



新刻
頭書

詩經集註

三

仁
2797
55-22



門 01-12
號 2797
卷 55-21

○揚外菴集四十一云詩本序曰政有大小故有小雅焉有大雅焉此說未安華谷嚴氏
去雅之小大特以體之不同爾蓋優柔委曲意在言外風之體也明白正大直言其事雅
之體也純乎雅之體者為雅之大雜乎風之體者為雅之小小雅中固有雅體多而風體
少者然終不得為大
雅也華谷此說深得
二雅各義可破政有
小大之說特為表出
之

○衍義安成劉氏曰
受釐釐亭與禮同祭
而受福也
○大小雅周頌篇數
多故以十篇為一什
也

詩經卷之四

朱熹集傳

小雅二

雅者正也。正樂之歌也。其篇本有
大小之殊。而先儒說又各有正變
之別。以今考之。正小雅燕饗之樂也。正大
雅會朝之樂。受釐陳戒之辭也。故或歡欣
和說。以盡群下之情。或恭敬齊莊。以發先
王之德。詞氣不同。音節亦異。周公制作
時所定也。及其變也。則事未必同。而各以
其聲附之。其次序時世。則有不可考者矣。
鹿鳴之什二之一 雅頌無諸國別。故以
十篇為一卷。而謂之

什猶軍法以
十人為什也

呦呦

鹿鳴

音 叶音

食野之苹

音 叶音

我有嘉賓

鼓瑟吹笙叶師吹笙鼓簧音承承筐是將人之

好去聲我示我周行叶音杭和也。華，蘋蕭也。青色白華

如筋。我，主人也。賓，所燕之客。或本國之臣。或

諸侯之使也。瑟，笙。燕禮所用之樂也。簧，笙中

之簧也。承，奉也。筐，所以盛幣帛者也。將，行也。

奉，筐而行幣帛，飲則以酬賓，送酒，食則以餼

賓，勸飽也。周行，大道也。古者於旅也，語故欲

於此，聞其言也。○此燕饗賓客之詩也。蓋君

臣之分，以嚴為主，朝廷之禮，以敬為主。然於

於嚴敬，則情或不通，而無以盡其忠告之益。

故先主因其飲食聚會，而制為燕饗之禮，以

通上下之情，而其樂歌，又以鹿鳴起興，而

其禮意之厚，如此。庶乎人之好我，而示我以

大道也。記曰：私惠不歸德。君子不自留焉。蓋

其所望於羣臣嘉賓者，唯在於示我以大道，

則必不以私惠為德，而自留矣。嗚呼！此其所

以和樂而不淫也與。

○呦呦鹿鳴，食野之蒿。我有嘉賓，德音孔昭。

叶側。視民不怵。君子是則是效。○我有嘉賓，

嘉賓之德音甚明，足以示民使不偷薄，而君子

所當則效，則亦不待言語之間，而其所以示我者深矣。

○呦呦鹿鳴，食野之芩。我有嘉賓，鼓瑟鼓

○儀禮鄉射禮云古者於族也語註云禮成樂備乃可以言語先王之道疾人

言語無節

○衍義云註於族也語出鄉射禮言燕飲至族醜禮成樂備于是而語不然則慢矣

○詩柄燕享有別享在燕燕在寢享重而燕輕享則君親獻燕則不親獻

○禮記緇衣篇陳澹註云人有私惠於我而不合於德義之公君子決不自留處也

○衍義南台日思之

盛時風俗未有此薄而詩曰視民不怵者非以為返薄還淳也

遷仁義之源以固民心于未潰而使渾厚者不淪于薄耳

○刪補云首章燕賓而教求一章已得賓之教而九切于末末章欲安賓之心以期深于教此王者乞言之誠心也

○禮記學記篇註云宵小也肄習也三謂鹿鳴四牡皇華也
○行義云註宵雅肄三宵之言小也肄習也凡入大學必先習此三經言其始也

○行義云按王朝燕賜激勸所係故此詩雖憫其勞而賦以王事靡盬為言所以慰勞也亦所以作忠也

琴瑟鼓琴和樂洛音且湛音耽叶我有旨酒

以燕樂嘉賓之心與也。琴，草名。莖如釵股，葉如竹，蔓生。湛，樂之久也。燕安也。言安樂其心，則非止養其體，娛其外而已。蓋所以致其設勤之厚，而欲其教示之無已也。

鹿鳴三章章八句按序以此為燕羣臣嘉賓之詩而燕禮亦云。工歌鹿鳴四牡皇皇者華即謂此也。鄉飲酒用樂亦然。而學記言大學始教宵雅肄三亦謂此三詩然則又為上下通用之樂矣。豈本為燕羣臣嘉賓而作其後乃推而用之鄉人也。與然於朝曰君臣焉。於燕曰賓主焉。先王以禮使臣之厚於此見矣。○范氏曰食之以禮樂

之厚於此見矣。○范氏曰食之以禮樂

乏以樂將之，以實求之，以誠此所以得其心也。賢者豈以飲食幣帛為悅哉。夫婚姻不備，則貞女不行也。禮樂不備，則賢者不處也。賢者不處，則豈得樂而盡其心乎。

四牡騤騤非周道倭遲豈不懷歸王事靡

盬我心傷悲賦也。騤騤，行不止之貌。周道，大路也。倭遲，回遠之貌。盬，不堅固也。此勞使臣之詩也。夫君之使臣，臣之事君，禮也。故為臣者奔走於王事，特以盡其職分之所當為而已。何敢自以為勞哉。然君之心則不敢以是而自安也。故燕饗之際，叙其情而閔其勞，言駕此四牡而出使於外，其道路之回遠如此，當是時豈不思歸乎。特以王事不可以不堅固，不敢徇私以廢公是

