



新刻
頌書

詩經集註

二

2797
55-28



2797
55-22



○衍義云此詩專美武公不必並重桓公三章一意無淺深想是反覆咏嘆以致其無已之愛此意章章見之非合三章而後見其無已也

詩經卷之三

鄭一之七

鄭邑名本在西都畿內咸林之地宣王以封其弟友為采地後為幽王司徒而死於犬戎之難是為桓公其子武公掘突定平王於東都亦為司徒又得號檜之地乃徙其封而施舊號於新邑是為新鄭咸林在今華州鄭縣新鄭即今之鄭州是也其封域山川詳見檜風

緇衣之宜兮敝予又改為兮適子之館

叶反

兮還予授子之粢兮

賦也緇黑色緇衣卿大夫居私朝之服也宜稱

改更適之館舍粢餐也或曰粢粟之精鑿者
○舊說鄭桓公武公相繼為周司徒善於其

朱熹集傳



○刪補云緇衣三章
周人致無已之愛於
司徒可以見善教得
民心也

職周人愛之故作是詩言子之服緇衣也甚
宜敝則我將為子更為之且將適子之館既
還而又授子以祭
言好之無已也

○緇衣之好兮敝予又改造叶在今適子之

館兮還予授子之祭兮賦也好猶宜也

○緇衣之蓆叶祥兮敝予又改作兮適子之

館兮還予授子之祭兮賦也蓆大也程子曰蓆有安舒之義服稱

其德則安舒也

緇衣三章章四句

記曰好賢如緇衣又曰於緇衣見好賢之至

○禮記緇衣篇云好賢如緇衣惡惡如巷伯則爵不濫而民作原
○孔叢子曰於緇衣見好賢之至

○衍義云三章一意是屢言以拒人皆見其所畏而不敢輕身以縱欲也自父母而諸兄
而他人立言之序如此非有淺深也

○音釋云此詩詞氣
類野有死麕之卒章
然有畏父母兄弟國
人之言猶為善於彼
也此可見理義根於
人心有終不可泯者
身之陷於淫邪不能
禁其欲也有畏人之
意良心之存也倘上
之教化行而下之風
俗厚若此婦人豈不
能脩飾而以貞信自
守邪然則小民心術
之微皆上之人有以
興衰之耳

將音槍仲子兮無踰我里無折我樹杞豈敢

愛之畏我父母彼反仲可懷叶胡也父母之

言亦可畏非反也賦也將請也仲子男子之

十五家所居也杞柳屬也生水傍樹如柳葉

田鄭氏曰此淫奔者之辭

○將仲子兮無踰我牆無折我樹桑豈敢愛

之畏我諸兄叶虛仲可懷也諸兄之言亦可

畏也賦也墻垣也古者樹墻下以桑

○刪補云仲子三章此其情雖私而猶知所畏憚者也

○將仲子兮無踰我園無折我樹檀叶徒反豈敢愛之畏人之多言仲可懷也人之多言亦可畏也賦也園者圃之藩其內可種木也檀皮青滑澤材彊韌可為車

將仲子三章章八句

叔于田叶地反巷無居人豈無居人不如叔也

洵美且仁賦也叔莊公弟共叔段也事見春秋田取禽也巷里塗也洵信美好也仁愛人也○段不義而得衆國人愛之故作此詩言叔出而田則所居之巷若無居人矣非實無居人也雖有而不如叔之美且仁是以若無人耳或疑此亦民間男女相悅之詞也

○衍義左傳隱公元年云鄭武公娶于申曰武姜生莊公及共叔段莊公寤生驚姜氏遂惡之愛叔段欲立之武公不許及莊公即位姜氏為之請于京使居之謂之京城大叔大叔不度將襲鄭公及子封代京京叛大叔段入于鄆按此所謂得衆與悅之者乃私黨之事非通國之人愛之也

○同云春秋鄭伯克段于鄆左氏曰段不弟故不許弟如一君然故曰克稱鄭伯諱于公也穀梁曰書克段甚鄭伯也何甚乎鄭伯甚鄭伯處心積慮成于殺也公羊曰夫鄭伯之惡也若何鄭伯之惡惡無欲立之已殺之如勿與而已矣

○叔于狩叶始反巷無飲酒豈無飲酒不如叔也洵美且好叶許厚反○賦

也洵美且好叶許厚反○賦

○叔適野叶上反巷無服馬叶滿反豈無服馬不

如叔也洵美且武賦也適之也郊外曰野服乘也

叔于田三章章五句

叔于田乘乘叶滿反執轡如組叶音兩驂

如舞音叟叶叔在藪音苦反火烈具舉音但禴音錫暴

虎獻于公所將音槍叔無狃音古反戒其傷女音子

○刪補云叔于田三章屢設言以誇其善亦私愛之情也

○衍義云有說云上四句是往獵之初見其御馬之善下是左驥之時見其搏獸之

勇而深戒之也此以無狙單指搏虎言方山兩可之如叔在數六句則單指搏虎無疑

○同云善于磬而又善于控此見御之善良于縱而又良于送此見射之良

音汝○賦也叔亦段也車衡外兩馬曰驂如舞謂諧和中節皆言御之善也數澤也火焚而射也列熾盛貌具俱也檀楊肉祖也暴空手搏獸也公莊公也狃晉也國人戒之曰請叔無言此事恐其或傷汝也蓋叔多材好勇而鄭人愛之如此

○叔于田乘乘黃兩服上襄兩驂鴈行音叔叔

在藪火烈具揚叔善射音記又良御叶魚反忌

抑磬音慶控音貢忌抑縱送忌賦也乘黃四馬皆黃也衡下夾

轅兩馬曰服襄駕也馬之上者為上駕猶言上駟也鴈行者駝少次服後如鴈行也揚起也忌抑皆語助辭騁馬曰磬止馬曰控舍拔曰縱覆孺曰送

○補注云大叔于田三首首誇其材勇而戒之次言其射御之精末言其終事之善皆私愛之情耳

○叔于田乘乘鵠音保兩服齊首兩驂如

手叔在藪火烈具阜叔馬慢叶黃忌叔發罕

叶虛叶反忌抑釋音水忌抑音弓弘叶姑忌賦也

雜毛曰鵠今所謂烏鵠也齊首如毛兩服並首在前而兩驂在後稍次其後如人之兩手也阜盛慢遲也發發矢也罕希釋解也攏矢箭蓋春秋傳作承音囊也與鞞同言其田事將畢而從容整暇如此亦言其無憾也詞也

大叔于田三章章十句陸氏曰首章作

蘇氏曰二詩皆曰叔于田故加大以別之不知者乃以段有大叔之號而讀曰泰又加大于首章失之矣

○左傳閔公二年冬十二月狄入衛在河北鄭在河南恐其渡河侵鄭故使高克將清邑之兵于河上禦之後高克卒奔陳

清人在彭

叶普郎反駟介旁旁音崩叶補岡反

二矛重

平聲

英叶於良反河上乎翺翺

賦也清邑名清人清邑之人也彭河上地名駟

介四馬而被甲也旁旁馳驅不息之貌二矛香矛夷矛也英以朱羽為矛飾也魯矛長二丈夷矛長二丈四尺並建於車上則其英重疊而見翺翺遊戲之貌○鄭文公惡高克使將清邑之兵禦狄于河上久而不召師散而歸鄭人為之賦此詩言其師出之久無事而不得歸但相與遊戲如此其勢必至於潰散而後已爾

○清人在消駟介庶庶音標二矛重喬河上乎

逍遙

賦也消亦河上地名庶庶武貌矛之上也駟曰喬所以懸英也英弊而盡所存者

○公羊傳云大夫以君命出進退在大夫然則高克不召自還可乎曰戰伐進退由之將帥若罷兵還國必須君命

○行義云此詩大作于已潰之後然不言已潰而言將潰東萊所謂其詞深其情危也夫高克者好利而不顧其君文公惡之而不能遠及使將兵禦狄久而不召至于師潰而克奔陳故春秋書曰鄭弃其師夫弃師者即伯而乃以書國蓋鄭二三執政畏一高克而不能退之以道何政之能為然則以國書者君臣同責也

○清人在軸叶音曹駟介陶陶叶徒候反左旋右抽

叶救中軍作好叶許候反○賦也軸亦河上地名陶陶樂而自適之貌左

○同云將軍則將在中左執御右執兵器士卒之車則左執右執亦中人御也右謂勇力之士在將軍之右執兵以擊刺者也抽拔刃也中軍謂將在鼓下居車之中即高克也好謂容好也○東萊呂氏曰言師久而不歸無所聊賴姑遊戲以自樂必潰之勢也不言已潰而言將潰其詞深其情危矣

清人三章章四句

專見春秋○胡氏曰人君擅一國之名寵生殺予奪惟我所制耳使高克不臣之罪已著按而誅之可也情狀未明黜而

○左傳閔公二年有此事
○刪補云清人三章委兵權於所惡之人

而坐視其遺物此鄭之自棄其師也

○行義云鄭國諸臣如子皮之好善公孫僑之多智子太叔之寬洪皆賢臣也此詩所美無乃數子之流乎

○刪補云羔裘二章首表其德之貞二表其德之正末表其德之美此大夫之賢能稱乎服而詩人所以美之也

○文選宋玉登徒子好色賦有之

退之可也。愛惜其才以禮馭之亦可也。烏可假以兵權委諸竟上坐視其離散而莫之恤乎。春秋書曰。鄭棄其師其責之深矣。

羔裘如濡叶而朱而洵直且侯叶洪姑洪彼

其記之子舍音命不渝叶容朱容周二反○

如濡潤澤也。洵信直順侯美也。其語助辭舍此者當生死之際又能以身居其所受之理而不可奪蓋美其大夫之詞然不知其所指矣

○羔裘豹飾孔武有力彼其之子邦之司直

賦也飾緣袖也禮君用純物臣下之故羔裘而以豹皮為飾也孔甚也豹甚武而有力故

服其所飾之裘者如之司直也

○羔裘晏兮三英粲兮彼其之子邦之彦魚

肝兮賦也晏鮮盛也三英裘飾也未詳反兮其制粲光明也彦者士之美稱

羔裘二章章四句

遵大路兮摻所覽執子之祛叶起兮無我惡

去兮不寔音故也賦也遵循摻擊祛袂寔速聲故於其去也擊其祛而留之曰子無惡我而不留故舊不可以遽絕也宋玉賦有遵大路兮攬子祛之句亦男女相說之詞也

今攬子祛之句亦男女相說之詞也

○遵大路兮，摯執子之手，今無我覯。音讐九反
今不逮好也。賦也。魏與醜同。欲其不以已為醜而棄之也。好，情好也。

遵大路二章章四句

女曰鷄鳴，士曰昧且。子與視夜，明星有爛。將

翔將翔，弋鳧與鴈。賦也。昧，晦也。且，明也。昧且，天欲且昧，晦未辨之際也。明星，啓明之星。先且而出者，也。弋，繳射謂以生絲繫矢而射也。鳧，水鳥如鴨，青色。背上

○行義制川曰詩本夫婦相儆戒其實重婦語夫上昧且一句亦因其婦之語而答之耳三章相連說不必分

有文。○此詩人述賢夫婦相警戒之詞。言女曰鷄鳴，以警其夫。而士曰昧且，則不止於雞鳴矣。婦人又語其夫曰：若星已出而爛然，則當翽視夜之如何。意者明星已出而爛然，則當翽

翔而往。弋取鳧鴈而歸矣。其相與警戒之言如此，則不留於宴昵之私可知矣。

○弋言加，何二反。居之，與子宜。叶魚奇魚之

宜言飲酒，與子偕老。叶呂反琴瑟在御，莫不靜

好。叶許厚反。○賦也。加，中也。史記所謂以弱也。內則所謂鴈宜麥之屬是也。○射者，男子

○禮記內則云牛宜稌羊宜黍豕宜稷犬宜粟雁宜麥
○易同人卦云無攸遂在中饋

之事。而中饋，婦人之職。故婦謂其夫既得鳧鴈以歸，則我當為子和其滋味之所宜以之飲酒相樂。期於偕老而琴瑟之在御者，亦莫不安靜而和好。其和樂而不淫，可見矣。

○知子之來，直反。之雜佩以贈，則之知子。

○論語季氏篇有之

○刪補云首二章戒以夙興而共成所事未則欲助其取友以進德也相逐戒而不流于宴昵若此可謂賢矣

之順之雜佩以問之知子之好去聲之雜佩以報之賦也。來之。致其來者。如所謂脩文德以報之。來之。雜佩者。左右佩玉也。上橫曰珩。下繫三組。貫以蠙珠。中組之半。貫一大珠。曰瑀。未懸。一玉。兩端皆銳。曰衝牙。兩旁組半。各懸一玉。長博而方。曰琚。其末各懸一玉。如半璧。而內向。曰璜。又以兩組貫珠。上繫於兩端。下交貫於瑀。而下繫於兩璜。行則衝牙觸璜。而有聲也。呂氏曰。非獨玉也。觸燧箴管。凡可佩者。皆是也。贈送。順愛。問遺也。○婦又語其夫曰。我苟知子之所致。而來及所親愛者。則當解此雜佩。以送遺報答之。蓋不惟治其門內之職。又欲其君子親賢友善。結其驩心。而無所愛於服飾之玩也。

