



首
易經集註
五六

2797
55-4



2797
55-4

○句解云履踐行也
又為物所履藉

○蒙引云以死遇乾
小卦惟兌為至弱惟
乾為至健今以至弱
者而躡於至健者之
后自是危機履非所
履也故獨以履名卦
云蓋卦德乃善履
危之道也



周易卷之五

程朱傳義

☰ 兌下
☷ 乾上

傳履序卦物畜然後有禮故受之以履夫
物之聚則有大小之別高下之等美惡
之分是物畜然後有禮履所以繼畜也履
禮也禮人之所履也為卦天上澤下天而
在上澤而下上下之分尊卑之義理之
當也禮之本也常履之道也故為履履踐
也藉也履物為踐履於物為藉以柔藉剛
故為履也柔而曰柔履剛者剛
乘柔常理不足道故易中唯言柔乘剛不
言剛乘柔也言履藉於剛乃見卑順說應
之義

周易卷五

○句解云言其危如
踐虎之尾而不噬齧
於所以亨通

○蒙引云履虎尾大
凡臣事剛君及同僚
長上朋友之交際有
利害難處者皆是虎
也或仕進及一切事
為有危機所伏處即
是虎尾也

○句解云以兌之柔而履藉於乾之剛故其理順

履虎尾不噬人亨結反

傳履人所履之道也。天在上而澤處下以
柔履藉於剛上下各得其義事之至順
理之至當也。人之履行如此雖履至危之
地亦无所害故履虎尾而不見噬所以
能亨也。

本義兌亦三畫卦之名。一陰見於二陽之
上故其德為說其象為澤履有所躡
而進之義也。以兌遇乾和說以躡剛強之
後有履虎尾而不見傷之象故其卦為履
而占如是也。人能如是則處危而不傷矣。

彖曰履柔履剛也

○句解云兌以說而
順應乎乾之剛則下
順乎一陰義乎陽故
雖踐履乎至危不為
所齧而亨通

○蒙引云以卦德釋
彖辭不曰卦辭而曰
彖辭以經文履字兼
卦與辭而彖傳則卦
名履字已別解此只
作彖辭看也

本義以一體釋
卦名義

說而應乎乾是以履虎尾不噬人亨說音

傳兌以陰柔履藉乾之陽剛柔履剛也。兌
以說順應乎乾剛而履藉之下順乎上
陰承乎陽天下之至理也。所履如此至順
至當雖履虎尾亦不見傷害以此履行其
亨可知。

本義以卦德
釋彖辭

剛中正履帝位而不疚光明也

傳九五以陽剛中正尊履帝位苟无疚病
得履道之至善光明者也。疚謂疵病夫

○句解云乾夫在上而有常尊名澤深入地中而有常卑禮之象也故卦名曰履

○家引云辨上下所以定民志也云民猶入也兼上下不專謂庶民觀程傳此由上下無定志也尤可見

履是也光明德盛而輝光也

本義

又以卦體明之指九五也

象曰上天下澤履君子以辯上下定民志

傳

天在上澤居下上下之正理也人之所履當如是故取其象而為履君子觀履之象以辨別上下之分以定其民志夫上下之分明明然後民志有定民志定然後可以言治民志不定天下不可得而治也古之時公卿大夫而下位各稱其德終身居之得其分也位未稱德則君舉而進之士修其學學至而君求之皆非有預於已也農工商賈勤其事而所享有有限故皆有定志而天下之心可一彼世自庶士至于三公

卿曰志于尊榮農工商賈曰志于富後億兆之心交驚於利天下紛然如之何其可也欲其不亂難矣此由上下無定志也君子觀履之象而分辨上下使各當其分以定民之心志也

本義

程傳備矣

初九素履往无咎

傳

履不處者行之義初處至下素在下者也而陽剛之才可以上進若安其卑下之素而往則无咎矣夫人不能自安於貧賤之素則其進也乃貪躁而動求去乎貧賤耳非欲有為也既得其進驕溢必矣故往則有咎賢者則安履其素其處也樂其

○句解云陽剛而居下素貧賤而行乎貧賤則非躁動可以往進而无咎各○蒙引云初陽在下者以上下之象言之居履之初者以始終之象言之

○蒙引云獨行願獨行吾之願而不願乎其外也

○句解云以剛居柔寬裕得中其所踐履之道坦坦然而平易幽靜正固而獲吉者

進也將有為也故得其進則有為而无不善乃守其素履者也

本義 以陽在下居履之初未為物遷率其素履者也占者如是則往而无咎也

象曰素履之往獨行願也

傳 安履其素而往者非苟利也獨行其志願耳獨專也若欲貴之心與行道之心交戰于中豈能安履其素也

九二履道坦坦幽人貞吉

傳 九二居柔寬裕得中其所履坦坦然而平易之道也雖所履得坦易之道亦必幽靜安恬之人處之則能貞固而吉也九二陽志上進故有幽人之戒

○句解云由其居中不以利欲自亂其心

○象引云中就文德言心字用在不自亂內不可以中字當心中也如太畜九二中无尤也之例

○句解云所履藉者上卦乾剛二虎九四在乾體之下乃虎尾也

本義 剛中在下无應於上故為履道平坦幽獨守貞之象幽人履道而遇其貞則貞而吉矣

象曰幽人貞吉中不自亂也

傳 履道在於安靜其中恬正則所履安裕中若躁動豈能安其所履故必幽人則能堅固而吉蓋其中心安靜不以利欲自亂也

六三眇能視跛能履履虎尾咥人凶武人為

于大君跛反

傳 三以陰居陽志欲剛而體本陰柔安能堅其所履故如盲眇之視其見不明跛

○句解云此乃武暴之人因替亂而為君其躁率非能順履而遠利也

○蒙引云武人為于大君本義豈能久也意最重即爻辭所答之意

履之履其行不遠才既不足而又處不得中履非其正以柔而務剛其履如此是履於危地故曰履虎尾以不善履履危地及禍患故曰咥人凶武人為于大君如武暴之人而居人上肆其躁率而已非能順履而遠到也中不正而志剛乃為羣陽所與是以剛躁踏危而得凶也

本義 六三不中不正柔而志剛以此履時為剛武之人得志而肆暴之象如秦政項籍豈能久也

象曰眇能視不足以有明也跛能履不足以與行也

○句解云位不當也其位柔乎上之三陽而非其宜也志剛也由其志之剛暴故所踐履者必失

○蒙引云六三不中不正九四亦不中不正然六三以柔處剛是柔而志剛九四以剛處柔是剛而能柔此吉凶之所以異

傳 陰柔之人其才不足視不能明行不能遠而乃務剛所履如此其能免於害乎

咥人之凶位不當也武人為于大君志剛也

傳 以柔居三履非其正所以致禍害被咥而凶也以武人為喻者以其處陽才弱而志剛也志剛則妄動所履不由其道如武人而為大君也

九四履虎尾愬愬終吉愬山革反

傳 九四陽剛而乾體雖居四剛勝者在近君多懼之地无相得之義五復剛決之過故為履虎尾愬愬畏懼之貌若能畏懼則當終吉蓋九雖剛而志柔四雖近而不處故能兢慎畏懼則終免於危而獲吉也

○句解云此乃武暴之人因替亂而為君其躁率非能順履而遠利也

○句解云志行也由其畏謹之志而踐行也

○句解云依乾居尊處中得正剛健而可

本義

九四亦以不中不正履九五之剛然以剛居柔故能戒懼而得終吉

象曰愬愬終吉志行也

傳

能愬愬畏懼則終得其吉者志在於行而不處也去危則獲吉矣陽剛能行者也居柔以順自處者也

九五夬履貞厲

傳

夬剛決也五以陽剛乾體居至尊之位任其剛決而行者也如此則雖得正猶危厲也古之聖人居天下之尊明足以照剛足以決勢足以專然而未嘗不盡天下之議雖芻蕘之微必取乃其所以為聖也履帝位而光明者也若自任剛明決行不