以王事不可以不堅固不敢徇私以廢公是

○左傳襄公四年云
穆叔如晉晉侯使欒
歌鹿鳴之三三拜韓
蘇子使子負問之對
曰鹿鳴君所以嘉寡
君也敢不拜嘉四牡
君所以勞使臣也敢
不重拜皇皇者華君
教使臣曰必諮於周
敢不重拜
○國語魯語云叔孫
穆子對曰鹿鳴君所
以嘉先君之好也敢
不拜嘉四牡君所以
章使臣之勤也敢不
拜章皇華君教使臣
曰每懷靡及詠謀度
詢必咨於周敢不拜教
○儀禮鄉飲酒亦用之

歌將毋來論音審叶深賦也。駸駸驟貌。論
來告於君也。非使又作是歌也。設言其情
以勞之耳。獨言將毋者。因上章之文也。

四牡五章章五句

按序言此詩所以勞
使臣之來甚協詩意
故春秋傳亦云。而外傳以爲章使臣之
勤。所謂使臣。雖叔孫之自稱亦正合其
本事也。但儀禮又以爲上下通用之樂
疑亦本爲勞使臣而作
其後乃移以他用耳。

皇皇者華

叶芳

于彼原隰

駸駸

音華征夫每懷

靡及

與也皇皇猶煌煌也華草木之華也高

征夫使臣與其屬也懷思也○此遣使臣之

○衍義疏云皇華遣使勸以義四牡勞使恤以情是以出則盡其職歸則忘其勞由君之
使臣有道也然四牡皇華不以遺勞先後爲次序而以私恩公義爲次序見君之厚于其
臣如此

詩也。君之使臣。固欲其宣上德而達下情。而
臣之受命。亦惟恐其無以副君之意也。故先
王之遣使。使臣也。美其行道之勤。而述其心之
所懷。曰彼煌煌之華。則于彼原隰矣。此駸駸
然之征夫。則其所懷思。常若有所不及矣。蓋
亦因以爲戒。然其辭之婉而不
迫。如此。詩之忠厚。亦可見矣。

○我馬維駒六轡如濡載馳載驅周爰咨諏

賦也。如濡。鮮澤也。周徧也。爰。於也。咨諏。訪問也。
○使臣自以每懷靡及。故廣詢博訪。以補其
不及。而盡其職也。程子曰。咨訪。使臣之大務。

○我馬維駒

音六

轡如絲

音新

載馳載驅周

爰咨謀

叶莫悲反○賦也。如絲。調忍也。謀。猶諏也。變文以協韻耳。下章放此。

○音釋云忍音又如
絲調忍也

○刪補云首章與其自歎之心下皆擬爲盡心之事此皆使臣之志而王者代爲之言可謂激勸有道矣

○我馬維駟六轡沃鳥毒反若載馳載驅周爰

咨度入聲。賦也。沃若猶如濡也。度猶謀也。

○我馬維駟六轡既均載馳載驅周爰咨

詢賦也。陰白雜毛曰駟。均調也。詢猶度也。

皇皇者華五章章四句按序以此詩爲君遣使臣春秋

內外傳皆云君教使臣其說已見前篇儀禮亦見鹿鳴疑亦本爲遣使臣而作其後乃移以他用也然叔孫穆子所謂君教使臣曰每懷靡及諛謀度詢必咨於周敢不拜教可謂得詩之意矣范氏曰王者遣使於四方教之以咨諫善道

將以廣聰明也夫臣欲助其君之德必求賢以自助故臣能從善則可以善君矣臣能聽諫則可以諫君矣未有不自治而能正君者也

常棣之華鄂五各反不韡韡音凡今之人莫如

兄弟待禮反。與也。常棣棣也。子如櫻桃可食鄂鄂然外見之貌不猶豈不也。韡韡

光明貌。此燕兄弟之樂歌故言常棣之華則其鄂然而外見者豈不韡韡乎。凡今之人則豈有如兄弟者乎。

○死喪之威兄弟孔懷叶胡原隰裒薄侯反矣

兄弟求矣賦也。威畏。懷思。裒聚也。言死喪之禍他人所畏惡惟兄弟爲相恤

耳至於積尸裒聚於原野之間亦惟兄弟爲

○刪補云常宣在棠

○衍義王氏曰文武以來宴兄弟亦必有詩然鹿鳴四牡等篇詞多和平惟棠棣一篇詞多激切意若有

前懲劓則周公因管
蔡之事其後更為此
詩無疑

○行義程子曰春令

首尾相應急難之際
兄弟相應如是也立
氏曰春令飛則鳴行
則播不必目止猶兄
弟在急難用其心亦
不必自止

○揚升菴集四十六云按
其子曰吾弟之利於物
無不陷也或曰以子
之弟陷子之盾何如其
人弗能應也今之稱
自相矛盾本此

相求也。此詩蓋周公既誅管蔡而作。故此章
以下專以死喪急難闢閱之事為言。其志切
其情哀。乃處兄弟之變。如孟子所謂其兄
陷而射之。則已垂涕泣而道之者。序以為
管蔡之失道者。得之。而又以為文武之詩。則
誤矣。大抵舊說詩之時世皆不足信。舉此
自相矛盾者。以見其一端。後不能悉辨也。

