿而已以此父母生我以為美材可賴以終其身而今乃不得其養以死於是乃言父母生我之劬勞而重自哀傷也

○蓼蓼者莪匪莪伊蔚蔚哀哀父母生我勞

瘁此也蔚牡蒿也二月始生七月始華如胡麻華而紫赤八月為角似小豆用銳而長瘁病也

餅之罄矣維壘之恥鮮民之生不如死

之久叶舉反矣無父何怙無母何恃出則徇恤

入則靡至比也餅小壘大皆酒器也罄盡餅

壘資餅猶父母與子相依為命也故餅罄矣乃壘之恥猶父母不得其所乃子之責所以

○同朱氏曰張帖鴉鴉思念父母于尚存之日慕我之詩感傷父母于既沒之後憶彼父母俱存者猶未知是詩之悲也若父母既沒而不三復流涕者是亦非人子也



○衍義謝登山曰此章形容父母慈愛子之心盡之矣人能深思之凡之人必不忘父母之恩也

○刪補云首二章答已而傷親三章正答已之意四章正傷親之意末一章則重致不平之哀也

○魏志云魏司馬昭為監軍以吳戰敗昭問曰今日之事誰在其司馬王偉對曰責在元帥昭怒曰司馬欲委罪於孤耶遂斬之哀痛父非命隱居教授二徵七辟皆不就廬其墓側嘗至墓所拜跪悲號每讀詩至此三復流涕後昭子炎襲魏終身未嘗西向而坐以示不臣也

窮獨之民生不如死也蓋無父則無所怙無母則無所恃是以出則中心銜恤入則如無所歸也

○父今生我母今鞠我拊我畜我長我聲

我育我顧我復我出入腹我欲報之德昊天

罔極賦也生者本其氣也鞠畜皆養也拊拊循也育覆育也顧旋視也復反覆也腹懷抱也罔無極窮也○言父母之恩如此欲報之以德而其恩之大如天無窮不知所以為報也

○南山烈烈飄風發發民莫不穀我獨何害

叶音曷○與也烈烈高大貌發發疾貌穀善也○南山烈烈則飄風發發矣民莫不穀而我獨何為遺此害也哉

○南山律律飄風弗弗叶分民莫不穀我獨不卒與也律律猶烈烈也弗弗猶發發也卒終也言終養也

蓼莪六章四章章四句二章章八句王

哀以父死非罪每讀詩至哀哀父母生我劬勞未嘗不三復流涕受業者為廢此篇詩之感人如此

有饜音蒙有棘音求棘音七周道如砥

紙其直如矢君子所履小人所視叶善反瞻音眷

○行義云按謂國在京師之東也病猶苦困之意

○楊外卷集四十一有小東大東之論與朱子註義異也文長故畧之

○凡詩篇名多擇章首一字此詩名獨越首章而取次章不曰有饋而曰大東吾不知作者名之與刪定者名之與有旨哉

言顧之潛焉出涕

音體○與也錄滿簋貌殲熟食也抹曲貌棘石言平也矢言直也君子在位履行小人下

民也。騰反顧也。潛涕下貌。○序以為東國。困於役而傷於財。譚大夫作此以告病言有饑饉殍則有抹棘也。周道如砥則其直如矢是以君子履之而小人視焉今乃顧之而出涕者則以東方之賦役莫不由是而西輸於周也

○小東大東

郎反杼音抽

逐其空郎反糾糾

葛屨可以履霜

佻佻

公子

行彼周行郎反

既往既來

使我心疚

小東大東東方小

大之國也。自周視之則諸侯之國皆在東方。杼持緯者也。楸受經者也。空盡也。佻輕薄不奈勞苦之貌。公子諸侯之貴臣也。周行大路也。疚病也。○言東方小大之國杼楸皆已空矣。至於以葛屨履霜而其貴戚之臣亦走往來不勝其勞使我心憂而病也。

○有冽

列音沈

泉

反無浸

穫薪

契契器寤

歎哀我憚

人

薪是穫

薪尚

可載

力反也

哀我憚人亦可息也

與也。冽寒意也。側出曰沈泉穫艾也。契契憂苦

也。憚勞也。尚庶幾也。載載以歸也。○蘇氏曰薪已穫矣而復漬之則腐民已勞矣而復事之則病故已艾則庶其載而畜之已勞則庶其息而安之

○衍義鹿野曰與意言其薪尚不可浸况此契契之寤歎者寧非可哀之憚人乎極是簡明

○行義鹿野曰前一  
○言東人之臣民憂  
○下六句言西人之  
○事其逸裕見賦役不  
○均而耕小得志由賦  
○役不均致之此說以  
○東人提超不與西人  
○平重亦有見

○同孔氏曰漢水之  
○精也氣發而升精光  
○浮上宛轉隨流名曰天河

○刪補云前四章傳東人見西人而甚憂夫不均下二章望天之見而答天之見  
○實則其情之切而田乎無奈也

○楊林卷集四十一  
○云詩緝李氏曰啓明  
○即太白長庚不知何  
○星毛氏云一星後世  
○因之遂以長庚為太  
○白故李白母夢長庚

○東人之子職勞不來音賚叶西人之子祭  
祭衣服叶蒲舟人之子熊羆是裘叶渠私人  
之子百僚是試叶申之反○賦也東人諸侯  
西人京師人也祭祭鮮盛貌舟人舟楫之人  
也熊羆是裘言富也私人私家卑隸之屬也  
僚官試用也舟人私人皆西人也  
○此言賦役不均羣小得志也

○或以其酒不以其漿音鞞鞞音佩璲音不以  
其長維音天有漢音監音亦有光音跂彼織女終日  
七襄音賦也鞞鞞長貌璲瑞也漢天河也跂踈  
貌織女星名在漢旁二星跂然如隅也

七襄未詳傳曰反也箋云駕也駕謂更其肆  
也蓋天有十二次日月所止舍所謂肆也經  
星一晝一夜左旋一周而有餘則終日之間  
自卯至酉當更七次也○言東人或饋之以  
酒而西人會不以爲漿東人或與之以鞞然  
之佩而西人會不以爲長維天之有漢則庶  
乎其有以監我而織女之七襄則庶乎其能  
成文章以報我矣無所赴想而言維天庶乎  
其恤我耳

○雖則七襄不成報章音皖音彼牽牛不以服  
箱音東有啓明音西有長庚音有捄天畢  
載施之行音杭音○賦也皖明星貌牽牛星名  
服駕也箱車箱也啓明長庚皆金

名自字太白鄭樵曰  
啓明金星長庚水星  
金在日西故日將出  
則東見水在日東故  
日將沒則西見實一  
星也今註一與二字  
實多必之間誤耳元  
註一星也

星也以其先日而出故謂之啓明以其後日  
而入故謂之長庚蓋金水二星常附日行而  
或先或後但金大水小故獨以金星爲言也  
天畢畢星也狀如掩兔之畢行行列也○言  
彼織女不能成報我之章牽牛不可以服我  
之箱而啓明長庚天畢者亦無實用但施  
之行列而已至是則知天亦無若我何矣

○維南有箕不可以簸揚維北有斗不

可以挹酒漿維南有箕載翁吸其舌維北

有斗西柄之揭音許賦也箕斗一星以夏

以其在箕之北也或曰北斗常見不穩者也  
翁引也舌下二星也南斗柄固指西若北斗  
而西柄則亦秋時也○言南箕既不可以簸

○行義董氏曰箕其雖似箕且有舌斗其方如斗且有柄箕星一爲踵一爲舌踵狹而舌  
廣故曰翁斗四星爲斗二星爲柄九註有情景意義若此之類只可讀其意而景與象  
則無也否則安有敗名柄揭之事哉

○行義范華陽曰言  
夏秋冬獨不及春蓋  
天地氣和暢萬物發  
言治之象自古治世  
必亂世多觀四時可  
知矣

揚糠粃北斗既不可以挹酌酒漿而箕引其  
舌及若有所吞噬斗西揭其柄及若有所挹  
取於東是天非徒無若我何乃亦  
若助西人而見困甚怨之詞也

### 大東七章章八句

四月維夏叶後六月徂暑叶後先祖匪人胡寧忍

予叶演女反○興也但徃也四月六月亦以

傷之詩言四月維夏則六月徂暑矣我先祖豈  
非人乎何忍使我遭此禍也無所歸咎之詞也

○秋日凄凄白卉具腓亂離殫矣矣其適

歸與也凄凄涼風也卉草腓病離憂瘼病矣  
何適之也○秋日凄凄則白卉俱腓矣亂

○行義彭氏曰天地之用隨時變遷四時之景不無美惡惟夫歡樂者遇之則感美憂愁者觸之則為感况今四月之大夫憂則若祖暑之薰灼秋則悲百卉之凋瘵冬則傷飄風之疾急昔過景生悲觸緒增感其心然矣