顧雖使得正亦危道也可固守乎有剛明之才苟專自任猶為危道况剛明不足者乎易中云貞厲義各不同隨卦可見

本義

九五以剛中正履帝位而下以兌說夬決其履雖使得正亦危道也故其占為夬正而危為戒深矣

象曰夬履貞厲位正當也

傳

夬夬履者以其正當尊位也居至尊之位據能專之勢而自任剛決不復畏懼雖使得正亦危道也

本義

所恃

○蒙引云正以德言本義之剛中正也當以位言本義之履帝位也
○句解云位正當也以剛得居

○句解云其旋元吉
旋反於身而踐履之
則大吉

○蒙引云在二字
不重見是履之終而
得元吉也

○句解云元吉在上
所以能大吉者由其
在一卦之上

上九視履考祥其旋元吉

傳 上處履之終於其終視其所履行以考其善惡禍福若其旋則善且吉也旋謂周旋完備无不至也人之所履考視其終若終始周完无夜善之至也是以元吉人之言凶係其所履善惡之多寡吉凶之小大也

本義 視履之終以考其祥周旋无虧則得元吉占者禍福視其所履而未定也

象曰元吉在上大有慶也

傳 上履之終也人之所履善而吉至其終周旋无虧乃大有福慶之人也人之行貴乎有終



乾下
坤上

本義 若得元吉則大有福慶也

傳 泰序卦履而泰然後安故受之以泰履得其所則舒泰泰則安矣泰所以次履也為卦坤陰在上乾陽居下天地陰陽之氣相交而和則萬物生成故為通泰

泰小往大來吉亨

傳 小謂陰大謂陽往之於外也來來居於內也陽氣下降陰氣上交也陰陽和暢則萬物生遂天地之泰也以人事言之大則君上小則臣下君推誠以任下臣盡誠以事君上下之志通朝廷之泰也陽為君子陰為小人君子來處於內小人往處

○句解云泰通也天氣下降地氣上騰而交通
小者陰則往而居外大者陽則來而居內陰陽各得其位而吉
上下交通而亨

○蒙引云吉亨止就人事言

○句解云是乃天交於地地交於天春氣發舒而萬品之物極其通暢乾交平上坤交平上由卦誠意相同故能交而相得

於外是君子得位小人在下天下之泰也泰之道吉而且亨也不云元吉元亨者時有汚隆治有小大雖泰豈一既哉言吉亨則可包矣
本義 泰通也為卦天地交而二氣通故為泰正月之卦也小謂陰大謂陽三坤往居外乾來居內又自歸妹來則六往居四九來居三也占者有剛陽之德則吉而亨矣

彖曰泰小往大來吉亨則是天地交而萬物通也上下交而其志同也

傳 小往大來陰往而陽來也則是天地陰陽之氣相交而萬物得遂其通泰也在

○蒙引云內陽而外陰內健而外順主造化言內君子而外小人主人事言或曰通指事恐非蓋上文天地交上下交亦兼造化人事又一說就陰陽上說健順就健順上說君子小人亦恐非

○內健而外順不必作一人說蓋有陰陽即有健順自天地言總是陽氣用事也

○句解云內陽皆君子外陰皆小人泰之世不能盡絕陰與小人但在外而順乎內則為至治

○句解云天本在上地本在下今則天居下地居上氣交會而

入則上下之情交通而其志意同也

內陽而外陰內健而外順內君子而外小人君子道長小人道消也長丁丈反否卦同

傳 陽來居內陰往居外陽進而陰退也乾健在內坤順在外為內健而外順君子之道也君子在內小人在外是君子道長小人道消所以為泰也既取陰陽交和又取君子道長陰陽交和乃君子之道長也

象曰天地交泰后以財成天地之道輔相天地之宜以左右民相息亮反左音佐右音伏

為卦之泰
○象義曰天地交而
萬物通然後聖人有
以致其用若天地不
交萬物不通雖聖人
亦難乎其為功矣
○彖引云天地閉賢
人隱若聖人則不察

傳

天地交而陰陽和則萬物茂遂所以泰也。人君當體天地通泰之象而以財成天地之道。輔相天地之宜以左右生民也。財成謂體天地交泰之道而財制成其施為之方也。輔相天地之宜天地通泰則萬物茂遂。人君體之而為法制使民用時因地利輔助化育之功成其豐美之利也。如春氣發生萬物則為播種之法。秋氣成實萬物則為收斂之法。及輔相天地之宜以左右輔助於民也。民之生必賴君上為之法制以教率輔翼之。乃得遂其生長是左右之也。

本義

財成以制其過。輔相以補其不及。

初九拔茅茹以其彙征吉

茹汝據反
彙音胃

○蒙引云拔茅則其茹自以彙而起也。君子彙進之象。彙音類也。

○征行之吉者仕進也。非指出行故云。占者陽剛則其征吉矣。若非仕進何拘於陽剛。

○句解云以其彙征吉。與其類而進以彙。官于朝能成泰治而吉。彙音胃。

○周易洞林三卷晉郭璞著

傳

初以陽爻居下是有剛明之才而在下者也。時之否則君子退而窮處。時既泰則志在上進也。君子之進必與其朋類相牽援。如茅之根然。拔其一則牽連而起矣。茹根之相牽連者故以為象彙類也。賢者以其類進同志以行其道是以吉也。君子之進必以其類不唯志在相先樂於與善實乃相賴以濟故君子小人未有能獨立不賴朋類之助者也。自古君子得位則天下之賢萃於朝廷同志協力以成天下之泰。小人在位則不肖者並進然後其黨勝而天下否矣。蓋各從其類也。

本義

三陽在下相連而進。拔茅連茹之象。征行之吉也。占者陽剛則其征吉矣。郭璞洞林讀至彙字絕句。下卦放此。

○白解云志在外也
其心志皆在於上進
而出下卦之外以得
君

象曰拔茅征吉志在外也

傳時將泰則羣賢皆欲上進三陽之志欲
進同也故取茅茹彙征之象志在外上

九二包荒用馮河不遐遺朋亡得尚于中行

馮音
憑

傳二以陽剛得中上應於五五以柔順得
中下應於二君臣同德是以剛中之才

為上所專任故二雖居臣位主治泰者也
所謂上下交而其志同也故治泰之道王
二而言包荒用馮河不遐遺朋亡四者處
泰之道也人情安肆則政舒緩而法度廢

○蒙引云程傳註最
明白句句可玩

○蒙引云在下之中
兼位言不止此下處
但凡所謂剛健中正
則皆以德言但曰在
下之中在上之中則
皆兼位言此處下即
兼云上有六五之應
主乎泰者為此實兼
位言也下說在下之
中純以位言然依小
畜二五皆陽各居一
卦之中而用事則須
兼德位方合彖傳剛
中而志行如此則仍
當依前說也

弛庶事无節治之道必有包含荒穢之
量則其施為寬裕詳密弊革事理而人安
乏若无含弘之度有忿疾之心則无深遠
之慮有暴擾之患深弊未去而近患已生
矣故在包荒也用馮河泰寧之世人情習
於久安安於守常惰於因循憚於更變非
有馮河之勇不能有為於斯時也馮河謂
其剛果足以濟深越險也自古泰治之世
必漸至於衰替蓋由狃習安逸因循而然
自非剛斷之君英烈之輔不能挺特奮發
以革其弊也故曰用馮河或疑上云包荒
則是包含寬容此云用馮河則是奮發改
革似相反也不知以含容之量施剛果之
用乃聖賢之為也不遐遺泰寧之時人心
狃於泰則苟安逸而已惡能復深思遠慮
及於遐遠之事哉治夫泰者當周及庶事