○春積令在音零原兄弟急難音泥每有良朋

况也永歎音灘叶他消反。興也。春令。雖渠
春令飛則鳴行則播。有急難之意。故以起興
而言。當此之時。雖有良朋。不過為之長歎
而已。力或不能相及也。東萊呂氏曰。踈其所
親。而親其所踈。此失其本心者也。故此詩反
覆言。朋友之不如兄弟。蓋示之以親踈之分。

○韓文第六云清濟
無根源朝滿夕已除

○左傳傳公二十四
年富辰曰兄弟雖有
小忿不廢懿親註云
懿美也言內雖不和
猶宜外扞異族之使
侮

使之反。循其本也。本心既得。則由親及踈。秩
然有序。兄弟之親。既篤。朋友之義。亦敦矣。初
非薄於朋友也。苟維施而不孫。雖曰厚於朋
友。如無源之水。朝滿夕除。胡可保哉。或曰。人
之在難。朋友亦可以坐視與。曰。每有良朋。况
也未數。則非不憂憫。但視兄弟急難。為有差
等耳。詩人之詞。容有抑揚。然常棣周公作也。
聖人之言。小大高下皆宜。而前後左右不相悖。

○兄弟閱音許于牆外禦其務音每每有良朋

烝之承也無戎音而叶而反。賦也。閱。闕。狠也。
言兄弟設有不幸。闕狠于內。然有外侮。則同
心禦之矣。雖有良朋。豈能有所助乎。
富辰曰。兄弟雖有小忿。不廢懿親。

○行義蘇眉山曰人
居喪亂既平，右不知
前日兄弟之可待而
以至親相責望，則兄
弟易以生怨，故有以
為朋友賢，下兄弟者。

○喪亂既平，既安且寧，雖有兄弟，不如友生。

叶桑經反。○賦也。上章言患難之時，兄弟相
救，非朋友可比。此章遂言安寧之後，乃有視
兄弟不如友生者，悖理之甚也。

○儻爾邊豆，飲酒之飲，兄弟既具。

和樂，音洛。且孺，賦也。儻，陳飲饜具，俱也。孺，小兒
飽而兄弟有不真焉，則無與共享其樂矣。

○妻子好合，如鼓瑟琴，兄弟既翕，和樂

且湛，音耽。叶持林反。○賦也。翕，合也。○言妻
則無以入其樂矣。

○行義云：按周公之於二叔，猶舜之於象，而東征之慘，不如有庫之封，蓋其惡不可言也。然
觀棠棣之詩，表傷激切，若有懲創不獲已之情，于此見周公之心，終不忍也。

○刪補云：首章揭言

兄弟之重，一章三章
四章是驗其情，于處
變五章至末，又推安
寧相須之意，而深察
人之自考也。

○宜爾室家，樂爾妻帑，是究是圖，亶

其然乎。賦也。帑，子究窮圖謀。亶，信也。○宜爾
室家者，兄弟具而後樂，且孺也。樂爾
妻帑者，兄弟翕而後樂，且湛也。兄弟於人，其
重如此，試以是究而圖之，豈不信其然乎。東
萊呂氏曰：告人以兄弟之當親，未有不以爲
然者，苟非是究是圖，實從事於此，則亦未
有誠知其然者也。不誠知其然，則所
知者特其名而已矣。凡學蓋莫不然。

常棣八章章四句

此詩首章略言至親
莫如兄弟之意，次章
乃以意外不測之事言之，以明兄弟之
情其切如此。三章但言急難則淡於死
喪矣。至於四章則又以其情義之甚薄
而猶有所不能已者言之，其序若曰：不

待死喪。然後相收。但有急難。便當相助。言又不幸。而至於或有小忿。猶必共禦。外悔其所以言之者。雖若益輕。以約而所以著。夫兄弟之義者。益深且切矣。至於五章。遂言安寧之後。乃謂兄弟不如友生。則是至親反為路人。而人道或幾乎息矣。故下兩章。乃復極言兄弟之恩異形。同氣。死生苦樂。無適而不相禩之意。卒章又申告之。使反覆窮極而驗其信。然可謂委曲漸次說盡人情矣。讀者宜深味之。

伐木丁丁。鳥鳴嚶嚶。出自幽谷。遷于喬木。嚶其鳴矣。求其友聲。相彼鳥矣。猶求友聲。

○音釋云友聲。應聲也。
○衍義云此詩首章。泛言人當愛友之意。下二章詳言求友之事。也當王王者說在。親為君臣在燕則曰朋友故舊。

○同云語錄問伐木大意。皆自言待朋友不可不加厚之意。所以感發之也。朱子曰然玩是語可以知周家之上下交而王業成由茲矣。

聲矧伊人矣。不求友生。神之聽之。終和且平。
○伐木許許。酒有藇藇。既有肥羜。以速諸父。寧適不來。微我弗顧。於粲酒聲。婦蘇。乳反。陳饋八簋。有反。既有肥牡。以速諸舅。寧適不來。微我有咎。共力之聲。淮南

詩經卷四

九

○淮南子道應訓云夫舉大木者前呼邪許後亦應之
○禮記郊特牲篇云縮酌用茅註泚之以茅縮云泚也
○爾雅註云俗呼五月羔為泚
○行義孔氏曰天子呼諸侯同姓大國曰伯父同姓小國曰叔父異姓大國曰伯舅異姓小國曰叔舅