女曰鷄鳴三章章六句

有女同車。顏如舜華。叶芳無反將翱將翔。佩玉瓊

琚。彼美孟姜。洵美且都。賦也。舜。木槿也。樹如字。姜。姓。洵。信。都。閑雅也。○此疑亦淫奔之詩。言所與同車之女。其美如此。而又歎之曰。彼美矣。而又都也。

○有女同行。顏如舜英。叶於良反將翱將翔。佩玉將將。彼美孟姜。德音不忘。賦也。英。猶聲也。德音。不忘。言其賢也。

○楊升菴集云孟姜世族貴女也。美質之佳麗也。都飾之閑雅也。顏如舜華。可以言美矣。佩玉瓊琚。可以言都矣。

有女同車二章章六句

山有扶蘇隰有荷華叶芳無反不見子都乃見狂

且音疽興也扶蘇扶胥小木也荷華芙蓉也子都男子之美者也狂狂人也且語辭也淫女戲其所私者曰山則有扶蘇矣隰則有荷華矣今乃不見子都而見此狂人何哉

○山有橋松隰有游龍不見子充乃見狡童

興也上竦無枝曰橋亦作喬游游枝葉放縱也龍紅草也一名馬薹葉大而色白生水澤中高丈餘子充猶子都也狡童狡獪之小兒也

山有扶蘇二章章四句

○衍義云二章一意只是道其戲詭之事如此非真以為狂狹也不見乃見正是戲詞非所見非所期也

○衍義云二章一意俱首二句分以木有將落之機故因風而吹之與字有倡予之意則我從而隨之下要字對和字看和其始而要其終也

擗兮擗兮風其吹女音汝叔兮伯兮倡予音去聲

和去聲叶反女興也擗木槁而將落者也女音和女子自予也女叔伯也○此淫女之詞言擗而予將和女矣

○擗兮擗兮風其漂女音去聲叔兮伯兮倡予音腰

女興也漂飄同要成也

擗兮二章章四句

彼狡童兮不與我言兮維予之故使我不能

○衍義云此淫女言
私之人雖絕已而
無害皆反言以戲之
也

餐七丹反叶兮賦也此亦淫女見絕而戲其
絕未至於使
我不能餐也

○彼狡童兮不與我食兮維子之故使我不
能息兮賦也息安也

狡童二章章四句

子惠思我褰裳涉溱音臻子不我思豈無他人

狂童之狂也且音疽○賦也惠愛也溱鄭水
名狂童猶狂且狡童也且謂
辭也○淫女語其所私者曰子惠然而思我
則將褰裳而涉溱以從子子不我思則豈無

他人之可從而必於子哉狂
童之狂也且亦謔之之辭

○衍義荆川曰狡童褰裳之詩則其從欲絕理也甚矣

他人之可從而必於子哉狂
童之狂也且亦謔之之辭

○子惠思我褰裳涉洧叶干子不我思豈無

他士狂童之狂也且賦也洧亦鄭水名
士未娶者之稱

褰裳二章章五句

子之丰音風叶兮音用反俟我乎巷叶胡兮音反悔予不

送兮賦也丰豐滿也巷門外也○婦人所期
從既則悔之
而作是詩也

而作是詩也

○子之昌兮音盛俟我乎堂兮音堂悔予不將兮賦也

○紀緒云堂門塾之
堂也堂進乎巷矣

○衍義云前一章悔其所以失于人后二章

冀其所遇于人悔是專指之詞故曰子冀是泛指之詞故曰叔伯

○同云按士昏禮升堂奠雁受女于廟堂庶人雖無廟堂亦受女于寢也蓋婚姻人道之始先王重焉所以備正始之義也若之味則斯歲盡矣

壯貌將亦送也

○衣去聲錦去聲娶去聲衣裳去聲錦去聲娶去聲裳去聲叔兮伯兮駕子

與行叶戶郎反○賦也。娶禪也。叔伯或人之字也。○婦人既悔其始之不送而失此

人也。則曰我之服飾既盛備矣。豈無駕車以迎我而偕行者乎

○裳去聲錦去聲娶去聲裳去聲衣去聲錦去聲娶去聲衣去聲叔兮伯兮駕子與歸

賦也。婦人謂嫁曰歸

丰四章二章章三句二章章四句

東門之墠音善叶如音善叶蘆音善叶間在阪音反叶其

○衍義云首章思其人而嘆其相遠次章思其人而冀其來就有思之念深而念切意因豐不爾思二句遂謂為見棄而追思所前私者殊未得詩人意

室則邇其人甚遠

賦也。東門。城東門也。墠。除地。町町者。如蘆茅蒐也。一

名。茜。可以染絳。跛者。曰阪。門之旁有墠。墠之外有阪。阪之上。有草。識其所與淫者之居也。室邇。人遠者。思之而未得見之詞也

○東門之栗有踐家室豈不爾思子不我即

賦也。踐。行列貌。門之旁有栗。栗之下有成行列之家室。亦識其處也。即就也

東門之墠二章章四句

風雨凄凄音皆叶雞鳴喈喈音皆叶既見君子云

胡不夷音善叶賦也。凄。寒涼之氣。喈。雞鳴之聲。風雨晦冥。蓋淫奔之時。君子指所期

○衍義云此滄女見許期而悅也二章下章各上一句言其時

戴其斯期也下二句
表其心如其斯期也
喜深于瘳瘳深于夷
慶幸之意反覆道矣
情欲深焉

之男子也夷平也○淫奔之女言當
此之時見其所期之人而心悅也

○風雨瀟瀟雞鳴膠膠音既見君子云胡

不瘳叶憐蕭反○賦也瀟瀟風雨之聲膠膠
猶啾啾也瘳病愈也言積患之病至此

而愈也

○風雨如晦叶呼雞鳴不已既見君子云胡

不喜賦也晦昏

風雨三章章四句

青青子衿音悠悠我心縱我不往子寧不嗣

○小序云子衿刺學校廢也亂世則學校不脩焉 朱子註云疑同上篇蓋其詞意優生
勉之學校尤不相似也

○行義云一章二章思其服而微其之末則度其居而深思之

音賦也青青純綠之色具父母衣純以青子
男子也衿領也悠悠思之長也我女子自
我也嗣音繼續其聲
問也此亦淫奔之詩

○青青子佩叶蒲悠悠我思叶新縱我不往

子寧不來叶陵之反○賦也青青
組綬之色佩佩玉也

○挑兮達兮音獮今在城闕兮一日不見如

三月兮賦也挑輕儇跳躍
之貌達放恣也

子衿三章章四句

揚之水不流束楚終鮮上兄弟維予與女女

○同云佩佩玉也佩
璫珉而青組綬孔氏
曰禮不佩青玉而云
青青子佩者佩玉以
組綬帶之

○爾雅云婦之黨為娣
婚兄弟婚之黨為姒
兄弟

○禮記曾子問篇陳
氏註云兄弟者亦親
之之辭也疏云夫婦
有兄弟之義

○衍義云詩柄雖曰
相謂其實皆女語男
之詞

同無信人之言人實廷音女女興也兄弟婚姻

得嗣為兄弟是也。予女男女自相謂也。人他
人也。廷與誑同。淫者相謂。言揚之水則不
流東楚矣。終鮮兄弟則維子與女矣。豈可以
他人離間之言而疑之哉。彼人之言特誑女耳。

○揚之水不流東薪終鮮兄弟維子二人無

信人之言人實不信叶斯人反

揚之水二章章六句

出其東門有女如雲雖則如雲匪我思存音

衣綦巾聊樂我貧音云賦也如雲

○衍義云二章一意各上四句言所見雖可慕而不慕下四句言所配非可樂而亦樂全章在
不慕非禮之色

○衍義方山曰鄭國
固無足論者然緇衣
之美諸侯羔羊之美
大夫雞鳴之美夫婦
東門之獨行君子於
潘亂之風得之亦幸
也

綦蒼艾色。編衣綦巾。女服之貧陋者。此人自
矜其室家也。貧與云同語。辭也。○人見淫奔
之女而作此詩以為此女雖美且衆而非我
思之所存。不如已之室家雖貧且陋而聊可
以自樂也。是時淫風大行而其間乃有如此
之人。亦可謂能自好而不為習俗所移矣。羞
惡之心。人皆有之。豈不信哉。

○出其闈音闈音有女如茶音雖則如茶匪

我思且音緇衣茹蘆聊可與娛賦也闈曲城

茶茅華輕白可愛者也且語助辭茹蘆
可以染絳故以名衣服之色娛樂也

出其東門二章章六句

○刪補云黜外慕而
自樂可謂不務干流
俗者矣

○衍義云此詩賦所
在起興故為賦而
興無非道其相遇之
情也俱與至末首二
句道其景中二句指
其人末二句叙其情
揜是喜華之意反覆
道之也

野有蔓草零露漙漙音團叶今有美一人清揚

婉兮邂逅相遇適我願叶五反兮賦而興也蔓

貌清揚眉目之間婉然美也邂逅不期而會
也○男女相遇於野由草露之間故賦其所
在起興言野有蔓草則零露漙漙矣有美一
人則清揚婉矣邂逅相遇則得以適我願矣

○野有蔓草零露漙漙有美一人婉如清揚

邂逅相遇與子偕臧賦而興也漙漙亦露多

各得其所欲也

野有蔓草二章章六句

○衍義云此士女相
與遊戲于溱洧而作

二章一意各首四句
叙其時事之美中五

句相率以往觀末二
句則言往觀而相贈

以結其情也

溱與洧方渙渙叶于反今士與女方秉蘭音間

兮賢女曰觀乎士曰既且音且且往觀乎洧之

外洵訏音訏且樂維士與女伊其相謔贈之

以勺藥賦而興也渙渙春水盛貌蓋水解而

廣而長節節中赤高四五尺且語辭洵信訏

大也勺藥亦香草也三月開花芳色可愛○

鄭國之俗三月上巳之辰采蘭水上以祓除

不祥故其女問於士曰盍往觀乎士曰吾既
往矣女復要之曰且往觀乎蓋洧水之外其
地信寬大而可樂也於是士女相與戲謔且
以勺藥為贈而結恩情之厚也此詩淫奔者自叙之詞

○析義云抑先王制禮女無境外之行尼父觀政魯有別途之俗甚哉男女之貴于有別也鄭以采蘭之俗士女俱往人道之大防潰矣惡知溱洧之區非淫泆之淵數乎故拔除之行非媒灼之口實乎而特藥之贈祇以遺棄矣噫吾獨悲夫桓武之教流派盡矣

○木全孔氏曰桑鳩氏司寇也桑鳩齊也執事故為司寇主盜賊少昊以鳥名官其人之名氏則未聞也

○溱與洧瀏音其清矣士與女殷其盈矣女

日觀乎士曰既且且往觀乎洧之外洵訏且

樂維士與女伊其將詭贈之以芍藥賦而興也瀏深

貌殷衆也將當作相聲之誤也

溱洧二章章十二句

鄭國二十一一篇五十三章二百八十

三句鄭衛之樂皆為淫聲然以詩考之衛詩二十有九而淫奔之詩才四之一鄭詩二十有七而淫奔之詩已不翅七之五衛猶為男悅女之

詞而鄭皆為女惑男之語衛人猶多刺譏懲創之意而鄭人幾於蕩然無復羞愧悔悟之萌是則鄭聲之淫有甚於衛矣故夫子論為邦獨以鄭聲為戒而不及衛蓋舉重而言固自有次第也詩可以觀豈不信哉

齊一之八

齊國名本少昊時桑鳩氏所居之地在禹貢為青州之域

周武王以封太公望東至于海西至于河南至于穆陵北至于無棣太公姜姓本四岳之後既封於齊通工商之業便魚鹽之利民多歸之故為大國今青齊淄維德棣等州是其地也

雞既鳴矣朝既盈矣匪雞則鳴蒼蠅之聲

○禮記玉藻云朝別色始入君日出視朝註云臣以常先君出常后君尊卑禮然也

○行義云古者太師奏雞鳴則君起臣朝君則別色而入君自出而視朝若賢妃之助君知此道矣所以助成君德者豈淺鮮哉

賦也言古之賢妃御於君所至於將且之時必告君曰雞既鳴矣會朝之臣既已盈矣欲令君早起而視朝也然其實非雞之鳴也乃蒼蠅之聲也蓋賢妃當夙興之時心常恐晚故聞其似者而以爲真非其心存警畏而不留於逸欲何以能此故詩人叙其事而美之也

○東方明矣朝既昌矣匪東方則明月出之光矣賦也東方明則日將出矣昌盛也此再告也

○蟲飛薨薨甘與子同夢葉莫反會且歸矣無

庶予子憎樂會朝也○此三告也言當此時我豈不樂與子同寢而夢哉然羣臣之會於朝者俟君不出將散而歸矣無乃以我之故

○行義云不曰君之荒于內而言己之其于同夢不自以君之故憎我而言以己之故憎君其言渾厚和平深可玩味

○刪補云屢告而益致其傲也內助之賢也

而并以子爲憎乎

雞鳴三章章四句

子之還音旋兮遭我乎狝音鏡之間賢反今並驅

從兩肩兮揖我謂我儂許全反兮賦也還便捷之貌狝山名

也從逐也獸三歲曰肩儂利也○獵者交錯於道路且以便捷輕利相稱譽如此而不自知其非也則其俗之不美可見而其來亦必有所自矣

○子之茂莫反兮遭我乎狝之道厚反今並

驅從兩牡兮揖我謂我好厚反兮美也

○行義云按太禹有禽荒之戒孟子有無厭之規示訓也齊以遊政成俗至于交譽而忘其非爲人上者尊民之路可不慎哉

○刪補云此亦徵齊國功利誇作之習也

○子之昌兮。遭我乎狹之陽兮。並驅從兩狼兮。揖我謂我臧兮。賦也。昌。盛也。山南曰陽。狼似大。銳頭白頰。高前廣後。臧。善也。

還三章章四句

俟我於著乎。而充耳以素乎。而尚之以瓊華乎。而音寧。叶。直居反。

賦也。俟。待也。我。嫁者。自謂也。著。門屏之間也。充耳。以纁纁。纁。所謂紕也。尚。加也。瓊華。美石似王者。即所以為纁也。○東萊呂氏曰。昏禮。壻往。婦家親迎。既奠。雁。御輪。而先歸。俟于門外。婦至。則揖。以入。時。齊俗。不親迎。故。女至。

○禮記昏儀疏云謂之昏者娶妻之禮以昏為期取陽往陰來之義也故經曰父親雖子而命之迎男先于女也子承命以迎主人進几于庭而拜迎于門外婦執雁入揖讓外堂再拜奠雁蓋親受之于父也

○刪補云屢觀其所俟而古禮之廢可知矣

○行義方山曰冕而親迎未予所以告哀公御輪逆女春秋所以譏紀子也是故親迎于渭見世子而親迎也韓侯迎止是諸侯而親迎也齊山東望國獨不聞此乎

婿門始見其俟已也

○俟我於庭乎。而充耳以青乎。而尚之以瓊瑩乎。而音榮。賦也。庭在大門之內寢門之外瓊瑩亦美石似玉者。○呂氏曰。此昏禮所謂壻道婦及寢門揖入之時也。

○俟我於堂乎。而充耳以黃乎。而尚之以瓊英乎。而賦也。瓊英亦美石似玉者。○呂氏曰。升階而後至堂。此昏禮所謂升自西階之時也。

著三章章三句

衍義云此詩作于
男子日始出而女已
在室月始出而女乃
在門則來就者終一
且而始發行言其情
之戀無已也或云其
自且至夜乃去之說
亦不妨

東方之日兮彼姝者子在我室兮在我室

今履我即兮與也履躡即就也言此
女躡我之跡而相就也

○東方之月兮彼姝者子在我闥叶宅
悅反今在

我闥兮履我發叶方今
月反今與也闥門內也發行
去也言躡我而行去也

東方之日二章章五句

東方未明叶謨
郎反顛倒衣裳顛之倒叶都
妙反

自公召之賦也自從也羣臣之朝別色始人
此詩人刺其君與居無節號令

不時言東方未明而顛倒其衣裳則既早矣
而又已有從君所而來召之者焉蓋猶以為

○衍義云二章分上迭其事以刺其君之失時未言其時之易辨以深刺其昧平時也
詩重下時事俱有刺意或云上二章迭其事至末章乃刺之也註與居無節號令不時
可不看重與居上惟與居無節故號令不時也

晚也或曰所以然者以有
自公所而召之者故也

○東方未晞顛倒裳衣倒之顛叶典
因反之自公

令去聲叶
力呈反之賦也晞明之始
升也令號令也

○折柳樊圃叶博
故反狂夫瞿瞿不能晨夜

叶羊不夙則莫音慕○比也柳楊之下垂者
柔脆之木也樊藩也圃菜園

也瞿瞿驚顧之貌夙早也○折柳樊圃雖不
足恃然狂夫見之猶驚顧而不敢越以比晨
夜之限甚明人所易知今乃不能
知而不失之早則失之莫也

東方未明三章章四句

○刪補云上二章言
君之失時末則言其
易知而不知也

○小序云南山刺襄公也鳥獸之行淫乎其妹大夫遇是惡作詩而去之

○行義云首二章兩托喻而刺齊侯之亂乎人道下二章兩托與而刺魯侯之失乎夫道

○同云兩一履也乃有繡履黃履白履黑履赤履五等故云五兩綏冠係之下垂也必繡方相稱可對結次不是單亦不可益也

南山崔崔音推雄狐綏綏魯道有蕩齊子由歸

既曰歸止曷又懷叶胡威反止此也南山齊南山

邪媚之獸綏綏求匹之貌魯道適魯之道也蕩平易也齊子襄公之妹魯桓公夫人文姜也止語辭○言南山有狐以此襄公居高位而行邪行且文姜既從此道歸于魯矣襄公何為而復思之乎

○葛屨五兩如字又音亮冠綏音亮雙叶所止魯道

有蕩齊子庸止既曰庸止曷又從止此也兩

綏冠上飾也履必兩綏必雙物各有耦不可亂也庸用也用此道以嫁于魯也從相從也

○藝麻如之何衡音橫從音宗其畝取去聲夏如之

何必告音谷父母既曰告止曷又鞠音鞠止與也

鞠窮也○欲樹麻者必先縱橫耕治其田與欲娶妻者必先告其父母今魯桓公既生只父母而娶矣又曷為使之得窮其欲而至此哉

○析薪如之何匪斧不克取妻如之何匪媒

不得既曰得止曷又極止與也克能也

南山四章章六句春秋桓公十八年公

薨于齊傳曰公將有行遂與姜氏如齊申繻曰女有家男有室無相瀆也謂之

○刪補云上二章刺齊襄公之淫其妹下二章刺魯公之縱其妻此皆人倫之數名教之罪人也
○行義云春秋桓公與夫人姜氏如齊胡氏傳曰為亂者文姜而春秋罪桓公治其本也可見無家法者必貽殺身之禍此萬世之深戒為民上者盡宜慎旃

○行義云此詩以戒
等為主上二章喻
等之無益末章于
無序之有常正以見
不必躡等也通音俱
是戒人之詞勿以
戒一勉平者亦不必
凡為學為治之意

有禮易此必敗公會齊侯于濼遂及文
姜如齊齊侯通焉公謫之以告夏四月
享公使公子彭生乘公公薨于車此
詩前二章刺齊襄後二章刺魯桓也
無田音田甫田音甫維音維芻音芻維音維芻音芻無思遠人勞
心怵怵音怵○此也田謂耕治之也甫大也
憂勞也○言無田甫田也田甫田而力不給
則草盛矣無思遠人也思遠人而人不
心勞矣以戒時人厭小而務大
忽近而圖遠將徒勞而無功也
○無田甫田維芻維芻無思遠人勞心怵怵
叶且悅反○此也桀桀
猶驕驕也怵怵猶怵怵也