雖遐遠不可遺若事之微隱賢才之在僻陋皆遐遠者也時泰則固遺之矣朋亡夫時之既泰則人習於安其情肆而失節將約而正之非絕去其朋與之私則不能也故云朋亡自古立法制事牽於人情卒不能行者多矣若夫禁奢侈則害於近戚限田產則妨於貴家如此之類既不能斷以大公而必行則是率於朋比也治泰不能朋亡則為之難矣治泰之道有此四者則能合於九二之德故曰得尚于中行言能配合中行之義也尚配也

○蒙引云本義主乎泰而得中道者也通美上數句以剛處柔而在下之中得中道也在下之中而上有六五之應主乎泰也

本義 九二以剛居柔在下之中上有六五之應主乎泰而得中道者也占者能包容荒穢而果斷剛決不遺遐遠而不昵朋比則合乎此爻中行之道矣

○蒙引云光則其明足以有昭天則其器足以有容皆主心言

象曰包荒得尚于中行以光大也

傳 象舉包荒一句而通解四者之義言如此則能配合中行之德而其道光明顯大也

九三无平不陂无往不復艱貞无咎勿恤其孚于食有福陂彼僞反

傳 三居泰之中在諸陽之上上泰之盛也物理如循環在下者必升居上者必降泰之戒曰无常安平而不險陂者謂无常泰也无常往而不反者謂陰當復也平者陂往者復則為否矣當知天理之必然方泰之時不敢安逸常艱危其思慮正固其施

○讀書錄云泰之九三當盛之極而表之端兆焉可不慎歟

○蒙引云大抵九三時節天下浸以多事但未至城復於隍處猶可為也

○句解云陽進而最盛，入鄰於陰柔故戒之，謂物理无常安平而不險峻者。

○象引云雲舉胡氏曰此二際字天地否泰之會陰陽消長之交也。

此天地不可指卦之乾坤天地際只是謂天地氣運之交際也謂泰性而否來也。○句解云此爻居天地陰陽之交際故以陰陽消長為說。

象曰无往不復天地際也。

傳 无往不復言天地之交際也。陽降于下必復于上。陰升于上必復于下。屈伸往來之常理也。因天地交際之道。明否泰不常之理以為戒也。

為如是則可以无咎。處泰之道既能艱貞則可常保其泰。不勞憂恤。得其所求也。不失所期為孚。如是則於其祿食有福益也。祿食謂福祉。善處泰者其福可長也。蓋德善日積則福祿日臻。德踰於祿則雖盛而非滿。自古隆盛未有不失道而喪敗者也。**本義** 將過于中泰將極而否欲來之時也。恤憂也。孚所期之信也。戒占者艱難牛貞則无咎而有福。

六四翩翩不富以其鄰不戒以孚。

○蒙引云不富以其鄰以力言不戒以孚以心言。陰虛陽實故凡言不富者皆陰爻也。依富象大吉則陰主富。今此又主不富何歎。蓋陰主利以陰之能言也。陰下富以陰之實言也。

傳 六四處泰之過中。以陰在上。志在下。復翩翩就下。與其鄰同也。鄰其類也。謂五與上。夫人富而其類從者為利也。不富而從者其志同也。三陰皆在下。物居上乃失其實。其志皆欲下行。故不富而相從。不待戒告而誠意相合也。夫陰陽之升降。乃時運之否泰。或交或散。理之常也。泰既過中。則將變矣。聖人於三尚云艱貞則有福。蓋三為將中。知戒則可保。四已過中矣。理必變也。故專言始終反復之道。

本義 已過乎中泰已極矣。故三陰翩翩然而下。復不待富而其類從之。不待戒令。

○周易舉正云泰六四象曰翩翩不富皆反實也今誤作失字

○蒙引云上文言陰虛陽實以德言也此言在上為失實以位言也故曰不同失實二字重在翩翩不在不富

○句解云帝乙殷王名嫁帝之妹謂陰雖貴而降以就於陽乃泰之義用其尊貴之祉福而能如此故仕至八之吉祉音耶

而信也。其占為有小人合交以害正道君子所當戒也。陰虛陽實故凡言不富者皆陰交也。

象曰翩翩不富皆失實也不戒以孚中心願也

傳

翩翩下往之疾不待富而鄰從者以三陰在上皆失其實故也。陰本在下之物今乃居上是失實也不待告戒而誠意相與者蓋其中心所願故也。理當然者天也。衆所同者時也。

本義

陰本居下在為失實

六五帝乙歸妹以祉元吉

○蒙引云不是以帝乙當六五以帝乙之妹當六五也如此說則帝乙之妹為居尊

傳

史謂湯為天之厥後有帝相乙亦賢王也。後又有帝乙多士曰自成湯至于帝乙。既不明德恤祀稱帝乙者未知誰是以父義觀之帝乙制王姬下嫁之禮法者也。自古帝女雖皆下嫁至帝乙然後制為禮法使降其尊貴以順從其夫也。六五以陰柔居君位下應於九二剛明之賢五能倚任其賢臣而順從之如帝乙之歸妹然降其尊而順從於陽則以之受祉且元吉也。元吉大吉而盡善者也。謂成治泰之功也。以陰居尊為泰之主。柔中虛已下應嘗占得此爻占者如是則有祉而元吉矣。凡經以古人為言如高宗箕子之類者皆此做

本義

九二吉之道也。而帝乙歸妹之時亦此

○蒙引云下賢正是行願處味李義虛已二字可見下賢是其所願

○句解云居泰之終三陰勢盛道必變昔之積累高原可以捍衛如堅城者崩地而反為隍壘

象曰以祉元吉中以行願也

傳 所以能獲祉福且元吉者由其以中道合而行其志願也。有中德所以能任剛中之賢所聽從者皆其志願也。非其所欲能從之乎。

上六城復于隍勿用師自邑告命貞吝

傳 掘隍土積累以成城如治道積累以成泰及泰之終將反於否如城土頽圯復反于隍也。上泰之終六以小人處之。行將否矣。勿用師君之所以能用其衆者上下之情通而心從也。今泰之將終失泰之道上下之情不通矣。民心離散不從其上豈可用也。用之則亂衆既不可用方自其親近而告命之。雖使所告命者得其正亦可。

○蒙引云城隍城池曾南豐擬峴臺記云其城因木止其隍因木給則隍池也非也

羞吝邑所居謂親近大率告命必自近始凡貞凶貞吝有二義有貞固守此則凶吝者有雖得正亦凶吝者此不云貞凶而云貞吝者將否而方告命為可羞吝否不由於告命也。

本義 泰極而否城復于隍之象戒占者不可力爭但可自守雖得其貞亦不免

於羞吝也

象曰城復于隍其命亂也

傳 城復于隍矣雖其命之亂不可止也

本義 命亂故復否告命所以治之也

○蒙引云命謂政令乃可以寄百里之命命字也蓋泰極而否雖天運之自然實人事之致然也故曰云

坤下
乾上

傳 否序卦泰者通也物不可以終通故受之以否夫物理往來通泰之極則必否否所以次泰也為卦天上地地下天地相交陰陽和暢則為泰天處上地處下是天地隔絕不相交通所以為否也

否之匪人 否備 鄙反

傳 天地交而萬物生於中然後三才備人為最靈故為萬物之首凡生天地之中者皆人道也天地不交則不生萬物是无人道故曰匪人謂非人道也消長闔闢相因而不息泰極則復否終則傾元氣而不一變之理人道豈能无也既否則泰矣

○句解云否卦名塞而不通也所親之者非所當親之人否也

○象引云本義之匪人三字疑行由比六三而誤也傳不特解其義亦可見今日依經文解之而舉其疑於後本義然也

○句解云大者陽則往而居外小者陰則來而居內

不利君子貞大往小來

傳 夫上下交通剛柔相會君子之道也否則反是故不利君子貞君子正道否塞不行也大往小來陽往而陰來也小人道長君子道消之象故為否也

本義 否閉塞也七月之卦也正與泰反故曰匪人謂非人道也其占不利於君子之正道蓋乾往居外坤來居內又自漸卦而來則九往居四六來居二也或疑之匪人三字衍文由比六三而誤也傳不特解其義亦可見