子曰舉大木者呼邪許蓋舉重勸力之歌也醜酒者或以筐或以草泚之而去其糟也禮所謂縮酌用茅是也薑美貌泚未成羊也速召也諸父朋友之同姓而尊者也微無顧念也於歎辭粲鮮明貌入簋器之盛也諸舅朋友之異姓而尊者也先諸父而後諸舅者親疎之殺也答過也○言具酒食以樂朋友如此寧使彼適有故而不至來而無使我恩意之不至也孔子曰所求乎朋友先施之未能也此可謂能先施矣

○伐木于阪叶孚醜酒有衍叶起邊豆有踐上聲兄弟無遠民之失德乾餱音候以愆叶起有酒湑音徐上我無酒音古酤音古我坎坎鼓我蹲蹲存舞我迨音迨

○行義云迨我一句是及時為樂意非國家間暇也只是萬機稍暇庶政暫康之日如日出視朝日中考政無暇及此暇則當燕此酒了可見朋友之好即當未暇時未嘗不在心上待其未暇雖有是心而未及盡耳

待我暇音後矣飲此湑矣與也愆多也踐陳列貌兄弟朋友之同儕者無遠皆在也先諸舅而後兄弟尊者尊卑之等也乾餱食之薄者也愆過也湑亦醜也酤買也坎坎擊鼓聲蹲蹲舞貌迨及也○言人之所以至於失朋友之義者非必有太故或但以乾餱之薄不以分人而至於有愆耳故我於朋友不計有無但及間暇則飲酒以相樂也

伐木三章章十二句劉氏曰此詩每章首輒云伐木凡三

云伐木故知當為三章舊作六章誤矣今從其說正之

天保定爾亦孔之固俾爾單丹音丹厚何福不除

○行義疏云無時而不受福則積之也極

○刪補云首章著友誼當篤下二章則曲盡其篤友之情也

厚故以單厚言無事而不受福則得之也極多故以多益言

去聲俾爾多益以莫不庶也賦也保安也爾指君舊而生新也庶衆也○人君以鹿鳴以下五詩燕其臣臣受賜者歌此詩以答其君言天之安定我君使之獲福如此也

○天保定爾俾爾戩音剪穀罄無不宜受天白

祿降爾遐福維日不足賦也聞人氏曰戩與善云者猶其曰單厚多益也罄盡也盡有以受天之祿矣而又降爾以福言天人之際交相與也書所謂昭受上帝

○書益稷篇云惟動不應後志以昭受上帝天其申命以休

○天保定爾以莫不興如山如阜如岡如陵

○衍義云方山荆川俱從疏義說以莫不興為主而山阜岡陵與川至莫不增為對高一大盛長皆有興盛之義故用以形容如此此說亦得

○刪補云前三章詳天之福君而擬其盛後二章詳神之福君而擬其盛臣子之願君至此亦忠愛之至矣

如川之方至以莫不增賦也興盛也高平曰陸皆高大之意川之方至言其盛長之未可量也

○吉蠲為饗是用孝享叶虛禴音祠烝

嘗于公先王君曰上爾萬壽無疆賦也土曰疆

之善蠲言齊戒條濯之潔饗酒食也享獻也宗廟之祭春日祠夏日禴秋曰嘗冬曰烝公先公也謂后稷以下至公叔祖類也先王大尸傳神意以報主人之詞文王時周末有曰先王者此必武王以後所作也

○神之甲音的矣詒音怡爾多福叶筆民之質矣

○衍義云二句分上言神錫君以多福下

皆其福之驗乎民者
也多福虛說就下四
句見之徧為句言民
皆以君德為準而則
傲之遷善取德會極
謙極若助君以為德
也

日用飲食羣黎百姓徧為爾德賦也。弔至也。猶神之至矣。猶言祖考來格也。諒遺質實也。言其質實無偽。日用飲食而已。羣衆也。黎黑也。猶秦言黔首也。百姓庶民也。為爾德者言則而象之。猶助爾而為德也。

○如月之恒如日之升如南山之壽不騫音牽不崩如松柏之茂無不爾或承賦也。恒。弦升出也。月上弦而就盈。日始出而就明。騫。虧也。承。繼也。言舊葉將落而新葉已生。相繼而長茂也。

天保六章章六句

采薇采薇薇亦作止叶則反曰歸曰歸歲亦莫

○行義云篇中有叙其事者有叙其言者隨意可也此詩成役重在邊防備守
○同云熊氏曰北狄畏暑耐寒又秋氣折膠弩可用故秋冬易為侵暴所留屯以防之

○左傳云敵王所愾注愾怒也

○行義許氏曰防秋宋遣戍之名

音止靡室靡家叶古反玁狁之故不遑啓

居玁狁之故興也。薇菜名。作生。出地也。莫。晚也。此遣戍役之詩。以其出戍之時。采薇以

也。此遣戍役之詩。以其出戍之時。采薇以起興。曰采薇薇亦作止矣。則薇亦作止矣。曰歸曰歸則歲亦莫止矣。然凡此所以使我舍其室家而不暇啓居者。非上之人故為是以苦我也。直以玁狁侵凌之故。有所不得已而然耳。蓋叙其勤苦悲傷之情。而又風以義也。程子曰。毒民不由其上。則人懷敵愾之心矣。又曰。古者戍役。兩暮而還。今年春莫。行明年夏代者。至。復留備秋。至。過十一月而歸。又明年中春。至。春莫遣戍者。每秋與冬初。兩番戍者。皆在疆圍。如今之防秋也。