○刪補云首二章喻
躡等之徒勞末章喻
循序之有益也

○戰國策云韓國盧
乃天下之駿犬也
○衍義云二章下意
但首章美其人之才

○婉兮音婉變音變今總角音總卬音卬今未幾音未
見兮音見突而弁兮音突未幾未多時也突忽然高
之貌弁冠名○言總角之童見之未久而忽
然戴弁以出者非其躡等而強求之也蓋循
其序而勢有必至耳此又以明小之可大適
之可遠能循其序而脩之則可以忽然而至
其極若躡等而欲速則反有所不達矣

甫田三章章四句

盧令令音令其人美且仁音美賦也盧田人也令令
大意與還畧同

德下二章美其人之
木貌

○左傳宣公二年云
宋之城者譏華元曰
子思于思棄甲復來
思西才反多鬚貌
○刪補云意同還守
篇亦不美之俗也

○盧重平聲環其人美且鬢音權○賦也重環音權也鬢音權鬚鬢好貌

○盧重音梅海其人美且偲音總○賦也音總海音總一環音總也偲音總多鬚之

貌春秋傳所謂于思
即此字古通用耳

盧令三章章二句

敝笱在梁其魚魴鰈音關叶齊子歸止其從

去如雲音齊也敝壞笱也音齊也魴鰈大魚也歸歸

能制大魚比魯莊公不能防閑
文姜故歸齊而從之者衆也

○敝笱在梁其魚魴鰈音齊序齊子歸止其從如

○衍義云此詩捨是刺莊公不能防閑其母故母得以縱其欲也敝欲在梁則不能以制
魴鰈之魚喻莊公哀敬不足威令不行則無感文姜之心而制文姜之行故文姜得以歸
齊而從者之多也言從之者衆見無所顧忌之意

○衍義云武夷胡氏曰婦人無外事送迎不出門既嫁從夫夫死從子今會齊侯于
莊公不能防閑其母失子道也禘音灼齊地祝立魯水如齊師胡傳云曰會且享猶為之
名也至于齊師羞惡之心忘矣

雨比也似魴厚而頭大
或謂之魴如雨亦多也

○敝笱在梁其魚唯唯音齊齊子歸止其從如

冰比也唯唯行出入
之貌如水亦多也

敝笱三章章四句按春秋魯莊公二年

禘四年夫人姜氏享齊侯于祝丘五年
夫人姜氏如齊師七年夫人姜氏會齊

侯于防又會
齊侯于穀

載驅薄薄音齊簞第朱鞞音齊曾道有蕩齊子發

夕音齊祥翕反○賦也薄薄疾驅聲簞方文席
也蕩車後戶也朱朱漆也鞞獸皮之去毛

○刪補云此見魯莊
公不能以禮事母以
嚴馭下也

○衍義云上二章言
文姜乘車馬之美而
來會于齊下二節言
統從御之衆而來會
于齊於見無羞惡忌
憚也

者蓋車革質而朱漆也。冬猶宿也。發夕謂離
於所宿之舍。○齊人刺文姜乘此車而來會
襄公也

○四驪音濟濟上垂轡滿滿你曾道有蕩齊

子豈音弟以叶待禮反○賦也。驪馬黑色也。濟濟美貌。滿滿柔貌。弟樂易也。言

無忌憚羞取之意也。

○汶水湯湯音行人彭彭音魯道有蕩齊

子翺翺賦也。汶水名在齊南魯北二國之境亦以見其

無取也。

○刪補云以見文姜之恣行不顧無耻之甚也

○汶水滔滔音行人儻儻音魯道有蕩

齊子遊敖賦也。滔滔流貌。儻儻衆貌。遊敖猶翺翺也。

載驅四章章四句

猗嗟昌兮頎頎而長兮抑若揚兮美目揚兮

巧趨踰兮射則臧兮頎長貌抑而若揚美之

盛也揚目之動也踰趨翼如也臧善也。○齊

人極道會莊公威儀技藝之美如此所以刺

若曰惜乎其獨少此耳。○猗嗟名兮美目清兮儀既成兮終日射石

○衍義云此詩三章
比道會莊公威儀技
藝之美而刺其不能
制母之意在言外蓋
極道其既甚美而其
所大闕者可見已猗
嗟二字便奇不足之
意

○刪補云屢嘆其所
善正以陰刺其所關
也

侯不出正音征今展我甥叶桑今賦也名猶稱
技藝之可名也清自清明也儀既成言其終
事而禮無違也侯張布而射之者也正設的
於侯中而射之者也大射則張皮侯而設鵠
賓射則張布侯而設正展誠也姊妹之子曰
甥言稱其為齊之甥而又以明非齊侯之子
此詩人之微詞也按春秋桓公三年夫人姜
氏至自齊六年九月子同生即莊公也十八
年桓公乃與夫人如齊則莊公誠非齊侯之
子矣

○猗嗟變叶龍兮清揚婉叶詩兮舞則選去
兮射則貫叶局兮四矢反叶乎兮以禦亂叶

○左傳莊公十二年註云金僕姑矢名南宮長萬宋大夫也

眷兮賦也變好貌清目之美也揚眉之美也
反兮婉亦好貌選異於衆也或曰齊於樂節
也貫中而貫革也四矢禮射每發四矢反復
也中皆得其故處也言莊公射藝之精可
以禦亂如以金僕姑射南宮長萬可見矣

○太戴禮本命篇云
孔子曰婦人伏於人
也是故無專制之義
有三從之道在家從
父適人從夫夫死從
子無所敢自遂也教
令不出閨門事在饋
食之間而已矣

猗嗟三章章六句或曰子可以制母乎
乎其下况國君乎君者人神之主風教
之本也不能正家如正國何若莊公者
哀痛以思父誠敬以事母威刑以馭下
車馬僕從莫不俟命夫人徒往乎夫人
之往也則公哀敬之不至威命之不行
耳東萊呂氏曰此詩三章譏刺之意皆
在言外嗟嘆再三則莊公所大闕者不
言可見矣

○行義云此詩三章
揜是刺其有貴人之
容而無貴人之度也
公族比公行公路為
實詩意自輕而重

○同云興意各四句也興義無取不遺以一彼字相呼為興耳

子謂與其奢也寧儉則儉雖失中本非
惡德然而儉之過則至於吝嗇迫隘計
較分毫之間而謀利之心始急矣葛屨
汾沮洳園有桃三詩比目言急迫瑣碎之意

彼汾音焚沮音去洳音如言采其莫音慕彼其音記之子

美無度美無度殊異乎公路興也汾水名出
太原晉陽山西

南入河沮洳水浸處下濕之地莫菜也似柳
葉厚而長有毛刺可為羹無度言不可以尺
寸量也公路者掌公之路車晉以卿大夫之
庶子為之○此亦刺儉不中禮之詩言若此
人者美則美矣然其儉嗇
偏急之態殊不似貴人也

彼汾一方言采其桑彼其之子美如英於叶

○史記云扁鵲姓秦名越人遇長桑君飲以上池之水能視見垣一方人索隱曰方猶邊也言能闚牆見彼邊之人也

○刪補云其外維
美而中實臨此詩人
之真為刺也

良美如英殊異乎公行音杭○興也一方彼
見垣一方人英華也公行即公路也以其主
兵車之行列故謂之公行也

○彼汾一曲言采其蕢音續彼其之子美如玉

美如玉殊異乎公族興也一曲謂水曲流處
蕢水鳥也葉如車前草

公族掌公之宗族晉以
卿大夫之適子為之

汾沮洳三章章六句

園有桃其實之斂心之憂矣我歌且謠遙不

知我者謂我士也驕彼人是哉叶將反子曰何

○行義云二章一意
人憂字為主上四句
憂其國小無敢下嘆

人不知其可憂也

○疏云桃實則茹而納之心憂則寫而出之此以出納之意相對為興也亦看太深

○按魏以國小無政而上下恬然不以為憂至晉獻之兵入而遂不可支詩人之言驗矣

其基音心之憂矣其誰知之其誰知之蓋亦勿

思叶新齋反○興也殺食也合曲曰歌徒歌曰謠其語辭○詩人憂其國小而無政故作是詩言園有桃則其實之殺矣心有憂則我歌且謠矣然不知我之心者見其歌謠而反以為驕且曰彼之所為已矣而子之言獨何為哉蓋舉國之人莫覺其非而反以憂之者為驕也於是憂者重嗟歎之以為此之可憂初不難知彼之非我特未之思耳誠思之則將不暇非我而自憂矣

○園有棘其實之食心之憂矣聊以行國干叶反通不知我者謂我士也罔極彼人是哉子曰

○刪補云懷思國之心而重傷人之不察詩人之慮切也

○行義云此詩以不忘乎親為主三平看不可以孝友並說客上二句是望親所在下皆想像其親念已祝已之言也親字兼父母兄弟而父母為重觀詩柄只言孝子

何其心之憂矣其誰知之其誰知之蓋亦勿思興也棘棗之短者聊且略之辭歌謠之不足定則出遊於國中而為憂也極至也罔極言其心縱恣無所至極

○園有桃二章章十二句

陟彼岵音戶兮瞻望父兮父曰嗟予子行役夙

夜無已上慎旃哉猶來無止賦也山無草木曰岵上猶尚也

○孝子行役不忘其親故登山以望其父之所在因想像其父念已之言曰嗟呼我之子行役夙夜勤勞不得止息又祝之曰庶幾慎之哉猶可以來歸無止於彼而不來也蓋生

可見此雖設為親念已之言，寔以寫已念親之意。此意要補出行役，泛言不專指戰伐。

○刪補云：望親而憶其念已，祝已之言，可謂善体親心者矣。

則必歸死，則止而不來矣。或曰：止，獲也。言無為人所獲也。

○陟彼岵兮，瞻望母兮。母曰嗟予季，

行役夙夜無寐。上慎旃哉，猶來無棄。

○陟彼岡兮，瞻望兄兮。兄曰嗟予弟，行

役夙夜必偕。上慎旃哉，猶來無死。

陟岵三章章六句

○行義教終，曰閑閑，無累自適，貌泄泄，舒而不迫貌。桑者，亦只是老農老圃之謂，或云采桑之人，或云植桑之人，皆未免失之于拘也。

○音釋云：場圃，周制國郭之外有，饒為場圃之地者。

○刪補云：因仕之危而思隱之樂，時事可知耳。

十畝之間，今桑者閑閑，行與子

還旋兮。今桑者閑閑，行與子還旋兮。

○十畝之外，今桑者泄泄，行與子

逝兮。今桑者泄泄，行與子逝兮。

十畝之間二章章三句

坎坎伐檀兮，寘之河之干，河水

清且漣，不稂不莠，胡取禾三百廛

○行義云：此詩三章，于意各七句，分上、中、下，其專而推其志，本正

句美上而美其人也
○同云一夫所居曰
廛蓋古者一夫受田
百畝別受五畝以為
宅也三百極言其數
之多爾庭有懸貍應
是得獸之多懸之
是也

○後漢書列傳四十
三徐穉傳云徐穉字
孺子潁南自人也
云

○衍義劉氏曰後漢徐穉
飲食奉養之費與所為
之事相稱則無所愧
則者或不終夜不能
安寢皆可謂能賦其
志者矣

○同云輻在車輪中
輳合者老子所謂二
十輻共一轂也代輻
未必是檀故云伐木
輪亦然三百億言禾
乘之數也則禾之把
數不可用舍更字

○刪補云賢者不以
過窮而劫其志此其
所以可美也

反今不狩不獵胡瞻爾庭有縣貍貍音今彼
君子兮不素餐宜反兮賦也坎坎用力之聲
置同干厓也漣風行水成文也猗與兮同語
辭也書斷斷猗大學作兮莊子亦云而我猶
為人猗是也種之曰稼斂之曰穡胡何也一
夫所居曰廛猗亦獵也貍貉類素空餐食也
○詩人言有人於此用力伐檀將以為車而
行陸也今乃寘之河干則河水清漣而無所
用雖欲自食其力而不可得矣然其志則自
以為不耕則不可以得禾不獵則不可以得
獸是以甘心窮餓而不悔也詩人述其事而
歎之以為是真能不空食者後世若徐穉之
流非其力不食
其厲志蓋如此

○坎坎伐輻音福兮反今寘之河之側音莊兮
河水清且直猗不稼不穡胡取禾三百億兮
不狩不獵胡瞻爾庭有縣特兮彼君子兮不
素食兮賦也輻車輻也伐木以為輻也直波
也獸三
歲曰特

○坎坎伐輪兮寘之河之濆音兮河水清且
淪猗不稼不穡胡取禾三百困丘倫兮不狩
不獵胡瞻爾庭有縣鷄純音兮彼君子兮不素

○衍義云三章一意
是喻其困于貧殘
之政而欲適可樂之
既也但上二章末二
句以就利言末章末
一句以避害言通章
俱是托言之比與他
比不同蓋為尊者諱
不忍直斥之也

○衍義方山曰魏國
削小儉蓄福急已可
哀矣而又昏亂殘虐
以促之使賢者思去
其位民人憂去其國
欲不亡得乎
○刪補云民情有所
托而述其國政可知
矣

殮音孫叶今賦也輪車輪也伐木以為輪也
倉也鶉鷓屬熟食曰殮

伐檀三章章九句

碩鼠碩鼠無食我黍音黍三歲貫音貫女音女汝莫我肯
顧音果逝將去女適彼樂土音洛樂土樂土
爰得我所音比也碩大也三歲言其久也貫音
於也○民困於貧殘之政故
託言大鼠害已而去之也

碩鼠碩鼠無食我麥音訖三歲貫女莫我

肯德逝將去女適彼樂國音于樂國樂國爰
得我直音比也德歸恩

碩鼠碩鼠無食我苗音毛三歲貫女莫我

肯勞逝將去女適彼樂郊音高樂郊樂郊誰

之永號音毫○比也勞勤苦也謂不以我為
無復有害已者當
復為誰而永號乎

碩鼠三章章八句

魏國七篇十八章一百二十八句

唐一之十

唐國名本帝堯舊都在禹貢冀州之域太行恒山之西太原太岳之野周成王以封弟叔虞為唐侯南有晉水至子燹乃改國號曰晉後徙曲沃又徙居絳其地土瘠民貧勤儉質朴憂深思遠有堯之遺風焉其詩不謂之晉而謂之唐蓋仍其始封之舊號耳唐叔所都在今大原府曲沃及絳皆在

絳州

蟋蟀在堂歲聿其莫今我不樂日月

其除無已大康職思其居好樂

無荒良士瞿瞿音句賦也蟋蟀蟲名似蝗而小正黑有光澤如漆有角

○衍義云此詩三章下意通以勤儉為主上四句言歲晚務閑乃敢燕飲為樂固勤儉也下四句方宴飲而遽相戒有憂深思遠之意亦勤儉也

翅或謂之促織九月在堂聿遂莫晚除去也。大康過於樂也。職主也。瞿瞿却顧之貌。○唐俗勤儉故其民間終歲勞苦不敢少休及其歲晚務閑之時乃敢相與燕飲為樂而言。今蟋蟀在堂而歲忽已晚矣當此之時而不為樂則日月將舍我而去矣然其憂深而思遠也故方燕樂而又遽相戒曰今雖不可以不為樂然不已過於樂乎蓋亦顧念其職之所居者使其雖好樂而無荒若彼良士之長慮而却顧焉則可以不至於危亡也蓋其民俗之厚而前聖遺風之遠如此

蟋蟀在堂歲聿其逝今我不樂日月其邁

無已大康職思其外好樂無荒良

○衍義峯山曰思外此居較深思憂比外較深瞿瞿未見干為至蹶蹶則為矣蹶蹶未見其安至休休則安矣此詩意之淺深也

○同云周禮春官巾車註云從車方箱則載在裏以供役收納禾稼亦用此車故役車休息是歲晚而農工畢也

○刪補云感時為樂而即惕于所思唐人之意深矣

○行義云此詩恐其過于勤儉而憂思之太甚故解之正勸其及時以為樂也註曰憂深而意愈感者蓋前以職業為憂此以死亡為憂論死亡則職業之憂似可少解矣然方生而遽以死為憂豈不愈深言雖欲樂而情實適切有得一日過一日意也豈不愈感但此意維以言外見之