彖曰否之匪人不利君子貞大往小來則是天地不交而萬物不通也上下不交而天下

○象引云泰之上下交而其志同也人道也否則非人道矣上下不交天下無邦豈

人道乎
謂非人道也卦辭純
以小事之占言故不
兼天道只言匪人

○句解云上下君下臣
不相交合而普天之
下无邦國君臣
○內陰皆小人執權
亂政外陽皆君子擯
而不用

○句解云乾天在上不交於坤地在下不交於乾故卦名曰否
○蒙引云儉德者收斂其德也所謂黜光晦迹使人不知其有是德也

无邦也內陰而外陽內柔而外剛內小人而
外君子小人道長君子道消也

傳 夫天地之氣不交則萬物无生成之理
上下之義不交則天下无邦國之道建
邦國所以爲治也上施政以治民民戴君
而從命上下相交所以治安也今上下不
交是天下无邦國之道也陰柔在內陽剛
在外君子往居於外小人來處於內小人
道長君子道消之時也

象曰天地不交否君子以儉德辟難不可榮
以祿

○句解云君子不與
人事惟用以固窮處約之德而辟群小人之禍難

傳 天地不相交通故爲否否塞之時君子
道消當觀否塞之象而以儉損其德避
免禍難不可榮居祿位也否者小人得志
之時君子居顯榮之地禍患
必及其身故宜晦處窮約也

本義 收斂其德不形於外以避小
人之難人不得以祿位榮之

○蒙引云大九小人
恩未形猶可冀其從
若其悲已著則難
矣故聖人於否之初
大以貞訓之

傳 泰與否皆取茅爲象者以羣陽羣陰同
在下有牽連之象也泰之時則以同征
爲吉否之時則以同貞爲亨始以內小人
外君子爲否之義復以初六否而在下爲
君子之道易隨時取義變動无常否之時
在下者君子也否之三陰上皆有應在否
隔之時隔絕不通故无應義初六能與

○句解云志在君也以其心志在於忠愛其君而不私利其身故自有結知之吉

○蒙引云方知自君子小人敗人家國者都是志不在君也且知看其身之富貴而已

象曰拔茅貞吉志在君也

其類貞固其節則處否之吉而其道之亨也當否而能進者小人也君子則伸道免禍而已君子進退未嘗不與其類同也
本義 陰在下當否之時小人連類而進則吉而亨蓋能如是則變而為君子矣

傳 復推明以象君子之心君子固守其節以處下者非樂於不進獨善也以其道方否不可進故安之耳心固未嘗不在天下也其志常在得君而進以康濟天下故曰志在君也

本義 小人而變為君子則能以愛君為念而不計其私矣

○蒙引云包承者外相也故在小人亦為吉然內實不然也故大人則否亨

○句解云太德之人於此時而安處於否然其道亨通而莫之阻

○句解云不亂群也以其不亂雜於小人

六二包承小人吉大人否亨

傳 六二其質則陰柔其居則中正以陰柔承順乎上以求濟其否為身之利小人之吉也大人當否則以道自處豈肯枉己屈道承順於上唯自守其否而已身之否乃其道之亨也或曰上下不交何所承乎曰正則否矣小人順上之心未嘗无也

本義 陰柔而中正小人而能包容承順乎君子之象小人之吉道也故占者小人如是則吉大人則當安守其否而後道亨蓋不可以被包承於我而自失其守也

象曰大人否亨不亂羣也

易經卷五 十二

之群類故維否而亨

○蒙引云以陰居陽

而不中正陰小人也
居陽則非其地不中
正又短於才小人志
於傷善而未能者也

○句解云陰柔不中
正而切近於上居危
疑之地包羞忍耻以
未進

傳 大人於否之時守其正節不雜亂於小人之羣類身雖否而道之亨也故曰否

君子而云大人能如是則其道大矣
本義 言不亂於小人之羣

六三 包羞

傳 三以陰柔不中不正而居否又切近於上非能守道安命窮斯濫矣極小人之

情狀者也其所包羞蓄謀慮邪濫无所不至可羞恥也

本義 以陰居陽而不中正小人志於傷善而未能也故為包羞之象然以其未發故无凶咎之戒

○蒙引云此不中正義只歸於不就小人說難以言德也

○句解云以陰柔居陽位不當其位故多羞辱當去声

象曰包羞位不當也

傳 陰柔居否而不中正所為可羞者處不當故也處不當位所為不以道也

九四有命无咎疇離祉

傳 四以陽剛健體居近君之位是以濟否當君道方否之時處逼近之地所惡在居功取忌而已若能使動必出於君命威柄

歸於上則无咎而其志行矣能使事皆出於君命則可以濟時之否其疇類皆離其福祉離麗也君子道行則與其類同進以濟天下之否疇離祉也小人之進亦以其類同也

○蒙引云泰之六四辭意若姤否之九四辭意如復蓋在卦為復在爻則為否之四也在卦為姤在爻則為泰之四也否有天根泰有月窟其詞之相類又可見聖人繫辭之不苟

○句解云志行也以
得變陰之志因近君
而得以有行

○句解云休否陽剛
中正而居尊位能休
息天下之否

○彖引云否之卦爻
至於五亦否將盡之
時也云其亡其亡則不至於亡而繫於苞桑矣可以夫履貞厲象者

○漢王允字子師太原祁人也世仕州郡為冠蓋允性剛峻疾惡初俱董卓豺狼故并
圖之卓既殲滅自謂無復患難每乏溫潤之色是以群下不甚附之後李傕殺之允時年
五十六 見後漢書列傳

○李德裕字文饒吉甫子穆宗初擢翰林學士武宗素惡德裕之專罷德裕為荆南節度使宣宗本中元年初李德裕執政引白敏中為翰林學士及德裕失勢敏中竭力排之復貶德裕潮州司馬尋又貶為崖州司戶卒見唐書德裕傳

本義 否過中矣將濟之時也九四以陽居陰小極其剛故其占為有命无咎而疇類一陽皆獲其福也命謂天命

象曰有命无咎志行也

傳 有君命則得无咎乃可以濟否其志得行也

九五休否大人吉其亡其亡繫于苞桑

傳 五以陽剛中正之德居尊位故能休息天下之否大人之吉也大人當位能以其道休息天下之否以循致於泰猶未離於否也故有其亡之戒否既休息漸將反泰不可便為安肆當深慮遠戒常虞否之復來曰其亡其亡矣其繫于苞桑謂為

安固之道如維繫于苞桑也桑之為物其根深固苞謂叢生者其固尤甚聖人之戒深矣漢王允唐李德裕不知此戒所以致禍敗也繫辭曰危者安其位者也亡者保其存者也亂者有其治者也是故君子安而不忘危存而不忘亡治而不忘亂是以身安而國家可保也

本義 陽剛中正以居尊位能休時之否大人之事也故此爻之占大人遇之則吉然又當戒懼如繫辭傳所云也

象曰大人之吉位正當也

傳 有大人之德而得至尊之正位故能休天下之否是以吉也无其位則雖有其道將何為乎故聖人之位謂之大寶

○句解云三陽勢盛故不終於否傾覆而變之先有否極之患後有泰來之喜

○蒙引云固是時運可傾亦以陽剛能傾故不曰否傾而曰傾否至象傳則主時運言故曰否終則傾也

上九傾否先否後喜

傳上九否之終也。物理極而必反。故泰極則否。否極則泰。上九否既極矣。故否道傾覆而變也。先極否也。後傾喜也。否傾則泰矣。後喜也。

本義以陽剛居否極能傾時之否者也。其占為先否後喜。

象曰否終則傾何可長也

傳否終則必傾。豈有長否之理。極而必反。剛陽之才而後能也。故否之上九則能傾否。屯之上六則不能變屯也。

周易卷之五

周易卷之六

程朱傳義

☲☱ 離下 乾上

傳同人。序卦。物不可以終否。故受之以同人。夫天地不交則為否。上下相同則為

同人。與否義相反。故相次。又世之方否必與人同力。乃能濟。同人所以次否也。為卦乾上離下。以二象言之。天在上者。也。火之性炎上。與天同也。故為同人。以二體言之。五居正位。為乾之主。二為離之主。二爻以中正相應。上下相同。同人之義也。又卦唯有一陰。衆陽所欲同。亦同人之義也。他卦固相同。故其義大。