○衍義方山曰未定朱註已明解作成事未已大全輔氏作未至成既非也縱至成所而成事未已其可飯乎

○采薇采薇薇亦柔止。曰歸曰歸心亦憂止。憂心烈烈載飢載渴。我戍未定靡使歸。聘興也。柔始生而弱也。烈烈憂貌。載則也。定聘止聘問也。言戍人念歸期之遠而憂勞之甚然成事未已則無人可使歸而問其室家之安否也。

○采薇采薇薇亦剛止。曰歸曰歸歲亦陽止。王事靡盬不遑啓處。憂心孔疚我行不來。叶六直反。興也。剛既成而剛也。陽十月也。時純陰用事嫌於無陽故名之曰陽月也。孔甚疚病也。來歸也。此見士之竭力致死無還心也。

○爾古註作爾

○衍義云先正有言彼爾一章車戰之法也蓋古者禦虜皆用車戰所以防虜騎之衝突也自晉敗戎于大原而車戰之法始壞後遂不復觀矣

○彼爾維何維常之華。無反彼路斯何君子之車。叶尺反。戎車既駕四牡業業豈敢定居。月三捷。與也。爾華盛貌。常常棣也。路戎車也。彼爾然而盛者常棣之華也。彼路車者君子之車也。戎車既駕而四牡盛矣則何敢以定居乎。庶乎一月之間三戰而三捷爾。

○駕彼四牡四牡騤騤。君子所依小人所腓。四牡翼翼象弭魚服。豈不日戒。叶訖反。獵抗孔棘。腓猶危也。程子曰腓隨動也如足之腓足動則隨而動也。翼翼行列整

詩經卷四

○音釋云強弓未也

○說約云錢氏曰依依柳柔弱之兒

治之狀象強以象骨飾弓強也。魚獸名似猪
東海有之其皮背上斑文腹下純青可為弓
韃矢服也戒警棘急也。○言戎車者將帥之
所依乘戎役之所託倚且其行列整治而器
械精好如此豈不日相警戒乎。獵
狃之難甚急誠不可以忘備也。

○昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏

霏反芳菲行道遲遲載渴載飢我心傷悲莫知

我哀甚葉於希反○賦也楊柳蒲柳也霏霏雪

預自道其歸時之事以見其勤勞之甚也程
子曰此皆極道其勞苦憂傷之情也上能察
其情則雖勞而不怨雖憂而能勵矣范氏曰
子於采薇見先王以人道使人後世則牛羊

○刪補云首章本其以王事而出成二三章述其志家忘身之情四五章表其克敵備敵
之志末章預道其歸時之感此皆王者體其情而代其言之也

而已

采薇六章章八句

我出我車于彼牧狄反矣自天子所謂我求

直叶六反矣召彼僕夫謂之載叶力反矣王事多難

去維其棘矣賦也牧郊外也自從也天子周

之詩追言其始受命出征之時出車於郊外
而語其人曰我受命於天子之所而來於是
乎召僕夫使之載其車以行而戒之
曰王事多難是行也不可以緩矣

○我出我車于彼郊高音矣設此旒兆音矣建彼

○行義程子曰此詩
所賦自受命至旋師
其事有叙大專在歸
以將帥

○衍義嚴氏曰一章述其前時之忠敬以慰勞之也二章述其前時之戒慎以慰勞之也

旄音毛矣彼旃音餘旒斯胡不旆旆音葉反憂心悄悄僕夫况瘁音悴○賦也郊在牧內蓋前軍也龜蛇音旄曰旄鳥隼龜蛇曲禮所謂前朱雀而後玄武也楊氏曰師行之法四方之星各隨其方以為左右前後進退有度各司其局則士無失伍離次矣旆旆飛揚之貌悄悄憂貌况况效也或云當作况○言出車在郊建設旗幟彼旗幟者豈不旆旆而飛揚乎但將帥方以任大責重為憂而僕夫亦為之恐懼而憔悴耳東萊呂氏曰古者出師以喪禮處之命下之日士皆泣涕夫子之言行三軍亦曰臨事而懼皆此意也

○衍義將甘泉曰自古間將生事四夷勞費中國者皆起乎貪功之心也貪心一灌利干戰而不利于守設有違天子之命而與兵縱殺以毒民者南仲雖以守備為一如驅逐犬羊然使不為中國害則已兵曾有一毫貪功之心乎以全取勝圖大功自威可謂老成練達得將之體矣

○書堯典云湯湯懷山襄陵濟濟滔天

○王命南仲往城于方出車彭彭叶鋪旂旒郎反旂旒央央天子命我城彼朔方赫赫南仲獵狁于襄賦也王周王也南仲此時大將也方朔方今靈夏等州之地彭彭衆盛貌交龍為旒此所謂左青龍也央央鮮明也赫赫威名光顯也襄除也或曰上也與懷山襄陵之襄同言勝之也○東萊呂氏曰大將傳天子之命以令軍衆於是車馬衆盛旂旒鮮明威靈氣焰赫然動人矣兵事以哀敬為本而所尚則威二章之戒懼三章之奮揚並行而不相悖也程子曰城朔方而獵狁之難除禦戎狄之道守備為本不以攻戰為先也