○同云永日要看得明白蓋人多憂則汲汲于職業惟恐日之不足而至之難辨似覺得日之短一般飲酒作樂則可以忘憂而不見日之短而可以永日矣

士蹶蹶賦也逝邁皆去也外餘也其所治之事固當思之而所治之餘亦不敢勿蓋其事變或出於平常思慮之所不及故當過而備之也蹶蹶動而敏於事也

○蟋蟀在堂役車其休今我不樂日月其慆音叨叶

無已大康職思其憂好樂無荒良士音叨叶

休休賦也無人乘役車歲晚則百工皆休矣

於淫所以安也

蟋蟀三章章八句

山有樞隰有榆子有衣裳弗曳弗婁子有車

馬弗馳弗驅宛其死矣他人是愉與也樞莖也今刺榆

也愉白粉也婁亦曳也馳走驅策也宛坐見

貌愉樂也○此詩蓋亦答前篇之意而解其憂故言山則有樞矣隰則有榆矣子有衣裳

車馬而不服不乘則一旦宛然以死而他人取之以為己樂矣蓋言不可不及

時為樂然其憂愈深而意愈感矣

○山有栲音考叶隰有杻音紐子有廷內弗洒

弗埽叶蘇子有鐘鼓弗鼓弗考叶去宛其死

矣他人是保叶補苟反○與也栲山栲也似香而大白皮正赤其理多曲少直材

可為弓弩幹者也考擊也保居有也

○刪補云此雖以解前篇之憂而其思愈深意愈感矣

○山有漆七音隰有栗子有酒食何不日鼓瑟且以喜樂音且以永日宛其死矣他人入室音與也君子無故琴瑟不離於側永長也人多憂則覺日短飲食作樂可以永長此日也

山有樞三章章八句

揚之水白石鑿鑿音素衣朱襮音從子于沃

○左傳桓公二年云晉昭公封成師于曲沃師服諫曰吾聞國家之立也本大而末小是以能固故天子建國諸侯立家今晉師侯也而建國本既弱夫豈能久乎觀此詩則師服之言益信矣

既見君子云何不樂音嘒巖貌襮領也諸侯之服繡黼領而丹朱純也子指桓叔也沃曲沃也○晉昭侯封其叔父成師于曲沃是為桓叔其後沃盛強而晉微弱國人將叛而歸之故作此詩言水緩弱而石巖巖以此晉

○衍義云首二章言沃強于晉而樂為之巨末一章言天將傾晉而欲為之隱作此詩者蓋曲沃之黨如鄭人歸段之類非舉國人也若國人皆叛則聞命亦可告人而沃之伐晉不待武公之時在

衰而沃盛故欲以諸侯之服從桓叔于曲沃且自喜其見君子而無不樂也

○揚之水白石皓皓音素衣朱襮音從

子于鵠音既見君子云何其憂音○此也朱

繡即朱襮也鵠曲沃邑也

○揚之水白石粼粼我聞有命音不敢以

告人音敢以告人者為之隱也桓叔將以傾晉而民為之隱蓋欲其成矣○李氏曰古者不軌之臣欲行其志必先施小惠以收衆情然後民翕然從之田氏之於齊亦猶是也故其召公子陽生於魯國人皆知其已至而不言

○刪補云首二章欲戴之以為主而未又欲隱其伐晉之謀此民之私結于沃而晉之所以上也

所謂我聞有命不敢以告人也

揚之水三章二章章六句一章四句

椒聊之實蕃衍盈升彼其之子碩大無朋

椒聊且遠條且興而此也椒樹似茱萸有針刺其實味辛而香烈聊

語助也朋比也且歎詞遠條長枝也○椒之蕃盛則采之盈升矣彼其之子則碩大而無朋矣椒聊且遠條且歎其枝遠而實益蕃也此不知其所指序亦以為沃也

○椒聊之實蕃衍盈菊彼其之子碩大且

篤椒聊且遠條且興而此也兩手曰菊篤厚也

○刪補云既興其盛而又興其益盛此亦民之私附之情也

○衍義云各首四句以椒之蕃衍興沃之盛大末二句以椒之遠條益蕃比沃之將來益盛也揜是誇美之意

椒聊二章章六句

網音平繆聲平束薪三星在天叶鐵反今夕何夕見

此良人子兮子兮如此良人何興也網繆猶

心也在天昏始見於東方建辰之月也良人夫稱也○國亂民貧男女有失其時而後得遂其婚姻之禮者詩人叙其婦語夫之詞曰方網繆以束薪也而仰見三星之在天今夕不知其何夕也而忽見良人之在此既又自謂曰子兮子兮其將奈此良人何哉喜之甚而自慶之詞也

○網繆束芻叶側反三星在隅叶語反今夕何夕

○紀緒云薪折而散于地必有以網繆之乃合而成束男女異姓不相知名亦必有以網繆之乃合而成婚故借以起興按昏夜非束薪之時則此說是也從來無人論到此都成賦其事以起興

○衍義云周禮仲春令會男女三星昏而不見則嫁之時也今

詩經卷之三

昏而在天是建辰之月也

○疏云昏而正東夜久而東南夜分而正南此以夜之淺深為

○刪補云此男女過時而皆不勝其慶幸之意也

○國語云獸二為群人三為衆女三為衆

見此邂逅音候反子兮子兮如此邂逅何

與也。隅東南隅也。昏見之星至此則夜久矣。邂逅相遇之意此為夫婦相語之詞也

○綢繆束楚三星在戶今夕何夕見此祭者

叶章與反子兮子兮如此祭者何與也戶室戶也之星至此則夜分矣。祭美也此為夫語婦之詞也。或曰女三為衆一妻二妾也

綢繆三章章六句

有杖音之杜其葉潏潏上聲獨行踽踽音豈無

他人不如我同父嗟行之人胡不比音焉人

○衍義云一章一意俱五句分上是自傷其孤特下是求助于人也詩柄已盡括此音

○詩考云此民間所自作采風者取之以見親昵仗助之情在他人不如同父所以敦友愛切親親也

○太全嚴氏曰同性亦謂兄弟愛文成章耳

○刪補云自傷其無親而欲親于人其為情亦切矣

無兄弟胡不飲音次焉與也杖特也杜赤棠也

之貌同父兄弟也。比輔仗助也。○此無兄弟者自傷其孤特而求助於人之詞言杖然之杜其葉猶潏潏然人無兄弟則獨行踽踽會杜之不如矣然豈無他人之可與同行也哉特以其不如我兄弟是以不免於踽踽耳於是嗟歎行路之人何不閱我之獨行而見親憐我之無兄弟而見助乎

○有杖之杜其葉菁菁音獨行叢叢音豈無

他人不如我同姓叶桑嗟行之人胡不比焉與也菁菁亦盛貌

行義云按羔裘君朝服之卿大夫服亦用之但君純色臣以他物飾其袖此云豹祛豹裘是也祛是袖之大名祛是袖之小名

杖杜二章章九句

羔裘豹祛音自我人居居音豈無他人音維子之

故賦也羔裘君純羔大夫以

○羔裘豹褻音自我人究究音豈無他人音維子

之好去聲叶呼候反○賦也

羔裘二章章四句

肅肅鴛羽集于苞栩音王事靡盬音不能藝

稷黍父母何怙音悠悠蒼天曷其有所音

此詩不知所謂不敢強解

○行義云二章一意各五句分上托物而喻其失所下呼天而望其得所也重不得養

羽聲鴛鳥名似鴈而大無後趾集止也苞叢生也栩柞櫟也其子為皂斗殼可以染皂者是也鹽不致緻也執樹怙恃也○民從征役而不得養其父母故作此詩言鴛之性不樹止而今乃飛集于苞栩之上如民之性本不使於勞苦今乃又從征役而不得耕田以供子職也悠悠蒼天何時使我得其所乎

○肅肅鴛翼集于苞棘王事靡盬不能藝黍

稷父母何食悠悠蒼天曷其有極比也極

○肅肅鴛行音集于苞桑王事靡盬不能藝

稻梁父母何嘗悠悠蒼天曷其有常比也行

○刪補云皆悲其以從役失春而又冀得所養也

即今南方所食稻米。水生而色白者也。梁粟類也。有數色。嘗食也。常復其常也。

鳴羽三章章七句

豈曰無衣七兮。不如子之衣。安且吉兮。

賦也。侯伯

○衍義云周禮鷩冕七章衣三章。一曰華蟲畫以雉。即鷩也。二曰火。三曰宗彝。裳四章。一曰藻。二曰粉米。三曰黼。四曰黻。

七命。其車旗衣服皆以七為節。子天子也。○史記曲沃桓叔之孫武公伐晉滅之。盡以其寶器賂周釐王。王以武公為晉君。列於諸侯。此詩蓋述其請命之意。言我非無是七章之衣也。而必請命者。蓋以不如天子之命服之為安且吉也。蓋當是時周室雖衰。典刑猶在。武公既負弑君篡國之罪。則人得討之。而無以自立於天地之間。故賂王請命而為說如此。然其倨慢無禮亦已甚矣。釐王貪其寶玩而不思天理民彝之不可廢。是以誅討不加。

○同云二章。於是原其所以請命之意。而倨傲無禮之狀。自寓于其中。豈曰一句只是反詩以起下文。不必自誇之詞。此乃自述非詩人述之也。

○刪補云武公負篡國之禍。而假王靈以備人心。其倨傲無禮甚矣。釐王貪其賄而爵命行焉。此賦矣。

而爵命行焉。則王網於是乎不振。而人紀或幾乎絕矣。嗚呼痛哉。

○豈曰無衣六兮。不如子之衣。安且燠兮。

郁音

賦也。天子之卿六命。變七言六者。謙也。不敢以當侯伯之命。得受六命之服。比於天子之卿。亦幸矣。燠煖也。言其可以義也。

無衣二章章三句

有杕之杜。生于道左。彼君子兮。噬肯適我。

音

中心好聲之曷。飲食之語。詞曷何也。○此

人好賢而恐不足以致之。故言此杕然之杜。生于道左。其蔭不足以休息。如已之寡。中不

○衍義云此詩二章各上四句。言已之勢不足以致賢。下言已之心實切于好賢。此大好賢人。字明是來詞。然寡弱字于常人

不切大抵作晉之在
位者為是註恐字要
玩味是言寡弱不足
以來天下士意
○刪補云無致賢之
勢而徒切好賢之心
此詩人所以傷也

○紀綱云即此葛生
之地近看永畢之志
婦人悽慘之情隱然
于此

足恃賴則彼君子者亦安肯顧而適我哉然
其中心好之則不已也但無自而得飲食之
耳夫以好賢之心如此則賢者
安有不不至而何寡弱之足患哉

○有林之杜生于道周彼君子今噬肯來遊
中心好之曷飲食之此也周

有林之杜二章章六句

葛生蒙楚藪蔓于野與反予美亡此誰與

獨處與也藪草名似枯樓葉盛而細蔓延也

從征役而不歸故言葛生而蒙于楚藪生而
蔓于野各有所依託而予之所美者獨不在此

○衍義云此詩捨是
一个思念之情前二
章即物而嘆其身無
所依以見思之切有
二章感時而夫其心
無有異以見思之專

是則誰與而
獨處於此乎

○葛生蒙棘藪蔓于域予美亡此誰與獨息

興也域坐域
也息止也

○角枕粲兮錦衾爛兮予美亡此誰與獨且

賦也粲爛華美鮮明之
貌獨且獨處至且也

○夏之日冬之夜叶羊百歲之後歸于其居

叶姬御反○賦也夏日永冬夜永居墳墓也
歸無期不可得而見矣要死而相從耳鄭氏

曰言此者婦人專一義之至情之盡蘇氏曰

○刪補云嘆其相離
于今而期以相從于
後此婦人情之至而
亦義之盡也

思之深而無異心。此唐風之厚也。

○冬之夜同夏之日百歲之後叶音歸于其室賦也室壙也

葛生五章章四句

采苓采苓首陽之巔叶典反人之為言苟亦無信叶斯反舍旃舍旃苟亦無然人之為言胡得焉比也首陽首山之南也巔山頂也旃之陽之巔乎然人之為是言以告子者未可遽以為信也姑舍置之而無遽以為然徐察而信也

○刪補云言本本生于下濕之地而謂采苓于首陽之巔此理之無者諷人之言如此故未可遽以為信也

○行義云此詩揜是刺其聽讒上四句言讒言之不可信下言讒言之所當察直說他不

能止讒也此嶧山發明守溪之說與朱註合可從方山云首二句喻所聽之非下示以止讒之道似未穩玩揜註只言刺讒未嘗言止讒便見

審聽之則造言者無所得而讒止矣或曰興也下章放此

○采芣采芣首陽之下叶後反人之為言苟亦無與舍旃舍旃苟亦無然人之為言胡得焉

比也苦芣菜也生山田及澤中得霜甜脆而美與許也

○采葍采葍首陽之東人之為言苟亦無從舍旃舍旃苟亦無然人之為言胡得焉比也

采苓三章章八句

○刪補云此皆明讒言之不可聽而不聽斯足以止讒也

○史記云養馬非可封之切秦國非可輕之地周之陵夷秦之強大已於此乎決矣○又云當嬴秦始封大畜牛馬死江漢俱東履霜之象業兆於此天道一倚伏可畏也

唐國十二篇三十三章二百三句

秦一之十一

秦國名其地在禹貢雍州之域近鳥鼠山初伯益佐禹治水有功賜姓嬴氏其後中潯居西戎以保西垂六世孫大駱生成及非子非子事周孝王養馬於汧渭之間馬犬繁息孝王封為附庸而邑之秦至宣王時犬戎滅成之族宣王遂命非子曾孫秦仲為大夫誅西戎不克見殺及幽王為西戎犬戎所殺平王東遷秦仲孫襄公以兵送之王封襄公為諸侯曰能逐犬戎即有岐豐之地襄公遂有周西都畿內八百里之地至宣孫德公又徙於雍秦即今之秦州雍今京兆府興平縣是也

○衍義云此詩作于秦襄公始為諸侯時

世一章誇其在所末有一二章快其樂所當樂章章皆有創見誇美意

温按衆車行擊一本依衆車之聲

○刪補云首章誇其君之能存下則必致相樂之意也

有車鄰鄰有馬白顛叶典反未見君子寺人之

令平聲○賦也鄰鄰衆車行聲白顛額有白毛今謂之的顛君子指秦君寺人內小臣也令使也○是時秦君始有車馬及此寺人之官將見者必先使寺人通之故國人創見而誇美之也

○阪反音有漆隰有栗既見君子並坐鼓瑟今

者不樂洛音逝者其耄音埜叶地一反○與也

矣隰則有栗矣既見君子則並坐鼓瑟矣失今不樂則逝者其耄矣

○阪有桑隰有楊既見君子並坐鼓簧今者

不樂逝者其亡興也。黃雀中，金葉吹笙。則鼓動之，以出聲者也。

車鄰三章一章四句二章章六句

駟驥孔阜六轡在手公之媚子從公于狩

叶始九反。賦也。駟驥四馬皆黑色如鐵也。孔甚也。阜肥大也。六轡者兩服兩驂各兩轡而駟馬兩轡納之於轡故惟六轡在手也。媚子所親愛之人也。此亦前篇之意也。

○奉時辰牡辰牡孔碩公曰左之舍

拔音。則獲。獸之牡者也。辰牡者冬獻狼夏獻麋春秋獻鹿豕之類。奉之者虞人翼以待射也。碩肥大也。公曰左之者命御者使左其車也。

○衍義云此詩亦前篇創見誇美之意蓋主田獵而言也三章平看有次序一章往狩時事二章行狩時事三章果狩時事皆昔無而今有也故誇美之

○刪補云詳叙田事之始終亦創見誇美之詞也

○韓愈畫記韓文第十二載之

以射獸之左也蓋射必中其左乃為中殺五御所謂逐禽左者為是故也技矢括也曰左之而舍拔無不獲者言獸之多而射御之善也

○遊于北園四馬既閑田及輶田車鸞鑣

載獫狁。音。北園閑調習也。輶輕也。鸞鈴也。效鸞鳥之聲。鑣馬銜也。驅逆之車。置鸞於馬銜之兩旁乘車則鸞在衡和在軾也。獫狁皆田犬名。長喙曰獫短喙曰狁。以車載天蓋以休其足力也。韓愈畫記有騎擁田犬者亦此類。