離獲矣則我將何所適歸乎哉

○冬烈烈飄風發發民莫不穀我獨何害

音曷○興也烈烈猶栗栗也發發疾貌穀善也○夏則暑秋則病冬則烈言禍亂日進無時而息也

○山有嘉卉

侯栗侯梅叶莫廢為殘賊莫知其尤叶于其反○興也嘉善侯維廢變尤過變為殘賊則誰之過哉

○相去彼泉水載清載濁叶殊我日構禍曷

云能殺與也相視載則構合也○相彼泉水猶有時而清有時而濁而我乃日日遭害則曷云能善乎

○滔滔江漢南國之紀盡瘁以什寧莫我有

匪鶉音團匪鳶音沿翰飛戾天叶鐵匪鱸音匪鮪潛逃于淵叶均反○賦也鶉鵬也鱸鮪大魚也○鶉鳶則能翰飛戾天鱸鮪則能潛逃于淵我非是四者則亦無所逃矣

○刪補云總是叙已遭亂之因而表作詩之情也

○行義輔氏曰此章本亦與他俱有託托之物而無所興之詞故不可謂之興又有四不匪字故不可謂之比而只得以為賦也

○滔滔江漢南國之紀盡瘁以什寧莫我有

匪鶉音團匪鳶音沿翰飛戾天叶鐵匪鱸音匪鮪潛逃于淵叶均反○賦也鶉鵬也鱸鮪大魚也○鶉鳶則能翰飛戾天鱸鮪則能潛逃于淵我非是四者則亦無所逃矣

○匪鶉音團匪鳶音沿翰飛戾天叶鐵匪鱸音匪鮪潛逃于淵叶均反○賦也鶉鵬也鱸鮪大魚也○鶉鳶則能翰飛戾天鱸鮪則能潛逃于淵我非是四者則亦無所逃矣

○匪鱸音匪鮪潛逃于淵叶均反○賦也鶉鵬也鱸鮪大魚也○鶉鳶則能翰飛戾天鱸鮪則能潛逃于淵我非是四者則亦無所逃矣

○匪鮪潛逃于淵叶均反○賦也鶉鵬也鱸鮪大魚也○鶉鳶則能翰飛戾天鱸鮪則能潛逃于淵我非是四者則亦無所逃矣

○匪鮪潛逃于淵叶均反○賦也鶉鵬也鱸鮪大魚也○鶉鳶則能翰飛戾天鱸鮪則能潛逃于淵我非是四者則亦無所逃矣

○行義安戚劉氏曰此章可見詩人忠孝之心也  
○音釋云爾雅白曰赤株則楸輞首箇車輪之牙也  
○字彙云車輪外圓曰輞

○山有蕨薇陽有杞楨音夷君子作歌維以告葉細而岐銳皮理錯戾姪叢生山中中爲

四月八章章四句

小旻之什十篇六十五章四百十四

句

北山之什二之六

陟彼北山言采其杞借借士子叶獎朝夕從

○衍義云一章叙已從事之勞而貽愛于親二章言王之役使不均而以已爲獨賢也二章直言其獨賢之故末二章歷叙其不均之意

事止叶反王事靡盬憂我父母叶滿彼反○賦

士子詩人自謂也。○大夫行役而作此詩自言陟北山而采杞以食者皆強壯之人而朝夕從事者也。蓋以王事不可以不勤。是以貽我父母之憂耳。

○溥音普天之下十後莫非王土率土之濱莫

非王臣大夫不均我從事獨賢叶下珍反○

循。濱。淮也。○言土之廣。臣之衆。而王不均。率使我從事獨勞也。不斥王而曰大夫。不言獨勞。而曰獨賢。詩人之忠厚如此。

○四牡彭彭叶鋪王事傍傍音崩叶嘉我未

○行義云此三章皆  
是詳不均之實然亦  
不過以人己之勞逸  
不同相形爲言而大  
天之獨賢自見

老鮮我方將旅力方剛經營四方賦也。彭彭也。傍傍然不得已也。嘉善鮮少也。以爲少而難得也。將壯也。旅與脅同。言王之所以使我者善我之未老而方壯。旅力可以經營四方耳。猶上章之言獨賢也。

○或燕燕居息或盡瘁事國叶越或息偃在牀或不已于行叶戶郎反貌瘁病已止也。○言役使之不均也。下

章放此  
○或不知叫號音毫或慘慘劬勞或栖遲偃仰或王事鞅掌音快不聞人聲也。鞅掌失容也。

○行義云請或字以彼此對言猶曰同一臣也或如此或如彼耳

言事煩勞不暇爲儀容也

○或湛樂飲酒或慘慘畏咎或出入風議叶焦或靡事不爲賦也。咎猶罪過也。出入風議言親信而從容也。

北山六章三章章六句三章章四句

無將大車音支祗自塵兮無思百憂祗自疢兮音支

也。祗適。疢病也。○此亦行役勞苦而憂思者之作。言將大車則塵汚之思百憂則病及之也。

○無將大車維塵冥冥叶莫無思百憂不出叶

于頰音歌。興也。宜真昏晦也。頰與歌同。小明也。在憂中耿耿然不能出也。

○無將大車維塵雖上平今無思百憂祇自

重上平今興也。雖猶蔽也。重猶累也。

無將大車三章章四句

明明上天照臨下土我征徂西至于允野

叶上與反二月初吉載離寒暑心之憂矣其毒大

泰音苦念彼共音人涕零如雨豈不懷歸畏此

罪罟音古。賦也。征行徂往也。允野地名。蓋遠荒之地也。二月亦以夏正數之。建卯

○大全孔氏曰君子舉事尚早故以朔為吉周禮正月之吉亦朔日也

○大全輔氏曰明明上天照臨下土宜無不察也故呼而訴之

月也。初吉朔日也。毒言心中如有藥毒也。其人僚友之處者也。懷思罟網也。○大夫以二月西征至于歲暮而未得歸故呼天而訴之復念其僚友之處者且自言其畏罪而不敢歸也

○昔我往矣日月方除去聲曷云其還歲聿云

莫念我獨兮我事孔庶心之憂矣憚丁佐反我

不暇叶胡故反念彼共人睠睠音眷懷顧豈不懷歸

畏此譴怒賦也除除舊生新也。謂二月初吉也。庶衆憚勞也。睠睠勤厚之意。譴怒罪責也。○言昔以是時往今未知何時可還而歲已莫矣。蓋身獨而事衆是以勤勞而不暇也



○行義許氏曰詩言其毒大苦懼我不服可謂甚矣其三章以言自詎伊戚不敢各其止而祇自咎也其章是告其友勤職親賢以忠其上詩人之忠厚也

○昔我往矣日月方奧音郁曷云其還政事愈感音蹴歲聿云莫采蕭穫菽心之憂矣自詎伊戚音子念彼共人興言出宿豈不懷歸畏此反覆音福也音福與音暖感音急詒音遺戚音憂興音起愈急是以此歲莫而猶不得歸又自外其不能見幾遠去而自遺此憂至於不能安寢而出宿於外也

○嗟爾君子無恒安處靖共爾位正直是與神之聽之式穀以女音汝也音汝君子亦指其僚友也恒常也靖與

○刪補云上三章自傷而念及末一章則致忠告之意也

靜同與猶助也穀祿也以猶與也○上章既自傷悼此章又戒其僚友曰嗟爾君子無以安處為常言當有勞時勿懷安也當靖共爾位惟正直之人是助則神之聽之而以穀祿與女矣  
○嗟爾君子無恒安息靖共爾位好音去是正直神之聽之介爾景福音筆力反也音息猶處也好是正直愛此正直之人也介景皆大也

○大全輔氏曰懷允不忘言其傷今思古而信不能忘也

小明五章三章章十二句二章章六句  
鼓鐘將將音槍淮水湯湯憂心且傷淑人君子懷允不忘音賦也將將聲也淮水出信陽軍桐栢山至楚州漣水軍入海湯湯沸

騰之貌。淑善懷思允信也。○此詩之義未詳。王氏曰：幽王鼓鐘，淮水之上為流連之樂，久而忘反，聞者憂傷而思古之君子不能忘也。

○鼓鐘喑喑音皆叶淮水潛潛音諧叶憂心賢雞反

且悲淑人君子其德不回叶平為反○賦也。喑喑猶將將。潛潛猶湯湯。悲猶傷也。回邪也。

○鼓鐘伐鼗音高叶淮有三洲憂心且妯音抽

淑人君子其德不猶賦也鼗大鼓也。周禮作

洲淮上地。蘇氏曰：始言湯湯水盛也。中言皆潛水流也。終言三洲水落而洲見也。言幽王之樂不已矣。

○周禮考工記：鞀人，文也。

○行義補氏曰：將將喑喑伐鼗，言樂之盛也。湯湯潛潛三洲，言其時之久也。且傷且悲，且妯，言其憂之甚也。樂之甚，作之久也。而民心之憂益甚，則與古之王者憂民之憂樂民之樂者異矣。