○昔我往矣黍稷方華叶芳今我來思雨雪

○衍義云按宣王元年命大夫秦仲征西虢死焉其子莊公兄弟五人卒王兵七千人遂破西虢并有犬戎之地此外征西戎事不見經則所謂簡書者乃城朔方之簡書也所謂薄伐西戎亦王者伐為室家料想之詞耳

載塗王事多難不遑啟居豈不懷歸畏此簡書賦也華盛也塗凍釋而泥塗也簡書戒命也鄰國有急則以簡書相戒命也或曰簡書策命臨遣之詞也○此言其既歸在塗而本其往時所見與今還時所遭以見其出之此詩之所謂往在道時也采薇之所謂來成異時也此詩之所謂來歸而在道時也

○嘒嘒草蟲趨趨音阜未見君子憂心

仲仲音充既見君子我心則降音杭赫赫南

仲薄伐西戎賦也此言將帥之出征也其室家感時物之變而念之以為未

○衍義微弦曰木抵古人文章有二體有虛實之體有核實之體有虛實之體有核實之體故每據事直書詩之文褒美之體也雖虛實隱微而不屈於過如此詩雖未堂與廣父終未堂戮一人即言執訊獲醜非所以為過詞也此等處要當活看

見而憂之如此必既見然後心可降耳然此南仲今何在平方往伐西戎而未歸也豈既却獵狁而還師以伐昆夷也與薄之為言聊也蓋不勞餘力矣

○春日遲遲卉木萋萋音妻倉庚喈喈音皆

采芣苢音反執訊獲醜薄言還歸赫赫

南仲賦也卉草也萋萋盛貌倉庚黃鸝也喈喈聲之和也訊其

魁首當訊問者也醜徒眾也夷平也○歐陽氏曰述其歸時春日暄妍草木榮茂而禽鳥和鳴於此之時執訊獲醜而歸豈不樂哉鄭氏曰此詩亦伐西戎獨言平獵狁者獵狁大故以為終始

○刪補云首首章之忠勇二章之戒慎三章之奮揚皆叙功之所由成四章以後則其歸途之感室家之思及凱旋之樂也

出車六章章八句

有杕第之杜有皖其實王事靡盬繼嗣我

日日月陽止女心傷止征夫遑止

陽十月也。遑，暇也。此勞還役之詩。故追述

其未還之時。室家感於時物之變而思之曰

特生之杜有皖其實。則秋冬之交矣。而征夫

以王事出。乃以日繼日而無休息之期。至干

十月可以歸而猶不至。故女心悲傷而曰征

夫亦可以暇矣。曷為而不歸哉。或曰：與也。下

章做。此。

○衍義云古者成役以兩暮為期十月則夏代已至防秋已過左戌畢之時正可以暇時也

○衍義朱氏曰是詩四章皆述其未至之思而不言其已至之喜蓋未暇之時其思念之切如此則既歸之後其喜樂之深不言而自喻矣先王之于戍役叙其情而憫其勞所以悅也悅以使民民忘其死其是之謂平

卉木萋止女心悲止征夫歸止

賦也。萋萋盛貌。春將暮之時也。歸止。可以歸也。

○陟彼北山言采其杞王事靡盬憂我父母

有反檀車幘幘四牡瘡瘡征夫不

遠賦也。檀木堅宜為車。幘幘敝貌。瘡瘡罷貌。

以望其君子而念其以王事詒父母之憂也。然檀車之堅而敝矣。四牡之壯而罷矣。則征

夫之歸亦不遠矣。

○匪載匪來直友憂心孔疚力反期逝不至

○刪補云首章感時而計其暇二章感時而憶其歸三章過期而料其至末章過期而決其近皆王者代室家之情言也

○禮記玉藻篇云凡賜君子與小人不同

叶朱而多為恤下筮偕止會言近叶渠

力反而多為恤下筮偕止會言近叶渠

歸固已使我念之而甚病矣况歸期已過而猶不至則使我多為憂恤宜如何哉故且上且筮相襲俱作合言於絲而皆曰近矣則征夫其亦邇而將至矣范氏曰以下

筮終之言思之切而無所不為也

杜杜四章章七句鄭氏曰遺將帥及成

心也反而勞之異歌異日殊尊卑也記曰賜君子小人不同曰此其義也王氏

曰出而用兵則均服同食眾心也入而振旅則殊尊卑辨貴賤定眾志也范氏曰出車勞率故美其功杜杜勞眾故

極其情先王以己之心為入之心故能曲盡其情使民忘其死以忠於上也

南陔此笙詩也有聲無詞舊在魚麗之後以儀禮考之其篇次當在此今

正之說見華黍

鹿鳴之什十篇一篇無辭凡四十六

章二百九十七句

白華之什二之二毛公以南陔以下三

足鹿鳴什數而附笙詩三篇於其後因以南有嘉魚為次什之首今悉依儀禮

正之

白華 笙詩也。說見上下篇。

華黍 亦笙詩也。鄉飲酒禮鼓瑟而歌。鹿

磬南北面立。樂南陔白華華黍燕禮亦

鼓瑟而歌。鹿鳴四牡皇華然後笙入立

于縣中。奏南陔白華華黍南陔以下。今

無以考其名篇之義。然曰笙曰樂曰奏。而不言歌。則有聲而無詞明矣。所以知其篇第在此者。意古經篇題之下。必有

譜焉。如投壺魯鼓薛鼓之節而亡之耳。

魚麗于罍 音柳與 鱠音沙叶 蘇何反 君子有

酒旨且多 興也。麗歷也。罍以曲薄為筥而承梁之空者也。鱠揚也。今黃頰魚是

○同云此詩與後三篇既謂通用而朱子小註又言魚麗二篇皆君臣燕飲蓋必天子燕本國之臣諸侯之使俱用此詩故曰通耳

○衍義李廷衡先生曰此詩燕享通用之樂歌見主人優賓之意勤也謂通用者蓋鹿鳴專言燕賓客皇華專言燕使臣棠棣代木專言燕兄弟朋友此則通用之燕賓客使臣兄弟朋友也不可謂下之人得而通用之也此論極當可玩