駟驥三章章四句

○衍義云此詩三章平看開說每章上六句是光其軍容之盛下因乃其私情也重公義上

○同云收軫也孔氏曰兵車當與之內前軫至後軾惟深四尺四寸人之外車自后各之入于車內故以淺深言按左右為廣前后淺深人多誤看

○左傳定公九年云孟笑曰吾從子如駟之有鞞註駟車中馬也

○左傳哀公二年云郵良曰我兩鞞將絕吾能止之

小戎伐音收五莸音梁輶音游環脅驅音

又居錄及陰鞞音漆音續音又辭屢反又如字

文茵音暢音轂音去聲又駕我騏驎音其鼻音之錄反

言念君子温其如玉在其板屋亂我心曲賦也小戎兵車也伐

後兩端橫木所以收斂所載者也凡車之制廣皆六尺六寸其平地任載者為大車則軾

深八尺兵車則軾深四尺四寸故曰小戎伐收也五五束也

黎歷錄然文章之貌也梁輶從前軾以前稍曲而上至衡則向下鉤之橫

衡於軾下而軾形穹隆上曲如屋之梁又以皮革五處束之其文章歷錄然也游環鞞環也

定處引兩駟馬之外轡貫其中而執之所以制駟馬使不得外出左傳曰如駟之有鞞是也脅驅亦以皮為之前係於衡之兩端後係於軾之兩端當服馬脅之外所以驅駟馬使不得內入也陰揜軌也軌在軾前而以板橫側揜之以其陰揜此軌故謂之陰也鞞以皮二條前係駟馬之頸後係陰版之上也漆續陰版之上其續鞞之處消白金沃灌其環以為飾也蓋車衡之長六尺六寸止容二服駟馬之頸不當於衡故別為二鞞以引車亦謂之鞞左傳曰兩鞞將絕是也文茵車中所坐虎皮褥也暢長也轂者車輪之中外持輻內受軸者也大車之轂一尺有半兵車之轂長三尺二寸故兵車曰暢轂騏驎文也馬左足白曰騏驎君子婦人目其夫也温其如玉美之之詞也板屋者西戎之俗以版為屋心曲心

○衍義歐次漢曰龍
盾二句各有一意畫
龍見變化之家載一
見預備之周孫觀見
維持之固漆金見文
采之章

中委曲之處也。○西戎者秦之臣子。所與不
共戴天之讐也。襄公上承天子之命。率其國
人往而征之。故其從役者之家人。先誇車甲
之盛。如此而後及其私情。蓋以義興師。則雖
婦人亦知勇於赴
敵而無所怨矣。

○四牡孔阜。反。扶有六轡在手。騏驎。音是。中諸
仍。駟驪是驂。龍盾。反。順允之合。蓋以艘。納音言
念君子温其在邑。方何為期。胡然我念之。賦
赤馬黑鬣曰駟。中兩服馬也。黃馬黑喙曰驪。
驪黑色也。盾。平也。畫龍於盾。合而載之。以為
車上之衛。必載二。者備破敗也。鱗環之有舌
也。駟驂內轡也。置艘於軾前。以係軻。故謂之

○刪補云每章先講其軍容之盛而後叙其私情。蓋以義興師。雖婦人亦知勇於赴敵而無所怨矣。

○衍義孔氏曰物不
和則不得群聚。故以
群為和也。

○儀禮既夕說明器
之弓云有鞞。註云
弓繫也。

艘。亦消沃白金以為飾也。邑。西部之邑也。
左將也。將以何時為歸期乎。何為使我思念之極也。

○伐駟孔群。孔。音。蓋。鑄。蒙。伐。有。苑。音。虎。鞞。
救亮。鏤。膺。交。鞞。二。弓。竹。閉。緼。反。滕。直。登。言。念。

君子載寢載興。厭厭良人。秩秩德音。賦也。伐
皆以淺薄之金為甲。欲其輕而易於旋
習也。孔。甚。群。和也。孔。三。隅。牙也。漆。鑄。以。白
金。沃。牙。之。下。端。平。底。者。也。蒙。雜。也。伐。中。干。也。
盾之別名苑。文。貌。畫。雜。羽。之。文。於。盾。上。也。虎
鞞。以。虎。皮。為。弓。室。也。鏤。膺。鏤。金。以。飾。馬。當。胸
帶也。交。鞞。交。二。弓。於。鞞。中。謂。顛。倒。安。置。之。必
二。弓。以。倫。壞。也。閉。弓。繫。也。儀。禮。作。鞞。緼。繩。滕。

約也。以竹為閉，而以繩約之，於弛弓之裏，繫引體使正也。載寢載興，言思之深而起居不寧也。厭厭安也。秩秩有序也。

小戎三章章十句

衍義云此詩三章意各上四句是因時而思其人之所在下各言求之而不可得也

蒹古恬反葭加音蒼蒼白露為霜所謂伊人在水一方溯洄音回從之道阻且長溯游從之宛在水中央賦也。蒹似萑而細。高數尺。又謂之蒹葭。蘆也。蒹葭未敗而露始為霜。秋水時至百川灌河之時也。伊人猶言彼人也。一方彼一方也。溯洄逆流而上也。溯游順流而下也。宛然坐見貌。在水之中央。言近而不可至也。○言秋水方盛之時所謂彼人者乃在

○衍義荆川曰此詩不知所指蓋秦尚自功無好賢樂士之風尚勇力無男女淫奔之習其所思只泛言不必求其實也疏義謂思朋友而作

水之一方。下求之而比白不可得然不知其何所指也。

○蒹葭凄凄白露未晞所謂伊人在水之涓

溯洄從之道阻且躋溯游從之宛在水中坻

音遲○賦也。凄凄猶蒼蒼也。晞乾也。涓水草之交也。躋升也。言難至也。小渚曰坻。

○蒹葭采采白露未已所謂伊人在水

之涘叶以始溯洄從之道阻且右叶羽反溯游

從之宛在水中坻賦也。采采言其盛而可采也。已止也。右不相直而出

其右也。小渚曰坻。

○刪補云意其人之所往而嘆其艱于一遇此必其勢有所阻而云然者也

○衍義云此詩要見創見誇美意首章美其容服盛而有以稱其位下章美其佩服盛欲有以久其位誇美意固就容服上見亦要說始為諸侯方見昔無今有意

蕙葭三章章八句

終南何有有條有梅叶莫反君子至止錦衣狐

裘叶渠反顏如渥音握丹其君也哉叶將黎反○

名在今京兆府南山條山楸也皮葉白色亦白材理好宜為車版君子指其君也至止至終南之下也錦衣狐裘諸侯之服也玉藻曰君衣狐白裘錦衣以裼之渥漬也其君也哉言容貌衣服稱其為君也此秦人美其君之詞亦車鄰駟駟之意也

○終南何有有紀有堂君子至止音衣黻衣繡裳佩玉將將音鎗壽考不忘與也紀山之廉角也堂山之寬平處

○刪補下章即容服而美其稱于位下章即服佩而願其久于位皆秦人創見而誇美之詞也

也黻之狀亞兩已相戾也繡刺繡也將將佩玉聲也壽考不忘者欲其居此位服此服長久而安寧也

終南三章章六句

交交黃鳥止于棘誰從穆公子車奄息維此

奄息百夫之特臨其穴叶戶反備備其慄彼蒼

者天叶鐵反殲音尖我良人如可贖兮人百其身

興也交交飛而往來之貌從穆公從死也子車氏奄息名特傑出之稱穴壙也備備懼貌慄懼殲盡良善贖質也○秦穆公卒以子車氏之三子為殉皆秦之良也國人哀之為之

○衍義云三章一意皆重惜之詞各上四句是即物以興從葬之人下各表其良而致深傷之意也

○文公六年有之

温按惴惴一本作惴

賦黃鳥事見春秋傳即此詩也言交交黃鳥則止于棘矣誰從穆公則子車奄息也蓋以所見起興也臨穴而惴惴蓋生納之壙中也三子皆國之良而一旦且殺之若可冀以他人則人皆願百其身以易之矣

○交交黃鳥止于桑誰從穆公子車仲行音梳

維此仲行百夫之防臨其穴惴惴其慄彼蒼

者天殲我良人如可贖兮人百其身與也防當也言

一人可以當百夫也

○交交黃鳥止于楚誰從穆公子車鍼音虎

○行義東萊呂氏曰訓防為當者蓋如隄防之防故然

○刪補云收三良以殉葬此穆公之亂命亦康公之妄意也

維此鍼虎百夫之禦臨其穴惴惴其慄彼蒼者天殲我良人如可贖兮人百其身與也禦猶當也

黃鳥三章章十二句

春秋傳曰君子曰泰穆公之不為盟

主也宜哉死而棄民先主違世猶賂之法而况奪之善人乎今縱無法以遺後嗣而又收其良以死難以在上矣君子是以知秦之不復東征也愚按穆公於此其罪不可逃矣但或以為穆公遺命如此而三子自殺以從則三子亦不得為無罪今觀臨穴惴惴之言則是康公從父之亂命迫而納之於壙其罪有所歸矣又按史記秦武公卒初以人從死死者六十六人至穆公遂用百七十七

○左傳文公六年云以子車氏之三子奄息仲行鍼虎為殉皆秦之良也國人哀之為之賦黃鳥君子曰云善人乎

温按以從之下一本有之字

○衍義云此詩三章平者但憂思之意以漸而深各上四句與其切已之思下一句嘆其忘我之甚註不在二學亦加深米

人而三良與焉蓋其初特出於戎狄之俗而無明主賢伯以討其罪於是冒以爲常則雖以穆公之賢而不免論其事者亦徒閔三良之不幸而歎秦之衰至於王政不綱諸侯擅命殺人不忘至於如此則莫知其爲非也嗚呼俗之弊也久矣其後始皇之葬後宮皆令從死工匠生閉墓中尚何性哉

飲^{音聿}彼晨風^{叶孚}鬱彼北林未見君子憂心

欽欽如何如何忘我實多^{與也}飲疾飛貌晨風鷗也鬱茂盛貌

君子指其夫也欽欽憂而不忘之貌○婦人以夫不在而言飲彼晨風則歸于鬱然之北林矣故我未見君子而憂心欽欽也彼君子者如之何而忘我之多乎此與廢廢之歌同

○音釋云廢廢戶高也百里奚之妻歌曰百里奚五羊皮始別時烹伏雌炊麩廢廢今日貴忘我爲

○山谷詩云家人應賦廢廢歌

意蓋秦俗也

○山有苞櫟^{音歷}隰有六駮^{音剝}未見君子

憂心靡樂^{音洛}如何如何忘我實多^{與也}櫟梓青白如駮○山則有苞櫟矣隰則有六駮矣未見君子則憂心靡樂矣靡樂則憂之甚也

○山有苞棣隰有樹椹未見君子憂心如醉

如何如何忘我實多^{與也}棣唐棣也椹赤羅

如醉則憂又甚矣

又甚矣

豈曰晨風三章章六句

○刪補云屢與已之思而怪夫之忘婦人之情亦切矣

○衍義云按雍州無鄭衛浮靡之習故其民多深厚之思晨風之歌是也夫秦民輕生樂戰棄其室家而莫之顧寧保其無相忘乎叶視汝墳殷雷之風遠矣

○行義云三章一意此詩一則見有從王之義一則見有相死之勇意

豈曰無衣與子同袍謀反王于興師修我戈矛與子同仇賦也袍襖也戈長六尺六寸矛長二丈王于興師以天子之命而興師也○秦俗強悍樂於戰鬪故其人平居而相謂曰豈以子之無衣而與子同袍乎蓋以王于興師則將修我戈矛而與子同仇也其權愛之心足以相死如此蘇氏曰秦本周地故其民猶思周之盛時而稱先王焉或曰興也取與子同三字為義後章放此

○刑菴云民以平居而預結敵氣之志秦於是乎強矣

○前卷云與子偕行賦也澤裏衣也以其親戰車戰也長丈六尺

豈曰無衣與子同裳王于興師修我甲兵叶甫郎反與子偕行賦也行往也

○豈曰無衣與子同裳王于興師修我甲兵秦人之俗大抵尚氣無衣三章章五句繁先勇力忘生輕死故其見於詩如此然本其初而論之岐豐之地文王用之以興二南之化如彼其忠且厚也秦人用之未幾而一變其俗至於如此則已悍然有招八州而朝同列之氣矣何哉雍州土厚水深其民厚重質直無鄭衛驕惰浮靡之習以善導之則易興起而篤於仁義以猛驅之則其強毅果敢之資亦足以彊兵力農而成富彊之業非山東諸國所及也嗚呼後世欲為定都立國之計者誠不可

○賈誼過秦論云招八州而朝同列百有餘年矣

溫按易字之下一本有以字

○衍義方山曰上是送之有所在而以所乘贈之下是送之有所思而以所佩贈之也送為王贈乃送中事也路車乘黃諸侯之所乘者瓊瑰玉佩諸侯之所服者舅氏歸晉將為諸侯故以贈之

不監乎此而凡為國者其於導民之路尤不可不審其所之也

我送舅氏曰至渭陽何以贈之路車乘黃

賦也舅氏秦康公之舅晉公子重耳也出亡在外穆公召而納之時康公為太子送之渭陽而作此詩渭水名秦時都雍至渭陽者蓋東行送之於咸陽之地也路車諸侯之車也乘黃四馬皆黃也

○我送舅氏悠悠我思何以贈之瓊瑰

音媽玉佩時康公之母穆姬已卒故康公送其舅而念母之不見也或曰穆姬之卒不可考此但別其舅而懷思耳瓊瑰石而次玉

○刪補云送之遠思之長贈之厚此康公用情之至也

○左傳莊公二十八年有之

渭陽一章章四句

按春秋傳齊獻公孫太子申生娶大戎胡姬生重耳小戎子生夷吾驪姬生奚齊其嬖生卓子驪姬譖申生申生自殺又譖二公子二公子皆出奔獻公卒奚齊卓子繼立皆為大夫里克所弑秦穆公納夷吾是為惠公卒子圉立是為懷公立之明年秦穆公又召重耳而納之是為文公王氏曰至渭陽者送之遠也悠悠我思者思之長也路車乘黃瓊瑰玉佩者贈之厚也廣漢張氏曰康公為太子送舅氏而念母之不見是回良心也而卒不能自克於令孤之役怨欲害乎良心也使康公知循是心養其端而充之則怨欲可消矣

○左傳文公七年晉敗秦師于令狐

○衍義云二一章各二句上言始之盛下言不能繼其始也

○刪補云始厚而終薄是謂忘道此賢人之所以嘆也

○前漢書列傳六云楚元王交字游高祖同父小弟也好書材藝少時嘗與魯穆生白生申公俱受詩於浮丘伯云

於我乎夏屋渠渠今也每食無餘于嗟乎

不承權輿賦也夏大也渠渠深廣貌承繼也

之夏屋以待賢者而其後禮意寢衰供意寢薄至於賢者每食而無餘於是歎之言不能繼其始也

於我乎每食四簋有反今也每食不飽

反于嗟乎不承權輿賦也食也庾亮中谷斗二升反于嗟乎不承權輿方曰簋圓曰簠簠盛稻

權輿二章章五句漢楚元王敬禮申公

酒元王每置酒嘗為穆生設醴及王戊即位常設後忘設焉穆生退曰可以逝

○衍義云朱註引穆生之事為證者正推原詩人之心與穆生去就同故云不然則所謂者亦安居哺啜而已亦安得為賢

矣醴酒不設王之意怠不去楚人將鉗我於市遂稱疾申公白公強起之曰獨不念先王之德歟今王一旦失小禮何足至此穆生日先王之所以禮吾三人者為道之存故也今而忽之是忘道也忘道之人胡可與久處豈為區區之禮哉遂謝病去亦此詩之意也