之久於淮上也。妯動猶若也。言不若今王之荒亂也。

○鼓鐘欽欽鼓瑟鼓琴笙磬同音以雅以南

○刪補云：首三章，聞樂而思古，則惜其徒有古之樂也。

叶尼以箏音不僭叶七心反○賦也。欽欽亦心反。以箏，樂器。以石為之。琴瑟在堂，笙磬在下。同音，言其和也。雅，二雅也。南，二南也。箏，箏舞也。僭，亂也。言三者皆不僭也。○蘇氏曰：言幽王之不德，豈其樂非古歟？樂則是而人則非也。

鼓鐘四章章五句此詩之義有不可知者。今姑釋其訓詁各

物而略以王氏蘇氏之說解之。未敢信其必然也。

楚楚者茨言抽其棘自昔何為我藝黍稷

○禮記郊特牲篇  
註云尸始入祝則詔  
主人拜安尸使之坐

○衍義云曲禮為人  
子者祭祀不為尸則  
尸筮無父者皆用孫  
之倫有爵者為之

○衍義劉氏曰門內  
待賓之所即廟門  
之內屏牆之外人君  
平時寧立見賓之地  
在寢謂之寧在廟謂  
之祊恐其神或在此  
亦如平時接賓客一  
般故使祝祭于其處  
也祭即所以求之也

○楚辭東君云靈保  
兮賢姱

我黍與與音餘我稷翼翼我倉既盈我庾維億

以為酒食以饗以祀叶逸以妥以侑音又

以介景福叶音壁賦也楚楚盛密貌茨蒺

祀者之自稱也與與翼翼皆蕃盛貌露積曰

庾十萬曰億饗獻也妥安坐也禮曰詔妥尸

蓋祭祀筮族人子為尸既奠迎之使處神

坐而拜以安之也侑勸也恐尸或未飽祝侑

之曰皇尸未實也介大也景亦大也○此詩

述公卿有田祿者力於農事以奉其宗廟之

祭故言蒺藜之地有抽除其棘者古人何乃

為此事乎蓋將使我於此藟黍稷也故我之

黍稷既盛倉庾既實則為酒

食以饗祀妥侑而介大福也

○濟濟上聲踳踳音槍絜爾牛羊以牲烝嘗或剝

或亨音烹或肆或將祝祭于祊音崩或祀

事孔明叶謨先祖是皇神保是饗叶虛孝孫

有慶叶祛報以介福萬壽無疆賦也濟濟踳

冬祭曰烝秋祭曰嘗剝解剝其皮也亨煮熟

之也肆陳之也將奉持而進之也祊廟門內

也孝子不知神之所在故使祝傳求之於門

內待賓客之處也孔甚也明猶備也著也皇

大也君也保安也神保蓋尸之嘉號楚詞所

謂靈保亦以巫降神之稱也孝孫主祭之人

也慶猶福也

○行義輔氏曰莫莫有冲莫之意惟清靜而敬之至者左有此意思曰君婦者君即主也又所以尊稱之也

○又云祭飲而有笑語者善者于後也語恩澤行于禮法之中和樂生于敬敬之餘也笑語而不敢肆故曰卒獲

○儀禮特牲饋食禮云主人洗爵酌醑賓長以而從主婦洗爵酌醑再獻尸兄弟以燔從

○執爨音寶踏踏音積為俎音常孔碩音約或燔音燔

煩音燔或炙音隻君婦莫莫音麥為豆音豆孔庶音庶

略音略反為賓為客音克獻酬交錯音錯禮儀卒度音度

反笑語卒獲音獲神保是格音格報以介福音福

萬壽攸酢音酢賦也音賦饗音饗竈也音竈踏踏音踏敬也音敬俎音俎所以載

也皆所以從獻也音從特牲主人獻尸賓長以肝音肝

從主婦獻尸兄弟以燔從是也音從君婦主婦也音婦

莫莫清靜而敬至也音莫豆所以盛肉羞庶羞主音豆

婦薦之也庶多也音薦賓客坐而戒之使助祭者音賓

○行義云初祭時主人酌尸而後主婦再獻賓客三獻畢主人遂酌以飲賓行旅酬禮此是旅酬以后事可以見其久也

賓受之莫於席前而不舉至旅而後少長相勸而交錯以徧也卒盡也度法度也獲得其宜也格來酢報也

○我孔熯音熯矣式禮莫愆音愆工祝致告俎

賚孝孫音倫苾苾芬孝祀音苾神嗜飲食音食

爾百福音力如幾音機如式既齊音齊既稷音稷既

敕音敕求錫爾極音極時萬時億音億賦也音賦熯竭也音熯善其事

也幾期也春秋傳曰易幾而哭是也式法齊整稷疾匡正敕戒極至也禮行既久筋力竭矣而式禮莫愆敬之至也於是祝致神意以報主人曰爾飲食芳潔故報爾以福祿使

○左傳定公元年

○儀禮少牢報辭  
註云報大也予主人  
以大福也二官也承  
猶傳也來讀曰釐賜  
也

其來如幾其多如法爾禮容莊敬故報爾以  
衆善之極使爾無一事而不得乎此各隨其  
事而報之以其類也少牢報詞曰皇尸命工  
祝承致多福無疆于女孝孫來女孝孫使女  
受祿于天宜祿于田眉壽萬  
年勿替引之此大夫之禮也

○禮儀既備叶蒲鐘鼓既戒叶訖孝孫徂位

叶力工祝致告叶古神具醉止皇尸載起鼓

鐘送尸神保聿歸諸宰君婦廢徹不遲諸父

兄弟備言燕私叶息夷反○賦也戒告也徂

西面之位也致告祝傳尸意告利成於主人  
言孝子之利養成畢也於是神醉而尸起送

○衍義云註告利成利訓為順成訓為畢言順養禮畢以安孝子之心也禮儀鐘鼓即是  
利養即倫既戒即成畢蓋向也未備未戒則不可以言利成今既倫既戒則田祿之奉有  
以盡尊祖敬宗之禮而利養成畢矣

○刪補云首章樂言  
九田奉祭獲福之意  
二章言禮周而獲福  
三章言合敬而獲福  
四章指共獲福之定  
皆以類應末二章則  
言祭畢燕私而又有  
以獲福也

戶而神歸矣曰皇尸者尊稱之也鼓鐘者尸  
出入奏肆夏也鬼神無形言其醉而歸者誠  
敬之至如見之也諸宰家宰非一人之稱也  
廢去也不遲以疾為敬亦不留神惠之意也  
祭畢既歸賓客之俎同姓則留與之  
燕以盡私恩所以尊賓客親骨肉也

○樂具入奏音族以綏後祿爾殽既將莫怨具

慶叶祛既醉既飽叶補小大稽首神嗜飲食

使君壽考叶去孔惠孔時維其盡叶子之

子孫孫勿替引之賦也凡廟之制前廟以奉

而燕於寢故於此將燕而祭時之樂皆入奏  
於寢也且於祭既受祿矣故以燕為將受後

祿而綏之也。爾殺既進，與燕之人無有怨者。而皆歡慶，醉飽稽首而言曰：向者之祭神，既嗜君之飲食矣。是以使君壽考也。又言君之祭祀甚順，甚時，無所不盡。子子孫孫當不廢而引長之也。

楚茨六章章十二句

呂氏曰：楚茨極言祭祀所以事神受

福之節，致詳致備，所以推明先王致九於民者，盡則致力於神者，詳觀其威儀之盛，物品之豐，所以交神明，速君下至於受福，無疆者，非德盛政修，何以致之。

信彼南山維禹甸

音殿

之

音

原

隰

曾

孫田

叶地

之

我疆

我理

南東

其畝

叶滿

彼反

○周禮土中之制百畝為夫，夫間有遂，十夫有溝，遂則深廣各二尺，溝則深廣各四尺。

山終南山也。甸治也。咄咄，豳辟貌。曾，孫田也。祭者之稱，曾重也。自曾祖以至無窮，皆得稱之也。疆者，為之大界也。理者，定其溝塗也。畝，龍也。長樂劉氏曰：其遂東入于溝，則其畝南矣。其遂南入于溝，則其畝東矣。○此詩大指與楚茨略同。此即其篇首四句之意也。言信乎此南山者，本禹之所治，故其原隰墾闢而我得田之。於是為之疆理，而順其地勢水勢之所宜，或東其畝也。

○上天同雲雨

去聲

雪雰雰

益之以

霖

霖

音木

既優既渥

叶烏

既霑

既足

生我

白穀

賦也

同

色也。將雪之候如此，雰雰，雪貌。霖，霖，小雨貌。優渥，霑足。皆饒洽之意也。冬有積雪，春而益

衍義云：優，餘裕也。地之廣，言如上原。下濕，彼疆此界，無所不及也。渥，浸漬也。以地之厚，言如土膏地。

脉無所不入也。露在地之上。面見得水。土滲和燥濕相成也。足是浸潤之久而彼此各足也。

○衍義禮云。凡天地之所生長。苟可荐者。莫不咸在。示盡物也。正此之謂。

乏以亦雨潤澤。則饒洽矣。

○疆場亦翼翼黍稷或或音郁叶曾孫之穡

以為酒食音我尸賓壽考萬年叶泥因反

畔也。翼翼整飭貌。或或茂盛貌。畀與也。言其田整飭而穀茂盛者。皆曾孫之穡也。於是以為酒食而獻之於尸及賓客也。陰陽和萬物遂而人心歡悅。以奉宗廟。則神降之福。故壽考萬年也。