○句解云以五陽而宗一陰故志同于人

○蒙引云亨與利涉
是一義語意自相美
亨九事皆亨也利涉
取其大而難者大川
利涉餘事可起矣

○句解云宜利涉渡
於大水之險以其同

同人于野亨利涉大川利君子貞

傳 野謂曠野取遠與外之義夫同人者以
天下大同之道則聖賢大公之心也常
人之同者以其私意所合及攬比之情取
故必于野謂不以曠近情之所私而于
野曠遠之地既不繫所私乃至公大同之
道无遠不同也其亨可知能與天下大同
是天下皆同之也天下皆同則險阻之不
可濟何艱危之不可亨故利涉大川利君
子貞上言于野止謂不在睚比此復言宜
以君子正道君子之貞謂天下至公不同
之道故雖居千里之遠生干歲之後若合
符節推而行之四海之廣兆民之衆莫不
同小人則唯用其私意所比者雖非亦同
所惡者雖是亦異故其所同者則為阿黨

○蒙引云利涉大川就同人說是以健而得人之同也則險可濟矣

○蒙引云執行決然是以卦德言故彖傳連文明以健俱作身德不見堅行解也

蓋其心不正也故同人
之道利在君子之貞正

本義 離亦三畫卦之名一陰麗於二陽之
間故其德為麗為文明其象為火為

日為電同人與人同也以離遇乾火上同
於天六二得位得中而上應九五又卦唯
一陰而五陽同與之故為同人于野謂曠
遠而无私也亨道矣以健而行故能涉
川為封內文明而外剛健六二中正而有
應則君子之道也占者能如是則亨而又
可涉險然必其所同合
於君子之道乃為利也

彖曰同人柔得位得中而應乎乾曰同人

傳 言成卦之義柔得位謂二以陰居陰得
其正位也五中正而二以中正應之得

○句解云謂六二為
成卦之主以柔而居
柔位又為下卦之正
中正應乎乾體之九

五故謂之同人卦

○蒙引云又依本義
六二雖中且正義若
不以得位為正則只
是石中而无正矣

中而應乎乾也。五剛健中正而二以柔順
中正應之各得其正其德同也。故為同人。

五乾之主故云應乎乾象取
天火之象而柔專以二言

本義 以卦體釋卦各義柔
謂六二乾謂九五

同人曰

傳 此三字
美文

本義 衍
文

同人于野亨利涉大川乾行也

傳 至誠无私可以蹈險難者
乾之行也无私天德也

○句解云乾行也由
乾剛之運行故无私
曲而能亨通以濟險
非獨六一爻之所能

○句解云離有文而明者故能用其健而不過剛二居中得正而應五之居中得正君子
於此而正固

文明以健中正而應君子正也

傳 又以一體言其義有文明之德而剛健
以中正之道相應乃君子之正道也

唯君子為能通天下之志

傳 天下之志萬殊理則一也君子明理故
能通天下之志聖人視億兆之心猶一
心者通於理而已文明則能燭理故能明
大同之義剛健則能克己故能盡大同之
道然後能中正
合乎乾行也

本義 以卦德卦體釋卦辭通天下之志及
為大同不然則是私情之合而已何
以致亨而
利涉哉

○句解云乾天運於上而與離火之炎上者相合故卦名同人君子用此之象則物之品類族象而辨物之孰同孰異

○蒙引云類族以人言辨物以物言皆審異以致同也

象曰天與火同人君子以類族辨物

傳 不三火在天下天下有火而云天與火者六在上火性炎上火與天同故為同人各以其類族辨物之同異也若君子小人之黨善惡是非之理物情之離合事理之異同凡異同者君子能辨明之故處物不失其類也

本義 天在上而火炎上其性同也類族辨物所以審異而致同也

初九同人于門无咎

傳 九居同人之初而无係應是无偏私同人之公者也故為出門同人出門謂在

○蒙引云于門謂于門外也故曰出門同人入之一象獨門在外由而堂由堂而室此內外之辨

○句解云出于門則與人同非私於一明之內以公為心又誰怨咎

○蒙引云出門謂在外在外則无私昵之偏其同博而公如此則无過咎也

本義 同人之初未有私主以剛在下上无係應可以无咎故其象占如此

象曰出門同人又誰咎也

傳 出門同人于外是其所同者廣无所偏由生也既无所偏黨誰其咎之

六二同人于宗吝

傳 二與五為正應故曰同人于宗宗謂宗黨也同於所係應是有所偏與在同人之道為私狹矣故可吝一若陽爻則為剛中之德乃以中道相同不為私也

○句解云陰居柔位心係於九五之正應能同其所宗主之人則款吝而不能大

○句解云吝道也所
向者狹亦為歎吝之
道

○蒙引云此又取象
如此而其為戒亦深
矣以見九豈非已有
者皆為徒勞而無功

象曰同人于宗吝道也

本義

宗黨也六一雖中且正然有應於上
不能大同而係於私吝之道也故其

象止占
如此

傳 諸卦以中正相應為善而在同人則為
可吝故五不取君義蓋私比非人君之
道相同以私

為可吝也

九三伏戎于莽升其高陵三歲不興莽莫
朗反

傳 三以陽居剛而不得中是剛暴之人也
在同人之時志在於同卦唯下陰諸陽
之志皆欲同之三又與之比然二以中正
之道與五相應二以剛強居二五之間欲

奪而同之然理不直義不勝故不敢顯發
伏藏兵戎于林莽之中懷惡而內負不直
故又畏懼時升高陵以顧望如此至於三
歲之久終不敢興此又深見小人之情狀
然不自凶者既不
敢發故未至凶也

本義 剛而不中上无正應欲同於二而
非其正懼九五之見故有此象

象曰伏戎于莽敵剛也三歲不興安行也

傳 所敵者五既剛且止其可奪乎故畏懼
伏藏也至於三歲不興矣終安能行乎

本義 言不
能行

九四乘其墉弗克攻吉

○句解云敵剛也由
其敵九五之剛德安
行也則亦安能有所
行矣

○蒙引云觀卦上九

又朱子小註曰易中其子皆說自家如乘其墉之類

○蒙引云九四弗克攻非力弗克攻也乃義弗克攻也故本義以自反言之亦本象傳也

傳

四剛而不中正其志欲同二亦與五為仇者也。墉垣所以限隔也。四切近於五如隔墉耳。乘其墉欲攻之。知義不直而不克也。苟能自知義之不直而不攻則為吉也。若肆其邪欲不能反思義理妄行攻奪則其凶大矣。三以剛居剛故終其強而不能反。四以剛居柔故有困而能反之義。能反則吉矣。長義而能改其吉宜矣。