秦國十篇二十七章一百八十一句

陳一之十二陳國名大皞伏羲氏之墟在禹貢豫州之東其地廣

平無名山大川西望外方東不及孟諸周武王時帝舜之胄有虞闕父為周陶正武王賴其利器用與其神明之後以元女大姬妻其子滿而封之于陳都於

○疏云恪敬也王者敬先代封其後三恪尊於諸侯異於二王

之後

○衍義云：上章刺其流而無儀，下章刺其肆于蕩而無節。

○同做絃曰古者春秋教以禮樂，冬夏教以詩書，今無冬無夏而值其鷺羽，又值其鷺翮，則常舞而無度矣。文舞以翟，今以鷺則素而無入非正樂也。

宛丘之側與黃帝帝堯之後，共為三恪，是為胡公、大姬、婦人尊貴，好樂巫覡歌舞之事，其民化之。今之陳州即其地也。

子之湯蕩，今宛丘之上。今洵，荀有情兮而無

望兮。賦也。子指遊蕩之人也。湯蕩也。四方高

○國人見此人常遊蕩於宛丘之上，故叙其事以刺之。言雖信有情思而可樂矣。然無威儀可瞻望也。

坎其擊鼓，宛丘之下。五反無冬無夏。下同

值其鷺羽。賦也。坎擊鼓聲。值植也。鷺春鉏十數枚，羽以其羽為翳舞者持以指麾也。言無時不出遊而鼓舞於是也。

○刪補云：首刺其蕩而失儀，下以刺其樂之無節也。

坎其擊缶，宛丘之道。厚反無冬無夏，值

其鷺翮。音導叶殖有反。○賦也。缶瓦器，可以節樂，翮翳也。

宛丘三章章四句

東門之枌，宛丘之栩。子仲之子，婆娑

其下。著葉皮色白。子仲之子，子仲氏之女也。

婆娑，舞貌。○此男女聚會歌舞而賦其事以相樂也。

穀旦于差，南方之原，不績其麻。

反市也。差，擇也。○既差擇，且以會于南方之原，於是棄其

○衍義：做絃曰東門，人謂山入宛丘，人所往來，國之交會地有枌枌之陰，人所聚趨也。子仲，陳大夫氏，以大夫氏之女，娶舞已非，賤言况男女相與而莫悅乎。

○同云一章言其歌
舞之趣一章言其往
會之期三章言其相
贈之厚揜是述其事
以相樂也
○刪補云此其情雖
適而其俗則靡矣

業以舞於市
而往會也

○穀且于逝越以酸音邁邁叶力視爾如故音

貽我握椒賦也逝往越於酸衆也邁行也故

物也○言又以善且而往於是以其衆行而
男女相與道其慕悅之詞曰我視爾顏色之
美如芘芘芘之華於是遺我以握之椒而交情好也

東門之枌三章章四句

衡門之下可以棲遲音泌泌之洋洋可以樂

洛飢賦也衡門橫木為門也門之深者有阿

○衍義云首章自安而無勉強之意下二章是自足而無厭羨之心蓋兼自樂無求二意

○刪補云首章有忘過之志下二章無逐過之心此真寡欲而行超然于世事之外者也

○同云鮪鯉味之美
者食色皆不必于美
蓋隨寓而安不願乎
外也

泉水也洋洋水流貌○此隱居自樂而無求
者之詞言衡門雖淺陋然亦可以遊息泌水
雖不可飽然亦可以玩樂而忘飢也

○豈其食魚必河之魴音房豈其取妻必齊

之姜賦也姜齊姓

○豈其食魚必河之鯉豈其取妻必宋之子

叶獎里反○賦也子宋姓

衡門三章章四句

東門之池可以漚烏豆麻叶謨彼美淑姬可

與晤音歌先以水漬之晤猶解也○此亦男

○衍義云此詩愛慕
之心反覆道之即所
過之地可以治平物
與所遇之人可以遂

註謂不知所指只作泛刺其人之無良

○刪補云上章言其積惡之久思其始也下章言其悔怨之遲慮其終也

○衍義云防隈防也防之上有木而鵲巢于其上也即丘也若生于丘中也

○同云此詩憂慮之意反覆道之以彼所宜有之物與此所不宜有之事也所與私之人或男指女或女指男不可知要看得古

○衍義云此詩亦因所見以起興有悅之至思之切憂之深意

○墓門有梅有鴉萃止夫也不良歌以訊叶反之訊予不顧叶五反顛倒思予叶演女反○聲之鳥也萃集訊告也顛倒狼狽之狀○墓門有梅則有鴉萃之矣夫也不良則有歌其惡以訊之者矣訊之而不于顧至於顛倒然後思予則豈有所及哉或曰訊予之子疑當依前章作而字

墓門二章章六句

防有鵲巢音邛音有旨苕音條音誰俛音周予美音心焉怲怲音刀音興也防人所築以捍水者邛丘上音美也苕苕饒也莖如勞苦

而細葉似蒺藜而青其莖葉綠色可生食如小豆藿也俛俛張也猶鄭風之所謂廷也予美指所與私者也怲怲憂貌○此男女之有私而憂或問之之詞故曰防則有鵲巢矣邛則有旨苕矣今此何人而俛張予之所美使我憂之而至於怲怲乎

○中唐有覺音邛有旨音誰俛音予美音心焉音惕惕音別音興也廟中路謂之唐覺甓甃也鶉小草雜色如綬惕惕猶怲怲也

防有鵲巢二章章四句

月出皎兮佼音人僚音了音舒窈音糾音矯兮勞音心悄兮音興也皎月光也佼美人也僚好貌窈幽遠也糾愁結也悄憂也○此亦

捨是思念之情反覆道之也

○同云三句以月出之光與容貌之美所謂相悅也下則因莫望而不遂故心憂而悄然所謂相念也

○刪補云此連上篇亦皆不美之俗也

男女相悅而相念之詞言月出則皎然矣佼人則僚然矣安得見之而舒窈糾之情乎是以為之勞心而悄然也

○月出皓兮佼人懽音柳兮舒憂音受

叶時今勞心慄音草兮與也懽音柳兮舒憂音受

○月出照兮佼人燎音料兮舒天音紹紹音邵兮勞

心慘音當兮音保今音糾勞音緊兮音意慘音憂也

月出三章章四句

胡為乎株林從夏南叶尼匪適株林從

○衍義云此詩本言從夏姬也乃不明言所從之人而特言其子一章本言從夏姬之類也乃不明言其人而但指其地此詩之微婉處也然詞若為尊者諱而其事則有不可掩者矣

○刪補云夏姬之淫不可言也故首但指其子下但指其地而言之于此見靈公之無道而陳之所以滅也

夏南賦也株林夏氏邑也夏南徵舒字也

之邑故其民相與語曰君胡為乎株林乎曰從夏南耳然則非適株林也特以從夏南故耳蓋淫乎夏姬不可言也故以從其子言之詩人之忠厚如此

○駕我乘馬音去說音稅于株野音與乘音平

我乘駒朝食于株賦也說舍也馬

株林二章章四句春秋傳夏姬鄭穆公之女也嫁於陳大夫

夏御叔靈公與其大夫孔寧儀行父通焉洩冶諫不聽而殺之後卒為其子徵舒所弒而徵舒復為楚莊王所誅

○左傳宣公九年十年十一年有之

○同云三句以月出之光與容貌之美所謂相悅也下則因莫望而不遂故心憂而悄然所謂相念也

○刪補云此連上篇亦皆不美之俗也

○衍義云此詩本言從夏姬也乃不明言所從之人而特言其子一章本言從夏姬之類也乃不明言其人而但指其地此詩之微婉處也然詞若為尊者諱而其事則有不可掩者矣

○刪補云夏姬之淫不可言也故首但指其子下但指其地而言之于此見靈公之無道而陳之所以滅也

○衍義云此詩以物與地相稱事與願相違二有以相呼與下無字相反以為興重思念之情上

○同王氏曰澤陂株林之應也有關雎之風則蕙為桃天之正而麟趾應之有苑丘之俗則流為株林之淫而澤陂應之微之昔也如此矣

○刪補云此亦不美之俗也

○衍義眉山蘇氏曰變風終于陳靈何也陳靈以後未嘗無詩而仲尼有所不取也

彼澤之陂叶音波有蒲與荷音何有美一人傷如

之何寤寐無為涕泗音泗滂沱音沱與也。陂澤障也。蒲水草可為席者。荷芙蓉也。自目曰涕。自鼻曰泗。○此詩之旨與月出相類。言彼澤之陂則有蒲與荷矣。有美一人而不可見則雖憂傷而如之何哉。寤寐無為涕泗滂沱而已矣。

○彼澤之陂有蒲與蘭音蘭有美一人碩

大且卷音權寤寐無為中心悄悄音娟○與也。蘭蘭也。卷髮

髮之美也。悄悄猶悒悒也。

○彼澤之陂有蒲萋萋叶待反有美一人碩大

且儼寤寐無為輾轉伏枕叶知險反○與也。莊貌輾轉伏枕卧而不寐思之深且久也。

澤陂三章章六句

陳國十篇二十六章一百二十四句

東萊呂氏曰變風終於陳靈其間男女夫婦之詩一何多邪。曰有天地然後有萬物。有萬物然後有男女。有男女然後有夫婦。有夫婦然後有父子。有父子然後有君臣。有君臣然後有上下。有上下然後禮義有所錯。男女者三綱之本。萬事之先也。正風之所以為正者舉其正者以勸之也。變風

○行我云二章丁意
是歷言其君好玩乎
服飾而在也深致其
憂也

○刪禮云即服飾之
美便見於治之衰此
詩人所以憂也

○禮記檀弓上云喪
事欲其縱縱爾吉事
欲其折折爾

之所以為變者舉其不正者以戒之
也道之升降時之治亂俗之汗隆民
之死生於是乎在錄之煩
悉篇之重複亦何疑哉

檜一之十三
檜國名高辛氏火正祝融
之墟在禹貢豫州外方之
北榮波之南居漆浦之間其君妘姓祝
融之後周衰為鄭桓公所滅而遷國焉
今之鄭州即其地也蘇氏以為檜詩皆
為鄭作如邶鄘之於衛也未知是杏

羔裘逍遥狐裘以朝
音潮叶豈不爾思勞心
直勞反

切切音刀○賦也緇衣羔裘諸侯之朝服錦
衣狐裘其朝天子之服也舊說檜君好
潔其衣服逍遥遊宴而不能
自強於政治故詩人憂之

○羔裘翱翔狐裘在堂豈不爾思我心憂傷
賦也翱翔猶逍遥也堂公堂也

○羔裘如膏日出有曜豈不爾思中
心是悼
賦也膏脂所清也日出
有曜日照之則有光也

羔裘三章章四句

庶見素冠今棘人樂樂今勞心博博
庶見素冠今棘人樂樂今勞心博博
賦也庶幸也縞冠素紕既祥之冠也黑經白
緯曰縞緣邊曰紕棘急也喪事欲其總總爾
哀遠之狀也樂樂瘠貌博博憂勞之貌○祥
冠禘則冠之禘則除之今人皆不能行三年
之喪矣安得見此服乎當時賢者庶幾見之

○行義云此詩捨是
其見終喪之人而致
其情如此但首章極
言憂勞下二章兼言
憂慕情不同耳庶幸
也乃望幸之幸非既
見而喜幸之辭

○刪補云皆其見終
喪之人而為之深致
其情蓋以古禮望天
下之意也

○毛萇傳有之
温按傳曰云云檀弓
載之為子夏子張之
事家詩傳為子夏閱
子騫之事正義以家
語詩傳為正當從之

○行義云三章一意
首章嘆草木無知有
知則有憂次章末章
嘆草木無室無家見
己有室家則有所累

至於憂
勞也

○庶見素衣兮我心傷悲兮聊與子同歸兮

賦也素衣冠則素衣矣與
子同歸愛慕之詞也

○庶見素鞞兮我心蘊結兮聊與

子如一兮賦也鞞蔽膝也以韋為之冕服謂
裳則素鞞矣蘊結思之不解
也與子如一甚於同歸矣

素冠三章章三句

按喪禮為父為君斬
衰三年昔宰子欲短
喪夫子曰子生三年然後免於父母之
懷夫三年之喪天下之通喪也子也有

年之愛於其父母乎傳曰子夏三年之
喪畢見於夫子援琴而弦術術而樂作
而曰先王制禮不敢不及夫子曰君子
也閱子騫三年之喪畢見於夫子接琴
而弦切切而哀作而曰先王制禮不敢
過也夫子曰君子也子路曰敢問何謂
也夫子曰子夏哀已盡能引而致之於
禮故曰君子也閱子騫哀未盡能自割
以禮故曰君子也夫三年之喪賢者之
所輕不肖
者之所勉

隰有萇楚猗猗其枝夫平之沃沃樂

音子之無知賦也萇楚鉞也今羊桃也子如
音洛子之無知小麥亦似桃猗猗柔順也夫少
好貌沃沃光澤貌子指萇楚也○政煩賦重

○同微絃曰有生之樂人孰無而詩人乃反樂草木之無知則其不聊生亦甚矣深悲極痛之詞
○刪補云人而自嘆其不如物則虐政之害民也甚矣

人不堪其苦嘆其不如草木之無知而無憂也

○隰有萋楚猗儺其華天之沃沃樂子之無家賦也無家言無累也

○隰有萋楚猗儺其實天之沃沃樂子之無室賦也無室猶無家也

隰有萋楚三章章四句

匪風發叶方反今匪車偈音挈今顧瞻周道中心怛叶且反今賦也發飄揚貌偈疾驅貌周道適悅反周之路也怛傷也○周室衰微賢

○衍義云此詩諸說俱作東遷后看○首二章分上是切傷周之意傷其衰微也下是欲厚從周之人望其興復也意亦相承非兩平也玩末章望人以朝周之義只是傷周之衰微耳

○刪補云上二章重哀周之感下章欲崇宗周之義蓋憫其已廢而思鼓其復興詩人可謂心存王室矣

人憂嘆而作此詩言常時風發而車偈而中心怛然今非風發也非車偈也特顧瞻周道中心為之怛然耳

○匪風飄叶匹反今匪車漂音漂叶今顧瞻周道中心弔賦也回風謂之飄漂搖不安之貌弔亦傷也今

○誰能烹魚漑音蓋之金釐音尋誰將西歸懷之好音興也漑滌也釐釜屬西歸歸于周也

誰將西歸乎有則我願誰能烹魚乎有則我願為之漑其釜釐之甚但西歸之人即思有以厚之也

匪風三章章四句

檜國四篇十二章四十五句

曹一之十四

曹國名其地在禹貢兗州陶丘之地雷夏荷澤之野周武王以封其弟振鐸今之曹州即其地也

温按註陶丘之地一本作陶丘之北恐是

○衍義云此詩三章

一意各上一句喻人無遠慮之患下是致憂悔之意也此刺意未知何指疑是刺當時之君相者温按註身狹而長角尔雅作身狹而長有角恐當從之

○同云或以羽翼喻玩細娛以不能久存為慮是又一說也

蟋蟀之羽衣裳楚楚叶創心之憂矣於我歸

處此也。蟋蟀渠略也。似蝓蟻身狹而長角黃黑也。朝生暮死楚楚鮮明貌。○此詩蓋以時人有玩細娛而忘遠慮者故以蟋蟀為比而刺之。言蟋蟀之羽翼猶衣裳之楚楚可愛也。然其朝生暮死不能久存故我心憂之而欲其於我歸處耳。序以為刺其君或然而未也。有考也。

○荆補云屢喻其志遂之失而又欲以救其失也

○蟋蟀之翼采采衣服叶蒲心之憂矣於我

歸息比也。采采華飾也。息止也。

○蟋蟀掘求勿閱麻衣如雪心之憂矣於我

歸說音稅叶輸蕤反。此也。掘閱未詳說舍息也。

蟋蟀三章章四句

彼侯人兮何上聲戈與袂都律都彼其音之子

三百赤芾音弗。興也。侯人。道路迎送。賓客之官。何揭。袂也。之子。指小人。芾

冕服之鞞也。一命。緼芾黝珩。再命。赤芾黝珩。三命。赤芾葱珩。大夫以上。赤芾乘鞞。○此刺

○古註鄭箋云掘閱掘地解開也謂其始生時也

○衍義云此章是反與以侯人何戈袂之宜與小人服赤芾之非宜服言赤芾見小人得志而言三百又

見其得志者多也

○左傳僖公二十八年有之

○行義云彼鷓鴣水鳥也鷓鴣在水則濡其味維鷓鴣在梁則不濡其味矣然則有大夫之德者且兼人君之電也若彼世之子乃凡品也今乃居大夫之位而蒙赤帶之寵則亦不稱其重矣君何為而服之以此哉