○中田有廬疆場亦有瓜叶攻是剝是菹側

獻之皇祖曾孫壽考叶孔反受天之祜音戶

○刪補云。首一章叙九種之事。二章奉黍稷而獲福。四章奉瓜菹而獲福。末一章奉犧牲以周祀事而獲福也。

也。中田田中也。菹酢菜也。祜福也。○一井田。其中百畝為公田。內以二十畝分八家為廬舍。以便田事於畔上種瓜。以盡地利。瓜成剝削淹漬。以為菹而獻皇祖。貴四時之異物。順孝子之心也。

○祭以清酒。從以騂牡。享于祖考叶去反執

其鸞刀。以啓其毛。取其血音聊叶音勞管音

之酒。鸞鬯之屬也。騂赤色。周所尚也。祭禮先以鸞鬯灌地。求神於陰。然後迎牲。執者主人親執也。鸞刀。刀有鈴也。管。脂膏也。啓其毛。以告純也。取其血。以告殺也。取其管。以升臭也。合之黍稷。實之於蕭。而燔之。以求神於陽也。記曰。同人尚臭。灌用鬯臭。鬯合鬯。臭陰達於

○行義云註真然後  
燐蕭合羶香真赤熟  
春時也燐音熱羶類  
即燐香也

淵泉灌以圭璋用玉氣也既灌然後迎牲致  
陰氣也蕭合黍稷莫陽達於墻屋故既奠然  
後燐蕭合羶蕭凡祭慎諸此魂氣歸于  
天形魄歸于地故祭求諸陰陽之義也

○是烝是享叶虛良反  
苾苾芬芬祀事孔明叶謨郎反  
先祖是皇報以介福萬壽無疆賦也烝進也  
或曰冬祭名

信南山六章章六句

倬音卓彼甫田叶地因反歲取十千叶倉新反我取其陳

食音嗣我農人自古有年叶泥因反今適南畝叶滿彼反

或耘或耔音子叶獎里反黍稷薿薿音蟻攸介攸止烝

○行義做賦曰此詩以為民為主首二章一時事是往祭於田而因以省民末一章與  
成之憂而欲神之報乎民也

我髦音毛士賦也倬明貌甫大也十千謂一成  
其萬畝為公田蓋九一之法也我食祿主祭

之人也陳舊粟也農人私百畝而養公田者  
也。有年豐年也適往也耘除草也耔雖本也  
蓋后稷為田一畝三畝廣尺深尺而播種於  
其中苗葉以上稍耨壟草因墾其上以附苗  
根壟盡畎平則根深而能風與旱也薿茂盛  
貌介大烝進髦俊也俊士秀民也古者士出  
於農而工商不與焉管仲曰農之子恒為農  
野處而不羶其秀民之能為士者必足賴也  
即謂此也。此詩述公卿有田祿者力於農  
事以奉方社田祖之祭故言於此大田歲取  
萬畝之入以為祿食及其積之久而有餘則  
又存其新而散其舊以食農人補不足助不  
給也蓋以自古有年是以陳陳相因所積如

○國語管仲曰農之  
子恒為農野處而不  
羶其秀民之能為士  
者必足賴也 註云  
羶近也秀民民之秀  
出者也



此然其用之之節又合宜而有序如此所以  
粟雖甚多而無紅腐不可食之患也又言自  
古既有年矣今適南畝農人方且或耘或耔  
而其黍稷又已茂盛則是又將復有年矣故  
於其所美大止息之處  
進我髦士而勞之也

○以我齊明音明與我犧羊以社以方我

田既臧農夫之慶音慶琴瑟擊鼓以御音牙我

田祖以祈甘雨以介我稷黍以穀我士女音賦

○行義云后土以句  
龍氏配共工氏有子  
句龍為后土后土  
官名也能平九州死  
以為社神而祭之周  
禮羅幣致食以祀方  
註云羅網也幣止也  
以網捕獸獸盡則網  
止則獻獲禽以祭四方之神蓋秋獮之禮如此

齊與粢同曲禮曰稷曰明粢此言齊明使文  
以協韻耳犧羊純色之羊也社后土也以句  
龍氏配方秋祭四方報成萬物周禮所謂羅  
幣獻獲禽以祀祊是也臧善慶福御迎也田祖

也  
○周禮春官大司馬羅幣致食以祀祊註云秋田主用網祊音方秋祭四方報成萬物

先嗇也謂始耕田者即神農也周禮籥章凡  
國祈年于田祖則吹豳雅擊土鼓以樂田畯  
是也穀養也又曰善也言倉廩實而知禮節  
也○言奉其齊盛犧牲以祭方社而曰我田  
之所以善者非我之所能致也乃賴農夫之  
禱而致之耳又作樂以祭田祖而祈雨庶有  
以大其稷黍而  
養其民人也

○曾孫來止以其婦子音獎饁音彼南畝音

反田峻音俊至喜攘音其左右音嘗其旨否音

美反禾易長畝終善且有音曾孫不怒農

夫克敏音非獨宗廟為然曲禮外事曰曾孫某

○書武成篇云底商之罪其于皇天后土所過名山太川曰惟有道會孫周王發將有大正于商云

侯某武王禱名山太川曰有道會孫周王發是也。饁餉攘取。旨美易治。長竟有多。敏疾也。○會孫之來。適見農夫之婦子來。饁耘者。於是與之偕。至其所。而田峻亦至。而喜之。乃取其左右之饋。而嘗其旨。否言其上下相親之甚也。既又見其禾之易治。竟畝如。而知其終當善。而且多。是以會孫不怒。而其農夫益以敏於其事也。

○會孫之稼如茨。如梁。會孫之庾如坻。如

京。良反。乃求千斯倉。乃求萬斯箱。黍稷稻粱。

農夫之慶。報以介福。萬壽無疆。

其密比也。梁。車深。言其穹隆也。坻。水中之高。地也。京。高丘也。箱。車箱也。○此言收成之後。

○衍義云第一章則言我田既藏此則言稼庾倉箱之當必以報以介福萬壽無疆則所以厚民非特為民報為民祀也故以正為中二章之意

禾稼既多。則求倉以處之。求車以載之。而言凡此黍稷稻粱。皆賴農夫之慶。而得之。是宜報以大福。使之萬壽無疆也。其歸美於下。而欲厚報之。如此。

甫田四章章十句

大田多稼。既種既戒。既備乃事。以我

覃劂耜。俶載南畝。播厥百穀。

既庭且碩。曾孫是若。

而種多。故於今歲之冬。且來歲之種。成來歲之事。凡既備矣。然後事之。取其利。而始事於南畝。既耕而播之。其耕之也。勤而種之也。

○衍義方山曰此詩。再重頌美其上。意首章言苗生盛而順。會孫之所欲下。二章言苗害除。天澤降。皆所以順會孫之欲也。末章是省愆而賽禱。獲福之事也。此與本說互相發明。

時故其生者皆直而大以順曾孫之所欲此詩為農夫之詞以頌美其上若以答前篇之意也

既方既皂叶于既堅既好叶許不稂不莠叶郎

其蟪其蠆音真騰音特及其蠹賊無害我田

稗音稚田祖有神秉畀炎火叶虎委反賦也

○音釋云房謂米外之房米生於中若人之房舍乎者米外之粟及甲者以在米外者鎧甲也

生而未合時也實未堅者曰皂稂童梁莠似苗皆害苗之草也食曰蠹食葉曰騰食根曰蠆食節曰賊皆害苗之蟲也稗幼禾也言其苗既盛矣又必去此四蟲然後可以無害田中之禾然非人力所及也故願田祖之神為我持此四蟲而付之炎火之中也姚崇遣使捕蝗引此為證夜中設火火邊掘坑且

○唐書云山東大蝗姚崇奏焚田此除蝗之義云

焚且瘞蓋古之遺法如此

有滄音掩萋萋音妻興雨祁祁雨我公田遂及

我私叶息彼有不穫穉此有不斂穧音齊彼有

遺秉此有滯穗伊寡婦之利賦也滄雲興貌

○衍義云此章見天澤情君德而降則私田之澤固君之澤也地利得天澤而盛則寡婦之利亦君之利也吾民之可以利賴于上者亦多矣如此既方見得頌美意鹿野亦云通章皆以蒙君之澤言

徐也雲欲盛盛則多雨雨欲徐徐則入土公田者方里而非井九百畝其中為公田八家皆私百畝而同養公田也積束秉把也滯亦遺棄之意也言農夫之心先公後私故望此雲雨而曰天其雨我公田而遂及我之私田乎冀怙君德而蒙其餘惠使收成之際彼有不及穫之穉禾此有不及斂之穧束彼有遺棄之禾把此有滯漏之禾穗而寡婦尚得取