本義

剛不中正又无應與亦欲同於六一。而為三所隔故為乘墉以攻之象。然以剛居柔故有自反而不克攻之象。占者如是則是能改過而得吉也。

象曰乘其墉義弗克也其吉則困而反則也。

傳

所以乘其墉而弗克攻之者以其義之弗克也。以邪攻正義不勝也。其所以得

吉者由其義不勝困窮而反於法則也。二者衆陽所同欲也。獨三四有爭奪之義者。二又居二五之間也。初終遠故取義別。

本義

乘其墉矣則非其力之不足也。特以義之弗克而不攻取能以義斷困而反於法則故吉也。

九五同入先號咷而後笑大師克相遇

咷道乃反旅卦同

傳

九五同於二而為三四二陽所隔。五自以義直理勝故不勝憤抑至於號咷。然邪不勝正雖為所隔終必得合故後笑也。大師克相遇五與二正應而二陽非理隔

○蒙引云大師克相遇本其所以得後笑也。用大師克見三四之強也。此爻辭皆以象言而占在其中。

○蒙引云二五相同者也。二同於五則為于宗之各五同於二乃為義理所同何也。蓋陰私而陽公故其絳不同如此所謂易不可為典要也。

奪必用大師克勝之乃得相遇也。云大師云克者見二陽之強也。九五君位而爻不取人君同人之義者蓋五專以私應於二而失其中正之德人君當與天下不同而獨私一人非君道也。又先隔則號咷後遇則笑是私墮之情非大同之體也。二之在下尚以同於宗為吝况人君乎。五既於君道无取故更不言君道而明二人同心不可間隔之義。繫辭云君子之道或出或處或默或語二人同心其利斷金中誠所同出處語默无不同天下莫能間也。同者一也。不可分分乃二也。一可以通金石冒水火无所不能入。故云其利斷金其理至微故聖人贊之曰同心之言其臭如蘭謂其言意味深長也。

○蒙引云同人之先先字發後爻以中直也。言以五之中正應二之中正其理直也。所謂義理所同物不得而間之者也。

本義 五剛中正二以柔中正相應於下同義理所同物不得而間之故有此象。然六二柔弱而三四剛強故必用大師以勝之。然後得相遇也。

象曰同人先以中直也。大師相遇言相克也。

傳 先所以號咷者以中誠理直故不勝其忿切而然也。雖其敵剛強至用大師然義直理勝終能克之。故言能相克也。相克謂能勝見二陽之強也。

本義 直謂理直。

○自解云居遠而出
則言之外却无睽悔

上九同人于郊无悔

傳 郊在外而遠之地求同者必相親相與
上九居外而无應終无與同者也始有
同則至終或有睽悔處遠而无與故雖无
同亦无悔雖欲同之志不遂而其終无所
也悔

本義

居外无應物莫與同然亦可以无悔
曠遠但荒僻
无與同耳

象曰同人于郊志未得也

○蒙引云曰同人于
郊便是无可同者故
曰志未得也若同人
于野志何不得之有

傳

居遠莫同故終无所悔然而在同人之
道求同之志不得遂雖无悔非善處也

○自解云謂所有者
盛大也一陰居尊五
陽宗之故極其富厚

○蒙引云大有此有
字是奄有天下之有
有國有家之有凡百
有位之有也



乾下
離上

傳

大有序卦與人同者物必歸焉故受之
所以次同人也為卦火在天上火之處高
其明及遠萬物之衆无不照見為大有之
象又一柔居尊眾陽並應居尊執柔物之
所歸也上下應之為大有之義大有盛大
也豐有

大有元亨

傳

卦之才以元亨也凡卦德有卦名自
有其義者如比吉謙亨是也有因其卦
義便為訓戒者如師貞丈人吉同人于野
亨是也有以其卦才而言者大有元亨是

易經卷下

○白解云六五以柔而得至尊之位大中之道上下五陽爻悉應於一陰故名之以大有

○蒙引云應天非以位言也得天位而行天道之謂也時行即應天之實也本義中者有其德此其德字正與彖傳其德同兼卦德卦體而言者

也。由剛健文明應天而吉。故能元亨也。

本義

大有所有之大也。離居乾上。火在天。而五陽應之。故為大有。乾健離明。居尊應天。有亨之道。古者有其德。則大善而亨也。

彖曰大有柔得尊位大中而上下應之曰大有

有

傳

柔得尊位也。處中得大中之道也。為諸陽所宗。上應之也。夫居尊執柔。固衆之所歸也。而又有虛中文明大中之德。故上下同志。應之所。以為大有也。

本義

以卦體釋卦名義。柔謂六五。上六謂五陽。

其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨

傳

卦之德內剛健而外文明。六五之君應於乾之九二。五之性柔順而明。能順應乎天。時也。故曰應乎天而時行。其德如此。是以元亨也。王弼云。不大通。何由得大有乎。大有則必元亨矣。此不識卦義。離乾成大有之義。非大有之義。便有元亨。由其才。故得元亨。大有而不善者。與不能亨者。有矣。諸卦具元亨利貞。則彖皆釋為大亨。恐疑與乾坤同也。不兼利貞。則釋為元亨。盡元義也。元有大善之義。有元亨者。四卦大有。蠱升鼎也。唯升之彖。誤隨他卦作大。

易經卷六

九

○蒙引云火在天，上三不以指目，如明出地上，則指目也。此只與天火同人地中有山謙之類，此例。

亨曰諸卦之元與乾不同何也曰元之在乾為元始之義為首出庶物之義他卦則不能有此義為善為大而巳曰元之為大可矣為善何也曰元者物之先也物之先豈有不善者乎事成而後有敗敗非先成者也興而後有衰衰固後於興也得而後有失非得則何以有失也至於善惡治亂是非天下之事莫不皆然必善為先故文言曰元者善之長也

本義 以卦德卦體釋卦辭應天指六五也

象曰火在天上大有君子以遏惡揚善順天休命遏於萬反

○蒙引云君子以遏惡揚善其於惡者小則鞭朴之大則刑箠之皆所以遏其惡也其於善者小則獎勵之大則爵賞之皆所以揚其善也

○克解云夫有德天所命有罪天所討君代天而賞罰者也

○蒙引云天命有善而惡此以天地之性言所以孟子只言性善

○蒙引云必言无交害有既大自有禍之理故福兮禍

傳 火高在天上照見萬物之衆多故為大有大有繁庶之義君子觀大有之象以遏絕衆惡揚明善類以奉順天休美之命萬物衆多則有善惡之殊君子享大有之盛當代天土治養庶類治衆之道在遏惡揚善而已惡懲善勸所以順天命而安群生也

本義 火在天上所照者廣為大有之象所有既大无以治之則釁孽萌於其間矣天命有善而无惡故遏惡揚善所以順天反之於身亦若是而已矣

初九无交害匪咎艱則无咎

傳 九居大有之初未至於盛處卑无應與未有驕盈之失故无交害未涉於害也

○象引云積中不敗之意謂有剛中之德克勝上任也

○象引云大有初九无交害也

○象引云大有初九无交害也

○象引云大有初九无交害也

○象引云大有初九无交害也

○象引云大有初九无交害也

○象引云大有初九无交害也

○象引云大有初九无交害也

○象引云大有初九无交害也

○象引云大有初九无交害也

大有，凡富有鮮不有。害以子貢之賢未能盡免。况其下者乎。匪咎艱則无咎。言富有本匪有咎也。人因富有自為咎耳。若能享富而有而無難處。則自无咎也。處富有而不能思艱兢畏。則驕侈之心生矣。所以有咎也。

本義 雖當大有之時。然以陽居下。上无係。應而在事。初未涉乎害者也。何咎之有。然亦必艱以處之。則无咎。戒占者宜如是也。

象曰 大有初九无交害也。
傳 在大有之初。克念艱難。則驕溢之心无由生矣。所以不交涉於害也。

九二 大車以載。有攸往无咎。
傳 在大有之初。克念艱難。則驕溢之心无由生矣。所以不交涉於害也。

九三 公用亨于天子。小人弗克。
傳 九三居柔。則謙順得中。則无過其才如此。所以能勝大有之任。如大車之材。強壯能勝載重物也。可以任重行遠。故有攸往而无咎也。大有豐盛之時。有而未極。故以二之才。可往而无咎。至於盛極。則不可以矣。