其君遠君子而近小人之詞言彼侯人而何戈與殺者宜也彼其之子而三百赤帶何哉晉文公入曹數其不用楮負羈而乘軒者三百人其謂是歟

○維鷓鴣在梁不濡其翼彼其之子不稱其服叶浦北反○興也鷓鴣洿澤水鳥也俗所謂海河也

○維鷓鴣在梁不濡其味音味書音彼其之子不遂其

媾音垢○興也味冢遂稱媾寵也遂媾之曰稱猶今人謂遂意曰稱意

○蒼蔚今蔚音蔚今南山朝隲音隲宛今變今季

女斯飢音飢升騰也宛小貌變好貌○蒼蔚朝隲

○刪補云前三章與群小之濫用末則除繁采之失宜總是見其君用舍之重也

言小人衆多而氣酸盛也季女婉變自保不妄從入而反飢困言賢者守道而反貧賤也

候人四章章四句

鳴鳩在桑其子七兮淑人君子其儀一兮其

儀一兮心如結叶訖今興也鳴鳩結鞵也亦

如物之固結而不散也○詩人美君子之用

心均平專一故言鳴鳩在桑則其子七矣淑

人君子則其儀一矣其儀一則心如結矣然

暴慢正顏色斯近信出辭氣斯遠鄙倍其見於威儀動作之間者有常度矣豈固為是拘拘者哉蓋和順積中而英華發外是以由其

○行義云通章以用心均平專一為主首章即其儀之一而美其心之一重心上但心無首見故以儀言之一章即服之一端驗其儀之一三章兼上儀一而美其足以化入蓋以法人為儀一之驗也未章又美正四國而言獲壽

之入亦驗其儀之
也恐之皆如結之心
為之矣

○衍義云葛之俗野
蚡有麻衣之刺俟人
有赤帶之譏而乃有
若鴉鳩君子出焉可
謂不為習俗所移者
矣

威儀五於外而心如結於內者從可知也

○鳴鳩在桑其子在梅叶莫反淑人君子其帶

伊絲齊反其帶伊絲其弁伊騏音其○興也

桑其子每章異木子自飛去母常不移也帶
大帶也大帶用素絲有雜色飾焉弁皮弁也
騏馬之青黑色者弁之色亦如此也書云四
人騏弁今作綦○言鳴鳩在桑則其子在梅
矣淑人君子則其帶伊絲矣其帶伊絲
則其弁伊騏矣言有常德不差忒也

○鳴鳩在桑其子在棘淑人君子其儀不忒

其儀不忒正是四國叶于逼反○興也有常
儀不忒則足以正四國矣大學傳曰其為儀

○刪補云首章即儀之善而知其心之善一章正舉其所為儀者末一章則稱其法人而感天也

子兄弟足法而後民法之也

○鳴鳩在桑其子在榛淑人君子正是國人

正是國人胡不萬年叶尼因反○興也儀不

年願其壽考之詞也

鳴鳩四章章六句

冽音列彼下泉浸彼苞稂音郎愾苦愛反我寤嘆念

彼周京叶居良反○比而興也冽寒也下泉

屬也愾歎息之聲也周京天子所居也○王
室陵夷而小國困弊故以寒泉下流而苞稂

○衍義云此詩前三
章是傷今末章是思
舌然非截然兩平蓋
因傷今而思古而思
古者所以傷今之不
然也

見傷為比。遂與其
懷然以念周京也。

○列彼下泉浸彼苞蕭叶疎 憮我寤嘆念彼

京周比而興也蕭蒿也

○列彼下泉浸彼苞著音 憮我寤嘆念彼京

師叶霜夷反 ○比而興也著莖草也

○芄芄音蓬 黍苗陰雨膏音 之四國有王音 郇

伯勞音去 聲之比而興也芄芄美貌郇伯郇侯文

言黍苗既芄芄然矣又有陰雨以膏之四國
既有王矣而又有郇伯以勞之傷今之不然也

○刪補云傷今之衰
而復思古之盛詩人
之感深矣

○周易剝卦上九云
碩果不食君子得輿
小人剝廬象曰君子
得輿民所載也小人
剝廬終不可用也

下泉四章章四句

程子曰易剝之為卦

有上九一爻尚存如碩大之果不自食
將有復生之理上九亦變則純陰矣然
陽無可盡之理變於上則生於下無間
可容息也陰道極盛之時其亂可知亂
極則自當思治故衆心願戴於君子君
子得輿也詩匪風下泉所以居變風之
終也○陳氏曰亂極而不治變極而不
正則天理滅矣人道絕矣聖人於變風
之極則係之以思治之詩以示循環
之理以言亂之可治變之可正也

曹國四篇十五章六十八句

豳一之十五

豳國名在禹貢雍州岐山
之北原隰之野虞夏之際

○史記云不甯末年
夏曰氏政衰去稷不
務
○大全孔氏曰韋昭
以為不甯當太康之
時

棄為后稷而封於郃及夏之衰棄稷不
務棄子不甯失其官守而自竄於戎狄
之間不甯生鞠陶鞠陶生公劉能復脩
后稷之業民以富實乃相土地之宜而
立國於豳之谷焉十世而大王徙居岐
山之陽十一世而文王始受天命十三
世而武王遂為天子武王崩成王立年
幼不能治作周公且以冢宰攝政乃述
后稷公劉之化作詩一篇以戒成王謂
之豳風而後人又取周公所作及凡為
周公而作之詩以附焉豳在今邠
州三水縣郃在今京兆府武功縣

七月流火叶虎九月授衣叶上一之日音必歲暮音必

祭二之日栗烈叶力無衣無褐音曷許例反

何以卒歲三之日于叶羊耜四之日舉趾同

我婦子叶反饁音彼南畝叶滿田峻音至喜

賦也七月斗建申之月夏之七月也後凡言
月者放此流下也火大火心星也以六月之
昏加於地之南方至七月之昏則下而西流
矣九月霜降始寒而蠶績之功亦成故授人
以衣使禦寒也一之日謂斗建子一陽之月
二之日謂斗建丑二陽之月也變月言日言
是月之日也後凡言日者放此蓋周之先公
已用此以紀候故周有天下遂以為一代之
正朔也感發風寒也栗烈氣寒也褐毛布也
歲夏正之歲也于往也耜田器也于耜言往
修田器也舉趾舉足而耕也我家長自我也
饁餉田也田峻田大夫勸農之官也○周公

○衍義做紋日玩本
文授字于字學字同
字饁字至字見其長
幼夫婦老少上下皆
有望望服事一息不
自安一人不得暇之
意即此亦可以想見
當時邠俗之勤

持經卷三
六十三

以成王未知稼穡之艱難故陳后稷公劉風化之所由使瞽瞍朝夕諷誦以教之此章首言七月暑退將寒故九月而授衣以禦之蓋十一月以後風氣日寒不如是則無以卒歲也正月則往修田器二月則舉趾而耕少者既皆出而在田故老者率婦子而餉之治田早而用力齊是以田峻至而喜之也此章前段言衣之始後段言食之始二章至五章終前段之意六章至八章終後段之意

○七月流火九月授衣春日載陽有鳴倉庚

叶古女執懿筐遵彼微行叶戶爰求柔桑春

日遲遲采芣苢女心傷悲殆及公子同歸

○衍義微絃曰玩執懿筐遵微行句即可以想見旁求遍采之勤玩芣苢句即可以想見當時貴家大族都邑士女無不勤于春日遲遲有鳴倉庚女心傷悲可以又想見一時情景之宛然蓋言曲盡者也

賦也載始也陽溫和也倉庚黃鸝也懿深美也遵循也微行小徑也柔桑穉桑也遲遲日長而晷也芣白蒿也所以生蠶今人猶用之蓋蠶生未齊未可食桑故以此啖之也芣苢衆多也或曰徐也公子幽公之子也○再言流火授衣者將言女功之始故又本於此遂言春日始和有鳴倉庚之時而蠶始生則執懿筐以求種桑然又有生而未齊者則采芣者衆而此治蠶之女感時而傷悲蓋是時公子猶娶於國中而貴家大族連姻公室者亦無不力於蠶桑之務故其許嫁之女預以將及公子同歸而遠其父母為悲也其風俗之厚而上下之情交相中愛如此後章凡言公子者放此

○七月流火八月萑音完葦音偉蠶月條音挑桑取

○衍義劉氏曰蠶月大約當在建辰之月

蠶盈之時先儒或疑此詩專闕三月蓋已具于蠶月之間耳

○音釋云階狹而長也登芥斤受柄處也

○行義云上置手春且而求桑以養蠶蠶為今年授衣計也此章于八月菴葦既成而預蓄之以為曲薄為明年養蠶計也上蠶事之始此則蠶事之成也

○行義鄭氏曰物生于陽而成于陰四月陽至而陰已胎蓂成陰氣之早者也故物之成者自蓂始不樂而實猶言不華而實者也木謂之華草謂之榮

彼斧斨音槍以伐遠揚猗音伊彼女桑七月鳴鵙

八月載績載玄載黃我朱孔陽為公子裳

賦也。菴葦即蕪葦也。蠶月。治蠶之月。條桑。枝落之采其葉也。斧。階狹。斨。方。遠揚。遠枝揚起者也。取葉存條。曰猗。女桑。小桑也。小桑不可條取。故取其葉而存其條。猗猗然耳。鵙。伯勞也。績。緝也。玄。黑而有赤之色。朱。赤色。陽。明也。○言七月暑退將寒。而是歲禦冬之備亦庶幾其成矣。又當預擬來歲治蠶之用。故於八月菴葦既成之際而收蓄之。將以為曲薄。至來歲歲治蠶之月則采桑以供蠶食。而大小再取。見蠶盛而人力至也。蠶事既備。又於鳴鵙之後。麻熟而可績之時。則績其麻以為布。而凡此蠶績之所成者。皆染之。或玄或黃。而

其朱者尤為鮮明。皆以供上而為公子之裳。言勞於其事而不自愛。以奉其上。蓋至誠慘怛之意。上以是施之。下以是報之也。以上二章專言蠶績之事。以終首章前段無衣之意。

○四月秀萼五月鳴蜩音條八月其穫音穫十月隕摯音託一之日于貉音鶴取彼狐狸為公子裘

二之日其同載績武功言私其縱音宗

獻豨于公音堅于公音公蟬也。穫。禾之早者可穫也。隕。墜。摯。豨。豨也。狐狸也。于貉。猶言于貉謂往取狐狸也。同。竭作以狝也。縱。習而繼之也。縱。一歲豕。豨。三歲豕。○言自四月純

于陽而成于陰四月陽至而陰已胎蓂成陰氣之早者也故物之成者自蓂始不樂而實猶言不華而實者也木謂之華草謂之榮

○行義傲強曰按斯
螽蝗也沙雞促織也
蟋蟀也自是三物
得謂之「一物」又安
得謂之「隨時變化」而
異其名朱註此一處
可改之

温按大全曰集傳本伊川
說而三物名色各異明舒
傲強亦以三物為異類陸
氏曰期蝨似玳瑁五月中兩股相切作聲聞十數步江東呼蚱猛沙雞如蝗班色毛翅數重其翅正赤六
月中飛而振羽索二作聲花鏡云紡績縷也其音似系車之音楊齋中村氏云斯蝨又作蜚蝨又曰蟋蟀
莎雞一名餘又曰天雞蟋蟀一名蜚又曰促織

陽而歷一陰四陰以至純陰之月則大寒之
候將至雖蠶桑之功無所不備猶恐其不足
以禦寒故于貉而取狐狸之皮以為公子之
裘也獸之小者私之以為已有而大者則獻
之於上亦愛其上之無已也此章專
言狩獵以終首章前段無裨之意

○五月斯螽動股六月莎雞振羽七月
在野與反八月在宇九月在戶十月蟋蟀入

我牀下叶後穹起弓室珍悉熏許云鼠塞入聲

向墻音戶嗟我婦子叶茲曰為改歲入此室

處賦也斯螽莎雞蟋蟀一物隨時變化而異其名動股始躍而以股鳴也振羽能飛而

温按或曰草戶當作草音必潘落也又草門柴門也廣韻織荊門也六書正譌別作草非也

○行義云書急草三
正蔡氏以為子刃實
之建唐虞以前當已
有之故邠公創國備
方亦有十月改歲之
說

○同朱豐城曰此章
當有介壽壽食是夫
之字介有助之意
則非以為常食也食

以刻鳴也宇落下也暑則在野寒則依人空
隙也室塞也向北出牖也墻塗也庶人草
戶冬則塗之東萊呂氏曰十月而曰改歲三
正之通於民俗尚矣周特舉而迭用之耳○
言觀蟋蟀之依人則知寒之將至矣於是室
中空隙者塞之熏鼠使不得穴於其中塞向
以當北風墻戶以禦寒氣而語其婦子曰歲
將改矣天既寒而事亦已可以入此室處矣
此見老者之愛也此章亦
以終首章前段禦寒之意

○六月食鬱及薁七月亨音葵及菽音八

月剥棗音十月穫稻叶徒為此春酒以介眉

壽叶殖七月食瓜叶音八月斷壺九月叔苴

有養之之者固以是為常食也然則菓酒嘉蔬非不可以及也而養老之意多瓜壺苴茶老者未必不食也而不可以為常故于見食稱食乃老者之常而菓酒佳蔬必于常食之外以此而致其勤也此亦人之老所以無凍餒

音 采茶 徒薪樗 救書 食嗣 我農夫 賦也。鬱。棟。

也。葵菜名。菽。豆也。剥擊也。穫稻以釀酒也。介。眉壽者。頌禱之詞也。壺。瓠也。食瓜。斷。亦去圃為場之漸也。叔。拾也。苴。麻子也。茶。苦菜也。樗。惡木也。○自此至卒章。皆言農圃。飲食祭祀燕樂。以終首章後段之意。而此章。果酒嘉蔬。以供老疾奉賓祭。瓜瓠苴茶。以為常食。少長之義。豐儉之節。然也。

○九月築場圃。十月納禾稼。黍稷重

平聲 穆 音六叶 禾 麻菽麥 叶訖 嗟我農夫 我稼

既同上入 執宮功 晝爾于茅 宵爾索綯 陶 亟

○同安城劉氏曰十月禾稼既周之後而入治邑居即蟋蟀入床下而塞向墀戶之時也固是但彼重治室禦寒此不過起其播百穀可以著始終焉勤之念耳

音 棘 其乘屋其始播百穀 賦也。場圃。同地。物生

而種菜茹物成之際則築堅之以為場而納禾稼蓋自田而納之於場也禾者穀連藁稊之總名禾之秀實而在野曰稼先種後熟曰重後種先熟曰穆再言禾者稻秫苽梁之屬皆禾也同聚也官邑居之宅也古者民受五畝之宅一畝半為廬在田春夏居之。一畝半為宅在邑秋冬居之功葺治之事也或曰公室官府之役也古者用民之力歲不過三日是也索綯也綯索也乘升也。○言納於場者無所不備則我稼同矣可以上入都邑而執治宮室之事矣故晝徃取茅夜而綯索取升其屋而治之蓋以來歲將復始播百穀而不暇於此故也不待督責而自相警戒不敢休息如此呂氏曰此章終始農事以極憂勤艱

難之意

○二之日鑿氷冲冲三日納于凌陰

容反四之日其蚤獻羔祭韭

霜十月滌場明酒斯饗

賁彼公堂稱彼兕觥

謂取氷於山也冲冲鑿氷之意周禮正歲十

二月令斬氷是也納藏也藏氷所以備暑也

猶可藏也蚤蚤朝也韭菜名獻羔祭韭而後

啓之月令仲春獻羔開氷先薦寢廟是也蘇

氏曰古者藏氷發氷以節陽氣之盛夫陽氣

之在天地譬如火之著於物也故當有以解

之十一月陽氣蘊伏鋼而未發其盛在下則

納氷於地中至於二月四陽作蟄蟲起陽始

用事則亦始啓氷而廟薦之至於四月陽氣

畢達陰氣將絕則氷於是大發食肉之祿老

病喪浴氷無不及是以冬無愆陽夏無伏陰

春無凄風秋無苦雨雷出不震無災霜雹癘

疾不降民不夭札也胡氏曰藏氷開氷亦聖

人輔相燮調之一事耳不專恃此以為治也

蕭霜氣肅而霜降也滌場者農事畢而掃場

地也兩尊曰朋鄉飲酒之禮兩尊壺于房戶

間是也躋升也公堂君之堂也稱舉也疆竟

也○張子曰此章見民忠愛其君之甚既勸

趨其藏氷之役又相戒速畢場功殺羊以獻

于公舉酒而祝其壽也

○左傳昭公四年云其藏氷也深山窮谷固陰沍寒於是乎取之

○衍義云蓋陰非氷無以輔其衰陽非氷無以助其盛也其藏之也黑牡秬黍以祭司寒其出之也桃弧棘矢以除其災

温按註政當一本作故常

○同云註食肉之祿說在朝廷治其職事蔬官食者此等人老病有氷飲食不壞素浴有氷肢體不具蘇氏云衍陽謂冬温伏陰謂夏寒也

○鄉飲酒有兩則當是十二月因大蜡而飲酒也温按兩尊壺儀禮作尊兩壺

○刪補云仰觀日星
霜露之變，俯察昆蟲
草木之微，女服事乎
內，男服事乎外，奉上
則忠，敬老則孝，恤幼
則慈，趨事則預，用力
則勤，制用則儉，此固
民風之厚，而寔先公
風化之隆也。