○刪補云首章重農事以悅君二章賴君德以除害之害微天之利未則省欲而擬報之也

乏以為利也此見其豐成有餘而不盡取又與鰥寡共之既足以為不費之惠而亦不棄於地也不然則粒米狼戾不殆於輕視天物而慢棄之乎  
○曾孫來止以其婦子饁彼南畝田畯至喜來方禋音因祀叶逸以其駢黑與其黍稷以享以祀上同以介景福叶筆力反○賦也精意以會孫來矣於是與其婦子饁彼南畝之穫者而田畯亦至而喜之也曾孫之來又禋祀四方之神而賽禱焉四方各用其方色之牲此言駢黑舉南北以見其餘也以介景福農夫欲會孫之受福也

○衍義云此詩捨見得順君心信君德皆頌美之意而有賴之心夫惟有以賴之故故欲以報之非盛德何以致然

太田四章二章章八句二章章九句

有擊鼓以御田祖之文故或疑此楚茨信南山甫田太田四篇即為爾雅其詳見於爾雅之末亦未知其是否也然前篇上之人以我田既臧為農夫之慶而欲報之以介福此篇農夫以雨我公田遂及我私而欲其享祀以介景福上下之情所以相賴而相報者如此非盛德其孰能之

瞻彼洛矣維水泱泱君子至止福祿如茨

韎韐有珌音以作六師賦也洛水名在東都會諸侯之處也泱泱深廣也君子指天子也茨積也韎茅蒐所染色也韐韠也合韋為之周官所謂

○刪補云首章言其既洽而講武下二章言其講武而保治此皆美之非私之也

○衍義云此三章末  
歸重講武王講武事  
而不忘武備乃所以  
久福祿而保國家之  
道也

○衍義其省卷曰四  
章平看者全無意趣  
須以首章為主下皆  
推心寫之故

韋弁兵事之服也。夬赤貌。作猶起也。六師六軍也。天子六軍。○此天子會諸侯于東都以講武事而諸侯美天子之詩言天子至此洛水之上御戎服而起六師也。

○瞻彼洛矣維水泱泱君子至止韉韉有珌音必君子萬年保其家室賦也韉容兀之鞞今乃鞞也

也。韉上飾珌下飾亦戎服也。

○瞻彼洛矣維水泱泱君子至止福祿既同君子萬年保其家邦叶上工反○賦也。同猶聚也。

瞻彼洛矣三章章六句

裳裳者華其葉湑湑上聲今我觀之子我心寫叶想與兮我心寫兮是以有譽處兮與也裳裳猶與也古本作常常棣也。湑盛貌。觀見處安也。○此天子美諸侯之詞蓋以答瞻彼洛矣也。言裳裳者華則其葉湑湑然而美盛矣。我觀之子則其心傾寫而悅樂之矣。夫能使見者悅樂之如此則其有譽處宜矣。此章與蓼蕭首章文勢全相似。

○裳裳者華其黃矣我觀之子維其有章矣維其有章矣是以有慶叶虛矣與也章也。有文章。斯有福慶矣。

章也。有文章。斯有福慶矣。

○刪補云前二章屢美其來朝之節以當君心者末章則深著其小德之備也

○裳裳者華或黃或白各反我觀之子乘其

四駱乘其四駱六轡沃若興也言其車馬威儀之盛

○左叶祖之左同上之君子宜叶牛之右叶羽

之右同上之君子有叶羽之維其有同上之是以

似叶養之賦也言其才全德備以左之則無

有之於內是以形之於外者無不似其所有也

裳裳者華四章章六句

北山之什十篇四十六章三百三十

四句

桑扈之什一之七

交交桑扈音戶有鶯其羽君子樂胥音呂受

天之祐音戶○興也交交飛往來之貌桑扈

胥語詞祐福也○此亦天子燕諸侯之詩言

之交交桑扈則有鶯其羽矣君子樂胥則受天

之祐矣頌

○交交桑扈有鶯其領君子樂胥萬邦之屏

音丙○興也領頸屏蔽也言其能為小國之藩衛蓋任方伯連帥之職者也

○行義荆川曰首是祝以福次是祝以功即所以受福也然不可於能信龍故後二章皆以敬為受福之本此說意其聯屬

○同方山曰之屏是諸侯見成事蓋任方伯連帥之職而文武惟其所用征伐唯其所事有以藩衛乎萬邦故美之此說亦可

○刪補云首章頌其德之格天二章美其德之衛人三章不於功而獲福末章不於寵而獲福皆褒美而祝頌之意也

○之屏之翰叶胡反百辟音壁為憲不戢音緝不難

叶乃多反受福不那賦也翰幹也所以當牆兩邊所統之諸侯皆以之為法也戢斂難慎那多也。不戰戰也。不難難也。不那那也。蓋曰豈不斂乎。豈不慎乎。其受福豈不多乎。古語聲急而然也。後放此。

○兕觥其觶音求旨酒思柔彼交匪敖音去聲萬福

來求賦也兕觥爵也。觶角上曲貌。旨美也。思語詞也。敖傲通。交際之間無所傲慢則我無事於求福而福反來求我矣

桑扈四章章四句

○行義云註曰此左翼以相依于內者獲福之得庇也舒右翼以防患于外者恐懼之當存也作文只單講戰其左翼句不可深咄舒其右翼句來蓋左翼之戰自然而戰也君子之得遐福似之故以為與故也

鴛鴦于飛畢之羅之君子萬年福祿宜叶牛何反

之與也。鴛鴦匹鳥也。畢小罔長柄者也。羅罔也。君子指天子也。○此諸侯所以答桑扈也。鴛鴦于飛則畢之羅之矣。君子萬年則福祿宜之矣。亦頌禱之詞也。

○鴛鴦在梁戢其左翼君子萬年宜其遐福

叶筆力反○與也石絕水為梁戢斂也。張子曰禽鳥並棲一正一倒戢其左翼以相依於內舒其右翼以防患於外蓋左不用而右便故也。遐遠也久也。

○乘馬在廐音救摧音剉之秣音末之君子

萬年福祿艾叶魚反蘇氏曰艾老也言以福

○刪補云綏是頌君  
福之久忠愛無已之  
心也

祿終其身也亦通○乘馬在廐則摧  
之秣之矣君子萬年則福祿艾之矣  
○乘馬在廐秣之摧叶如字之君子萬年福  
祿綏叶如字又之與也綏

鴛鴦四章章四句

有頍者弁實維伊何爾酒既旨爾殽既嘉

何反叶居豈伊異人兄弟匪他拖音蔦音與女蘿音

施音于松栢叶通未見君子憂心奕奕叶

既見君子庶幾說音懌叶懌叶又叶也頍弁貌或曰

○行義孔氏曰弁者冠之太名爵弁士祭服非非常服也惟皮弁上下通用之  
故知此為皮弁也

○刪補云綏是叙其所親之人而曲道相親之意也

舉首貌弁皮弁嘉旨皆美也匪他非他人也  
蔦寄生也葉似當盧子如覆盆子赤黑甜美女蘿兔絲也蔓連草上黃赤如金此則比也  
君子兄弟為賓者也奕奕憂心無所薄也○  
此亦燕兄弟親戚之詩故言有頍者弁實維  
伊何乎爾酒既旨爾殽既嘉則豈伊異人乎  
乃兄弟而匪他也又言蔦蘿施于木上以比  
兄弟親戚纏綿依附之意是以未見而憂既  
見而喜也