九四 匪其塗。无咎。
傳 九四居柔。則謙順得中。則无過其才如此。所以能勝大有之任。如大車之材。強壯能勝載重物也。可以任重行遠。故有攸往而无咎也。大有豐盛之時。有而未極。故以二之才。可往而无咎。至於盛極。則不可以矣。

九五 大車以載。有攸往无咎。
傳 九五居剛。則謙順得中。則无過其才如此。所以能勝大有之任。如大車之材。強壯能勝載重物也。可以任重行遠。故有攸往而无咎也。大有豐盛之時。有而未極。故以二之才。可往而无咎。至於盛極。則不可以矣。

上六 有孚。元吉。有攸往无咎。
傳 上六居柔。則謙順得中。則无過其才如此。所以能勝大有之任。如大車之材。強壯能勝載重物也。可以任重行遠。故有攸往而无咎也。大有豐盛之時。有而未極。故以二之才。可往而无咎。至於盛極。則不可以矣。

象曰 大有以載積中不敗也。
傳 大有以載。積中不敗。於其中而不損敗。猶九二材力之強。能勝大有之任也。

象曰 大有以載積中不敗也。
傳 大有以載。積中不敗。於其中而不損敗。猶九二材力之強。能勝大有之任也。

象曰 大有以載積中不敗也。
傳 大有以載。積中不敗。於其中而不損敗。猶九二材力之強。能勝大有之任也。

象曰 大有以載積中不敗也。
傳 大有以載。積中不敗。於其中而不損敗。猶九二材力之強。能勝大有之任也。

○蒙引云匪其彭无咎以象言口意在爻

○自解云明辨哲也在離明之体故明辨而聖首不貶於踰備

○蒙引云言其明辨之哲然世所明辨者君尊臣卑之義虧盈益謙之理也

之道匪其彭則得无咎謂能謙損不處其太盛則得无咎也四近君之高位苟處太盛則致凶咎彭盛多之貌詩載驅云汶水湯湯行人彭彭行人盛多之狀雅大明云駟驪彭彭言武三戎馬之盛也

本義 彭字音義未詳程傳曰盛貌理或當然六五柔中之君九四以剛近之有借偏之嫌然以其處柔也故有不極其盛之象而得无咎戒占者宜如是也

象曰匪其彭无咎明辨哲也

傳 能不處其盛而得无咎者蓋有明辨之智也哲明智也賢智之人明辨物理當其方盛則知咎之將至故能損抑不敢至於滿極也

○向解云虛中而為象陽所崇故君臣交孚乎信以柔明而處剛位故有不怒之威而吉

○蒙引云虛已以應九二之賢是厥孚上歸之則是五與上下交孚威是戒口辭也六五既公足而云也

六五厥孚交如威如吉

本義 哲明貌

傳 六五當大有之時居君位虛中為孚信之象人君執柔守中而以孚信接於下則下亦盡其信誠以事於上上下下孚信相交也以柔居尊位當大有之時人心安易若專尚柔順則陵慢生矣故必威如則吉威如者威嚴之謂也既以柔和孚信接於下衆志說從又有威嚴使之有畏善處有者也可知矣

本義 大有之世柔順而中以處尊位虛已以應九二之賢而上下歸之是其孚信之交也然君道貴剛太柔則廢當以威濟之則吉故其象占如此亦戒辭也

○蒙引云一人之信見於虛已以應九二之賢而上下歸之則是有以發上下之志也

象曰厥孚交如信以發志也

本義 一人之信足以發上下之志也

威如之吉易而无備也

傳 下之志從乎上者也上以孚信接於下則下亦以誠信事其上故厥孚交如由上而孚信以發其下孚信之志下之從猶響之應聲也威如之所以吉者謂若無威嚴則下易慢而无戒備也謂无恭畏備上之道備謂備上之求責也

本義 大柔則人將易之而无畏備之心

上九自天祐之吉无不利

○句解云以陽德居无位之地至明而超世勢利之外无所累於富盛乃自天而祐助之故吉无不利

傳 上九在卦之終居无位之地是大有之極也唯至明所以不居其有者處離之上明之極有極而不處則元盈滿之災能順乎理者也五之孚信而履其上為蹈履誠信之義五有文明之德上能降志以應之為尚賢崇善之義其處如此吉道之至也自當享其福慶自天祐之行順乎天而獲天祐故所往皆吉无不利也

本義 大有之世以剛居上而能下從六五是能履信思順而尚賢也滿而不溢故其占如此

象曰大有上吉自天祐也

○句解云當富有之世居極高之位疑若

○蒙引云履信以造行言思順以處心言尚賢則用其人也

致名而乃能吉者蓋
自上天而祐助之

○蒙引云大有上吉
謂大有所以吉者
以其行合乎天得天
之祐也

傳大有之上。有極當變。由其所為順天。合
道。故天祐助之。所以吉也。君子滿而不
溢。乃天祐也。繫辭復申之。云天之助者
順也。人之所助者信也。履信思乎順。又以
尚賢也。是以自天祐之。吉无不利也。履信
思乎順。五五虛中。信也。思順。謂謙退。不居尚
賢。謂志從於五。大有之世。不可以盈。豐而
復處。盈焉非所宜也。六爻之中。皆樂據權
位。唯初上。不處其位。故初九无咎。上九无
不利。上九在上。履信思順。故在上而得吉。
蓋自天
祐也。

艮下
坤上

傳謙序卦。有大者。不可以盈。故受之以謙。
其有既大。不可至於盈滿。必在謙損。故

○句解云謙恭而自卑下以遠避千人也猶山本高乃自伏於地下

○蒙引云謙者有而不居之義有而不居是有德而不以德自居有功而不以功自居此
乃是謙若無而不居是乃本分事不謂之謙也

大有之後受之以謙也。為卦坤上。艮下。地
中有山也。地體卑下。山高大地之物。而居地
之下。謙之象也。以崇高之
德而處卑之下。謙之義也。

謙亨君子有終

○句解云亨不爭而
人自服故亨通君子
有終惟真君子之德
者能自以善其終

傳謙有亨之道也。有其德而不居。謂之謙。
人以謙異自處。何往而不亨乎。君子有
終。君子志存乎謙。異達理。故樂天而不競。
內充。故退讓而不矜。安履乎謙。終身不易。
自卑而人益尊之。自晦而德益光顯。此所
謂君子有終也。在。小人則有欲必競。有德
必伐。雖使勉慕於謙。亦不能
安行。而固守不能。有終也。

本義謙者有而不居之義。止乎內而順乎
外。謙之意也。山至高而地至卑。乃履

○蒙引云此言謙之必亨意謂天地亦以謙而亨則人之謙而必亨不待言矣

而止於其下謙之象也。占者如是則亨。通而有終矣。有以終謂先屈而後伸也。

彖曰謙亨天道下濟而光明地道卑而上行

上時掌反

傳 濟當為際。此明謙而能亨之義。天之道下際謂下交也。地之道以其處卑所以其氣上行交於天皆以卑降而亨也。

本義 言謙之必亨也。

天道虧盈而益謙

傳 以天行而言。盈者則虧。謙者則益。日月陰陽是也。

○蒙引云程傳曰以地勢而言盈滿者傾變而反陷卑下者流注而益增也流謂聚而流之本義何其的確

地道變盈而流謙

傳 以地勢而言。盈滿者傾變而反陷卑下者流注而益增也。

鬼神害盈而福謙

傳 鬼神謂造化之跡。盈滿者禍害之謙。損者福祐之厄。過而損不足而益者皆是也。

人道惡盈而好謙

傳 人情疾惡於盈滿而好與於謙。巽也。謙者人之至德。故聖人謙言所以戒盈而勸謙也。

謙尊而光卑而不可踰君子之終也。

○蒙引云按謙者哀
多益寡稱物平施之
謂也或皆過於禮遜
是謂定泰矣非謙之
本義也

傳 謙為卑異也而其道尊大而不顯自處
雖卑屈而其德實高不可加尚是不可
喻也君子至誠於謙恒
而不變有終也故尊光
本義 變謂傾壞流謂聚而歸之。人能謙則
其居尊者其德愈光其居卑者人亦
莫能過此君子
所以有終也