○衍義做茲曰讀鳴
鴉一詩，可以想見周
公忠誠惻怛之心，且
公以叔父之親，居攝
相之事，而所期於王
者，惟自誦其忠赤，比
于鳥之哀鳴，而無一
念怨懣不遂之詞，公
何嘗以孺子視土哉
今萬世而下，誦公之
詩，而見公之心事，如
青天白日，不可掩也
即是本可以律操懿
之徒矣

七月八章章十一句

周禮籥篇章中春書擊土鼓，歛，幽詩以

迎暑，中秋夜迎寒，亦如之。即謂此詩也。王氏曰：仰觀星日，霜露之變，俯察昆蟲，草木之化，以知天時，以授民事，女服事乎內，男服事乎外，上以誠愛，下以忠利，上愛父子，夫夫婦婦，養老而慈，幼食力而助，弱其祭祀也，以時其燕饗也，以節此七月之義也。

鳴鴉鴉既取我子入聲無毀我室又叶恩

斯勤斯鬻音子之閔叶斯比也為鳥言以

鷓惡鳥攫鳥子而食者也室鳥自名其巢也恩情愛也勤篤厚也鬻養閔憂也○武王克

商使弟管叔鮮蔡叔度監于紂子武庚之國，武王崩成王立周公相之而紂以武庚叛，且流言於國曰：周公將不利於孺子。故周公東征二年，乃得管叔武庚而誅之，而成王猶未知周公之意也。公乃作此詩以貽王，託為鳥之愛巢者，呼鳴鴉而謂之曰：鳴鴉鴉，爾既取我之子矣，無更毀我之室也。以我情愛之心，篤厚之意，鬻養此子，誠可憐憫。今既取之，其毒甚矣，况又毀我室乎。以此比武庚既敗，管蔡不可更毀我王室也。

○迨天之未陰雨，徹彼桑土。

杜綱音繆平聲牖

戶音女音汝音下民或敢侮予叶演女反○比也。桑根也。綱繆，纏綿也。牖，巢之通氣處。戶，其出入處也。○亦為鳥言我及天未陰雨之時而

温按將異本多作所當從之

○刪補云首章喻武庚不可毀王室中一章喻已忠愛而勤勞之意末章喻已慮王室之變而作詩以喻王此詩非為首明已志蓋欲以悟王心而不為流言所乘斯王室能安也

往取桑根以纏綿巢之隙穴使之堅固以備陰雨之患則此下土之民誰敢有侮予者亦以比已深愛王室而預防其患難之意故孔子贊之曰為此詩者其知道乎能治其國家誰敢侮之

○予手拮据予將捋反茶予所蓄租

子胡予口卒瘁曰予未有室家○叶古胡反

据手口共作之貌將取也茶崔若可藉巢者也蓄積租聚卒盡瘁病也室家巢也○亦為鳥言作巢之始所以拮据以捋茶蓄租勞苦而至於盡病者以巢之未成也○叶古胡反所以勤勞如此者以王室之新造而未集故也

○予羽譙譙予尾翛翛消予室翹翹風雨

所漂搖予維音噍噍音噍噍○此也譙譙殺也翛翛敝也翹翹危也噍噍急也○亦為鳥言羽殺尾敝以成其室而未定也風雨又從而飄搖之則我之哀鳴安得而不急哉以比已既勞悴王室又未安而多難乘之則其作詩以喻王亦不得而不汲汲也

鷓鴣四章章五句事見書金縢篇

我徂東山惓惓不歸我來自東零雨其濛

我東曰歸我心西悲制彼裳衣勿士行杭

彼叶謨反蜎蜎者蠋音蜀烝在桑野叶上反敦彼

○行義云周在東鎬管蔡三監叛其地在東而東故謂之東征行役以用為苦用濛濛形容羈旅愁

之意故篇中多以
為言

○同歸川王氏曰古
用車戰則將率有所
蔽倚止則為營衛與
新柵無以異兵械衣
服皆可以載其中

獨宿亦在車下叶後五反。賦也。東山所征濛雨貌。裳衣平居之服也。勿士行枚未詳其義。鄭氏曰士事也。行陣也。枚如箸銜之。有繡結項中以止也。也。胡蝓動貌。蠟桑蟲如蠶者也。悉發諸辭。獨處不移之貌。此則與也。成王既得鴟鳴之詩。又感風雷之變。始悟而迎周公。於是周公東征已三年矣。既歸因作此詩。以勞歸士。蓋為之述其意而言曰。我之東征既久。而歸途又有遇雨之勞。因追言其在東而言歸之時。心已西嚮。而悲於是制其平居之服。而以為自。今可以勿為行陳銜枚之事矣。及其在塗。則又覩物起興。而自嘆曰。彼胡蝓者。蠟則在彼桑野矣。此敦然而獨宿者。則亦在此車下矣。

○行義鄭氏曰室中
久無人故有此五物
是足畏乃可與憂思
耳。蓋荒涼情狀殊為
可畏。然可畏而不歸
哉。將益動我懷思之
情也。

○我徂東山。悄悄不歸。我來自東。零雨其濛。

果羸力果反之實亦施音異于宇。伊威在室。蠨音蕭

蛸音音在戶。町音他短反唾音短鹿場熠音耀宵

行叶戶反不可畏叶於反也。伊可懷叶胡反也。賦也。果羸

枯樓也。施延也。蔓生延施于宇下也。伊威鼠婦也。室不掃則有之。蠨蛸小蜘蛛也。戶無人出入。則結網當之。町唾舍傍隙地也。無人焉。故鹿以為場也。熠燿明不定貌。宵行蟲名。如蠶。夜行。喉下有光如螢。○章首四句言其往來之勞。在外之久。故每章重言見其感念之深。遂言已東征而室廬荒廢。至於如此。亦可畏矣。然豈可畏而不歸哉。亦可懷思而已。此

○衍義孔氏曰將陰
雨水泉上潤故蟻避
濕而上塚鶴是好水
之鳥知其將雨故長
鳴而喜也

○前漢書翼奉傳云
巢居知風穴處知雨

則述其歸未至
而思家之情也

○我徂東山惓惓不歸我來自東零雨其濛

鶴鳴于垤叶地反婦嘆于室洒掃穹窒我征聿

至叶入聲有敦音堆瓜苦烝在栗薪自我不見于

今三年叶尼因反賦也鶴水鳥似鶴者也

穴處者先知故蟻出垤而鶴就食之遂鳴于

其上也行者之妻亦思其夫之勞苦而嘆息

於家於是洒掃穹窒以待其歸而其夫之行

忽已至矣因見苦瓜繫於栗薪之上而曰自

我之不見此亦已三年矣栗周上所宜木與

苦瓜皆微物也見之而喜則其行久而感深

可知矣

○我徂東山惓惓不歸我來自東零雨其濛

倉庚于飛熠燿其羽之子于歸皇駁音剝其馬

叶滿反親結其綱叶離羅九十其儀叶宜俄其

新孔嘉叶居宜居其舊如之何叶奚何二音

倉庚飛昏姻時也熠燿鮮明也黃白曰皇駮

白曰駮綱婦人之緯也母戒女而為之施衿

結悅也九其儀十其儀言其儀之多也賦

時物以起興而言東征之歸士未有室家者

及時而昏姻既甚美矣其舊有室家者相見而喜當如何耶

○衍義劉氏曰上章
熠燿言宵行虫之光
故以為明不定貌此
章上言倉庚之羽故以
為鮮明集傳由文解
義類如此
○同孔氏曰婚禮言
結綱此言結綱則綱
當是悅

○刪補云首章幸完
師之慶一章切思家
之情二章夫婦相遇
之意末章男女婚姻
之樂皆曲休軍士之
情而言也

○春秋考異郵云
解上崩

東山四章章十二句

序曰一章言其完
也二章言其思也

三章言其室家之望歸也四章樂男女
之得及時也君子之於人序其情而閱
其勞所以說也說以使民民忘其死其
惟東山乎愚謂完謂全師而歸無死傷
之苦思謂未至而思有愴恨之懷至於
室家望歸男女及時亦皆其心之所願
而不敢言者上之人乃先其未發而歌
詠以勞苦之則其歡欣感激之情為如
何哉蓋古之勞詩皆如此其上下之際
情志交孚雖家人父子之相語無以過
之此其所以維持鞏固數十
百年而無一旦土崩之患也

既破我斧又缺我斨音周公東征四國是皇

○刪補云從征雖勞而聖人為天下之心昭然可謂此被堅執銳之夫皆休其心而自忘
其勞也

哀我人斯亦孔之將

賦也隋登曰斧方登曰
斨征伐之用也四國四

方之國也皇巨也將大也○從軍之上以前
篇周公勞已之勤故言此以答其意曰東征
之役既破我斧而缺我斨其勞甚矣然周公
之為此舉蓋將使四方莫敢不一於正而後
已其哀我人也豈不大哉然則雖有破斧缺
斨之勞而義有所不得辭矣夫管蔡流言以
謗周公而公以六軍之衆往而征之使其心
一有出於自私而不在於天下則撫之雖勤
勞之雖至而從役之士豈能不怨也哉今觀
此詩固足以見周公之心太公至正天下信
其無有一毫自愛之私抑又以見當是之時
雖被堅執銳之人亦皆能以周公之心為心
而不自為一身一家之計蓋亦莫非聖人之
徒也學者於此熟玩而有得焉則其心正大

温按一本抑又之下
有有之字

而天地之情
真可見矣

○既破我斧又缺我錡音奇叶周公東征四

國是吡音哀我人斯亦孔之嘉叶居何反○

吡化嘉善也

○既破我斧又缺我錡音周公東征四國是

道音哀我人斯亦孔之休賦也錡木屬道斂

破斧三章章六句范氏曰象日以殺舜

封之管蔡啓商以叛周公之為相也則

○行義范氏曰蓋以明聖人處物之儀而見周公無愧于舜也

及於舜而已故舜封之管蔡流言將危
周公以間王室得罪於天下故周公誅
之非周公誅之天下之所當
誅也周公豈得而私之哉

伐柯如何匪斧不克取去聲妻如何匪媒不得

比也柯斧柄也克能也媒通二姓之言者也

○周公居東之時東人言此以此平日欲見
周公之難

○伐柯伐柯其則不遠我邁音之子邁豆有

踐上聲○比也則法也我東人自我也之子

列之貌○言伐柯而有斧則不過即此舊斧
之柯而得其新柯之法襲妻而有媒則亦不
過即此見之而成其同牢之禮矣東人言此

○行義作我曰伐柯
事之小者也取妻禮
之大者也物有大小
而遂其所欲則均可
喜也東人之于公未
見而願之之深既見
而喜之之甚故其言
如此
○刪補云東人于周
公追其始之難見而
幸其今之得見其得
于所感者深矣

○行義祭九峯曰龍
取其變也山取其鎮
也華蟲取其文也火
取其明也宗彝取其
孝也藻水草取其潔
也粉米白米取其養
也黼若斧形取其斷
也黻兩已相戾取其
辨也

以比今日得見周公
之易深喜之之詞也

伐柯二章章四句

九罭音之魚鱗音鮐音我觀之子音袞衣繡裳音

九罭九囊之網也鱗似鱗而鱗細眼赤鮐已見上皆魚之美者也我東人自我也之子指周公也袞衣裳九章一曰龍二曰山三曰華蟲雉也四曰火五曰宗彝虎也皆繡於衣六曰藻七曰粉米八曰黼九曰黻皆繡於裳天子之龍一升一降上公但有降龍以龍首卷矣故謂之袞也○此亦周公居東之時東人喜得見之而言九罭之網則有鱗鮐之魚矣我蒞之子則見其袞衣繡裳之服矣

○同徹弦曰召公之
兩則愛及于日椽間
公之東則願見其袞
衣于此可以見一公
之盛德

○刪補云首章至其
得見而致喜下三章
計其將歸而願留此
東人好德之情而亦
見周公之肝感者深
也

○鴻飛遵渚公歸無所於女音信處音

小洲也女東人自相女也再宿曰信○東人聞成王將迎周公又自相謂而言鴻飛則遵渚矣公歸豈無所乎今特於女信處而已

○鴻飛遵陸公歸不復於女信宿音

言將留相王室而不復來東也

○是以有袞衣兮無以我公歸兮無使我心

悲兮音賦也承上二章言周公信處信宿於此是以東方有此服袞衣之人又願其且留於此無遽迎公以歸歸則將不復來而使我心悲也

○行義傲殺曰赤鳥
凡凡言公之臨太難
而不慎處太變而不
疑其進退自如無異
周旋廟廟之且也德
音不瑕言公之忠誠
惻怛昭然在人耳目
雖處變之時而其舉
動猶之無事之日也

九罭四章一章四句三章章三句

狼跋其胡載疋其尾公孫遜碩膚赤鳥音昔

凡凡興也跋躓也胡頷下懸肉也載則疋路也老狼有胡進而躓其胡則退而踏其尾公周公也孫讓碩大膚美也赤鳥鳥也凡凡安重貌○周公雖遭疑謗然所以處之不失其常故詩人美之○言狼跋其胡則疋其尾矣公遭流言之變而其安肆自得乃如此蓋其道隆德盛而安王樂天有不足言者所以遭大變而不失其常也夫公之被毀以管蔡之流言也而詩人以爲此非四國之所爲乃公自讓其大美而不居耳蓋不使讒邪之口得以加乎公之忠聖此可見其愛公之深敬公之至而其立言亦有法矣

○四國蓋指管蔡商奄與破斧詩所言四國又不同

○刪補云上章處變而居之安下章處變而舉之隆蓋其光明正大之心無往不適是以驗周公之盛德無虧也而詩人諱其流言之事特以爲公之自讓其大美而不居其立言亦有法也

○狼疋其尾載跋其胡公孫碩膚德音不瑕

叶洪孤反○興也德音猶令聞也瑕疵病也○程子曰周公之處已也夔夔然存恭畏之心其存誠也蕩蕩然無顧慮之意所以不失其聖而德音不瑕也

狼跋二章章四句范氏曰神龍或潛或不測然得而畜之若犬羊然有欲故也

唯其可以畜之是以亦得醢而食之凡有欲之類莫不可制焉唯聖人無欲故天地萬物不能易也富貴貧賤死生如寒暑晝夜相代乎前吾豈有二其心乎哉亦順受之而已矣舜受堯之天下不以爲泰孔子阨於陳蔡而不以爲戚周公遠則四國流言近則王不知而赤鳥

○莊子齊物論云日夜相代乎前云

凡几德音不
瑕其致一也

豳國七篇二十七章二百三句

程元問於

文中子曰敢問豳風何風也曰變風也元曰周公之際亦有變風乎曰君臣相誚其能正乎成王終疑周公則風遂變矣非周公至誠其孰卒能正之哉元曰居變風之末何也曰夷王以下變風不復正矣夫子蓋傷之也故終之豳風言變之可正也惟周公能之故係之以正變而克正危而克扶始終不失其本其惟周公乎係之豳遠矣哉○篇章歛豳詩以逆暑迎寒已見於七月之篇矣又曰初年干田祖則歛豳雅以樂田畯祭蜡則

○詩書王通字仲淹居汾河教授弟子千餘人謚曰文中子程元師事王通備聞六經之義云

○音釋云田祖始耕田者神農也田畯古之先教田者大蜡八先嗇一司嗇一農三郭表畯四猫虎五坊六水庸七昆蟲八息老物杜子美云萬物助天成歲事至此為其老而勞乃祀而老息之於是國亦養老焉

歛豳頌以息老物則考之於詩未見其篇章之所在故鄭氏三分七月之詩以當之其道情思者為風正禮節者為雅樂成功者為頌然一篇之詩首尾相應乃剽取其一節而偏用之恐無此理故王氏不取而但謂本有是詩而亡之其說近是或者又疑但以七月全篇隨事而變其音節或以為風或以為雅或以為頌則於理為通而事亦可行如不然則雅頌之中凡為農事而作者皆可冠以豳號其說具於大田良耜諸篇讀者擇焉可也

詩經卷之三