○有頍者弁實維何期爾酒既旨爾殽既時

豈伊異人兄弟具來叶蔦與女蘿施于松

上叶未見君子憂心怲怲音既見君



子庶幾有臧叶才浪反。賦而興又比也。何期猶伊何也。時善具俱也。柄柄憂盛滿也。臧善也。

○有頍者弁實維在首爾酒既旨爾殽既阜

豈伊異人兄弟甥舅如彼兩雪先集維霰

維音死喪去聲無日無幾音相見樂酒今夕君子

維音宴賦而興又比也。阜猶多也。甥舅謂母姑姊妹妻族也。霰雪之始發者也。將大雨

雪必先微溫雪自上下遇溫氣搏而謂之霰。久而寒勝則大雪矣。言霰集則將雪之候。以比老

至則將死之徵也。故卒言死喪無日不能及相見矣。但當樂飲以盡今夕之歡。篤親親之意也。

○衍義云此章較前二章更深前但言親親之情此及死喪之感則意愈切矣

○同云易曰日昃之離不鼓缶而歌則大

耄之嗟亦與此同意。溫按搏而一本作而搏恐是

頍弁三章章十二句

間關車之牽兮思變音季女逝兮匪飢匪渴

德音來括雖無好友叶羽反式燕且喜賦也。關設牽

聲也。牽車軸頭鐵也。無事則脫行則設之。昏禮親迎者乘車變美貌逝往括會也。○此燕

樂其新昏之詩故言間關然設此車牽者蓋思彼變然之季女故乘此車往而迎之也。匪

飢也。匪渴也。望其德音來括而心如飢渴耳。雖無他人亦當燕飲以相喜樂也。

○依彼平林有集維鷦音辰彼碩女令德來

教叶居反式燕且譽好去聲爾無射音亦叶都故反○興也依

○衍義云方山解譽字為樂蓋從韓奕之訓傲茲桂山依此說恐未穩

○衍義或說云燕以禮以情而不以物故今日于望其豐儉之不計也妻以配已助德而不數德故今日惟望其賢愚之相忘也可無以樂吾之樂耶此數語覺婉而切

茂木貌鵲雉也微小於翟走而且鳴其尾長肉甚美辰時碩大也爾即季女也射厭也○依彼平林則有集維鵲辰彼碩女則以令德來配已而教誨之是以式燕且譽而悅慕之無厭也

○雖無旨酒式飲庶幾雖無嘉殽式食庶幾雖無德與女汝式歌且舞賦也旨嘉皆美也女亦指季女也

○陟彼高岡析錫其柞音析音錫音柞音薪析其柞薪其葉濟兮上聲鮮我覲爾我心寫兮叶想今與也柞灤滑盛鮮少覲見也○陟岡而析薪則其葉滑兮矣我得見爾則我心寫兮矣

○屬補云首章未見而望之切中二章既見而樂之深末則總其始終之意通章皆從如德之心而詠歌也

○衍義云註引表記非詞本直鹿野本記好仁意龍似作比体决不可從

○高山仰止景行行止叶戶反四牡騤騤音霏六轡如琴觀爾新昏以慰我心與也仰瞻望也景行大道也如琴謂六轡調和如琴不瑟也慰安也

○高山則可仰景行則可行馬服御良則可以迎季女而慰我心也此又舉其始終而言也表記曰小雅曰高山仰止景行行止子曰詩之好仁如此鄉道而行中道而廢忘身之老也不知年數之不足也俛焉日有孳孳斃而後已

車牽五章章六句

營營青蠅止于樊音煩叶豈弟君子無信讒言比也營營往來飛聲亂人聽也青蠅污穢能變白黑然藩也君子謂王也

○行義劉氏曰首章以青蠅與君子對言故知以蠅聲比讒言下二章以青蠅與讒人對言故知屬以交亂四國言讒人毀譽能亂天下之是非也也構我二人言讒人構已于君使之得罪也

王好聽讒言故以青蠅飛聲比之而成王以勿聽也

營營青蠅止于棘讒人罔極交亂四國越叶

通及○興也棘所以為藩也極猶已也

營營青蠅止于榛讒人罔極構音姤我二人

也與聽者為二人

青蠅三章章四句

賓之初筵左右秩秩音皆叶籩豆有楚音楚載核維旅酒既和旨飲酒孔借音皆叶鐘鼓既設音皆叶質反舉

醕音酬逸逸大侯既抗叶居反弓矢斯張射夫既

同獻爾發功發彼有的叶丁反以祈爾爵賦也

○儀禮云樂人宿縣于阼階東豈所以承爵爵形似豈而卑解爵爵也豈于豈上飲則飲之捨更也捨更更代發矢也

初即席也左右筵之左右也秩秩有序也楚列貌載豆實也核籩實也旅陳也和旨調美也孔甚也借齊一也設宿設而又遷于下也大射樂人宿縣厥明將射乃遷樂于下以避射位是也舉醕舉所奠之醕爵也逸逸往來有序也大侯君侯也天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕天子侯身一丈其中三分居一白質畫熊其外則丹地畫以雲氣抗張也凡射張侯而不繫左下網中掩束之至將射司馬命張侯弟子脫束遂繫下網也大侯張而弓矢亦張節也射夫既同比其耦也射禮選羣臣為三

耦三耦之外其餘各自取匹謂之衆耦獻猶  
奏也發發矢也的質也祈求也爵射不中者  
飲豐上之解也○衛武公飲酒悔過而作此  
詩此章言因射而飲者初筵禮儀之盛酒既  
調美而飲者齊一至於設鐘鼓舉醴爵抗大  
侯張弓矢而衆耦拾發各心競云我以此求  
也

○籥舞笙鼓樂既和奏叶宗反烝衍音着烈祖以

洽百禮百禮既至有壬有林錫爾純嘏子孫

其湛音耽叶其湛曰樂音洛各奏爾能叶奴反賓

載手仇音拘叶室人入又音怡酌彼康爵以

○衍義云儀禮主人  
酌賓曰獻賓既醉主  
人主人又自飲而獻  
賓曰醴賓受之奠席  
而不舉至旅而遂舉  
酌奠之爵交錯以俛  
也○或謂賓與室人  
皆是佐主人以奉祭  
者故當三獻禮成之  
后各行獻尸之禮是  
多此獻尸之禮故謂  
加爵此以賓客室人  
通作  
獻尸說微攷依此

○禮記王藻篇註  
云祭高也為高地抗  
所受圭食于上焉

奏爾時叶音醴○賦也籥舞文舞也烝進衍

林盛也言禮之盛大也錫神錫之也爾主祭

者也嘏福湛樂也各奏爾能謂子孫各酌獻

尸尸酢而卒爵也仇讀曰對室人有室中之

事者謂佐食也又復也賓手挹酒室人復酌

為加爵也康安也酒所以安體也或曰康讀

曰抗記曰崇也康圭此亦謂玷上之爵也時

時祭也蘇氏曰時物也○此言因

祭而飲者始時禮樂之盛如此也

○賓之初筵温温其恭其未醉止威儀反反

迨反曰既醉止威儀幡幡叶分舍音捨其坐遷

屢舞僊僊其未醉止威儀抑抑曰既醉止威



燕禮云射人為司立  
○刪補云首二章舉  
舉其飲之善者三章  
以下則詳著不善之  
失而深致戒也

以史則彼醉者所為不善而不自知使不醉者反為之羞愧也安得從而告之使勿至於大怠乎生旦之若日所不當言者勿言所不當從者勿語醉而妄言則將罰汝使出童殺矣設言必無之物以恐之也女飲至三爵已昏然無所記矣况敢又多飲乎又丁寧以戒之也

賓之初筵五章章十四句

毛氏序曰衛武公刺幽王

也韓氏序曰衛武公飲酒悔過也今按此詩意與大雅抑戒相類必武公自悔之作當從韓義

魚在在藻有頌其首王在在鎬豈樂

飲酒此天子燕諸侯而諸侯美天子之詩也

○衍義云每章以魚得所依興王安所處也那居頌廣說言其恭已無為安享太平之盛意章末要補與燕之臣幸有以躬逢其盛而與興其休意

○刪補云總地周主御極而會天下之全福也

言魚何在在乎在乎藻也則有頌其首矣王何在在乎在乎鎬京也則豈樂飲酒矣

○魚在在藻有莘其尾王在在鎬飲酒樂豈叶去幾反○興也莘長也

○魚在在藻依于其蒲王在在鎬有那其居興也那安居處也

魚藻二章章四句

采芣采芣筐之筐之君子來朝何錫子與之雖無子之路車乘馬又何子



滕文曰在下在下在下  
股之下也今布祿則  
邪幅道制也

○剛補云首章來朝  
而錫予二章享其始  
至之意三章表其能  
敬而獲君福之隆四  
章著其獲福之宜然  
未章著其獲福之必  
然皆本其敬而言也

○維柞之枝其葉蓬蓬樂只君子殿多見反天  
子之邦叶十反樂只君子萬福攸同平平音左  
右亦是率從與也柞見車臺篇蓬蓬盛貌殿  
臣也率循也○維柞之枝則其葉蓬蓬然樂  
只君子則宜殿天子之邦而為萬福之所聚  
又言其左右之臣亦從之而至此也

○汎汎芳楊舟紼維之樂只君子  
天子葵之樂只君子福祿膍音之優哉游哉  
亦是矣叶郎反矣與也紼紼也繩也也葵  
以木索繩其舟而繫之也葵

揆也揆猶度也膍厚矣至也○汎汎楊舟則  
必以紼繩維之樂只君子則天子必葵之福  
祿必膍之於是又歎  
其優游而至於此也

### 采芣五章章八句

駢駢音角弓音翩其反叶分矣兄弟昏姻無

胥遠叶於矣與也駢駢弓調和貌角弓以角

則內向而來強之則外反而去有似兄弟昏  
姻親疎遠近之意胥相也○此刺王不親九  
族而好讒佞使宗族相怨之詩言駢駢角弓  
既翩然而反矣兄弟昏姻則豈可以相遠哉  
爾之遠前同矣民胥然矣爾之教矣民胥倣