也似燕頭魚身形厚而長大頰骨正黃魚之大而有力解飛者魚鮐也魚狹而小常張口吹沙故又名吹沙君子指主人旨且多旨而又多也。此燕饗通用之樂歌。即燕饗所薦之羞而極道其美且多見主人禮意之勤以優賓也或曰賦也下二章放此。

○魚麗于罍 鱠音禮 君子有酒多且旨 興也 鱠音鮐

也。又曰。鮠也。

○魚麗于罍 鯉音偃 君子有酒旨且有 已反

也。興也。鯉鮠也。有猶多也。

○物其多矣 維其嘉矣 何反 賦也

○刪補云興其盛而嘆其全見主人盡志以盡物之意也

○物其旨矣維其借叶舉矣賦也

○物其有已反矣維其時紙反矣賦也蘇氏曰多則患其不嘉旨則患其不齊有則患其不時今多而能嘉旨而能齊有而能時言曲全也

魚麗六章三章章四句三章章一句儀

禮鄉飲酒及燕禮前樂既畢皆間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀間代也言一歌一吹也然則此六者蓋一時之詩而皆為燕饗賓客上下通用之樂毛公分魚麗以足前什而說者不察遂分魚麗以上為文武詩嘉魚以下為成王詩其失甚矣

○說約云今興國刊本朱鑑所傳者鯉質鱗鱗為是鯽字誤無疑
○同云鄭箋曰南方水中有善魚華谷曰下文樛木非木名則嘉魚亦非魚名較受取

由庚此亦笙詩說見魚麗

南有嘉魚烝然罩罩音君子有酒嘉賓式燕

以樂音洛叶五教反興也南謂江漢之間嘉魚鯉質鱗鱗肌出於沔南之丙穴烝然發語聲也罩筐也編細竹以罩魚者也重言罩罩非一之詞也○此亦燕饗通用之樂故其辭曰南有嘉魚則必烝然而罩罩之矣君子有酒則必與嘉賓共之而式燕以樂矣此亦因所薦之物而道達主人樂賓之意也

○杜工部詩云魚識由來丙穴美

○衍義云薄曲薄也以薄取魚曰汕鄭氏曰櫟今之捺子捺音勞

○南有嘉魚烝然汕汕音君子有酒嘉賓式

燕以行音看興也汕櫟也以薄汕魚也行樂也

○刪補云皆主人備物以樂賓之意也

○南有樛木鳩音甘瓠音護音纍音雷音之君子有酒嘉賓式燕音綏音之興也○東萊呂氏曰瓠有甘有苦其瓠則可食者也樛木下垂而美實纍之固結而不可解也愚謂此興之取義者似比而實興也

○翩翩者雛音之誰音烝然來音直音反音思君子有酒嘉賓式燕音又音思音者音也興也此興之全不取義而反思者至誠有加而無已也或曰又思言其又思念而不忘也

南有嘉魚四章章四句說見魚麗

崇丘說見魚麗

○新義聚岡曰首一章與四章兼言德壽二章于父母處見其德于德音不匱處見其壽末章于保艾句見其德皆有此二意方于興休為切此說亦可

○同劉氏曰此篇通前魚麗嘉魚兩篇皆一時樂士所歌彼為優賓樂賓此詩所以美之視之者為尊也

○刪補云皆美德祝壽主人尊賓之意也

南山有臺音北山有萊音樂只君子音萬壽無期音須音即莎草也萊草名葉香可食者也君子指賓客也○此亦燕饗通用之樂故其辭曰南山則有臺矣北山則有萊矣樂只君子則那家之基矣樂只君子則萬壽無期矣所以道達主人尊賓之意美其德而祝其壽也

○南山有桑北山有楊樂只君子那家之光樂只君子萬壽無疆音也興也

○南山有杞北山有李樂只君子民之父母

○衍義方山曰易隨之九五孚于吉吉兌之九五孚于剝有厲大凶自天子至于庶人親賢則吉近不肖則凶也此詩君子德之可仰也而說而丰人尊之者如此所謂孚于佳而非孚于剝也

叶滿樂只君子德音不已與也。杞樹如。種一名狗骨。

○南山有栲音考叶音口北山有杻音紐樂只君子

遐不眉壽叶直音反樂只君子德音是茂叶莫口反○與

也。栲山栲。杻。櫛也。遐。何通。眉壽。秀眉也。

○南山有枸音矩北山有榭音便樂只君子遐不

黃耇音苟叶反樂只君子保艾五蓋反爾後叶下反

與也。枸。枳枸。樹高大。似白楊。有子著枝端。大如指。長數寸。噉之甘美如飴。八月熟。亦名木蜜。榭。鼠梓。樹葉木理如楸。亦名苦楸。黃。老人髮復黃也。耇。老人面凍梨色如浮垢也。保。