象曰地中有山謙君子以裒多益寡稱物平

施 裒蒲侯反稱尺
證反施始歧反

傳 地體卑下山之高大而在地中外卑下
而內蘊高大之象故為謙也不云山在
地中而曰地中有山言卑下之中蘊其崇
高也若言崇高蘊於卑下之中則文理不

順諸象皆然觀天可見君子以裒多益寡
稱物平施君子觀謙之象山而在地下是
高者下之卑者上之見抑高舉下損過益
不及之義以施於事則裒取多者增益寡
者稱物之多寡以均
其施與使得其平也
本義 以卑蘊高謙之象也裒多益寡所以
稱物之宜而平其施損高增卑以趣
於平亦謙
之意也

初六謙謙君子用涉大川吉

傳 初六以柔順處謙又居一卦之下為自
處卑下之至謙而又謙也故曰謙謙能
如是者君子也自處至謙象所共與也雖
用涉險難亦无患害况居平易乎何所不

○句解云柔而居下
位謙而又謙者也此
君子之德
○蒙引云涉川本无
所取象只是說謙謙
之道難用以濟險亦

吉見平居乎

吉也。初處謙而以柔居下，得无過於謙乎。曰：柔居下，乃其常也。但見其謙之至，故為謙謙，未見其失也。

本義 以柔處下，謙之至也。君子之行也，以此涉難，何往不濟。故占者如是，則利

以涉川也。

象曰：謙謙君子，卑以自牧也。

傳 謙謙，謙之至也。謂君子以謙卑之道自牧也。自牧，自處也。詩云：自牧歸藿，自養也。

六二：鳴謙貞吉。

傳 以柔順居中，是為謙德。積於中，謙德克積於中，故發於外，見於聲音顏色。故

○詩邶風靜女篇云：自牧歸藿，洵美且異。
○蒙引云：按詩傳所解，牧，字義與程傳之說不同。易本謂甲以自養也。

曰：鳴謙，居中得正，有中正之德也。故云貞吉。凡貞吉有為貞且吉者，有為得貞則吉者，六二之貞吉，所自有也。

本義 柔順中正，以謙有聞正，而且吉者也。故其占如此。

象曰：鳴謙貞吉，中心得也。

傳 二之謙德，由至誠積於中，所以發於聲音，中心所得也。非勉為之也。

九三：勞謙君子，有終吉。

傳 三以陽剛之德而居下，體為衆陰所忌，履得其位，為下之上，是上為君，所任下為衆，所從有功勞而持謙德者也。故曰勞謙，古之人有當之者，周公是也。身當天

○句解云：由其中心有得於謙，故不能掩於言辭。

○句解云：卦皆陰，而此爻獨陽，故勤勞以立功，而不變其謙，亦惟君子能之。

○蒙引云卦惟一陽居下之上以布言剛而得正是其德之盛也上下所歸是其位任之隆而功業之著也故為勞謙

○句解云獨靈陽則而不矜傲故群陰服從之

之大任。上奉幼弱之生。謙恭自牧。要夔夔畏然。可謂有勞而能謙矣。既能勞謙。又復君子行之。有終則吉。夫樂高喜勝。人之常情。平時能謙。固已鮮矣。况有功勞。可尊乎。雖使知謙之善。勉而為之。若矜負之心。不亡。則不能常久。欲其有終。不可得也。唯君子安履。謙順乃其常行。故久而不變。乃所謂有終有終。則吉也。九三以剛居正。能絜者也。此爻之德最盛。故象辭特重。

本義

卦惟一陽居下之上。剛而得正。上下所歸。有功勞而能謙。九人所難。故有終而吉。占者如是。則如其應矣。

象曰勞謙君子萬民服也

傳

能勞謙之君子萬民所尊服也。繫辭云。勞而不伐。有功而不德。厚之至也。言以

○蒙引云萬民服正是有終處所謂尊而光也書曰汝惟不矜天下莫與爭能其有終為何如

其功下人者也。德言盛。禮言恭。謙也者。致恭以存其位者也。有勞而不自矜伐。有功而不自以為德。是其德弘厚之至也。言以其功勞而自謙以下於人也。德言盛。禮言恭。以其德言之。則至盛。以其自處之禮言之。則至恭。此所謂謙也。夫謙也者。謂致恭以存其位者也。存守也。致其恭。巽以守其位。故高而不危。滿而不溢。是以能終吉也。夫君子履謙。其常行。非為保其位而為之也。而言存其位者。蓋能致恭。所以能存其位。言謙之道如此。如言為善。有令名。君子豈為令名而為善也哉。亦言其令名者。為善之故也。

○句解云以柔居道

六四无不利撝謙撝毀

撝毀皮反

君子位德之至兼美
上接下无往不利能
揮布其謙以接物焉
音揮

○句解云无往不宜
而布其謙由其不乖
違於法則

○蒙引云六五利用
侵伐固以其不服而
當伐之然亦以其能
謙而為人所與也以
上六利用行師參看
有此意

傳 四居上體切近君位六五之君又以謙
柔自處九三又有大功德為上所任衆
所宗而已居其上當恭畏以奉謙德之君
卑巽以讓勞謙之臣動作施為无所不利
於撝謙也撝施布之象如人手之撝也動
息進退必施其謙蓋居多懼之地又在賢
臣之上
故也

本義 柔而得正上而能下其占无不利矣
然居九三之上故戒以更當發揮其
謙以示不敢
自安之意也

象曰无不利撝謙不違則也
傳 凡人之謙有所宜施不可過其宜也如
六五或用侵伐是也唯四以處近君之

地據勞臣之上故凡所動作靡不利於施
謙如是然後中於法則故曰不違則也謂
得其
宜也

本義 言不
為過

六五不富以其鄰利用侵伐无不利

傳 富者衆之所歸唯財為能聚人五以君
位之尊而執謙順以接於下衆所歸也
故不富而能有其鄰也鄰近也不富而得
人之親也為人君而持謙順天下所歸心
也然君道不可專尚謙柔必須威武相濟
然後能懷服天下故利用行侵伐也威德
並著然後盡君道之宜而无所不利
也蓋五之謙柔當防於過故發此義

○句解云謙而直於用武者蓋人心不皆謙和故必征伐其不服順者

○句解云柔居至高之地故發於聲音而應其謙

本義

以柔居尊在上而能謙者也故為不富而能以其鄰之象蓋從之者眾矣

象曰利用侵伐征不服也

傳

征其文德謙巽所不能服者也文德所不能服而不用威武何以平治天下非人君之中道謙之過也

上六鳴謙利用行師征邑國

傳

六以柔處柔順之極又處謙之極極乎謙者也以極謙而反居高未得遂其謙之志故至發於聲音又柔處謙之極亦必見於聲色故曰鳴謙雖居无位之地非任

○蒙引云本義質柔而无位此位字指君位不然說不得征邑國蓋質柔无位其行師僅可征邑國而已

○蒙引云質柔則力有所不足无位則力有所不足

○句解云上六而亦鳴其謙者无其位而好謙之志未得以遂故發於聲音可以行師用剛而自治所有也

象曰鳴謙志未得也可用行師征邑國也

傳

謙極而居上欲謙之志未得故不勝其切至於鳴也雖不當位謙既過極宜以剛武自治其私故云

本義

陰柔无位才力不足故其志未得而至於行師然亦適足以治其私邑而

本義

謙極有聞人之所與故可用行師然以其質柔而无位故可以征已之邑國而已

天下之事然人之行已必須剛柔相濟上謙之極也至於太甚則反為過矣故利在