○衍義云詩柄使字  
最重一篇之止言重在  
使字上



○同云人全胡新安  
以五章毋教之者為  
申此章爾之教矣之  
義而禁止之甚是

矣賦也爾王也上之  
所為下必有甚者

○此令兄弟綽綽有裕預與二音不令兄弟交相

為瘡同上○賦也令善綽寬裕饒瘡病也○

有裕而不變彼不善之兄弟則由此而交相病矣蓋指讒已之人而言也

○民之無良相怨一方受爵不讓叶如至于

已斯亡其賦也一方彼一方也○相怨者各據

之心愛人使彼已之間交見而無蔽則豈有相怨者哉况兄弟相怨相讒以取爵位而不

知遜讓終亦必亡而已矣

○刪補云給見親之當厚而傷王之以薄令也

○老馬又為駒叶去不顧其後叶下如食音

宜餼音如酌孔取叶音娶○此也餼飽孔甚

取爵位而不知其不勝任如老馬僊矣而反自以為駒不顧其後將有不勝任之患也又

如食之已多而宜飽矣酌之所取亦已甚矣

○毋教猥升木如塗塗附君子有微猷小人

與屬音蜀叶殊遇久○此也猥獼猴也性善

道屬附也○言小人骨肉之恩本薄王又好讒佞以來之是猶教猥升木又如於泥塗之

上加泥塗附之也苟王有美道則小人將反為善以附之不至於如此矣

○行義呂東萊曰上  
之化下速于影響導  
之以惡既易如此况  
有善道以化之小人  
其有不與屬者乎

○行義王臨川曰祭然有義以相接確然有恩以相愛中國之道也中國道失則如蠶如髮矣是大亂之道也故我是用憂也

○書收並篇云庸蜀羌蠻玁狁玁狁人

○戰國策魯仲連曰齊威王率諸侯朝周而齊獨朝之居歲餘周威烈王崩齊後往周怒於齊曰天崩地坼天子下庶東藩之臣田嬰後至則斷之

○雨去聲雪漉漉音日見現音日消莫音日昔下去聲遺音日

式居婁音日騎音日比也漉漉盛貌現日氣也張子信之不背敗下而遺棄之更益以長慢也

○雨雪浮浮見現曰流如蠶如髮音日我音日是

用憂音日比也浮浮猶漉漉也流流而去也蠶用相殘也

賊也

角弓八章章四句

有苑音日鬱者柳不尚息焉音日帝音日甚蹈無自瞻焉音日

俾予靖之後予極焉音日比也柳茂木也尚庶幾也上帝指王也蹈當作

神言威靈可畏也瞻近靖定也極末之盡也○王者暴虐諸侯不朝而作此詩言彼有苑

然茂盛之柳行路之人豈不庶幾欲就止息乎以此人誰不欲朝事王者而王其威神使

入畏之而不敢近耳使我朝而事之以靖王室後必將極其所欲以求於我蓋諸侯皆不

朝而已獨至則王必責之無已如齊威王朝周而後反焉所辱也或曰興也下章放此

○有苑者柳不尚惕焉音日上帝甚蹈無自察音日

音債叶焉俾予靖之後予邁音日焉音日比也惕子例反焉俾予靖之後予邁音日制反焉息察病

也邁過也求之過其分也

○衍義云首二章喻已欲朝王而不敢朝末一章又興王貪求之無厭而著已之所不朝也

○有鳥高飛亦傳音于天叶鐵彼人之心于

何其臻曷予靖之居以凶矜興也傳臻皆至也彼人斥王也

居猶徒然也凶矜遭凶禍而可憐也○鳥之高飛極至於天耳彼王之心於何所極乎言其貪縱無極求責無已人不知其所至也如此則豈予能靖之乎乃徒然自取凶矜耳

菀柳三章章六句

桑扈之什十篇四十三章二百八十

二句

都人士之什二之八

○刪補云凡所迷士女之美皆從王化之所網濶而來至于不見而憂思則今昔感嘆之意多矣

彼都人士狐裘黃黃其容不改出言有章行

歸于周萬民所望叶音亡○賦也都王都也黃黃狐裘色也不改有常也

也章文章也周鎬京也○亂離之後人不復見昔日都邑之盛人物儀容之美而作此詩以歎惜之也

○彼都人士臺笠緇撮叶租彼君子女綢直

如髮叶方我不見兮我心不說音悅○賦也

撮緇布冠也其制小僅可撮其髻也君子女都人貴家之女也綢直如髮未詳其義然以四章五章推之亦言其髮之美耳

○彼都人士充耳琇音秀實彼君子女謂之尹

○行義劉氏曰晉之江左王謝唐之山東劉盧皆一時之望族為世所稱也

○同云東漢光武為司隸時入洛陽更士見其僚屬皆喜不自勝老吏或垂涕曰不圖今日復見漢官威儀此其幸見之意與是詩願見意同

言經卷五  
吉我不見兮我心死韞結音結結叶繳質反○賦也

為瑱尹吉未詳鄭氏曰吉讀為姑尹氏姑氏周之昏姻舊姓也人見都人之女咸謂尹氏姑氏之女言其有禮法也李氏曰所謂尹吉猶晉言王謝唐言崔盧也死猶屈也積也

○彼都人士垂帶而厲蓋反彼君子女卷音權

髮如蠶音我不見兮言從之邁賦也厲垂帶

傍短髮不可斂者曲上卷然以為飾也蠶音是蟲也尾末捷然似髮之曲上者邁行也蓋曰

是不可得見也得見則我從之邁矣思之甚也

○匪伊垂之帶則有餘匪伊卷之髮則有旗

我不見兮云何吁音矣賦也旗揚也吁望也

言士之帶非故垂之也帶自有餘耳女之髮非故卷之也髮自有旗耳言其自然閑美不假脩飾也然不可得而見矣則如何而不墜之乎

都人士五章章六句

終朝采綠不盈一掬予髮曲局薄言歸沐

賦也自且及食時為終朝綠王芻也兩毛曰掬局卷也猶言首如飛蓬也○婦人思其君子而言終朝采綠而不盈一掬者思念之深不專於事也又念其髮之曲局於是舍之而歸沐以待其君子之還也

○刪補云首章待其終歸一章既其過期三章四章則擬其歸而致相親之意此婦人之至情也

○衍義甫氏曰：報言繩本非婦人之事，望之切思之深設，其如此以見其欲無往而不與之俱是，雖未婦之正情，然且其形于言焉，則惡曠甚矣。

○終朝采藍，不盈一襜。尺占反，叶都甘反。五日為期。

六日不詹。音占，叶多其反。○賦也。藍，染草也。玄蔽前謂之詹，即蔽膝也。詹與瞻同。五日為期，去時之約也。六日不詹，過期而不見也。

○之子于狩，言韞其弓。叶姑反。之子于釣。

言綸之繩。賦也。之子，謂其君子也。理絲曰綸。○言君子若歸而欲往，狩即我則為之，韞其弓欲往，釣即我則為之，綸其繩。望之切思之深，欲無往而不與之俱也。

○其釣維何，維魴及鱖。音叙，叶音潛。維魴及鱖。

薄言觀者。叶掌與反。○賦也。於其釣而有獲也。又將從而觀之，亦上章之意也。

### 采芣四章章四句

芣芣采芣，陰雨膏之。悠悠南行，召伯勞

去之。興也。芣芣，長大貌。悠悠，遠行之意。○宣聲。王封申伯於謝，命召穆公往營城邑，故將徒役南行而行者，作此言芣芣采芣，則唯陰雨能膏之，悠悠南行，則唯召伯能勞之也。

○我任我輦，我車我牛。叶魚反。我行既集，蓋

云歸哉。叶將黎反。○賦也。任，負任者也。輦，人輓車也。牛，所以駕大車也。集成也。營，謝之役，既成而歸也。

○我徒我御，我師我旅。我行既集，蓋云歸處。

○衍義許南曰：日上三章言感大臣之勞而樂于勤功，下歸美其成功也。釋山云：此說亦有見然，只疊登說下，加分更安。

左傳定公四年有

賦也。徒步行者，御乘車者，五百人爲旅，五旅爲師。春秋傳曰：君行師從，卿行旅從。

○蕭蕭謝功，召伯營之。烈烈征師，召伯成之。

賦也。蕭蕭，嚴正之貌。謝，邑名，申伯所封國也。今在鄧州。信陽軍功，工役之事也。營，治也。烈烈，威武貌。征，行也。

○原隰既平，泉流既清。召伯有成，王心則寧。

賦也。土治曰平，水治曰清。○言召伯營謝，相其原隰之宜，通其水泉之利。此功既成，宜王之心則安也。

黍苗五章章四句

此宣王時詩，與大雅，崧高相表裏。

隰桑有阿，其葉有難。既見君子，其樂如何。

那音難，音洛。

何，與也。隰，下濕之處。宜，桑者也。阿，美貌。難，盛貌。昔言枝葉條垂之狀。○此喜見君子之詩。言隰桑有阿，則其葉有難矣。既見君子，則其樂如何哉。詞意大槩與菁莪相類。然所謂君子，則不知其何所指矣。或曰：此也。下章放此。