安艾養也。

南山有臺五章章六句說見魚麗

由儀說見魚麗

蓼音六彼蕭斯音蕭零露漙漙音上今既見君子我心寫

叶想兮音反燕笑語兮音反是以有譽處兮音反與也。蓼。長也。漙。漙。滑然。蕭。上。露貌。君子。指諸侯也。寫。輸寫也。燕。謂燕飲。譽。善聲也。處。安樂也。蘇氏曰。譽。豫通。几。詩之譽。皆言樂也。亦通。諸侯朝于天子。天子與之燕。以示慈惠。故歌此詩。言蓼。彼蕭斯。則零露漙漙矣。既見君子。則我心輸寫而無留恨矣。是以燕笑語而有譽處也。其

○衍義云譽者得君之譽而聲名洋溢中外也處者永保祿位而福澤延及子孫也或謂處字即就燕上一時言之止身安意似太狹

○衍義鹿野曰不忘猶言不已且不忘永享夫第土之封而永為國家之寵光矣

曰既見蓋於其初燕而歌之也

○蓼彼蕭斯零露漙漙既見君子為龍為光其德不爽叶師反壽考不忘與也。漙漙露漙貌。龍寵也。為龍為光喜其德之詞也。爽差也。其德不爽則壽考不忘矣。褒美而祝頌之。又因以勸戒之也。

○蓼彼蕭斯零露泥泥音愷叶去禮反既見君子孔燕且

弟宜兄宜弟音愷叶去禮反令德壽且音愷叶去禮反也。泥泥露漙貌。孔甚也。泥泥露漙貌。孔甚也。

豈樂弟易也。宜兄宜弟猶曰宜其家人。蓋諸侯繼世而立多疑忌其兄弟如晉詛無盂盂羣公子秦鍼懼選之類故以宜兄宜弟美之亦所以警戒之也。壽且壽而且且樂也。

○左傳宣公二年曰初晉驪姬之亂詛無盂盂羣公子自是晉無公族杜註云詛盟並無公子故廢公族之官
○同昭公元年曰秦后子有寵於桓如二君於是其母曰弗夫懼選乘卯鍼適晉杜云后子秦桓公子景公母弟鍼也選數也恐其公數其罪而加戮也

○刪補云首章美其來朝而得君中一章稱其德而頌其壽萬有勸戒之意末章又著其朝儀修而獲福隆也

○蓼彼蕭斯零露濃濃音農既見君子條華

沖沖音蟲和鸞雝雝萬福攸同音興也。濃濃厚貌。條華也。革鸞首也。馬轡所把之外有餘而垂者也。沖沖垂貌。

也。馬轡所把之外有餘而垂者也。沖沖垂貌。和鸞皆鈴也。在軾日和在鑣曰鸞皆諸侯車馬之飾也。疾燎亦以君子且諸侯而稱其鸞加之美正此類也。攸所同聚也。

蓼蕭四章章六句

湛湛露斯匪陽不晞音希厭厭夜飲不醉

無歸音興也。湛湛露盛貌。陽日晞乾也。厭厭安也。亦久也。足也。夜飲私燕也。燕禮齊則兩階及庭門皆設大燭焉。此亦天子燕諸侯之詩。言湛湛露斯非日則不晞以興厭厭

○衍義朱氏曰此詩前兩章言厭厭夜飲所以道其情之相親也。后兩章言令德令儀又美其德將無醉也。然則褒美之中其

亦爲規戒之意

夜飲不醉則不歸。蓋於其夜飲之終而歌之也。○湛湛露斯在彼豐草。厭厭夜飲在宗。載考。○其夜飲之終而歌之也。○此亦天子之禮也。○宗室。蓋路寢之屬也。考。成也。

○湛湛露斯在彼杞棘。顯允君子。莫不令德。○與也。顯明允信也。君子指諸侯爲賓者。也。令善也。令德謂其飲多而不亂。德足以將之也。

○其桐其椅。其實離離。豈弟君子。莫不令儀。○與也。離離垂也。令儀言醉而不喪其威儀也。

湛露四章章四句

春秋傳審武子曰。諸侯朝止於王。王宴樂。

○同謝疊山曰。顯者其心明白。通達允者其心忠信誠懇。無一毫可疑。○呂東萊曰。以德將之。不至于亂。中無所主。則爲麴蘖所困矣。

○刪補云。上二章叙設燕者。盡其情。下二章明與燕者。盡其禮。此亦見上下交泰之會也。○春秋傳左傳文公四年也。

○衍義云。儀禮燕禮。青則庶子執燭于阼階上。司宮執燭于西階上。甸人執大燭于阼階。人執大燭于門外。燕禮。輕無庭燎。設大燭而已。此亦可見古有夜飲之禮也。

○同云。朝正于王。謂朝而受政教也。三爵。春秋傳曰。臣侍君燕。不過三爵。

○左傳莊公二十二年曰。君子日酒以成禮。不繼以淫義也。

之。於是賦。湛露。曾氏曰。前兩章言厭厭夜飲。後兩章言令德。令儀。雖過三爵。亦可謂不繼以淫矣。

白華之什十篇五篇無辭凡二十三章一百零四句

詩經卷之四

卷之五

雜錄

○本館...

○本館...

○本館...

○本館...

○本館...

章...

自...

...