○隰桑有阿，其葉有沃。既見君子，云何

不樂。與也。沃，光澤貌。

○隰桑有阿，其葉有幽。既見君子，德音

孔膠。音交。○與也。幽，黑色也。膠，固也。

○心乎愛矣，遐不謂矣。中心藏之，何日

○刪補云：首章感召伯之勞也。二章三章擬盡力以赴。四章五章則歸功于召伯之辭也。

○衍義云：三章分上與其見賢之喜，下是道其愛賢之誠。喜自既見之日言，愛自未見之前言。惟其愛之是以喜之也。此詩還就在上之人說君子指賢者言。

忘之賦也。設與何同。表記作瑕。鄭氏註曰。瑕之言胡也。謂猶告也。○言我中心誠愛君子。而既見之。則何不遂以告之。而但中心藏之。將使何日而忘之。邪。楚辭所謂思公子兮未敢言。意蓋如此。愛之根於中者深。故發之遲。而在之也。

隰桑四章章四句

白華音華。花音姦。莖音莖。今白茅束兮之子之遠俾我獨

兮比也。白華野菅也。已漚為菅。之子。庄幽王也。俾使也。我申后自我也。○幽王娶申女以為后。又得褒姒而黜申后。故申后作此詩。言白華為菅則白茅為束。一物至微。猶必相須為用。何之子之遠而俾我獨耶。

○行義云。疏曰。白華。綠衣同上。死也。綠衣能思古人以自處。自華則未有聞也。誠使處之有道。寧不能已。申侯之亂乎。然其事一之心。則可取。是以天子錄之。

○英英白雲露彼菅茅叶莫反天步艱難之子

不猶比也。英英。輕明之貌。白雲。水土輕清之氣。當夜而上騰者。也。露。即其散而下降者也。朱行也。天步。猶言時運也。猶圖也。或曰猶如也。○言雲之澤物無微不被。今時運艱難。而之子不圖。不如白雲之露。菅茅也。

○漉符彪反池北流浸彼稻田叶地反嘯歌傷懷

念彼碩人比也。漉。流貌。北流。豐鎬之間。水多也。碩人。尊大之稱。亦謂幽王也。

○樵彼桑薪音昂昂烘于熤音忱維彼碩人實勞

能通其寵澤。所以使我嘯歌傷懷而念之也。

○行義云。式曰。無金。竈其止燃火謂之。

烘即今火爐也

○風程子曰此章自傷其誠意之不能動至也僕僕然憂戚而曾不能感動視我邁邁而法

我心比也。推采也。桑薪薪之善者也。以我烘燎也。無釜之竈可燎而不可烹飪者也。○桑薪宜以烹飪而但為燎燭也。以此嫡后之尊而反見卑賤也。

○鼓鐘于宮聲聞于外念子懔懔音懔懔視我邁邁比也。僕僕憂貌。邁邁不顧也。○鼓鐘于宮則聲聞于外矣。念子懔懔而反視我邁邁

○有鷺在梁有鶴在林維彼碩人實勞我心比也。鷺充鷺也。梁魚梁也。○蘇氏曰鷺鶴皆以魚為食然鶴之於鷺清濁則有間矣。今鷺在梁而鶴在林鷺則飽而鶴則飢矣。幽王進褒姒而黜申后譬之養鷺而棄鶴也。

○鴛鴦在梁戢其左翼之子無良二三其德比也。戢其左翼言不失其常也。良善也。二三其德則鴛鴦之不如也。

○有扁斯石履之卑兮之子之遠俾我疻音抵叶兮。比也。扁卑貌。俾使疻病也。○有扁喬移反兮。然而卑之石則履之者亦卑矣。如妾之賤則寵之者亦賤矣。是以之子之遠而俾我疻也。

白華八章章四句

縣蠻黃鳥止于丘阿道之云遠我勞如何飲去聲之食音嗣之教之誨之命彼後車謂之載之

○刪補云詳喻王之失德而致傷念之憤也



○行義云通篇作于  
進之言蓋以賢者窮  
居則卷于仕進之途  
甚過故止乎蓬蒿而  
不能進安得當今之  
君欲食教誨命后車  
以載之乎吁于進非  
其時乎果爾亦安得  
以賢稱之

此也。縣蠻鳥聲。阿曲阿也。後車副車也。○此  
微賤勞苦而思有所託者為鳥言以自比也。  
蓋曰。縣蠻之黃鳥自言止於丘阿而不能前  
蓋道遠而勞甚矣。當是時也有能飲之食之  
教之誨之又命後  
車以載之者乎。

○縣蠻黃鳥止于丘隅豈敢憚行畏不能趨  
飲之食之教之誨之命彼後車謂之載之也。  
隅角懼畏也。  
趨疾行也。

○縣蠻黃鳥止于丘側豈敢憚行畏不能極  
飲之食之教之誨之命彼後車謂之載之也。  
也。

○刪補云此句已虛困之極而重有寄於人也

○行義。履昆湖曰。飢  
樂以為道不必嘉蔬  
也。一免以為微不必  
燕饌也。先王之燕賓  
容其德實意而已矣。  
豐以燕賓者。魚鹿是  
也。薄以燕賓者。瓠葉  
是也。在嘉鼎之豕曰  
大豕。以養聖賢。預之  
豕曰一豕。可用享之  
易之意。則知詩之旨  
矣。

側傍極至也。國語云齊  
朝駕則夕極于魯國。

縣蠻三章章八句

幡幡瓠葉采之亨之。君子有酒酌言

嘗之。幡幡瓠葉采之亨之。君子有酒酌言

嘗之。幡幡瓠葉采之亨之。君子有酒酌言

○有兔斯首炮之燔之。君子有酒

酌言獻之。燔之燔之。君子有酒酌言

獻之於賓也。獻

○刪補云屢空言不以薄而廢禮此其辭之誠定其意之誠也

○有兔斯首燔之炙音隻叶之君子有酒酌言酢之賦也火止以炙之謂以物貫之而舉於主人也

○有兔斯首燔之炮叶蒲侯反之君子有酒酌言

酌音之賦也導飲也

瓠葉四章章四句

漸漸音之石維其高矣山川悠遠維其勞矣武人東征不遑朝叶直高反矣賦也漸漸音高峻之貌武人將帥也

○刪補云首二章險遠之勞末章遇雨之困皆不堪之意也

暇也言無朝直之暇也○將帥出征經歷險遠不堪勞苦而作此詩也

○漸漸之石維其卒矣山川悠遠曷其沒

矣武人東征不遑出矣賦也卒在鬼也

曷何沒盡也言所登歷何時而可盡也

○有豕白蹄音的丞涉波矣月離于畢俾滂沱

矣武人東征不遑他音矣賦也蹄豕衆也

名豕涉波月離畢將雨之驗也○張子曰豕之負塗曳泥其常性也今其足皆白衆與涉

波而去水患之多可知矣此言久役又逢大雨甚勞苦而不暇及他事也

○埤雅云馬喜風水喜雨故六將雨則水進涉水波胡氏曰畢星好雨月水之精也月宿畢而雨星象相感如此故註皆以為將雨驗

○行義傲然日若華  
一詩不盛數句而三  
覆一過則國勢之危  
迫人情之愁苦物色  
之凋耗皆宛然在且  
此其情見乎詞故不  
覺其言之慨切也

○同云羔羊句見芻  
牧不充非覆無羊之  
盛三星句見水族不  
產非覆魚鹿之時

漸漸之石三章章六句

苕音條之華花音芸音其黃矣心之憂矣維其傷

矣比也苕音陵苕也本草云即今之紫葳蔓草生附於喬木之上其華黃赤色亦名凌霄○

詩人自以身逢周室之衰如苕附物而生雖榮不久故以為比而自言其心之憂傷也

○苕之華其葉青青精音知我如此不如無生

叶桑經反○比也青青音盛貌然亦何能久哉

○羊墳音首二星在留音人可以食鮮

上聲可以飽大也羊瘠則首大也留音也留音

無魚而水靜但見二星之光而已○言饑饉之餘百物彫耗如此苟且得食足矣豈可致其飽哉

苕之華三章章四句陳氏曰此詩其詞簡其情哀周室將

亡不可救矣詩人傷之而已

何草不黃何日不行何人不將經營四

方興也草衰則黃將亦行也○周室將亡征

役不息行者苦之故作此詩言何草而不黃何日而不行何人而不

將以經營於四方也哉

○何草不玄何人不矜矜音哀我征夫獨

為匪民興也玄赤黑色也既黃而玄也無妻

○行義云此詩反覆傷已征役之不息也首章言役之重困二章言失其室家之望三章傷其自同於物四章傷其物之不如也通章重詩柄一苦字

○刪補云前篇見君者無生全樂此篇見行者有奔逐勞此人音怨咨國勢將亡之徵也

○行義孔氏曰士乘棧車庶人乘役車此有棧足車之狀非士所乘之棧車也

家之樂也哀我征夫豈獨為非民哉

○匪兕匪虎率彼曠野叶上哀我征夫朝夕

不暇叶後五反賦也率循也曠空也○言征夫非兕非虎何為使之循曠野而朝夕不得

間暇也

○有芄者狐與車率彼幽草有棧士板之

車行彼周道與也芄尾長貌棧車役車也

何草不黃四章章四句

都人士之什十篇四十三章二百句

